

النحو والصرف 21- تاهيلية - د. خالد النملة ، جامعة الامام

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم يوم نختم الحمد لله حديث قرر النحوي هذه الدورة سائلين الله بما علمنا وان علما في هذه المحاضرة سوف نأخذ ثلاثة موضوعات الموضوع الاول وحول والجمع - 00:00:24

الموضوع الثاني الموضوع الثالث كلها امرها ظاهر ومتيسر والذي يجمعها كلها انها تغييرات تحدث في الكلمة الكلمة لو جمعت لو صغرت او نسب اليها حدث فيها تغيير وهذا هو الذي يبحث علم الصرف - 00:01:32

وهو يتناول او يتأمل هذا التغيير الذي يحدث بناء الكلمة عند اود ان اسأل الموضوع الاول اردت ان تثني كلمة من الكلمات ماذا تفعل اضرب مثلا كلمة رجل ماذا تفعل فيها - 00:02:09

يزيد فيها علامة التثنية والنون او الياء والنون رجلان او رجلين انا اود هنا ان تركزوا على المفرد نفسه اتركوا انه دخل في اخره الف ونون او ياء ونون انظر الى المفرد - 00:02:40

والجيم واللام كلمة رجل الراء والجيم واللام في كلمة رجلان هل تغير فيها شيء اترك زيادة الالف في الاخير انا اتحدث عن اصل الكلمة لما حولتها من مفرد قلت رجل - 00:03:05

الى مثنى وقلت رجلان حدث فيها تغيير اترك الوزن هل حدث في الحروف او الحركات تغيير تفضل يا اخي طيب فتحت اللام بسبب الالف واللام في في المفرد قد تكون مفتوحة - 00:03:27

تقول مثلا رأيت رجلا فلان مثلا رجل فلانة ان تكون موجودة لكن هل نقص حرف من الحروف هل حرف من الحروف بين هذه الحروف الثلاثة الراء والجيم واللام ايضا لا - 00:03:53

بينها في وسطها ما زاد شيء هل انقلب يعني تغير احد الحروف من حرف الى حرف اخر ما الذي حدث وزيادة علامة التثنية هذا واضح طيب هذا هذه التثنية ليس فيها اي تغيير - 00:04:15

اذا تنبت الكلمة من رجل الى رجلان او من شجرة شجرة ماذا تقول شجرتان فيها اي شيء والجيم والراء والتاء كلها باقية كلها على حركاتها ما تغير فيها شيء لا في الحروف ولا في الحركة - 00:04:40

الهم زدت في الاخير الف او ياء ونون وهي علامة هل هذا الكلام في كل الكلمات مفردات التي يوجد بعض الكلمات اذا اردنا ان نثنيتها لابد ان الكلمة نفسها المفرد - 00:05:00

ثم ندخل عليها علامة الجمع اعطيكم مثلا كلمة مثلا آ متى اثنين فتى فتاة زائد فتى يساوي ركز على الفاء والتاء والالف اللي في المقصورة وانظر اليها في حال الافراد ثم انظر اليها في حال - 00:05:28

تمام. ما الذي حدث الف التي في فتى في الاخير تحولت في حال التثنية الى ايش هل حدث تغيير الكلمة التي ثواب نعم كلمة رجل هل حدث تغيير؟ الجواب بعض الكلمات يحدث فيها تغيير - 00:06:05

وبعض الكلمات ما يحدث فيها وفي كلا في كلا النوعين في زيادة في الاخير انا اتحدث عن حروف الكلمة قبل الزيادة. قبل زيادة حصى زائد عصا العصا الاداة التي تستعمل - 00:06:34

الضرب او او غيرها عصا زائد عصا الذي تغير الف قلبت طيب فتيان ما الذي تغير الف قلبت وعلى كيفي هل هي بالخيار مرة تقلبها واوا ليست على كيف ليست على المزاج - 00:07:01

انما فيه قاعدة اتبعها وتعرف هل يحدث تغيير او لا يحدث واذا حدث تغيير ما نوعه ارجو ان يكون كلامي هذا واضحا انا هذا اريد ان

يكون مدخلا حديثنا عن التسمية - 00:07:40

إذا الأصل الكلمة عند تثنيته أو عند جمعها جمع مذكر سالم أو جمع مؤنث سالم أنه لا يحدث فيها تغيير في بنائها هي إنما تزداد علامة التثنية أو علامة هذا هو الأصل - 00:08:02

لكنه ليس أصلاً دائماً في كل هناك كلمات يحدث فيها تغيير عند تثنيته وعند جمعها سنأخذ في هذه المحاضرة نوعين من الأسماء التي يحدث فيها تغيير والاصل انه ما يحدث ابدا - 00:08:22

لكن سنأخذ نوعين من الأسماء التي يحدث فيها تغيير القسم الاول هو الاسم المقصود ما الاسم المقصود ما معنى الاسم المكسور هو الاسم المنتهي بالف سواء رسمت على شكل الياء - 00:08:46

اول الف ممتدة الى اعلى هذي كلها تسمى مقصور والاسم الثاني النوع الثاني الاسم الممدود طيب ما الاسم الممدود هو المنتهي بالف بعدها حمزة اذا سنأخذ نوعين الاسم المقصور والاسم الممدود - 00:09:08

اسم المقصور المنتهي بالف بس لماذا سمي مقصورا لماذا سمي مقصورا لانك قصرت الصوت فيه مو مقصود لانها رسمت على شكل ياء حتى الالف اللي ممتدة الى اعلى يسمى الاسم فيها اسما مقصورا. يعني مثلا - 00:09:36

كلمة دنيا كيف تكتب كلمة دنيا الى ان الف الى اعلى ليست ممدودة انتهوا. الان نحن نستعمل مصطلحات علمية دال نون ياء الف ممتدة الى اعلى هذا يسمى اسما مقصورا - 00:10:01

طيب كيف تكتم ذكرى كاف راء الف معكوفة هذي المعكوفة الالف القائمة التي في دنيا كلها تسمى الف صورة مقصورة لماذا سميت مقصورة اذا انك انت تقصر المد ما تمدها - 00:10:23

المقصور عكس ايش عكس الممدود الممدود اسم الممدود ما هو؟ الاسم الممدود اللي ينتهي بالف بعدها حمزة لماذا سمي ممدودا انك تمد الصوت فيه الصوت صحراء هذا يسمى اسم ممدود. طيب. دنيا - 00:10:50

تلاحظون اني مديت الصوت مديت الالف دنيا ذكرى بشرى سلمى فداء لاحظتوا الفرق سلمى مقصور ولا ممدود وشو اللي مقصور طيب نداء ممدود وش اللي ممدود هذا يسمى مقصورا وهذا يسمى - 00:11:20

كثير من الناس يظن ان المقصود هو المرسوم بالف اللي مثل الياء يظن هذا هو المقصور فقط هذا جزء من المقصود صحيح لكنه جزء من المقصود. المقصور هو المنتهي بالف - 00:11:51

كلمة مثلا عصى عصا كيف نكتبها املاء عين صاد علي الف فوق. عصا العصا اللي يضرب بيها الالة الاداة صاد الف الى فوق هذا يسمى اسم مقصور مقصور والالف قائمة - 00:12:08

لانه مختوم اي اي اسم مختوم بالف يسمى اي اسم مختوم بالف بعدها همزة تسمى نحن الان سنأخذ التثنية في هذين النوعين من الاسماء اسم المقصور والاسم وننظر ما الذي يتغير - 00:12:35

الذي يتغير في بناء مفرد عند تثنيته او عند طيب بالمناسبة قبل ان ادخل في التفاصيل الجموع انواع الجموع في كلمة كثيرة لكن اشهرها ثلاثة سمع مذكر جمع مؤنث وجمع - 00:13:00

انا شرحت لكم هذا هذا الكلام من قبل واريد ان ينفعنا في درس اليوم جمع مذكر سالم وجمع مؤنث سالم والثالث جمع لماذا الاول والثاني سالم ايش صار سالم؟ يعني مثلا مسلم - 00:13:32

يجمع على ليمون هذا جمع كتاب تجمع على هذا جمع ايش لماذا مسلمون جمع سالم كتب جمع تفسير تفضل صحيح معتل بس والمفرد وش يصير فيه لا يتغير هذا معنى سالم - 00:13:58

ان المفرد سلم من التغيير يعني انظر انت ليس هذا النوويا اكتبها انت مسلم ثم اجمعها ستكون ايش مسلمون ما الذي تغير قيادة الواو والنون اترك الزيادة من الميم في مسلم - 00:14:27

الى وارجع ورا هل تغير شي الميم باقية واللام باقية والميم الثانية باقية اذا سلم المفرد الكلمة المفرد من ايش التغيير هذا يسمى سالم السليمة المفرد تكسر ولا لا كتاب - 00:14:51

تاء الف كتب كم حرف ثلاثة وش اللي نقص كأني اخذت كلمة كتاب فسرتها وطلعت منها جمع تكسير هذا تغيير الحركات تغيير

حروف ذلك سمي الجمع الثالث جمع في جمع سالم وجمع - [00:15:19](#)

اليوم سنأخذ الجمع جمع او المذكر او نبدأ الاسم الاول وهو الاسم المقصود اسم المقصورة لما تريد ان تثني مثلاً سنأخذ امثلة ومن

خلال امثلة نأخذ القاعدة او يقول هذا مستشفى - [00:15:45](#)

هذا مستشفى في اسم مكسور هنا كلمة اسم مختوم بالف اذا اردت ان تثني تقول هذان الذي حصل اترك الالف والنون لا تقل

التغيير هل حصل تغيير في كلمة مستشفى نفس نفسها - [00:16:15](#)

لما حولتها الى مثني نعم ما الذي حدث في مستشفى قلبت هذه هي القاعدة هذي قاعدة تثنية الاسم المقصور اذا كان اسم المقصور

مكونا من اربعة احرف او اكثر خماسي - [00:16:40](#)

او سداسي ذكرى موسى الماء بشرى حلوى هذي كم اربع حروف فيها كم رقمها او اكثر الملتقى منتدى او اكثر ملتقى ومنتدى كم

تهدأ مصطفى مصطفى خماسي مصطفى المهم اذا كان رباعية اذا كانت الالف رقمها اربعة - [00:17:03](#)

او خمسة او ستة اذا فنيتم الاسم هذا تلقائياً اول الالف هذه الى وما تثنية موسى موسى زائد موسى يساوي اثنين موسى نفر موسى

ما الذي حدث اول تألف الى - [00:17:50](#)

مصطفى ومصطفى فتقول جاء تحولت الى مستشفى ومستشفى دخلت ذهبت الى المستشفى نفسها ذهبت الى انتبهوا للعلامة

الاعرابية هنا مستشفىين الاولى هي اللي الف الثانية هي ذهبت الى مستشفى سبب حرف - [00:18:20](#)

ورأيت مستشفى دخلناكم في النحو لكن القاعدة الالف كانت رابعة السادسة عند التثنية تقلب ما دام اذا كانت الالف ثلاثة هذي

تحتاج منا اننا اذا كانت ثلاثة مثل مثلاً يكون رقمها كم - [00:19:02](#)

هنا نحتاج ان نتمهل قليلاً اذا كان اصل الالف هذه فكان اصلها قلبت واوا في اعرف ان كانت اعطيكم قاعدة شكلية بالرسم يعني اذا

كانت مرسومة على اعلى مثل الياء اذا كانت مرسومة على اعلى - [00:20:02](#)

هذا دليل على ان اصلها واو مثلاً عصا عصا تكتب عين صاد الف الى فوق القفا اللي هو الخلف هذا اذا اردت ان اقلب الالف هذه

اقول هذان اذا كانت الالف مرسومة - [00:20:33](#)

على على ما يشبه الياء هذي هذا دليل على ان اصلها نفسها اصلها ياء مثل هدى منى كلها الالف تكتب اذا اردت ان تثني هذه الى

اصلها وهو هدى هنا - [00:21:14](#)

هذا هذه هي قاعدة تثنية الاسم المقصور ان الالف هذه اصلها الدليل على ان اصلها واو انها ترسم كم قائمة طبعاً كيف اعرف ان ان

اصلها واو ولا اصلها يا يحتاج ان ارجع الى المعجم - [00:21:50](#)

الرسم يعطيني علامة اذا كانت مكتوبة بالالف كذا اصلها واو عند التثنية ترجع واو مكتوبة مشاكل يا معقوفة هذا دليل على ان اصلها

ياء عند التثنية او تعود ارجو ان يكون هذا واضح. تفضل - [00:22:22](#)

هي اسم ليس لها نتحدث الان عن الاسماء ليس الفعل انا فعلاً رددناه الى لكن نحن نتحدث عن الاسماء وكان عندنا فعل ممكن نرده الى

المضارع نتعرف على يا ابني اذا اصل الالف - [00:22:54](#)

يدعو اصل الالف كيف تكتب بنى بنى بنى كيف تكتبها الالف كيف تكتب الالف من بنى اصل الالف دعا الالف

واو دليل يبني يدعو هذي اصلها واو هذي اصلها - [00:23:23](#)

هذا الذي يشير اليه نتحدث الان عن اسماء الاسم سيأتيك اختبار سيأتيك مكتوباً انت اذا كانت بالالف يقلب واوا تفضل طيب هنا

يسأل عن كلمة قفا الاصل الالف فيها هو الواو - [00:23:54](#)

فصل الالف في كلمة قفا هو الواو تكتب هي كما قلت قبل قليل عند تثنيتهما اذا كلمة قفیان خطأ صرفي يعني في التصريف الكلمة

بمعنى صحيح لكن التحويل غير صحيح - [00:24:34](#)

تحويل من مفرد الى مثني غير صحيح يعد لحناً يعني وان لم يكن خطأ في النحو هو خطأ في طيب انا اريد ان نستعجل قليلاً بعد

اذنكم لان المحاضرة هذي اخر محاضرة - 00:25:05

مجموعة من قواعد عرفنا طريقة التثنية جمع الاسم المقصور جمع المؤنث مثل المثنى تماما مثل تسميته نفس القاعدة هي نفس القاعدة في جمعه مثلا لما تقول مثلا طيب كان عصا وعصا وعصا - 00:25:24

ثلاث عصيان جمع تكسير انا اريدها بالالف والتاء ماذا تقول المثنى واو اذا هي في جمع المؤنث واو ايضا في جمع عصا عصوات طيب تجمع على لانك تحذف التاء التاء المربوطة تبقى ايش - 00:26:10

تجمعها بالالف والتاء فتصير ايش فتيات ما الذي حدث طلبت الالف حصوات قلبت الالف لماذا هذه اصلها واو هذه اصلها حصوات اصلها واو اصلها الف اقصد هذا اذا كان كم حرف - 00:26:46

اذا كان رباعيا ذكرى على الالف طابعة معها بالالف والتاء تقول واكثر الذكريات شوارع الرياض القديمة وشوارعنا مليانة ذكريات فلان وفلان بقلب هذا صحيح كتب على الشيخ في دار ذكريات - 00:27:15

اخطأ في السلوك في السلوك لكنه اصاب في ايش الصرف لانه قلب الالف في ذكرى بلدها ايش عند تحويلها الى جمع كانت كثيرة تسمى تجمع على ما الذي حدث؟ ما التغيير - 00:27:55

الف قلبت الالف رابعة او الخامسة او مباشرة قلبها يا ان دون تردد كانت ثلاثة تنظر الى انظر الى اصل الى الواو او ياء يكون هذا واضحا نفس المثنى تماما - 00:28:20

بالضبط هي قاعدة الجمع المؤنث هي قاعدة طيب اذا كان عندنا اسم مقصور ونريد ان نجعله جمع مذكر جمع مذكر سالم يعني مثلا موسى موسى مو سيان نريد ان نجتمع - 00:28:53

موسى زائد موسى زائد موسى يساوي يلا حاولوا عندك موسى موسى ثلاث ثلاث حبات موسى ثلاثة نفر موسى يلا هاتوا اللغة بس يمكن ما نستعملها ما ما ما سمعناها - 00:29:20

ساعطيكم الان ساعطيكم الان في القرآن مثل هذا جمع لكن ليس موسى اسم كلمة موسى اسم مكسور ما الذي يحدث اعطيكم القاعدة تحذف المقصود الغيها لا قلبها ياء ولا واو وانما - 00:29:55

تلغيها ثم نضيف علامة المذكر السالم موسى بالالف نشطب على الالف ثم تدخل واو ونون علامة الجمع طيب الاعلى ولا تهنوا لا تحزنوا وانتم ما الذي حدث تمام حذفت الالف ثم ادخلنا علامة - 00:30:19

الي هي الواو والنون دخلنا الواو عن اللام الاعلون الادنى الاقوى عيسى موسى وهكذا معها بحذف الاسم المقصور جمع المذكر السالم الذي يحدث هو حذف التخفيف على اللسان ثقيلة على اللسان - 00:31:02

تقول موسى الاعلان الالف ثم واو ثم نون ولذلك من اجل التخفيف تحذف وتصير سهلة على الصوت على النطق لا تقل الاعلون كيف تكتب موسى اكتب موسى المفردة واو الف - 00:31:41

اشطب على الالف المعكوف وعليها اكس ثم وهو نون والسين عليه فتحة هي في الاصل عليها فتحة تبقى الفتحة الميم واو سين واو نون مثل الاعلون او يعولون في حال الجر بارك الله فيك - 00:32:16

مصطفى قال الله جل انهم عندنا ياء والنون هذه علامة الجر صح من المصطفين انهم عندنا من من حرف جر مصطفى بن اسم مجرور وعلامة جريه الياء قبل الياء قبل الياء هو حرف الفاء - 00:32:38

اذا كان مرفوع مصطفىون اذا كان منصوبا او مجرورا ما القاعدة في حذف الالف وادخال الواو والنون او الياء والنون النصر واضح يا اخواني هذا هو الاسم نحن ندرسه الان لانه يحدث فيه تغيير - 00:33:18

عند تثنيته النوع الثاني من الاسماء والاسم الممدود اسم الممدود اتفقنا على انه ماذا؟ بدون يعني بدون تعريف علمي دقيق لكن المختوم بالف بعدها سمي ممدودا انك تمد الصوت الصوت فيه سمي ممدودا - 00:34:03

لذلك من انواع المد تجويد المد الذي يسمى المد المتصل مد المتصل هو الذي يكون فيه الف او حرف مد بعده همزة في كلمة واحدة هذا هو الاسم الممدود صفراء - 00:34:28

دعاء ونحوها اي اسم منتهي بالف بعدها همزة يسمى اسما ممدودة بحث او الحديث في ماذا تسمية هذا الاسم وجمعه وجمعه جمع
نبدأ بالتثنية هذه الهمزة انتبهوا يا اخواني في الاسم الممدود - [00:34:57](#)

هذه الهمزة التي جاءت في ثلاثة انواع اما ان تكون اصلية انشاء اصلية واما ان تكون زائدة مثل صفراء اما ان تكون منقلبة كيف
اعرف نبدأ بالاول النوع الاول ان تكون الهمزة التي في الاخير هذه همزة اصلية - [00:35:32](#)

اعرف انها اعيدها الى الثلاثي تماما انشاء ما ثلاثيها في حمزة ولا ما في؟ ما دام في همزة في الاخير في ثلاثي حمزة في كلمة
انشاء بعد الالف همزة واضح - [00:36:15](#)

هنا تكون بكلمة انشاء الهمزة طيب حمراء اصفر ثلاثي ميم راء ماضي اصله الثلاثي ماذا؟ حاء وسين هل في همزة اذا الهمزة في كلمة
حسنا حمزة الهمزة التي بكلمة اقرأ - [00:36:44](#)

القراءة اقراء الاصل تمام اقرأ موجودة نوع الهمزة في اقرأ اذا كانت موجودة في اخر الثلاثي فهي اصلية غير موجودة فهي واضح الان
اذا الان عرفنا النوعين الاول اصبح ايش - [00:37:16](#)

قرأ ثلاثي الثلاثي الماضي اذا الهمزة موجودة هذا يعني انها نأخذ الحكم في هذه النوعين ثم نأخذ النوع الثالث اذا كانت الهمزة
اصلية انتبهوا معي لانه هذا يا اخواني اذا ما فهمته - [00:37:44](#)

ربما يصعب عليك فهمه من خلال القراءة. فانتبهوا معي اذا تكرمت اذا كانت الهمزة اصلية ولا تقلب يزيد عليها انت الف ونون خوف
الجمع كما سيأتي الف وتاء تقول في تسمية انشاء - [00:38:09](#)

انشاء كيف تكتبها حمزة حمزة على ثم الف ونون اللي هي علامة الصداق طيب اذا كانت الهمزة اصلية كانت الهمزة اصلية فانها
تبقى ما يتغير فيها شيء رجل قراء يعني - [00:38:35](#)

رجل قراء كثير القراءة رجلان قرا اذا كانت الهمزة تغيير هنا سيأتي وهو حمزة زيادة اول الف كل هذه طفلة هذه طفلة حسناء
اسم ممدود الهمزة هذه همزة تقول هاتان طفلتان - [00:39:13](#)

اتاني طفلتان حسناء اتاني طفلتان الهدوء يا اخواني بكل هدوء. لا يعني انت لا تأخذها لان السليقة اتفقنا من اول محاضرة انها ما
يعتمد عليها خذ هبل بالعلم بالقاعدة حمزة - [00:40:04](#)

ثم تضيف الفا ونونا اتان طفلتان حسناء ما الذي حدث قلبت الهمزة هل نقول هاتان طفلتان حسناء هذي ما اتفقنا عليها ما اتفقنا
عليها اذا الذي يحدث هو تغيير قلب الهمزة واوا ثم ادخال علامة - [00:40:44](#)

يقول هذه صحراء واسعة وهاتان المهم حمزة في صحراء زائدة اتاني صحراوان هذه سيارة حمراء وهاتان سيارتان يا اخواني هذي
هذي لغتنا هذي لغة لغة العرب ان يقل استعمالها او ان نجهلها ليس العيب فيها وانما - [00:41:21](#)

النقص من استعمالنا نحن لا تعجبوا يعني لا تعجبوا من هذه الكلمات هذه اللغة هذه سيارة زرقاء هذه حقيبة سوداء. وهاتان حقيبتان
سوداء الهمزة زائدة انها تقلب ثم تضاف علامة - [00:41:52](#)

اذا كانت اصلية تبقى حمزة كانت الهمزة زائدة تقلب باقي النوع الثالث الذي اخرته انا وهو اذا كانت الهمزة منقلبة عن اصل ما معنى
هذا؟ في بعض الكلمات اذا اعدتها الى الثلاثي بعض الاسماء الممدودة - [00:42:17](#)

اذا اعدت الاسم الى الثلاثي صار اخره واو طيب او الف صار اخرها حرف علة مثل كساء ما اصلها الثلاثي ما اخر الكلمة الف هذه
هي اصل الهمزة في كلمة كساء - [00:42:44](#)

عن هذا الاصل هذا نوع ثالث هي ليست اصلية حمزة في كلمة كساء ودعاء هذه الهمزة في هذه الكلمات ليست اصلية لماذا ليست
ليست موجودة همزة في في الاصل وليست زائدة - [00:43:18](#)

لماذا انه موجود في الاصل مكانها الف او واو او اذا ليست اصلية وليست زائدة هي نوع ثالث اسمه ما حكمه عند التثني اردت ان
اثنيه يجوز ان ابقياها همزة - [00:43:45](#)

ويجوز ان اقبلها اني اخذ الحكم الاول او اخذ الحكم الثاني ونعتبرها اصلية او ان اعددها انا لي اذا اردت ان ان تثني مثلا هذا كساء

ويجوز لك ان تقول - 00:44:12

يجوز لك هذا وهذا اذا هي منقلبة عن اصل يجوز اثباتها همزة ويجوز قلبها ممتاز الكريم يسأل سؤالاً مفيداً جداً يقول ما الفرق بين المنقلبة عن الاصل مثل كساء والزائدة مثل - 00:44:41

حمراء او سوداء اذا اعدت الكلمة الى الثلاثي انظر الى الحرف الاخير اذا كان حرف علة كم حرف علة الهمزة منقلبة عن اصل اذا كان حرفاً صحيحاً فالهمزة واضح الحرف الاخير منها هو - 00:45:09

نون النون معتل ولا صحيح؟ صحيح اذا الهمزة زائدة لكن مثلاً دعاء الحرف الثالث اذا الهمزة منقلبة عن انا الاخير ما هو الهمزة منقلبة عن سما يعني كما يسمو - 00:45:41

اخر حرف من الحروف الثلاثة هذا هل هي زائدة عن عن اصل واضح اما حمراء اخر حرف هو الراء حرف صحيح اذا الهمزة في حمراء. همزة واشكر الاخ هذا الان تثنية الاسم الممدود. اذا عندنا ثلاثة انواع - 00:46:20

كانت الهمزة اصلية تبقى اذا كانت الهمزة زائدة هذه اتاني سيارتان اذا كانت منقلبة عن اصل همزة منقلبة عن اصل ولك الخيار اما ان تبقىها همزة او ان تقلبها نقول هذا بناء - 00:46:52

الى ان او بناء هذا دعاء مؤثر هذا دعاء مأثور وهذان دعاءان او هذان دعاء اكثر انها تبقى الحالة الثالثة اكثر انها تبقى لكن يجوز لك ان جمع المؤنث - 00:47:27

اسم الممدود هذا اذا عرفنا المثني مباشرة نعطي الحكم لجمع المؤنث يقول مثلاً كلمة انشاء كيف نجمعها اقصد جمع المؤنث السالم انشاء انشاء هذا مثني وهذا جمع. الهمزة على حكمها ما تغير - 00:47:59

مثلاً هذه حقيبة سوداء هذه حقائب جمعة تكسير صحيح ليست خطأ جمع تكسير انا اريدها جمع مؤنث سالم هذه حقيبة سوداء وهذه حقائب هذه طفلة حسناء وهؤلاء الهمزة ماذا اصبر اصبر - 00:48:29

الاخ نفسه لان هو هو متابع معي متابعة جيدة ما نوع الهمزة والقاعدة انها اذا كانت زائدة اذا تقول هذه طفلة حسناء تقلب الهمزة وهذه سيارة سوداء شهداء بيبضاء تمام. هذه سيارة بيبضاء - 00:49:13

وفي معرض السيارات يوجد سيارات بيبضاء يقلب الهمزة اذا كانت النوع الثالث اردت ان تجمعها جمع المؤنث مثلاً بنا او بنا هذا كساء هذا كساء هذه او كساء ان الهمزة فيها منقلبة - 00:49:50

ايضا حتى جمع المذكر السالم جمع المذكر السالم يجمع الاسم الممدود بنفس الحكم تقول مثلاً رجل وضاء الوضوء رجل وضاء كثير الوضوء الدرس الماضي فعال انها صيغة هذا رجل تكثر - 00:50:27

او رجل قراء قل هؤلاء رجال لماذا؟ لان الهمزة تبقى همزة حمزة رسمت على واو ما قلبت واو حمزة اصلية انها مضمومة ترسم حمزة لكن القاعدة الاملائية ترسم همزة فوق الواو - 00:51:01

تعرف ان الهمزة لها صور في الرسم مرة ترسم الهمزة على سطر مرة ترسم على نبرة مرة ترسم على في همزة في كل الصور هذه همزة ما صارت واول ما تحمل يعني ما انقلبت الى واو - 00:51:38

طريقة الرسم فيها منها هي لكن هي تعد اذا اردت ان تعد تعد الحروف على انها مثلاً اعطيك مثلاً واريد منك ان مثلاً بئر كلمة بئر الحروف ليش ما قلت باء ياء - 00:51:54

ليست مرسومة على شكل لانها تنطق همزة يا حمزة طيب سؤال اصبر لا اريد ان انعد الحروف حتى نعرف هل هي واو ولا همزة كلمة سؤال مكونة من اربعة - 00:52:36

شكل بس شكل الواو لكن هي حقيقة والصوت ان تنطقها الصوت همزة تقول ايش واضح لكن شكلها ومثلها كلمة هي همزة لكن القاعدة الاملائية انها ترسم على واو ستأتينا الان في - 00:52:54

يسأل عن كلمة السماوات وستأتي اذا اه القاعدة في في الاسم ممدود تثنية او جمعه الف والتاء او جمع واول نون يعني جمع مؤنث سالم او جمع مذكر سالم الهمزة اذا كانت اصلية تبقى - 00:53:35

إذا كانت زائدة تقلب كانت ثلاثة منقلبة عن اصل فيها وجاز ان تقلب ارجو ان يكون هذا نجيب على الاسئلة والتدريبات على قال
الاول يقول الكلمات التي تحتها خط ثم اجمعها الجمع المناسب - [00:53:56](#)

يعني اي نوع من الجمعين سالم او جمع مؤنث هذا المجال مفتوح لك واعد كتابة غير حتى في الجملة اذا غيرت في كلمة غير في
الجملة كلها الى مثنى وحولها الى - [00:54:36](#)

اود من الجميع ان يحاولوا كل واحد بمفرده او كل اثنين مجاورين او ثلاثة يتعاونوا لا بأس اننا عن هذه لان المقصود اننا نتدرب
ونتعلم عليه الجملة الاولى الفتى مجد - [00:54:56](#)

الفتى مجد صحيح ليس جمع تكسير مهند سالم او جمع مؤنس من يجيب مجدون صحيحة لكنه جمع الواو النون مذكر سالم او
بالالف والتاء مؤنث اذا الفتیان ما سمعتك طب الف - [00:55:19](#)

ايش بالالف وخبر مرفوع بالالف المذكر السالم جمع المؤنث السالم لا تجمع جمع مذكر مؤنث سالم جمع مذكر لا تنطبق عليها شروط
جمع المذكر كلمة الرجل يجمع الرجل جمع مذكر سالم - [00:56:41](#)

لا تنطبق عليها هذا كلام امسكت بالعصا انتبهوا بحرف جر ايه يعني نحن نأخذ صرف مع بعض انتبهوا هذا هو هنا يأتي هنا تأتي
المهارة تضبط الصرف علامة الاعراب النحو - [00:57:20](#)

في وقت واحد امسكت بالعصا هذي واحدة ان يعطينا المثنى تفضل اكتب العصاين والجمع المؤنث اسم مجرور بالياء. بالباء
وعلمة جره الباء لو كان عندي سبورة كان شرحت لكم نكتب كلمة حرفا حرفا - [00:57:57](#)

اصبر الاخ ما زال عنده ما اكتمل انت تسأل عن الواو او الياء تسأل لماذا ليست العصوان ان الباء حرف جر العصاوين مثنى وعلامة
جره وين وين بالواو انا قلت العصيين - [00:58:41](#)

والالف اصححه انا اخطأت الف تقلب واوا حسب القاعدة الف تقلب واوا ثم ندخل ندخل علامة او علامة يقول امسكت بالعصا واو
والجمع امسكت بالعصا ماذا قلبت الف واو هنا - [00:59:25](#)

ان اصلها واو في كلمة العصا ثلاثي فصل الف واو فتقلب هذي قاعدة الاسم رأيت حقيبة سوداء. تفضل اشتريت سوداء والجمع
المؤنث طبعا سوداء حقائب سوداوات المستشفى واسع سهلة اشتريت حقيبة سوداء - [00:59:59](#)

يا اخي رأيت فعل وفاعل تقول اشتريت لماذا؟ لان الهمزة في سوداء همزة حمزة في سوداء همزة حمزة في سوداء
همزة فتقلب يسأل يقول ما تجي لا تجي لا - [01:01:05](#)

ما يصح ان نقول رأيت حقيبتين سوداء هذا سؤالك نفس نفس الاجابة للاخ قبل قليل اين اتيت بالتاء طيب الهمزة زائدة لا تضية لا
تضف هذه لا تدخلها ما في احد قال لك ادخلها - [01:01:58](#)

قاعدة ان تقلب الهمزة واو فقط اشتريت حقيبتين سوداوين مستشفى واسع واسعا هذي واضحة والجمع المستشفيات هذي سهلة
طيب لماذا قلت المستشفيات للاخ المجيب لماذا قلت المستشفى ما قلت مبتدأ - [01:02:24](#)

مرفوع وعلامة رفعه بالالف بالضبط والتغيير قلبت الف بالمستشفى ياء لانها رباعية تابع المدير بداية انشاء كلمة الانشاء اعرف نوع
الهمزة قبل اخر كلام انشاء ما ثلاثيها في همزة ولا لا - [01:03:04](#)

في همزة اذا اصلية الاصلية ماذا يحدث فيها قد يتغير تبقى لانها اصلية الاصلية ما يتغير التقليد هو اصلي يثبت تسميتها وجمعها ما
هو الجملة كاملة تابع المدير بداية انشاءين - [01:03:46](#)

اليه مجرور المدير بداية الانشائين اية مضاف مضاف اليه المدير بداية الانشاء الصحراء الكبرى مخيفة ترى عندنا كلمتين صحراء
اسم ممدود كبرى اسم مكسور تصلح في الاختبار تجمع بين قاعدتين - [01:04:12](#)

صحراء اعد اعد بارك الله فيك هذي التثنية اسمعوها مني صحراء كبرى ايان الرهوان مرة ماذا فعلت صحراء قلبت الهمزة الكبرى
قلب الف بارك الله فيك صحراوان كبرى صحراوات كبريات - [01:04:48](#)

صحراوي ناخذ السؤال الثاني حتى الان واضح الطريقة ناخذ السؤال الثاني بين الان عندك حدث تغيير في ليس المطلوب منك انت

ان تغير الان هي مغيرة لكن انت بين ما الذي حدث ما الذي حصل - [01:05:46](#)

سواء كلمة للمثناة او المجموعة التي قال الله جل وعلا ولا تهنوا لا تحزنوا وانتم الاعلون الاعلون ما الذي حدث فيه؟ تفضل يا اخي

الف في كلمة الاعلى ما قلبت - [01:06:15](#)

يعني خلاص انتهت الغيت تماما هي اصلها الاعلى والاصلها ماذا اعلى ما الذي حدث لما صارت الاعلون واو النون علامة الجمع الجمع

هي تدخل يعني لكن نحن نتحدث عن الالف ما مصيرها؟ - [01:06:47](#)

قلب حذفت بقيت لماذا انه جمع الاسم المقصود ذكرناها قبل بالله ملك السماوات والارض هذا سؤالك قبل قليل ما اصلها اذا هي

اسم ممدود الذي حدث فيها هو نفسه الاخ اذا تكرمت - [01:07:11](#)

ممتاز يقول حذفت الهمزة واضيفت يعني باختصار قلبت الهمزة من دون حذفت ثم اضيفت نفس الهمزة تغيرت الى قلبت الهمزة

واو قلبت الهمزة او او ودخل معه السجى ردة الالف في - [01:07:51](#)

ردت هذه الالف الى اصلها وهو الياء ثم دخلت علامة ارجو ان يكون هذا واضحا شئ من المتعة فهمه فهما جيدا طيب. بقي عندنا

اخر موضوعين وهما التصغير والنسب وهما سهلان جدا - [01:08:23](#)

نأخذهما فيما بقي من وقت هما اخر بايين من ابواب المقرر التصغير ليس موجودا كل اللغات يعني مثلا في بعض اللغات اذا

ارادوا ان يصغروا يأتون كلمة ثانية على - [01:08:52](#)

مثلا انجليزي اذا اراد ان يقول مثلا ما يستطيع ان يغير في كلمة نفس المفردة لا بد ان يأتي بمفردة ثانية نحن عندنا في اللغة

العربية لا عندنا السعة عندنا ممكن اننا - [01:09:18](#)

يقول بيت صغير وممكن ممكن تغير في الكلمة نفسها في الكلمة نفسها لتدل على التصوير فنقول بيت جبل اعزكم الله طيب

لقمة اذا اردت ان تصغرها تجمع على والنبي صلى الله عليه وسلم يقول بحسبي - [01:09:46](#)

ادم لقيمات صلب يعني صغيرة قليلة يقللهم النبي هذا استعمال هو مستعمل منذ القديم منذ قدم اللغة العربية الى وقتنا هذا الى

وقتنا هذا ولذلك من يتأمل منكم احاديث يعني الرجال الكبار كبار السن - [01:10:27](#)

يجدهم يستعملون حتى في البادية اللبن يسمونه شوي قليل مثلا ولد يسمونه هذي كلها تصغير يعني ولد صغير غلام صغير بيت

صغير لبن قليل هذا هو استعمال اللغة العربية في - [01:10:56](#)

الان نحن نريد ان نبين فقط التغيير الذي يحدث الدرس هذا درس ايش غير الصرف درس الصرف ويبحث التغييرات التي تحدث

في الكلمة قبل قليل كنا نبحث او نتحدث التغييرات التي تحدث الكلمة اذا تحولت - [01:11:28](#)

المفرد الى مثنى الان يبحث في التغيير الذي يحدث في الكلمة اذا تحولت الى ايش مصغرة وكبر الى اسمعوا عن الكلام الذي او

الامثلة هذي التي ساقولها لكم تحاول ان - [01:11:50](#)

بل الشئ المشترك فيها كلها اذا اردت ان اردت ان اصغر كلمة ماذا افعل فيها جبل تمررة رجل مرور يعني شرطي يعني قبل بعد

شجرة ماذا تلاحظون كل الكلمات هذه - [01:12:12](#)

على نظام واحد قاعدة واحد ما هي طيب بحب احب اذا تكرمت اننا نضم الاول تضم الحرف الاول نفتح الحرف ونضيف ثلاثة هذي

القاعدة هذه القاعدة المشتركة في كل التصغير - [01:12:58](#)

انه يضم الحرف الاول الحرف الاول من الكلمة ايا كانت حركته قبل التصغير يتحول الى مضمون جبل دار عين يضم الحرف الاول

الثاني يفتح ثم نضيف نجيب من عندنا من الخارج يعني - [01:13:23](#)

رقمها كم ثلاثة وضعها من حيث الحركات ثم بعد ذلك يأتيك فيه اشكال تجمع على ان تصغر على دويرة امرأة تصغر على تحذف

الهمزة هذي هذي من يعني من او القواعد التي تحتاج الى - [01:13:54](#)

تفصيلات نحن نأخذ الان القاعدة الاول فتح الثاني الثالثة طيب عندنا الان نحن جزيرة العرب مجموعة من المدن المراكز

والمحافظات المصغرة مما يدل على ان التصغير ما زال الى الان - [01:14:34](#)

تعمل مثل عنيزة بريدة رويطة الجبيلة القريات طيبة طيبة هذي مصغرات يوجد عندنا في نجد او ما حولها عوائل ايضا فيها التصغير مما يدل على ان التصغير الى هذه اللحظة وهو - [01:15:04](#)

تعمل عند الناس مثل كتبت هنا مجموعة من عفوا تصغير ما مكبرها رويشد ما مكبرها هذي عادة العرب يسمون مشاهداتهم الصحراوية يوجد الان يعني عوائل السدس هو هذه هي القاعدة وهذا هو طريقته - [01:15:41](#)

تبرد الاخ يسأل عن مبرد. مبرد هذا الالة يبرد فيها ما تصغيرها ما يتغير فيها شي طيب صخرة الصحراء بحيرة طيب مؤنثة بعد التصغير علامة هذا هو التصغير هذه قاعدته العامة - [01:16:46](#)

انا اجزم طيب افضل ممنوع من الصرف فيما لا ينصرف هذا غير مطلوب باب باب الممنوع من الصرف صفحة ثمانية وثلاثين وتسعة وثلاثين هذا غير مطلوب هذا ملحق للفائدة كل الجميع ايه وانتم - [01:17:17](#)

الاصل محذوف عن الجميع وذكرت انا هذا اكثر من مرة في محاضرات سابقة انه غير مطلوب الدرس الاخير يا اخواني درس النسب والنسب هذا يعني سهل جدا وساعطي - [01:17:52](#)

معلومة عامة عنه والتفصيلات ستجدونها واضحة مذكرة النسب هو اضافة ياء في اخر الكلمة من اجل النسب اليها ياء مشددة في اخر مثل يقول مثلا بدلا من ان تقول هذا خاتم - [01:18:14](#)

تقول هذا خاتم ذهبي نسبة الى ماذا فعلت ذهبي مكونة من ذهب الياء المشددة هذه على كلمة ذهب فصارت وهذا قلم مثلا نسبة الى وهذا باب خشبي وهذا رجل مصري - [01:18:45](#)

وهذا مسلم باكستاني نسبة الى وهكذا هذه هذا معنى النسب منسوب الى منسوب كذا بدلا من ان تقول منسوب الى مثلا جاء رجل من من الدمام يقول هذا رجل منسوب الى الدمام - [01:19:23](#)

طويلة هذا رجل منسوب الى الدمام تقول هذا رجل من جدة تقول رجل ولا جداوي من مكة من المدينة مدني من الشام من العراق فيه منسوب الى هذه هي النسب. يا النسب ما هي - [01:19:53](#)

مشددة تلحق اخر الاسم من اجل النسب يقول مثلا رجل اماراتي غسل حضرمي ورد طائفي باب خشبي سيارة يابانية بحث علمي درس فقهي يجدون اننا نستعمل النسب هذا هذا هو النسب - [01:20:22](#)

هناك بعض التغييرات التي تحدث انني اضيف ياء في الاخير اضافية يعني الان التغيير الاول وزيادة يا مشدد هناك تغييرات ثانية اذا كانت الكلمة التي اريد ان انسب اليها مختومة بتاء التأنيث - [01:20:57](#)

اذا كانت مختومة بتاء التأنيث كيف كيف انسب احذف احد افتاء نقول مثلا هذا رجل من البصرة يعني رجل ثم اضفت والكوفة هذا درس الجامعة او هذا استاذ تحذف تاء التأنيث - [01:21:19](#)

يقول كوفي مربوطة ثم تضيف يا الكلام السابق قبل قليل اذا كان فيها اذا كان عليك لها تفصيل اقرأه في في المذكرة موجود انا ما اريد ان ان اذا كانت الكلمة على وزن فعيلة - [01:21:57](#)

صحيفة مدينة فان الياء تحذف اللي في الوسط هذا مكونة من كم حرف؟ عين الياء هذه يقول في النسب الى صحيفة الى المدينة الى حنيقة الى قبيلة نسب الى طبيعة - [01:22:54](#)

الى بديهة وهكذا اذا كان على وزن فعيلة او فعيلة سليمة جهينة فان الياء تحذف تنسب الى جهينة ماذا ما الذي حدث في الاخير يا عند النسب الى الجمع القاعدة الثالثة هذي - [01:23:34](#)

اذا كان له مفرد ينسب الى المفرد مثلا تقول دول الى ماذا الى المفرد الى دولة ثم تنسب الى ما تنسب الى دول يقول هذا مطار وان كان المشهور دولي لكن القاعدة تقول - [01:24:08](#)

نسب الى المفرد وليس الى الى المفرد وليس الى كلمة الاخلاق هذا شيء خلقي الاخلاق وقلت اخلاقي نسبت الى الجمع تعيدها الى المفرد وهو خلق ثم تنسب الى الصحف صحيفة ثم تحذف الياء فتقول - [01:24:38](#)

في نسبة الى الصحف هذا خطأ بالنسبة الى الدول الدولي ايضا خطأ طيب هذا هو نعم يا اما صحفي الجمع والقاعدة والصحيح

انك تنسي اه هذا هو يعني ابرز يمكن ذكره - 01:25:08

هذا الباب بقي الفقرة الاخيرة ارجو فكانت الكلمة مختومة بهمزة زائدة سوداء اللي قلناها قبل قليل سوداء هذا دباب ايش

الصحراء صحراوي هذا البيضاء وهذه سوداء مقلب الهمة يمكنك الان اخر سطر - 01:25:44

ان تثبت هذه المعلومات على ما عرفت نسب الى الكلمات الاتية ما الكلمة الاولى منسوب اليها هي الوجود الوجود والنسب اليها ماذا

اقرأ ماذا فعلت قلبت الهمة عقائد ماذا فعلت - 01:26:38

المفردة اللي هو عقيدة وعقيدة فيها في الوسط على وجوه فعيلة فتحذف الياء عقدي الامير الوزارة التقدم السرير البرتقال والحسن

وجزاكم الله في ختام هذا البرنامج وفقنا جميعا يحسن عاقبتنا في الامور كلها - 01:27:17

وان يرزقنا العلم النافع الطيب الواسع والعمل الصالح الله اعلم وصلى الله وسلم معنا نبينا - 01:27:52