

## النحو الوظيفي(77) الجزء الثاني من الأسماء الموصولة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثالثة والاربعين بعد المائتين من النحو الوظيفي وصلنا الى السؤال الرابع عشر. قال الشاعر اخ واب بر وام شفيفة -

00:00:01

تفرق في الابرار ما هو جامعه سلوت به عن كل ما كان قبله واذهلني عن كل من هو تابعه. يقول هذا الممدوخ فهو خبر لمبتدأ

محذوف. واب بر فهو اب بار كالاب البار. وام شفيفة وكالام الشفيفة. وهو جامع لما - 00:00:21

الابرار من الصلاح تلوت به عن كل ما كان قبله شغل به ونسى كلما كان قبله واذهلني عن كل من هو تابعه. فجميع اتباعه نسيهم بعد معرفته. هنا موضع الشاهد - 00:00:41

اـ قوله تفرق في الابرار ما فـما هنا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فـفاعل عن كل ما ما اسم موصول مبني على السكون في محل جـر مضاف اليـه. عن كل من من ايـضا اسم موصول مبني على السكون - 00:00:59

كـنت في محل مضاف اليـه. للرسـول عليه السـلام المرء كـثير باخوانـه. ولا خـير في صـحبـة من لا يـرى لكـ من حـقـي مـثـل ما تـرى له المرء كـثير باخوانـه ولا خـير في صـحبـة من - 00:01:17

فـصـحبـتي اـسـم مـجـرـور وـهـو مـضـاف وـمـن اـسـم مـوصـول مـبـنـي عـلـى السـكـون في محل جـر مـضـاف اليـه. وـجـمـلـة يـرى لا يـرى مـوصـول لا محل لها من الاعـراب. وـالـعـائـد لـمـوـصـول هو الضـمـير. يـرى هو - 00:01:34

كـل مـوـصـول لـابـد لهـ من صـلـة وـعـائـد منـ الـحـق مـثـل لا يـرى مـثـل مـفـعـولـ بـه وـهـو مـضـاف وـمـا اـسـم مـوصـول مـبـنـي عـلـى السـكـون في محل جـر مـضـاف اليـه في السـؤـال السـادـس عـشـر - 00:01:51

وـلـا خـير في من ظـلـ يـبـغـي لـنـفـسـه منـ الـخـير ماـ لـا يـبـتـغـي لـاـخـيـه الـانـسـان اـذـا لـا يـبـغـي لـلـنـاس مـثـلـ الـخـير الـذـي يـبـغـي لـنـفـسـه هـذـا الـانـسـان لـا خـيرـ فـيـه وـالـانـسـان الـذـي يـعـيـش بـهـمـوم اـمـتـه وـهـمـوم دـيـنـه وـيـرـيدـ الخـيرـ لـلـعـالـم هـذـا هـوـ الـذـي يـعـيـشـ كـبـيرـا وـيـقـيـ كـبـيرـا. اـمـا - 00:02:06 الـذـي يـعـيـشـ لـنـفـسـه فـقـط اوـ لـاـوـلـادـه فـقـط. وـاـنـ كـانـ هـذـا شـيـئـا عـظـيمـا اـنـ يـقـوم بـرـعـاءـيـة اوـلـادـه وـاـسـرـتـه. لـكـ صـغـيرـا وـلـا يـبـقـى وـلـا يـخـلـ ذـكـرـه وـلـا تـبـقـى لـهـ الحـسـنـاتـ الـجـارـيـةـ كـالـذـي يـعـيـشـ لـامـتـه - 00:02:31

وـالـذـي يـضـحـي يـعـيـشـ فـي هـمـ هـذـا الـدـيـنـ وـنـصـرـه هـذـا الـدـيـنـ. لـا خـيرـ فـي منـ ظـلـ يـبـغـي لـنـفـسـه منـ الـخـيرـ ماـ لـا يـبـتـغـي لـاـخـيـه فـي مـنـ؟ هـنـا في حـرـفـ جـرـ منـ اـسـم مـوـصـول مـبـنـي عـلـى السـكـون في محل اـهـ جـرـ. وـهـنـا منـ - 00:02:51

الـخـيرـ ماـ لـا يـبـتـغـي يـبـغـي ماـ هـنـا اـسـم مـوـصـول مـبـنـي عـلـى السـكـون في محل نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ. وـجـمـلـة لـا يـبـتـغـي لـاـخـيـه صـلـةـ المـوـصـولـ وـالـعـائـدـ مـحـذـوفـ ايـ لـاـ يـبـتـغـيـهـ وـفـيـ السـؤـالـ السـابـعـ عـشـرـ وـمـاـ الـخـوـفـ الـاـ ماـ تـخـوـفـهـ الـفـتـىـ وـلـاـ الـامـنـ الـاـ ماـ رـآـهـ الـفـتـىـ اـمـنـاـ - 00:03:11 هـنـاـ الـخـوـفـ مـبـتـأـ وـمـاـ اـسـمـ مـوـصـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فيـ محلـ رـفـعـ الـخـبـرـ. وـمـاـ حـرـفـ نـفـيـ وـالـاـدـاـةـ حـصـرـ؟ وـلـاـ الـاـ ماـ رـآـهـ الـامـنـ اـيـضاـ مـبـتـأـ وـمـاـ خـبـرـ وـفـيـ غـابـرـ الـاـيـامـ ماـ يـعـظـ الـفـتـىـ وـلـاـ خـيرـ فـيـ منـ لـمـ تـعـظـهـ الـتـجـارـبـ. ايـ فـيـ الـاـزـمـانـ الـماـضـيـةـ - 00:03:35

وـعـظـ كـبـيرـ لـلـفـتـىـ وـالـفـتـىـ هـوـ الشـابـ القـويـ النـاضـجـ لـذـكـ سـمـعـنـاـ فـتـىـ لـيـسـ وـلـدـاـ صـغـيرـاـ اـنـماـ هـوـ الشـابـ النـاضـجـ وـقـالـ لـفـتـيـانـهـ اـجـعـلـوـاـ بـضـاعـةـ تـلـقـ اـيـضاـ عـلـىـ الـعـبـيدـ وـالـخـدـمـ لـكـ فـتـهـ فـيـ اـصـلـ الشـابـ النـاضـجـ القـويـ وـلـاـ خـيرـ فـيـمـنـ لـمـ تـعـظـهـ الـتـجـارـبـ الـذـيـ لـاـ يـتـعـظـ بـغـيرـهـ اـتـعـظـ بـنـفـسـهـ. فـالـانـسـانـ عـلـيـهـ انـ - 00:03:58

اقـرأـ فـيـ التـارـيخـ حـتـىـ يـسـتـفـيدـ وـلـاـ يـقـعـ فـيـمـاـ وـقـعـ فـيـهـ غـيرـهـ. فـالـاـيـامـ تـتـكـرـرـ وـالـاـحـدـاتـ تـتـكـرـرـ. وـفـيـ غـابـرـ الـاـيـامـ هـذـاـ خـبـرـ فـيـ غـابـرـ ماـ هـنـاـ

مبتدأ اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - 00:04:24

فيه حرف جر من اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر التاسع عشر يفوت هنا كتبوها ضجيج وهي ضجيج  
يفوت ضجيج الترهات طلابه ويدنو من الحاجات من كان ساعيا - 00:04:41

ترهات جمع ترها وهو الباطل. وهو القول الباطل والقول والعمل التافه المزخرف الخالي من المنافع يعني هذا الذي يبقى ضجيجا  
للترهات ويعيش في الاوهام الباطلة ويتمنى الاماني ولا يعمل هذا - 00:05:01

يفوته طلابه. يفوتة فعل مضارع والباء اصلية. الضجيج هنا مفعول به وطلابه هو الفاعل. اي ما يطلبه يفوت ويدنو من الحاجات من  
هنا من اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل وجملة كان ساعيا صلة الموصول - 00:05:21

العائد هو الضمير في كانه وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلع ينسب هذا البيت للاعشى وقال جماعة من  
العلماء انه من قول ابى عمرو البصري حتى اعترف هو انه صنعه وضعه في بيت الاعشى ولم يصنع بيتا من الشعر الا هذا - 00:05:40

قال وانكرتني وما كان الذي نكرت اي لم تعرفي من الحوادث الا الشيبة والصلع هنا موضع الشاهد اه قوله وانكرتني وما كان هذه ماء  
نافية. الذي هنا موضع الشاهد ما كان الذي ما نافية الذي اسم موصول مبني على السكون في - 00:06:04

محل رفع اسمه كانا لي حيلة في من ينم وليس هنا نحذف الشدة الميم الاولى ساكنة والميم والميم الثانية مضمة لي حيلة في من  
ينم وليس في الكذاب حيلة. من كان يخلق ما يقول فحيلتي فيه قليل - 00:06:25

في من؟ يعني هو يقول هذا الذي ينقل الخبر وان كان لا يدخل الجنة لا يدخل الجنة لاتقتات الذي ينقل الاخبار اي نمام لكن هذا النمام  
على الاقل ينقل خبرا. اما هذا الكذاب هو يخلق قوله والخلق يطلق على فعل الناس. يخلق تخلق من الطين - 00:06:47

تبارك الله احسن الخالقين فيدل على ان الخلق بمعنى التقدير والصنع بتقدير يطلق على غير الله. لكن ايجاد من العدم هو من خواص  
الله سبحانه وتعالى. اما الخلق بمعنى الصنع الدقيق والتقدير هذا يطلق على - 00:07:07

او البشر فهذا الكذاب هو يصنع القول صنعا هذا ليس لي فيه حيلة اه قال لي حيلة في من؟ فمن هنا؟ اسم موصول مبني على  
السكون في محل جر من كان يخلق ما يقول فحيلتي هنا من ايضا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع المبتدأ كان يخلق  
هذه صلة موصول - 00:07:24

والعائد هو الضمير المستتر. فحيلة يد الفاء زائدة لتأكيد الكلام واعطاء الكلام معنى الشرط وحيلتي قليلة مقضى وخبر والجملة خبر  
من نعم وهذه مثل قوله سبحانه وتعالى الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم - 00:07:48

قال في التدريب الذي بعده في الثاني والعشرين ديار اللواتي دارهن عزيزة بطول القناة يحفظن لا بالتمائم يقول هذه ديار اللواتي  
دارهن عزيزة يحفظن بطول القناة اي بالرماح لها بالتمائم وقدم الجار والمجرور بطول المتعلقان يحفظن للحصر - 00:08:10

هنا موضع الشاهد ديار اللواتي اللواتي هنا اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف اليه هنا اما ان نقول ديار اللواتي  
دارهن عزيزة يحفظن يجعل يحفظن هو الخبر وهذا هو الظاهر - 00:08:37

او ان يجعلها خبر مبتدأ محنوف هذه ديار اللواتي دارهن نعم قال في التدريب الثالث والعشرين لو تعقل الشجر التي قابلتها مدت  
محيبة اليك الاغصنة هنا قال لو تعقل الشجر ويمدح هذا الممدوح ويقول لو ان الشجرة كانت تعقل لمدت - 00:08:56

اليك اغضنها حال كونها محييا لك موضع الشاهد التي لو تعقل الشجر التي هنا التي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع  
النعت. محيبة حال والاغصنة مفعول به وفي التدريب الرابع والعشرين فقد تهبا الجيش الذي جاء غازيا لسائلك الفردي الذي جاء  
عافية. العافي - 00:09:21

هو الطالب للمعروف. الطالب للعطاء وهنا مدحه بكرمه وشجاعته يعني هو يحوز الجيش الكبير بما فيه من غنائم واسلحة وهذا يدل  
على غاية قوته. وليس هذا فقط بل يعطيه لشخص واحد طالب - 00:09:49

فهو في غاية القوة وفي غاية الكرم موضع شاهد فقد تهبا الجيش الذي فالذي اسمه الموصول مبني على السكون في محل بمحل

نصب نعت فقد تهبا الجيش الذي نعت وجاء هذه الصلة الموصول والعائد هو المستتر - 00:10:13

لسائلك الفردي الذي اسم موصول مبني على السكون في محل جر معت وفي التدريب الخامس والعشرين هذا الذي ابصرت منه حاضرا مثل الذي ابصرت منه غائبا التدريب الخامس والعشرين هذا الذي ابصرت منه حاضرا مثل الذي ابصرت منه غائبا. فهنا هذا الذي ابصر - 00:10:34

ولم يكمل الكلام مثل فهذا مبتدأ والذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع النعت في محل رفع بدل. في محل رفع بدل وابصرت هنا صلة الموصول ابصرت منه ومنه هو العائد - 00:11:01

مثل هذا خبر هذا الذي مثل الذي الذي اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضارب اليه وصلنا الى التدريب السادس والعشرين. المست ابن الاولى سعدوا وسادوا؟ ولم يلدوا امراً الا نجيا. ونالوا - 00:11:21

ما اشتهوا بالحزن هونا وصاد الوحش نملهم دببنا النجيب هو الفاضل على مثله النفيس في نوعه هنا يمدح آآ يمدحه ويمدح اباهه فيقول له ان اباءك نالوا ما تمنوا من المجد والعلا باهون - 00:11:41

سعيا انه هنا يقول ونالوا ما اشتهوا بالحزن هونا. الهون نقول مشى الرجل او يمشي هونا اي برفق وهم نالوا اه ما تمنوا من المجد والسعى اهون سعي بفرط حزمهم ونمهم تصيد الوحش. ومعنى انهم ينالون الامور الصعبة باهون سعي - 00:12:03

جعل سعي الوحش مثلا للمطلوب البعيد ودبب النمل مثلا سعيهم هونا نعم وهذا كله لحزمهم ولطف تأثيرهم في الامور موضع الشاهد المست ابن الاولى؟ فالابولى هنا اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضارب اليه - 00:12:29

وهنا في التدريب السابع والعشرين الا ايها المال الذي قد اباده تعزى فهذا فعله في يقول يعني ان هذا الممدوح قد اباد مالا كثيرا فيخاطب هذا المال ويقول له لا تحزن وتعزى - 00:12:53

تسلى فهذا ليس يعني لست انت الوحيد الذي فعل به ذلك. هكذا يفعل بالكتائب فمدحه بكثرة الكرم ومدحه بالشجاعة وانه ويفعل بكتائب الجيوش المقاتلة يبدهم مدحه بصفتين في وقت واحد وهذا في غاية البلاغة. الا ايها المال الذي هنا اسم موصول مبني - 00:13:14

على السكون في محل رفع نعت وقد اباده هنا صلة الموصول والهاء هي العائد ثم في الصفحة الرابعة والاربعين بعد المائتين في في السؤال الثامن والعشرين قال واتعب خلق الله من زاد همه وقصر عما تشتهي النفس وجده. الوجد - 00:13:41

الغنى اتعب هنا اسمه تفضيل اتعب خلق الله من هو؟ من زاد همه؟ من عنده هم كبير ولكن ماله لا يفي بهم ولا يعني عنده هم كبير وعنه - 00:14:07

ايرادات ومطلوبات كبيرة ولكن المال ماله قصر عما يشتهيه فاتعب مبتدأ خلقي مضارب اليه وهو وهو مضارب ولفظ الجلالة مضارب اليه فاتعب مضارب وخلقي مضارب طلق مضارب ولفظ الجلالة مضارب اليه من؟ هنا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر. عما تشتهي عن هنا حرف جر - 00:14:24

ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر؟ تشتهي صلة الموصول والعائد محنوف تشتهيه. والنفس فاعل تشتهي. وجده فاعل لقصر اي قصر وجده عما فيه عن نفسه وفي السؤال التاسع والعشرين ولو حملت سم الجبال الذي بنا غادة افترقنا او شكت تتصدع - 00:14:53

بما بين جنبي التي خاض طيفها الى الدياجي الى الدياجي والخليون هجعوا يقول لو حملت هذه الجبال الصلب القوية الذي بنا من الحزن والشوق والهموم في الوقت الذي افترقنا فيه انا ومحبوبتي لتصدعت هذه الجبال او كادت ان تتصدع - 00:15:22

ثم قال بما بين جنبي اي افدي بما بين جنبيه كما اقول افديك بنفسي اي افدي بما بين جنبي ما هو الذي بين جنبيه؟ قلبه وروحه التي خاض طيفها اي افدي التي خاض طيفها بقلبي وروحني الذي بين جنبي - 00:15:49

وهذا طيفها خاض الدياجي. والدياجين الظلمات طيفها وخيالها قد قطع مسافات طويلة وجاء الي والخليون هجعوا اي الخالون عن العشق نائمون مرتاحون وهو يتقلل مستيقظا تموض الشاهد ولو حملت سم الجبال الذي هنا اسم موصول مبني

على السكون في محل نصب مفعول به. وبنا - 00:16:11

جار مجرور متعلقان باستقر وغداة ليس متعلقا بحملة غداته انما نعلقها بما تعلق به بنا اي اضطرت بنا استقرت غداة افترقنا. يعني لو حملت سم الجبال دي بنا من الهموم غداة افترقنا - 00:16:44

او شكت تتصدع نعم بما بين جنبي الباء حرف جر وما اسم موصول مبني على السكون والجر والجر ومجرور متعلقان بافدي افدي بما بين جنبي التي هنا اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به. ولك ان تقول هو خبر - 00:17:03

محذوف المفدية بما بين جنبي التي خاض طيفها الي الدواء الدياجي والخليون واوحال خلي مبتدأ هجعلوا خبر للترب ما يأخذ الانسان من بلد قد مر فيه وللتاريخ ما يذر للترب ماء للتربة هنا خبر وما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

وللتاريخ ما ايضا ما اسم موصول مبني على السكون في - 00:17:28

هل رفع مبتدأ ثم قال في التدريب الحادي والثلاثين فان يكن الفعل الذي ساء واحدا فافعاله اللاتي سررن او لوفوه. ان يكن الفعل الذي ساء في يكن اه فعل مضارع ناقص. الفعل هو اسمها. الذي اسم موصول - 00:17:58

مبني على السكون في محل رفع نعت للفعل. وواحدا هو الخبر وسائمه صلة الموصول. اذا يكن الفعل واحدا الفعل اسمها وواحدا خبرها. والذي هنا اه اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت - 00:18:20

افعاله اللاتي هنا افعاله مبتدأ الوف خبر واللاتي ايضا اسم موصول مبني على السكون في محل رفع النات التدريب الذي بعده قل للذى بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهر الا من له خطر - 00:18:43

ان هو وقع في مشاكل فغيره الناس فيقول لهم قل لهؤلاء الذين يغيرونني الدهر لا يعاند ولا يخالف الا الكبار ومن له شأن عظيم. للذى الام حرف جر والذى اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر - 00:19:00

غيرنا هي صلة الموصول وبصروف الدهر متعلقان بغيرنا هل عاند الدهر الا من؟ من اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به التدريب الذي بعده باء اجعل الاشارة في العبارة الاتية لغير المفرد - 00:19:20

هذا هو المربى الذي ولی امر الاطفال فعني بهم واعدهم خير اعداد نقول في غير الواحدة في المثنى هذان هما المربيان اللذان ولیا امر الاطفال انيابهم واعدهم خير اعداد. هذان هما المربيان اللذان - 00:19:42

ولیا امر الاطفال فعني بهم واعدهم خير اعداد ونقول في الجمع هؤلاء هم المربون الذين ولوا امر الاطفال فعنوا بهم واعدوها هم خير اعداد التدريب الذي بعده جيم انت الذي اهتدى الى الحقيقة؟ خاطب بهذه العبارة المفردة خاطب بهذه العبارة - 00:20:09

المفردة والمثنى والجمع بنوعيه. خاطب بهذه العبارة المفردة والمثنى والجمع بنوعيه. انت نقول للمفردة المخاطبة انت التي اهتدى الى الحقيقة لأن اهتدى اصلها اهتدى تحذف الالف للتقاء الساكنين. نقول للمفردة المخاطبة انت التي اهتدى الى الحقيقة. اصلها اهتدى - 00:20:39

الالف للتقاء الساكنين ونقول للمثنى انت اللذان اهتدى الى الحقيقة ونقول لجمع الذكور انتم الذين اهتدوا الى الحقيقة اصلها اهتدوا حذفت الالف للتقاء الساكنين ونقول لجمع الاناث انتن اللاتي اهتدين الى الحقيقة - 00:21:09

التدريب دال ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماء موصولا مناسبا. وبين موقعه الاعرابي تكافئ على على الذي تحسنها لا على الذي تفعله. نضع الذي في الموصعين كان للصاروخ - 00:21:35

الذى حمل سفينه الفضاء دوى البركان يختار الذين يقودون سفن الفضاء تستخد ربات البيوت من الخدمات اللاتي او اللائي اكثر نشاطا وامانة قضيت في الريف الالسيوعين الذين سمح لي بهما - 00:21:53

ليس اليتيم الذي مات ابواه ولكن اليتيم هو الذي تخلت عنه امه الكلمة الطيبة التي تسمعها السائلة خير من المال الذي تعطيه ايه. الكلمة الطيبة التي - 00:22:19

تسمعها السائلة خير من المال الذي تعطيه ايه. وتنمن به عليه ها اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول وبين العائد فيها يضم عشرات من العمال تدربها يجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول وبين العائد فيها - 00:22:54

يضم عشرات من العمال هذا المصنع هو الذي يضم عشرات من العمال فالصلة يضم عشرات من العمال والعائد ضمير مستتر تقديره هو مهندسوها جميعهم مصريون. هذه الشركات التي مهندسوها جميعهم مصريون. والعائد - [00:24:16](#)

غزو الفضاء هذان الرجلان اللذان غزوا الفضاء فالواو اه غزوا اسف الالف هنا في غزوا هي العائد. الالف في غزة هي العائد الرابع من عادته الادخار. هذا الرجل الذي من عادته الادخار. الان العائد هو الهاء في عادته - [00:24:40](#)

ايه يكدان ليسعد ابنهما من كد يكده اذا تعب في العمل. نقول كد يكد بالضم. هذان الابوان اللذان يكدان ليسعد ابنهما هذان الابوان اللذان يكدان ليسعد ابنهما العائد الالف في يكدان - [00:25:09](#)

وجوههم مستبشرة هؤلاء الذين وجوههم مستبشرة. فالعائد هو هم واو استعمل في جمل تامة اللاتي فاعلا. نقول جاء اللاتي او جاءت اللاتي اكرمتهم من او الاولى مفعولا به ؟ رأيت الاولى يكرمون الاولاد معنى الذين - [00:25:35](#)

من مضافا اليه كل من يجتهد في الحق يفوز ما نائب فاعل اشتري ما صنعته. فما هنا نائب فاعل. التي نعتن في محل جر. مررت بالمرأة التي اجتهدت. فالتي هنا في محل جر - [00:26:05](#)

الذين مفعولا اولا رأيت الذين يجتهدون رأيت الذين يجتهدون ناجحين. رأيت الذين يجتهدون ناجحين اللتان مبتدأ اللتان تجتهدان ناجحتان ثماني اللذان معطوفا منصوبا رأيت الزيددين والذين اجتهدا وبهذا نكون قد انتهينا من تدريبات الموصول سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:26:26](#)