mroftalp htehaB ni knil muideM

النحو الوظيفي)62(تدريبات على الأسماء المعربة المنصوبة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الخامسة والستين اسئلة يجيبوا عنها الطالب عين فيما يأتي الاسماء المعربة المنصوبة وبين سبب نصبها وعلامة النصب. نبدأ بالشيخ محمود تفضل ها؟ نعم - 00:00:00

اه واحد قوله قال تعالى ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون. عندكم بحث فيها العلماء قارنوا بين هذه الاية وبين القتل انفى للقتل. نعم بمقارنات كثيرة تبين لكم اعجاز القرآن - 00:00:20

اه من يحضرها لنا غير الشيخ مروان؟ الشيخ مروان تعبناه معنا. انا احضره يا سيدي. يلا شيخ اه حاولوا ان تعملوا بحثا في كتب التفاسير كالالوسي وابن عاشور في المقارنة بين ولكم في القصاص حياة وبين قول العرب القتل انفى للقتل. القتل انفى للقتل - 00:00:36

دكتور فضل في خذوها من التفاسير من الاصل. يلا. ولكم في القصاص لكم. هو يريد الاسماء المنصوبة بس باختصار. لكم في محل رفع الخبر. نعم. حياتن اه مبتلى. مبتدأ. في القصاص بماذا نعلقها؟ اه - 00:00:56

صفة للحياة كانت صفة لحياة على قاعدة صفته النكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالها لكم للقصاص لكم حياة حال كونها في القصاص. هل يمكن ان نعلقها بشيء اخر غير الحالية؟ نحن علقناها بحال محذوف - 00:01:14

حياة كائنة في القصاص. هل يمكن ان نعلقها بشيء اخر في احتمال اخر عندنا ان نعلقها بما تعلق به لكم. نعم. يعني حياة كائنة لكم كائنة في القصاص ان نقول متعلقة بما بما تعلق بالاستقرار الذي تعلق به ايش؟ لكم نعيد لكم خبر متعلقان بماذا - 00:01:36

محذوف استقر او مستقر وحياة مبتدأ في القصاص حال من حياة. لان صفة نكرة اذا تقدمت عليها تعرب حالا. نعم. الان في احتمال اخر ما هو ان اعلقها بما تعلق به اه لكم ما تعلق لكم بكائن او مستقر - 00:02:06

نعلقها بما يتعلق به ايش؟ لكم. لكم. واضحة ان شاء الله؟ نعم. هل في احتمال ثالث في الاعراض حياة لكم. نجعل خبر لكم. هل يمكن ان نجعل الخبر في القصاص - 00:02:31

ممكن حياة كائنة في القصاص لكم. يكون لكم على هذا متعلق بماذا؟ بما تعلق به في القصاص فصار عندنا احتمالات هنا لكم في القصاص حياته. لكم في القصاص حياة فاما ان نقول لكم خبر وفي القصاص حياة مبتدأ - 00:02:47

مبتدأ وفي القصاص حال من حياة لان صفة النكرة اذا تقدمت عليها تعرب ايش؟ حالة. حالة. فيكون المعنى لكم حياة كائنة في القصاص او نقول في القصاص متعلقة بما تعلق به لكم. ايش حياة - 00:03:14

كائنة لكم صحيح؟ مش لكم تعلقت بخبر محذوف هو كائنة نقول بدل ما نقول في القصاص هو حال نقول متعلقة بكائن الذي تعلق به لكم ان نعلقها بالاستقرار الذي تعلق به لكم - 00:03:35

او نقول في القصاص هو الخبر وحياة حياة مبتدأ وفي القصاص خبر اه ولكم متعلقة بماذا؟ بما تعلق به؟ في الكسكس كائنة بما تعلق به في القصاص وهو كائن. نعم. يعني الحاصل ان جعلت لكم هي الخور في القصاص متعلقة بما تعلق به - 00:03:54

ان جعلت في القصاص خبر يكون لكم متعلقة بما تعلق به ولكم ان تجعلوها ايش؟ حالا من حياة تدريب هذا فقط يا اولي هذا حرف نداء قولي عن نصبه لانه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف للالباب المضاف اليه مضاف اليه - 00:04:19

نجعل جملة لعلكم تتقون. ما موقعها نقول لا ممكن تساعد الشيخ محمود؟ مثلا؟ اه اما جملة تعليلية لا محل لها من الاعراب لان المعنى

لكم في القصاص حياة يا اولوا الالباب اه يعني راجين او مرجوا تقواكم صحيح؟ يعني لاجل تقواكم - 00:04:41
مرجوه يرجى تقواكم. فاما ان تكون يرجى تقواكم ليرجى تقواكم جملة تعليلية. كانوا قال رجاء تقواكم خلينا نقولها. رجاء اتقواكم كان فهي جملة تعليلية او نجعلها ايش؟ حالا مرجوا او راجين تقواكم - 00:05:07
مرجوة او راجينا تقواكم اذا اما الجملة تعليل لا محل لها من الاعراب لان المعنى. لكن هل المعنى على التعليل او على الرجاء هل معنى لعل كي او هي رجاء؟ رجاء ان جعلت معنا لعلك وهو خلاف الظاهر تقول تعليلية - 00:05:28
وان ابقيت لعل على الرجاء نقول جملة في محل نصب حال. لكن من صاحب الحال هل انتم ترجون او ليرجى هل يصح ان نقول الله يرجو؟ لا الا على سبيل الاستعارة - 00:05:47
فاذا رجعتم عندكم وظيفة في قوله تعالى يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون. ارجعوا لكلام العلماء في الرجاء من جهة او من جهتهم او بدون نظر الى جهة - 00:06:03
والرجاء من جهة الله لا يجوز الله لا يرجو لانه يعلم الغيب اذا اذا جعلناها من جهة الله فنحملها على ماذا على استعارة عالاستعارة لكن احسن شيء ان نقول ما قاله البقاعي ليكون حالكم حال من يرجى تقوى من غير نظر - 00:06:17
لا الى مخاطب والى الى متكلم يعني لكم في الحياة قصاص ياواء الالبان. لماذا شرعنا ذلك ليكون حالكم حال من يرجى تقواه. الاخوات واتي ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيرا. ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين - 00:06:36
كان الشيطان لربه كفورا واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولا ميسورا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا وآت ذا القربى ذا - 00:06:58
مفعول به وحقه اذا نقول ذا مفعول به ايش؟ اول. وحقه مفعول به ايش؟ ثان. طيب. وابن؟ معقول. معطوف على ايه مسكين هل معطوف على المسكين او على ذا؟ انما نعطفه على ذا اتي ذا القربى حقه وايش؟ والمسكينة المسكينة اصلا - 00:07:16
فعل هذا وحرف العطف اذا لم يفد الترتيب اه لا نقول لانها ليس يكون معنى ذا لا نقول اتي ذا القربى حقه واتي المسكين لكن بما انه لم يفد الترتيب لم يفد الترتيب نعطفه على ايش؟ على الاول نعطفه على الاول - 00:07:41
نعم اكملوا اكملنا ولا تبذر تبذيرا تبذيرا مفعول مطلق واصلها لا تبذر تبذيرا بليغا صحيح؟ نعم. طب لماذا لم ينه عن التبذير القليل لانهم يفعلون ذلك. يعني الله ينهى عن الواقع. لا تنظر لمفهوم مخالفة. الله ينهى عن ايش - 00:08:01
على الواقع ان الانسان يبذر تبذيرا اياك ان تفعل ذلك. وما الفرق بين المسرف والمبذر المبذر كأنه ايش يفعل؟ يرمي البذر. الفلاح لما يرمي البذر يعين بالضبط عشوائي. عشوائي. هكذا المبذر يرمي ما له - 00:08:25
هنا وهناك من غير تقدير ولا حساب. اما التركيز على المسرف الذي يتجاوز الحد يتجاوز الحد ويكثر منه طيب ولا تبذر بان يضع المال في غير مكانه التبذير. والاسراف ان يزيد في الانفاق على الحد المشروع - 00:08:42
تبذيرا اذا نهى عن الواقع تبذيرا ايش تبذيرا؟ مفعول مطلق. اذا ما نظرنا لتقدير شيء هو مفعول مطلق مؤكد. لكن هل مراد تأكيد هنا؟ لا. انما تبذيرا بليغا كثيرا فهي اصلها لبيان النوع. فهمتم كيف - 00:09:00
بما انها في تقدير الوصف تبذيرا تنويه افاد التعظيم والتكفير فهو مفعول مطلق مبينا للنوع. اكمل ان المبذرين اسم النا منصوب وعلامة نصبه الياء. اها كانوا اخوان خبر. خبر كان - 00:09:18
اه الشياطين مضاف اليه وكان الواو استئناف استئناف اه حال عام وقاعدة كليا. وكان الشيطان لربه اه كفورا. اخوان الشياطين او لكم ان تجعلوها حالية حقيقية لانهم اخوان الشياطين وفي الحال ان يعني لنا ان نجعلها تذهيلية قاعدة كلية او حالا تقييدية بمعنى كانوا اخوان الشياطين - 00:09:37
في حين ان الشيطان آآ كان الشيطان آآ لربه كفورا. آآ لنا نجعلها حاليا لنا ان نجعلها استئنافية جيد. الشيطان تفورا خبر كان. ولربه ماذا نعلقها؟ بكفولة. بكفورا. واما ايش اصل اما؟ اما. اما. ماذا افاد - 00:10:05
زيادة ماء زيادة اكيد. زيادة تعليق الجواب. قوة تأكيد اتصال جواب بالشرط اما تعرضن فقل اي يجب وجوبا مؤكدا ان تقول لهم قولا

ميسورا ان اعرضت عنهم. واما تعرضن ماذا نعرب تعرضن - 00:10:25
مبنيا عالفتح في محله. جزم. جزم. ابتغاء مفعول لاجله رحمة من ربك. من ربك ماذا نجعلها متعلقة بكبيرة كبيرة رحمة هل معنى ابتغاء من ربك ولا رحمة من ربك؟ رحمة هل نعلقها برحمة - 00:10:46
من ربك؟ رحمة لا انها ابتغاء رحمة كائنة او واصلة من ربك ايش معنى الاية؟ واما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها حبيتك وانت تصلي سنة مثلا لا ما لها دخل في السنة الان في الانفاق نحن - 00:11:10
وان المبذرين يعني واحد سألك مالا وانت فقير او ما معك شيء لا تصده بشدة وعنف قل له قولا ميسورا قل له ان شاء الله انا لما يصير معي اعطيك باذن الله عندما الله يوسع الله يفتح الله يفتح يعني تقول له - 00:11:30
كلاما طيب انا اه لم نعم. لم نعم. قال اما تعرضن عنه ابتغاء رحمة من ربك ماذا نعرب ترجوها؟ حال او او نعت. ما القاعدة قلنا بعد النكرات المحضة صفات. وبعد الاحوال معارف المحضة احوال - 00:11:46
هنا هل النكرة محضة؟ رحمة من ربك؟ وصفت بمن ربك؟ فهي صارت نكرة غير محضة. فيجوز فيما بعدها وجهها ان تكون حالا او نعتا. ايش الفرق في المعنى؟ ابتغاء رحمة كائنة من ربك كائنة يعني رحمة ترجوها - 00:12:14
او ابتغاء رحمة من ربك حال كونك او حال كونها مرجوة او حال كونك ترجوها. طيب اه فقل لهم قولا هل هي مفعول مطلق او مفعول به؟ به طب لماذا به ولماذا مطلق - 00:12:34
هلأ قولا؟ قولا بالضبط هل يريد قل قولا او قل كلاما مقولا يعني؟ كلامه لا يريد ان يؤكد قل قولا ويريد ان يؤكد قل مقولا يعني فهنا لا يريد المصدرية يريد ايش؟ الكلام اللي هو الاثر الحدث يعني مش الحدث. اثر الحدث - 00:12:54
فهذا قولا لنا ان نعرب مفعولا مطلقا. لكن الاجمل من ذلك ان تكون مفعولا به قل كلاما ميسورا صفة. ولا لا تجعل يدك مفعول به مغلولة مفعولا هي مفعول ثاني بمعنى تصير هنا - 00:13:21
الى عنقك ولا تبسطها كله نائب عن المصدر او نقول مفعول مطلق. مطلق. اذا قلت لكم جاء كل الناس ايش اعرابكم؟ فاعل. فاعل. رأيت كل الناس؟ مفعول به. مفعول به. صرت - 00:13:39
كل اليوم ظرف زمان. سرت كل السير او سرت لا تميلوا كل الميل. مفعول. فهي بحسب ما تضاف اليه جاء كل فاعل رأيت كل الناس مفعول به صرت كل السير مفعول مطلق صرت كل اليوم هذه ظرف هنا ايش؟ جاءت الاية لا تبسطها - 00:13:53
كل البسط فهذه قطعا مفعول مطلق. ايش اصلها؟ لا تبسطها؟ البسطة طبعا. بسطا كل البسط. فحذفنا بسطا وانبنا منابه ايش؟ كل فلذلك نقول نائب عن مصدر او نأتي بكلمة مفعول مطلق. فتقعد ملوما. ايش اعراب ملوما؟ حال. محسورا - 00:14:14
حال ثان. هل هي حال متداخلة او مترادفة؟ وما الفرق بينهما؟ ما الفرق بين الحال المترادفة والمتداخلة؟ متداخلة ملوما كان محصورا هذا جيد متداخل ومترادفة كلاهما حال عن تقعد. يعني تقعد انت - 00:14:34
اذا جعلنا حال كونك ملوما حال كونك محصورا هذه حال مترادفة نسميها. رجع موسى كيف كان موسى؟ غضبان واسف هالحال مترادف. الحال متداخل ان نجعل الاولى حالا من السابق والثانية حالا من ضميره - 00:14:54
ايش يصير معنا؟ تقعد ملوما في حالة وفي حال كونك ملوما تكون ايش؟ محسورا. محسورا فتقعد ملوما محسورة. اذا قلنا حال اول حال ثان من فاعل انت هذا ايش بنسميها؟ مترادفة. اما - 00:15:14
اذا قلنا ملوما حال من انت ومحصورا حام من الضمير المستتر في ما لومة. ملوما انت يعني فهي تكون حالا متداخلة. يكون المعنى تقعد ملوما وفي حال كونك ملوما تكون ايش؟ محسورا. محسورا. لاحظ القرآن - 00:15:34
استعار القعود لاي شيء يستعمل قعود لاي شيء عادة. المكوث. العجز وعدم الحركة والقدرة على الحركة. ايش عكس القعود؟ اه ايش عكس القعود؟ الحرج. القيام من يعطيني ايات فيها النشاط - 00:15:53
اقم وجهك للدين القيم. قياما او قمة ايش قال؟ في سورة اقيم وجهك للدين في سورة الكهف اذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات. اما القعود ايها اكثرهم مكثا القعود ام الجلوس - 00:16:09

القعود ارجعوا لبحث ذكره الامام الرازي في اخر سورة الرحمن عند في مقعد صدق عند مليك مقتدر. ارجعوا هناك للبحث بحث رائع جدا الامام الرازي. فالقعود يدل على المكث الطويل - 00:16:28

وهنا في معنى الخمول وعدم القدرة على الحركة. يعني ايش معنى الاية يكون على هذا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك. لا تكن بخيلا كالذي هو مربوط اه يعني لا تعطي الناس وتحرمهم - 00:16:44

تذكروا العطاء مع العطاء والمنع مع المنع بعض الناس يظنون انفسهم اذكياء ما شاء الله يحرمون من حولهم وبعض من يشتغل معهم او اقربائهم يقول لك يعني اه خبي وقرشك الابيض ليومك الاسود - 00:16:59

هاي القاعدة غير صحيحة لكن مع العطاء العطاء ومع المنع المنع. ايش الرسول صلى الله عليه وسلم قال يا عائشة لا فيك الله عليك ها؟ كلما تمسك يمسك تعطي يعطي - 00:17:16

هذا واحد من اهل الدعوة صديقنا يقول كلما كان واحد يعطيني عطر اوزعه فيأتيه عطر اخر ووزعه فمرة جاءني عطر غالي جدا ثمين يعني قلت هذا لا هذا لا انفقه. قال بعد ما جاءني شيء - 00:17:30

اه مع العطاء العطاء ومع المنع المنع. قال لا تجعل يدك مغلولة على عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد. ايش يعني تقعد؟ لا تستطيع الان اذا انت انفقت كل مالك - 00:17:46

تصير عاجزا عن الحركة ملوم من من ملوم اعملوه من الناس يلومونك ضيعت مالك محصورا من ايش مأخوذة؟ من حسرة من دابة حسير ايش الدابة الحسير التي لا تستطيع الحركة انحسرت قوته ومنه في سورة تبارك ايش قال - 00:17:59

صرت ابارك ينقلب اليك البصر خاسئا ما عنده قدرة على الحركة. اه فمحسور لا تستطيع الحركة ولا ولا السير ولا حتى لا تستطيع ان تنفق ولا تشتغل ولا شيء تمام؟ بعض العلماء جعلها على التوزيع لا تجعل يدك مغلولة فتقعد ملوما - 00:18:18

ولا تبسطها فتقعد ايش؟ محسورا. فالنا ان نجعل ملوما محسورا موزع على اثنتين او موزع على الاخير. طيب نأتي الان للاخوة الشيخ رضوان ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا وانفسهم كانوا يظلمون. ايش صار هذه؟ ايش تفيد - 00:18:40

ايش نريد ساعة تفيد الذم شيئا اخر ايضا. تعجب؟ تعجب فعندما نقول ساءت مصيرا قبحت وما اسوأها مصير. تفيد الامرين كما نص ابو السعود فساء فعل ماض جامد لانشاء الذنب. اين الفاعل - 00:18:58

مستتر مثلا لا تمييز والقوم مخصوص بايش؟ بالذمة. بالذم. المخصوص بالذم كم اعرابا فيه قلنا؟ لا. مبتدأ والجملة قبله خبر او خبر لمبتدأ محذو او بدل على قول. هنا لا يمكن البدء يعني لا يظهر البدن. ساء مثلا القوم القوم مبتدأ والجملة قبله خبر - 00:19:17

او خبر خبر لمبتدأ محذوف لكن فيه اشكال ما هو الاشكال ساء مثلا ايش ضمير هو يعود الى من هو؟ في ساعة مثلا ساء هو مثلا على مثل صح؟ هذي من الحالات التي يعود الضمير فيها الى متأخرا لفظا. الله اكبر - 00:19:48

ايش من الحالات التي يعود فيها الضمير المتأخر للضرورة التي يسمونه تأخر حكمي؟ متأخر حكمي ان العود الضمير الى متأخر اللفظ او رتبة لا يجوز الا في ست حالات. ما هي - 00:20:10

هذه منها ربه رجلا في ضمير الشأن هو الله احد ان هي الا حياتنا الدنيا الحالة الثالثة اه اثق فيكم بكفي ثلاثة. تمام؟ احفظوا ثلاث حالات يعود فيها الضمير الله يكرمك يا سيدي. كرمتنا الله يبارك فيكم. انهيار؟ ان هي الا حياتنا - 00:20:23

وهو الله احد وربه رجلا هذي ثلاث حالات يعود فيها الضمير الى متأخرا لفظا ورتبة ضمير ساء المستتر فيه سا ايش هو؟ المثل طب كيف يصح؟ ساء هو مثلا القوم هل القوم هم نفس المثل؟ - 00:20:44

احسنت. اما ان نقول على تقدير ايش مضاف ما هو المضاف المحذوف ساء مثلا مثل القوم. اذا على تقدير ايش؟ مضاف لانهم هل المثل هو القوم لكن القرآن لماذا حذفه - 00:21:02

مفهومه ايضا لماذا حدثه؟ لقوة المطابقة بين المثل والممثل له شوفي صورة عندما الله ضرب شرحنا عدة مرات الله نور السماوات والارض مثل نوره هذا مثل نوره في قلب عبده المؤمن ضربه كمشكاة فيها مصباح مصباح - 00:21:22

في اخر السورة ايش انتقل يهدي الله لنوره من يشاء. هذا المثل صحيح؟ اي انتقل الان من المثل الى الممثل له؟ اين موجودة هذه

المصابيح في بيوت انتقلنا من المثل لممثل الممثل الاول لشدة المطابقة بين المثل الممثل له اين المصابيح هذه موجودة في بيوت اذن الله ان ترفع - 00:21:41

ويذكر. هلا سوء الاية التي بعدها بسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجدوا شيئا بعدها ايش؟ مات صحيح او كذا انتقل من المثل الى الممثل له وجد الله عنده - 00:22:02

انتقل من مثل للحقيقة وجد الله عندها. وهنا لقوة المماثلة بين اليهود ويحمل اسفاره مثل الذي واتلوا عليهم نبأ الذي اتيناه قال ساء مثلا مش مثل القوم ساء مثلا القوم كأن القوم هم - 00:22:18

المثل. كما قال ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. ولكن البر ايش؟ هل بر نفس من امن ولكن البر بر من امن لكن البر تشكل على شكل ايش - 00:22:36

من امن اذا هنا في مضاف محذوف ساء مثلا مثل القوم الذين كذبوا. باياتنا ماذا تعربون باياتنا يتعلق بك الدولة المتعلقة بك الذوق. نعم. باء سائد يا سيدنا. اه نعيد كذبوا باياتنا. باياتنا. اه - 00:22:52

باياتنا. اه هي التكذيب اذا تعلق بذات الرسل لا يتعدى. يتعدى بنفسه كذبوا الرسل اما اذا يتعلق باشيائه الدعوة او كذا نقول كذبوا بالايات كذبوا بالبينات. اه تتعدى بحرف الجر. فهي متعلقة - 00:23:15

قد يكذبوا. انفسهم مفعول به مقدم كانوا يظلمون وانفسهم كانوا يظلمون يظلمون خبر ايش؟ في محل نصب خبر الاخوات من كلام الرسول عليه الصلاة والسلام. نعم. شر الناس من اكرمه الناس اتقاء شره - 00:23:34

اتقاء ماذا تعلمون اتقاء نعم متعلقان بكذب آآ اتقاء مفعول لاجله. ايش القاعدة في المفعول لاجله؟ من حيث كثرة النصب. له ثلاث حالات طرد من الو الاضافة ما الاكثر النصب. النصب. وان كان مضافا - 00:23:54

ان كان مضافا يتساوى الوجهان وان كان فيه ال فالاغلب الجر لا اقعد الجبن عن الهيجاء والاكثر للجبنة طيب الان اه الاخوة اقرأ يا شيخ ابا العابد. قال رسول قال الرسول عليه الصلاة والسلام يا علي اتق الله. يا علي يا علي - 00:24:13

يا علية يا علية قل الثالثة وادخل. يا علي. ايش نقول؟ يا علي مبني على الضم في محل نصب يا نوح يا هود حكيت انا سمعت يا علي ها يا علي الحكى والله - 00:24:40

ايش قال؟ نعم طيب مش مشكلة مش مشكلة. يا علي اتق الله. اتق الله. اتق الله يا حسين. نعم. يا علي اتق الله اتق دعوة المظلوم نعم فانه انما يسأل الله حقه - 00:24:58

وان الله لا يمنع ذا حق حقه. نعم علي ايش نقول فيها اتق اتق مبني على حذف حرف العلة دعوة دعوة المفعول به مفعول به فانه ايش الفاء هذه فانه - 00:25:12

ليست فصيحة لا تعليمية؟ تعليلية هذي؟ نعم. التي نستطيع ان نضع مكانها لان هذه ايش؟ تعليلية. تعليلية لانه ما موقع الجملة التعليلية لا محل لها من الاعراب. فانه انما يسأل ايش نوع ما في انما - 00:25:29

كافة بالظبط يسأل فعل مضارع الله منصوب على التعظيم مفعول اول حقه مفعول ثاني وان الله لا ذاه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء الخمسة. حقه اذا ذا مفعول اول وحقه مفعول؟ ثانيا هذي منع - 00:25:50

هل هي من اخوات ظن اخواتي او من باب اعطى وكسى اعطاك سائر تنصب مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخور. تفضل اخوات اقرأنا. نعم ان الله اسم ان اسم النا لا يمنع خبر ان ذا مفعول اول وحق ذا حق مضاف اليه حقه مفعول به الثاني. تفضلوا الاخوات - 00:26:17

يستطيع الانسان ان يخدع كل الناس بعض الوقت وان يخدع بعض الناس كل الوقت ولكنه لا يستطيع ان يخدع كل الناس كل الوقت. وبهذا نعرف دليل صدق النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:45

لانه صلى الله عليه وسلم في ثلاث وعشرين سنة الكل من حوله كان في غاية المدح له وعندما مات صلى الله عليه وسلم كيف حصل وانتم لا تجدون حبا صادقا لهذه الالاف الا عند النبي صلى الله عليه وسلم - 00:26:59

تجد الالاف يطبلون ويزمرون بس عندهم ايش؟ هذا حابب مصاري وهذاك منصب وهذاك كذا لكن الحب الصادق لا شوف المدينة كيف لما ترى هذه وحدها دليله ورفعنا لك ذكرك. تفضل سيدي. لا تكن عند امرئ من خليفة. وان خالها تخفى على الناس تعلم. تفضلوا - 00:27:14

اه يستطيعه. الانسان فاعل ان يخدع المصدر المؤول. مفعول به. ماذا نقدره؟ خداعا. كل اه ان يخدع كل مفعول به لماذا؟ لانه الناس ذات الناس ذات فنعربها هنا مفعولا به بعض الوقت - 00:27:33

ظرف اي نائب عن الظرف يعني هي نائبة عن الظرف كان نقول ظرف. مش مشكلة. هي نائبة عن الظرف لاحظوا كيف لو قلنا كل الناس مفعول به لكن لو قلنا كل الوقت ايش نعرف كل الوقت ظرف. درت كل الدوران مفعول مطلق. بعض الوقت - 00:27:53

يا نائب عن الظرف في اشياء ستة تنوب عن ظرف هذه وظيفة عندكم او سبعة ما هي الاشياء التي تنوب عن الظرف. خلاص ارجعوا دائما لنحوها في اسهلكم. بدل ما تغلبوا حالكم. النحوافي بلخصها دائما - 00:28:11

ما هي الاشياء التي تنوب عن ظرف الضمير؟ اسماء الاشارة. اه اه بعض كل مثلا هذه الاشياء. فبعض هنا ظرف منصوب او ان يخدع معطوف على ماذا؟ على ان يخاف. على ان يخدع فهي في محل - 00:28:25

نصبر. بعض مفعول به كل الوقت ظرف زمان ولكنه لا يستطيع ان يخدع مفعول به كل الناس مفعول به كل الوقت ظرف. ظرف. ظرف او نائب عن الظرف شيخ مالك تفضل سيدي - 00:28:42

يحسب الاطفال الطيارة عالية وحمامتك اها يحسب الاطفال الطيارة عالية حمامة. جيد يحسم قلنا ما الفرق بين الحسبان والظن؟ نقول حسبان ولا حسبان الحسبة بالكسر. حسبان ما الفرق بين عليها - 00:29:04

اها ان يضع شيئا في حسابه ويعقد عليه الاصبع ان يضع شيئا في حسابه وينسى الطرف الاخر. ثم يظهر بعد ذلك ايش؟ خطأ. خطأه. كل حسبان خطأ في القرآن كل حسبان في القرآن خطأ. الخطأ الظن الذي بعده خطأ اه - 00:29:26

من يعطيني مثلا؟ ام حسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون؟ تظن نفسك مسلم ولا تبتلى ما في. ستبتلى حضر نفسك الابتلاءات. لا تحسبن الله غافلا. هذا الذي يحسب الله غافلا. هذا ايش؟ مخطئ - 00:29:44

يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف. اما الظن ما كان عن امارة. متى قويت وصلت درجة؟ اليقين. اليقين. ومتى ضعفت لم تتعدد ده الوهم. اتفضل يا سيدي اي ايحسب الاطفال الاطفال - 00:30:04

فاعل شيخ مالك الطيارة مفعول به اول عالية حال لمفعول بي ثاني المفعول الثاني اللي هي ايش؟ حمامة اه يحسب الاطفال الطيارة حمامة. لكن حال كونها ايش؟ عالية. عالية. هل يمكن ان نجعل عالية نعتم - 00:30:19

لماذا؟ هذه نكرة وهذه ايش؟ معرفة ان الطيارة معرفة عالية نكرة. لو قلنا الطيارة العالية ايش تصير؟ ناعمة فصار الحاصل الطيارة مفعول اول عالية حال حمامة مفعول به ايش؟ ثان. نعم. نقرأ البيت - 00:30:54

تحمل تقرأ الى البيت شيخ عبد الله. اه تحملت خوف المن كل رزيئة. كلها؟ رزيئة. تحمل رزايا الدهر من المن احلى من المنك. نحاول انا ساعطيكم كتاب سبحان الله نسيته كان اليوم. والله شوف الحقيبة. اه في الحقيبة - 00:31:19

اه ساعطيكم كتاب العروض الذي عملته قديما. اه نحاول ان نأخذ العروض ونحن ندرس هذا مرة واحدة. اه لان في كتاب عروض المختصر اخدته من كتاب عبد العليم ابراهيم في كتاب عروض مختصر. زدت عليه بعض الاشياء وادخلت ما ادخله المستشرقون - 00:31:39

طريقة جميلة في العروض فادخلناها ما شاء الله. الخطة بنا كل البحار من بسيط الى شو اسمه ذات الله معك يا سيدي. الله يجزيك خير اه طويلة بالساحل البحري الطويل طويل له دون البحور البحور فضائل فعول فعول - 00:31:59

فعول هذا الطويل يعني يستخدم عادة في القصائد العريقة يعني معظم معلقات عليه ليس من السهل نظم عليه وهو في القصائد الفخمة دائما هذا البحر وهو البسيط طويل البحار الطويلة البسيط والطويل تجد فيها تفعيلات - 00:32:17

كثيرة لاحظوا فعول تعرفون نحن الطريقة في العروض ما يكتب اه ما يلفظ يكتب وما لا يلفظ لا يكتب. ان كان هي افضل طريقة

نعمل على النغم. اه طريقة الكتابة اه بطيئة هذه. فحاول - 00:32:40
تتدرب على النغم عندما يكون متحرك بعده متحرك اه نفس الحرف اذا متحرك بعده ساكن نضعه معا ونرمز لمتحرك بعده ساكن بشرطة ومتحرك بعده متحرك بباء فعندنا اه فاعول لاحظوا - 00:32:54
شا با عو شرطة ل. شرطة. شرطة. هذه فاعل في البيت ايش ممكن تكون فعول فاعول فعول تصير ايش؟ فعول احتمالان فقط لا ثالث لهما طعون فعوله فقط مفاعيل لاحظوا ما فاعل - 00:33:16
ما با فشرطا مع بعض شرطة لن ما فا عي ها هذي في الوسط لا تكون الا مفاعيل فقط في الوسط فعول فعول وتأتي ايش ومفاعل في اخر في اخر الشطر عندك ثلاث احتمالات اما تكون مفاعيل في الاغلب ايش - 00:33:41
ما فاعل في الاغلب تأتي مفاعل مفاعل باخر اخر شيء في البيت تأتي مفاعي ومفاعيل مفاعيل نادر ما تأتي ما يعني الان عندنا عروض وضرب هذا يسمونه وخلنا ناخذ الشطر الاول الشطر الاول في الاغلب مفاعيله - 00:34:12
مفاعل اسفة في الشطر الاول تأتي ما فاعل ما فاعل يعني تسعة وتسعين بالمئة تأتي مفاعل الشطر الثاني عندك ثلاث احتمالات مفاعل وهو الاكثر مفاعل في بعض القصائد مفاعيل هذا في بيته بيتي الاول عادة القصيدة يكون مفاعيل مفاعيل فقط في البيت الاول - 00:34:40
يعني تأتي ما فاعل ما فاعل لون هذا الاغلف وما فاعل نادر انتم احفظوا خلاص ما فعلن هي مفاعل الاغلب. مفاعيل ومفاعي قليلة جدا فاذا فعولن ايش ممكن تكون؟ فعلوا فعولوا مفاعيلن في الوسط دائما مفاعيلن في الوسط - 00:35:07
في الاخير عندك مفاعيل مفاعل مفاعل مفاعل. لنقطع هذا البيت ايش قال نعم. قال ت حمل تف اه خوفا خوف نعيد تحمل ونكتب احسن. اعطوني البيت كاملا احسن. تحملت تحملت خوفا مني نعم. اه - 00:35:30
حملت خوف المن كل رزيئة كل رزيئة نعم وحمل رزايا الدهر وحمل رزايا مزايا الدهر احلى من احلى من المن. نعم. ايش معنى البيت؟ تحملت خوف المن ما هو المن؟ تعداد - 00:36:03
النعمة على الشخص لتذكره بالنعمة. وحمل رزايا المن خوف حمل رزايا الدهر احلى من المن. هذا المن ايش هذا نوع من شيء حلو اه مثل من والسلوى فيقول حمل رزايا الدهر احلى من المن. فالمن والمن ماذا فيها محسنات؟ جناس. جناس - 00:36:23
نعيد حمل خوفا مي كل لا ر زييتم طيب سيدي خوفا مش المفروض حمل الراء زايد ده ري. ري. اح. نا. مي. ن. مني. نشمي. لا انا اراها. طيب حملت خوفا مني كل رزيئة. نعيد - 00:36:45
تاء حمل خوفا خوف خوف المن كل صحيح وحمل ر زايد ري احلامي. صحيح. اذا ايش الاولى؟ ايش المشكلة؟ شحطة لنرى احنا نفس طلخاو شرطة. اه شرطة تو هاي تو. الباء الباء الاولى - 00:37:31
واخا اسيدي تحت الخط. اها حمل خو تلما. طيب. خو مع بعض وفل. يلا الان تحملتوا ايش هنا؟ فعول. مفاعيل فعولوا مفاعل ثم فعولوا مفاعيل فعول مفاعيل سهلة جدا احفظها هيا اذا رأيت باء شرطتين فعولا فعولا اه باثل الشرطات صحيح مفاعيل - 00:38:13
باء شرط با فعول هذه نفس الشكل دائما مفاعل باء شرفا باء شرطة. ثم فعول نعم نعم فعول مفاعيل فعول مفاعيل. اه. هاي نفس الشيء. طويل له دون البحور فضائل - 00:38:55
خوف المن لكل رزيئة وحمل رزايا الدهب لاحلى شوف هنا وحمل تقف هنا رزا يده ري احلى من المن. نقرأها مع بعض. اه تحمل. تو. خوفا. ني كل راء مع بعض نقراو - 00:39:24
ادفع الطويل له دون البحور فضائل. فعول مفاعيل فعول اعيلوا تحملوا تخوف المن كل رزيئة وحمل رزايا لاحلى من المن. الشاعر لا يقطع مثلنا. يحفظ النغمة هكذا. فعول مفاعيل ثم ينظب جاء زيد مثلا هيك يعمل على هذه النغمة لا يشتغل على ما نكتبه. تقطعنا شو بنستفيد منه؟ حتى تعرف - 00:39:57
البحر. ازا عرفت البحر. وتعرف النغمة هل تنغم على هذا وتنغم على هذا؟ طيب. ايش هي؟ تقطيع طريقة المتأخرين والله في طرق كثيرة انا هذي بالنسبة للي انا اسهل يعني اسهل من ان نكتب شرطة السكون والله لا اعرف لمن بس - 00:40:37

كثير من كتب العروض تستعملوا هذه الطريقة بعضهم يستخدم يضع شرطة ثم سكون. اه. اما بالنسبة لي هذي صعبة ان احب هذه طيب نقرأ الان تعلمنا على نعم نأخذها اخر البيت ناخذ هذا البيت بسرعة اين كنا - 00:40:57

تحملت خوفا. يلا تحملت خوفا مني. مين كان اه اجى؟ الشيخ عبد الله. خوفا مفعول لاجلي كلها والى رزيئة مفعول به. مفعول به. نعم. اه وحمله ايش حمله؟ رزايا حملو مضاف اليه مجرور وعلامة جره - 00:41:17

كسرة قدر عدد الالف. ما رأيكم؟ بداية فتحة صح؟ ما رأيكم؟ رزايا ها رزايا نعم هذه فعالة ها رزايا على فعالة فهذه ممنوعة من الصرف مجرور بفتحة الدراء ولكن ايش اصلها؟ لو عرضناها اعرابا كاملة اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به - 00:41:42

اذا حملوا رزايا رزايا مجرور لفظا مش اضافة المصدر الى مفعوله؟ منصوب منصوب محلا على انه مفعول به اذا رزايا مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به للمصدر رزايا الدهر - 00:42:11

مضاف اليه. احلى خبر يعني. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة من المن جام نجوم متعلقان بايش؟ باحلى. احلى منى. احلى من المن اه سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:42:32