

النحو الوظيفي(29) تدريبات عامة على الحروف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثالثة والثلاثين بعد ثلاثمائة الى الفصل الخامس والعشرين - [00:00:00](#)

تدريبات عامة على الحروف استعمل في جمل تامة اربعة احرف جر تختلف علامات بنائها. تفضل الشيخ رافض سافرت من مكة الى المدينة. من؟ مبني على السكون ايضا من المؤمنين رجال نريد اربعة احرف جر غير الحرف - [00:00:13](#)

ها تساعده الى المدينة ممتاز وهتطلع بزيد. مررت بزيد على الكسر. الى مبني على السكون. نعم. طبعا الى مبني على السكون. الى مبني على السكون. ومن مبني على السكون اثنين مبيات على السكر الان مررت بزيت مبني على الكسر - [00:00:35](#)

ما رأيتم مز اه هاي منذ منذ يومين احسنتم مبني على الضم. بقي الفتح المينا هاي مبنية على السكون. اه الفتح رب مثلا رب رجل كريم لقيته. اه الاخوات يقرؤن السؤال - [00:00:55](#)

استعمل اربعة احرف مبنية على السكون تؤدي معاني مختلفة نعم سكون كما مثل قبل قليل من ايش تفيد؟ جئت من البيت ابتدائية ايضا ما رأيك ما رأيتك هذه اين لا نحن نريد احرف جر وله اي احرف؟ اربعة احرف - [00:01:15](#)

مبنية اه اي حرف ممتاز. ما رأيتك حرف مبني على السكون. احسنتم لاصلبنهم ولاصلبنكم في جذوع النخل فمبني على السكون احسنتم ظرفية ايضا ذهبت الى المسجد الى وهي تفيد الانتهاء - [00:01:46](#)

تفضلوا مما سألناه من الاخوة شيخ ملكاوي ما سألناه تفضل اول مصادر حول المصادر الصريحة حول المصادر الصريحة للجمل الآتية الى مصادر الى مصادر مؤولتي. مؤولة. وبين مواقعها الاعرابية ثم اذكر الله. وبين مواقعها الاعرابية - [00:02:06](#)

واذكر ثم اذكر الحرف المصدري. المصدرين. نعم نريد مصدر صريح حوله الى مصدر مؤول وبين موقعه الاعرابي نعم. يفسد الابناء تدليل الالباء يفسد الابناء تدليل الالباء اين المصدر شيخ الملكاوي؟ تدليل. تدليل. ما موقعهم الاعراب - [00:02:28](#)

تفاعل فيفسد الابناء مفعول به والتدليل فاعل. حوله الى مصدر مؤول ممتاز يفسد الابناء ان يدلهم الالباء مثلا احسنتم الاخوات ذلك جزاؤهم لطغيانهم. ايش موقع المصدر هنا في محل جر حولوه الى مصدر معون - [00:02:54](#)

لأنهم طغوا لأنهم طغوا. احسنتم شيخ عبد الله. كنت اود مصاحبتك كنت اود مصاحبتك في رحلتك. ما موقع المصدر مصاحبتك مفعول به. ما موقع الكاف في مصاحبتك موقعها الثاني في الظاهر مضاف اليه في الباطن - [00:03:19](#)

المفعول به مصاحبة تكاهل صحيح هذا مصدر صاحب يصاحب مصاحبة صحيح؟ اضيف الى مفعوله. الكاف في محل جر في الظاهر لكنها في محل نصب مفعول به. اين الفاعل المصاحبة هل نقول مستتر؟ لا - [00:03:42](#)

محذوف. نقول دائما في المصادر فاعل ومحذوف الا في المصدر النائب عن فعله مثل اكراما للضيوف هو لانه ناب عن اكرم المستتر في اكرم حل فيه فدائما نقول في المصدر اذا لم يذكر فاعله محذوف يعجبني احترام الالباء الفاعل محذوف - [00:04:04](#)

اه مثلا فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة فكوا رقبة او اطعام في يوم اطعام يتيما اين الفاعل اطعامه دائما الفاعل اذا لم يذكر محذوف الا في المصدر النائب عن فعله. اكراما للضيوف. نعم سيدي - [00:04:25](#)

اذا ايش نقدرها كنت اود لو لو صاحبك في رحلتك لو صاحبك في رحلتك الان الاخوات السهر الطفل لنومه كثيرا نهارا اه اين المصدر لنومه موقعه في محل جر نضعه مصدرا مؤولا - [00:04:45](#)

لانه نام كثيرا. ما اعرابه كثيرا هنا مفعول مطلق او ظرف. يعني اما نام نوما كثيرا او وقتا كثيرا. اذا قدرنا نوما كثيرا مفعول مطلق

او نائب عن مصدر لا تقولوا نائب عن مفعول مطلقة - 00:05:10

لنصطلح انه مفعول مطلق يشمل المصدر والنائب عنه فنقول نائب عن مصدر او كلمة مفعول مطلق تشمل المصدر والنائب عنه احسن تمام؟ او وقتا كثيرا. تفضل لمن ما سألتاه من الاخوة - 00:05:31

الطاوسي اختفاء ليس من الشرف اعطاؤك ومنك. ولكن الشرف تقرأها لكن ولا لكن انت حر اذا قلت لكن تعملها عملا انا. واذا قلت لكن ترفع ما بعدها على انه مبتدأ. لكن الشرف مثلا - 00:05:49

والاعطاء دون من. اذا ليس من الشرف اعطاؤك ومنك ولكن الشرف هو الاعطاء دون من. نعم فاين المصدر هنا؟ اعطاؤك ومنك. ماذا نقول؟ ليس من الشرف ان تعطي ان تعطي وتمن. وان تمن. ولكن الشرف - 00:06:09

فهو ان تعطي دون ان تمن ممتاز دون ان تمن. الاخوات استعمل ايش موقع ليس من الشرف اعطاءك ما رأيكم؟ اعطاءك اسم ليس اسم ليس ومنك عطف عليها. الاخوات - 00:06:28

اذا نستعمل في جمل تامة كلا من الاحرف الاتية في ثلاثة معان نعم مختلفة لولا والا وما لولا اعطينا اعطينا الاخت ثلاثة امثلة لولا دفع الله الناس بعضهم بعضا لفسدت منعوا لولا - 00:06:57

حرف الامتناع لوجود هذا شرطية اذا هذي شرطية ممتاز. نريد استعمالا اخر للتحضيض مثلا لولا اخترتني الى اجل قريب هذه

تحضيض لولا تتصدقوا على الفقير طب اعطنا مثالا للتنديم هذا تحضيض تنجيم يعني على شيء لا يمكنه تلافيه - 00:07:18

لولا درست فنجحت هذا تنديم توبيخ وتنديم تمام اذا اخذنا ثلاثة امثلة مثالا للشرط مثالا للتحضيض مثالا للتنجيم الشرطية الاولى

اللهم اهتدينا. والتحضيض لولا تتصدقوا على الفقير والتنجيم لولا درست فنجحت. نعم - 00:07:44

الان من الاخوة شيخ نبيل اه مثالا لأمثلة لالاف ثلاث استعمالات نريد ثلاث استعمالات. الا تزورنا فنكرمك. فنوك الا تزورنا فنكرمك هذه

ايش النوع هذه؟ عرض نعم في انا الاستفتاحية. استفتاحية ممتاز - 00:08:06

الا ان اولياء الله الا ان الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ايضا آ في الغالب لا تستعمل للتحضير الا كل شيء ايضا

استفتاح وتنبيه الاله؟ نعم. يعني عندنا استفتاح وتنبيه هذه امثلتكم - 00:08:29

نعم يعني عندما اعطيتهمونا مثالين انه مجموعهما تعود الى امرين اما للعرض الا تزورنا او استفتاح وتنبيه ممكن ان نبقي على نافية لا

نافية دخل عليها الهمزة نعم مثل مثلا اذا قلنا مثلا الا تأتي - 00:08:51

الا تأتي عندنا؟ هي العرض بس ممكن نقول اصلها مثلا الا تتقون؟ شف الا تتقون؟ لنا ان نقول هي للعرض ولنا ان نقول اصلها همزة

دخلت عليها لا فهو يستفهم استفهاما انكاريا على عدم تقواه - 00:09:20

الا تتقون محتملا للامرين اما للعرض او لهمزة دخلت على لا وهو احسن فاخذنا ثلاث استعمالات اما العرض الا تزورنا او ايش قلنا؟

استفتاء. استفتاح وتنبيه الا ان اولياء الله. او نبقي لدخلت عليها الهمزة فنقول الا - 00:09:37

تتقون ينكر عليهم عدم تقواهم. الله يجزيكم الخير الله يكرمك يا شيخ الله يحفظكم يا اخي تفضل. الان امل اخوات لا الان ايش

قلتم؟ اما تحسن الى جارك هذه ايش؟ يعني هي حقيقة يعني اقرب للتحضيض صحيح؟ اما تحسن - 00:09:58

جارك هذا ينكر عليه هذا. ممتاز. اذا قلنا العرض اما تزورنا فنكرمك هذي عرض شو اخباركم اه عندما تحضيض اما تحسن الى جارك؟

تحضيض. اما تزورنا هذا عرض نعم. همزة ودخلت علي مال نافية ممكن - 00:10:25

ممكن هذا نعم استعمال ثالث اما مثلا نعم استفتاح وتنبيه ممتاز. اما ان الاسلام سينتصر. فاذا ثلاث استعمالات اما ان الاسلام سينتصر

مفتاح وتنبيه. والعرض اما تزورنا فنكرمك والتحضيض اما تحسن الى جارك لانه فيها شدة هنا - 00:10:49

نعم نبي نرجع من البداية الان الشيخ رضوان تفضل. عين فيما يأتي الحروف وانواعها وعلامات بناتها. نعم. ولولا فضل الله ورحمته

لاتبعتم الشيطان الا قليلا. نعم اه هذا له امتناع لولا حرف امتناع وجود لولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم واللام - 00:11:13

لا لا لا اللام؟ واقعة في جواب الشرط. مم. ما موقع الجملة التي بعدها لا محل لها من الاعراب. لف لاتبعتم الشيطان الا قليلا. اشعراب الا

قليلا هنا اه فالأ حرف ايش - 00:11:39

استثناء ومستثمر من الفاعلين الا قليلا وهم العارفون باسرار كتاب الله الراسخون في معرفة احكامهم. الاخوات بالضبط يعني

الانسان اذا عاش لنفسه ولاسرته فقط وهو شيء عظيم ان يعمل لاسرته سيبقى صغيرا - 00:12:00

وعاش صغيرا وذكره يبقى صغيرا ويموت صغيرا لكن الذي عاش لخدمة امته ودينه والنشر الديني في كل مكان ولنفع امته هذا يعيش كبيرا ويموت كبيرا ويبقى ذكره كبيرا نعم الان نستحق ان يولد من عاش لنفسه فقط. ايش فيها عندنا احرف من الاخت -

00:12:26

ما نافية احسنتم اه لم اقل اخت لو سمحتم ان حرف مصدرية ونصب لنفس الله بس في بقي عندك فقط اه فقط كيف نعرب فقط؟ اكتبوا عندكم يعني ابن مالك يقول تجدون هذا الاعراب عند قول ابن مالك الحرف تعريف او اللام فقط فنمط عرفت قل فيه النمط

عند - 00:12:50

التعريف الخصري وغيره الصبار تكلموا عليها هناك اذا اردتم ان تراجعوها الحرف تعريفا او اللامو فقط فعرفوا فنمط عرفت قل فيه

النمط. الان عندنا قط هذه مبنية على ماذا؟ على السكون. اصله قط - 00:13:19

والاصح انها بمعنى حسب نكافي الان اذا قط نقول بمعنى حسب اسم بمعنى حسب اي كافي والفاء فيها وجهان اما ان نقول لتزيين

اللفظ زائدة لتزيين اللفظ يقولون الفاء زائدة لتزيين اللفظ - 00:13:39

تمام والاعراب ان تعرب هذه التي بمعنى حسب حال او صفة حال حال او صفة يعني. يعني اسم مبني على السكون اه يعني في محل

نصب حال او في محل كذا صفة رفع او نصب او جر - 00:14:00

فهنا مثلا ايش نقول الحرف تعريف او اللام فقط سنذكر في بيت ابن مالك ثم نعود لنطبق هذا هنا في مثالنا فهل حرف تعريف او اللام

فقط؟ الفاء زائدة لازمة لتزيين اللفظ - 00:14:18

وقط اسم اه في محل مبني على السكون في محل نصب حاد. ايش يصير التقدير؟ يعني كأنه يقول الحرف تعريف او اللام كونها

حسبك اي كافيتك عن طلب غيرها يعني اما الحرف تعريف يعني الف واللام حرف تعريف - 00:14:34

او اللام هي كافيتك في التعريف لا تحتاج الى غيرها فهتم المعنى فيصير الفاء زائدة. الفاء زائدة لتزيين اللفظ قال العلماء حتى

تصير لفظ قط جميل يعني زائدة لازمة وقط اسم مبني على السكون بمعنى حسب - 00:14:53

في محل نصب حال هنا. لو كان ما قبلها نكرة. ايش نقول؟ صفة. فيصير ايش المعنى؟ الحرف تعريف. يعني كلاهما حرف تعريف. او

اللام كافيتك عن طلب غيرها في التعريف يعني - 00:15:13

لا تحتاج لغيرها. القول الثاني حسب ايضا بمعنى كافي والفاء فصيحة قلنا ايش فاء الفصيحة واقع في جواب شرطه مقدر. اي ان

عرفت هذا فقط شوف ان عرفت هذا فقط - 00:15:26

فكيف يعني؟ فهي حسب كيانه. اذا عرفت هذا فهي حسبك اي حسبك اي كافيتك عن طلب غيرها خبر الفاء واقع في جواب الشرط

وحسب خبر لمبتدأ محذوف والجملة في محل جزم الجواب الشرط. نعيد. اما ان تكون بمعنى اسم بمعنى ايش - 00:15:46

بس نحاسب اني كافي وهي مبنية على السكون في الاغلب تكون حالا او صفة وهنا الفاء زائدة لتزيين اللفظ. لذلك لم يسمع قط يعني

في الاغلب بهذا المعنى الا معها يعني - 00:16:09

فنقوم الفاء زائدة لتزيين اللفظ وقطع بمعنى حسب اسم مبني على السكون في محل نصب حال كأنه قال الحرف تعريف او اللام فقط

اي هي حسبك كافيتك عن طلب ماذا؟ غيرها. غيرها. او الفاء ايش - 00:16:23

فصيحة وهي واقعة في جواب شرط مقدر وحسب خبر لمبتدأ محذوف كانه قال فهي حسبك اي كافيتك عن طلب غيرها القول

الثالث طعاما قوم قط جميل لكن هذا مختلف. موجود هناك قط ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما قط وهذا مخالف

لعوضه - 00:16:39

هذا قط ما فعلته قط ظرف مبني على الضم في محل نصب ظرف يعني لنفي الماضي ولا افعله عوض اسم مبني على الضم في محل

نصب ظرف لنفي المستقبل. هناك مختلف هناك ظرف - 00:17:01

ما فعلته قط ولا افعله عوضك مختلف عن قط المبنية على السكون الان عندنا ثلاثة قالوا هي اسم فعل امر اسم فعل امر بمعنى انتهى والفاء فيها الوجهان السابقان يعني اما ايش - [00:17:17](#)

واقع في جواب شرط يرحمك الله. كأنه ايش قال؟ انتهى الحرف تعريف او اللام انتهى عن طلب ايش غيرها. تمام وفي قول رابع انه هذه الفاء اه الفاء عاطفة اذا قلت اخذت درهما فقط اي اخذت درهما فاكثفت به - [00:17:35](#)

عاطفة قالوا هذه الفاء عاطفة ويأتي فيها الوجهان اسم فعل او اسم بمعنى حسب لنطبق هذا هنا. يعني قط اسم او حرف اسمه غير مطلوب منا الكلام على قط. نحن كلامنا في الاحرف على الفاء - [00:18:00](#)

فخلينا نقيس عالاول. ايش قال هنا المثال؟ لنفسه فقط. نفسه معرفة ام نكرة معرفة كأنه قال من عاش لنفسه الوجه الاول نقول فاز زائدة وقط اسم بمعنى حسبه مبني على السخون في محل نصب حاد ايش تقديره؟ عاش لنفسه حال كونها - [00:18:17](#)

كافيته عن طلب غيرها يعني كانه لا يشتغل غيرها حال كونها كافيته عن طلب غيرها تمام؟ الوجه الثاني ان نقول فائش فصيحة ان عرفت هذا من عاش لنفسه اذا عرفت هذا فهي حسبه يعني. نعم. بس مش واضح تماما يعني - [00:18:42](#)

مش واضح تماما ان تكون شرطية في هذا المثال غير واضح طب نأخذ الحالة الثالثة اسم فعل امر كأنه قال عاش لنفسه فانتهي عن طلب غيرها. ايضا هذا مش جميل. حقيقة - [00:19:06](#)

كثير من العلماء رجحوا الوجه الاخير ان تكون عاطفة. يعني عندما نقول اخذت درهما فقط كاني اقول اخذت درهما به فكانه قال عاش لنفسه فاكثفت بذلك ان نقول هي اسم - [00:19:20](#)

بمعنى حسب يعني فكانه قال عاش لنفسه فاكثفت بذلك. ان تكون الفاء عاطفة. كانه قال عاش لنفسه اكثفت به سواء قلنا هي اسم فعل بمعنى بس مش اسم فعل امر هنا - [00:19:37](#)

انه اسم فعل ماضي بده يكون على مثالنا. فاكثفت بها نعم هذه الواجهة في الفاء. فالفاء على الواجهة اما ان تكون زائدة للتزيين. او فصيحة او عاطفة. وانت انظر الاجمل يعني - [00:19:52](#)

عندك اربع احتمالات؟ انظر الاجمل منها والعاطفة كثير من العلماء رجحوا اخذت درهما فقط اي اخذت درهما فقط فاكثفت به. نعم طيب الان نرجع اه الاخوة تفضل شيخنا اه عند شيخ ملكاوي تفضل - [00:20:08](#)

للسؤل. للسؤل عليه السلام اسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب بالله للسؤل المبنيين على كسر. نعم. نريد ايضا مبني على الكسر. عليه حرف جر مبني على السكون ايضا كما؟ كما ايش نوع ما هنا - [00:20:25](#)

لا لا خلينا نجرب كالذي تأكل النار الحطب نعم. نعم. كيف عرفنا انها مصدرية ليست موصولة. احسنتم فعل متعدي جاء بعدها فعل متعد اخذ مفعوله ولم يكن ضميره تمام؟ الان ما موقع المصدر المؤول - [00:20:52](#)

الشيخ محمد لا مش في كاف في محل جار والجار المجرور من تعبك في الاسئلة. انظر ما نوع ما ركز في مصدري مصدرية ما موقع مصدر مؤول في محل جر. ما موقع الجار والمجرور - [00:21:16](#)

مفعول مطلق صفة لمصدر محذوف تأصف المصدر محذوف يأكل الحسنات اكلم كأكل النار الحطب. احفظوها قاعدة امنوا كما امن الناس. وهو كسير الاسد. لا يعني فعلا فعل ثم فعل ماء امنوا كما امن الناس. هل امنكم عليه - [00:21:35](#)

الا كما امنتمكم الاعراب نفسه دائما المصدر تقول ما مصدرية والمصدر ما هو مفعول مطلق تمام؟ هذا عند الجمهور البصريين اما عند يجعلها حالا من المصدر ايش انحن المصدر يأكل الحسنات حال كون الاكل - [00:21:58](#)

كاكل الحسنات الحطب كاكل النار الحطب يعني امنوا حال كون الايمان كايمن الناس. فايش جمهور المصريين يعربونها الصفة لمصدر محذوف او نقول مفعول مطلق. والعراب الثاني هو عراب انها حال من - [00:22:21](#)

ضمير المصدر آمن حال كون الايمان. يأكل حال كون الاكل اذا اردتم ان تراجعوا هذه المسألة ارجعوا لكلام المعربين عند امنوا كما امن الناس. في بداية القرآن تمام الأخوات يجادلونك - [00:22:40](#)

وهم ينظرون. ممتاز. بعدما ايش ما هنا؟ في اولها على السكون ما مصدرية اه بعد ما تبين نعم كأنما كأن حرف تشبيه ونصب حرف

تشبيه ونصب او نقول حرف مشبه بالفعل بالفعل ما - [00:22:57](#)

اه زائدة كافة نقول زائدة كافة. وتسمى اسما اخر ما هو زائدة كافة او او كافة مكفوف كاملة صح بس بقيت كافة يعني زائدة كافة. او مهينة لماذا يسمونها مهية؟ لانها هيأت كأن للدخول على الجمل الفعلية. النحو في ظاهره ممل لكنه هو - [00:23:29](#)

سر العلم سر العلم في النحو ها؟ وبناءه الذي لا يقوم العلم بدونه حقيقة ان كثيرا من الطلاب يبني عمارة بدون اساس هذا هي عمارة في الهواء. طيب للرسول عليه السلام دور الشيخ انس - [00:23:56](#)

تفضل اه الى حرف جر مبني على السكون. احسنتم. للرسول للرسول عليه السلام من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما الان من لا يجزيه من العيش ما يكفيه لم يجد ما عاش ما يغنيه - [00:24:15](#)

ايش من هذه لنا ان نجعلها موصولة آآ بس هنا يجزيه لا يستقيم موصولا. الذي يجزيه لازم تكون موصولة هذه ها لانه من لا يجزيه اه لو كانت شرطية لقلنا ايش؟ طيب اذا موصولة لا - [00:24:33](#)

هنا في حرف من غيخلي مبني على وحرك بالفتح التقاء الساكنين. هل ما يكفيه حرف الايمان الذي للموصولة اسم هذه. اذا الاولى من اسم لا حرف من حرف ما الثاني ما يكفيه؟ هذه موصولة - [00:24:53](#)

ولم حرف نفي هكذا تقول شغاز حرف نفي وجزم وقلب. جزم نفي لاي شيء ما في لي اي شيء للحدث وجزم لللفظ و قلب للزمن مش في فعل ثلاثة اشياء في حدث وزمن ولفظ - [00:25:20](#)

وحرف نفي للحدث وجزم لللفظ وقلب للزمن. مع ما عاش مصدرية ظرفية هذه حرف ما مصدرية ظرفية حرف. لم يجد ما عاش مدة عيشه ما موقع المصدر المؤول لا ده مش مفعول بابه؟ هو هل معنى لم يجد عيشه - [00:25:43](#)

اي ظرف في محل نصب ظرف لم يجد مدة عيشه. في محل نصب ظرف. ما يغني ما موقع ايش ما هذه موصولة موقعها مفعول به. اذا من اسم لا حرف من حرف ما موصولة اسم. لم حرف - [00:26:11](#)

ما مصدرية ظرفية حرف ما الثانية اسم موصول. جميل هذا المثال. حقيقة المؤلف تعب تعب شديدا في اختيار الامثلة رحمه الله حقيقة هذا كتاب انا احب كتاب عندي في النحو - [00:26:32](#)

هذا الذي يعني يعني يعطيك الاطارة العامة للنحو نعم سيدي. الاخوات تفضلي. تفضلنا ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون الا انفسهم وما يشعرون طائفة من الطواف مأخوذة - [00:26:48](#)

كانه ان تطوف حول فكرة او رئيس هم يطوفون حول فكرة او رئيس او شيء. من اهل الكتاب فيه عتاب لهم وبيان خطأهم. اهل كتاب وعندكم انس بالكتاب وتودون هذا - [00:27:09](#)

الكتاب يدعوكم لان تتمنوا ضلال الناس وما قالوا ان يضلوكم لماذا لو لا يستطيعون ذلك بالتمني يعني كأنه هم لا يستطيعون ان يرحلوا المسلمين. لذلك هم يعني في مؤتمر الاستشراق قالوا من خمسين سنة ما - [00:27:24](#)

استطعننا ان نصر واحد مسلمين. فقالوا انتم ربحتم على الاقل شككتموهم في دينهم وهم يعني يرضون الان بالتشكيك يعني هذا غاية ما يصيرون له لكن ان شاء الله سيخيب سعيهم بجهد امثالكم باذن الله - [00:27:43](#)

قال ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون الا انفسهم وما يشعرون. الشعور ايش معنى الشعور ادراك الشيء اللطيف فلا اقول شعرت بك امامي ومنه الشاعر سمي الشاعر لانه يدرك - [00:28:01](#)

الاشياء اللطيفة والاوزان اللطيفة. ومنه الشعرة فالشعور لا يستعمل شعرت بك الا في الامور الدقيقة شعرت بالنملة واضح شعرتو بالنملة. لذلك لا يستعمل الشعور في القرآن الا على ادراك الاشياء لا على ادراك الاشياء اللطيفة يعني الدقيقة - [00:28:20](#)

طيب ودت طائفة دور من؟ الاخوات التاء دور مين بقى التاء والتنين حرف لا محل له من اعراب من حرف جر. نعم. ايش نوع من هنا نوعها معناها قصدي؟ بدنيا؟ لا البيانية او تبعية يعني بيانية تبعية حقيقة جامعة بين البيان والتبعية يعني بين - [00:28:39](#)

مين هم الذين ودوا؟ وليس الكل التبعية بيانية. لو له مصدرية بالضبط يضلونكم وما الواو حرف عطف وماء ولا واو ايش نجعل واو لو يضلونكم وما يضلون هاي واوصافية نسميها حالا عاما. المعنى مختلف. حال عام يعني كأنه قال والقاعدة انهم لا يضلونه -

اه كيف بنفرق بين الاستئناف والحال عادي الحال عادي يقيد جيت والاولاد يلعبون ان جئت في حال لعب الاولاد لكن الواو استئناف انا اسميها حالا عاما قاعدة كلية. الله خلق كذا والله على كل شيء قدير. ليس المعنى خلقه في حال - [00:29:34](#)

حالي كوني على كل شيء قدير. الله خلق كذا والشأن والقاعدة الكلية الله عليك يا شيخ وهنا هل المعنى يضلونكم في حال ما يضلون الا انفسهم او لو يضلونكم والشأن والقاعدة الكلية هذا. نسميها حالا عاما وهو استئنافيا. يا سيدي؟ نعم سيدي - [00:29:52](#)

وكلمة الله هي العليا اعطني بداية الاية نعم وجعل كلمة اه جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا يعني هذا ما قالوا وكلمة الله هي العليا. وان كان هناك قراءة. في قراءة لكن في قراءتنا وكأنه يقول يقرر ان كلمة الله هي الدائمة العليا. ما جعلها في حي - [00:30:15](#)

جعل كلمة الذين كفروا. ما جعلها عاطفة جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا. فجمهور القراء قرأوا وكلمة الله والشأن والقاعدة الكلية انه كلمة الله هي العليا. اما عن القراءة الاخرى - [00:30:39](#)

قارئ واحد قرأها اذ جعل كلمة الذين وجعل كلمة الله العليا بعد ان كان الكفر قد انتشر فذلك القراءة الجمهور تحكي يعني القانون الكلي وتلك تركز على حالة من القانون الكلي - [00:30:56](#)

نعم سيدي. الان ما نافية الا استثناء هل ملغاة او غير ملغاة نعم كيف لا انفسهم مفعول به صح؟ ما قال يضلون احدا صح فهذه اداة استثناء ملغاة او اداة حصر نقول وما يشعر الواو - [00:31:11](#)

واو اه ايش نجعل عاطفة او حالية ما يضلون الا انفسهم وما يشعرون بالحال اجمل صح؟ الحال اجمل وما ايش هنا نافية احسنتم دور الشيخ انس مروان الان تفضل ان مياه الارض تعذب ما جرت - [00:31:39](#)

ويفسدها فوق الصعيد ركودها. وان مياه الارض تعذب ما جرت. ويفسدها فوق الصعيد ركودها. ايش نعمة مصدرية ايش متفجرين ظرفية ايش المعنى؟ ان مياه الارض تعذب مدة جريانها اما بسرعة - [00:31:58](#)

سريع حرف توكيد ونصص. نعم. مياه الارض تعدو ماء مصدرية ظرفية. ويفسدها واو عاطفي جملة على جملة. وفوق الصعيد القدماء في شيء. الاخوات طبعا هذا البيت المعروف الرصافي وان مياه الارض لمعروف الرصاص - [00:32:19](#)

اني رأيت وقوف هذا للشافعي رحمه الله. تفضلوا الاخوات تفضلنا هاي الابيات فيه الحث على طلب العلم سافر تجد عوضا عن تفارقه وانصب فان لذيق العيش من نصب اني رأيت وقوف الماء - [00:32:39](#)

يفسدهم روايات كثيرة وقوف الماء يفسده انسان لطاب وان لم يجري لم يطرب والاسد لولا فراق الغاضب ما افترست والسهم لولا فراق القوس تفضلوا الاخوات ان حرف لا نقول حرف مصدرية لماذا - [00:32:58](#)

هاديك اما حرف وتوكيده ونصب ومصدره. هذا اما حرف ايش؟ توكيد ونصب فقط. نعم ام الف شرط احسنتم سأل طاب وان عطف ام الف شرط ولم عرفونا فين وجزم وقلب. وبعض العلماء الذي يقول الفعل الذي بعدها جزم بان - [00:33:21](#)

يقول لم هنا حرف نفي فقط ولم تجزم بعض العلماء يقول الجازم ان هنا فقط فيجعل لم هنا حرف نفي واختاره النحو الوافي تمام؟ ومن قال لا هو جزم بلام - [00:33:45](#)

نقول حرف نفي وجزم وقلب. احسنتم دور الشيخ عبد الصمد عبد القادر ان ينظرون الى الساعة ان تأتيهم بغتة. لماذا اختار هل هنا بقوة وشدة قوة في هل اكثر من الهمزة؟ لماذا ما قال ينتظرون - [00:34:00](#)

كأنه هنا شيء مشاهد قريب جدا. الانتظار قريب جدا كأنه ينظره وهل ينتظرونهم الكفار ينتظرون الساعة لكن كيف الله يقول هل ينتظرون الا الساعة؟ نعم. هل بمعنى ذلكم؟ نعم. توبيخهم. كيف تهكم - [00:34:22](#)

هم حالهم انهم ماذا فعلوا كافرون صحيح؟ ولا يؤمنون حالهم ماذا ينتظرون يعني هون لا يؤمن ويقول لن اؤمن حتى كأنه ينتظر الساعة والله يقول لماذا لا يؤمنون؟ هل ينظرون؟ هل ينتظرون الا الساعة ان تأتيهم بغتة؟ هذا الذي ينتظرونه - [00:34:43](#)

وان لم ينتظروا بالكلام يعني او بالطلب لكن حالهم هذا حالهم هذا. هل حرف حرف استفهام حرف استفهام. وهو بمعنى ايش؟ نفي.

نفي. حرف استفهام بمعنى النفي. الا مبنيين على الحق - 00:35:05

حرف استثناء ملغى ام غير ملغى ملغى يعني ذات حصر او حرف استثناء ملغى ان ان حرف مستلم مصدرية ونصب. الاخوات وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى. لان كثيرا من الناس يستدلوا بها استدلالا خاطئا - 00:35:24

يعني هذه الآية يعني اقول لك لا يصل العمل للميت لان الله يقول ان ليس للانسان الا ما سعى. نقول هذا السياق مختلف هذا في اي سياق؟ سياق رأيت الذي تولى واعطى قليلا واكد هذا واحد - 00:35:45

من الكفار اسلم وبدأ يتصدق فجاء واحد من الكفار قال اذا لك ذنوب انا اتحملها عنك واضح واي شيء انا اتحملة عنك ارأيت الذي تولى واعطى قليلا واكدى ايش يعني اكدى وصل الى الكدية - 00:36:00

كدي الصخرة التي لا يمكن حفرها فشبهه بمن حفر حفرة ثم توقف تمام ثم قال عنده علم الغيب فهو يرى ام لم ينبأ بما في صحف موسى فمثل هذا الكافر نقول له اذا ما عملت ما احد يتحملة عنك - 00:36:17

ان ليس للانسان الا ما سعى اما المسلم اذا واحد قرأ عنه قرآن واحد ميت او تصدق عنه او كذا هذا يصله لانه هذا من سعيه هذا من جملة سعيه - 00:36:34

والعلماء هنا كحاشية الجمل استثنى ثلاثين امرا من هذه الآية. ثلاثين؟ اه ارجعوا لها يعني لكن انت لو اخذت السياق لا تحتاج لهذه الاستثناءات. نقول هذا السياق يختلف عن سياق وصول العمل - 00:36:47

هذا سياق مختلف يعني هذاك واحد اسلم ازداد عمله بدعوة ابنائه هذا من سعيه واحد كافر نقول له عملك ليس لك الا ما عملت. فهمتوا الفكرة في السياق مختلف والموضوع مختلف - 00:37:03

اتفضل ان ايش نوع الاخوات تفضلن ام حرف مصدرية ونص ما رأيكم؟ خطوة للفقيه. لا هذه امن مخففة من الثقيلة. كيف عرفنا ذلك اذا دخلت على فعل جامد نعرفها بعلامات ما هي - 00:37:18

دخلت على فعل جامد جملة اسمية دخلت على فعل متصرف لكن ان لن قد سين سوف سبقت بعلم او ظن او بعد فعل مضارع مرفوع هذه من علامات المخففة. طيب للانسان - 00:37:40

الا باستثناء ملغى ما بسم الله لا ليس الا الذي سعاها ممكن. ممكن ان ليس للانسان الا الذي سعى. ممكن ممكن. الا الذي سعاها تقدر عائدك او الا ايش؟ سعيهم سعيهم ايش الفرق - 00:38:02

هناك عملية السعي او هناك الذي سعاها من الشيء الشيء الذي سعى. ويمكن ان تجعل المصدرية بمعنى المفعول. يعني الا سعيه بمعنى مسعيه يعني اسم مفعول يعني نعم ام ان - 00:38:26

حرف توكيد ونصب وماذا ومصدرية والسين في سعيه اصلية وسوف عرفوا تسويف ممتاز تفضلوا دور اقتفان الا هل الا هل ترجعن الا هل ترجعن لنا الليالي واياهم لنا بل والشقيق ليس العقيق - 00:38:47

بليوا الشقيقي الا هل ترجعن لنا الليالي؟ واياهم لنا بلي والشقيق. الا استفتاح وتنبيه هل استفهام لنا ارتجر واو حرف عاطف لنا ارجل بلواء حرف جر الاخوات دعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال اللهم اني اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع وعين لا تدمع

ونفس لا تشيع - 00:39:16

فقال اولاً فقال الفاء عاطفة هل نجعلها تفصيلية او عاطفة دعا فقال ما رأيكم هل دعا ثم قال تفصيلية توضحاً رسول الله فغسل وجهه. تفصل لنا هذه نسميها فاء تفصيلية. نعم - 00:39:54

اه تفصيلية. الان ايضا عليه حرف جر وسلم حرف عطف اكلمي. اللهم الميم هنا عوض عن غيان النداء. لكن حقيقتها ليست هي عوضاً. هي تعطي معنى قوة الضراعة لان معنى الجمع فيها ان - 00:40:22

تعرفو شباب بالفعل او نقول حرف توكيد ونصم. بك حدي فقط حروف الباء حرف جر مبني على الكسر من مبني على السكون. اه لا نافية لا ايضا نافية واو عاطفة ونفس لا ايضا نافية. احسنتم - 00:40:46

تفضل شيخ اه محمد يا عمرو الا تدع شتمي ومنقصتي اضربك اضربك حتى تقول الهامة اسقوني. ايش الهامة تسقوني هذه؟

العرب يقولون اذا قتل قتيل ولم يؤخذ بثأره فتخرج من رأسه هامة - [00:41:11](#)

تبقى تقول اسقوني اسقوني. ولا تذهبوا الا اذا قتل قاتله عرفتهم؟ يعني هذي الهامة العرب يعني عندهم اعتقاد يقولون اذا ما قتل

انسان ولم يؤخذ بثأره يعني تخرج من رأسه هامة تقول اسقوني اسقوني - [00:41:33](#)

فاذا قتل قاتله امسكته ويقال ان هذه الهامة هي الروح يعني تمام؟ فيقول يا عمرو الا تدع شتمي ومنقصتي ماذا افعل بك اضربك

فاقتلك يعني حتى تقول الهامة تسقون الكناية عن ماذا - [00:41:55](#)

ما كايئة عمالة؟ انه لا يؤخذ لا يستطيع ان يؤخذ بثأرك يعني اقتلك ولا احد يستطيع ان يأخذ بثأرك لان الغامة ستبقى تقول وتقول

وتقول اسقوني ولا احد يعني يقتلني حتى - [00:42:13](#)

تتوقف يعني فهمتوا؟ يا عمرو اه تهديد اه ابطال كانوا. نعم. يا حرف نداء عرفوا نداء الا غريبة راه غريب من الشيطان الا هاي كثيرا

مش انت فقيه معظم عبارات الفقهاء الا. والا فلا. الا فلا. يعني - [00:42:30](#)

ان لا وحذف شرط هذا. قال سلام الله فطلقها فلست لها بكفاء. والا يعلو مفرك الحسام الا يعني ايش الا ايش؟ تطلقها كثير فقهاء ان

لا يحذف الشرط هنا بعده - [00:42:56](#)

يحذف الشرط. وهنا املاً املاء ايش الا تدع. بس هنا ذكر الشرط ها هنا ذكر في الاغلب يحذف الشرط ان شرطية ولا نافية وكثيرا ما

يحذف هذا الشرط. في في كتابة ام لا وليس املاً - [00:43:15](#)

تؤتى من ان لا مضغمة اذا دخلت هذا الذي اعرفه هذا هو دخلت على الاسماء اللي هي مخففة. صحيح. تكون امن وحدها ولا وحدها.

جميل. صفحة الكتابة. صحيح. ما شاء الله عليك. انا ما - [00:43:32](#)

يعني هي غالبا اذا كانت مخففة لازم تكتب وحدها. وفي الاغلب اذا نقول الا خاصة في القرآن تكتب متصلة بس تراجع ان شاء الله

الان عندنا الا تدع شتمي شتمي هو فعل تدع آ فعل الشرط اين جواب الشرط - [00:43:49](#)

الواو عاطفة حتى غاية وجر عند البصريين وغاية ونصب عند الكوفيين. تفضلوا الاخوات قيل لعمرو بن العلاء ان يتعلم. نحن

المشهور ابو عمرو بن العلاء هو المشهور انه ابو عمر العلاء هو عالم النحو على كل حال قيل لعمرو بن العلاء الظاهر انها لابي عمرو لكنه

راجعها - [00:44:06](#)

هل يحسن بالمرء ان يتعلم؟ قال ان كان يحسن به ان يعيش فانه يحسن به ان يتعلم. ايه؟ ما دام حيا لابد ان يتعلم تفضلي نعم تفهم

حذف مصدرية ونصب - [00:44:40](#)

حرف شرط والباء ان ان يعيش نعم الفاء رابطة واقعة في جواب الشرط ان مصدرية حرف توكيد ونصب بالضبط حرف توكيد

ونصب به نفس الشيء لاجل وقت معلش خلينا نمر الاخوة يجيبون مرة للاخوات حتى ننهي الذي - [00:45:03](#)

بعده. اقرأ لنا يا شيخ مجاهد فإن ينقطع. فإن ينقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقي الدهر. هذا يرثي ابنه. فإن ان اه

شرطية الكل يجيب منك فانه - [00:45:30](#)

فانه اما واقع في جواب الشرط. وان حرف توكيد ونصب. لنا ان نجعل جواب الشرط وهذه تعليلية لكن بعدين نأخذها ان شاء الله

فإنه سيبقى عليك الحزن ما ظرفية. اه اقرأ اه الشيخ - [00:45:51](#)

والاخوات اجبنا فما هو الذي ابكى واذحك والذي امات واحيا والذي امره الامر قد تركتني لقد تركتني. لقد تركتني احصد الوحش

وان ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر. نعم. هوى اما والذي ابكى واذحك والذي امات واحيا والذي امره الامر هو لا - [00:46:13](#)

يستطيع ان يتزوج محبوبته فماذا صار؟ اذا رأى غزالا مع غزالة يحسدهما اه لقد تركتني احسد الوحشة ان ارى اليفين منها لا يروعهما

الذعر. تمام؟ الاخوات اما عافاش تسع وتنبيه ركزوا هنا والذي - [00:46:35](#)

حرف جر وقسم. واذحك عطف عطف على ابكى اضحك عطف على ابكى فكلاهما صلة لا محل له من الاعراب. والذي

هي الاصل قسم لكن اذا تكرر القسم نقول حرف عاطفي - [00:46:56](#)

يعني هو الضحى والليل اذا سجي وكذا عندما يأتي اقسام متكررة نعم نجعل كل حرف بعد الاول حرف عطف لماذا؟ لانه يلزم النجم

من ان نجعله من ان نجعل كلا منها القسم ان كلا منها يحتاج الى جواب قسم - [00:47:18](#)

فالعلماء هربوا من ذلك قالوا هي عاطفة لكن من حيث المعنى هي قسم فهنا والذي عاطفة ماذا على والذي انتبهوا ان هي قسم لكن حيث الاعراب نقول هي عاطفة على ماذا - [00:47:36](#)

على والذي امات واحيا عطف ايش؟ احيا على امات. والذي هي قسم لكن نجعله عاطفة على الذي لقد لا واقع في جواب القسم وقد تحقيق تركت التاء تاء تنين حرف لا محل له من الاعراب - [00:47:51](#)

مصدرية. نعم. اه ان اري اه منها حرف جر لا حرف نفي. الاخوة مثل في جمل تامة بثلاثة امثلة لكل من الاحرف الاتية. ما المصدرية؟ الاخوة بسرعة بني ما صنع. اعجبني ما صنعت اي صنعك احسنت. الاخوات الا للتنبيه. الا ان ايش - [00:48:16](#)

سلعة الله غالية. لو الشرطية تتوكلون على الله. لو توكلت على الله لرزقكم. احسنتم. الاخوات لولا التحضيضية لولا اخترني الى اجل قريب هل تحضيضية جيد؟ مثال اخر لولا زرتك لولا زرتني فيها عرض يعني - [00:48:41](#)

قرينا تحضير بشدة. لولا تحسن الى هذا الفقير نعم. الاخوة حتى عاطفة حتى مطلع الفجر. هذا جاره جاره. اكلت السمكة. حتى رأسها. او انفقت الأموال حتى اللوفة او يموت الناس حتى الانبياء. اللام ابتداء الاخوات - [00:49:01](#)

لرجل مؤمن خير من مشرك. ايش قلتي لعمرو كأنهم لفي سكرة. كثير من الطلاب يظنوا ان لعمرك قسم. لكن الابتدائي. لام امر ينفق لينفق شيخنا تعالوا هنا تعالوا هنا احسن حتى نراك اللام والامر - [00:49:30](#)

مراد شاركنا يلا لا مو الامر بسرعة لينفق ذو ساعة لتجتهد لتدرس الاخوات جاءوا قسم بالله لاكيدنه للعاملة نعم. لا العاملة عمل ليس. لا احد لا احد خيرا من احد الا بالتقوى - [00:49:47](#)

ازاي؟ اقرأ السؤال يا شيخ محمد عصام مثل في جمل تامة لاربعة احرف احادية واربعة احرف ثنائية واربعة احرف ثلاثية واربعة احرف رباعية. لا نريد التمثيل فقط اعطونا احرفا احادية. همزة همزة الاستفهام. باء الجر - [00:50:07](#)

كاف التشبيح والجر. الاخوات ثنائية. هل هل من لم في في لم ما شاء الله اربعة احرف ثلاثية على واربعة احرف رباعية حتى ولولا لكن بالتخفيف بالتخفيف حتى ممتاز طيب قسم احرف - [00:50:27](#)

عطف على حسب عدد الاحرف التي يتركب منها كل حرف عطف. يعني عندما اخرج عطف عشرة صح؟ نعم ايش عندنا؟ يعني حسب ما يتركب منها. والعطف عطف واو وحرف واحد - [00:50:57](#)

وتم عندنا ثلاثة او عندما اثنان حتى حتى بل بل حرفان لكن ثلاثة اربعة. اربعة. اما لا. لا العاطفة اثنان ام اثنان بالضبط الان قسم احرف الجر على حسب عدد الاحرف التي يتركب منها كل حرف جر - [00:51:14](#)

قسمناها طب نرجع بسرعة من من حرف خلص بتعرفون هادي؟ طيب جميع الاحرف المصدرية تتركب من حرف ما عدا حرفا واحدا منها وضع ذلك. لا معلوم. لا احرف مصدرية. احنا احرف مصدرية خمسة. ما هي؟ ان نؤكد. ان ان كي لو - [00:51:43](#)

اما فلاحظوا ام من اثنين ما من اثنين كي من اثنين ماذا خرج عنها؟ الا تتركبوا من ثلاثة طيب اما ان ان اقرأ السؤال شيخ محمد استعمل في استعمل كل حرف من هذه الاحرف الاربعة في جملة تامة - [00:52:03](#)

بحيث تكون الاولى مشتملة على فعل من الافعال الخمسة لا نضع ان اه بعد فعله من الافعال خمسة يعجبني ان تصوم. تصوموا نعم اكمل والثانية مشتملة على فعل مضارع والثانية تلاحظ بحيث تكون الاولى مشتملة والثانية مشتملة والثانية مشتملة - [00:52:25](#)

على فعل مضارع معتد للاخر. يعني نحن نريد الان ان دخلت على فعل مضارع معتل الاخر. ان تصلي تؤجر. ان تصلي تؤجر والثالثة والثالثة مشتملة على وثالثة مشتملة على مثنى اللي هي عندنا ان يعجبني ان - [00:52:47](#)

والطالبة ان الطالبين. ان الطالبين مجتهدان. ان زيدان. والرابعة مشتملة على اسم من من الاسماء الخمسة. ان ان اباك صالحا ان اباك صالحا. نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. نعم - [00:53:03](#)