

النصيب والترتيب | دراسة تدبرية لسوره الهمزة 5 | د.شريف طه

يونس

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي رواها انت سري. تحبب امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستغفره وننعتذر بالله تعالى من شرور افسينا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد ربنا آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا اللهم اهمنا رشدا واعذنا من شرور افسينا - 00:00:56

آآ نكمي ان شاء الله سورة الهمزة ويل لكل همزة لمزة كنا قلنا ان احنا سورة الهمزة نحن امام اه آآ شخص آآ عنده مجموعة من الصفات. هذه الصفات اه يعني قلنا في خمس مجموعات من الصفات بصورة اساسية - 00:01:12
وهي ما بين فساد في التصورات وفساد في التصرفات اه فساد في التصورات افرز فسادا في التصرفات وما بين ما قال هذا الشخص وعاقبة هذا الشخص والمآل بداعيه آآ يعني مذكور - 00:01:35

آآ المآل الاخروي الى حد كبير وزي ما قلنا في المرات السابقة اه هذه المناكير التي تم ذكرها في هذه السورة مناكير متتجذرة في الشخص يعني مش مناكير سهلة يعني هي صفات ممكن يكون الشخص ده ايه - 00:01:52

يعني متمكنة منه لذلك فقلنا كل ما عمق المنكر يزيد كل ما الشدة او الحدة في التعامل مع المنكر ده لابد ان تزيد. خلاص يعني في نوع من المناكير آآ قد يكفي فيه ان انسان يحذر هذا خطأ او هذا لا يصلح زمي ما يعني ما اتكلمت كده قبل الاستراحة - 00:02:12
في حته مثلا ايه آآ فلما عتوا عما نهوا عنه قلنا لهم كونوا قردة خاسرين يعني فلما اسفونا انتقمنا منهم ازا قلت مسلا في اعصار ارم ده مسلا وفلوري ده وميامي ومش عارف والاجرام اللي هناك فايده كان لازم ايه لما الصورة بتصل الى - 00:02:36

الى تلك البشاشة ويعلم الله انهم لن يهتدوا ولن يكون هناك فيهم خير خلاص انتقمنا منهم ولذلك احنا امام شخص عنده هذه المناكير متتجذرة فيه فلذلك آآ يعني لو لاحزته هو عرض حاله كان في تلات ايات احنا امام سورة تسع ايات - 00:03:02
التسع ايات ثلاثة منهم في عرض حاله. تمام وست ايات لا اقبل على يعني على الدقة سبع ايات فيها عرض مآل سبعة من تسعه فيها المآل وتلات ايات فيها الايه؟ فيها الحال - 00:03:23

السبعة من تسعه اللي فيهم المقالب الالية الاولى واي لون كل يوم بذلتنا في الحطمة وما ادرك ما الحطمة نار الله الموقدة التي اطلعوا على الافتءة يعني وكان السورة يعني الايه - 00:03:41

السياق العام او الاسبق ليها يعني الترهيب من هذه الحالة اصلا التي هو فيها. خلاص طيب السؤال بقى هل هذا المآل يعني يخص كل يعني يخص كل الصفات دي مجموعة مع بعضها - 00:03:55

ولا يخص صفة واحدة من الصفات دي يعني هل شخص مسلا لو فعل هذه صفة واحدة من هذه الصفات؟ قد يحصل له هذا الشيء ولا يكون هذه الصفات مجتمعة فيه - 00:04:12

كان في كتاب كان ايه؟ كان اسمه دعوة لا قضاة عجبني عنوانه لطيف جدا اللي هو ان احنا مع الناس بنتعامل بنفسية القضاة ومع نفسينا بنحب نفسية الدعاة يعني هو مضمون الكتاب كان في فلك ثاني يعني بس هو كان فلك قريب من كده يعني. بس انا بس

يعني استعرت منه العبارة دي - 00:04:24

علشان ده واقعنا ان احنا مع نفسنا بنتعامل بمنطق الایه الدعا معلش وتصبروا علينا والصبر والحلم ومش عارف ايه وربنا غفور رحيم وكده وي يعني ولو لا انكم تذنبون وي يعني انما مع غيرنا بنتعامل بنفسية الایه - 00:04:52

القضاة اخطأنا مع اخطائنا احنا عايزين نفسية الدعا عايزين تصرف الدعا ومع اخطاء غيرنا لأ القضاة ولذلك انا عايزكم بقى ايه يعني انتم بقى نفسكم آما تكلمونيش عن غيركم يعني. ان انت نفسك بقى - 00:05:07

لو انت معجبة بنفسك اذا لينبدن في الحطم. مش احنا امام حد متجرد فيه كده. ما هي طبعاً اكيد مش خاطر العجب. هو مين مش عاجبه نفسه انا بس بحاول معكم نفهم عشان احنا دايماً عندنا تطرف في فهم القرآن - 00:05:27

يعني انا برضو بخاف ان احياناً الاسقطات الزائدة تخليكم تتطرفوا في اطلاق ايه احكام او تتطرفوا في الایه؟ في الهروب من من الایة ما هو انت كده ما بين حاجتين - 00:05:42

يا هتنزله على حد حاجة ما ينفعش تنزل عليه. صح؟ يا اما هتاييه هتهربوا من حاجة تخصكم. ما احنا عايزين نشوف نفهم على على التحديد انا بضرب مثال بس على حاجة - 00:05:55

بس اصلاً مش بس على الحاجة دي. كتير من الناس عاجبوا تصرفه. عاجبه طريقة الكلام بتاعتة. هو النبي نهى ان الانسان يحاول ان يشتهر. يعني نهى عن لباس الشهرة - 00:06:08

نهي عن طريقة الشهرة يعني هو ليه ليه نهى عن ثوب الشهرة كل الناس بتلبس بشكل هو ايه بييجي ايه لابس بشكل او عامل حاجة بشكل هو عايز يبقى ايه محظ انزار يلفت ايه للانزار - 00:06:23

فممك بقى بكلامه هو مش عيب ان الانسان يعني فهو في الغالب بيبقى كل واحد راضيه طريقة يعني بيعتبر بقى ان انا من التنزل ان انا ايه اغير طريقة كلامي لأ اغير طريق كلامي عشان الناس ليه - 00:06:37

مش عشان الناس يعني هو انا سب عشان ما بيقاش غريب او شاز. ولذلك المرأة يعني ايه؟ فالنبي قال وليخرجن تفلات تافلة يعني ايه غير ملفة للنظر واللي اغتسل بالاصل متعلقة بالرأحة. يعني تافلة ما لهاش ايه - 00:06:51

ريح مميزة انما واحدة بقى مسلاً تلزم عطر معين بتحطه كل ما تطلع فانما التافلة خارجة ايه يعني عادية فيعني تفلات مش مش ملفة. يعني ده الاصل النبي آآ يعني ربنا يقول ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين - 00:07:11

يعني الاصل ان المرأة ما بيقاش لها ايه؟ شكل تعرف به. طيب ما علينا. المهم مم. نرجع للمشكلة فين المشكلة؟ ان لو واحد كل مشكلته في الحياة بس انه بيفتاب الناس - 00:07:30

وما عنديش حاجة تاني يعني لا جه مع ماله ولا عداد ولا اي حاجة هو مشكلته بس ايه انه بيفتاب الناس ده الصورة دي تخصه ولا ما تخصوص يعني يعني كلمة نقول ان عنده الاصل اللي هو الكبر - 00:07:43

مسلاً قلنا الجهل بالله محلنا قلنا ان هو عنده جهل بالله سوء ظن بالله احسب ان ما له اخذنا وعنه كبر ماشي او اعجب بالنفس لأ بس مش لازم اللي بيفتبوا يكونوا كده - 00:08:01

يعني ممكن واحدة بتفتاب وهي ايه لأ هي ما عندهاشه سوء زن بالله وآآ بس عادي يعني الجو بناء المجتمع يعني كله بيفتاب كله يعني كتير مننا مسلاً ممكن ما ينتبه انه انت كده بتفتابه خلي بالك اه طب ماشي استغفر الله يعني كده مش - 00:08:13

احنا امام شخص يعني همزة لمزة عن شخص يحسب ان ما له اخذ. يعني احنا قدام حد لأ يعني قلنا متجرد في المشكلة. طيب عشان بس ما نطولش كتير الحل في في كلمتين - 00:08:29

الكلمة الاولى هي اه كلمة النصيب والكلمة الثانية كلمة ايه؟ الترتيب. النصيب والترتيب. اقصد ايه بالنسب والترتيب اي كلام انا هشوفه زي كده في القرآن لازم اشوف نصيبي منه - 00:08:43

يعني الكلام ده عندي ولا مش عندي تمام كده طيب افترضت ان عندي نصيب اللي هو مسلاً انا عياب اللي هو اللوزة ان على الراجح فيها او انا مفتاح اللي هو الهمزة - 00:09:06

او انا واحد كل هي جمع مال وعدده انواع فيه افتخر بيه وعمال احصيه ومنشغل به اه لازم انا اشوف نصيبي من الكلام ده ايه فمننا
بقى اللي هيبقى في الحلة في منطقة الهمزة لا في منطقة اللمة اللي في منطقة جم عمالة اللي في منطقة عدادة اللي في منطقة
عدادة - 00:09:21

بمعنى نوعه وصنف فيه وكثير منه. اللي منا في منطقة عدادة ومعنى افتخر به ولو حاجة واحدة. اللي منا في منطقة ان هو احصاؤه
واعمال مهمتهم به وحساباته وممكن نص شهره بيروح في كده. يعني كل واحد فين في منطقة. اللي همة حتى منه اللي في الغيبة
بس. منه اللي في الافتراء منه اللي في الحياة - 00:09:44

ايه كتير؟ بيقى الصور اللي احنا ذكرناها. احنا قلنا في خمسة او خمس مجموعات من من المثالب او الامراض او المناكير وكل
مجموعه تحتها ايه؟ تحتها افراد يعني تمام فنصيبك انت فين - 00:10:04

فين حظك انا نصيبي فين؟ ايوة انا عندي مشكلة في منطقة عدادة انا عندي مشكلة في منطقة همة انا عندي مشكلة في منطقة
لومزة عادي يعني مش مش لازم هو انا قلت لكم قبل كده ان المال - 00:10:17

اه دايما لما يعني خدوها قاعدة في القرآن المال ايه مثال دي قاعدة كده في القرآن ان دايما المال مثال المال مثل يعني
يعني الناس فتنهم مش واحدة - 00:10:33

يعني ربنا لما قال زين للناس قال زين للناس حب الشهوات. من ايه من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخمر
المسمومة والانعام والحرث تمام عندناكم حاجة؟ ستة. تمام - 00:10:54

حب الشباب من النساء من النساء والبنين واحد مشكلته لا هنا ولا هنا ولا استات ولا بتاع ممكن يكون متجوز واحدة بيكرهها. بس
عياله دول يعني مسيطرين على دماغه بشكل فظيع جدا - 00:11:19

وربما مسلا يتزوج على امرأته دي امرأة تانية عشان تخلف ويعمل معها مصيبة عشان العيال وعنه عيل ده بقى بص يعني ايه مجانون
مهووس من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة - 00:11:32

المال بقى اللي هي السكة بتاعة المال يعني حتى يمكن ما ذكرتش كمان بس ايه الذهب الفضة لان احنا قلنا اصلا ان المال اصلا ايه
عند العرب اه يعني قلنا ان مسلا كان - 00:11:45

آآ في في نصوص ان المال قد يكون ابل ده المال خير مال العبد غنم يعني ابل يعني في نصوص كده خلاص فقلنا
ان المال اصلا حتى عند العرب مش ايه - 00:12:00

ما كانش فلوس. يعني المفهوم بتاعنا بتاع ان المال فلوس ده لأ. المال ده ما ينتفع به. ولذلك تيجي واحدة تقول لك ايه؟ تقول لك
والله العزيم ده انا معندي. ده انا ما عيش ولا قرش - 00:12:22

عندتها مش عارف فدانين وعندتها مش عارف ايه وعندتها كانت تقول لك ما معيش ولا ايه؟ ما انت معك فلوس ما ده قيمة ده شيء
متقوم هذا مال ولذلك حتى في الشريعة بعض الناس هروبوا من واحد مسلا معه - 00:12:32

تلتميت الف فهروبا من الزكاء ويروح يقول ايه؟ اشتريت بها شقة فعشان ايه؟ السكن ما طلعش عليه. لا طب هي معدة للادخار ولا
معدة للسكن؟ فيه فرق ما انت ساكن في شقة والشقة الثانية - 00:12:47

ما بتسكنهاش بتاجرها بيقى دي دي تجارة اصلا دي عروض تجارة. ده يوضح على ربنا ما حلتيش حاجة ما حلتيش اللضا ده احنا
غلابة ده احنا فقارى ده احنا مستحقين للصدقة. اللي مستحق للصدقة ممكن يكون عندهم بيت مسلا يتقوم بستمية الف -
00:13:02

لا بسبعينية الف ولا بخمسينية الف واحنا مش عارف فقراء فقراء مين؟ ده الفقير ده اللي هو وممكن تبصي في جملة مسلا يعني ممكن
سبحان الله نشوف صورتين. نشوف صورة انسان - 00:13:21

ممكن يكون دخله في الشهر عشرة الاف العشرة الاف دي ممكن يكون ساكن في شقة بالفين ومش عارف بيدفع مصاريف عياله ومش
عارف ايه وكذا كذا بس الايجار وفي الجملة هذا يعد في في جملة الایه - 00:13:33

الاغنياء يعني مسلا ممکن يكون عنده سيارة وعنده شقة وولاده في مدارس خاصة فمسلا سيارة اه سيارة وساكن شقة عنده سيارة كهنسة مساكن: شقة مسلا هنا قاتنا لكم مسلا في منطقة اقية مسلا في البلد - 00:13:47

زکاة ایه یحط صیاعه فی عینه لو قال له لاؤ - 00:14:04

طيب هنبع على العشر تلاف دقية هنلاقي الفين بيدفعهم ايجار الشقة مات فيها ونلاقي مثلا بيدفع تلت تلاف قسط العربية خمس

تلاف الثانية ما بين مصاريف عياله في المدارس الخاصة وبياكل ويشرب كده يقى ونصيهه - 00:14:18

تمام؟ طيب الصرف الاخير دخله عشر تلاف. طيب واحدة تانية او واحد تانى دخله الف جنيه يقول لك احنا موزفين وكحيانين

وغلابة طيب هذا الموزف الكحيان الغلستان قاعد في بيت - 33:14:00

ملك ساكن في دور والتلات تدوار التانيين او الاربع تدوار ساييهم لعياله الايه الا لما بييجي يتجوز واللى كزا واللى كزا. البيت ده يتقوّم

بملیون و نص و عنده فی عنده سیت فی البد اکنه کده ایه ؟ بغل .. اهو لما بغل .. خلاص - 48:14:00

بعد، ممکن نلاقي حملة املاك وتحج تلاته مليون وبنقوا على نفسه لما نبح نتكلم في الصدقات بقى، لك ايه احنا كحبانس: وغالبة

ومنش. عارف ایه هه بضم حکم علی . دینا عطشا ، دینا - 06:15:00

وده معه والي هو بسيجيف العشر تلاف دي راجل شغال مسلا ممکن يکون في في اي عنده محل عنده مسلا ممکن لو عي النهاردة ما

00:15:18 - اه - قاعد ده لو . والتاز . هه فيه . المكان: بطرد من: ممک: بکة وشب واکا . بعرفش

فیسته تمام وزی الفل میه میه فیتتصور ان ده ایه اصل احنا انتو بعضکم بیحس بیدحک علی رینا لا فرینا بعلم هو ملکه ایه یعنی

خلاص ملک است ملک کیا عنده کیا خلاص ما ہو استسرا عنده ایہ؟ احنا عنده بعنف۔ آ - 33: 33:15:00

مفاهيم في إطار تانية، فقلنا النصب والترتيب، النصب لازم انا اشوف نصيبي، ايه من الكلام ده، اكيد عندي مشكلة لازم عندي مشكلة.

ولذلك له تعاملنا مع القرآن بالشكل . ده نستفيد منه جدا جدا جدا - 00:15:51

للامور دالها بتبدأ الترتيب ان النصب بقى حاجة طيب شهها شهها في مشكلة حاجة شهها شهها في

صفحة سه تستفجا III كانوا يعيشوا العذاب بـ الكفر - ٦٦

اننا ممکن ما کونیش الصوارة بی، اننا ممکن ما کونیش بی، بعد شویه ابه ذکر بالذیط عندنا احنا اهاراض ف الطب المراض آیاها

بنقها انه سدأ باهه؟ بعض صغيره: كده ما احنا مش قادر: ن

فما يلون مدة واحدة يعن مسلا بعض الامر - 00:16:22

بعد السخونة طب وبعد السخونة مش عارف: ده هوا حف: بعد السخونة طب وبعد السخونة مش عارف:

وتحصي طب ماش.. لسة برضه مش عارفي: الدنيا فيها ايه - 00:16:47

فـا فـا الـدـاـيـة دـوـا شـوـهـة سـخـوـهـة لـدـرـحـة اـحـنـا فـعـلـا مـسـلـا صـنـا بـالـنـسـالـنـا فـ طـبـ الـاطـفـاـلـا دـلـهـقـتـ نـقـوا السـخـونـة مـعـانـا تـهـانـيـة وـاـ

ساعة سخونة واحنا مش شايفين حاجة ولا عارفين اي حاجة تمامية واريغين ساعات دي ايه ادي مسلا دوا سخونة وقادعين -

00:17:01

مستنیین متفرج ایه اللي یحصل ایه اللي هیزهه بعد کده ممکن تزهه حاجة تانی نقول ایه؟ طب نکمل یوم کمان نکمل یوم کمان لسه

ما زهتش، لغاية ما ماتيج، لحظة نلاق، ابه مة واحدة بق - 00:17:13

مسلا مسلا في السخونة اللي عند الاطفال في حاجة كده اسمها كوازاك، كوازاك ده يعني ايه مش يعني مرض كده يعني يعني

مشهد، سجیب واحدہ اسمها کذا فیروز بعن. بس. مش. کتب اور - ۰۰:۱۷:۲۹

رس، كما زك، ده مرة واحدة بق، بيق، الولد بق، خلاص بق، السخونة ومش، عارف عينه احمرت ومش، عارف زهرت الصورة ايه مرة

هاده یه گونه ای مسلا ده که، فتة حضانة و فیه شویه اعراض خفاف کده همیش عالی ابه احنا شفناه امت. حسناها امت.

00:17:42

اما خلاص كله زهر ولذلك احنا لازم ندرك كده ان في حاجة صغيرة مش هتبان بس الصغير ده لازم تدركه ان هو لو اهمل هي عمل ايه
هيبقى الصورة دي بالزبط دي الفول بلون - [00:17:57](#)

دي الصورة الكاملة خلاص انما السورة دي هل تتصوروا ان ده كله كده جه على بعضه لا ما جاش على بعض ما جاش على بعضه طب
السؤال طب ليه ذكر لنا على بعضه - [00:18:15](#)

هقربيها لكم معلش برضه انا قلت لكم الصق الصق علم بعلوم الشريعة وعلم الطب. تمام؟ فمعلش استحملوني في الامسلحة الطبية احنا
مسلا لما بييجوا يكلمونا مسلا عن الولد اللي هو عنده آآ بيسموه - [00:18:32](#)

يعني البطل المغولي او يسموه اللي هو الطفل المغولي. بتبقى عنده الطفل المغولي. خلاص الطفل المغولي ده مسلا لما بيكتبوه لنا في
المراجع بيكتبوا ازاي تعرف فيكتبه في عينيه - [00:18:46](#)

اه في خمس حاجات واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة في بوقه فيه خمس حاجات واحد نادر اربعة خمسة. في انهه هتشوف خمس
 حاجات. في ايده هتشوف خمس حاجات. في رجله وهكذا. بيحطوا لنا مسلا قائمة - [00:19:02](#)

مكونة من ميت حالة ولو انا مسلا كطبيب اطفال عشت ميت سنة ما هشوفش الميت حاجة دول في شخص خالص طب ايه اللي
حصل؟ انهم حطوا ميت عيان جنب بعض - [00:19:16](#)

والمية عينة اللي اتحطوا جنب بعض دول جو جمعوا كل اللي كان فيهن وحطوه قدامي فده في خمسة وعشرين منهم ده في ثلاثة
وعشرين منهم ده في اربعة وعشرين ده في تمانية وسبعين ده في اتنين واربعين - [00:19:33](#)

عشان في النهاية ابقي انا عارف ان اي حاجة من دول تشير شكي في ده عايز اقول ايه انتم دايما ولذلك اصلا من الحاجات المهمة في
فهم القرآن ككل ان مش لازم كل ده يبقى شخص واحد - [00:19:46](#)

يعني مش لازم كل ده يبقى ايه يعني مش لازم كل ده يبقى شخص واحد لا يعني مسلا بعض الناس اللي بيحاول يشخصن القرآن يشخصنه يعني مسلا
واحد يجي هنا يقول لك ايه دي نزلت في فلان - [00:20:04](#)

فمن بعض العلماء في ردهم لفكرة الشخصية دي لو صح التعبير او اللي هم بيسموه ايه؟ خصوص السبب يعني. في في علوم القرآن
اديهم للشخصنة يقول لأ بس ده فلان ده كان كريم جد - [00:20:16](#)

ما كانش ايه اللي هو بيعدد ماله لا بس فلان ده لا يعرف عنه انه يطلق لسانه في احد رغم انه كافر بس ولذلك شخصنة القرآن لأ لما
احنا بنتكلم عن انسان جملة او صفات لو وجدت في انسان - [00:20:31](#)

خلاص؟ هذه الاوصاف مش هتوجد كلها. يقول له يا جاهل يا جهول ده واحد فيه خمس حاجات همزة ولمزة وجمع ما لا معددة وكذا
وكذا هو ده بقى انما غيره ما لوش دعوة بالقصة دي خالص - [00:20:51](#)

هو عايز زي ما قلت لكم يا اما تفريط يا اما افراط واحد عايز يهرب من كلامي بنبذن في الحطم تمام او الثاني بقى يسقطها كده عمولة
على بطال قلنا ده مش منهج الصحابة اصلا ولا منهج النبي صلى الله عليه وسلم - [00:21:07](#)

للأسف الشديد ويدعي ان ده العلم لأ يعني وده كلام ابن القيم كتير قوي قوي لما قلنا ان هو بيtalk لك نصيب ليك نصيب
الصفة دي عندك من جنسها - [00:21:23](#)

فاعرف ان مؤداتها كده في الاخر ولذلك ايه بقى الكلام الدقيق ان انا اشوف نصيبي ايه بقى انا كده ما ايه ما هربتش. خلاص طيب
ولما اشوف نصيبي ده ما اجزمش بان ده حاصل بالنصيب ده - [00:21:35](#)

لا ده حاصل لو انا وصلت للحال ده طب كده انا ما عملتش حاجة. لا. بقى عندي بقى يقين تاني ان انا دخلت السكة دي على كده ايه
دخلتها ان انا لو فضلت ساكت ومكمel هيحصل ايه - [00:21:55](#)

هكمل في المسار ده. ليه بقى؟ لان انا قلت لكم لو تذكروا ان الامور ده اللي قلته بقى اللي اقصده بالترتيب. مترتبة على بعضها الامور
ایه مترتبة على بعضها. انا حتى مثلا لما كان حد يقول لي ايه ده ابني بدأ يدخن - [00:22:15](#)

اقول لهم لأنطلب في ايقاف التدخين بكل ما اوتitem من قوة بس عادي يعني لو عاش مدخن مش مشكلة في ناس في الجامعة وناس

فضلاه وكده وبيدخنو والدنيا ماشية - 00:22:30

اقول ما هي مش المشكلة في التدخين مش كأنه دخل سكة اخرتها واضحة ما هو اللي انهزم امام حاجة اصلا كل ما هنالك شوية
شوية نيكوتين معفنين اصلا بيعملوا شوية دماغ يعني ولا لهم اي لازمة في اي لازمة - 00:22:42

يعني النيكوتين ده من الحاجات اللي ايه السجائر نيكوتين. شوية النيكوتين ده يعني حاجة يعني ما مش اللي هي يعني تعمل
دماغ قوي للدرجات. يعني في مقابل الدماغ بتاع بتاع شوية النيكوتين اللي حصل دول. او يعني شوية الراحة اللي هيحصل له الجهاز
العصبي - 00:22:59

من جراء النيكوتين هو بقى بيكل ويبدفع فلوس ومش عارف ايه وبيشم دخان منيل بنيلة وسجائر مضروبة كل ده عشان ايه عشان
شوية نيكوتين. طب بقى لما يلاقى حاجة ما فيهاش الكحة دي والدنيا جميلة ويضرب حقنة وتمام ويعمل دماغ اطول بكثير جدا
خلاص - 00:23:16

يعني بس مكلفة شوية بيقى كده ايه اكيد هيكم ولذلك هي يعني ده ده دي بدأية سكة الادمان بدأية اللي انهزم امام سيجارة ليه
انا بقول لنفسي ان هزا ام سيجارة ليه - 00:23:37

يعني مسلا مسلا عشان السجائر بتتوزع ببلاش مع مسلا يعني عالبطاقة ده بيشتريها طب ليه يعني لا ما فيش ايه معاناة ولا اي حاجة
ده يكفي بس ان ايه يعني هي اصلا داخلة سدره كده مؤزية فعلا مؤزية جدا جدا.انا واحد صاحبي بيقول لي انا قعدت افكر طب
والجماعة بتوع السجائر فولج فمرة جاب سيجارة كده وايه مش طاقة بس يعني - 00:23:58

وكت هموت يعني واحد بيبداوا يশموا دخل بيقول هموت. تقول لي ايه؟ تقول لي والله كوييس وبيصلي ومؤدب وابن ناس
والحوارات بقى دي كلها. بس هو فيه حاجة صغيرة بس بيدخن - 00:24:22

بس ماشي؟ كل حاجة وبيصلي وكوييس وكل مش عارف الكلام دا كله. انا عن نفسي اقول لا يعني هو انهزم امام دي مش هينهزم امام
غيرها ليه بس ده حط حط رجله على بدأية الايه؟ السكة - 00:24:38

ده اللي انا عايز اقربه ان اللي هي اطلقت لسانها ولا بدأت تلمز واللي بدأ ينشغل بالمال يجمعه ويعدده ده حط رجله على ايه على
قضية السكة اللي نهايتها كده - 00:24:52

اه اللي نهايتها كده. بدأ البذرة دي تنمو عنده. تنمو تنمو تنمو. ده اللي اقصده الترتيب ان بيقى النصيب والايده والترتيب لو الكلمتين
دول واطحوا في زهنكم هتحل لكم المشكلة مع اي صورة بقى بتعاملوا معها او اي تعاملوا معها. انا اسأل نفسي نصيبي ايه -
00:25:07

واشوف بقى طب ليه ربنا عرض لي السورة دي كلها؟ عشان اشوف اخر الطريق اخر الطريق شكله كذا انسان وصل لكذا لايه تاني
الصفات دي كلها جت عشان ايه كل واحد يعرف ياخذ نصيبيه - 00:25:23

كل واحد يعرف ياخذ ايه والا بقى لو حصرناها في صفة واحدة في حد هيقول اصلا انا ما ليش في الجو ده يعني لو كان كل قصة
الرجل ده جمع مالا وعددها - 00:25:43

او جمع مالا بس واحدة تقول انا هاجي بقى اعمل ايه؟ انا اصلا كده كده حتى ما عنديش ملاك معه. ولو قدامي مال انا ما ليش في
موضوع الفلوس ده خالص مش جايب معه - 00:25:55

انما لما نبص على الاشياء التي زينت للانسان ممك واحد كل قصته الخيل المسمومة يعني انا بشوف يعني كان معنا اخ كده في الحج
احنا ماشيين يعني رميها الجمرات وماشيين - 00:26:05

وبعدين بقى الناس رميـت الجمرات بقى مشغولة وبعدين ده شاف عربية رحل لنا سابنا وراح عند الرجل العربية هي دي موديل كم
والبتاع السلندرات دي عاملة معك ايه؟ ومش عارف ايه - 00:26:22

معلش يا جماعة اصل انا مهووس بالعربـيات يعني مهووس مهووس سالم بالعربـيات لخـير المسمومة بحسـوس واحدة مهووسـة واحد
مهوسـ بالعربـيات واحدة مهووسـة بالmobـials واحد مهووسـ بالجـزم اي كل احادـية مهووسـ بـجاجـة - 00:26:42

الخيل المسمومة والانعام والاليه الحرص الانعام وتلacci مسلا الكلام ده منتشر جدا في الارياف واحدة مسلا بتربى بتربى وز واحدة بتربى خرفان واحدة بتربى ماعز واحدة بتربى يعني واحد عنده يعني ده كان مالهم يعني ما لهم حينها كده دلوقتي ممكن يبقى -

00:27:04

مش مالها ايه انها بتربى مش عارف ايه لأ ممكن تكون حاجة تانية من جنسها شبهها موجودة في حياته والحرث الزرع يعني انا الناس اللي بيمارسوا الزراعة كلمت ناس كتير منهم -

00:27:29

فاكتشفت ان الموضوع عندهم مزاج يعني انا بقول لنفسي الفلاح ده بيقعد عشرين تلاتين سنة ارض وبتاع كنت بتكلم مع اتكلمت مع اكتر من واحد قال لي بص يا دكتور ده مزاج -

00:27:45

ان انا اقعد كده الارض ايه انضفها وبتاع انضفها تمام طب ما انت تقوم تشيل الحجر اللي فيها وحارتها ومش عارف ايه وبعدين بقى اجي اجي رامي فيها شوية البذور واجي اسقيها -

00:28:01

وبعدين كل يوم اروح اشقر عليها اشقر عليها اشقر عليها. وبالبطاقة تطلع خضراء كده يبقى فرحان جدا انها طلعت وبعدين الاقي حشيشك يشد بسرعة عشان خاطر مش عارف ايه. وتكبر تكبر قدام عيني واحصدها -

00:28:10

مزاج ومن احلى مزاج صراحة يعني فعلاً كدماغ لأ جميل جدا حاجة لزيزة جدا اه يعني حاجة فعلاً قمة الدماغ او قمة المزاج هو بالنسبة له كيف خلاص هو بيتكيف بان هو يشوف الایه -

00:28:19

آ او انه يحب فلقيت الناس اللي هم بيزرعوا وكلام من ده الزراعة عندهم ايه كيف؟ هو مزاج هو بيحب اصلاً الایه؟ ولذلك تلacci سبحان الله عنده اموال كتير جداً بس بيعمل ايه؟ في الغيط وبروح الغيط ويشرف على -

00:28:38

ومركز او لو بيزرع حاجة يعني واحياناً يمسك بيده وينزل ويشق يعني ايه دماغ وكل واحد له حرث بتاعه ومزاجه كيفه يعني يعني عادي ما عندوش ازمة في كده يعني ما عندوش فزین له. كل واحد زين له كده -

00:28:53

نعم نعم ما هو مش لازم الفلاح هو اي حد يعني هو جت في حديس ان هو يحب ان يزرع فيزرع يعني عاييز يزرع يعني مش لأنهم حاجة ما فيش حاجة تطغى اللي مزين ما هو فيه فرق بينهم ما هو اللي مزين له حاجة بيعملها -

00:29:11

باريحة تمام وزي الفل لانها ماشية مع هواها بس هو بقى ما ينفعش يعني تطغى على حاجات تانية يعني تطغى عليه. وبعدين النقطة الالهم انها لازم يحتسب فيها النية اصلاً -

00:29:37

يعني يحتسب فيها ان انت نيتك فيها ايه لذلك قد يفعل ما لا ما لا يشتئي ان هو يحتسب ما علينا المهم ان الاشياء دي زاتها لما نيجي نبص هنبعض ان ايه؟ ان كل واحد بقى له نصيب. ليه ربنا نوع لنا الایه؟ يعني جاب لنا الصورة -

00:29:49

كاملة عشان ممكن واحد اللي هيبيقى عنده الجزء ده واحد عنده الجزء ده واحد عنده الجزء ده. طب سؤال سؤال هو الرجل اللي هيبيذ في الحطمة ده يعني خليني اقول بعيداً عن التفاصيل اللي هتم في داخل النار -

00:30:08

ان هو او شكل العذاب بتاعه ايه بس في النهاية دخل ايه النار. طب المفتات ده داخل الجنة ما هو الغيبة دي طريقه للنار اصلاً لوحديها كده الون ماشي؟ طريق للنار -

00:30:21

تمام اللماض ده اللمس اصلاً طريق للایه لوحده جامع الـ ده لوحده طريق للایه؟ للنار يحسب ان ما له اخد. يعني كل واحدة فيهم لوحدها طريق للایه طب امال ايه؟ لما دول بقى يجتمعوا او يجتمعون منهم يحصل له الصورة دي بقى على بعضها -

00:30:37

ولذلك بقى في مستويين بقى مستوى اول ان دي اصلاً انا قلت ان المسلم يكيفه ان بس ربنا يذكر شيء على وجه الذنب فالانسان الانسان حاضر الانسان اه يكيفه كافي بس ان الله يذكر شيئاً على وجه الذنب. بس خلاص. ده كافي في ان انا اعمل ايه؟ اترك الشيء ده اصلاً -

00:30:57

ربنا ذكره على وجه الذنب. وانا احب الله ازاي اصلاً انا ا يكون محبوب في شيء يذمه الله يعني كيف المسلم ولذلك قلت انتم يعني احياناً بننسى فكرة ان انا ايه اللي يكيفني في العمل -

00:31:19

يعني المسلم العادي اللي زي حالاتنا بيقدعوا يدخلونا في حواري وقصص عشان يزهروننا عن الاصل فيبيجي واحد يقول لك طب وهو

قال يفهم اصلا هو على وجه التحرير ولا على وجه الكراهة؟ هو هل يدرك الفرض؟ مين قال انا مش عايز ده كله؟ انا عايز ان ربنا مدح
ولا زم؟ ربنا زنب خلاص ما يعملوش - 00:31:36

خليني في دي الاول وبعددين بقى اشوف بقى ان انا مسلا ده كان على وجه الكراهة ولا على وجه التحرير مش يعني مش ده المهم
دلوقت وللاسف احنا ابتلينا بكته وقلت الصحابة ما كنش عندهم كده خالص. الصحابة كان عندهم اراد لا يريد. احب لا يحب -
00:31:56

بس كفاية بالنسبة لي كواحد اسعى لان يحبني الله ان انا ايه اعرف ان ذلك ذكر على وجه الذنب خلاص الكلام انما بقى طب هو
يعني حرام يعني - 00:32:11

اه حرام قوي يعني ولا نص ونص لا يعني اه كراهة تزفيهية ولا تحريمية؟ يا ستي خلاص هو ربنا كره كره واللي راحوا. لا
النقطة الابشع يا حاجة الذهول عن العمل - 00:32:26

نحن ذهلنا عن العمل لا انا كافيني ان انا اعرف ان ايه؟ ان الله ذكر ذلك على وجه الذنب بقى فيه مستوى اول. ايه المستوى الاول؟
ان اي حد متاحلي بصفة من الصفات دي حتى ولا جزء منها - 00:32:46

هو متوعد ان لم يكن من هنا فمن ايه؟ من ايات اخرى. هو ايه؟ متوعد الوعيد ده في الغالب عذاب والعذاب ده في النار. تمام طيب
في بقى مستوى تاني اللي هو ايه - 00:33:01

لو اجتمعت في هذه الاشياء لو وصل بقى للصورة الابشع فهيبقى له الصورة دي بالضبط تمام؟ بقى ليه الصورة دي ايه؟ بالضبط وفي
الاخير ده زاهر النص عندنا. ده زاهر النص ايه - 00:33:18

بس احنا لا نعلم بقى قد يحصل كل ذلك لانسان في ايه بمعصية واحدة منهم. ليه لان كل الاشياء الباقيه قد لا يوجد عنده خلاص
الزروف التي تظهرها لكن يكون جواه ما عندوش امتناع انها تحصل - 00:33:34

ماشي؟ يعني ما عندوش امتناع ان لو توفر له مال يجمعه ويعدد فيه باشع من اللي جمع عملها وعدادها تمام؟ هو بس كل اللي
شفناه منه ايه صفة واحدة بس الباقي - 00:33:59

او اللي حتى شافه من نفسه صفح بس الباقي هو جاهز فيحصل له كل الكلام ده بصفة ايه؟ واحدة. ليه لان الله يعلم ان هو ايه عادي
مستعد له وبيعمل اشياء من جنسه - 00:34:14

عادي ممكن بالخمسة جنيه بتاعتته بيقى عامل فيها زي اللي معه خمسة مليون ما انا قلت لكم اللي هو مش هينجح في خمسة جنيه ما
ينجحش في خمسة مليون مش ممكن انجح في خمسمية - 00:34:32

يعني ما يضحكش على نفسنا ما ينجحش في خمسة جنيه ما ينجحش في خمسة مليون ده هي واحد هو ده ده كده صورة مصغرة
اللي المفروض يكون عليها الانسان بل بالعكس ساعتها اصلا هيبي خمسة جنيه اطلع منها جنيه يهون عليها. الخمسة جنيه اطلع
مليون - 00:34:44

طيب بيقى الصورة تاني نلم الكلام بقى. بيقى احنا دلوقتني انا حاجة زي كده هل لازم دول يجتمعوا مع بعضهم الحال ده لأ مش لازم
يجتمعوا مع بعض. طب انا نزرتي اللي زي ده واللي من جنس ده ايه؟ يعني ماذا يذكر في القرآن اول حاجة النصيب. لي نصيب؟ اه لي
نصيب. انا كده - 00:35:01

اول حاجة الحمد لله هربت من الهروب او يعني الحمد لله اعتصمت من الهروب ان انا اهرب من الكلام ده نصبي بي في نصبي كذا
طيب نصبي ده النصيب ده انا طيب هل بقى الوعيد الحاصل ده يخصني دلوقتني في اللحظة دي في التو واللحظة - 00:35:25

لا الصورة دي على بعضها ما اقدر اجزم بكته تمام؟ لان ظاهر النص اول حاجة مع بعض بس هيخصني واعيد وعيت يخصني
واعيد. تمام؟ الوعيد ده بقى هو ده آقل منه بس يخصني ايه - 00:35:41

وعي والنقطة الثانية بقى ده اللي قلنا المستوى الاولاني خصين واحد والمستوى الثاني ان انا ايه ان الترتيب ايه بقى الترتيب؟ ان
الكلام ده هياخدني للصورة دي هياخدني للصورة دي وساعتها الصورة كاملة تنطبق علي - 00:36:00

خلاص هياخدني الاستوديو ساعتها تنطبق ايه علي. ولذلك سبحان الله ما احنا يعني بنشوف يعني كفار يعني آآ قلتا قبل كده لو آآ المعاصي ب يريد الكفر يعني لو يتصور المتصور - 00:36:17

ان النظرة الحرام ستفضي به الى الكفء او طب خلاص الجدع اللي هو بيقعد يمسك مسلا الموبايل ومش عارف يخش عليه وهو يتفرج على صور ومش صور ويقعد يتفرج على التليفزيون على المؤسسة الفلاحية. يعني - 00:36:35

هو لو حد كلمه ساعتها وقال له ده يعني قد قد يفضي بك الى الكفر تصدق مش ممكن ما تصدقش خالص هو مش هيصدق يعني يقول لك انت مش عارف ايه وبتشدده وبتعمله - 00:36:52

لكن سبحان الله يعني آآ حصل ان ده افضى الى الكفر خلاص كتير مش مرة ان خلاص هو المعصية دي ولذلك انا قلت لكم ان احنا ربنا لما ذكر لنا الحاجات يعني ذكر ايه - 00:37:11

طيب مسلا كونه كونه هماز دي شهوة ولا شبهة ولا فيها اي شبهة هي ايه ريشة يعني هو واحد لماز شهوة ولا شبهة شهوة لأن زي ما قلنا على الاقل انه النفوس بتاييه؟ بتتنفر منها. يعني ما حدش يحب كده - 00:37:30

طيب جمع مالا وعده شهوة ولا شبهة تجميع المال جمع جمع جمع ليه شهوة. طيب. مم. وعددها افتخر وبيعجب وبيعد وبيحصي وبيروح وبيجي على المعاني الثلاثة برضو ايه؟ الشهوة. يحسب ان ماله اخلده - 00:37:57

شبهة فلذلك انا قلت لكم ان الشبهة دي لما تيجي كده في الآخر ان الانسان الشهوة قد تفضي به الى شبهة فتوقعه في الكفر يعني يحب شيء يحبه يحبه زي زي مسلا - 00:38:21

كت دايما بضرب مثال او اقول اصرخ مثل هم الذين سموا في في العقيدة الاسلامية بالجبرية خلاص آآ وقلنا طبعا الجابرية ده فكر مش مش فرقة هو فكر الجبرية لو انسان مجبور على افعاله يعني. خلاص - 00:38:43

مقاس الجبرية دول طيب هم ايه تصور عندهم هم بيعملوا معاصي طير يشرب الخمر يسرق ونفسه تغلبه ومش عارف يابه يوقفها طيب فنقول له اهتدى طب مع الوقت بقى بيقول ايه؟ لو ربنا يريد يهديني يهديني - 00:39:05

وببدأ فعلا يبقى مقتناع بکده وهو يقول لك ايه مش هيقول لك يهدي من يشاء وآآ وان اكل الاادة دي من احبت ولو اراد يعني وانا في النهاية مجبور على الافعال - 00:39:43

فعجبته الشبهة لانها وافتقت الایه الشهوة اللي هو مش عارف يخرج براها اصلا زي ما قلت لكم قبل يعني قبل استراحة ان مسلا واحدة بتعمل معصية والمعصية دي هي مقيدة عليها مقيدة عليها مقيدة علىها. بس في قلبها بعض حياة كده لأن عارفة انها حرام فبت ايه - 00:40:00

يعني بتوجعها شوية في وحز قلب او ضمير وبعدين لقت قول ساقط كده بيقول ان الكلام ده ايه؟ جائز. تعمل ايه بس خلاص انتم بس فاهمين الدين غلط وانتم محبكيتها ولذلك ولذلك - 00:40:23

هتبص على المجتمع كده هتلاقوا مسلا شيخ بيتكلم بقى في الكلام من ضبط وده يجوز او لا يجوز او مش عارف ايه او كذا طيب هتلاقوا حضوره في المجتمع قد ايه - 00:40:38

ضعيف بس شيخ تاني يعني لو مسلا مسلا فتح اربع خمس قنوات كده يعني في بعض المسائل ممكن يجيبوا له مسلا بتابع متين الف يعني لو مسلا قال لي ما فيش مشكلة ان انت تصاحبى بس كوني محترمة والحب العفيف - 00:40:51

اللي هو انك تطلي من الله ان هو يجمعك به في الخير وان انت تدعى له ويدعى لك ولو حتى لو اتقابلتو تصلوا مع بعض وكلام من ده بس يعني ايه المهم يعني - 00:41:15

كده ده هيجب له كم نفتر تمام كده ده شيخ زي الفل ولذلك بقى كل اللي وراه هيسمعوه منه عادي والدنيا ماشي ما عندهمش ازمة الـ في ايه ليه بس؟ هي دي - 00:41:29

لو انت فتحت لي دي الدنيا كويسته خالص اه الموسيقى تمام لأ مفيش مشاكل وطالما حاجات هادفة وبتأسر في الانسان وما بتتأسرش في الانسان وبعدين احيانا بيبقى فيها يعني بعض المعاني المهمة اللي احنا بنفهمها وبنعرفها - 00:41:44

ونتعلم حاجات وكده والانسان بطبيعته شخصية موسيقية وانه كذا ما فيش مشكلة طالما يعني لا تجر الى فاحشة ولا تدفع الى مش عارف خروج عن مش عارف ايه كده ياخده كم - 00:42:05

تسعين في المية من شباب مصر سبحان الله كل واحد له جمهوره برضه الثاني بقى اللي هو ايه بيخرب الدنيا بقى وبيكفر الناس وبيعمل مش عارف ايه تلاقي له برضو ايه - 00:42:23

ولابد العالم والعالم الحق لان طبعا الموجة دي لازم يقابلها موجة تانية يعني ممكن التفريط لازم قصادها موجة ايه افراط يعني هو التطرف مش لازم في الاتجاه ده فالموجة دي لازم قصادها واحد تاني ايه الشيخ الاكorum اللي مش عارف يقول يكفر الناس وكلهم كفار ولا ان هي مش عارف ايه - 00:42:36

تمام فيلاقي له ايه جمهور عريض برضه في النهاية. انما اللي منضبط اللي في النص لا عاجب ده ولا ايه والعاجب ده في الاخر لا هو اللي ده ولا هو ده وفي النهاية هو ايه - 00:42:54

فلذلك كنت اقول يعني تلات اربع قنوات لا انضباط يفتحهم الانسان هي عملوا له ايه يخلی الدنيا زي الفل خالص وحلوة وجميلة وكل حاجة وشيخ لطيف وشيخ منفتح وشيخ كويس وما فيهوش حاجة وعادي واللي قدامه يعني ما فيش - 00:43:09
آآ لو ان احنا نيجي النهاردة نقول لواحد ان هذه المعصية الصغيرة منك ادي المعصية اللي انت راسها وهي فعلا قد تكون صغيرة ستفضي الى كفر لا مش ممكن ما يصدقش - 00:43:25

ما صدقش ان دي تقضي الایه ولا للمصير ده خالص يعني لان الانسان وهو في اللحظة دي تصوراته عن نفسه وليدة اللحظة دي ولذلك كان مسلا كتير من الناس لما يتكلموا مع الواحد - 00:43:45

اقول له طب انت يعني عشت اللحظة اللي بعدها دي ما شتهاش اصلا فانت ما تعرفش انت فيها ه تكون ازاي يعني دلوقتي عندك ارادة وتفكر وتفرمل بس لما الموضوع يتoggler - 00:44:08

انت مش عارف اصلا انت ه تكون ازاي ساعتها الترتيب لابد ان يراعى ان انا لازم اخذ بالى ان انا بدأت سكة الایه ضياع تعرفي ان اي معصية انت بدأت سكة الایه - 00:44:24

ضايعة لذلك الانسان يعني خالص وقع اول حاجة يعملاها ايه تب بسرعة في اسرع وقت ممكن يعني نسأل الله العافية عايز اقول مع اخر لحظة كان بيباشر فيها المعصية لحظة تبقى التوبة - 00:44:39

وما يديش مجال للشيطان نقدر نقول له مش ربنا مش هيقبل منك هترجع تاني مش عارف ايه ولا الكلام ده خالص ولذلك سبحان الله قعدت تتأمل كده ليه النبي صلى الله عليه وسلم يقول لنا ان صاحب القلم - 00:44:58

يرفع القلم مش هيكتب السيئة الا بعد ست ساعات ست ساعات يعني الساعة في الشريعة هي فترة من الزمن ممكن تبقى عشر دقايق ممكن تبقى ربع ساعة ممكن تبقى ده ده في الغالب تعريف الساعة في الایه؟ في الشريعة - 00:45:10

مش الساعة اللي هي ستين دقيقة بتاعتنا تمام فست ساعات يعني ست مجموعات زمنية قد تكون عشر دقايق قد تكون يعني بعض اهل العلم قدرها بقراهة عشر دقايق كده. مجموعات زمنية يعني من خلال كلام العرب وكانوا بيستخدموها في ايه - 00:45:31
صاحب القلم يعني حتى لو على وقتنا احنا بس لو افترضنا ست ساعات يعني ساعة ممكن تقول لنفسى ليه النبي يخبرنا بكتبه صلى الله عليه وسلم؟ قعدت تتأمل كان النبي يخبرنا بكتبه - 00:45:47

عشان ايه؟ يبقى لك فرصة بسرعة. لا يعني انا بشوف ان هو بيضطرنا ان احنا نعجل واضطربينا ان احنا ايه؟ نعجل يعني قبل ما يتكلب قبل ما يتكتب اصلا. خالص؟ لو تاب واستغفر خالص ايه؟ لا تكتب عليه سيئة. او لا يكتب عليه - 00:46:00

او يعني لا يكون في صحائفه. التوبة ايه تمحوه او خالص يعني فلذلك من اهم النقاط الاسراع ما لا لا تفسحوا مجال للامر انه ايه؟ يستحكم ان انا قلت قبل كده ان هو للأسف يعني - 00:46:18

هل نتصور ان ايه يعني او يعني سبحانه الله يحضرني الكلام ده جدا بيقول اه وكأس شربت على لذة واخرى تداويت منها بها يعني هو دايما الانسان بيتصور ان اول مرة هي عمل الحاجة دي هتايده - 00:46:35

مرة وخلاص لـأ هو بيعمل مرة وبعد كده صار مريضا فالمرة الثانية تبقى ايه تداوي من اثار المرة الاولى والثانية خلاص واخرى تداويت منها ايه - 00:46:51

من هذا. فلذلك ما استطعتم الى ذلك سبيلا. ما مش هنقول ان احنا ما نفعش. احنا بشر بس اذا وقع الانسان يايه ببادر بالتنوبة ويكافح يكافح يكافح بكل ما اوتي من قوة. لان انتم تعرفوا ان انتم في طريق سكة - 00:47:10

سكة العودة لل阿森 الشديد ان السبيل للنار كتير السبيل لربنا واحد بس السبيل للنار ايه كتير قوي يعني فلازم يكون انسان متبه الله المستعان. يبقى النصيب والايـه ؟ والترتيب. انت استحضرتـي دي ما بين عينيك كده تنتفعـي ان شاء الله بـاـيـادي وغـيـرـها طـيـبـ - 00:47:28

فلذلك انسان يتـوهـم نفسه ولذلك بـقـى لـما نـيـجي لـلـمـآل او لـلـعـوـاقـب لـابـد من الشـهـود لـابـد من الـاـيـه الشـهـود قـلـبي يـشـهدـ العـاقـبةـ دـيـ. تـشـهـدـيـ نفسـكـ فيـ هـذـهـ الحـالـةـ اـنـسـانـ بـقـتـ صـارـ كـلـاـ لـيـبـذـنـ فـيـ الحـطـمـةـ يـلـقـىـ يـرـمـىـ فـيـ الحـطـمـةـ. وـقـلـنـاـ وـمـاـ اـدـرـاـكـ مـاـ الحـطـمـةـ ؟ آـقـلـنـاـ دـهـ اـسـمـ منـ اـسـمـاءـ النـارـ. قـلـتـ لـابـدـ 00:47:53

بانـهـ تـفـكـرـ فـيـ منـاسـبـةـ هـذـاـ اـلـاسـمـ لـلـحـالـ المـذـكـورـ خـلاـصـ وـمـاـ اـدـرـاـكـ مـاـ الحـطـمـةـ! قـلـنـاـ لـمـاـ رـبـنـاـ يـقـولـ مـاـ اـدـرـاـكـ ! يـعـنيـ دـهـ اـسـلـوبـ لـلـايـهـ التـهـوـيلـ اـنـ اـنـتـ وـمـاـ اـدـرـاـكـ مـاـ الحـطـمـةـ! نـارـ اللـهـ المـوـقـدـ 00:48:13

يعـنيـ الحـطـمـةـ دـيـ هيـ اـيـهـ نـارـ وـالـتـنـكـيرـ فـيـ مـقـامـ زـيـ كـدـهـ بـيـقـىـ لـلـتـهـوـيلـ تـنـكـيرـ لـلـايـهـ ؟ـ التـهـوـيلـ. خـلاـصـ نـارـ اللـهـ وـاـنـاـ بـقـولـ سـبـحانـ اللـهـ اـلـاـنـسـانـ يـسـتـحـضـرـ يـعـنيـ كـلـمـةـ الـايـهـ ؟ـ النـارـ نـفـسـهـ. يـعـنيـ الـكـلـمـةـ دـيـ نـفـسـهـ يـسـتـحـضـرـهـ اـلـاـنـسـانـ. لـوـ اـنـ سـبـحانـ اللـهـ 00:48:30ـ يـعـنيـ اـحـيـاـنـ اـلـاـنـسـانـ بـيـحـتـاجـ اـنـ يـشـهـدـ حـالـاتـ اوـ اـيـهـ اوـ يـتـصـورـهـاـ. وـحـالـاـ مـمـكـنـ يـسـتـخـدـمـ نـفـسـ الـطـرـيـقـ بـمـعـنـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنيـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـلـيـ تـحـضـرـنـيـ جـداـ اـنـ هـوـ 00:48:56ـ

فيـ مرـةـ قـالـ اـيـنـ فـلـانـ وـفـلـانـ قـالـ لـبـيـكـ ياـ رـسـوـلـ اللـهـ قـالـ تـعـالـىـ فـكـلـاـ اـشـارـ الـىـ جـيـفـةـ طـبـ اـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـرـيدـ حـسـيـاـ اـنـ اـيـهـ يـعـنيـ اـهـ هـيـ كـدـهـ 00:49:09ـ

اـيـحـ اـحـدـكـ اـنـ يـأـكـلـ لـحـمـ اـخـيـهـ مـاـ هـيـ دـيـ الـايـهـ هـيـ دـيـ الـايـةـ فـلـذـكـ شـفـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـسـتـخـدـمـ الـايـهـ يـعـنيـ نـقـلـ هـذـاـ المـعـنـيـ الـمـعـنـوـيـ الـمـحـسـوسـ لـاـيـهـ اـمـرـ مـادـيـ مـلـمـوسـ 00:49:38ـ

بلـ بـقـىـ الـارـوـعـ اـنـهـ فـيـ مرـةـ قـالـ اـنـيـ لـارـىـ لـحـمـهـ بـيـنـ اـنـيـاـبـكـمـ طـبـعـاـ هـمـ عـارـفـيـنـ النـبـيـ يـعـنيـ لـاـ يـرـىـ بـسـ مـعـنـيـ اـنـ هـوـ كـأـنـيـ اـيـهـ اـرـاءـ بـقـاـيـاـ لـحـمـهـ بـيـنـ اـيـهـ 00:49:57ـ

بنـيـانـيـةـ بـكـمـ فـطـبـعـاـ يـعـنيـ لـوـ اـنـاـ اـتـصـورـ دـيـ اـصـلـاـ مـشـ اـيـهـ يـعـنيـ مـنـ ذـاـ ذـيـ يـقـدـمـ عـلـىـ اـنـسـانـ يـقـدـمـ يـأـكـلـ فـيـ درـاعـهـ وـلـاـ يـأـكـلـ فـيـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـلـاـ يـعـنيـ 00:50:17ـ

هـوـ مـنـزـرـ اـصـلـاـ تـعـافـهـ النـفـسـ تـعـافـهـ الـفـطـرـةـ السـلـيمـةـ يـعـنيـ مـنـ مـنـ ذـاـ ذـيـ يـسـتـطـعـ اـنـ هـوـ يـأـتـيـ عـلـىـ جـيـفـةـ فـيـأـكـلـ مـنـهـ يـعـنيـ رـبـنـاـ يـقـولـ لـحـمـ اـخـيـهـ اـيـهـ ؟ـ مـيـتاـ يـعـنيـ مـشـ صـاحـيـ كـمانـ 00:50:33ـ

مـيـنـ يـقـدـرـ يـأـتـيـ عـلـىـ جـيـفـةـ مـتـعـفـنـةـ وـيـأـكـلـ مـنـهـ يـعـنيـ مـشـ وـلـذـكـ لـمـاـ يـسـتـحـضـرـ اـلـاـنـسـانـ دـيـ هـوـ يـبـيـجـيـ يـعـنيـ هـذـهـ الصـورـةـ الـذـهـنـيـةـ لـهـذـاـ المنـكـرـ يـعـنيـ تـفـرـقـ لـمـاـ تـسـتـحـضـرـوـ الـصـورـةـ الـذـهـنـيـةـ اـنـ الـلـيـ عـمـالـ يـجـمـعـ دـهـ كـأـنـهـ بـيـجـمـعـ نـارـ 00:50:53ـ

وـبـيـعـدـ بـيـعـدـيـ عـلـىـ نـفـسـهـ نـارـ وـبـيـهـمـ هـوـ بـاـيـهـ ؟ـ نـارـ بـيـلـمـزـ نـارـ يـعـنيـ اـسـتـحـضـارـ دـيـنـ اـنـ هـوـ سـبـحانـ اللـهـ اـسـتـحـضـارـ اـنـ اـنـاـ اللـيـ بـيـقـدـمـ يـفـتـخـرـ دـهـ وـبـيـهـمـ هـوـ بـيـلـمـزـ هـوـ بـيـعـمـلـ اـيـهـ 00:51:13ـ

بـيـتـصـورـ اـنـ هـوـ بـيـاـيـهـ بـيـرـفـعـ مـنـ شـائـهـ لـمـاـ يـسـتـحـضـرـ بـقـىـ اـنـ هـوـ كـدـهـ بـيـاـيـهـ بـيـنـبـذـ نـفـسـهـ يـعـنيـ هـوـ هـوـ بـيـتـصـورـ اـنـ هـذـهـ بـذـكـ بـيـعـلـوـ اـمـامـ اـلـاـنـسـ اـمـامـ نـفـسـهـمـ. لـوـ تـصـورـ لـيـبـذـنـ 00:51:33ـ

اطـرـحـ اـنـ النـارـ اـيـهـ ؟ـ قـهـرـهـاـ بـعـيـدـ يـعـنيـ النـارـ يـاـ جـمـاعـةـ النـارـ مـشـ كـدـهـ النـارـ اـدـوارـ بـقـىـ فـوـقـ. مـاشـيـ ؟ـ وـاحـدـ فـيـ الدـورـ خـمـسـتـاـشـرـ فـيـ النـقـرـ وـلـاـ حـتـىـ آـلـاـنـارـ اـيـهـ 00:51:51ـ

زـيـ بـئـرـ دـرـكـاتـ زـيـ بـئـرـ دـرـكـاتـ كـدـهـ الحـجـرـ يـلـقـىـ فـيـ النـارـ سـنـينـ طـوـيـلـةـ لـغـاـيـةـ مـاـ اـيـهـ وـيـصـلـ قـهـرـهـاـ فـالـنـارـ كـدـهـ فـدـهـ لـمـاـ بـيـنـذـ فـيـ النـارـ هـيـبـنـ

اذا هيترفع كده يطلع الدور الثاني - 00:52:06

فيتصور ان هو سبحان الله! هو ايه انت هو بيحارب بتصرفاته دي يرفع نفسه ايه عند الناس او يرفع نفسه عند نفسه لو يتصور بس
لينبدن ان هو ايه يعني والكلام هو في اللحظة اللي هو التصرف اللي بيعمله ده وકأنه ايه بيمسك نفسه يرمي نفسه ايه - 00:52:25
ينزل بقى يدفع دفعا شديدا يطروحن يلقيان يعني يطرح يلقى طرحا شديدا طرحا مهينا تمام حتى يتحطم انه يدرك ان هو مش
بيتحطم اللي قدامه ده هو بيتحطم نفسه اصلا - 00:52:47

ويتحطم صروحه هو يتحطم سروحه يأتي باعمال كجبار تهامة ايه؟ بيضاء ويأتي وقد شتم هذا وسب هذا سفك دم هذا اخذهم على
هذا فيعطي هذا من حسناته ده هو كأنه بيتحطم ايه؟ سروحه - 00:53:03

بيتحطم انجازاته كل اللي هو عمال بينجزه في حياته هو بيعمل ايه عمال يتحطم فيه اعمال يتحطم فيه اصلا سبحان الله بعض الناس
يبقى همه يقول لك انا هحطمه يعني ممكن يقع مسلا كده يترصد واحد من الصالحين - 00:53:20
ويتكلم عليه ويتكلم عليه ويقول ويؤدي ويعلم ويعلم كزا وكزا وكزا محاضرات ودروس وخدتها وهو همه
ايه؟ يحطمه. والمسكين مش مدرك انه بيتحطم في مين في نفس - 00:53:39

يتحطم في نفسه ولذلك قلت لكم ان هو كان واحد من السلف قال ايه لما كان ابو حنيفة تمام ومش عارف وين فقال لا هو اعقل من
ان يسلط احدا على ايه - 00:53:52

الحسنات لا ده هو راكن مستنى ايه ياخذ بقى حقه خالص ولذلك كنت اقول اي حد يترصدكم بقى قاعد لكم كونوا اقل منكم تسلطوه
على حسناتكم حتى بان انتم تردوا - 00:54:07

واعقل من انكم تبدوا حكم في الدنيا يعني تلاقي دايما في الدنيا انتو عايزيزن تعملوا ايه لأنقعد واحد حقي لأه سببوا الحق ده
خالص انتم هتكونوا احوج ما تكونون لان انتم تاخدوا حقوقكم ايه - 00:54:23

يوم القيمة هناخدها؟ ايوه هناخدها ان حتى مش انت قلت لنا قبل كده في واحد ضمن لهم التبعات؟ ما هو ربنا لو هو بقى كان رجل
صالح وتاب واناب وبقى كويس وكل حاجة تمام - 00:54:38

ده ايه ربنا يديني حقي برضو يعني ربنا هيديني بقى بس كرما منه يديني لغاية ما ايه بارض فلذلك سبحان الله الامام احمد كان آآ
يعني اه نحدس عن واحد يعني كده يعني بيكلموه عن حد فاوصاهم باههم يتعلموا منه - 00:54:48

الامور تعلمون قالوا لكنه يقع فيك قال رجل صالح ابتيلى بنا هو راجل صالح بس ايه ابتيلى بنا وهو كتم هو ايه خالص بقى فشوفوا
اذاي نفسه ايه ولذلك كنت بقول ما تتخيلوش ان - 00:55:06

دايميا بنتصور ان لها عداء معنا هو له عداء مع الله. هو آآ برضاه السيقراطية الحق الالهي. هو احنا آآ احنا ابناء الله يعني ليه احنا بس
ليه حق معاكي بقى مش ليها عداء مع الله مش كافر خالص واحدة ليها عداء خاص معاكي - 00:55:25

دي ازمنتها زنبها انت بقى تتصرف مع الامر ده ايه؟ الله يسامحك تاخدي حرك يوم القيمة. بس انا اوسيكين بلاش حته تاخد حقي ليه
في الدنيا بلاش في الآخر هتبقى ايه - 00:55:44

تبقى احسن مليون مرة بلاش ان فعلا انت في الآخرة كده حكم محفوظ عند الله سبحانه وتعالى. علي يكلمني طيب آآ يا اما
يعني زاهر الامر ان ده مش بيتكلم ايه - 00:55:59

للله طب انا يعني المفروض ان الواحد عمره او وقته اقصر من ان هو يقدر يستنزفه في ايه دايما دايما فاما الزيد فيذهب جفاء
واما ما ينفع الناس فينقص الارض كذلك يضرب الله الامثال - 00:56:13

وهما قعدوا انكلموا عن النبي كتير وقالوا وفي النهاية بقى النبي وذهبوا الى مذبلة التاريخ انكلموا كتير عادة والامام احمد
وبقى احمد وذهبوا الى مذبلة التاريخ. عادوا البخاري البخاري مات كمدا - 00:56:29

مت كمدا مما فعل فيه وبقى البخاري وذهب شانته الى مذبلة التاريخ في النهاية لو احنا فيينا خير الله ايه ان الله يدافع في قراءة ان
الله يدفع عن الذين امنوا - 00:56:47

بس ربنا يدافع عنه او يدفع عنه ايه؟ ما فيش داعي ان الانسان ايه يرهق نفسه كثير. لأن طاقة به تسخر لايه لأن الشيطان يريد ان هو يعطل المسيرة بتاعة الانسان - 00:57:03

النبي حتى نبهنا لكده صلى الله عليه وسلم اما اخبار الشيطان ايس ان يعبد في جزيرة العرب ولكن في التحرير يبقى هناك.
بيحرص ليه عشان نعطل المسيرة. يعني هو لما يحرش ما بيبني وما بينك وما بينه وما بينك وما بينها - 00:57:20

يبقى انت هتقعد في تلتفتي له وهى تلتفت له التفت لك وما حدش هيكم مسیرته اصلا يعني ان الشيطان ينزع بينهم هو ينزع
ليه عشان يعطل المسيرة. لذلك يعني ايه الانسان يمضي ولا يلتفت - 00:57:35

ولا يلتفت منكم احد وامضوا حيث تؤمرون. ما ترهقون نفسكم ضاعتم كتير. فالانسان استحضاره بس. انه سينبذ استحضار ان هو
يحطم نفسه او يحطم نفسه ده كافي في انه ايه - 00:57:48

يوقف خلاص بقى وقف استحضاره بقى ان هو ان هو يجمع نارا وان كل كلمة دي وراها نار. طيب نار مين؟ نار الله يعني احنا اما
نعرف عزرا عزرا لما يقول لك ايه ده ابنك الصغير اللي هو عنده تلات سنين انتم مسلا خارجين مسلا في رحلة خلوية - 00:58:04
وايه وعمل نار اد نار هيقيـد ايه يعني صغيرة كده يعني اقصى حاجة تتوقعـيها اـنما يعني لك ان تتصورـي بـقى لما الله اعد نارا ما ربنا
يقول وجـحـيـما وطـعـاما ذـا غـصـة وـعـذـابـا الـيـما - 00:58:26

يوم ترجمـفـالـارـضـوالـجـبـالـوكـانـالـجـبـالـكـثـيـباـمـهـيـلاـالـسـمـاءـمـنـفـطـرـبـهـكـانـوـعـدـمـفـعـولـاـيـعـنـيـالـانـسـانـلـمـاـيـعـرـفـانـمـنـبـيـدـهـ
مقـالـيدـكـلـشـيـءـاـعـدـنـارـاـكـمـاـنـتـتـخـيـلـوـاـ 00:58:51

ما روا وقودـهاـالـنـاسـوـالـحـجـارـاـاـزـاـيـاتـخـيـلـدـيـبـسـانـوـقـودـهـاـاـيـهـالـنـاسـوـالـحـجـارـاـالـوقـودـدـهـاـاـصـلـاـالـمـفـرـوضـانـهـوـبـيـعـمـلـاـيـهـ
يزـيـدـهـاـاشـتـعـالـاـصـحـفـيـعـنـيـحـجـرـحـجـرـيـلـقـيـفـيـهـاـيـبـقـيـهـيـهـيـاـشـتـعـالـهـاـاـزـاـيـ 00:59:18

عشـانـبـسـالـحـجـرـدـهـاـصـلـاـيـسـهـرـفـيـهـاـوـيـزـيـدـوـاـيـهـاـاشـتـعـالـاـهـيـشـكـلـهـاـاـزـاـيـاـنـتـمـمـكـنـيـشـرـطـيـنـارـلـيـاـنـتـلـوـاـعـاملـهـشـوـيـةـنـارـ
وـجيـتـرـامـيـةـفـيـوـسـطـهـمـكـدـهـحـتـةـخـشـبـاـيـةـنـاـشـفـشـوـيـةـأـمـنـنـوـعـنـاـشـفـشـوـيـةـتـلـاـقـيـاـيـهـتـلـاـقـيـنـارـيـعـنـيـقـعـدـتـ 00:59:39
ارـبـعـسـاعـاتـخـلـصـوـاـوـخـشـبـةـلـسـةـاـيـهـبـسـزـيـمـاـهـيـلـوـكـانـنـارـشـدـيـدـهـتـلـاـقـيـهـاـاـيـهـسـهـرـتـهـاـوـزـادـتـاـشـتـعـالـهـاـفـلـمـاـرـبـنـاـيـقـوـلـلـنـاـانـ
مـنـوـقـودـهـاـالـحـجـارـةـمـعـنـىـكـدـهـاـيـهـ 00:59:55

مش يعني اللي هيـزـرـعـالـفـسـنـةـدـهـيـعـنـيـعـلـىـالـرـاجـحـاـنـهـلـاـيـصـحـ.ـبـسـيـعـنـيـدـيـكـفـاـيـةـاـصـلـاـ.ـدـيـكـفـاـيـةـاـنـالـحـجـارـةـيـعـنـيـاحـنـاـ
بنـتـكـلـمـعـلـىـكـمـدـرـجـاتـاـيـهـ 01:00:08

دـهـحـاجـةـيـعـنـيـخـارـجـالـاسـكـيلـاـصـلـاـخـارـجـنـارـالـلـهـهـوـالـذـيـاوـقـدـالـنـارـوـلـمـاـرـبـنـاـيـقـوـلـنـارـالـلـهـمـوـقـدـهـنـارـالـلـهـاـيـهـ؟ـمـوـقـدـهـ.ـيـعـنـيـ
سبـحـانـالـلـهـالـنـارـمـنـخـصـائـصـهـاـاـنـكـلـمـاـيـهـ؟ـيـعـنـيـيـوـقـدـعـلـيـهـاـتـزـدـادـاـيـهـ؟ـحـرـارـهـ.ـوـتـزـدـادـتـزـدـادـ 01:00:18

الـلـهـمـوـقـدـهـلـمـاـاـنـاـاـتـصـورـكـدـهـاـنـمـيـنـهـيـبـقـيـالـوـقـودـ؟ـاـنـاـاـكـوـنـاـقـوـدـهـاـنـسـأـلـالـلـهـعـافـيـةـ.ـنـارـالـلـهـمـوـقـدـهـذـيـتـلـعـعـلـىـالـافـنـدـةـ
فـاطـلـعـوـاـعـلـىـالـاـفـنـدـةـعـلـمـاءـيـقـوـلـوـاـاـنـهـاـيـهـ؟ـاـنـهـذـهـنـارـ 01:00:42

تـخـتـرـقـاجـسـادـهـمـحتـىـتـصـلـإـلـىـفـؤـادـهـمـ.ـالـقـلـبـخـلـاـصـفـؤـادـدـاخـلـداـخـلـقـلـبـهـاوـتـلـعـوـاـعـلـىـالـافـنـدـةـيـعـنـيـتـلـعـعـلـىـصـدـورـهـمـمـنـ
مـنـيـعـنـيـمـنـهـذـهـاـمـوـرـفـاـيـهـ؟ـفـتـحـرـيقـهـمـبـهـ 01:01:01

نـارـالـلـهـمـوـقـدـهـتـلـعـعـلـىـالـاـخـرـةـ.ـتـحـرـقـقـلـوـبـهـمـمـشـهـتـحـرـقـبـسـظـاـهـرـاـنـهـاـعـلـيـهـمـمـؤـصـدـهـيـبـقـيـلـاـمـفـرـيمـيـنـوـلـاـشـمـالـوـلـاـ
كـذـاـوـلـاـكـذـاـاـنـهـاـعـلـيـهـاـ؟ـمـؤـصـدـهـ.ـوـفـيـمـعـانـيـفـيـكـلـمـةـمـؤـصـدـةـ 01:01:17

فـيـعـدـمـمـدـدـدـهـلـذـكـالـسـوـرـةـدـيـلـازـمـتـرـسـمـفـيـدـمـاـعـمـشـهـتـتـرـسـمـعـلـىـحـقـيقـتـهـاـلـاـنـحـتـىـحـقـيقـتـهـاـاـيـهـاـشـدـمـنـذـكـبـمـراـحـلـبـسـ
فـيـضـوءـمـاـاـخـبـرـنـاـالـلـهـبـهـ.ـالـلـيـاـحـنـمـمـكـنـعـرـفـهـ.ـنـعـرـfـاـيـهـشـيـءـيـوـقـدـعـلـيـهـ؟ـنـعـرـfـاـيـهـاـشـيـءـيـطـلـعـعـلـىـفـؤـادـ؟ـ
نـعـرـfـاـ 01:01:33

فـاهـمـيـنـاـنـشـيـءـمـقـصـدـعـلـىـالـاـنـسـانـنـعـرـfـاـيـهـفـيـعـدـمـمـدـدـدـهـ؟ـيـعـنـيـاـنـسـانـلـاـبـدـهـيـكـوـنـاـيـهـ؟ـيـكـوـنـحـاضـرـعـنـدـهـصـورـهـدـيـ
حـاضـرـةـصـورـةـزـهـنـيـةـاـنـهـوـالـلـيـهـ 01:01:56

لما يجتمع فيه الصفات اللي يحصل فيها الشتا ينبد في هذه الحالة ده كفيل ان هو يحجز الانسان. حد يقول بس الصورة صعبة او اي ما هو المنكر ده متجمذر او اي - 01:02:06

وقلت من المناكير ما لا ايه يعني ما لا ينزعه من قلب الانسان الا ذلك. يوسف ابن اسباط قال خلقت القلوب مساكن للذكر فصارت مساكن للشهوات. لا يطرد الشهوات الا خوف المفزع او - 01:02:19

وكن مقلق الخوف المفزع ده من حاجة هو اللي ايه؟ يطرد هذه الشهوة من الایه؟ من القلب. يطرد هذا الذي اشتهاه الانسان. ومجرد ويمكن زى ما صدرت في بداية السورة مجرد حضور - 01:02:39

انا شخصياً مجرد حضور المشهد ده امام عيني مجرد حضور بقى الحطمة دي ماشي لو اعتبرنا ان دي وصف للحطمة بمجرد حضور الحكمة ده امام عين الانسان المشهد ده بوحد يلقى في كذا في نار الله المؤقرة المشهد ده كله على بعضه حضوره في يعني - 01:02:51

امام معين الانسان يحجزه كل ما يبجي يعمل حاجة يتذكر احجزه. حتى شرع فيه هي عمل ايه؟ يتراجع ويقف. كم يقف يقف ده كافي في حجز الانسان يعني ايه؟ عن هذا الامر. نسأل الله عز وجل ان يعافينا - 01:03:09

وان يطهernا اللهم ات نفوسنا تقوها وزكها انت خير من زكها انت ولها وموالها نعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. اللهم اغفر لنا خطئاتنا وذنبينا كلها اللهم اجبرنا وان عشنا - 01:03:25

وارزقنا واهدنا لاحسن الاخلاق والاعمال. لا يهدي لاحسنها الا انت ولا يصرف سيئها الا انت. اقول قولي هذا واستغفر الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:03:43