

## النحو الوظيفي(81)الجزء الثاني من تدريبات المرفوعات

علي هاني العقرباوي

لو سمحت. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه  
اجمعين اه الان وصلنا الى الصفحة الخمسين اه الى قوله الى التمريرن التاسع الادب ادبا - 00:00:00

الادب ادبان. نعم تفضل شيخ خليل. ادب ادب شريعة وادب سياسة. نعم الادب؟ مبتدأ. ادبها؟ ادب بدا البعض من كل او يسمونه بدل  
مفصل من مجلمل. كيف يعني مفصل من مجلمل؟ اذا لاحظت جميع الاجزاء - 00:00:19

جميع الاجزاء مش ذكرت جميع الاجزاء؟ نعم فتقول هو بدا المفصل من مجلمل. اذا لاحظت فقط كلمة ادب وحدها فهي بدل بعض  
منكن فهمتهم؟ اذا لاحظت انه ادبان ادب شريعة وادب سياسة وتفصيل لادمان فتسمييه بدل مفصل من مجلمل - 00:00:46

اما اذا لاحظت كلمة ادب شريعة وحدها هي بدل بعض منكن. هل يجوز وجه اخر ادب. بالضبط. خبر لمبتدأ محفوظ هما ادب شريعة  
وادب سياسة. اذا اما بدل كل من كل - 00:01:07

او خبر لمنتدى محفوظ الاحسن البذر مباشرة وادب معطوفة على ايش؟ ادب. على ادب الاولى والمعطوف على المرفوع. مرفاع.  
الان الاخوات للرسول عليه الصلاة والسلام الدنيا يوم ان يوم فرح ويوم هم وكلاهما زائل - 00:01:24

الان اذا اخذنا الحديث كاملا الدنيا يومان كاملا ما موقعهم الاعراب لا مبتدأ بالضبط يعني هذا اللفظ للرسول. اذا يكون كله اللفظ كله  
كيف لا الله الا الله كلمة التوحيد مبتدأ مرفاع وعلامة رفعه الضمة المقدمة - 00:01:43

منع من ظهورها الحكاية. الان الاخوات الدنيا اه الدنيا مبتدأ مرفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها لماذا كتبت بالالف مع انها  
منقلبة عن ياء هذا اسف الف تأنيث هذى - 00:02:04

الف تأنيث الاصل تكتب بالف مقصورة هي الفكرة لانه اللي يزيد على الثالثي ينقلب يصير ياء الدنيا فعلة صحيح؟ لا هي دنيا فعلة.  
دن يا بالنسبة للدنيا هذه الف تأنيث هذه الف واصل ان تكتب بالف مقصورة لكن كتبت بالالف - 00:02:22

لأنه اذا اجتمعت ياءان العرب تكرهوا ان تكتبها بالالف المقصورة. مثل خطايا ودنيا العرب تكره اجتماعها يا اين اما الياء التي يتكلم  
عنها الشيخ عصام هي الياء شيخ عصام الياء انقلبت واو بس هذه اللي نتكلم عن الالف الاخيرة هي الف تنين - 00:02:53

طيب يوم ان الاخوات مرفاع وعلامة رفعه لانه مثنى يوم يوم بدل بعض من كل او بدل مفصل من مجلمل ويوم معطوف على يوم  
 وكلاهما زائل كلامها مبتدأ مرفاع وعلامة رفعه - 00:03:16

لأنه ملحق مثنى. لماذا ملحق؟ لانه اضيف. وملحق بيضيف اليه ضمير. لماذا لم نعتبر الالف الالفا الف تثنية لانه اصغر كيلو او كليون.  
هذا مذهب من؟ انه ملحق عند البصريين. واما الكوفييون ماذا قالوا؟ اه ليست اصلية. البصريون قالوا اصلية. الكوفييون ماذا قالوا هذه  
الالاف؟ الف تثنية - 00:03:38

فهو مثمن حقيقي وليس ملحاً ما مفرد ما كل كل لا كل يعني نحن ايش نقول؟ هسه ايش اقول زيد فيها الف؟ نقول زidan.  
فأصلها عندهم ثم أضفنا الالف والنون. حذيفة النون لماذا - 00:04:05  
إضافة هذى الف تثنية عند البصريين. أما عند الكوفيين. أما البصيريون قالوا هذه الالف ليست للتثنية. هذه منقلبة عن واو او ياء  
ولذلك قالوا هو ملحق ينقصوها عندهم تلو او كل يون. فالياء انقلبت الفا. فهذه الالف ليست للتثنية. فهو ملحق - 00:04:26  
اما عند الكوفيين اصلها لأنهم وجدوا بعض الآبيات فيها كل والادلة موجودة في همع الهوامع راجعون للسيوف. واضحة ان شاء الله؟  
فكلاهما ملحقة بالمعنى، عند من عند البسطين واما الكوفية ايش، قالوا؟ تثنية حقيقة. وكلاهما فيها لغات - 00:04:47

لغة تعربيه ملحق بالمعنى ولغة تلزمها الالف تقول جاء كالاهما ورأيت كالاهما ومررت بكلالهم في لغة تلزمها الالف نعم. طيب اتفضلو. اه  
كلاهـا اينـ كـنا؟ كـلاهـا زـائل خـبر كـيف قـال زـائل مشـ الاصل يـقول زـائلان - 00:05:08

مشـكـلاـهـا ايـش نـقـول كـلتـا المـرأـتـيـن اـديـبـيـتـاـن طـبـ كـيف نـقـول كـلتـا المـرأـتـيـن اـديـبـيـتـاـن مشـ عـارـفـةـ لاـ الرـجـال شـافـعـون وـشـافـعـيـةـ. الرـجـالـان كـريـمـان اوـ كـلاـهـاـ كـريـمـ اوـ كـرـيمـ انـ يـصـحـ 00:05:30

كـلتـاـ الجـنتـيـن اـتـتـ اوـ ايـشـ القـاعـدـةـ فـيـ هـذـاـ عـبـارـةـ عنـ هـسـهـ كـلاـهـاـ لـفـظـهـ مـذـكـرـ اوـ مـؤـنـثـ مـذـكـرـ هـلـ هوـ مـثـنـىـ اوـ مـفـرـدـ لـفـظـهـ؟ لـفـظـهـ اوـ كـلـيـوـنـ عـنـدـ الـبـسـيـنـ 00:05:58

فـهـيـ لـيـسـ لـلـتـنـيـةـ هـاـيـ لـفـظـهـ ايـشـ؟ الـاـلـفـ لـيـسـ لـلـتـنـيـةـ مـثـلـ زـيـدـ فـهـذـهـ كـلـوـنـ اوـ كـلـ لـوـنـ هـذـهـ لـفـظـهـ مـفـرـدـ. لـكـ ماـ مـعـنـاهـاـ مـثـنـىـ فـلـنـاـ انـ نـرـاعـيـ الـلـفـظـ اوـ الـمـعـنـىـ انـ رـاعـيـنـاـ الـلـفـظـ نـقـولـ كـلاـهـاـ ايـشـ 00:06:19

مـجـتـهـدـ وـاـذاـ رـاعـيـنـاـ الـمـعـنـىـ ايـشـ نـقـولـ؟ كـلاـهـاـ مـجـتـهـدـانـ. كـلتـاـ الجـنتـيـنـ اـتـتـ لـمـ يـقـلـ اـتـتـ. ايـشـ السـرـ الـبـلـاغـ فـيـ كـانـهـاـ شـيـءـ وـاـحـدـ يـعـنـيـ كـانـهـمـ لـاتـصـالـهـاـ لـاتـصـالـهـاـ كـيفـ اـخـبـرـ بـزـائـلـ عـنـ بـتـضـلـ فـيـ اـشـكـالـ 00:06:38

مـنـ اـحـدـ الـرـدـودـ اـذـاـ قـلـتـ لـكـمـ كـلتـاـ بـنـتـيـنـ مـجـتـهـدـةـ اوـ مـجـتـهـدـتـانـ وـاـنـ نـقـولـ الـبـنـتـانـ كـلتـاـهـاـ الـمـتـحـدـةـ خـلـنـاـ نـقـولـ كـلتـاـهـاـ مـجـتـهـدـاـ وـكـلتـاـهـاـ مـجـتـهـدـتـانـ. اـذـاـ قـلـنـاـ كـلتـاـ بـنـتـيـنـ مـجـتـهـدـةـ فـكـلتـاـ مـبـتـداـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـاـلـفـ 00:06:59

ضـمـةـ مـقـدـرـةـ كـالـفـتـىـ صـحـ؟ لـاـنـهـ اـضـيـفـ الـاـسـمـ ظـاهـرـ وـمـجـتـهـدـةـ ايـشـ؟ خـبـرـ. خـبـرـ. وـكـلتـاـ بـنـتـيـنـ مـجـتـهـدـتـانـ. كـلتـاـ ايـشـ؟ مـبـتـداـ مـرـفـوـعـانـ فـيـ رـفـعـهـ. الـضـمـ. الـضـمـةـ مـقـدـرـةـ مـنـ ظـهـورـهـاـ؟ تـعـذرـ. تـعـذرـ فـتـاوـىـ مـجـتـهـدـتـانـ خـبـرـ 00:07:46

طـبـ الـمـثـالـ الـاـخـرـ ايـشـ قـلـنـاـ؟ الـبـنـتـانـ كـلتـاـهـاـ مـجـتـهـدـةـ. كـيفـ نـعـرـبـهـ؟ الـبـنـتـانـ ايـشـ؟ مـبـتـداـ ايـشـ خـبـرـ ايـشـ قـلـنـاـ؟ قـلـتـ لـهـمـ ايـشـ تـعـربـونـ؟ توـكـيدـ. قـالـ الشـيـخـ مـجـتـهـدـ خـبـرـ. ماـ رـأـيـكـمـ بـهـذـاـ الـاعـرـابـ؟ الـبـنـتـانـ مـبـتـداـ كـلتـاـهـاـ توـكـيدـ 00:08:03

وـمـجـتـهـدـ خـبـرـ هـلـ يـصـحـ؟ لـاـ يـصـحـ لـمـاـذـاـ نـعـمـ. لـاـ يـطـابـقـ الـمـبـتـداـ. فـاـذـاـ قـلـنـاـ الـبـنـتـانـ كـلتـاـهـاـ مـجـتـهـدـةـ لـاـ يـصـحـ اـنـ نـعـرـبـ كـلتـاـهـاـ توـكـيدـ. وـاـذاـ عـرـضـنـاـ توـكـيدـاـ يـصـيرـ الـبـنـتـانـ مـجـتـهـدـةـ. الـبـنـتـانـ مـجـتـهـدـةـ هـلـ يـصـحـ؟ لـاـ يـصـحـ. يـجـبـ اـنـ نـقـولـ الـبـنـتـانـ مـبـتـداـ 00:08:27

وـكـلتـاـهـمـ مـبـتـداـ ثـانـيـ وـمـجـتـهـدـهـ هـلـ يـصـحـ الـاعـرـاقـ اـخـبـارـ بـمـجـتـهـدـهـ عـنـ كـلتـاـهـمـ؟ يـصـحـ يـصـحـ باـعـتـبـارـ الـلـفـظـ وـالـجـمـلـةـ كـلـهـاـ خـبـرـ الـبـنـتـانـ فـاـذـاـ قـلـنـاـ الـبـنـتـانـ كـلتـاـهـمـ مـجـتـهـدـةـ شـيـخـ اـسـدـ فـالـبـنـتـانـ مـبـتـداـ اوـلـ كـلتـاـهـمـ مـبـتـداـ ثـانـ وـمـجـتـهـدـهـ خـبـرـ وـالـجـمـلـةـ الـاـسـمـيـةـ خـبـرـ الـمـبـتـداـ اوـلـ لـمـاـذاـ شـيـخـ اـهـ عـلـاءـ 00:08:55

لـاـنـاـ اـذـاـ قـلـنـاـ كـلتـاـهـمـ توـكـيدـ فـيـصـيرـ الـبـنـتـانـ مـجـتـهـدـةـ وـشـرـطـ الـمـنـتـدـىـ اـنـ يـطـابـقـ ايـشـ خـبـرـ لـكـنـ اـذـاـ قـلـنـاـ الـبـنـتـانـ كـلـسـاـهـمـاـ مـجـتـهـدـتـانـ يـجـوزـ عـنـدـنـاـ ايـشـ؟ اـعـرـابـانـ. يـجـوزـ اـنـ نـقـولـ بـنـتـانـ مـبـتـداـ كـلتـاـهـمـ توـكـيدـ وـمـجـتـهـدـتـانـ 00:09:22

ماـعـنـدـنـاـ مـشـكـلـةـ اوـلـ بـنـتـهاـ مـبـتـداـ اوـلـ وـكـلتـاـهـاـ مـبـتـداـ ثـانـ وـمـشـاهـدـتـانـ خـبـرـ وـالـجـمـلـةـ خـبـرـ مـبـتـداـ اوـلـ. فـهـمـتـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـهـمـنـاـ هـذـهـ النـقـطـةـ؟ طـبـ. الـاـنـ نـعـودـ اـيـنـ كـنـاـ كـلاـهـاـ زـائـلـ فـكـلاـهـاـ مـبـتـداـ وـزـائـلـ ايـشـ؟ خـبـرـ. خـبـرـ 00:09:44

يـلـاهـ الـاخـوـةـ مـنـ عـطـسـ الـجـمـلـ. اـهـ سـأـلـنـاـكـ شـيـخـ رـأـفـتـ تـفـضـلـ تـفـضـلـ عـلـيـهـ السـلـامـ ماـ نـحـتـاجـ اـنـ نـقـرـنـاـ هـذـهـ الـحـدـيـثـ لـلـرـسـوـلـ يـعـنـيـ كـائـنـ لـلـرـسـوـلـ بـمـعـنـيـ اـنـ مـقـولـ لـلـرـسـوـلـ عـلـيـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ 00:10:05

يـعـنـيـ منـ كـانـهـ قـالـ منـ اـقـوـالـ الرـسـوـلـ هـذـاـ الـلـفـظـ كـامـلـ بـيـكـونـ خـبـرـ؟ اـهـ الـلـفـظـ كـامـلـ كـيفـ نـقـولـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ كـلـمـةـ التـوـحـيـدـ؟ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ مـبـتـداـ وـكـلمـةـ خـبـرـ هـلـ اـحـدـ عـنـدـهـ اـعـرـابـ اـخـرـ يـقـترـنـ عـلـيـنـاـ 00:10:30

يـوـمـ انـ خـضـرـ آـالـدـنـيـاـ مـبـتـداـ وـيـوـمـ خـبـرـ الدـنـيـاـ يـوـمـ انـ كـلـهـاـ جـمـلـةـ مـسـتـأـنـفـةـ لـاـ محلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ دـهـ بـدـاـيـةـ كـلامـ صـحـ لـاـ اـنـ حـكـيـتـ الدـنـيـاـ يـوـمـ انـ فـرـحـ وـيـوـمـ هـمـ وـكـلاـهـاـ زـالـ هـذـاـ الـلـفـظـ كـلـهـ مـبـتـداـ. كـأـنـيـ قـلـتـ جـمـيـعـ هـذـاـ 00:10:47

قـالـهـ الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـالـجـمـلـةـ كـلـهـ مـبـتـداـ كـلـهـ مـبـتـداـ كـيفـ كـأـنـيـ قـلـتـ هـذـاـ الـلـفـظـ وـلـلـرـسـوـلـ خـبـرـ كـيفـ نـقـولـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ كـلـمـةـ التـوـحـيـدـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ كـلـهـ مـبـتـداـ 00:11:11

وـكـلمـةـ خـبـرـ هـلـ عـنـدـكـ اـقـتـرـاحـ اـخـرـ؟ نـأـخـذـهـ هـذـاـ شـيـخـ رـأـفـتـ وـافـقـ خـلـنـاـ نـمـشـيـ تـفـضـلـ هـذـهـ الـقـاعـدـةـ نـفـسـهـاـ تـصـدـقـ عـلـىـ الـقـطـاعـ الـخـاصـ كـمـ تـصـدـقـ عـلـىـ الـقـطـاعـ الـعـامـ. طـبـ الـقـاعـدـةـ 00:11:33

هذه حرف تنبئه به اسمه اشارة مبنية على الكسر في محل رفعه. اعيد مبدأ. مبتدأ. القاعدة بدل. اذا اتاك اسم معرف بال بعد اشاره  
فقل فيه بدل نفسها توكيده ايش نوعه؟ معنوي تصدق اللي هي خبر الخبر اه طيب اذا قلت لكم كيف تعربون - 00:11:49  
اه ما مصدر ايه؟ احفظوها قاعدة افعل كما فعل زيد امن امنوا كما امنوا كما امن الناس هل امنكم عليه الا كما امنتكم؟ احفظوها  
قاعدة ان الكاف حرف جر وما مصدرية - 00:12:09

وال المصدر المؤول فيه اعرابان اما صفة لمصدر محذوف واما نعت اما حال من ضمير المصدر. على قول سيبويه. مثلا. امنوا كما امن الناس فهو قاعدة الكاف حرف ايش؟ جر. وما مصدره. وال مصدر المؤول ماذا نقول؟ في - [00:12:29](#)  
وايمانا كاييمان الناس اذا هي صفة لمصدر محذوف صفة لمصدر محذوف. آمنوا ايمانا كاييمان الناس فهمتم امنوا ايمانا كاييمان الناس  
نقول لك ان تقول جابر الصفة لمصدر محذوف لك ان تقول مفعول مطلق - [00:12:53](#)  
موصف المصدر هو مفعول مطلق. او الثاني سيدى. الثاني هذا قول جمهور سيبويه قال وحال من ضمير المصدر  
قام ضمير المصدر. بتيجي يعني حال من ضمير المصدر - [00:13:16](#)  
اين المصدر امنوا كما امن الناس. لماذا؟ حامن حال كون الايمان كاييمان. كاييمان كاييمان الناس حال من ضمير المصدر اعطيكم مثلا  
قربيا اسهل من هذا يا سيدى التقدير. حال من ضمير المصدر - [00:13:32](#)

الاول امنوا ايمانا كايمانا. الثانية امنوا حال كون الایمان كايمان الناس. اعطيك مثلا اسأل. رغدا ايش الاية رغدا؟ فكلا منها حيث شتتم  
رغدا. اشعر عبر غدا صفة لمصدر رغدا او حال كون الاكل رغدا يعني اما حال من ضمير المصدر - 00:13:54  
او ايش ؟ او نعم صنعت لمصدر تمييز؟ لا بيجيكوا ان شا الله الان تميزوا احلى في المرفوعات ما بنفهم من الصور نحكي بس  
مرفوعات. طيب نرجع الان. اه الاخوات سألناكن كما - 00:14:19

تصدقوا من يعرب كما تصدق مرة ثانية كاف حرف جر ما شاء الله مستواكم رائع جداً ومبسط جداً منكم ما شاء الله. بعد فترة راح تصححوني يعني كاف حجر ما مصدرية؟ والمصدر مؤول ايش نقول صفة؟ لمصدر محدود او حال من المصدر اي تصدق حال كون الصدق - 00:14:36

الصدق يعني حال كون الصدق كالصدق على القطاع العام. اي تصدق على القطاع الخاص صدقا حال كون هذا الصدق يشبه ايه؟  
الصدق على القطاع العام طيب الان الاخوات سؤال صعب شوي. اه هي الذكرى الكريمة من فخار - 00:14:57  
يحاول هدمها دهر عصيبي لك المجدان مدخل تليد واخر بين ايديينا قشيب هي الذكرى الكريمة من فخار يحاول هدمه. هذه فيها ثلاثة اعدايات او ثلاثة عربات اعداء ثلاثة اعداء ايات تفضل - 00:15:17

هي الان نكتب احسن ونكتب الثلاثة انت خلاص صار مستواكم عالي الان نحكي هي الذكرى الكريمة من فخار يحاول الاخوات والاخوة يصححون يكملون ما تقول اغاني هي مبتدأ لا شك في جميع الاقوال - 00:15:39  
القول الاول والثاني والثالث وهو مبتدأ ما في كلام انا عرفت الثاني بس اه الذكرى الاعرابي الاول خبر جيد هي الذكرى الكريمة من فخار رحاما 00:16:06 - انما الثالث

وأذا قلتم الذكرى خبر يحاول هدمها هي الذكرى الكريمة من فخارم الذكرى ممكן يعني فيها اعرابات هل يمكن ان نجعلها خبرا اخر هي الذكرى الكريمة من فخار؟ واحبنا ايضا انه يحاول هدمها ممكן نعرب خبر ثالث او - 00:16:27

جميل يعني كانه قال هي الذكرى الكريمة اخبرنا انها الذكرى الكريمة من فخار حال كونها يحاول هدمها جيد ايش ممكן ايضا؟ يكفي

الذكرى وتعريف الجزئين كانه يقول ما في ذكرى الا هي. ما في ذكرى. هي الذكرى نعم لا هو خلينا الاخوات يردن هذا الاعراب ما عندنا مشكلة. اه. فخلينا نقول هذا الاعراب الاول هي الذكرى. كيف نقول انت الرجل - 00:17:08  
كانه ما في رجل الا انت هي الذكرى الكاملة في نوعها كانه لا يوجد ذكرى الا هي ثم الكريمة من فخار حال كونها يحاول هدمها او يخربنا. وانا اميلا للخبر اكتر - 00:17:28

انا اميل للخبر الثاني اكثر. تمام. كانه يريد يعني ان يخبرنا انها ذكرى. وانه يحاول لانه اشياء نجهلها هذا ايش اعراب الاخر؟ بدل. بدل.

جيد. الذكرى يكون بدر والكلمة بكل الاقوال نعم - [00:17:44](#)

نعم. يحاول هدمها. يحاول هدمها خبر. جيد. اعراب جيد اذا نقول هي الذكرى هي مبتدأ والذكرى بدل فسرت هذه هي ايش هي

الذكرى يحاول هدمها ايش؟ خبر. هي مزيد من الشأن. وهذا الاعراب الثالث - [00:18:04](#)

اعرابي الثالث ان نقول هي ضمير ايش؟ شأن حتى تكون ضمير الشأن قلنا لا يعود للكلام السابق بل يفسر بجملة. من يعطيني امثلة

لضمير؟ هو الله احد على احد القولين - [00:18:25](#)

انه ميت هذا مدرسة الزمخشري. انه وانا ارى في هو الله مذهب الطبرى انا ارى. ما مذهب؟ مذهب الطبرى وجماعة الطبرى. اه انه هو

يعود الى الله. صف لنا ربك. فقال هو الله. ويبدل على انه لا. قل هو يعني قل يشعر بسؤال - [00:18:40](#)

قال عن الله فقال هو هو الله احد عرفت كيف؟ ليس ضميره شام لكن ممكن طيب الان نعود لضمير الشأن انه من يتقد ويصبر فان الله

لا يضيع اجر المحسنين انها لا تعمى الابصار انه لا يفلح الظالمون - [00:19:00](#)

هي ضمير شأنه. ما شرط ضمير الشأن ان يخبر عنه بما - [00:19:17](#)