

النحو الوظيفي(85) الجزء الثاني من تدريبات على الجمل التي لها محل من الإعراب

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. الان اجابة عامة اي احد ينال من عيشه وصلنا الى الصفحة السادسة والثمانين بعد المئة. التمرين الخامس عشر. ينال الفتى من عيشه وهو جاهل ويكتفي الفتى من دهره - 00:00:00

وهو عالم ولو كانت الارزاق تجري على الحجاب. هلكنا اذا من جهلهن البهائم. الله يعطيكم العافية يا رب. شرفتونا. اذا ابتدائية ابتدائية وهو جاهل حال يبدي من اكدى يبدي ان افتقر بعد غناه. معطوفة على ايش؟ ينام فهي - 00:00:20
لا محل لها من الاعراب وهو عالم حام نخوة ولو كانت الارزاق الارزاق تجري جملة تجري على الحجاب. خبر في محل نصب خبر. جملة كانت الارزاق مستأنفة لا محل من الاعراب هلكنا غير جاهز فلا محل لها من الاعراب. اذا ينال الاصطفاف وهو - 00:00:40
حال يقدم معطوف على ينال لا محل له. وهو عالم حال تجري في محل نص الخبر كان هلكنا لا محل لها من اعراب جواب لو كانت الارزاق مستأنف لا محل لها من الاعراب. اقرأ شيخ ما لك البيت ولو كانت لو كنت لو كنت اعجب من شيء لاعجبني سعي الفتاة وهو مخبوء - 00:01:06

انه القدر يسعى الفتى لامور ليس يدركها. والنفس واحدة والهم منتشر. لا هذا شعر كعب ابن زهير. قالوا يقاعد من ترك ذكر الله لن يوفق لاي شيء طلبه وان بذل كل جهده. يترك الاذكار وقراءة القرآن. قال لن يوفق - 00:01:26

اي شيء طلبه ولو بذل غاية جهده. نعم سيدي قرأت القرآن هل في جو في معاishi؟ اه ذكروها بعض كره يعني زي نعم بها الجماعة والله لازم. والله جماعة دعوة الحقيقة اخترقت اوروبا من الداخل - 00:01:46

يعنى في فرنسا وصل لاكثر من مائة من الف مسجد وصلوا في افريقيا لهم جهود عظيمة. وين كنا؟ كنت اعجبوا. لو كنت ما اعجبت شيئاً لاعجبني فالجملة هذا من كعب ابن الزبيري قلنا كنت اعجب من شيء لاعجبني سعي الفتى وهو مخبول له القدر القدر ويسعى الفتى لاموره - 00:02:16

ليس يدركها والنفس واحدة والهم منتشر. اه اعجب. في محل نصب كله في محل رفع النصب. في محل نصب خبر كامل. لا لا محل لها من اعراب جواب شرط صغيري جملة كنتوا اعجبوا - 00:02:36

اصطلاحية صعب اذا اعجبني سعر الفتاة وهو مخبور. هذه تحتاج الى دقة. يسعى الفتى ما رأيكم فيها؟ ابتدائية شيخنا يقول ابتدائي. يعني ايش؟ المقبول يسعى لامورهم. كان يبين العجب هو يقول لو - 00:02:53

كنت اعجب من شيء لاعجبني. لو كنت اعجب من شيء لاعجبني سعي الفتى وهو مخبول له القدر. سعيه امال ايش الذي يستعجب منه وفصله هذا هو الشيء وتوضيح لما استغرب منه انك انت قاعد ايش تسعى لامور ليل نهار لا تدركه - 00:03:23

مش مكتوب هذاك. فهمتوا كيف الفكره؟ ووضح كيف انت يعني انت تسعى والقدر ما يسمح لك. مش هيكل وما تشاوون الا ان يشاء الله ووضحتها بهذه جملة نقول استئناف تعليمي مثلا او صناف بياني لا محل لها من اعراب وتفسير جملة تفسيرية - 00:03:43
استئناف يبين ويفسر الجملة جملة السابقة فهي لا محل لها من الاعراب. بقدر اه اه نعم الانسان عليه ان يبذل كل جهده لا يعرف ايش مكتوب له. اذا الله سمح له الحمد لله ما سمح لك الرضا بالقدر. والدعاء هذا من القدر - 00:04:03

دعاء يرد القضاء وهو من القدر الدعاء نفسه اصلا. الان ليس بدلکم ايش موقع الجنود؟ ليس بدون قرآن؟ ليس يدركها وحدها في محل نصب اذا اخذها يدركها وحدها. نعم. الجنة. سؤال سؤال. ندركها وحدها. جملة ليس يدركها - 00:04:33

في محل جري امور. والنفس واحدة يسعى الفتى لامور ليس يدركها. والنفس واحدة استثناف بيان استثناف نسميه حال عام استثناف سموها حيث انها حقوق استثناف. نعم والهم منتشر معطوف على نفس واحدة نعيid - 00:04:53

كنت راجع مستأنفا لاعجبني لا محل لها من الاعراب. اعجب خبرا كان وهو مخبور حال يسعى الفتى جملة تفسييرية لا محل للاعراب. ليس يدركها في محل جر النعت. والنفس واحدة يعني ليس يدركها - 00:05:18

فيعني لنا ان نقول استثناف حال عام قاعدة كلها والنفس واحدة والهم منتشر والهم منتشر معطوف على نفس واحدة لا محل لها من اعراب هل يمكن ان نجعلها حالا حقيقة؟ يسعى الفتى لامور والحال ان درس واحدة - 00:05:34

طيب الاخوات ارش لروضة توسطها خنزير وابكي لعلم حواه شرير. جملة توسطها خنزير. نعم سألتنا شيخ وكل علم حواه شرير جملة حواه شرير في محل الجرب نعت لي علم جملة ارث وابكي لا محل لها من العراق من اولى ابتدائية والثانية معطوفة عليها اقرؤا البيت - 00:05:54

اخراج عبد الله ترجو النجاسة؟ اذا اخذنا البيت كاما ايش نوع التشبيه الذي اعلى تقسيم البيت كامل اه. البيت كامل اه. اسمه ضمير تشبيه ضمني لانه لم يأتي على طريقة للطرق التشبيه. اذا اخذنا الجزء الثاني وحده. استعارة تمثيل - 00:06:24

احسنت. اذا اخذت ان السفينه لا تجعل وحدها واستعملتها هذا استلاء اه استيعاب تمثيلية والبيت كاما تشبيه تمثيلي الان التشريط المناسب. طيب وهل من حيث يواجه الشباب؟ ايضا تشكيلة التمثيل من حيث وجه الشباب - 00:06:54

ترجو النجاة جملة تلج النجاة ابتدائية هيك ممكن لا نجعله تمثيل لحتى نفهم يعني. ابتدائية اه ولم تسلك حاليا حال ولم تسلك مسالكها حال. ان السفينه ابتدائية تعليمية استثناف جملة تعليلية تجد ترجم نجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينه - 00:07:14

تعليق الانكار يعني تعليم للانكار استثناف بيان يعلم الانكار ويعلل الخطأ. لا تجري خطأ كله في محل في محل رفع الخبر اعمل عمل المرتحل فان حاجي الموت يحذوك ليوما ليس يعودك - 00:07:40

الكل اعمل عملا مرتحل فان جملة فان تعليم تعليلية لا محل لها هي اضيفوها للجمل التي لا محل غير موجودة في البيت فان حاجي الموت تعليمية يحذوك ليس يعودك جملة ليس يعودك. في محل جر صفة ليوم جملة - 00:08:03

نصب نعيid فان هذه الموت يحذوك ليس محل جر صفة اليوم جملة عدو؟ النصب محل نصب خبر اقرأ يا شيخ محمود انا ما في زمن. شيخ جمال شاركنا. نعم. قال انا لفي زمان ترك القبيح به من اكثر الناس احسان واجماله الضبط. والله - 00:08:29

تطبينا للدين قليل جدا في هذه الامور. يعني في العائلة وخارج العائلة والجيران والاصحاب. قيل وقال وحكي احنا اصلا النساء مع التلفونات والواتساب يعني زادت هي مصيبة ما في تربية سوء حجرات مغيبة تماما انه من اول - 00:09:00

كاملين علاقات حقيقة كنا مبنية على غير الدين يعني. فقال انا لفي زمان ترك القبيح به من اكثر الناس ايش يعني الواحد بس ما يضرك هاظا والله بتغفر له اللي ما بيسب عليك وما بضرك هذا احسن واحد ماشي منه خير بس - 00:09:20

كلام صحيح. احسنت. بس هذا الكلام صحيح لانه الصوفيين بيقولوا اه التخلی اذ ينبغي عليه التجلی وليس التحلی. ما شاء الله. والفقهاء. طيب. انا في زمان. يلا ترقوا ايش مبتدأ مبتدأ يا شباب اين الخبر والشيطان؟ احسان احسان انا لفي زمان ترك مبتدأ - 00:09:40

احسان الخبر والقبيحة القبيحي مضاف اليه مجرور لفظة نعم ترك القبيح من صوم حالها على انه خبر ترك. تفضل. وحث العائد محدود ان الفاعل محدود. اذا تركه منقذة وهو مصدر - 00:10:10

لفاعله لمفعوله والقبيح مجرور لفظا منصوب ملحا على انه مفعول؟ ترك واحسان الخبر واجمال عليها. ومن اكثر الناس متعلقة بترك الان جملة تركه الطبيعي احسان ما واقعها؟ لا اين خبرنا؟ ايه - 00:10:30

في زمان الكل بس هذا لا في زمان يا شيخ رأفت. رافع خبرنا. نعم. في محل نص الخبر هنا. اين ايش موقع الجملة قلت يا شيخ

رأفت؟ في محل جر الناس - 00:11:00

نعم. ومن قلة الانصاف شو بتعرف تختارها؟ ومن قلة الانصاف انك تتبعي مهذبا هل تتبعي مهذبة في الدنيا ولست نعم من قلة النظام من بيت ناس يتأدبو معك انت مش مأدب معهم ومن قلة الانصار - 00:11:20

خبر اين المبتدأ؟ مصدر مؤول مبتدأ. جملة تتبعي. خبر ان. نعم. ولستشيخ مروان شاركتناشيخ عبد الله اقرأها؟ اراك امرأة. اراك امرأة ترجو من الله عفوه وانت على ما لا يحب - 00:11:40

اراك امرأة جملة ترجو من الله. نعم. في محل نصب ناعت. وانت على جملة وانت على. حال. حال يحب صلة الموصول لا محل لها انت مبتدأ اين الخبر على ما لا يحب متعلق مقيم. للمقيمين. اي اراك امرأة جملة ترجو في محل نصب - 00:12:00

مات لي امرأة وانت مقيم حال. لا يحب صلة الموصول. الجار رجل على ما لا يحب متعلق بماذا؟ مقيم. انتم نعيدي؟ واضح. ماشي طيب تدل على التقوى يلا شيخنا تدل على التقوى وانت مفسر قل فيها من يداوي - 00:12:29

اناتابع للبيت السابق. اراك امرأة ترجو من الله عفوه وانت على ما لا يحب مقيمه تدل على التقوى. ايش هذه الجملة؟ نعم لا. يفسر يفسر كيف عصياني ترجو من الله يعقب وانت على ما لا يحب مقيمه صح؟ ما الذي لا يحبه الله منهم؟ ما الذي لا يحبه الله منهم؟ تدل

- 00:12:59

على التقوى وان تنتصر. اي تفسير الذي لا يحبه الله منه. فهمتوا الفكرة؟ نعم. او تعليم تعديل او تفسير جملة تعليلية على ما لا يحب مقيمه او تفسير لعلمات - 00:13:29

ما نركب على كل القولين لا محل لها من اعراب. وانت مقصرا على كل حال يداوي وهو سقيم الحال.نبي نقرأها فيدعونك امر قد خلصت منه من الدخول في امر لعلك لا تقرب منه. نعم. لا يدعونك هذه الجملة - 00:13:49

استئنافية وابتداية. قد تخلصت؟ نعم. في محل رفع النعت. لعلك لا تخلص خبر من نوع لا جملة لعلك كاملة. لعلك لا تخلص في محل جر معك احسنت. لا تخلص - 00:14:15

في محل طول رفع مصر في محل رفع الخبر لعله. اذا قد ما خلصت في محل رفعه. نعم. لعلك لا تخلص في محل جر المعدة لا تخلص في محل رفع خبر لعل اقرأ شيخ آآ عبد القادر مر بنا - 00:14:35

معتز البيت. وحسن وحسن تمثال دخلته والعيون تأخذه من كل فج بلا نسحواله. هذا ما شاء الله. ان مرت بهم امرأة يقول وبما تشرق الطريق به يعني تضيء كأنها التفات سيدنا. اه هذا. في قبض غصن يعني قدتها كان غصن. اه. وحسن التمثال - 00:14:55

والعيون تأخذه من كل فج هلال شواء هل نحسنظن؟ هو يتكلم عن خليفة مثلا احسن يتكلم عن الخليفة؟ بالضبط طيب مر بنا هذه الجملة سيدى علي تشرق الطريق بغير شهادة مختلفة صح؟ نعم يا شيخ - 00:15:25

ممکن يا محبوب يعني؟ سهل. ايش قلتم؟ مرة بنا. فلما مرة جاء. يعني خبر موجود لا انا عندي شيء اخر في ذهني الاخت تقول حال مر بنا حال كونه تشرق الطريق به بس هو المشكلة ما ذكر الفاعل - 00:15:54

إذا كان انظروا اذا كان يتكلم الشخص كذا الشخص كذا مرة هو تشرق حال صح؟ اما اذا ما ذكر لنا شيئا عنه هكذا نجعلها الصفة لموصوف محدود. مر بنا شخص تشرق. يعني عندك نوع احتمالان. اذا هو يتكلم هذه المرأة كذا وكذا وكذا - 00:16:14

ومر بنا تشرق هذا يكون ايش؟ حاله. اما اذا ما ذكر لنا شيئا عنها من قبل و كانه قال من ربنا شخص او محبوب ثم جلد تشرق صفة لهذا؟ الموصوف. وهذا؟ يعني اما مر بنا هو يتكلم هو كذا وكذا ومر - 00:16:34

وبلا تشرك او نجعلنا صفة مر بنا شخص تشرق الدنيا في محل رفع موصوف محدود في قبض غصن الجار مجھول ما موقعه؟ حال مر بنا تشرق الطريق حال كونه في قد غصنه. كانوا في قد غصنه. فخلته جملة والعيون تأخذه. حال. حال - 00:16:54

احسنـتـ اـهـ منـصـورـ عـبـدـ الـمـنـعـمـ. فـقـلـتـ زـخـلـتـهـ. جـمـلـةـ وـالـعـيـونـ تـأـخـذـهـ حـالـ جـمـلـةـ تـأـخـذـهـ وـحـدـهـ طـبـ هـلـالـاـ الجـوابـ فـخـلـتـهـ هـيـكـ هـلـالـاـ

نـعـيـدـ تـشـهـدـ الـقـرـآنـ اوـ صـفـةـ يـعـنـيـ اـمـاـ حـالـ اوـ صـفـةـ بـمـوـصـوفـ مـحـدـودـ. فـيـ قـدـ غـصـنـ حـالـ جـرـحـ - 00:17:24

ممـکـنـ تـكـونـ صـفـةـ اـولـىـ لوـ قـلـنـاـ لـشـخـصـ مـرـ بـنـاـ آـ وـمـنـ اـجـمـلـ يـكـونـ حـالـ عـنـدـيـ. الشـيـخـ مـحـمـودـ يـقـولـ لـيـشـ ماـ جـعـلـنـاـ صـفـةـ مـرـ بـنـاـ شـخـصـ اوـ

محبوب صفتة الاولى تشرق اه تهلك لحاله مرة منها في هذه الحالة - [00:17:54](#)
والعيون تأخذه حال معترض يعني حال يعني والعيون تأخذه حال لكنها معترضة بين هي حال من جهة ومن جهة اخرى هي معترضة
بين ايش ؟ المفعول الاول والمفعول الثاني دخلته هلال هلال نقول الثاني - [00:18:14](#)

نعم المرء يفرح بالايات يقطعها وكلوا وكلا ايش رأيكم ؟ كيف نقرأها ؟ كلها ولا كله وكل يوم وكل واحد كله انا مبتداً وخبر والمرء يفرح
بالايات يقطعها وكل يوم مضى يدني من الاجاليل. هذا الكتاب في مستوى الالفية واعلى حقيقة. ما شاء الله. نعم. المرء يفرح. خبر.
خبر. يقطعها. حال. حوالين - [00:18:34](#)

ابحال من ايش ؟ من المخ في احتمالات لك ان شوف الشيء الجملة اللي فيها ضميران لك ان يجعلها من هذا او من هذا لك ان تقول
المرء يفرح قاطعا. بالايات قاطعا لها. او بالايات مقطوعة. لانه فيها - [00:19:04](#)

صح ؟ مثلاً يدخلون الجنة يدخلون فيها فيدخلون الجنة يدخلون. مخلوداً فان مخلوداً فيها او خامها يقطعها من حال نقول اما من اما
من ضمير المرء او من الطيارة كلهم مبتداً مضى قال عنه نعم سنأخذ الان مضى نعم في محل - [00:19:24](#)

في كل يوم مضى وفي محل خبر خبر نعيد يفرح يطلع صح ؟ طبعا. المرء مبتداً. يفرح الخبر. طب المرء يفرح مستأنفة يقطعها
الحال كل يوم مضى نعمت. يدني خبر. خبر. جملة وكل يوم ان مضى ليدين. حال. المرء - [00:19:54](#)

افرحوا بالايات ممكناً ان جعلها حال حتى تقيه الماض يفرح بالايات يقطعها والحال لا حال عام. جملة مستأنفة نسميها حالاً عاماً لاي خبر
الخبر هو يدني جملة يدني خبر يقرأ من يقرأ الشيخ عوض الشیخ محمد عصام - [00:20:26](#)

محمد عصام صح ؟ يلا اقرأ البيت ويقضى امره. ويقضى الامر حين تبيه تيم ولا يستأذنون وهم شهود. شوف هذا البيت في
غاية الذم. نعم. ويقضى الامر ويقضى الامر حين تغيب ولا يستأذنون وهم شهود المسلمين هسا. ويقضى الامر - [00:20:46](#)

الجملة يقضى الامر حسب ما قبل هذا تغيب. تغيب تيم ها ؟ مضاف اليه. مضاف اليه. ولا يستأذنون عطف على ؟ على طال عمره وهم
شهود حام مررت على المروءة ابي دائمًا يذكرها حفظوهم ايها في منهج منهج ابائي - [00:21:16](#)

دائماً ابي يذكره مررت على المروءة وهي تبكي. نعم. فقلت علام تنتحب الفتاة فقالت كيف لا ابكي واهلي جميعاً دون خلق الله مات.
تنتحر على المروءة وهي تبكي ايش نوع الاستعارة هنا ؟ اذا جريناها في المروءة وحدها مكتبة بس اذا اخذنا الصورة متكاملة استعارة
تمثيلية - [00:21:36](#)

طيب مررت على المروءة اي جملة مستأنفة وهي تبكي حول عام جملة تبكي وحدها عالمة فقلت عالمة جملة عالمة تتحول نقول
القول آآ فقالت كيف لا ابكي كاملاً؟ جملة كيف لا ابكي كاملة - [00:22:06](#)

القول آآ كيف لا ابكي واهلي ابكي واهلي اهلي ايش عرب اهلي اهلي وحدها. اهل منتدى. اين خبرهم ؟ ماتوا. وجملة
اهلي ماتوا ؟ حاليا. حاليا. فهمناها ؟ وهي تبكي حاليا - [00:22:26](#)

عالمة الدحم مقول القول كيف لا ابكي مقول القوم واهلي دون واهلي ماتوا هذا ايش ؟ كلها حال وما خبر. خبر. ايش تريدين ؟
جميع احياء لفظة جميع احياء الاخوات ما شاركنا الا اخواتنا. او الاخوة خلينا في الاخوة الان - [00:22:46](#)

هذا البيت للاخوة اقول لربي مر بي وهو راكع انت اخو ليلى ؟ فقال يقال طيب اقول لظبي اولاً ما الرؤى ؟ نعم. في محل جر ؟
نعم. وهو راكع حال انت اخو ليلى ؟ وقل القول يقال الاخوات والشيب ينهض في الشباب كانه - [00:23:06](#)

يصبح بجانبيه نهار. فالرجال دائمًا شعراء النساء لا يحببن شيء. فدائماً شعار بنحسنوا الموضوع يسموها فوائد التحسين من
فوائد شبه التحسين يعني يحسن البيت اذا الشيء ينهض قال شو اخبارهن ؟ طبعا. طيب. الاخوات ينهضوا خبر. خبر. الشيب وينهضوا
- [00:23:36](#)

مستهدفة. كأنه ليل نهار. حام. ايش تقصد الكلام ؟ الشيب وينهض الشباب مشبهاً مشبهاً الليل كأنه ليل هذه حال. نعم. يصبح مع في
محل نعم وكأنه ليل فيما حرفها. نعم. والشيب ازهار الشباب فما له ؟ يخفى بالضم - [00:24:06](#)

وحسن الروض في الازهار. بقول ايش خطب الشر ؟ وهذا هو الازهار. ليش تخبي شيك ؟ هل هو ازهار ؟ والشيب ازهار ها ؟ فما له

يخفى وحسن الروض في الازهار؟ ليش تخبي شي؟ ازهارك هذا. الشيخ ازهار مبتدأ وخبر - [00:24:36](#)
ما له قلنا؟ مبتدأ الخبر. يخفى. حارس قلنا ما لكم لا تقاتلون؟ وحسن الروضة ما له يخفى في ده مش حال عام. ليش تخبيه والحال
انه والحال ايش معنى البيت؟ يعني هالشيب واولها قرر انه الشيب - [00:24:56](#)

ازهار الشباب فمالك بتخضي شيء والحال انه جمال حصن الروض في الازهار فهمتوا؟ بس صاحب الحال يختلف يعني ما له يخفى ثم
لماذا يخفى والحال ان حسن الراوي في الازهار؟ آآ - [00:25:24](#)

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك وحسنك - [00:25:48](#)