

النحو الوظيفي (96) جدول الأدوات التي لها أكثر من معنى

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثانية والاربعين بعد ثلاث مئة يعني من ثلاث مئة واثنين واربعين. الفصل الثامن والعشرون. الأدوات التي ذكرت اه بعض معانيها ولم يذكر بعضها - [00:00:00](#)

هذا باب مهم جدا جدا. طيب الهمزة للاستفهام. يلا الاخوة الهمزة للاستفهام مثال هل كتبت؟ الم نريك فينا وليدا؟ اتجعل فيها من يفسد فيها طيب الاخوات اللنداء هانتوما الاخوات ما لهم اليوم؟ الاخوات ازیدن؟ - [00:00:20](#)

ازيد ازيد ايوسف لا نداء ازيد ايوسف للتسوية سواء عليها انذرتهم ام لم تنذرهم. ذكر المؤلف سواء علينا اجزعن ام صبرنا الهمزة همزة تسوية تسبق بسواء. وسأخذ في مغني اللذيذ بعض الالفاظ الاخرى - [00:00:48](#)

لكن اهم شيء عندنا في هذا المستوى اذا سبقت بسواء هذه نسميها همزة التسوية. من اين استفيدت التسوية؟ من سواء من سواء حقيقة والهمزة قوت هذه التسوية فسواء علينا اجزعنا ام صبرنا؟ يعني كانه يقال - [00:01:14](#)

جزعنا كانهم قالوا جزعنا صبرنا نرفع قدركم جزعنا وصبرنا سواء كيف نعلن سواء خبر مقدم احسنت. اين المبتدأ توزعوا والله. جزعنا فعلا احسنتم. يعني اول من غير سابق وبعض العلماء زاد من الحروف المصدرية الهمزة جعلها حرفا مصدريا لكن اصح انها تسبت من غير سالك فيصير - [00:01:33](#)

جزعنا وعدمه سواء. جزعنا هذه المصدر المؤول مأخوذ من جزعنا هو المبتدأ خبر. كم مبالغة في سواء تقديم الخبر. اولاً تقديم الخبر ما قال جزعنا وعدم مساو سواء يعني يدل على انه يستوي استواء تاما. تنكيره. تنكيره. تنكير سواء ايضا - [00:02:13](#)

سواء ما هي من مصادر او مشتقات بص استوى ايش مصدر استوى اذا سواء اسم مصدر. اسم مصدر فيعني كأنه استوى استواء واثـر الاستواء وهو السواء فاعطتنا المصدر واثـره. هم العلماء يقولون ان اسم مصدر بمعنى المصدر. لكن حقيقة هو افاد معنى المصدر واثـر المصدر كما شرحت - [00:02:44](#)

في انبتها نباتا يعني بدل ان يقول انبتها ان باتا فنبئت نباتا فاعطانا انه انبتها انباتا فنبئت فهو افاد المصدر واثـر المصدر يمتعكم مش تميتعة متاعب تمتيع واثـر من التمتع. هذا الاصح في المعنى فيصير كانه يستوي استواء تاما - [00:03:12](#)

من تقديم الخبر والتعبير سواء اسم المصدر ومن التنكير والاصل ان لا يقل ان يأتي المصدر الاصل ان يقول مستوى صحيح فالتعبير بالمصدر مبالغته ايضا ان التعبير باسم المصدر مبالغة مبالغة مثل زيد عدل. الاصل ايش نقول؟ عادل. فكل هذا مبالغة انه يستوي خص - [00:03:35](#)

تستوي تاما اجزعنا ام صبرنا. نعم ام منعوا ام هنا متصل. متصلة. ام تكون متصلة في حالتين ما هما؟ الاختبار في همزة الاستفتاء. في هذه الحالة واذا سبقت بهمزة استفهام ازيد قائم ام عمرو - [00:03:59](#)

فهمتوا الاخوات؟ متى تكون متصلة في حالتين في هذه الحالة سواء علينا اجزعنا سواء عليهم انذرتهم. واذا سبقت باستفهام ازيد قائم ام عمرو. تمام؟ منفصلة هذي متصلة اما المنقطعة تكون بمعنى بل والهمزة ام خلقوا من غير شيء انا افسرها بالعامية لا يكون -

[00:04:25](#)

ليكون ها؟ فهي تختلف عن بل ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون فهو استفهام لكن في تكذيب لهم لكن تختلف عن بل ماذا

تختلف عن بل انه مستفهم بها. اما بل مقطوع بما بعدها. ام خلقوا من غير شيء - [00:04:50](#)

ام هم الخالقون؟ ام خلقوا السماوات والارض؟ بل لا يوقن فهي ليست معنى بل الاستفهام لكن في تهكم اما بل مقطوع بما بعده واضح طيب اذا فهمنا الهمزة تكون تعبتوا ها؟ الاستفهام والنداء والتسوية - [00:05:07](#)

طيب الاخوات اف واتل عليهم نبأ ابني ادم بالحق از قرب ايش يعني بالحق؟ كيف نعرب بالحق حاج ممكن اجعلها مفعولا مطلقا اي اتلوا تلاوة متلبسة بالحق واضح؟ او حال من نبأ ابني ادم حال كونه متلبسا بالحق. ايها ابلغ محقا ام بالحق - [00:05:30](#)

بالحق لماذا في كل جزئية من جزئياته متلبس بالحق لو قلت محقا يعني ممكن تكون في اغلب كلامك محقا. صحيح. لكن بالحق ما في حرف يقوله الا ايش بالحق از قرب - [00:06:04](#)

ماذا نعرب از هنا واتل عليهم؟ نبأ ابني ادم بالحق از قربا ظرف اهم نعلقه باتسلو قلت له از قرب؟ لا لا لا يصح لماذا التقرير كان قبل التلاوة. يعني يصير معنا اتله اذا حين قربا اتله. هل هو يتلو حين قرب؟ لا لا. لا. اذا بماذا نعلقه؟ اتلوا عليه - [00:06:23](#)

نبأ ابني ادم بالحق از قربا ممكن نعلقه بالنبا بنباهم حين قرب او نجعل بدل نبأ ابن ادم بالحق از قربا خلي نمشي مع المصنف علقه نعلقه بالنبات نبأ ابني ادم بالحق حين قربا يعني نبأهم حين قربا. فهي ظرف - [00:06:51](#)

اذ نقول اسم اعربوها مع بعض يلا اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. وهو مضاف وجملة مضاف اليه. تمام؟ طيب. واذكروا اذ انتم قليل مستضعفون في الارض. الاخوات. ماذا تعربن - [00:07:15](#)

ايش يكون معنا الاعراب اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به. وجملة انتم قليل مضاف اليه. مستضعفون انتم مبتلى ما لكم يا جماعة؟ انتم هذا النحو ابو العلوم - [00:07:35](#)

اه ابو العلوم هذا. انتم مبتدأ وقليل خبر مستضعفون خبر اخر في الارض ما قال في مكة ايها ابلغ في مكة ولا في الارض؟ في الارض يعني ما حتى كل الارض يعني - [00:07:59](#)

تمام؟ ولماذا ما قال تستضعفون؟ مستضعفون ثبوت وما قال انتم قليلون انتم قليلون. نعم. مستضعفون في الارض. تمام الان هل يصح عند الجمهور ان تعرب از مفعولا به لا عند الجمهور لا يصح اعرابه از الا ظرفا - [00:08:17](#)

او مضافا اليه في يومئذ فقط. اذا ماذا قال الجمهور؟ لا يصل. لا يصح اعرابه از مفعولا به ولا اي شيء الا ظرفا او مضافا اليه. اعيدده عند الجمهور الا ظرفا او مفعول به. ظرفا او مضاف اليه. طب از قال ربك للملائكة نحن كيف نقول اذكر از قال ربك - [00:08:44](#)

لكن هم يقولون لا هو ظرف كيف نجعله ظرفا هنا نفس الشيء از قال ربك وهنا كذلك آا اذكروا اذا انتم كيف يمكن ان نجعله ظرفا على رأي الجمهور؟ نقدر ماذا؟ مفعولا به - [00:09:12](#)

اذكروا القصة او الاحداث از اذكروا الحادثة او القصة او نحوك او الواقعة از فهمتو الفكرة؟ الله يجازيك بالخير الله يحفظكم مثلا الله يحفظكم يخافون يوما تتقلب فيه القلوب ايش عراب يومها - [00:09:35](#)

مفعول به كيف يمكن ان اجعلها ظرفا يخافون عذابا يوم القيامة واقعا يوما فهتمم فكرة فالجمهور قالوا لا هي ظرف والمفعول به محسوس لكن ابو السعود والبيضاوي والزمخشري قالوا لا هي ظرف - [00:09:58](#)

طب ما الفائدة من ذكر الظرف؟ لماذا ما الله قال اذكر قصة ادم از قال ربك اذكر قصة ادم كانه يقول لانه ذكر الوقت يستلزم ذكر احداثه وكأنه يقول لك لا تذكر القصة فقط بل اذكر جميع الزمن - [00:10:19](#)

بتفاصيلها كانه يقول اذكرها فهمت اذكرها بتفاصيلها واحسن من يتكلم على هذا ابو السعود انا زرت قبره وموجود عند سلطان ايوب يقولون سلطان ايوب يعني سيدنا ابو ايوب الانصاري يسمونه سلطان ايوب. وحق البورصة ايضا زوجته وقبره - [00:10:37](#)

هذا في بورصة يعني سبحان الله هذه هؤلاء يعني اعلام الامة هؤلاء ابو السعود حتى البورسوي ترى ابو السعود احسن من يتقن انا عندي افضل تفسير في العالم وتفسير ال سعود - [00:10:56](#)

والشيخ فضل عباس يقول من لا يكون مفسر مفسرا حتى يقرأ هذا التفسير. تفسير بالسعد افندي. والشيخ كان سليمان القانوني وحتى بقي عند شيخ اسلام اربعة خلفاء وفي عهد اربع خلفاء وكذا - [00:11:10](#)

نعم. الان اذكروا اذ انتم. اذا از على رأي ابن هشام وابن مالك والمتأخرين؟ لا. مفعول به. وعلى رأي الجمهور نحن نمشي على مذهب

ما ابن مالك وابن هشام انا نقول اسم مبني على السكون في محل نصبه مفعول - 00:11:30

هل يا ظرف بهذا التركيب هل يضع؟ تمام. لا. اذا قلت مفعول به ليست ظرفا. فهمتوا وجملة اذا انتم قليل ما واقعها؟ مضاف اليه.

طيب ايش الجملة التي بعدها اقرأها - 00:11:50

بس بس علي وسنه حينئذ عشر سنين. اه. اسلم علي فاعل. وسنه حينئذ عشر سنين. وسنه كيف نعربها؟ الواو معرب الواو سنه مبتدأ

مبتدأ مبتدأ اين الخبر المتعلق لا لو قلنا سنه حينئذ هل تم المعنى؟ لا عشر. عشر هو المهتدى هو الخبر. وسنين - 00:12:08

مضاف اليه مجرور وعلامة جره ملحق بجمع المذكر السالب تمام؟ حين كيف نعرب حين ظرف زمان متعلق باسما؟ باسما وهو

مضاف واذا مضاف اليه. من يعربه اعرابا كاملا نعم ما نعرب اعرابا كاملا اذ - 00:12:41

نعم. من يعرب اعراضا كاملا اذ حينئذ حين قلنا ظرف خلاص موجود قلنا اه الله يجزيك خير حين ظرف سالب اضافة اليه مجرور

وعلامة جره الكسرة المقدرة. حين ظرف منصوب وهو مضاف ايش اصله - 00:13:19

كيف نعربها؟ اسم مبني على السكون. سخون او الكسر كسر دي هذا عوض فاصلى حينئذ التنوين عوض فحركت بالكسر لماذا للتقاء

الساكنة. فنقول اسم مبني على السكون في محل جرب مضاف اليه - 00:13:46

وهذا الكسر هذا لاجل التقاء ساكنين. اين الساكنة تنوين اه سكون اف وسكون وسكون تنوين تنوين العوض فهمنا طبعا حينئذ اذا

كانت عوضا عن جملته تكتب متصلة اما اذا صرح بالجملة التي بعدها - 00:14:14

اذ جاء زيد هنا تكتبها متصلة مفصولة. متى نكتبها متصلة والاعراب اذا حذف المضاف اليه واوتي بتنوين العوض. هذا متفق عليه بين

العلماء انه حينئذ ساعة اذ وقت اذ هذه مضاعف اليه - 00:14:36

مع بعض الشيخ اه عبد القادر شاركنا نعربها مع من الاول. نبأ اذ قرب اذ اسم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان. اذكر اذ

انتم اسم مبني على السكون في محل نصب المفعول. لهذا كل النحو هذا اذا انتم انهيتم هذا هذا كل النحو. بعدها سنعيد افكار -

00:14:58

فقط هذا كل النحو الذي درسناه ان شاء الله. اه اسلم علي وسنه عشر حين حين ظرف زمان وهو مضاف واذا مبنيا على السكون في

محل جر المضاف اليه. في قول اظنه للاخفش قال هو معرب ورد عليه الجمهور. قال حينئذ مضاف اليه - 00:15:19

الكسرة لكن هذا قول ضعيف طيب للتعليل لا اعامل هذا التاجر اذ انه جشع اذ انه جشع هذه التعليلية فبينما العسر هناك الفجاء ياسر

للتعليلية لا اعامل هذا التاجر اذ انه اي لانه - 00:15:40

اعطيكم مثالا اخر واذا اعتزلتهم وما يعبدون الا الله المعنى لانكم هل هي معنى لانكم واذا اعتزلتهم يعني هي اصلها حين

اعتزلتهم وما تعبدون الا الله فادعوا. فاه. لكن حاصل معنى التعليل - 00:16:07

اصلا ظرف لا تخرج عن كونها ظرفا لكن افادت التعليق. لكن المصنف مشى على انها حرف. يعني ايد التعليلية يوجد الخلاف هل هي

ظرف ام حرف هي الاقرب للظرفية حقيقة - 00:16:32

اعطيكم مثالا اخر. وان من شيعته خذوا هذا المثال دقيق ورائع. وان من شيعته لابراهيم اذ جاء ربه بقلب سليم من شيعه من من

شيعه نوح ابراهيم كيف هو من شيعه نوح؟ لانه جاء ربه بقلبه سليم اذ قال لقومه فهذا هو فعل كما فعل مين؟ نوح عليه السلام -

00:16:47

انه انكر على الاصنام بس هل هي اصلا للتعليل ولا هي ظرفية ظرفية وان من شيعته لابراهيم حين شاء ربه بقلب سليم لكن حاصل

معنا تفيد ايش؟ في الاحسن ابقائها انه ابقى على الظرف - 00:17:15

المصنف هذا سنأخذه في مغني اللبيب وقواعد الاعراب. المصنف مشى على انها حرف يعني قولوا فيها خلاف. هل هي ظرف ام حرف

تمام لا اعامل هذا التاجر حين هي اصل العبارة حين انه جشع يعني في وقت انه جشع لا اعامله لكن حاصل معنا - 00:17:33

لانه تشاء فنقول اذ حرف تعليل لا محل من اعراب وانه جشع جملة اسمية او الظرف يفيد التعليق والجملة بعده مضاف قولان الاخيرة

المفاجأة هذي غالبا ما بيننا هذا فيه ابيات فبينما العسر اذ دارت مياسير لها قصة رائعة من يحضرها لنا منكم - 00:17:53

موجودة في المغني فيبينما العسر او بينما المرء فيبينما المرء سبحان الله فاتتني. عند بينما العسر دارت ما يسير هناك قصة وبينما المرء كذا ان شاء الله اتيكم بهذه القصة فيها قصة جميلة. هذه بينما العسر از دارت مياسيره - [00:18:20](#)

يعني بينما انت في عسر از دارت ما يسير ايش؟ از هنا تفيد ايش؟ التعليل. تمام؟ مفاجأة بس. فبينما نحن نيام از سمعنا دويًا مروعًا هذي ايش تفيد؟ فجائية. ايضاً يعني في في القرآن موجود يوجد مثلها. فهذه از كثيرًا من العلماء اختاروا انها - [00:18:40](#)

حرف تعليل حرف التعليم. فصار الحاصل. كم معنى اللي مذاكرة؟ اه حرف مفاجئات. حرف مفاجأة. اما ظرف زمان او مفعول به او مضاف اليه او تعليلية او فجائية. نختار في الفجائية ان تكون حرفا - [00:19:00](#)

نعرفها الحرب. ابقها ظرفية لكن فجائية اعربها حرفا ما عندناش احسن. اعتقد ان الجمهور اه سيأتي ان شاء الله نعم. لكن حرف احسن فيها لا نأخذ اي للداء اي شباب اليوم - [00:19:23](#)

اي شباب اليوم ايش نعرب اي هنا نداء والشباب ها؟ ما شاء الله ونادى منصور واليوم المضاف اليه زار الغضنفر اي الاسد ايش نعرب اية اي تفسير الاسد بدل ممتاز - [00:19:41](#)

ممتاز نحن اخطأت نحب الخطأ. اذا قلنا اي تفسيرية هل ما بعدها بدل؟ هي اي تفسيرية هل الاسد بدل من قال بدل كيف نرد عليه من تعريف البدن؟ ما هو تعريف البدن؟ التابع المقصود بالحكم بلا واسطة - [00:20:03](#)

هنا في وسط اذا هذه من الحالات اذا ماذا نعربها ايضاً؟ عطف بيان عطف بيان احسنت شيخ نبيل هذه من الحالات التي تعرضوا عطف بيان ولا تعرب ولا تعرف بدله. يعني ما يعرف وعطف ما يعرب عطف بيان يعرب يعرب - [00:20:24](#)

بدلاً الا في حالات هذه منها وهنا تعرب عطف بيان ولكن لا تعرب بدلاً بسبب الوضع. بسبب الواسطة. الكوفيون كيف اعربوها جعلوا اي حرف عاطف تقول هذا غضنفر اي اسد. ورأيت غضنفر اي اسدا. اسدا ومررت بغضب اي اسد - [00:20:44](#)

فالكوفيون قالوا هذا حرف عاطف مثل جاء زيد وعمرو. فقالوا اي حرف عاطف وما بعدها معطوف. الباصين قالوا لا هي ليست من حروف العطف ما بعدها عطف بيان فهمتوا؟ اذا هي تتبع ما قبلها دائماً وانتم عندما تكتبون رسائل ماجستير والدكتوراة اي اجعلها تابعة لما قبلها - [00:21:09](#)

هذا غضنفر اي اسد يعني تفسير حسب ما المفسر في الاعراب اه رأيت غضب فرن اي اسدا ومررت بغضنفر اي اسد اي تفسير يجعلها ما بعدها تابعة لما قبلها. لو كان بعدها جملة؟ جملة؟ لا محلت. انما هي عادة ان يعبرون بامن الجسم والجملة - [00:21:30](#)

آ ما سيأتين الان اي انه سيأتينا مثال للجملة نعم اي شباب منادى زار الغضنفر اي الاسد مفرد مثال كان شوقي امير الشعراء اي انه كان اول شعراء عصره. كان شوقي امير الشعراء اي انه - [00:21:50](#)

كان اول شعراء عصره او نقول كان شوقي امير الشعراء اي انه كان اول شعراء عصره. الان ايش نقول في اي هنا؟ تفسيرية. تفسيرية. والجملة ما موقعها؟ لا محل. جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. نقول كان - [00:22:10](#)

امير الشعراء اي انه كان اول شعراء عصره وجملة انه كان اول شعراء عصره جملة تفسيرية لا محل لها من الاعراب. تفسيرية سيدي بكون بعدها يعني كانها جملة جديدة كانها جملة جديدة. تكسر في بداية الكلام فتكون - [00:22:30](#)

مكسورة. وهنا كما قرأنا يجوز بعد اي التفسيرية الفتح والكسر فالكسر على اعتبارها على اعتبار اي في اول الجملة. والجملة بعدها تعليلية لا محل لها من الاعراب. ويجوز ان نقرأها بالفتح - [00:22:50](#)

كان شوقي امير الشعراء اي انه كان اول شعراء عصره. فالمصدر المؤول منصوب على انه عطف وبيان كان امير الشعراء اي انه كان اول شعراء عصره. فالمصدر المؤول انه كان اول شعراء عصره في محل - [00:23:09](#)

نصب على انه عطف بيان. الان عندما اخذنا الهمزة واذا واي وناخذ الان حتى سهرت حتى مطلع الفجر الاخوات ايش ما طلعت؟ حتى حرف جر مطلعي اسم مجرور. انتظر انتظر حتى اعود - [00:23:29](#)

اه ايش نقول حتى هنا خلاف ايش انه حتى بالضبط؟ اما ان تنصب بالضبط يعني اما على كلام الكوفيين حتى ايش؟ ناصبة واعدود فعل مضارع منصوب منصوب. وعلى قول البصريين حتى حرف غاية وجر. واعدود - [00:23:49](#)

مقصود بان مضمّر وجوب والمصدر المؤول في محل جر بحتى نعيد على مذهب الكوفيين حتى حرف النصر واعدود ساء مضارع منصوب. على مذهب بصرية حتى غضايا وجهك اعود فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حدا. والمصدر المؤول -

00:24:11

بمحل جر بحدا والجار والمجرور متعلقان بانتظر. طيب للعطف نعم اقرأوا الجملة لفقره انكره الناس انكره الناس حتى اصدقاؤه قلنا العاطفة تعطف ايش؟ غاية في ما هو غاية في الخسة او الشر. ما هو غاية في الخسة او الشرف - 00:24:41

يموت الناس حتى الانبياء هم اعلى ناس. نعم. وصل الحجاج حتى المشاة هم اقل ناس فدائما حتى العاطفة تعطف ما هو غاية في الخسة او الشرف. تمام؟ فنقول لفقره انكره الناس حتى مين؟ اصدقاؤه كيف - 00:25:10

نعرب حتى حرف عط وصدقاؤه معطوف على ايش؟ الناس عطفنا غاء ما هو غاية في ايش؟ في الشرف اذا سهرت حتى مطلعي حتى حرف؟ جر. جر. حتى اعود ايضا حرف جر فتكون جارة في حالتين ما هما؟ اسم مفرد مجرور او فعل مضارع منصوب -

00:25:28

طيب ومتى تكون عاطفة في مثل يموت الناس حتى الانبياء؟ اني لاعجب نعم حتى الصديق تنكر لي حديد. ايش نقول؟ حتى ابتدائية. متى تكون حتى ابتدائية؟ جملة اسمية. او ماضوية او مضارع - 00:25:54

مرفوع احسنت شيخ مجاهد نعيد متى تكون حتى جارة؟ اذا جرت ايش؟ اسما مثل حتى حين وحتى مطلع الفجر. متى تكون اه عاطفة في مثل يموت الناس حتى الانبياء. ومتى تكون ابتدائية في ثلاث حالات؟ ماضوية اسمية - 00:26:14

مضارع اما المضارع المنصوب ايش تكون؟ جر جر فهمتوا؟ نعود حتى مطلع الجارة حتى اعود جارة حتى اصدقاؤه عاطفة حتى الصديق ماذا نعلم الصديق؟ هي مبتدأ مبتدأ تنكر خبر فنقول حتى ما - 00:26:35

نوعها ابتدائية اه نقف هنا اليوم سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:26:56