

النحو الوظيفي 34) الجزء الخامس من تدريبات الأسماء المعربة

المنصوبة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة مائة وتسعة الى التمرين والعشرين تفضل استاذ قال اه قال ولست براء عيب ذي الود كله ولا بعض ما فيه ما فيه اذا كنت راضيا. نعم. وبعد - 00:00:00

وبعده فعين الرضا عن كل عيب كيلة ولكن عين السخط تبدي المساويا. كما قالوا القرد في عين سهلة يعني الانسان اذا كرهته بتصير تنقش له كل صغيرة وكبيرة. لكن اذا احبته ترى منه شيء الجبل شيء بسيط يعني - 00:00:22

قال ولست براء. ايش الباء الاخوة؟ زائدة. زائدة ورائي مجرور لفظا منصوب محل على انه؟ خبر ليش؟ خبر ليس هو يريد ايش؟ التوابع. عيبا. وعيبا مفعول به لرائن اسم الفاعل لانه اعتمد اه لانه خبر - 00:00:41

و حال واستقبال. عيب فيه. ايش دي مضاف اليه. الود مضاف اليه. كله. توكيد للعين. ولا بعض معطوف على كله على عيبة كله ولا بعضا. جميل. عطف على كلها فعلا. عطف على كلها. اذ ما فيه اذا كنت راضية. ايش عرب راضيا - 00:00:58

خبر اه كنتم احذفوا الباء في لست براء واستراليا. لست راءا. نعم. الان الاخوات اقرأوا الشيخ محمود بسرعة. نعم. قال هذا واحد اسمه نعم الحمدوني هذا الحمدوني اهدى له محمد ابن حرب طيلسان. هل طيلسان يعني مثل نسميه الشال نحن - 00:01:23

ان يوضع آآ يوضع قال آآ يوضع على الكتف او يحيط بالبدن يعني. مم. يسمى الطيلسان. لكن هذا الشماغ او مثل على الانسان كاملا كيف الباكستان والهند ملف عالكثف قالوا او على البدن حتى - 00:01:48

قالوا يوضع الكتف او يحيط بالبدن ولكنه خال من الخياطة هكذا في كتب اللغة وفي الفقه ارجعوا له الشيخ امجد عرفكم الطيلسان عندنا ابو طيلة زانا الان قال كان هذا الطيلسان قديما - 00:02:06

فوصف هذا الطيلسان بمئتي بيت شعر لا الواحد ما يوقع عند شاعر اياكم. الاعشى لما اراد ان يسلم قريش عرفت باسلامه لما مدح النبي صلى الله عليه وسلم فامسكوا وقال لهم يعني ابو سفيان هذا سماجة العرب يعني - 00:02:23

لو اسلم سيقم عليكم الدنيا فجمعوا له مئة من الابل على ان يرجع فقال له ان انتصرنا خلاص عرفت انه ليس بصادق وان انتصر تعود له فلما عاد في الطريق وهو ماخذ الابل مئة مات. مع انه مدح النبي صلى الله عليه وسلم بابيات جميلة جدا الاعشى -

00:02:41

اه المهم هذا ذكر مئتي بيت من الشعر في في الكلام على هذا الطيلساء فايش يقول تفضل قال يا ابن حرب كسوتني طيلسانا امرضته الالوجاع فهو سقيم. جعلها فيها استعارة. هذا الطيلسان امرضته الالوجاع فهو سقيم - 00:03:03

مكنية او تصريحية او تمثيلية. نعم. واذا ما رفوته رفوت الثوب يعني اصلحته. فاذا اردت ان اصلحه نعم قال انك محبي غطاء وهي رميم. محبي العظام وهي رمية وفي رواية قال وفي رواية قلت اذا اصلحت - 00:03:21

يقول الثوب او اقول انا سبحان من يحيي العظام وهي رمي يعني هذا طيلسان ميت يعني كيف رجع لا ادري يعني اهاه يا ابن حرب دور الاخوة والا خلاص الاخوات يلا يا ابن - 00:03:40

موناذا موناذا طيلسانا المفعول الثاني امرضته الالوجاع فهو سقيم وهو يريد فقط ما تحته خط. اه قال سبحانك اشعر يا رب سبحانك

مفعول مطلق محيي خبر ايش يا محيي. سبحانك. يا محيا. ممكن يعني عندنا احتمال. سبحانك انت محيي او سبحانك يا محيي -

[00:03:55](#)

ايه ممكن يا محيي انسب صح؟ سبحانك يا محيي العظام تفضلي يعني بالضبط يعني يا محيي يا الأصل وسكنت لضرورة الشعر. او سبحانك انت محيي فلنا ان نقول انت محيي او يا محيي. العظام وهي رميم. تفضل استعمل كلمة قل في - [00:04:25](#)

ثلاث جمل بحيث تعرب نعم سيدي تعرب مفعولا به وايش قال؟ في احداها مفعولا مطلقا وفي الثانية توكيدا وفي الثالث ظرفة زمان. تفضلوا مفعول مطلق يلا تميل كل الميل. لا تميل كل الميل احسنت. توكيد - [00:04:51](#)

رأيت الرجال كلهم رأيت الرجال كلهم ظرف زمان اه ايش رأيك الكلة؟ لا بظرف زمان صرت كل الوقت صرت كل اليوم هذي تكون ظرفة زمان. اعرف ما تحته خطف الايات الاتية - [00:05:09](#)

اقرأ شيخ محمد عصام ما اطيب النيل ما احلى شمائله في ضفتيه من الجنات ادواح. الادواح الشجرة التي يعني العظيمة ذات

الممتدة يعني. ذات الاغصان الكثيرة والممتدة ما اطيب النيلة الاخوات - [00:05:30](#)

ما اطيب النيل ما احلى شمائله في ضفتيه من الجنات ادواح النيلة. مفعول به بعد ما التعجبية. ما احلى شمائله مفعول به. في ضفتيه ادواح ادواح مبتدأ وفي ضفتيه ايش؟ خبر احسنتم. الاخوة اقرأ شيخ آآ - [00:05:50](#)

عبد الصمد ما شاء الله شو عبد الصمد مبدع اليوم. نعم ارفع صوتك نعم ولست بخابئ. ولست بخابئ. ابدأ. طعاما الحذار غدا غدا

حذار غدا يا رجل غادي لكل غد طعامه. يقول ولست بخابئ ابدأ طعاما. حذار غد لكل غد طعام - [00:06:18](#)

يلا يعني ايش الباء الاخوة يلا مجرور لفظا منصوب محلا على وخبر ليس ابدأ بر زمان طعاما شركة قطيفان شيخ عمر مفعول لخابئ خابئ طعام اعتمد على ماذا؟ لانه الخبر اعتمد على المبتدأ وهو - [00:06:45](#)

ومعنا الحال والاستقبال. حذارة مفعول لاجله لكل غد طعام مبتدأ مب طعام لكل غد. تفضل شيخ اه عمر اقرأوا. ان يكن تركي. ان يكن تركي لقصدك ده فكفى الا اراك. الا اراك عقابا. ان يكن تركي لقصدك ذنبا فكفى الا اراك عقابا - [00:07:05](#)

الان ذنبا دور مين؟ الاخوات ها الاخوات نعم خبر يكن اه فكفى ان لا اراك. ايش ان لا اراك اعرف اعرابا كاملا مصدرية ولا نافية وارى فعل مضارع منصوب والكاف مفعول به. والمصدر المؤول - [00:07:31](#)

فاعل وعقابا تمييز كفى الا اراك عقابا. شيخ عمر اقرأ عمر شيخ عمر نعم انا جعلنا ارضا للمعتدي للمعتدي قبرا وظلا مما للنزير ظلال ظليلا انا جعلنا ارضا للمعتدي قبرا وظلا للنزير ظليلا - [00:07:57](#)

يعني هم شددوه على الاعداء رحيمون بالضيوف. الان انا جعلنا ارضا للمعتدية ايش مطلوبها؟ ما تحته خط. اين خط فقط ظليلة؟ قبرا ما اعراب قبرا؟ مفعول ثاني ظليلا لا ظل ظليل هذا نعت نعت - [00:08:31](#)

فلتطلب الاوطان. طبعاً هون في تقديم وتأخير في البيت فلتطلب الاوطان ما شاءت من دمننا تجده مرخ هذا من الكامل. فلتطلب

الاوطان ما شاءته من دمننا لا تجده مرخصا مبدولا. هكذا البيت الاول الثاني انا جعلنا ارضا للمعتدي قبرا وظلا - [00:08:57](#)

النزير ظليلا قدم البيت الثاني على الاول. فلتطلب الاوطان دور مين الان فاعل ها مرخصا تجده مرخصا مفعول به الثاني. اقرأ الشيخ محمود لو سمحتم. نعم ايها الشرق قدرك ايها الشرق قد ركدت طويلا - [00:09:21](#)

يأثن الماء ان اطلال الركود. ايها الشرق قد ركب طويلا ياسا وان يتغير. الماء ان اطلال الركود. الشيخ لؤي طويلا نعت. نعت ليش بسرعة اما ركودا طويلا او او وقتنا طويلا فهي اذا اما مفعول مطلق او ظرف زمان - [00:09:45](#)

واذا اردت التدقيق يعني صفة لمصدر محذوف او صفة لزمن محذوفة يا اما مفعول مطلق او ضر زمان مثل فليضحكوا قليلا. ايش

تقدير الكلام؟ ضحكا قليلا او زما قليلا هل يمكن حال ركدتا؟ حالك او حال من المصدر. على رأي السي بوي - [00:10:12](#)

حال من المصدر على رأسي وين؟ اتركوه الان صعوبته على الطلاب. خلينا على هذا. يأسن الماء ان اطلال الركود. ايش الركود؟ مفعولا. مفعول به. الاخوات لست بالحر ان تعش خامن الذكر - [00:10:31](#)

ري وان كنت للملوك حفيدا. ايش ما اعرب ما تحته خط خاملة لا تعش خاملة هل ياتي الحال معرفة خالية من الذكر؟ هاي اضافة

لفظية. وان كنت للملوك حفيدا. خبر كان - 00:10:44

احذف الباب بالحر الاخوات لست حرة. حرا. ايش حرا اعرابها؟ خبرا ليس. خبر ليس. الاخوة ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله. يا شيخ جمال. من يلا شيخ محمد عصام ولد اسم مجرور لفظا منصوب محل على انه مفعول به. ما كان معه - 00:11:02
من الى منصوب ما كان اه. ما كان اله معه صحيح. نعيد. ما اتخذ الله من هذا مفعول به مجهول لفظه منصوب محلها على انه مفعول به. ما كان معه من اله مجهول. مجهول لفظة مرفوع محالة على انه اسم كان - 00:11:26

الاخوات هذه المتنبى اول ما لقي من؟ كافور ها؟ فقالوا يعني هذا البيت يتطير به الشخص العادي كيف بالملوك هذه يستشهدون بها على انه يقبح ان تبدأ تواجه شخص بداية قبيحة كهذه - 00:11:46
وان كان يخاطب نفسه كفى بك داء ان ترى الموت شافيا وحسب المنيا ان يكن امانى لكن ان يبدأ بها باول لقاء مع كافور هذا يقبح الاخوات كفى بك دانا عرفنا اعرابا كاملا كفى فعل ماضي الباء - 00:12:05
زائدا الكاف في محل احسنت في محل جرب الظاء في محل نصب مفعول به. قلنا كفى بي اذا جاء بعدها ام اعرفوا انها دخلت على المفعول كفى بك داء تمييز ان ترى - 00:12:21

رؤية الاصلاح موقعها فاعل اذا الكاف مفعول به داء التمييز ان ترى فاعلا هل ترى الموت شافيا؟ اعراب شافيا اما حل لا مفعول به الثاني مفعول به الثاني قطعاً وحسب المنيا ان يكن - 00:12:40
ثمانية امانية الاخوات خبر كان. الاخوة لا تمشي في الارض مرحا مرحا حال طب هو الاصل مرحا ولا مرحا؟ مرحا مرحا لكن لماذا عبر بالمصدر مبالغة فلنا ان نقول حال ولكن عبر من مصدر مبالغة او - 00:13:01
او ماشية المرح احسنتم لا تمشي مشيا مرحا فتكون مفعول مطلق. ايش مطلوب الان الاسماء المنصوبة لن تخرق الارض الاخوة يلا. مفعول به. لن تبلغ الجبال مفعول به طولا تمييز محول عن - 00:13:24

تبلغ طول الجبل حقيقة فيه قولان العلماء جمهور العلماء جعلوه تمييزا محواليا عن الفاعل ليس على المفعول ان لن يبلغ طولك الجبال طول الجبال. لن يبلغ طولك طول الجبال. نحن القاعدة التي نعدها - 00:13:47
ان المنصوب يكون محاولا على المفعول. فجرنا الارض عيونا محولة على المفعول. وان كان مرفوعا اشتعل الرأس شيئا ها؟ اشتعل الرأس شيئا يكون محاولا على الفاعل لكن هنا اكثر العلماء جعلوه محولا على الفاعل على خلاف العادة - 00:14:07
فجعلوه لن يبلغ طولك طول الجبال. وبعض العلماء ظاهر كلامه قليل العلماء ان انها محولة عن فاعل. نقرأ يا شيخ محمود هذا البحث نعم آآ نعم. القول الاول انه تمييز محول عن الفاعل اي لن يبلغ طولك طول الجبال. قال الطيفيش في الهميان والشقيق في اضاء - 00:14:24

سيد طنطاوي وابو حيان والجدول في اعراب القرآن من العكبر ودرويش عقبال هنا. العكبري ودرويش نعم. ابو حيان قالوا معظم معربين وكبار معربين جعلوها محولة عن مفعول. الفاعل. ابو حيان والاجود انتصاب - 00:14:48
طولا على التمييز اي لن يبلغ طولك الجبال وقال له العكبري الاجوز انتصاب طول على التمييز الا اي لن يبلغ طولك الجبال وقال الحوثي كذلك القول الثاني اه قاله ابن باديس قال ونصب طولا على انه تمييز اي من جهة الطول. والتقدير لن يبلغ لن يبلغ طول الجبال. هذا محاولة على المفعول - 00:15:05

على هذا نعم. ان يبلغ طول الجبال. نعم. ممكن يكون هذا على نصف القول اول شيء؟ لا مختلف لن يبلغ طول الجبال فهذا محول عن المفعول ظاهره صح حتى هو نص نص انه محول عن المفعول. نعم - 00:15:27
المعنى قال البقعية ولن تبلغ اي بوجه من الوجوه الجبال طولا اي طول الجبال. نعم. هذا ظاهر كلام من صرحوا انه محول عن المفعول. المفعول نعم. لكن اكثر المعربين جعلوه محولا عن الفاعل. عن الفاعل. نعم - 00:15:46

كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها ايش اعراب مكروها؟ خبر كان في قراءة كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروها. اخر سؤال استعمل كلمة بعض في اربع جمل اخوات. بحيث تعرب ظرف زمان - 00:16:02

الاولى تفضلوا الاخوات صرت بعضا اليوم. بعض اليوم. بدلا منصوبا. جاء قوم وان الاخوات. الاخوات. بدلا منصوبا نقلت المحاضرة بعضها مستثنى منصوب جاء بعض الطلاب الا بعضهم ومفعول مطلق صرت بعضا - [00:16:22](#)

لا تملوا في غير قرآن يعني خسرتوا بعض السيد بعضا السيف نكون بهذا انتهينا من الاسماء المنصوبة. بقيت علينا الاسماء المجرورة ثم ندخل بعد ذلك في اه الادوات هذه سريعة جدا باقي ان شاء الله سريع ليس كالذي درسناه نحن درسنا - [00:16:48](#)

اتعب شيء في الكتاب. نعم. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:17:08](#)