

النحو الوظيفي(811) الجزء الثاني من تدريبات عامة على

التحليل النحوي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة والعشرين بعد اربعمئة الى التدريب السابع عشر. تفضل شيخ ملكاوي. ولما رأيت جهود ليس بما فيه عمدت الى الامر الذي كان احزما - 00:00:00

فلست بمتابعين بمبتاعه. بمفتاح الحياة بذلة ولا مرتق من خشية الموت سلما تأخرت استبقي الحياة فلم اجد لنفسي حياة حياة. مثل ان اتقدم. ولما رأيت الود ليس بنافعي. عمدت الى الامر الذي كان احزما. فلست بمبتاع - 00:00:20

الحياة بذلة ولا مرتق من خشية الموت سلما تأخرت استبقي الحياة فلم اجد لنفسي حياة مثل ان اتقدم من الطويل جميل جدا اعرف ما تحته خطا يلا اعرب ما تحته خط. ليس بنافع الباء زائد او نافع مجرور لفظا. منصوب المحل على انه خبر ليس. فلست بمبتاع - 00:00:43

ايضا باء زائدة مجرور لفظا منصوب محلها على انه خبر ليس كان احزم خبر كان آ فلم اجد نفسي حياة مثله ولا نتظلم اسيدي ولا مرتق من خشية الموت سلم مفعول به. اه قالوا فلم اجد لنفسي حياة مثل - 00:01:53

مفعول بي الثاني اين المفعول الاول؟ حياة. حياة. لم اجد حياة مثل فحياة المفعول الاول ومثله المفعول الثاني. نعم. ما موقع الموقع الاعرابي للمصدر المؤول اه لنفسي حياة مثل ان اتقدم مضاف اليه. مضاف اليه - 00:02:19

ما محل جملة استبقي تأخرت استبقي لا نقول جملة مفعول لاجله. هي استبقي حال لكن تفيد التعليل يعني هي حال تفيد التعليل. لكن لا نقول هي مفعول لاجلي. لا. لو حذف من التي قبل خشية. فما اعراب خشية؟ مفهوم. مفعول - 00:02:45

ولا مرتق من خشية الموت اي خشية الموت. تفضلوا. نعم الح الشجن على عبد الرحمن الداخل الامير الاموي بالاندلس. وزادت احلامه وشرطه الى الشرق. وزادت احنانه وشوقه الى الشرق يعني - 00:03:15

الى بلاد الشام. حين ابصر نخلة بازقة وحيدة في في حديقة قصره بالرصاصة بالاندلس فقال تبدت لنا. وسط الرصافة نخلة الرصافة. طيب بالرصافة تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تنأت بارض الغرب عن بلد النخل - 00:03:35

عن بنية وعن اهله فقلت شبيهي في التغرب والنوى وطول الثناء عن بني وعن اهلي نشأت نشأت انت فيها غريبة فمهلك في الاقصاء والمنتئم. نعم نشأت بارض فيها انت فيها غريبة فمهلك في الاقصاء - 00:04:05

والمنتئم مثلي. هذا عبدالرحمن الداخل هو اول من دخل الاندلس من الامويين. وهو الذي انشأ الدولة الاموية اول من انشأ الدولة الاموية في الاندلس نعم وهو مؤسس الدولة الاموية بالاندلس خرج من دمشق واقام على شاطئ الفرات ثم ذهب الى اندلس وبني في الاندلس - 00:04:25

مدينة الرصافة تشببها لها بمدينة الرصافة التي في الشام. فلما رأى تلك النخلة في الرصافة التي في الاندلس يقول تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تنأت بارض الغرب في الاندلس. عن بلد النخل اللي هو العراق والشام. فقلت شبيهي في - 00:04:49

التغرب والنوى وطول الثناء عن بنية وعن اهلي نشأت بارض انت فيها غريبة. تلك ليس من بلد النخل يعني. فمهلك في الاقصاء والمنتئم مثلي شوفوا الان عمل دولة كاملة يحن الى بلده. صحيح. استخرج - 00:05:09

استخرج من الابيات جملتين لهما موقع من الاعراب احدهما اسمية والاخرى فعلية وبين موقع كل منهما نعم؟ في محلي؟ قولوا في محلي رفع النات ممتاز. شبيه اين؟ يريد هو الان جملة فعلية اخذناها صحيح؟ الان اسمية شبيهة فقلت شبيهي في - [00:05:29](#) والنوى وطول التنائي يعني انت شبيهة اه انت شبيهة فهذه جملة مقول القول احسنتم ايضا انت فيها غريبة. نعم في محلي؟ جر النعت. جر النعت. فصار عندنا تنات بارض اه بارض الغرب في محل رفع النات - [00:05:59](#) انت شبيهة في التغرب في مقول القول وانت فيها غريبة في محل جر بنعت لارضه. نعم سيدي اعرب ما تحته خط تبدت لنا وسط ظرف مكان منصوب عن نصبه الفتحة. نعم. ايضا - [00:06:19](#) عندما بنية مجرور على جره الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالب لماذا ملحق ليس على ليس علما ولا صفة. وفيه تفسير ايضا. وهو مضاف الياء مضاف اليه. اه مثلي. خبر. خبر. مثلك مبتدأ ومثلي خبر. في البيت الثاني مبتدأ محذوف فما تقديره - [00:06:39](#) وما خبره؟ انت انت شبيهي فانت مبتدأ وشبيهي خبر. نعم. تفضلوا من منكم ما قرأ؟ تفضلوا بقي شيء؟ نعم تفضل. استعمل. استعمل في جمل تامة كلمة في جمل تامة كلمة - [00:07:09](#) مرة فاعلا ومرة مبتدأ ومرة توكيدا ومرة بدلا ومرة تمييزا. الان عندنا فاعل جاء عيب. عينه لا. اشتكت عينه مثلا. او تألمت عينه او سكت عينه هذا فاعل. هو اللقب نوعين يعني اه لا غير مشهور جيد - [00:07:29](#) اذا العين عندنا مثل نواب جاء العين يعني مثل النائب عندنا هذا او اسهل لنا اشتكت عينه اسهل لنا احسنتم. الان اه عندنا مبتدأ عينها تاء وقد انتج العين تبكي وقد انمت. العين تبكي وقد علمت كذا او عينه تبكي. او عين - [00:07:59](#) تراك توكيد جاء زيد عينه. طيب بدل رأيت له لا عندما تقول اعجبني زيد عينه هذا بدل ايش بعض من الكل مش تقول اعجبني زيد شكله وهو وجهه اعجبني زيد عينه مثلا. تمييز بين عينه. ما احسن زيدا؟ عينا. هذا - [00:08:19](#) اه تمييز جيد او اثنتا عشرة عينا. احسنتم. للشاب على لسان عصفور يوشك ثعبان ان يفترسه. ابو القاسم الشعبي هذا. اقرأ اقرأ الشيخ عبدالرحمن. والاخوات يجيبن. بالشام على لسان عصفور يوشك ثعبان - [00:08:49](#) ان يفترسه لا شيء الا انني متغزل بالكائنات مغرد في غالي. القي القي من الدنيا حنانا طاهرا وابتها نجوى المحب الصابر. اي ابعدها؟ ابعدها هذا في الوجود جريمة اين العدالة يا رفاق شباب يا رفاق شبابي لا - [00:09:09](#) اين فالشرع المقدس ها هنا؟ رأي رأي القوي. رأي القوي وفكرة الغلاب. هو يتكلم عن ثعبان وعصفور لكن في الحقيقة يتكلم عن الواقع الدول الكبرى والدول الصغرى هذه قال لا شيء الا انني متغزل على لسان العصفور بالكائن - [00:09:39](#) مغرد في غابي القي من الدنيا حنانا طاهرا وابتها نجوى المحب الصابي. ايعد هذا في الوجود جريمة؟ اين العدالة يا رفاق شبابي لا اين؟ فالشرع المقدس ها هنا رأي القوي وفكرة الغلاب اعرف ما تحته خط. لا شيء - [00:09:59](#) بسم الله الاخوات لا شيء اسمه لا مبني على الفتح في محلي نصب نعم اين الخبر؟ محظوظ محذوف اي لا شك فعلته لا شيء فعلته حتى يأكلني هنا في الجنس اسمها مبنية على الفتح في محل نصب - [00:10:19](#) كثيرا ما يحذف الخبر بالضبط اخذنا مذهب التميميين ومذهب الحجازيين اذا كانت هناك قرينة على حذفه احسنتم وابتها نجوى اه مفعول به كيف؟ اما حال جيد حال ايش يصير معنا؟ ابث واحد - [00:10:39](#) حال كونها نجوى. يعني كيف ايش يكون معنا؟ ابثها حال كونها نجوى المحب يعني كانها تناجي المحب الصعبي. هذا وجه هذا اجمل ايضا. اذا حال ايش يصير معنا؟ ابته اني ابث هذا التغريد حال كونه نجوى المحب. ممكن - [00:10:59](#) اجعلها مفعولا مطلقا ابثها بـ المحب الصابي عرفتوا؟ يعني كانه قال ابثها بـ المحب الصابي فوضع نجوى واضح؟ فهي مفعول مطلق. اذا اما مفعول مطلق او حال. نعم. المعنى مختلف انتبهوا. هناك ابثها مثل وهذا - [00:11:19](#) بئها حال كونها نجوى. هذا ايعد هذا؟ المحب المضاف اليه. هذا ما فعل اسمه اشارة منيح عالسكون في محل رفع النائب وفاعل. جريمة. ايعد هذا جريمة هو المفعول به الثاني؟ يا رفاق - [00:11:39](#) اه اين العدالة؟ مبتدأ واين خبر؟ طبعا ايش نقول اين اسم استفهام مبنية عالفتح في محل نص من ظرف ومكان متعلق ومحذوف من

خبر. العدالة مبتدأ. يا رفاق مستحيل. اين مستحيل - 00:11:59

تكون مبتدأ؟ لانه ظرف. دائما ظروف المكان هي الخبر. نعم. رفاقه. لانه مضاف احسنتم فالشرع المقدس ها هنا رأيه. تفضل. خبر.

الشرع مبتدأ رأيه خبر. عين في الابيات اربعة اسماء مبنية لاسباب - 00:12:19

مختلفة. الحمد لله. اين؟ دنيا. لا دنيا معرضة. شيئا مبنية على الفتح. احسنتم. هذا مبنية على السكون. اين؟ اين مبنية على؟ الفتح.

الفتح. رفاء. رفاقا منصوبة. ها هنا. ها هنا ايضا موجودة هنا - 00:12:39

هه هنا اه نقول اسمه اشارة مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان. نعم. ما موقع ياء المتكلم في البيت الاول انني اسم ان

بالضبط والنون هذه للوقاية. نعم - 00:12:59

تفضلوا شيخ عبد القادر انا لقوم ابد اخلاقنا شرفا ان ان نبتدي ان نبتدي بالاذى ليس يؤذينا هذه ابيات من اروع ما يمكن تحفظ هذه

كانوا قديما قبل سبعين سنة يدرسونها الاولاد ها؟ قال سل صفي الدين الحلي هذا يقول سل الرماح - 00:13:19

عن معالينا واستشهد البيضا. هل خاب الرجا فينا وسائل العرب والأتراك ما فعلت في ارض قبر عبيد الله ايدينا. لما سعيننا فما رقت

عزائنا عما نروم اذا خابت مساعينا قوم اذا استحصموا كانوا فراعنة يوما وان حكموا كانوا موازينا اذا ادعوا - 00:13:49

جاءت الدنيا مصدقة وان دعوا قالت الايام امينا. انا لقوم ابت اخلاقنا شرفا ان نبتدي بالاذى من ليس يؤذينا بيض صنائنا سود

وقائنا خضر مرابنا حمر مواضينا. قصيدة من اروع ما يمكن - 00:14:22

نعم سله اولها سلي الرماح العوالي عن معالينا. طيب الان اعرب ما تحته خط دور من الان؟ لقوة يلا الكل خلص الكل يجي من الاخوة

والاخوات هذه اللام مزحلقة وقوم خبر خبر اه ان. نعم. اه اه اخلاقنا فاعلها فاعله مضافا مضاف اليه. شرفا - 00:14:42

مفعول لاجله. انظروا يعني شرفا هنا بمعنى يعني الشرف معنى العلو والمجد يعني يعني هنا في عندنا معنيين. المعنى الاول انه العلو

والمجد من جهة الاء. والمعنى الثاني اشرف شيء - 00:15:09

افضل شيء يعني هذا هذا شريف معنا افضل شيء. لكن هنا المراد بمعنى العلو والمجد وعلو الاء يعني من هذه الجهة فعندما قال ابت

اخلاقنا شرفا ايش نجعلها هنا؟ هي اظهر شيء حقيقة مفعول لاجله - 00:15:33

اه ابت اخلاقنا من تشرفا عن هذا وعلوا يعني كانه قال علوا هذا احتمال اول. ممكن ان نجعلها بس على بعد فاعل تمييز محول عن

الفاعل ابى شرف اخلاقنا. بس شوف الاجمل ابت اخلاقنا ترفعا وشرفا - 00:15:53

ابت شرف اخلاقنا اي افضل اخلاقنا. اه مفعول لاجله. فاذا اما مفعول لاجله وهو الاقرب او تمييز محوى عن الفاعل لكن مش ظاهر

تماما. ايش قلتم في احتمال ثالث؟ اباء شرفا اذا مفعول ايش - 00:16:18

اوضح شيء احتمال الثاني ان تكون تمييزا. نعم. محولة على الفاعل لكن الاول افضل. نعم. من شاركنا؟ الحمد لله. ان نبتدي بالاذى من

مفعول به. اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. استخرج من البيت جملتين لهما محل - 00:16:38

من الاعراب وبين محلها مع ذكر السبب. ابد اخلاقنا. في محل؟ في محل رفع النعت. احسنتم. وليس يؤذينا ليس يؤذينا لا ليس

يؤذينا لا محل لها من الاعراب. لكن يؤذينا وحدها في محل نصب الخبر ليس احسنتم - 00:16:58

اه ليس يؤذينا كامل الصلة الموصول ويؤذينا وحدها في محل النص من خبر ليس. في البيت مصدر مؤول ما موضعه ان نبتدي

موقعه ابت اخلاقنا ان نبتدي مفعول به اجعله صريحا الابتداء نعم لما بدأ - 00:17:18

اقرأ شقظفا. لما بدأ ارفعوا صوتكم. لما بدأ الشاعر الجهمي قصيدته في مدح الخليفة المتوكل بقوله الله الله اكبر والنبي محمد والحق

ابلج والخليفة جعفر. الله اكبر قال مروان ابن ابي الجنوب بفتح الجيم. الجنوب اراد ابن جهم ان يقول قصيدة بمدح امير المؤمنين -

00:17:38

فأذن يعني ايش بدي احكي قصيدة راح يأذن لأنه بحكي الله اكبر والنبي محمد عليها اه بده يحكي هذا مش قصيدة هاي اذان اراد

ابن ان يقول قصيدة بمدح امير المؤمنين فاذن. فقلت له لا تعجلن باقامة فلست على طهر - 00:18:08

فقال ولا انا. قال فقلت له لا تعجلن باقامة فلست على طهر فقال ولا انا. يعني هو قال تأذنت بس تجيبناش كمان بسرعة اقامة كمان.

لانه اذا توحا لسا. نعم. في بيته مروان مروان فعلان مضارعان بين - [00:18:28](#)

معهما من حيث الاعراب والبناء. ان يقول المنصوب بانه نصف الفتحة. ان يقوله. اه نريد بيتي مروان. اه ان يقول ان يقول منصوب وعلامة نصبه الفتحة. نعم. لا تعجل. مجزوم. مبني على الفتح. في محل جزم. مبني على فتح الاتصال - [00:18:48](#)

ممنوع التوكيد الخفيفة في محل جزم. بين متعلقة كل جار ومجرور في بيتي مروان. بمدحه متعلق بياخود فالجار مجرور متعلقان بيقول ايضا باقامة بتعجلات لست على طهر متعلقان بمحذوف خبر ليس يعني لست كائنا او مستقرا - [00:19:08](#)

على طهر. نعم. من كم جملة يتألف بيت ابن الجهم؟ الله اكبر. الله اكبر واحدة النبي محمد اثنتان الحق ابلج ثلاثة الخليفة جعفر اربعة. نعم. كررت لها في البيت الاخير فما نوعها في كل موضع - [00:19:38](#)

لا تعجلن. ما هي. ما هي. ولا انا. نافية. نافية. ممكن ان نجعلها تميمية او حجازية ولا انا على طهر او ان في اما مبتداً او خبر او اسم ما وخبر اه لا. يعني هي اسم لا او خبر لا فهمنا؟ لكن هذا على رأي - [00:19:58](#)

اذا جعلناها حجازية على رأي الكوفيين الذين لا يشترطون دخولها على النكرة. اما البصريون اشترطوا الدخول على النكرة فلا عند البصريين ان تكون مهملة. فهمنا؟ تفضلوا شيخ رأفت. بسم الله الرحمن الرحيم. استعمل كلا من ما - [00:20:18](#)

ومن وان في اربع جمل مختلفة بحيث تختلف معانيها في هذه الجمل. هذه اخذناها في الصفحة ثلاث مئة وواحد وخمسين. انواعها نبدأ بما اعطونا ما موصولة؟ اعلموا ان ما ظلمتم واعلموا ان ما غنمتم من شيء فانها اي ان الذي غنمتموه جيد مصدرية - [00:20:38](#)

آآ يعجبني اعجبني ما صنعت اي صنعك. استفهامية ما هذا وما اسمك ما تفعل ما تفعل من خير نعم يوفى اليكم مثلا من موصولة جاءني من اكرمه وعندنا استفهامية من ذا الذي - [00:20:58](#)

ممكن او من الذي جاء؟ وشرطية؟ من يدرس ينجح؟ نعم ايش بقي عندنا ايضا اخونا استفهامية وشرطية وموصولة من ممكن تجعل نكرة موصوفة؟ مررت بمن معجز معجب لك مررت لمن معجب لك هذه نكرة موصوفة. الكل يشاركنا الاخوة والاخوات ان اعطوني ان

مصدرية. ان تصبر. ان تصوموا خيرا - [00:21:28](#)

مخففة من الثقيلة. علم ان علم ان سيكون منكم تفسيرية قضى ربك اوحينا الى ام موسى ان ارضعيه نادينا ان يا زائدة لما ان ساعدته لما ان طلب مني هذه زائدة - [00:22:03](#)

شرطية. ان تدرس تنجح. عاملة عمل ليس. ان احذكم. ان احدوا خيرا من احد. مهملا مخففة. من العمارتان شاهقتان. ان العمارتان لشاهقتان لابد من لام فارقة. نعم. اه نافية ان الكافرون الا في غرور وزائدة ما ان - [00:22:30](#)

ما ان ما ان رأيتته حتى واكرمتهما. ما ان رأيتته حتى اكرمته. فهمنا؟ اخذنا هذه انتصبك. تفضلوا السكر تفضلي في الاية الافعال المضارعة ان تصبك حسنة تسوءها وان تصيبك مصيبة يقول قد اخذنا امرنا من قبل ويتولوا وهم فرحون. يعني جهزنا امور انفسنا.

شو اللي اخذنا امرنا؟ يعني اخذنا - [00:23:00](#)

باطنة يعني من قبل ويتولى وهم فرحون قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ما قال علينا انتبهوا. ما كتب الله فخذها قاعدة خذها قاعدة وتمثل بحديث النبي صلى الله عليه وسلم اني رسول الله ولم يضيعني. في صلح الحديبية يعني ان هذا شعار النبي - [00:23:49](#)

صلى الله عليه وسلم. اني رسول الله ولن يضيعني. فانت اذا كنت مع الله دائما اذا اصابك مكروه اعلم انه خير لك. لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ولا تستعجل. مش في صلح الحديبية كل الامور ضد النبي صلى الله عليه وسلم. لكن قال اني رسول الله ولن يضيعني. الا

لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا - [00:24:09](#)

هو مولانا فيها حصر وعلى الله فليتوكل المؤمنون. عين في الاية الافعال المضارعة المجزومة. وبين اداة الجزم وعلامته. تفضل. تصك سكون مجزوم وفعل الشرط. تسوء الكل يشارك عشان نكسب وقتها. تسوءهم جواب الشرط مجزوم. تصيبك ايضا - [00:24:29](#)

فعل الشرط مجزوم يقول جواب الشرط مجزوم وعن جزمه. حذف النون ويتولوا المعطوف على منسوبهم. يقولوا قد اخذنا ويتولوا معطوف بالضبط. قل. لن يصيبنا هو يريد فقط المجزوم. يريد مجزوم فقط اه - [00:24:49](#)

فليتوكل لام الامر ويتوكل مجزوم عن جسمه السكون وحرك بالكسر للتقاء الساكنين. استخرج من الاية انواع مختلفة من الاسماء

المبنية. شيخ طيفان شاركونا الكل يشارك. قبله اسمه مبني على الضم في محل؟ جر - [00:25:09](#)
واخوهم. هم. هم. مبتدأ. مبني عالسكون في محل رفع المبتدأ. باء. ما. الا. الا ما كتب موقعه لن يصيبنا الا ماء فاعل اسم موصول في محل رفع فاعل. استخرج من الاية ثلاثة انواع - [00:25:29](#)

مختلفة من الاسماء المبنية اخذنا الضمير هنا تكرر في هذه الاية فما موقع الاعرابي في كل موضع؟ نبدأ من البداية قد اخذنا امرنا مضاف اليه مضاف اليه يصيبنا مفعوله مفعول به مولانا مضاف اليه. نعم. ولنا مجرور - [00:25:49](#)
لنا ايضا في محلي جرين احسنتم. بالترتيب اللي اقرأه نبدأ من الشيخ انس وهكذا بالترتيب. تفضل. ما محل جملة؟ جملتين قد اخذنا وهم فرحون قد اخذنا ما موقعها؟ مقول القول مفعول به. وهم فرحون - [00:26:09](#)
حال احسنتم. اقرأ يا شيخ انس. آآ الخامس عشر لك يا صديقي بغلة. نعم. لك يا هذا نزول كامل كما لا الجمال من لك يا صديقي بغلة ليست تساوي خردلة - [00:26:29](#)

كيف تحسبها العيون على الطريق مشكلة وتخال مدبرة الى ما اقبلت اعجل. اعرب ما تحته خط بغلة. مبتدأ. اين الخبر؟ لك. لك. ليست تساوي خردلة مفعول به لتساوي احسنتم. اه ايش معنى هذا الطريق مشكلة؟ يعني مصورة. كأنها صورة - [00:26:49](#)
كيف الصنم او التمثال يعني؟ مثل التمثال. نعم. شكله مشكل. تمشي؟ قال فتحسبها العيون على الطريق مشكلة مفعول به الثاني. وتخال مدبرة اذا ما اقبلت مستعجلة. كمان حال. حال اذا ما اقبلت مستعجلة اذا اقبلت مستعجلة تخال مدبرة مدبرة ايش قلتها؟ مفعول به الثاني هذا ليس حالا لا - [00:27:19](#)

ليست حالة لانه تخال تنصب مفعولين خلته فخاله تنصب مفعولين اي كأنه قال اذا اقبلت حال كونها عاجلة تخال مدبرة فمدبرة هي المفعول به ثانية ومستعجلة هو الحال. ما نوع ما في البيت الثالث؟ زائد - [00:27:55](#)
اذا ماء هذي زائدة ايش تفيد تأكيد اتصال جواب مش شرط اي قطعاً اذا اقبلت مستعجلة تخان. ولما قدم الجواب تأكيداً اكثر. تقديم الجواب عبر عن معنى البيت الثالث بأسلوب الشرط بحيث يكون جواب الشرط فعلاً مجزوماً مرة ومقترباً بالفاء مرة أخرى -

[00:28:15](#)

يلا مجزوم ان اقبلت مستعجلة تريد اولاً مجزوماً ان اقبلت مستعجلة نريد مضارع لو تخلص ها؟ تخلص مدبرة واذا نريدها مع الفاء متى مع الفائسمية طلبية وبجامد؟ وبما وقد وبلا وبالتنقيس. واحد من هذه. فسوف تخلص فسوف - [00:28:38](#)
نعم. اه اقرأوا بالترتيب شيخ اه ملكاوي تفضلوا. هذا اخذناه في البلاغة الواضحة ربما القارئ هذا. رب وارقاء. رب ورقاء. هتوف في الضحى. الضحى ذات ذات شجو. صدحت في فمك - [00:29:08](#)

نعم. ذكرت الفا. وعهدا سالفا فبكت حزناً فهاجت حزني. حزني. فبكت حزناً اجد حزني وبكائي ربما ارقها ارقها عرقها وبكاها ربما ارقني ولقد تشكو فما افهمها ولقد اشكو فما تفهمني غير اني بالجوى اعرفها وهي ايضا بالجوا تعرفني. الله الله. قالوا ايضا لم تحسم في - [00:29:28](#)

كلام الادباء. حتى جاء هذا الشاعر ووضعها في الشعر فحسنت هنا. ايش يسوي؟ كلمة ايضا لم يستعملها الشعراء عادة لثقلها. لكن هنا كانت في غاية الحزن. يقول رب ورقاء زي الحمامة التي لونها في بياض وسواد - [00:29:58](#)
في الضحى اي تغني وتهتف في وقت الضحى. لكن بطريقة حزينة تعرفون الحمام له صوت حزين. ذات شجوة صدحت يعني عندها شجو الهم والحزن صدحت في فنا اللي هو غصن الطريق. لماذا؟ يعني هي تبكي هذه الحمامة - [00:30:18](#)

ذكرت الفا وعهدا سالفا فبكت حزناً فهاجت حزني هيجتني. فبكائي ربما ارقها. وبكاها ربما ولقد تشكو فما افهمها ولقد اشكو فما تفهمني غير اني بالجوى اعرفها ان اعرف انها حزينة وعندها حرمة - [00:30:38](#)
حرقة الجوى وهي ايضا بالجواء تعرفني. الجواء اللي هو الحرقة وشدة الوجد. طيب اعرب ما تحته خط رب وارقاء مجرور مجرور لفظ ها؟ مرفوع محلها على انه؟ مبتدأ مبتدأ هتوف نعت نعت لللفظ - [00:30:58](#)
قال هتوف لصح. نعم. الكل يشارك. ثبت حزن ذاتي. مع الفعل. ذاتي هنا نعت ثان رب ورقاء هاتف صفة اولى وذات صفة ثانية. فبكت

حزنا مفعول لاجله. فهاجت حزنة مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء. فبكائي مبتدأ مرفوع بالضمة مقدرة الاشتغال -

00:31:18

محل بحركة المناسبة ومضاف اليها مضاف اليه. غير فما تفهم حلو بعيد شوي. لا. فعلا استثناء مباشرة ايش نوعها؟ لا تفهمني انا

مفرغة استثناء منقطع هذا غير اني هذا استثناء منقطع بمعنى - 00:31:48

لكن ليست متصلة ولقد تشكو فما افهم ولقد اشكو فما تفهمني لكن انا بالجوى اعرفها يعني هو لما قال لا افهم ولا تفهمني يتوهم انه ما

في فهم مطلقا. فاستدرك وقال لكن انا اعرفها بالجواب - 00:32:19

المنصوب على استثناء المنقطع. نعم. بين موقع الاعرابي الياء المتكلم في الابيات. حزني مضاف اليه بكائي؟ مضاف اليه الرقمي

مفعول به تفهمني؟ مفعول به وتعرفني ايضا مفعول مفعول ما محل الجمل؟ خبر؟ خبر. فبكائي - 00:32:39

اه فبكائي ربما ارقها. بكائي المبتدأ؟ اين خبره؟ بالظبط. اه عرقها. نعم. اعرفها غير اني اعرفه خبر ان وهي ايضا بالجواب تعرفني؟

خبر المبتدأ. نعم سيدي. تفضلوا تفضل سيدي. انا العربي. انا العربي ان يعودوا كما كانوا خفافا الى المعالي كبارا -

00:33:12

ايقظتنا على البلاء خطوب جمعتنا يدا وقلبا ودارا فانطلقنا الى الطريق وكنا ماردا يملأ الدنيا جبارا. حقيقة يعني هنا جبارة صعب.

الجبار يعني الدم المهدر اه الجبار الدم المهدر الذي لا غرم فيه. يعني كما قال الشريف المرتضى - 00:33:42

فدع الشكوى من جروح الليالي فجروح الايام كن جبارا. يعني جروح الايام هدر يعني ما فيها تعويض. لكنه جبار ايضا لا يستقيم

الوزن. فالظاهر والله اعلم انه الجبار اللي هو الجمع جبيرة. العود الذي يجبر. نعم. فكأنه - 00:34:09

يعني كانوا جبروا الدنيا وجبروا كسرهما والله اعلم هذا المراد. جبارا. نعم. نعم سيدي. فيها علو كذا ماردا بعدها اتخذ العدل منطقا. هذا

الذي ان ما نجح جبارا لا ينفع النظم. الا اذا اردت ان اخففه جبارا - 00:34:29

وخففها بس لا يناسبه اتخذ العدل. منطقا. الظاهر انها جبارة والله اعلم. نعم. اتخذ العبد لمنطقا وحياة مرجعا حقه السليب السليب

جهارا. جهارا. والذي يرفع الحضارة لا يرضى سوى الحق وجه الله. سوى الحق. طيب. الان عين في الابيات الاسماء

المعربة المنصوبة - 00:34:49

سبب نصبها. ان العرب ان يعودوا كما كانوا خفافا. خفافا. خبر ايش؟ لا لا. ركزوا في المعنى هل معنى كما كانوا خفافا؟ ان يعودوا

خفافا. ان يعودوا احسنت. ان يعودوا خفافا وكما كانوا هذه معترضة. مفعولينك. عرفت - 00:35:19

كما كانوا معترضة ان العرب ان يعودوا خفافا اه ان يعودوا خفافا هذا اجمل ايش ليكون مفعول به ليعودوا نحن قلنا عادة اما ان

نجعلها من باب سارة صح في اخوات صارت تذكرن البيت؟ كسارة راحة واستحالة قعد تحول ارتد وعاد وغاد. رجع عاد ابا في نصب

الخبر ورفع لاسمك غدا - 00:35:39

عدلا عمر. اما اذا قلنا بمعنى صار فتكون خبر عادة. اما اذا ما قلنا بمعنى صار يعوذ من العود نظرنا الى معناها الاصيل ايش تكون

خفافا؟ حاء. حال. ان يعودوا حال كون انخفاف هذا الظاهر. اما اذا اردت ان يصيروا هذا ابعد - 00:36:09

شوي تكون خبر عادة هذا بعيد. الحال اجمل حقيقة. نعم. الى المعالي كبارا. خفافا الى المعالي اه كبارا هذا ايضا حال. نعم كما اخذنا

حال او خبر ثاني لعادة. خبر ثاني لعادة اذا قلنا او - 00:36:29

وهو اجمل. ايقظتنا على البلاء خطوب جمعتنا يدا. وقلبا هذه جامدة لا ترفع حالك جمعا تمييز تمييز احسنتم محول عن جمعة لا

جمعت يدنا وقلبنا نحاول على المفعول به تمييز محاولة على المفعول به وقلبا ودار معطوفة عليها - 00:36:49

انطلقنا الى الطريق وكنا ماردا خبر كان يملأ الدنيا الدنيا مفعول به جبارا تمام هي فيها احتمالان ملأ تذكرن اخذناها قديما في صفحة

مئة وخمسة اذا رجعتم؟ اما مفعول به ثاني على رأي او تمييز - 00:37:19

ملأت الخزانة كتب. بعض العلماء يعربها مفعولا ثانيا. وبعضها يعربه بعض العلماء يعربها ايش؟ تمييزا. ملأت الخزانة فماذا؟ كتب. فاذا

اما تمييز وهو قول اكثرين او مفعول به الثاني. هذا قول الاقلين. نعم - 00:37:39

اتخذ من اخوات ظنه. وفي قراءة لتخت عليه اجرا لتخت عليه اجرا في قراءة. اه اتخذته واتخذته. واتخذ بعض العلماء يقول اصلها اتخذ ودخلت علي تاء الافتعال. وبعضهم يقول اصواً اخذ دخلت على يتاوى الافتعال. اتخذ العدل اول - [00:38:02](#)

الكل يشارك منطقة ثان وحياته معطوفة على منطقاً مرجعاً او مرجعاً حقه اسف مرجعاً حقه حال. يعني كانه قال اتخذ العدل منطقاً حياة مرجعاً حقه حال كونه مرجعاً حقه. هذي حال حقه مفعول به المؤمن. مفعول به لمرجعاً السلبية - [00:38:22](#)

اسمع نعت لي حقه وجهار لا ممكن حال بس بعيد ابعد يعني خيلنا ناخذ الاحتمالات انا عندي المفعول مطلق مفعول مطلق مرجعاً حقه ارجعاً نعم وضع الجهار موضع ارجعاً هذا اقوى شيء. ايش الاحتمالات الاخرى قلتم؟ التمييز. اه قلت حال يعني مجاهراً ممكن - [00:38:52](#)

اه ايش ايضاً؟ تمييز لماذا بعيد تمييز. يعني اما مفعول مطلق وهو الظاهر مرجعاً ارجاع. ووضع جهازاً موضعه او حال. نعم والذي يرفع الحضارة مفعول به لا يرضى سوى الحق وجهة وشعاراً. الان في عندنا احتمالان - [00:39:22](#)

انتبهوا والذي لا يرفع الحضارة لا يرضى سوى الحق وجهة وشعاراً نقرأه بهذه الطريقة او لا يرضى وجهة وشعاراً سوى الحق. خيلنا نقرأها في قراءتين يعني. اذا اخذنا اولاً لا يرضى - [00:39:45](#)

سوى الحق مفعول به وجهة يعني مثل رضيت لكم الاسلام ديناً ماذا تعربون ديناً؟ جميل جميل اما تمييز محول على المفعول او مفعول به ثان اذا ضمن معناه يعني صير. لا يصير سوى الحق وجهة - [00:40:05](#)

فاذا كما قال العلماء في رضيت لكم الاسلام ديناً اما تمييز محول عن المفعول او المفعول الثاني اذا كان بمعنى صير او حالاً تكن لا يرضى سوى الحق حال كونه وجهة. فلنا التمييز ولنا الحال ولنا - [00:40:25](#)

اه ايضاً المفعول الثاني اذا ضمنا يرضى معنا السيارة. لنقرأها بطريقة اخرى لا يرضى الحق لا يرضى وجهة مفعول به سوى الحق لا استثناء منصوب على الاستثناء منصوب على الاستثناء والحق - [00:40:45](#)

مضاف الف. فهمت الفكرة؟ نعم. الله يكرمكم. الان ما موقع المصدر المؤول في البيت الاول؟ ان يعودوا فاعل لي انا انا ان يعودوا. استخراج جملتين لهما محل من الاعراب لا جملة نريد ليس مصدراً مؤولاً. اه. طوبى جمعته. اه اولاً ايش قلتم كما كانوا؟ كما كانوا. اي بيت؟ الاول - [00:41:05](#)

ايه معترضة لا محلاًها. جمعتنا في اي بيت؟ خطوبة ايقظتنا على البلىا جمعتنا احسنتم في رفع النعت يملأ الدنا ماردا يملأ الدنا؟ في محل نصب نعت ماردا في غيرها؟ وكنا - [00:41:35](#)

لا يرضى للطريق وكنا ماردا الحال. اي بيت؟ نفسه سيدي هذي. فانطلق الطريق وكنا ماردا. فانطلقنا وكنا هاي فانطلقنا وكنا عاطفة. لا حال بعيدة. فانطلقنا حال كوننا قلنا وقد كنا - [00:41:59](#)

فانطلقنا والحال قد كنا ماردا فانطلقنا. انا ارى الاخبارية اجمل. انطلقنا وقلنا مش انطلقنا والحال قد كنا ممكن فانطلقنا ايش قلتم؟ فانطلقنا نعم جمعتنا فانطلق لا هو يتكلم عن ما كنا - [00:42:19](#)

ان يقول حال ان فانطلقنا وكنا انا ارى الاخبار اجمل. اذا اردتم الحالية فانطلقنا والحال اننا قد كنا ممكن ممكن لكن العاطفة العطف اجمل. اه انطلقنا معطوفة على جماعتنا فهي في محل رفع ايضاً. احسنتم - [00:42:39](#)

والذي يرفع الحضارة. ساكتين هو طلب اثنين يكفيننا هذا. الان الذي بعده تفضل. من قصيدة الاطلال لابراهيم ناجي. اه الشيخ مجاهد تفضل سيدي. يا حبيبي من قزيمة الاطلالة ابراهيم ناجي. يا حبيبي كل شيء كله. كل شيء - [00:42:59](#)

بقضاء. قف علي بالسكون. يا حبيبي كل شيء هل من رمل؟ رمل الابحر تزويه الثقار فاعلات فاعلة فاعلة. نعم ما بايدي ما خلقنا تعساء. ربما تجمعنا اقدارنا ذات يوم بعدما عز اللقاء. من كرخ خله - [00:43:19](#)

وتلاقينا لقاء الغرباء. ومضى كل الى غايته لا تقل شئنا فان الحق شاء. هكذا تكون شاعراً. ليس بالتقطيع. يعني احفظ النغمة عليها واذا قطعته ستجده صحيحاً. يعني احفظ نغمة البيت فقط. هكذا ان شاء الله ما نتدرب مع الشيخ اكرم. ان شاء الله بعد - [00:43:59](#)

ندربكم نعم تفضلوا اه ما نوع ما في البيتين الاول والثاني؟ اول نوع ما بايدينا خلقنا يا حبيبي كل شيء بقضاء ما بايدينا نافية. نعم.

بعدها عز اللقاء. نعم مصدرية احسنتم. بعد بعد في الاغلب مصدرية. بعدما تبين بعد تبين يعني. نعم. اه - 00:44:29

في شي اخر؟ طيب اعرب ما تحته خط يا حبيبي كله كل شيء مبتدأ خلقنا تعساء لا حال خلقنا نحن ناء نائب الفاعل تعساء حال. نعم.

ذات يوم ظرف زمان - 00:44:59

زمان اه تلاقينا لقاء قبيل النوع يكفي هذا ما محل الجمل؟ انكر ينصف. فاذا انكر خل فاذا انكر خل مضاف اليه. شئنا لا تقل شئنا نقول

القول فان الحق شاء. شيخ طيفان شاركتنا. خبر ان خبر ان. الكل يشاركنا لو سمحتم. القاعدة النحوية - 00:45:19

قدموا وجود فاء في احدى كلمات البيت الاخير. بين موضعها مع ذكر السبب فاذا انكر الان اذا شرطية اين جوابها؟ فاذا انكر خله

وتلاقينا لقاء الغرباء ومضى كل الى غايته فلا تقل لماذا؟ يجب الفاء طلبية اسمية طلبية بسبب الفاء - 00:45:49

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونت - 00:46:17