

النحو الوظيفي(99) جدول أنواع ما الاسمية والحرفية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما ينفعنا في الدنيا والآخرة واجعل اللهم علمنا حجة لنا ولا تجعله حجة علينا. ما زلتنا في جدول ما

قلنا ما اما ان تكون اسماء او ان تكون حرف - 00:00:00

واذا كانت اسماء اما ان تكون معرفة تامة وهي معرفة ناقصة وهي الموصولة. قرأت ما على السبورة
واما ان تكون معرفة تامة مثل هذب هذا الطفل تهذيبا نعمة اي نعم التهذيب. واما ان تكون نكرا تامة وهذا في ثلاثة مواضع -

00:00:20

المصنف اثنين التعجب ونعمة وبئس مثل نعم ما يعظكم به على وجه مرجوح. اه نعم شيئا شيء يعظكم به بئس ما يأمركم به بئس شيئا شيئا يأمركم به. فما اعراب ما هنا - 00:00:40

معرب ما نكرا تامة اسم مبني على السكون في محل نصب تمييز. اين المخصوص بالمدح؟ محنوف. محنوف. ما موقع يعظكم قم صفة للمخصوص بالمدح تمام؟ اسم اه نكرا. الان نكرا ناقصة - 00:00:58

اه النكرا ناقصة اللي هي النكرا الموصوفة ربما تكرره من الامر يفيديك عرفنا انها نكرا موصوفة عرفنا انها نكرا موصوفة من ربه. والشرطية ما تفعل من خير يعلمها ما موقعها من الاعراب - 00:01:19

لا مفعول به لانه تفعله فعل متعدد لم يأخذ مفعوله. من خير هنا من فيها فيها معنى البيان والتأكيد والتعميم فتفيد البيان والتعميم.
تفعل اي خير وهي احسن نعربها حالا ومن ماء - 00:01:37

او من ضمير ما ومن العلماء من يعربها صفة لما؟ استفهمامية ما اسمك؟ ما اسم هذا الكتاب؟ ماذا نعرب ما هنا مبتدأ واسم خبر هل في هناك وجه اخر اسمه مبتدأ وما خبر لانه قلنا اذا جاء بعدما معرفة يجوز الوجهان. هذا اذا كانت اسماء. اذا كانت حرف لاحظوا اما ان -

00:01:55

نافية هذا مفيد لكم في الاصول جداها اما ان تكون نافية او ان تكون زائدة او ان تكون مصدرية اذا ما الحرفية اما نافية او زائدة او مصدرية. والزائدة اما - 00:02:19

كافة او غير كافية. نبدأ الان بالنافية. النافية نوعان ما هما مهملة لا تعمل عملا ليس مثل ما علمت الخبر فما مهملة حتى اذا دخلت على الاسم ايضا ما زيد قائم مثلا على لغة تميم ها - 00:02:35

او عاملة عمل ليس على اكتبوا عند من حجازي. ما هذا؟ جهلا. بشرنا. ما هذا؟ بشرنا. ما هن امهاتهم. اذا النافية كم نوع عن النافية نوعان مهملة وعاملة. والمهملة قد تدخل على الفعل وقد تدخل على الاسم. وهي مهملة عند من؟ اذا دخلت على الاسم - 00:02:54

لغة تميم والجازية هذه الحجازي على الحدود للبحر الاحمر مكة المدينة وما حول هذا الحجاز. التميم قريب من العراق يعني تميم هي قريب من العراق والبحرين انه هذه المنطقة الشمالية في الجزيرة العربية هم بنو تميم - 00:03:17

ونعم ورد اني هنا في فيما نعم على لغة الحجاز. بدليل ما هذا بشر و يوجد آآ عندنا طيء قريب من العراق على حدود العراق وسوريا قريب من الارکاد يا طيء قبيلة طيء في منطقة حائل في السعودية - 00:03:37

لانه الجزيرة العربية مقسمة ثلاثة اقسام حجاز وعروض عرض بين الحجاز ونجد اللي هي المرتفعة الحجاز التي على الساحل ونجد منطقة مرتفعة والعروض اللي هي منطقة عرضت بين الحجاز ونجد - 00:03:56

تمام؟ طيب لأن ما في فهمناها الكافية اما كافية او غير كافية الزائدة كافية عن الرفع قل ما ينفع الملق يعني تملق يعني وطالما نصحت له ايش قلما؟ ايش كفتا عن عمل؟ كيف يعني - [00:04:15](#)

كيف تعرف الشيخ مروان هذه كفتها عنان تأخذ فاعلاً هي في قلم وطالما وكثير ما تمام؟ قل ما يبرح الليبيب طالما عصاك فلان لطالما وكثير ما وقل ما فجعاء من العلماء قالوا هذه ما كافية كفتها عن اخذ الفاعل - [00:04:37](#)

يسأل سائل كيف فعل بدون فاعل قالوا نعم موجود في مثل هذا وفي مثل التأكيد جاء جاء زيد زيد فاعل الاول وجاء ثانى تأكيد بدون فاعل اذا نعيده ايش ما هذه - [00:05:05](#)

كافية كفتها عن اخذ الفاعل فهذا قل فعل بدون فاعل وطالما وكثير ما فعل بدون فاعل جماعة من العلماء منهم النحو الوافي قال ما هذه لا كيف فعلته؟ فهاري مصدرية - [00:05:21](#)

وال المصدر مؤول فاعل جميل هذا قل نفعه وطال نصحه اذا كم وجهن فيه يا شيخ رضوان؟ وجها اما ما كافية منعتها عن اخذ الفاعل او مصدرية. تمام؟ الان كاف عن النصب الاسم ورفع الخبر هي الداخلة علامات - [00:05:36](#)

ان واخواتها ما التي تدخل على انه واخواتها ايش تفعل تكتفها الا ليت يجوز فيها الوجهان انما المؤمنون اخوة اه كانوا زيد الاسد لكننا ايش نسمى ما هذه كافر وبعض العلماء يقول كاف ومكفوفة يعرب انما ايش - [00:05:55](#)

كافية ومكفوفة. انا سأله شيخا في اليمن قلت ليش ما يقول مكفووف وكاف بانما انما مكفووف هذه كافية فقال لانه اولا نبدأ بالذى كف ثم الذي كف صح المتتصور ذهنا انه في احد كف - [00:06:18](#)

والثاني مكفووف فتقول كاف ومكفووف ولا تقول مكفووف وكاف تمام؟ الان عندنا هي كفة آآ جميع اخواتي النا يعني في ليت اذا كفتها طبعا الجر ربما تنبع الحيلة ربما ايش تفعل الاصل؟ تجر صحيحاً ما كفتها عن اخذ ايش - [00:06:35](#)

محروم. وبعض العلماء يسميهما مهيئه لماذا اي اتي للدخول على الفعل فهمنا الفكرة؟ اذا النافية كم نوع النافية مهملة. اريدكم ان تحلوا تدريبات كتاب تدريبات الكتاب غير محلولة وان تنتظروا في الدراسات القرآن. حتى تتدربوا على انواع ما. يفيدكم جدا لانه هذا يفيد مفيد في الاصول - [00:06:56](#)

فلابد ان تحل التدريبات غير المحلولة وان ترجعوا للدراسات في باب ما تتدرب على انواعها تمام نعيده اه مهملة وعاملة وكافية اما عن الرفع او عن نصب الاسم ورفع الخبر او عن الجر - [00:07:22](#)

طب زائدة غير كافية اما عن الرفع شتان ما الاسراف والتدبير. ايش شتان اسمه فعل ماض وما زائدة غير كافية الاسراف فلم تكتف اسم الفعل عن اخذ الفاعل. طيب اه زائدة غير كافية عن نصب الاسم ورفع الخبر. هذا فيه ايش؟ ليت خاصة - [00:07:40](#)

اذا قلت لكم ليتما زيد قادم. ايش نوع ما؟ زائدة كافية لا اذا قلت لكم ليتما زيد القائم زائدة كافية ليتما زيد القائم زائد غير كافية. ايش تقييد من المعاني شيخ مروان؟ نرجع لمعاني النحو لنعرف ما وظيفة ما هو؟ وما الفرق بين النصب والرفع - [00:08:03](#)

تمام؟ الان زائدة غير كافية عن حرف الجر ان يجر المحروم او لا تكتف المضاف ان يأخذ المضاف اليه. ساعود عما قريب ايش نقول عن - [00:08:28](#)

ارجر ما زائدة غير كافية وقريبة ايش وظيفة ما هذه لتقليل القليل عما قريب عما قليل ليصبحن نادمين ايه عن قريب جدا فيما رحمة من الله لنت لهم. ايش نقول باه - [00:08:45](#)

حرجر ماء زائدة غير كافية ورحمته مما خطيباتهم اغرقوا من ارجل ما زائد غير ايش وظيفتها؟ مما خطيبات لتوؤد ان السبب الغرق هو خطيباته تمام؟ هاي درسناها في كله درسناه في المتمردة - [00:09:02](#)

باب حروف الجر تمام؟ ايش نقول في عمق حرف جرمة زائدة غير كاف فقربيا اسم محروم. ايمما الكتابين قرأت تستفاد. ايش نوع اي هنا شرطية. وايش نعربيها هنا مفعول به اللي قرأته قرأت اية وما - [00:09:25](#)

زائد غير كافية واي تحتاج لمضاف اليه في الكتابة ايه؟ مضاف اليه. قيسوا عليها اي ما الاجلين قضيت فلا عداون عليه. فاي به وايمما زائدة غير كافية والاجلين مضاف تمام؟ اذا فكر اذا ما سئلت اذا ظرف يحتاج الى جملة مضاف اليه صح - [00:09:43](#)

فسئللت مضاف اليه وما زائدة غير كافية لم تكفي اذا عن اخذ المضاف اليه. هذا مفید جداً جدًا حقيقة هذا مفید لكم في التفسير في تفسير الاحاديث في اصول فقه - [00:10:05](#)

غم ما فيها قسمين الكاف اما كافية زائدة كافية وزائدة غير كافية. كافية عن رفع تمنع قلم وطالما عن اخذ الفاعل. او تأكيد انه اخواتي عن اه النصب والرفع او تكفيوا عن الجر ربما يود الذين - [00:10:21](#)

والزائدة غير كافية لا تكفي عن رفع شتان ما الاسراف لا تكفي عن النصب والرفع في لية خاصة لا تكفي عن حرف جري عن الجر عما قليل فيما رحمة مما خطبيائهم. او لا تكفي المضاف عن اخذ مضاف اليه. قرأت ايما الكتابين قرأت - [00:10:36](#)

فكراً اذا ما سئلت لا غير كافية عن الجزم تذكرون ادوات الشرط في بعضها يشترط دخول ما عليها لتكون جازمة. ما هي حيثما حيثما واثما الموجودة في البيت. واجزم بي ان ومن وماء ومهما اي متى ايانا اين اثما وحيثما. فائم وحيث - [00:10:56](#)

ايش نسمى ما التي فيها هي زائدة لكن ايش تسمى مهيئة ليش مهيئة حيث هل هي شرطية جعلتها هيأتها لتكون شرطية هل انت شرطية؟ لا هيأتها لتكون شرطية فهمتم الفكرة؟ فذا اذا دخلت على اذ ما وحيثما - [00:11:18](#)

يجب ان تدخل لتكون شرطية ايش نسميه؟ مهيئة طب اذا دخلت على بقية ادوات الشرط زايدة غير كافية ايش وظيفة التعميم وتأكيد اتصال جواب بالشرط حيثما تكون اين؟ اينما تكونوا يدرك الموت. فما ايش افادت - [00:11:45](#)

تعيم اينما واكيد يدرككم الموت فهمتم الفرق بينهما يعني ما الذي يشترط دخول ما عليه لتكون شرطية؟ حيثما واد ما نسميه ايش مهأة؟ مهأة بقية الادوات لا يشترط ان تدخل عليها ماء نسميه زائدة غير كافية لم تكفي - [00:12:05](#)

اين عن ايش؟ عن الجزم فنسميه زائدة غير كافر. فايش قال المصنف هنا؟ اينما تساخر. اشرف على قال هي الزائدة غير كافية عن الجزم. صحيح لكن ما وظيفتها التعميم والتأكيد - [00:12:27](#)

انتهينا من النافية. اقسام النافية وانتهينا من اقسام زائدة. الزائدة. في قسم اختلفوا فيه. لذلك وضعه ووضعه في الحرف لكن هذا مختلف فيه نسميه الابهامية ما الابهامية؟ ما الابهامية؟ اه هذي ما الابهامية تدخل للابهام - [00:12:43](#)

لكن قد يكون مع الابهام التعظيم وقد يكون مع الابهام التحقيق قد اكتبوا اذا ما الابهامية؟ هي تفید الابهام لكن تفید مع الابهام احيانا التحقيق واحيانا التعظيم واحيانا التنويع تمام - [00:13:05](#)

اه ثلاثين اثنين وخمسين ثلاث مئة واثنين وخمسين. انظروا مثلاً ان الله لا يستحب ان يضرب مثلاً ما ايش تفید ما هذه؟ ابهام مع التحقيق ولو تحقيق مراده التعميم يعني اي مثل ولو قل - [00:13:33](#)

مثلاً ما اللي نسميه التحقيق المراد به العموم في النهاية بانت مثلاً ما هل ما هي حرف هنا؟ ام اسم؟ قوله قول ابن مالك قال هي حرف منبئ عن وصف لائق بال محل - [00:13:54](#)

ابن مالك ايش قال؟ هي حرف لا محل لها من اعراب لكنها منبئ عن وصف لائق بال محل. ايش نقدر هنا في الاول مثلاً ما بعوضة فما فوقها يعني بأنه قال مثلاً حقيرا - [00:14:14](#)

مثلاً حقيراً او قليلاً المراد به التعميم. مش حقيير يعني تحقيق يعني تقليل يعني مثلاً قليلاً صغيراً جداً فما فوقها يعني فهمتم؟ القول الثاني قال لا ما اسم وهي صفة - [00:14:33](#)

صفة. بس هم ايش هربوا؟ لماذا هرب القول الاول انه ما في عندنا اسم يكون جاماً ويكون نعتاً الا اذا جاء بعده نفس اللفظ جاء رجل اي رجل تعينا فكركم اليوم ها - [00:14:50](#)

رجعوا في موصل الطلاب هذا الباب انا شرحته على مهل وذكرت امثلة كثيرة الان اه اذا قلت لكم هذى الزباء تعرفون مثالها اه قصتها الزباء مع قصير يعني هاي ملخصها قصة جميلة جداً وفيها امثال كثيرة. يعني امرأة - [00:15:05](#)

يعني في اه قتلت اه ملكاً خدعت ملكاً من الملوك قال تعال نتزوج فجاء عندها في له وزير لها آآ اسمه قصير. قال احذر ان تذهب عند قال لازم اذهب - [00:15:23](#)

فقال طب خذ معك الجيش. فذا نظرت يعني الامر غير مناسب هذا فرس سريع اركبه. فما رد عليه بده يتزوج الرجل فراح عندها فلما

دخل عندها قال هل هذا يعني شكل امرأة تريد ان تتزوج - 00:15:38

فقتلته فقصير اراد الانتقام منه فطلب من نائب من اخ الملك آآ قال اقطع انفي وانا يعني ادبر لك آآ انا سانقتم منها فقطع انفه فقالوا لامر ما قد جدع قصیر انفه صار مثلا - 00:15:54

لامر ما ايش مراد بالتنكير هنا تعظيم لامر عظيم جدع قصیر انفه فذهب عنده قال هذا اخو الملك قتل ان في وكذا وانا يعني احتمي بك وانا ساساعدك وهي تعرف انه وزير محنك - 00:16:13

فجعلته من مساعديها وصار ينصح لها وخدم دولتها فترة. حتى اطمأنـت له. فطلب من اه طبعاً عـرفة ان تختبـي وفي الاماكن الخـندق الذي كانت تختبـي به فطلب من الملك الجديد يعني الاخر يعني ان يرسل جنوداً محـملين على الجـمال - 00:16:30

فهيـ لمـ رأـتـ طـبعـاً يـكونـ مـكانـ الحـملـ جـنـودـ فـرأـتـ هـذـهـ جـنـودـ فـقـالـتـ اـهـ بـيـتـ المـذـكـورـ فـيـ بـيـنـ عـقـيلـ قـالـ مـاـ لـلـجـمالـ مـشـيـهاـ وـئـيدـاـ اـجـلـدـاـ يـحملـ حـدـيـدةـ هـذـاـ صـارـ مـثـلاـ ايـضاـ - 00:16:53

ثم لما خـرـجـ الجنـودـ فـجـأـ اـهـ حـوـاءـ اـحـاطـواـ بـالـقـصـرـ فـهـيـ ذـهـبـتـ الىـ مـخـبـأـهاـ. مـيـنـ كـانـ يـنـتـظـرـهـ؟ـ قـصـيرـ. قـالـ لـهـمـ. فـصـارـ مـثـلـ مـنـ مـأـمـنـهـ يـؤـتـيـ الحـدـ هـذـاـ مـثـلـ اـيـضاـ فـقـتـلـهـ يـعـنيـ قـصـةـ جـمـيـلـةـ فـيـهـ اـمـتـالـ كـثـيرـةـ اـنـظـرـهـاـ فـيـ مـجـمـعـ الـامـاثـالـ - 00:17:13

المهم يعني منها تسمى الزباء هـذـيـ المـرـأـةـ الزـبـاءـ بـالـمـدـ. لـاـمـ رـاـيـشـ مـرـادـ الـابـهـامـ مـعـ اـيـشـ؟ـ مـعـ التـعبـ عـظـيمـ. اـهـ قدـ يكونـ اـيـضاـ لـتـتـنـوـيـ. ضـرـيـتـهـ ضـرـيـاـ ماـ. يـعـنيـ نوعـاـ ماـ - 00:17:35

من الضربـ. فـعـلـتـ فـعـلـاـ ماـ تـحـركـاـ ماـ هـذـاـ قـلـيـلاـ اوـ عـاـونـ زـيـداـ مـعـاـونـةـ ماـ هـذـيـ كـثـيرـةـ فـيـ القـرـآنـ. قـالـ تـعـالـىـ قـلـيـلـ مـاـ هـمـ لـتـقـلـيـلـ القـلـيـلـ كـانـواـ قـلـيـلـاـ مـاـ يـهـجـرـونـ قـلـيـلـاـ مـاـ قـلـيـلـاـ مـاـ لـتـقـلـيـلـ القـلـيـلـ - 00:17:52

قلـيـلـاـ مـاـ يـؤـمـنـونـ ايـ قـلـيـلـ جـداـ لـتـقـلـيـلـ القـلـيـلـ اذاـ هـذـيـ مـاءـ اـيـشـ نـسـمـيـهاـ مـاءـ الـابـهـامـيةـ هلـ هيـ اـسـمـ؟ـ بـعـضـ الـعـلـمـاءـ قـالـ اـسـمـ صـفـةـ وـابـنـ مـالـكـ رـأـيـهـ انـهاـ حـرـفـ مـنـبـئـةـ عـنـ وـصـفـ - 00:18:16

اهـ زـائـدـ حـرـفـ زـائـدـ مـنـبـئـةـ عـنـ وـصـفـ لـائقـ بـالـمـحـلـ. هـذـاـ اللـيـ نـخـتـارـهـ خـالـدـ الـازـهـرـيـ وـاخـتـارـهـ اـبـنـ مـالـكـ. وـهـذـاـ مـاـ مـشـىـ عـلـيـهـ المـصـنـفـ قـالـ اـبـهـامـيـةـ مـنـبـهـةـ عـلـىـ الـوـصـفـ لـاـمـ رـاـيـشـ. بـدـأـ الـمـرـيـضـ يـتـحـرـكـ تـحـرـكـ المـاءـ قـلـيـلـ - 00:18:30

تمـامـ اوـ نـوـعاـ مـنـ التـحـرـكـ عـلـىـ رـأـيـ الشـيـخـ رـضـوـانـ. الـانـ مـصـدـرـيـةـ غـيـرـ ظـرـفـيـةـ اوـ ظـرـفـيـةـ تـامـ؟ـ الـظـرـفـيـةـ غـيـرـ ظـرـفـيـةـ هـذـاـ جـزاـءـ ماـ عـنـتـمـ ايـ جـزاـءـ وـايـشـ عـاـنـتـكـمـ لـاـ اـسـفـ هـذـاـ جـزاـءـ مـاـ اـعـتـنـيـتـمـ اـسـرـ هـذـاـ جـزاـءـ اـعـتـنـائـكـمـ غـيـرـ ظـرـفـيـةـ وـالـظـرـفـيـةـ اـجـتـهـدـ ماـ اـسـتـطـعـتـ ايـ - 00:18:51

مـدـةـ اـسـتـطـاعـتـكـ. وـدـائـماـ تـعـرـبـ مـاـذـاـ فـيـ مـحـلـ النـصـ مـنـ ظـرـفـ الاـ بـعـدـ كـلـ. لـذـكـ كـلـمـاـ سـعـىـ رـبـحـ كـيفـ نـعـرـيـهـ؟ـ كـلـهـ هـيـ الـظـرـفـ حلـتـ محلـ ماـ وـمـاـ مـصـدرـهـ لـاـ نـسـمـيـهاـ ظـرـفـيـةـ نـسـمـيـهاـ زـمـانـيـةـ اـحـسـنـ - 00:19:16

اـهـ وـسـعـىـ فـعـلـ وـالـمـصـدـرـ المـؤـولـ مـضـافـ اـلـيـهـ. اـذـ دـائـماـ الـمـاءـ الـمـصـدـرـيـةـ ظـرـفـيـةـ مـاـ مـوـقـعـهـ بـالـاعـرـابـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ ظـرـ الاـ بـعـدـ كـلـ كـلـمـاـ اـضـاءـ لـهـمـ مـشـوـاـ فـيـهـ فـكـلـهـ اـيـشـ نـعـرـيـوـهـ - 00:19:36

تـنـهـيـ الـفـكـرـ اـيـشـ؟ـ دـائـماـ قـلـ تـحـلـ مـحـلـ الـمـضـافـ اـلـيـهـ. هـيـ ماـ كـانـ ظـرـفـاـ فـجـاءـتـ كـلـ فـصـارـتـ هـيـ الـظـرـفـ وـمـاـ مـصـدـرـيـةـ زـمـانـيـةـ وـفـعـلـ كـذـاـ وـالـمـصـدـرـ مـؤـولـ مـضـافـ اـلـيـهـ - 00:19:51

انتـهـيـنـاـ الـحـمـدـ لـلـهـ مـنـ اـنـوـاعـ ماـ. الـانـ اـهـ خـطـأـ شـائـعـ اـهـ قـطـيـفـانـ الـخـطـأـ شـائـعـ مـنـ الـاـخـطـاءـ الشـائـعـ اـسـتـعـمـالـ تـرـكـيـبـ طـالـمـاـ بـمـعـنـىـ ماـ دـامـ فـيـقـالـ سـاعـدـ صـدـيقـكـ طـالـمـاـ كـانـ مـحـتـاجـاـ اـلـيـكـ. يـعـنيـ ماـ دـامـ مـحـتـاجـاـ. نـعـمـ - 00:20:07

وـالـصـوابـ اـنـ يـقـالـ سـاعـدـ صـدـيقـكـ ماـ دـامـ مـحـتـاجـاـ اـلـيـكـ اـمـ طـالـمـاـ لـطـالـمـاـ فـتـسـتـعـمـلـ لـبـيـانـ طـوـلـ مـدـةـ الـفـعـلـ بـعـدـهـ مـثـلـ طـالـمـاـ تـأـخـرـ هـذـاـ العـاـمـ وـطـالـمـاـ غـفـرـتـ لـهـ هـذـاـ تـأـخـرـ اـحـسـنـتـمـ الـانـ عـنـدـنـاـ جـدـولـ خـاصـ بـنـعـمـةـ وـبـئـسـ وـفـيـ بـابـ نـعـمـةـ وـبـئـسـ اـنـظـرـوـهـ فـيـ اـخـرـ الـالـفـيـةـ. اـنـ سـاعـطـيـكـمـ يـعـنيـ مـوـضـوعـ بـسـهـولةـ - 00:20:27

كـيفـ قـسـنـاـ قـبـلـ قـلـيـلـ؟ـ نـعـمـ الرـجـلـ زـيـدـ صـحـ مـشـ فـيـ نـعـمـ الرـجـلـ زـيـدـ وـنـعـمـ اـيـشـ الـكـلـ فـاـهـمـيـ المـوـضـوعـ؟ـ نـعـمـ. نـعـمـ رـجـلـ فـاعـلـ وـنـعـمـ رـجـلـ تـمـيـزـ. نـقـيـسـ عـلـيـهاـ هـذـاـ تـمـامـاـ لـكـنـ نـزـيـدـ فـيـ بـعـضـهـ اـرـبـعـةـ اوـجـهـ وـبـعـضـهـ فـيـهـ وـجـهـانـ. مـاـ رـأـيـكـ اـنـ نـقـتـصـرـ عـلـىـ الـارـجـحـ الـانـ -

يعني في وجه النعمة يعظكم به نعمة شيئاً شيء يعظكم به ممكناً بس نترك هذه الاوجه الضعيفة حتى
نحفظ ارجع ستفتصر على وجهين فقط تمام؟ انظروا لا تنتظروا لما قال المصنف غطوا ما قال المصنف - 00:21:15
انتم هيك اقترحوا من عندكم وسني هل وجهكم صحيح ام لا؟ يعني ما تذكرونه من الا وجه. نظمت المكتبة تنظيماً نعمة مثل هذب
الولد ايش الواجب فيها؟ الوجه. لا تقولوا نكرا. قدروا المعنى - 00:21:34

نظمت نعمة التنظيم نعمة التنظيم وايش علاقة بالتنظيم؟ فاعلة فاعلة ايش نسمى هذه؟ معرفة تامة اذا ايش قل ما معرفتنا ما اسم
مبني على السكون في محل رفع فاعل. المخصوص بالمدح واضح. هو يعني. محفوظ - 00:21:49
طيب ايش اقتراح اخر ايش يكون تنظيم الماء؟ نكرة تامة تامة. تامة. هل وصفت؟ لا. لا. نكرة تامة. تمام والمخصوص بالمدح محفوظ
اين الفاعل هو نعم هو تنظيماً يعني هذا ما ذكره المصنف لاحظ معرفة تامة او نكرة تامة - 00:22:07
ايش الفاعل؟ اذا قلنا معرفة تامة ما هي الفاعل؟ واذا قلنا نكرة تامة اين الفاعل؟ مستتر ومخصوص بالمدح محفوظ. تمام. اتفقنا الان.
ان تبدوا الصدقه قالت فنعم ما هي. نفس الشيء بئس ما تزويج بلا مهر - 00:22:30

تمام اقترحوا فيها اربع احتمالات. اعطونا الارجح ان تبدوا الصدقات طبعاً ايش تختلف هذي عالاولى؟ ايش تختلف عن الاولى؟ انه
مخصوص للمدح بس جاء مخصوص بالمدح ايش نعمة ان تبدوا الصدقات فنعم الصدقات هي هي فنعم الصدقه - 00:22:46
ايش تكون هنا معرفة تامة واين الفاعل ما لا نفس ما نعم الصدقات فايش نقول؟ ما فاهميبي ولا فسهله جداً اما فاعل او تمييز دائم ما
عدا الاحتمال الثالث اما نعم الصدقات اه فما ايش نقول فيها - 00:23:09

معرفة تامة فاعل تمام؟ اين المخصوص ماذا؟ هي وجملة يعني ما خبر صح طيب او احتمال اخر نعم نعم شيئاً هي صح نعم شيئاً هي
صح نعم صدقات هي او نعم شيئاً هي - 00:23:30
فاياش نقول؟ نعم صدقات او شيئاً شيئاً خلينا نقول ايش نقول ما نكره لا نكرتان ما في صفة بعدها. وبين الخبر هي تمييز هي يعني.
اسف المخصوص بالمدح هي مبتدأ يعني والجملة قبل خير. انظر المصنف ايش قال؟ معرفة تامة وما هي المبتدأ؟ وهي مخصوص -
00:23:54

او ما نكرتا ما تمييز الفاعل مستتر. والخبر يعني المخصوص هي تمام؟ طيب بئس ما تزويج بلا مهر طب اه احتمال الثالث مركبة مع
الفعل مثل هذا احذفه وجه ضعيف بدمكم الشيء هذا - 00:24:17
مركبة مع الفعل مثل هذا احذفوه اسهل. خلينا نختصر على وجهين حتى لا تنسوهما ابداً. تمام؟ في وجهين اخرين اعطيتكم اياهم
نعم شيئاً شيئاً نعم الشيء اتركوه هذا ايضاً. خليني علقه وارجح. بئس ما تزويج بلا مهر. ايش نقول؟ بئس التزويج - 00:24:35
تزويج. اذا ايش ما هنا معرفة هامة فاعلة وتزويج مخصوص بالمدح ايش نعربه؟ مبتدأ والجملة قبل خبر او خبر المبتدأ المحفوظ. او
بئس شيئاً تزويج بلا مهر فشيئاً ما ايش نقول - 00:24:55

نكرة تامة تمييز وما ايش اصل فاعل مستتر وتزويج مخصوص. تمام صعبة السهل نعم سهلة جداً الاخوات نعم ما يرشدكم اليه يعني
كم حالة اخذناها؟ الحالة الاولى ايش ما جاء بعدها شيء. تمام؟ نعم ما جاء بعدها شيء. الحالة الثانية ايش جاء بعدها؟ مخصوص
هي او تزويجه - 00:25:14

الحالة الثالثة ايش تختلف عن حالته؟ بعدها جملة فعلية تمام؟ نعم ما يرشدكم اليه. ايش ما قلته ساقول صحيح ايش ما اقترحتم؟
ساقول صحيح. يلا. اما نعم الذي يرشدكم فما ايش هنا؟ موصول ويرشدكم صلة. واين - 00:25:40
طز بالمدح محفوظ يعني نعم الذي يرشدكم اليه هذا الفعل يعني تمام. احتمال اخر نعم شيئاً يرشدكم شيئاً نكرة لكن تامة او ناقصة
موصوفة لأنها وصفت بيرشدكم. اين المخصوص بالمدى - 00:26:01

والفاعل مزدلفة بس هذا احذفوا كافة مثل قلمها ابناء بدناسن نشوش كافة مثل قلمها صحيح ذكرها العلماء استحذفوها حتى
ما تخربط بالسماء هل يمكن تقول نكرة تامة؟ ممكن نعم الشيء شيء يعظكم صح. نعم شيئاً شيء يعظكم صح. بس مش تماماً لهذا

الوجه. خلينا نقول - 00:26:21

ما شغلهم عن العمل. ايش نقول؟ بئس. الشيء اسف بئس الذي احسن بلاش شيء بئس الذي صح؟ شغلهم عن العمل موصل او بئس شيئاً شغلهم نكرة موصوفاً نعم ما ينصح به المعلم نعم الذي - 00:26:43

يُنصح به ونعم شيئاً ينصحه. ولو قلت نعم الشيء شيءٌ صحيح. نعم الشيء شيئاً شيئاً صحيح. شفت تمام خلصنا. فوائد تكميلية يعني هذا كلها درساتها. اه قراءة سريعة للشيخ رأفت سرير بسرعة - 00:27:04

قوة تزويرية بعضنا تتصلح فيها ماء تكون معركة تام او نكهة تامة كما في الدور السابقين وحين تعتبر معرفة تامة تكون معنى الشيء ان تكون قدرة تامة تكون معنى شيء - 00:27:20

وإذا كان معك كتاب ما لا تحتاج الى صلة بخلاف مال موصولة اثنين. يا رمضان احتي ان مال كافة عن الرفي مثل قلما وطالما مصدريا ولني هو الفعل وهي والفعل بعدها في تأويل مصدر فاء مصدر فاعل للفعل الذي اتصلت بهما. هذا القول الاول. القول الثاني انها كافة كفته عن اخذ الفاعل.. نعم - 00:27:34

ثالثاً ما لي بهذه المنبه على الوصف يجعلها بعض صفحات هبة للنكرة قبلها. هذا اختياره جامع الدروس العربية اختياره النحو الوافي والجماعة. نعم، اذا لم يكن في الحملة التي يعدما ضمير باوز حاز ان - 00:27:54

موصولة او موصوفة او مصدرية في الحالة الاولى والثانية تكون اسماء وفي الثالثة تكون حرفاناً نحو اعجبت بما كتب محمد لاحظوا اعجبت بما كتبوا مش ما كتبه لو قال ما كتبه ايش الاحتمال؟ موصولة او موصوفة. يعني بالذى كتبه او بشيء كتبه. بس، اذا حذفنا - 00:28:09

الضمير يشير ثلاث احتمالات اما بكتابته او بالذى كتبه او بشيء كتبه نعربها على كتابة باء حرف جر ماء مصدرية والمصدر مؤول في محل جر ما في عائد هنا عملية الكتابة عجيتك - 00:28:32

طب او احتمال الثاني موصولة ايش يصير تقدير؟ ما اسم موصول في محل جر؟ وكتب صلة الموصول اين العائد كتبه او اعجبت بشيء كتبه ما نكر موصوفا في محل جر والجملة صفة لما - 00:28:51

وستين ثلاث مئة وسبعة وستين الكل يجيئ الان بسرعة يلا بانتباه وسرعة - 00:29:11

سبعة وستين بين نوعاً ما في الأمثلة الآتية ثلاثة مئة وسبعة وستين. نعم. نبدأ أني جزيتكم اليوم بما صبروا. هل معنى بالذي صبروا او بصيرهم؟ بصيرهم. متى نقول مصدرية؟ احفظ - 00:29:31

اذا كان آلة لازم او فعل متعدد اخذ مفعوله ولكنه اسم ظاهر تمام؟ اسم ظاهر يعني تكون مصدرية في حالتين.
اذا اذا كان آلة لازم - 00:29:52

بما رحبت ايش حناخت مصدرية فعل لازم. يسر المرء ما ذهب الليالي مصدرياً لأنّه بعد فعل ايش لازم تمام؟ لكن سرني ما قرأت الصحف وتعدي اخذ مفعوله والمفعول اسم ظاهر ايضاً مصدرية - 00:30:17

سرني ما قرأت الصحف تمام؟ متى تكون موصولة؟ اذا في ضمير يعود اليها او بعد فعل متعد عائد ضمير مستتر يعني ضمير يعني بارزة او مستتر. طيب. هنا لاحظوا انى جزيتم اليوم بالذى صبروا ولا بصرهم؟ مصدرية. ما يفعل الله بعذابكم ان - 00:36:30

شكراً لكم وامتنتم ايش هي استفهامية يعني ايش الله يفعل؟ ايش يعني الله يفعل بعذابكم؟ ماذا سيستفيد سبحانه وتعالى؟ ما يفعل؟ اي شيء يفعل الله؟ استفهام انكاري بمعنى بها ما خلقنا السماوات والارض وما بينهما. نعم. الاولى ما خلقنا نافية وما بينهما. موصولة.

موصولة الذي نخفيه والذي نعلنه. أجمل من أخفائنا وأعلاء أعلاننا فاتقوا الله ما استطعتم. هل هي مصدرية ظرفية غير اهـ غير

احما ، من ذلك اتقوا الله استطاعتكم هذا احتما الفرقه، سنه اذا اتقوا الله ما استطعتم مدة ما انت مستطيع اته الله في ، (أي، ثان ،

يجعلها مصدرية غير ظرفية اتقوا الله استطاعتكم يعني الكل استفرغ جميع جهودك هذه اجمل - [00:31:43](#)

هذا حقه ميان الزاد قال هي مفعول مطلق استطاعته. بعض العلماء اه قال يعني ظرفية زمانية مدة استطاعتكم اه فما اصبرهم على النار. تعجبية صغيرة. اي تعجبية. ايش معنى تعجبية؟ كيف تقول واحد يعني جريء في المعاصي. تقول ما اصبره على عذاب الله - [00:32:02](#)

يعني هذا جريء جدا وراح يصبر فترة طويلة على العذاب يعني كانه جريء جدا ويعني من جرائهم انهم سيعذبون كثيرة فتقول ما اصبره على عذاب الله كنایة عن انه فعله فظيع وانه سيدوم طويلا في العذاب. ربما يود الذين كفروا. زائدة كافة نسمتها مهيبة ايضا. اتوک يجرؤن الحديد کأن - [00:32:22](#)

سرعوا بجياد ما لهن قوائم كافة زائد كافة. ما هذا خبرا يستحق الاهتمام حجازي. حجازية. طالما اخذ البريء اخذ البريء واطلق المسمى اما كاف عن اخذ الفاعل او مصدرية مش كلنا فيها رأيها اما كاف زائد زائدة كافة عن اخذ الفاعل او مصدرية. لما نافع يسعي الليبب - [00:32:47](#)

لما نافع لاحسن لشيء نافع اذا ما ايش نوعها نكرة ايش؟ موصوفة. ما نكرة موصوفة في محل جر ونافع صفة لشيء ما فعل مشينا مثل بمن معجب لك تمام؟ اه اذا ما تأملت اذا ما تأملت الزمان وصرفة تيقنت ان الموت درب من القتل. يقول المتنبي اذا تأملت - [00:33:14](#)

الزمان بتعرف انه الزمان عدو ويحاربك وانه الموت يعني لأن الزمان يعني غفر بك وقتلك يعني اذا مت يعني اذا ما تأملت هنا ايش زائد ايش فائدتها تأكيد قطعا تتيقن اذا تأملت. يعيش المرء ما استحيا بخير - [00:33:43](#)

اه يعيش المرء مستحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء مصدرية ظرفية ناعسة. اه وما انا بخاش انت حين منيتي ولا راهب ما قد يجيء به الدهر الاولى ما في عاملة او مهملة - [00:34:04](#)

مهمل لو كانت عاملة ايش تقول خاشية؟ اه نعم. ولا راهب ما ولا راهب مع موصول. احسنت. او اما موصولة او ايش او نكرة موصوفة ان لراهب الذي او شيء قد يجيء. للرسول عليه السلام ما رأيت مثل الجنة نام طالبها وما رأيت مثل - [00:34:25](#)

النار نام هاربها يعني ايش موقع نام طالبها اما مفعول ثاني اذا جعلنا رؤية قلبية او حال. ايش معنى الحديث؟ لم ارى مثل النار يعني شديدة والخائفون منها غافلون. وليس هذا هو شأن الهارب بل طريقه ان يهول الى الطاعات - [00:34:46](#)

ولم ارى مثل الجنة على عظمتها ينام ايش؟ ينام طالبها يعني ما ما نافي. لا مش تجبيها ما رأيت نافية ما رأيت مثل النار. نافية في في كليهما ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن. ما - [00:35:10](#)

نافلنا ان نجعلها حجازية وتميمية وخبرها يدركه صح وما الثانية موصولة. ما كل الذي يتمنى المرء يدركه. ان كان سركم وما قال نعم قال تأتي الرياح بما لا تشتهي بالذي او نكر - [00:35:31](#)

موصوفة بشيء لا تشتهي. اين العائد؟ تشتهي. تشتهي. ان كان سركم وما قال حاسدنا فما لجرح اذا ارضاك والموا موصولة اين الموصولة؟ ان كان سركم الذي طب ما الثانية نافية. ايش الاعراب لجرح - [00:35:51](#)

ما لجرح المه. فما الم لجرح. الم مبدأ لجرح. خبر. ما اعظم الاثار المصرية هاي تعجبية. ما اعظم الاثار المصرية؟ استفهمامي. استفهمامي. ما يضع من ما لك في تربية اولادك يعد عليك بالخير. شرطي - [00:36:14](#)

شرطية ايش اعرابها هنا ما يضع من ما لك في تربية ما يضع لا دقة واحدة ما الذي يضع مما يضع لا مجزوما. ما يضع من ما لك في الذي هنا. يعني هنا هي شرطية - [00:36:33](#)

مبتدأ يعني كانوا قال الذي يضع من من ما لك في تربية الاولاد يعد عليك بالخير. يعني هنا ما يضع اي شيء يضعه؟ اي شيء يضع من ما لك في تربية الاولاد؟ يعد - [00:36:54](#)

طيب معنى الذي او احسن اي شيء تقديره اجمل. فهنا ماء مبتدأ ليست مفعولا به انتبهوا. لماذا؟ يعني لازم يضع اي شيء لانه هنا لازم احسنتم فاي شيء يضع من مالك هذه الشرطية مبتدأ ويضع فعل الشرط ويعود جواب الشرط كيف عرفنا انها شرطية - [00:37:11](#)

يضع مش يضيع ويقعد مش يعود لو قال ما يضيع يعود موصول. طبعا. انت ما استغنيت عن عن صاحب الدهر اخوه اذا ما احتجت اليه مرة مجكفوه انت ما استغنيت عن صاحب الدهر اخوه فاذا احتجت اليه مرة مج كفوه ماء - 00:37:30

مصدرية ظرفية. اه اجي عراب الدهرة كتاب ظرف زمان. اه حلل التراكيب الاتية تحليلها نحويا طويلا. طيب نعم ما تعلمنا تعلمنا التجارب ما تعلمنا التجارب بوجهين فقط نعمل عما تعلمنا نعم الذي تعلمنا التجارب موصولة. او نعم شيئاً نكرة موصوفة تمييز -

00:37:56

اه نعم ربى ابناء هذه الاسرة تربية نعمة نعم التربية معرفة مفاعل او نعمة تربية نكرة تامة تمييز. بئس ما قول بلا عمل شاركتنا شيخ انس بئس ما قول مخصوص بالمدح بالذم قول المخصوص بالذم بئس القول قول فهي معرفة تامة او بئس - 00:38:26

قولا قول نكرة تامة وقول مخصوص بالذم. ان تأكل اموال اليتيم بئس ما هي بئس ان ان تأكل اموال اليتيم فيبئس الخصلة او الفعلة هي معرفة تامة او بئس خصلة او فعلة هي نكرة تامة تمييز. في كل جملة اه مما يأتي تصلاح ما لاكثر من معا فوض ذلك. لقد نسيت -

00:38:52

ما وعدته. موصولة. موصولة. اما مصدرها. نسيت وعدك. او موصولة نسيت الذي وعدته اه او او شيئاً وعدته اه حيلة ماهرة ما دبر الفدائيون موصولة حيلة ماهرة الذي دبره الفدائيون او - 00:39:22

شيء دبره الفدائيون او تدبير قيلت الماهرة تدبير الفدائيين مصدرية. اذا المصدرية موصولة نكرة وصفة. بئس ما اقدام دون تفكير سابق اقدام مخصوص بالذنب اما بئس الشيء معرفة تامة او بئس - 00:39:49

شيئاً نكرة تاما. لا مش موصولة هان. اما بئس الشيء و بئس شيئاً. اما معرفة تامة او نكرة تامة. و اقدام مخصوص بالذم. نعمة يتبعه القرويون في مواساة المحزون نعمة الذين يتبعهم موصولة او نعمة شيئاً نكرة موصوفة. والمخصوص بالذنب - 00:40:11

اه بالمدح اسف؟ اه محذوف اه ضعف بدل ما فيما يأتي اداة اخرى تؤدي معناها لا ترجع النفس عن غيها ما لم يكن ما لمنها لها زاجر ايش يا اما - 00:40:33

لا ترجع النفس عن غيها ما لم اه ما لم يكن منها ايش نجعل ما هنا لا ترجع النفس عن غيها ما لم يكن مصدرية ظرفية يعني مدة عدم الكون. فايش نقول؟ نضع مكانها - 00:40:51

يعني مو لا ترجع النفس عن غيه حتى يكون منها لها زاجر يعني مدة مدة عدم الكون. نعم ايش اداة؟ هاتوا لنا حتى يكون مثلا او اذا لا لا ترجع النفس عن غيه حتى يكون لها منها زاجر حتى اذا - 00:41:10

طيب ما يحسن العقل والدنيا تساس به ما يحسن الصبر في الاحداث والنوب. يحسن ان يقطع والنوى بجمع نائبا. هنا الذي يحسنه العقل والدنيا تساس به الذي مبتدأ. مبتدأ. اين خبره - 00:41:32

الذي الذي الثانية تشبيهه كيف نقول زيت عالم؟ الذي يحسنه العقل هو الذي يحسنه مثله يعني طيب ما تقدموا من معونة تحدموه بها الذي تقدموا ما تقدموا لاحظوا ما ايش نوع ما - 00:41:53

شرطية صح؟ ما تقدموا من معونة تحمد به اه اي شيء تقدمه صح اي شيء تقدمه من معونة تحمد به. ايش اعراب ما الشرطية هنا؟ مفعول به. ما يدرك فضل الصحة الا من قاسي هموم المرض. علينا حقيقة - 00:42:13

يعني شواغلنا كثيرة لكن مهما جمعت من المال لن ينفعك اذا ضرتك يعني ما كان عندك صحة. لذلك قال الانسان في الشباب يعني بذلك صحته هو وشبابه كان لتحصيل المال. ولما حصل المال كان هو - 00:42:32

ماله في تحصيل الصحة ها اياك لن ينفعك لا الاولاد ولا اهلك ولا اقرباؤك. اذا مرضت خلص حتى ما احد بساعدوك وبملوا منك وبنتظروا موتك يعني فاعتن بصحتك واركض كل يوم هيئك ربع ساعة نص ساعة - 00:42:52

احسن لك يعني. طيب ما يدرك فضل الصحة الا من قاس هموم المرض. ايش نوعها؟ ما نافية اي لا يدرك فضل الصحة الا ما قاس هموم المرض نقف هنا سبحانه الله وبحمده نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:43:08