

النحو الوظيفي(68) الحروف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا
الى الصفحة اه الثالثمائة وواحدة نعم اه في الحروف. الفصل الثاني والعشرون علامات بنائها. هل جزاء الاحسان الا الاحسان ماذا

00:00:00 - نقول

مرة الاخوة ومرة للاخوات عشان الوقت هل حرف استفهام مبني على السكون الا؟ آآ حرف استثمار مبني على السكون. لكن هذا هل

هو استثناءً؟ هل جزء الالحسان؟ هل جزء الالحسان؟ هذا حصر. اسلوب حصر ها - 00:00:20

سنقول حرف استثناء ملغى او اداة حصر. كان شيخنا يبكي عندما يقرأ هذه الآية الشيخ ابو ايمن ابو الشامات كان يقول منك واليک شو منك واليک. الاحسان منك واليک. انت الذي وفقتنا للاحسان وانت الذي اعطيتنا. ايش معنى الآية؟ الله بعد ان ذكر السابقين. قال

هل جزاء الاحسان - 00:00:40

المؤمنين انفسهم واموالهم واعطاك نفسك واشتراكاً متك - 00:01:01

00:01:01 المؤمنين انفسهم واموالهم واعطاك نفسك واشتراها منك -

هل جزاء الاحسان لكن اصحاب اليمين لا يذكروا لاحظوا في
هذا الموقف مثلاً مدة الارحم: الارذن - عماما - 00:01:14

سورة الواقعة وفي سورة في سورة الرحمن لا يذكر انهم عملوا - 00:01:14

الاصحاب اليمين يعني تمثية حال. اما السابقون هم الذين عملوا نعم. اذا فهمنا هذا فبما رحمة. الاخوات الفاء نحرفو عطف مبنية على الفتح الباء حرف حاء مبنية على كبس كبس درسنا على ماذا تبنى الحرفه؟ ما - 00:01:31

على الفتح الباء حرف وجر مبنية على كسر. كسر درسنا على ماذا تبني الحروف؟ ما - 00:01:31

وحرك بالفتح التقاء الساكنين. اذا جاء الـ اـ بـ عـ دـ يـ فـ حـ اذا جاء هـ مـ زـ وـ صـ بـ دـ لـ اـ مـ يـ كـ سـ من استغفار - 00:01:51

لنت لهم لنطة اصلية لهم حرف الجر مبني على الفتح. متى نفتح اللام ومتى نكسرها؟ اذا اتصلت باسم ظاهر.

مع الضمائر نفتحها في ضمائر غير اللام غير الياء. نعم. فيما رحمة من الله بالضبط هاي رحمة من الله. هذه الاية جاءت بعد غزوة احد

يعنى الصحابة خالفوا النبي وهزم الصحابة وان كان تحولاً لهزيمة الى مصر في النهاية - 00:02:37

الرحمه العظيمه والا لاما سامحتم هذه المسامحة يعني - 00:02:57

فبما رحمة من الله لنت لهم. الان اه اخرج الاخوة لم حرف ما فيه جزم وقلب منذ ممنوع عالسكون منذ حرف جر منميين على
الذئب لابهت - نون التاء - هاء العاء - الكاف - لافغت - الالان - نون - ثالثة - هاء - ثالثة - 00.02.12

بين فيما يأتي الحروف ونوعها وعلامة بنائها. الاخوات بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم. لم يبني ملك على جهل واقلال الباب الحرج

ما إذا مبنيا على الكسر؟ ماذا يفيد السببية او الالة احسن. الالة مثل كتبه بالقلم والمالي - 00:03:37

السكون وأقلال حرف عطفة مبنية على الفتح. الأخوة للرسول عليه السلام أقرا ياشيخ رضوان. انكم - 00:03:59

اتسعون لا تسعون لا تسعون الناس باموالكم ولكن يسعوهم منكم مسك الوجه وحسن الخلق. الخلق. نعم الاخوة لام حرف وجر.

عالكسر. منيحة عالكسر. علي. على حرف وجر مبني على - 00:04:22

على السكون ان بسرعة حرف توكيده ونصب مبني على الفتح لا الحرف هنا في مبني على السكون باموالكم حرف جر المبني على كسر او حرف عطف لكن حرف استدراك هل نقول حرف - 00:04:41

ادراك ونصب لا لماذا؟ لأنها احسنت اذا خففت لا تعمل. تبقى دائماً استدراك لكن دائماً استدراك. متى تعمل؟ اذا شددت منكم لم نسمع صوتكم اليوم. منحرف وجر مبنيين على السكون اه وحسنـه - 00:04:58

حرف وعطف الاخوات قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم اية عظيمة جداً هذه سورة الزمر سبحان الله ما احد يقرأها الا يقشعر جلدـه اذا قرأها بخشـوع وفي الليل ومع الحفظ يعني في هذه السورة نفسها تقشعر منه جلود الذين يخشـون ايات عجيبة - 00:05:18

جـداً سورة الزمر حـرف ونداء مبنـية على السـكون على حـرف على السـكون. لا تـعرف نـهـيـاً وجـزـماً مـبـنيـاً على السـكون من مـبـنيـة على السـكون. ما اـقـرـأـ من يـقـرـأـ الـبـيـت وـمـا اـسـفـيـ على عـهـدـ الفـضـل - 00:05:38

تـقـبـضـ هـذـا نـدـمـ مـسـكـيـنـ وـفـيـ معـ اـنـسـانـ فـخـانـهـ فيـقـولـ وـمـاـ عـلـىـ عـهـدـ تـقـضـيـ وـلـكـنـ صـمـتـ عـهـدـاـ لـاـ يـصـانـ. وـمـاـ اـسـفـيـ. وـاـوـ حـرـفـ؟ـ الـيـاءـ حـسـبـ ماـ قـبـلـهـ لـاـ نـدـرـيـ نـعـمـ ماـ - 00:05:59

حرف نـفـيـ مـبـنيـ على السـكونـ على حـرفـ جـرـ مـبـنيـ على السـكونـ. نـعـمـ. الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ نـعـمـ ماـ حـرـفـ عـطـفـ لكنـ حـرـفـ استـدـرـاكـ. اـهـ لـاـ حـرـفـ نـبـشـ عـهـدـاـ لـاـ يـصـانـ. اـيـشـ مـوـقـعـ جـمـلـةـ لـاـ يـصـانـ - 00:06:23

نعمـ نـعـمـ الـاـخـوـاتـ اـسـمـاعـيـلـ صـبـرـيـ دـخـلـتـ مـنـ تـقـرـأـ؟ـ اـنـسـىـ اـمـتـىـ اـحـسـنـتـ الـحـيـاـةـ فـارـجـعـ الـاـرـضـ تـنـمـ اـمـنـاـ مـنـ الـاـوـصـابـ بـعـدـ تـلـكـ اـمـ عـلـيـكـ مـنـ الـاـرـضـ اـهـ خـلـفـتـكـ لـلـاتـعـابـ. نـعـمـ وـاـضـحـ؟ـ قـالـ تـلـكـ اـمـ اـحـنـىـ عـلـيـكـ مـنـ الـاـرـضـ خـلـفـتـكـ لـلـاتـعـابـ - 00:06:49

نعمـ. قـالـ اـنـ سـئـمـتـ الـحـادـ اـنـ الـاـخـوـانـ حـرـفـ شـرـطـ وـجـزـمـ مـبـنيـ علىـ السـكـونـ يـجـزـمـ فـعـلـيـنـ. حـرـفـ شـرـطـ جـازـمـ مـبـنيـ علىـ السـكـونـ يـجـزـمـ فـعـلـيـنـ الـوـاقـعـةـ فيـ جـوـابـ الـشـرـطـ اوـ رـابـطـةـ لـجـوـابـ الـشـرـطـ. الـىـ - 00:07:23

حـرـفـ جـرـ مـنـ خـرـجـانـ مـمـنـوـعـةـ السـكـونـ حـرـكـ بـالـفـتـحـ التـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ. اـيـضـاـ اـسـمـاعـيـلـ صـبـرـيـ الـمـشـكـلـةـ الـاـنـ سـمـعـتـ اـنـشـوـدـةـ اـمـسـ عـنـ فـلـسـطـيـنـ نـحـنـ كـنـعـانـيـوـنـ وـمـشـ عـارـفـ كـنـاـ. وـالـمـصـرـيـوـنـ نـحـنـ شـوـ اـيـشـ هـاـظـاـ يـعـنـيـ؟ـ فـتـرـةـ الـكـفـرـ تـفـتـخـرـ بـفـتـرـةـ الـكـفـرـ - 00:07:42

وـهـؤـلـاءـ كـنـعـانـيـوـنـ؟ـ يـعـنـيـ صـحـيـحـ نـحـنـ كـنـعـانـيـ بـسـ مـشـ نـحـنـ لـاـ نـثـبـتـ حـقـنـاـ فـيـ فـلـسـطـيـنـ فـيـ فـلـسـطـيـنـ لـاـنـاـ كـنـعـانـيـوـنـ. بـلـ نـحـنـ اـولـىـ اـبـيـ دـاـوـدـ مـنـهـمـ وـنـحـنـ اـولـىـ بـاـنـبـيـاءـ بـنـيـ اـسـرـائـيـلـ نـعـمـ سـلـيـمـاـنـ مـنـهـمـ عـلـيـهـ السـلـامـ - 00:08:04

وـهـذـاـ يـقـولـ عـلـىـ لـسـانـ فـرـعـوـنـ شـفـ الـذـيـ يـدـعـيـ اـنـهـ شـيـدـ حـضـارـةـ مـصـرـ. فـفـرـعـوـنـ يـخـاطـبـ اـهـ مـصـرـ. الـقـصـيـدـةـ لـاـسـمـاعـيـلـ صـبـرـيـ. آـآـ فـرـعـوـنـ يـخـاطـبـ اـهـ مـصـرـ وـيـقـولـ لـاـ تـقـرـبـوـاـ النـيـلـ اـنـ لـمـ تـعـمـلـوـاـ عـمـلـاـ فـمـاـوـهـ الـعـذـبـ لـمـ يـخـلـقـ لـكـسـلـانـهـ - 00:08:22

فـرـيقـ الـفـرـاعـنـةـ وـفـرـيقـ الـكـنـعـانـيـيـنـ اـيـشـ هـذـاـ بـعـدـ الـاـسـلـامـ فـيـ اـعـتـزـازـ؟ـ نـعـمـ. اـنـسـىـ اـمـتـىـ الـحـيـاـةـ فـارـجـعـ الـاـرـضـ اـسـفـ؟ـ لـاـ تـقـرـبـوـاـ. لـاـ الـاـخـوـةـ مـاـ هـيـ جـزـمـةـ؟ـ اـمـ حـرـبـ شـرـطـ جـاهـزـ ماـ يـجـزـمـوـاـ فـعـلـيـنـ لـمـ. وـجـزـمـ وـقـلـبـ. اـهـ فـمـاءـهـ - 00:08:41

ثـالـثـ نـصـيـحـةـ؟ـ لـاـ تـقـرـأـ اـيـنـ جـوـابـ الـشـرـطـ اـهـ عـنـ الـبـلـاغـيـنـ وـالـكـوـفـيـيـنـ وـالـمـبـرـدـ مـقـدـمـ وـهـذـاـ الـذـيـ اـخـتـارـهـ يـعـنـيـ اـصـلـ الـعـبـارـةـ اـنـ لـمـ تـعـمـلـوـاـ عـمـلـاـ فـلـاـ تـقـرـبـوـهـ. لـاـ تـقـرـبـوـاـ اـنـ لـمـ تـعـمـلـوـاـ هـذـاـ اـبـلـغـ وـالـبـصـرـيـوـنـ مـاـذـاـ يـقـولـوـنـ جـوـابـ الـشـرـطـيـ - 00:09:05

لـاـنـهـ اـبـلـغـ مـنـ اـنـ يـقـولـ اـنـ لـمـ تـعـمـلـوـاـ عـمـلـاـ فـلـاـ تـقـرـبـوـهـ. لـاـ تـقـرـبـوـاـ اـنـ لـمـ تـعـمـلـوـاـ عـمـلـاـ فـلـاـ تـقـرـبـوـاـ النـيـلـ - 00:09:23

فـهـمـتـوـاـ؟ـ فـاـيـشـ هـادـيـ الـفـاءـ؟ـ تـعـلـيـلـةـ اـحـسـنـتـ لـاـنـهـ نـسـتـطـيـعـ اـنـ نـضـعـ مـكـانـهـ لـاـنـ. نـعـمـ. لـاـمـ حـرـفـ نـفـيـ وـجـزـمـ لـكـسـلـانـ اـرـجـلـ يـفـيدـ التـعـلـيـلـ. نـعـمـ. تـفـضـلـوـاـ الـاـخـوـةـ مـنـ يـقـرـأـ؟ـ سـمـاءـ العـدـ مـاـ مـوـقـعـهـمـ الـاعـرـابـ لـاـ مـحـلـ لـهـاـ. الـجـمـلـةـ الـتـعـلـيـلـيـةـ دـائـمـاـ - 00:09:45

لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ الـاعـرـابـ. يـضـافـ لـلـجـمـلـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـاـ مـنـ اـعـرـابـ آـآـقـلـنـاـ اـيـشـ؟ـ مـرـةـ ثـانـيـةـ الـيـتـ اـيـ اـقـسـمـ وـالـقـسـمـ بـرـ لـوـ تـابـ مـنـ عـصـيـ لـعـزـ وـتـصـرـ يـزـادـ عـلـيـهـ الـجـمـلـةـ - 00:10:08

تـعـلـيـلـةـ نـعـمـ. اـنـاـ اـرـيدـ اـنـهـيـ ثـلـاثـةـ دـرـوـسـ الـيـوـمـ. سـاعـدـوـنـيـ. كـلـ الـذـيـ يـرـىـ مـنـ؟ـ كـلـ الـذـيـ يـدـرـيـهـ عـنـ التـجـمـعـ هـذـاـ وـاـحـدـ اـسـمـ هـاشـمـ الرـافـعـيـ هـوـ حـقـيـقـةـ اـسـمـ السـيـدـ لـكـنـ نـسـمـ نـسـبـ لـجـدـهـ الـصـالـحـ - 00:10:23

كان طالبا في معهد الازهر انتسب لدار العلوم وقبل ان يتخرج اعتقلته يعني بعض الحكومات المصرية القديمة وحكمت عليه بالاعدام.

فقبل ليلة الاعدام بيوم قال هذه القصيدة ترجعون لها. منها في اولها اب - 00:10:44

ماذا قد يخط بناني والجبل والجلاد ينتظران ؟ هذا الكتاب اليك من زنزانة مقرورة صخرية الجدران لم تبقى الا ليلة احيا بها.

واحس ان ظلامها اكفاني. ستمر يا ابته لست - 00:11:04

اشك في هذا وتحمل بعدها جثمانى. فطويلة ثم قال اكمل شيخ احمد كل الذي يقرأ كل الذي ادرى ان تذري كأس المذلة ليس فيه

ثورتي متطلبا فاذا سقطت سقطت احمل عزتي يغلي دم الاحرار في شريانى. نعم. الان اه نريد الحروف هنا - 00:11:24

حرف توکید ونصب ومصدرية استقبال امن. اما حرف التوكيد ونصب ومصدرية اه في حرف جر لو حرف امتناع لوجود لم جزم

وقلب. حرف نفي وجذم وقلب. فيه حرف جر اه لامتي. حرف جر. حرف جر لك فاني - 00:12:02

وأقع بجوار؟ لو احسنت شيخ ما اسمه كم احسنت. الواقع في جوابي لو. الان ادوات الشرطية غير الجازمة تتلقى بالله والجازمة

تتلقى بالفاء و اذا الفجائية ها؟ ادوات الشرط غير الجازمة لو لولا لومة جوابها يكون فيه اللام لولا الله - 00:12:30

لحصل كذا اما ادوات الشرط الجازمة يكون جوابها يتلقى بالفاء او اذا فجائيين. اهو لا قيد لا مافيا اهون الحياة كريمة لا قيد لا ارهاب

ايضا نافية نعم اه لا استخفاف - 00:12:54

بالانسان باء حرف جر او دقة دقة اهوى الحياة كريمة لا قيد فيها اه لا نجعلها نافية الجنس ما رأيك؟ يعني عندنا نوعان متشابهان

نوع يأتي بعد الصفة والخبر والحال تقول - 00:13:15

لا شرقية اعطوني الآية لا شرقية ولا غربية. زيتونة لا شرقية ولا غربية. هذه لا نافية. يؤتى بها في الصفة فتتكرر ويؤتى ايضا بها في

الخبر عن ما في سورة ياسين الله يقول لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار. ويؤتى بها ايضا آلا فارض ولا - 00:13:35

ذكر الآية الآية اولها قال انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر. هذه تأتي بعد النعت او الحال. يعني اذا سبقت النعت او حالة او الخبر لابد

ان تتكرر - 00:13:59

وفيلة نافية للجنس فهنا هل يمكن ان تكون صفة هنا؟ لا هي الاحسن ان تكون نافية الجنس خبرها ممحوف. لا قيد فيها لا ارهاب فيها

لا استخفاف بالانسان والجمل نعت - 00:14:18

للحياة يعني تمام؟ ما في الجنس خبرها ممحوف اذا لماذا لم تنبئوني نعم. حكيمه؟ اه ما سمعته اسف. اذا لا قيد فيها نعید. اذا لا نافية

للجنس. مبنية على السكون. الباء - 00:14:35

حرجر منيحة الكسر. الفاء نعم فاذا سقطت ممكن ان اجعلها عاطفة جملة يعني سببية. نعم. اه اذا اسم يغلي دم الاحرار فيه جر. نعم

الان عندها ضعف في مكان في كل مكان خال مما يأتي حرفا مناسبا وبين نوعه - 00:14:52

لا تعني على خير. تفضل الاخوة. لا تعتمد على الرأي لا تعتمد ايش؟ على الغير على غيرك. احسنتم. ايش نوعنا ما هي جائزة المبنية

على السكون وعلى حرف جر مبنية على السكون؟ الاخوات - 00:15:26

عاملة ايه؟ شريكيين لم يختلفا فان حرف توکید ونصب ممنوع على الفتح فتح ولم الحرف فتح و لم منعها و استقال. الاخوة من العار ان

نرضى الهوانا منحرف وجر مبني على السكون حرك بالفتح - 00:15:42

البقاء الساكنة. الان حرف مصدرية ونصب. نعم هو حرف عاطف. نجحت التجارب الاخوات. الا تجربة بالكسر. الى تجربة واحدة. نعم

الا حرف استثناء مبني على السكون. الاخوة يشترط الى ان يكون احد من العمال منتخبينها او المنتخبين نصلوا حقيقة - 00:16:03

يشترط ان يكون المنتخبين انساب لانه احد واحد عادة يكون منتخب صح؟ اه من العمال او الفلاحين ممكن احد المنتخبين او

المنتخبين يصح بس منتخبين خلينا نقول يشترط ان يكون احد - 00:16:35

منتخبين من العمال او الفلاحين من ان اولا حرف مصدرية ونصب ممنوع على السكون من حرف جر مبني على السكون و حرك

بالفتح. التقاء ساكن او حرف عطف. الاخوات لا تستوي الظلمات والنور عشان حرف واحد يزيد والنور لا نافلة نافي ونافي والواو

حرف - 00:16:52

عاطف الاخوة من حياة الدنيا الا متع. المتع هل في طول ام قصر اصله الطول. متى عن نهار امتد ولذلك التمتع في الدنيا طويل.

لكن متع الدنيا قصير بالنسبة للآخرة. والا ما تتمتع اذا رجعتم للراغب. وغيره فيه انتفاع - 00:17:19

ممتد. الله بك. متى الله بك. فهي فيها مادة متع فيها الطول. لكن في الدنيا عندما يقول متع هذا تناكيرا للتلليل انه كل الدنيا وان

طالت بالنسبة للآخرة قليلة لكن في اصل مادة فيها طول. في فرق بين ما تتمتع مثلا انت الان تتمتعت ساعة وساعتين - 00:17:45

ثمانطعش ستين سنة صحيح سبعين سنة او خمسين سنة هذا طويل لكن هو قصير باعتبار الاخرة. فعندما يقول متع قليل لذلك لا

يطلق المتع ما ينتفع به مدة ثم ينقطع كمتع الراكب - 00:18:06

لذلك ما يذكر في الآخرة متع الاخر ما في متع الآخرة. في متع الدنيا فقط. وتناكير متع للتلليل. نعم. تفضلوا. اه ما الحياة الدنيا الا

متع ما نافية الا اداة حصر او نقول حرف استثناء على السكون. الاخوات - 00:18:21

غير الحروف التي تحتها خط فيما يأتي بحروف اخرى تؤدي معناها وغير ما يلزم تغييره. تفضل اه او لا اتغلب الحيلة القوة استفهام

حرف استفهام هل تغلب الحيلة القوة نعم مع الاخوة ما دخل الطلاب المدرج لكن المكتبة ايش النوع لكن - 00:18:42

حرف الاستدراك هل هي عاطفة كيف حاكم سبدي حرف عاطف جميع الشروط تحققت ما هي شروط عطف لكن ان يكون بعدها

مفرد ليست مشددة لا تسق بحرف عطف وان تسق بنفي او نهي - 00:19:04

هنا سبقت ما دخل الطلبة المدرجة لكن المكتبة معطوفة على المدرج طبعا هذه مدرج قال مكان ذو مقاعد نفس ما نسميه

لكن كلمة محدثة يعني فهي من العامي الفصيح قالوا - 00:19:24

من العامي الفصيح. طيب الان ايش نبدلها؟ بل. بل المكتبة. ايضا هو حرف عطف حرف عاطف. الاخوات لم يذهب من ما لك ما

اتعظت به ما اعراب ما ما اسم موصول مبنية عالسكون في محل؟ - 00:19:41

مفوعل به الى فاعل فلم يذهب ما اتعظ من مالك يعني الذي تعطى بهم مالك لم يذهب. يعني واحد دخل مشروع وخسر فاذا اتعظ هو

ما خسر لانه استفاد خبرة - 00:20:00

ما اتعظ من ما لك ما لم يذهب من ما لك ما اتعاطى به. معظم الشركات هذه التي تسوق اه الشركات هذى تسوق فيه ربح كذا وربح

كذا هذا يخاف الافضل الا تدخلها يعني - 00:20:16

الشركات السياحية وغيرها يعني هذى معظمها خسائر حقيقة ويرجون ودائما في نساء وشباب يتكلمون بكلام جميل. اعرف

هذا وراءه الخسران في الاغلبية. طيب الان اين موضوع والشاهد لم ولا يذهبوا. نقول لا يذهب او لم يذهب. فنقول حرف نفيا. الاخوة

اشترك - 00:20:31

اشترك الفريق في اللعب خلا لاعب مريض. خلا حرف؟ جر. حرف جر مبني على السكون لاعب اسم مجرور. نقول ايش عدا في حرف

جر هنا نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:20:56