

## النحو الوظيفي (47) الجزء الثالث من الضمائر مع تدريبات اسم

### الإشارة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نعمل مراجعة سريعة صفحة ميتين وواحد وعشرين فهمت اه لام الصفحة الحادية والعشرين بعد المئتين. مئتين اثنتين ومئتين وواحد وعشرين. ما معنى ضمير شأن شيخ محمد عصام - [00:00:00](#)

الضمير الشعبي ما هو ضمير الشأن؟ القصة العظيمة بالشأن العظيم. ايش معنى الضمير؟ كيف نعرفه تكون خضرا بل يفصل بين المتر والقبر لا يعود الى شيخ عبد الرحمن لا يعود الى شيه قبله لا يعود لكلام سابق ضمير الشأن اهم - [00:00:23](#) فيه انه لا يعود الى كلام سابق انه لا يفلح الظالمون. انها لا تعمى الابصار. انه من يتقي اه وما هي الصيغ والاخوات؟ هواوي. هواوي. هواوي وايضا لا لا ليس الفصل ضمير شامل هي انه انها اربعة فقط اربع صيغ هو - [00:00:49](#)

الله احد هي الدنيا كذا وكذا. انه لا يفلح الظالمون. انها لا تعمى الابصار. لا غير. اه. لا يوجد صيغة غيرها او ضمير الشام اه طبعا هو مستتر او ظاهر؟ اه نعم. الان ضمير الشام يؤتى به للتفخيم. فاما ضمير الفصل من يعرف ضمير الفصل - [00:01:13](#) ليس اسم الموحد يفصل بين معرفتين او بين الف شكر معكم احسنتم معرفة واسم تفضيل. فهو يقع بين معرفتين او معرفة واسم تفضيل. وقد اجاز بعض العلماء ان يقع بعده فعل - [00:01:34](#)

يقع بين مبتدأ بالخبر او ما اصله؟ مبتدأ وخبر مثل ان اسم ان واخواتها او خبر ان اسم كان وخبر كان المفعول الاول لظن ومفعول الثاني. نرجع الى سؤال لام لو - [00:01:51](#)

قالوا يا موسى اما ان تلقي واما ان تكون نحن الملقين. ايش نحن هنا؟ ضم الفصل. ضمير فصل. ما فائدة ضمير الفصل؟ توحيد الله او لا يبين ان ما بعدها خبر خبر لا نعت ايضا ويؤكد الاسناد وقد يفيد الحصر او يؤكد - [00:02:11](#)

اذا قال اما ان تلقي واما ان تكون الملقين. الا تفيد الحصر تفيد لكن لو قال نحن الملقين اكدت الحصر واكدت الاسناد ميتين واحد وعشرين انا نحن نزلنا الذكر. ايش نحن هنا قلنا؟ ضمير. ضمير فصل او - [00:02:32](#) توكيد او مبتدأ. وهنا اذا قلنا ضمير فصل على قول من يجيز ان يأتي بعده ايش؟ فعل. ما موقع ضمير الفصل لا محل له. هل هو حرف ام اسم؟ حرف. حرف لكنه على صورة؟ الاسم. اه ابراهيم ابن مهدي قال كان لم يكن كالفصن - [00:02:52](#)

كان لم يكن هل هو ضمير شأن او ضمير الولد؟ ضمير شأن ضمير الولد احسن يعني كأم ليس شرط ان يأتي بعدها ضمير فصل. اما ان ام علم ان هذه يجب ان يكون ضمير الفصل. فهمتوا - [00:03:13](#)

ضمير شأن اسهل ان يجب ان يكون ضمير شام لهذا ان شاء الله وشرحناها اه لا شرحنا اه كاملا الجدول ترجعون للتسجيلات ان شاء الله وكان لم يكن كأن اذا خفت يمكن ان يكون ضميرها ضمير شأن او ضمير ضمير الشخص يعني السابق - [00:03:29](#)

كان لم يكن هنا من كان لم يكن الولد او كأن الشأن لم يكن فهمتوا الفكرة يبدو مش فاهمين تماما طب ارجعوا بس الجدول سريعا. الصفحة بميتين وثلاث محمد هو الفائز. هاي ضمير ايش؟ فصل. ضمير فصل ما هي صورته - [00:03:51](#)

ضمان رفع المنفصل اين نحن الى اخره؟ ان محمدا هو الفائز انك انت الوهاب. كانوا هم وجدت الطبيب والساهرة وجدتك انت المهتم. هذه ايش نسميها؟ ضمير. فصل. طيب. الآن كأن - [00:04:16](#)

ام اذا خفت؟ اما اذا خفت اسمها ضمير الشأن قطعاً من يعطيني انا المخففة اخر اشياء غير ما موجودة. علم ان سيكون واخر دعواهم ان الحمد لله. هذه اسمها قطعاً ضمير الشاة - [00:04:34](#)

الله يكرمك يا شيخ الله يحفظكم اسمها قطعاً ضمير الشام. هاتوا ايضاً واخر دعواهم ان الحمد لله. صحيح؟ اه زعم الفرزدق انسى يقتله. فان ان اذا خفت اسمها ضمير الشأن قطعاً. اما كأن اذا خفت - [00:04:49](#)

احياناً او احياناً ضمير السابق. الاولى ان يكون ضمن السابق. اه وهذا احسن حقيقة عندي. حسب حسب الجملة حسب الجملة. واذا مسه اذا مس الانسان الضر اخرجوا ضمير الشأن او - [00:05:08](#)

ضمير الفصل شاركنا شيخنا صفحة ميتين واثنين وعشرين. كأن لم يدعو لها. نعم كأن لم يدعنا. اما ان يكون اسمها ضمير الانسان. ضمير الانسان هذا وهو الاحسن هنا او يكون اسمها ايش؟ ضمير الشمس. ضمير الشامل. كأن الشأن لم يدعوا له. شني كأن الشأن لم يدعو له - [00:05:22](#)

كأن القصة العظيمة انه لم يدعنا الى ضر المساء. زعم الفرزدق ان سيقته. اين ضمير الفصل او الشام وانا لنحن المسبحون اين ضمير الفصل او الشام؟ نحن هذا ايش ضمير؟ فصل. فصل. طبعا اجزنا ذكرنا الالوجه التي فيه في المرة الماضية. انا لنحن نحوي ونميت - [00:05:46](#)

نحن لكن هذا على القول بانه يجوز ان يأتي بعد ضمير الفصل ايش؟ فعل اه انه كان فريق من عبادي يقولون ربنا امنا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير الراحمين. اين ضمير الفصل او الشأن - [00:06:10](#)

انه ان الشأن العظيم والقصة المهمة كان فريقنا ان ربك هو يفصل بينهم. هنا هو ان الذين امنوا وعملوا الصالحات اولئك هم خيرهم. هم اه ويرى الذين اوتوا العلم الذي انزل اليك من ربك هو الحق. هو ضمير ايش؟ اتصل والحق - [00:06:28](#)

المفعول الثاني ليرى ولا تحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله هو خيرا هو خيرا لهم صحيح فعندما قرأتان ولا تحسبن هذه قراءة حمزة صحيح؟ ونحن قرأنا ولا يحسبن - [00:06:52](#)

ولا يحسبن الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله. ولا يحسبنهم اذا قراءة حمزة ولا تحسبن حمزة طبعا ليس من عندي قرأها هو ناقل الامين هي قرى بها النبي صلى الله عليه وسلم. فلكن نسبوها لحمزة لماذا؟ لانه في الكوفة كان عندنا كيف عبدالباسط والحصري. في ثلاثة من قراء - [00:07:11](#)

بار عاصي وحمزة والكسائي فقالوا اذا سمينها قراءة اهل الكوفة سيقولون من من قراء اهل الكوفة؟ فسموها قراءة حمزة قراءة عاصم عرفتم؟ وهذه يعني طابقتها مع مصاحفهم ونقلها العلماء وهم - [00:07:40](#)

طابقتها مع المصاحف التي ارسل سيدنا عثمان اليها فكان ابن مجاهد اختار تخيرهم نقادهم كل بارع وليس على قرآنه متأكلاً واختار البلاد التي ارسل اليها سيدنا عثمان صاحبه اختار ان يكون الامام من ائمة الاقراء كبار علماء البلد الكسائي امام اهل كوفة في النحو.

ابو عمر امام اهل البصرة في النحو - [00:07:57](#)

اه نافع امام المدينة ثلاثين سنة آابن عامر امام مسجد الاموي فترات طويلة جدا. ابن كثير امام مكة يختار اكبر الائمة حتى لا احد يعني يطعن في هذه القراءات. عرفت - [00:08:21](#)

نعم الان اه هنا ولا تحسبن الذين اين المفعول الاول الذين والفاعل انت اين المفعول الثاني؟ خير خيرا. نعم. اه خيرا هو المفعول الثاني. الله يجزاك خير الان هو ماذا نقول فيها؟ ضمير فصل. لكن لو قال لك شخص ما ما المعنى ولا تحسبن الذين يبخلون خيرا -

[00:08:34](#)

هل يقال الذين يبخلون خيرا نقدر ايش؟ مضاف محذوف. لا تحسبن بخل الذين يبخلون بما اتاهم الله من فضله خيرا. فهتمم؟ لا تحسبن بخلة لا هل سيأتينا على الاعراب الثاني؟ اذا على حذف حذف المضاف اليه بالمضاف اليه مناله. وهذا فيه فائدة بلاغية. ليس

البر - [00:09:03](#)

ان تولوا وجوهكم صح؟ قبل المشرق والمغرب. اليهود عملوا الموضوع القبلة والقبلة والقبلة. فالله يقول لهم مش هذا البر انك هون

تولي ولا هنا. ليس البر تولو وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن هل البر من امن؟ ايمان من امن طب ما الفائدة البلاغية انه ما قال ولكن البر - [00:09:30](#)

بر من امن. هو هو عين. كأنه تشكل على شكل بر. على شكل ايمان. ولكن البر هذا هو كان خلقه القرآن. طيب. لا القراءة الثانية ولا يحسبن قراءة الجمهور ولا يحسبن الذين يبخلون - [00:09:50](#)

الذين هنا فاعل. اين مفعوله محذوف يعني ولا يحسبن الذين يبخلون بخلمهم خيرا لهم حذفنا بخلمهم لدلالة ايش الكلام عليه يبخلون بخلمهم بدلالة السياق عليه. واضح؟ فيكون هو على الاعرابين ماذا نعربها - [00:10:06](#)

لا هو هو. ضمير فصل. هل يجوز ان نعربها مبتدأة؟ لا. لا يجوز. لماذا؟ مقصودة. متئين منصوب. نعم فيها اوجه اخرى نتركها الان لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين صلحوا - [00:10:29](#)

تبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم كاد يزيغ قلوب فريق. الان ايش ممكن نعرب كاد يزيغ؟ عندنا قراءتان قراءة كاد يزيغ قلوب فريق منهم - [00:10:46](#)

وكاد يزيغ يزيغ قراءة حمزة وحفص كاد يزيغ قلوب فريق منهم ايش ممكن نعرب؟ هل يمكن ان نقول قلوب هو اسم كادر لماذا مذكرة يعني كاد قلوب فريق منهم يزيغ - [00:11:07](#)

بصير مثل كلام الاعاجم. امرأة ما تحيض ورجل ما يسأل. امرأة ما ما يحيض ورجل ما تسرق. نعم. يصير يعني يناسب كاد قلوب يزيغ. كاد قلوب ايش؟ تزيغ الاصل. فاذا لا نستطيع ان نعرب قلوب اسما لكادا - [00:11:25](#)

ماذا يجب ان نعرب ايضا؟ فاعل. القلوب ماذا هي؟ فاعل ليزيد. اين اسم كاد؟ ضمير. ضمير. ضمير الشأن كاد الشأن يزيغ قلوب فريق منهم. اذا ماذا نعرب اه اسم كاد؟ وضمير اه الشام - [00:11:45](#)

يزيغ فعل مضارع وقلوب ايش والجملة خبر قاعدة. ممكن ان نجعل ليس شرطا ان نجعلها ضمير الشام ممكن ايش نجعل الضمير يعني عائد نجعلها يعني ضمير عائد للكلام السابق يعني. ممكن نجعلها يعني لو قلنا قد تاب الله على النبي والمهاجر والانصار الذين اتبعوا في ساعة وعسرة - [00:12:06](#)

بعد ما كاد فريق يزيغنا ما ينفع. خلص خلينا على هذا الاعراب كاد الشأن يزيغ قلوب فريق منهم. طيب علاقة قراءة كاد تزيغه. ضمير الشام جاء ضمير مستتر يعني؟ اه ضمير الشأن اذا رجعت الفهرة الجدول الذي درسناه ارجعوا للجدول - [00:12:32](#)

السابق صفحة متئين وخمسة. ايش احكام ضمير الشام؟ قال هو اما هو او او هي صح؟ نعم. انه او انها تمام؟ صحيح الان ضمير الشأن لا يعود لكلام سابق هاي من احكامه المهمة - [00:12:52](#)

ضمير الشأن قد يذكر في الكلام رقم اربعة هو الله احد واما ان يحذف واما ان يستتر هو الله احد مذكور. انها لا تعمى مذكور. علم ان سيكون محذوف هنا - [00:13:10](#)

كان يقال من ادب ولده صغيرا سر به آآ كبيرا. كان يقال. ايش كان؟ الشامي. هنا مستتر وانا مستتر. نفتح الذي بعدها. ضمير الشأن قال هو او هي انه انها. نفس الشيء ليس يصح الى اخره. نرجع الان الى - [00:13:29](#)

اعراب على قراءة كادت تزيغه. ماذا يمكن ان نعربها اما نفس الاعراب السابق كاد الشأن يزيغ القلوب هل يصح يزيغ القلوب؟ لا. يصح لانه جمع ايش تكسير جاء الرجال وجاءت - [00:13:49](#)

الرجال تقوم الرجال ويقوم الرجال الرجال هذا يصح ما في مشكلة اشكال وهل يصح ان نجعل قلوب اسما لكادا؟ نعم مع كاد قلوب فريق منهم تزيد تزيد ما فيها اشكال قلوب تزيغ ما فيها اشكال - [00:14:08](#)

فهنا؟ اذا على قراءة يزيغ يتعين الاول ضمير شام والجملة خبر على قراءة تزيغ فيها وجهان. اما نفس الاعراب او قلوب هو الاسم وتزيغه هي الخبر. فهنا الفكرة ان شاء الله - [00:14:24](#)

طبعا في اوجه اخرى ذكرها سمير الحلبي. ارجعوا للدر المصون. اذكر اعرابات اخرى يعني هذا اشهرها. هذا اشهر اعراب. نعم نأخذ الان اسماء الاشارة قبل ما ندخل اذركم بالجدول تعرفون مفرد مذكر ماذا نقول له؟ ذا مفرد مؤنث كم له - [00:14:40](#)

عشرة نذكر بيت الشعر احسنتم بذال مفرد مذكر اشر بذي وذه تيتا على الالنى اقتصر. هاء ايش نعربها حرف تنبيه. اه تلك كيف نعربها؟ اصوات تلك حذفت الياء لمانا؟ استقاء الساكنة - [00:15:00](#)

اسم ان شاء الله من بعد والكاف حرف خطاب. هذا على تقسيم اسم الاشارة الى ثلاثة اقسام اما اذا قلنا قريب وبعيد شيخ طفى اللام بتأكيد لتأكيد البعد والكاف للبعد - [00:15:27](#)

كان في البعد واللام لتأكيد البعد. كيف نعربه هنا الاعراب كامل اسم الاشارة اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان اسمه اشارة مبني على السكون في محل نصب ظرفه مكانه. هنا. هنا. اه تلفظ هنا. هنا زيد. ولكن - [00:15:43](#)

مبني على السكون. على السكون انا ايش قلت اسمه اشارة مبني على السجون في محل نص من ظرف زمان. ما الفرق بين هذا زمان وهنا؟ هذا مكان وهنا. مكان ليس مكان - [00:16:09](#)

هذا مكان وهنا ايش الفرق؟ هنا نصف الظرفية هنا تشير للظرف من للمكان من حيث هو ظرف زيد هنا زيد في هذا المكان. اما اذا قلت هذا مكان انا لا اشير له من حيث هو ظرف. انا اخبر عنه - [00:16:22](#)

هذا الفرق بين هذا مكان جيد وهناك زيد. هناك تشير ان الزيت في هذا المكان. بس هذا مكان لا تشير هذا في هذا المكان هذا الفرق لذلك هنا ملازم للنصب على الظرفية. فهو نفس الشيء ثم - [00:16:41](#)

فنقول هنا كما هنا عندكم الصفحة ثلاث مئة مئتين واثنين وثلاثة وعشرين هلا شيخ مجاهد مئتين وثلاثة وعشرين تم ايش نقول في اعرابها مع بعض؟ اسم اشارة مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف - [00:16:56](#)

كذا او متعلق بفعل كذا مها زيد ثم نقول اسم اشارة المبنيين على الفتح في محل نص من ظرف ومكان متعلق ومحذوف خبر. نعم. الان اه انظروا ميتين واربعة وعشرين كما تذكرون اما ان تكون اسماء الاشارة في محل رفع او نصب او جر هذه درسناها ابكت لكم هذا فاعل - [00:17:12](#)

يصنع هذا نائب فاعل صاحي هذه مبتدأ. اه الاول في المسابقة هذا خبر ظل هؤلاء اسم ظل ليلة هذا خبر ليت سهرت الممرضة هذه نعت كيف جاز ان نجى ونعت جامدة؟ ما هو المشتاق المشارتي المشار اليه - [00:17:33](#)

كان في المنزل طفل وهذه معطوف على مرفوع شهد في القضية اثنان هذا العواب بدا البعض منكن. هذه محل رفع محلات النصر اصبحت المشكلة هذه خبر اصبح. ان هذا اسم ان درسنا ذا مفعول به. اهتمت الحكومة - [00:17:53](#)

هذا الاهتمام مفعول مطلق لا استطيع بناء المنزل وهذا مفعول معه مكثت ساهرا تلك ظرف تلك الليلة ظرف زمان اه ذابت الاملاح في الماء الا هذا مستثنى يا هذا اه منادي مبني على الضم مقدر منعا - [00:18:13](#)

من ظهوره سكون البناء في محل نصب مع بعض. منادا مبني على الضم على الضم. منادا مبني على الضم اه في منع من ظهوره سكون البناء في محله نصب نعم. الان عندنا اه كيف تقول يا زيد - [00:18:33](#)

ان القصيدة اسم هذه ايش نقول لا ان القصيدة هذه منصور القى الاطفال نشيدا قديما وتلك معطوف على منصوب يضيء هذا كله درسناه. اه. درسناه. يضم مجلس الامة ممثلين للطبقة الكادحة هؤلاء الاعضاء هؤلاء يضموا - [00:18:58](#)

مجلس الامة ممثلين للطبقة الكادحة هؤلاء الاعضاء من العمال والفلاحين هذا بدل بعض منكن هذي المحلات النصب. محلات الجر فما لهؤلاء. في محل جرب اه اسلوب هذه مضاف اليه. اذهبوا بقميص هذا. نعت المجرور. سعدت الاسرة بالعيد - [00:19:23](#)

هذه البشرية معطوبة. معطوف. معطوف على مجرور. هذه الصورة هنا استفاد المحقق من اثرين تركهما الجاني. هذه اه الصورة وهذا المفتاح هذا بدل بعض منكن. هذا كله درسناه نأخذ الان اسئلة يجيب عنها الطالب. صفحة ميتين وثلاثين - [00:19:50](#)

يلا بين فيما يأتي اسماء الاشارة واذكر مواقعها الاعرابية ناخذ هيك جماعة او واحد واحد ايش صار لكم نعم مع بعض ولا زي ما انت وحش واحد. واحد واحد يلا نبدا للشيخ عبد القادر بسرعة لو سمحتم. اه فقط بين لنا المطلوب اسم الاشارة يعني - [00:20:10](#)

تلك من انباء الغيب نوحياها اليك ما كنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا فاصبر ان العاقبة للمتقين. تلك اعرابها كاملا؟ اه تلك مضنيين على السفن في محل نقول ايش؟ وحدها. اه. اسم اشارة مبني على السكون في محل رفعه؟ مبتدأ - [00:20:52](#)

وتتولى واللام واللام للبعد والكاف حرف خطاب خطاب لام تلك من انباء الغيب اين هذا من قبل لهذا اضفني له حرف تنبيه اسمه

اشارة مبنية على السكون في محل جرهم مضاف اليه. والاخوات ممكن بالترتيب - [00:21:12](#)

نعم تفضل اه ايش الجملة؟ تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا. يعني ما قال من عبر من كان يعني كان كون راسخا تقيا.

تفضل مبتدأ ولاة والكاف حرف اخطاء اين الخبر - [00:21:32](#)

التي ممكن التي يعني هي ممكن ان نقول جنة هي البدل والتي نورث من عبادنا خبر. لكن ابو السعود وكبار المحققين قالوا تلك الجنة

تلك الجنة. الجنة خبر. الجنة خبر؟ التي نعت. ففي عندنا اعرابان. تلك الجنة - [00:21:57](#)

ما بها؟ التي نورث من عبادنا من كانت القيامة تلك الجنة. قالوا مكان عالم عظيم او يخبرنا تلك الجنة. ما صفتها؟ ما شأنها التي نورثه؟

فالتلك مبتدأ والجنة خبر هذا ابو السعود رجعا هو التي اه نعت هذا - [00:22:23](#)

نعم عندنا من سألنا الشيخ محمد سألناك ما هذا بشر يلا؟ هذا التنبيه على السكون في محل رفع المبتدأ. لا رفع ما هذا بشراك اسماء

الحجازية العاملة عمل ليس ما هذا؟ بشر لماذا ما كل القرآن بباء - [00:22:43](#)

الا هذه وما هن امهاتهم. قلنا ما السر الا لم يأتي بباء لماذا يعني فقط في هذين الموضعين ما اتى بباب. كأنهن يقلن قطعاً يوسف ليس

بشيء. واضح جدا لا يحتاج لتأكيد - [00:23:08](#)

اه وما هن امهاتهم لماذا ما اكدها واضح الزوجة كيف تكون اماما يعني ان لم يؤكددها فهمت؟ واضح؟ يعني هذه هذان موضعان نسان

هما نص في مال حجازي وهناك موضع محتمل - [00:23:27](#)

مم عنه حاجزين فما منكم من احد عنه حاجزين؟ كثير من المعربين اعربوا ما من ما احد حاجزين. ما احد حاجزين تمام؟ طيب. نعم.

الاخوات ان هذا القرآن في ان هذا الى ملا. ما هذا بشر؟ قلنا اه ان هذا نرجع مع ان ايش النوعين هنا؟ ان هذا الا ملك ان. لا -

[00:23:45](#)

نافية غير عاملة في المعنى ما هذا بشرة؟ ان هذا ايها اوكد ما هذا بشر؟ لئن هذا ما اوكد لاحظوا في اللفظ ان ايها فيه جزم اكثر

فترقين من ماء الى ان. لماذا ما عطفنا؟ ما هذا بشرة؟ وان هذا الا ملك - [00:24:17](#)

لان الجملة مؤكدة للاولى اذا كانت جملة مؤكدة للاولى لا تؤكد نقول انها تقية انها تلبس الجبال ولا اقول انها تقية وانها تلبس الجبال.

انه تقى وانه يصلي لا انه تقى يصلي او يكون ملك فما هذا بشر؟ ان هذا الثاني مؤكدا للاولى فترقين من ماء الى ان - [00:24:44](#)

واتينا باسلوب الحصر ان هذا الا ملك كريم. النافية غير عاملة وهذا ها تنبيه ده اسمه في محل مبتدأ ماذا يكون خبر وكريم؟ نعم.

الاخوات الترتيب ان القرآن اسم انه القرآن بدل. لما لم يقل ان ذلك القرآن مثل ذلك الكتاب؟ بين ايديكم. لما احسنتم في مقام

الهداية فهو في متناول اليد - [00:25:08](#)

اه الان ذلك الكتاب لا ريب فيه. نعم. نعم. هذه فيها اوجه ستة هي اوجه ستة الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين.

احسن الالوجه فيها ان نجعل كل جملة مستقلة. مم. والثانية مؤكدة للاولى - [00:25:44](#)

والثانية مؤكدة الاولى الف لام ميم ماذا افادت ان القرآن معجز في طريق الاشارة. كان يقول هو مكون من الف ولام وميم. انظروا في

البيضاوي يعني فيها اسرار عجيبة جدا. هذه - [00:26:09](#)

الف لام ميم يعني منها ان القرآن اختار يعني حروف المقطعة الناس تصير حكيم قاطع له سر. نصف حروف اللغة العربية وردت في

تسع وعشرين تسعة وعشرين موضعا بعدد حروف اه ثم اختار القرآن نصف حروف القلقللة ونصف حروف الهمس ونصف حروف الجهر

ونصف حروف - [00:26:24](#)

استعلاء ونصف حروف الاطباق يعني اخذ من كل واحدة نصف كانه قال وليقسمان يخر ثم الحروف المذكورة اكثر من الحروف غير

المذكورة عرفتها؟ والقرآن يختار ايضا حرف مع نغمة السورة. اذا كانت سورة شديدة يقول السورة فيها - [00:26:48](#)

رحمة اذا تكثر فيها النون من نون وايضا فيها ذا النون ولا تكن كصاحب الحوت اللي هو ذا النون ذكرت فيها نون او هكذا يعني في

اسرار جميلة جدا فيها. الان - [00:27:10](#)

عندما الف لام ميم هذه كانها كلام مقطع حروف لا محل لها من الاعراب مسرودا. لكن تشير للاعجاز. ثم اكدها بماذا ذلك الكتاب اولاً  
بينت انه معجز فما بينت الثاني انه ايش - [00:27:30](#)

كامل. ايش معنى ذلك الكتاب اذا وقفنا هنا؟ انت الرجل لا كتاب غيره كأنه لا يوجد في الوجود كتاب غيره. هذا هو الكتاب. فهذا اكدت  
انه معجز اه ثم نعم اه ونقف هنا هذا الذي رجعه الزمخشري والبيضاوي والكبار - [00:27:48](#)

ذلك الكتاب لا ريب فيه نفت عنه ايش؟ بينت اولاً انه معجز. ثم انه كامل كانه لا كتاب غيره. ثم نفت عنه اي ريب لا ريب فيه  
واستعملت ما لا نافية الجنس - [00:28:12](#)

ثم هدى للمتقين هذه جملة مستقلة مؤكدة للكلام السابق. ايش هدى العراوة خبر للمبتدأ محذوف هو هدى للمتقين فلاحظ ترتيب  
البدیع معجز كامل لا ريب فيه اذا هو لا ريب فيه ومعجز وكامل اذا هو مكمل لغيره هدى للمتقين. وفي كل واحدة من الجمل لطيفة -  
[00:28:26](#)

فالاولى فيها لطيفة ايش؟ الايتان بتعليمهم الحروف التي ذكرنا فيها اللطائف التي ذكرناها مع جعلهم كأنهم اطفال الف كيف في  
الكتاب يدرسوا الف باء مش عارفين اللغة العربية هاتوا القران - [00:28:51](#)

اعلمكم الحروف العربية ثم ذلك الكتاب استعمل اسم الاشارة البعيد واتى الحصر ذلك الكتاب ثم اتى بالكتاب الجامع معنى الكتب  
والضم والجمع المناسب لموضوع سورة البقرة. ثم استعمل لا النافية الجنس. وما قال لا فيه ريب - [00:29:05](#)  
لانه لا يريد ان يعرض بالكتب السابقة. واستعمل الريب دون الشك لانه شك مع قلق واضطراب. ثم نفى عنه الريب مع ان الكفار ارتابوا  
فيه كل ريبهم كلا ريب لانه غير قائم على دليل علمي. انما تعصبات فجعل ريبهم - [00:29:25](#)

كلا ريب مع انه ارتابوا في القرآن لكن لما كان القرآن في القمة وهو المعجز ولا يتطرق اليه اي خلل وكل انتقاد فهو باطل مردود عليه  
فجعل ريبهم كلا ريب - [00:29:42](#)

كيف واحد يعني ينتقد عالماً كبيراً نقول هذا ما هذا عالم لا ينتقد مع انه تحدث لكن هذا الكلام اي كلام لا ريب فيه هدى للمتقين كم  
بلاغة فيها من كل الطعام. تنكير التعظيم؟ حرف المبتدأ. حرف المبتدأ مش هو ري. مش هو هدى - [00:29:56](#)

هدى كانه تتشكل على شكل هدى ايضاً الجملة الاسمية. التعبير بالمصدر ما قال هو هادم تنكير واتى بالمصدر وحذف اه المبتدأ ثم  
حصر الهداية في المتقين مع انه هداية الامام؟ جميع الناس كأن اولئك لا يعتد بهم - [00:30:16](#)

ولم ينزل لهم. فانظر يعني فهذا احسن اعراب من اوجه كثيرة يعني فيه. القرآن نعم اه هذا متقين طبعاً متقي بالفعل او بالقوة. نعم.  
المشاركة. المشاركون. اه. الان ذلك الكتاب. الان ذلك الكتاب هذا الاعراب الذي - [00:30:34](#)

اعرب الزمخشري والبيضاء وابو السعود وابو حيان هؤلاء. القدماء كالطبري فضلوا ان يقول ذلك الكتاب. لا ريب. لا ريب فيه سيكون  
الكتاب ايش؟ بدل ولا ريب فيه هو الخبر. فهمتوا؟ خلينا نمشي على عراب الزمخشري الان. نعم ذلك دور من؟ ليس الاشارة -

[00:30:54](#)

شيخ محمد ذا بسرعة. اسم اشارة مبنية على على السكون. في محل رفع واللام. والكاف. الخطاب والختام عفوا مشار اليه القرآن  
يخاطب كل واحد منكم على سبيل البدل وش عندكم في الاصول - [00:31:14](#)

في عموم الاستغراق في عموم بدني كل واحد خطاب كل واحد منكم. مش ذلكم هذا ابلغ انه يخاطب كل واحد واحد فهمتوا؟ الكتاب  
خبر والف الكتاب عند النحال الكمال يسموها الكمالية - [00:31:34](#)

عند البلاغيين ما عندهم هذا النوع يقولون ال للجنس لكن حصر الكتاب جنس الكتاب فيه فهمتم الفرق؟ يقولون هذه الكمالية نسميها  
انت الرجل البلاغيين يقول ما في عندنا الكمالية. هذه الف جنسية فلما حصر الكتاب جنس الكتاب فيه فصار آآ دلت على الكمال. طيب

الان - [00:31:50](#)

نسرع قليلاً الاخوات بالترتيب اذهب بكتابي هذا فالقه اليهم. هذا. هذا؟ نعم في محل نؤوله نعولهم مو جامد هذا هل يجوز النعت  
بالجامد تقديره مشاريع اذا ها حرف تنبيه اسمه اشارة عالسكون في محل جر النات وهذا يعني مؤول بمشترق بكتاب المشارك -

اليه فألقه اليهم نعم قالت فذلكن الذي لمتنني فيه. اه نبدأ بالترتيب الى الشيخ نبيل. اولاً من المشار اليه حتى لا يسألنا الشيخ عصام.

الشيخ يوسف عليه السلام. يوسف. وكنا - [00:32:43](#)

نساء المخاطبات ذا لکن الذي اه اسم اشارة مبني في محل رفع المبتدأ. ايش نوع؟ فصيحة. فصيحة اا ان شئت اا ايش نقول ان شئتم

معرفة اا فهذا يعني. نعم - [00:33:00](#)

نعم. معرفة الذي راضا يعني راودته عن نفسه فذلک ولا احسنتم. نعم. ذا اسم اشارة مبنية على السكون واللام؟ اللام للبعد. قلنا والكاف

حرف خطأ أو حرب خطاب منه. لا محل له من الاعراب. الذي - [00:33:15](#)

يعني الخبر بيحي. خبر. نعم. وماذا يفيد تعريف الجزئين الحصن الحصن هذا هو لا غير هذا هو هذا الذي يظهر كيد النساء هذا البيت

نعم. كذلك الذين امتنني فيه. نعم. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا - [00:33:32](#)

لا اله الا انت استغفرک واتوب اليك - [00:33:49](#)