

النظم الجلي في الفقه الحنفي 611- شرح / عامر بهجت(الفدية)

عامر بهجت

دربوا السلام عليكم ورحمة الله الحمد لله وصلى الله وسلم على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا هو الدرس السادس عشر بعد المئة من شرح النظم الجلي في الفقه الحنفي نتكلم - 00:00:00

فيه عن الفدية. قال الناظم وفقه الله بعدها ذكر الجماع في الدرس الماضي لانه قال آآ في وطئه بدنـة قد ارتكـب قال وفدية في في فعل محظـور تجب في وطئه بـدنـة قد ارتكـب. اذا بدـأ الناظـم الان بالـكلـام على ما يـترـتب على الوـطـعـه. قال اـه في اـه - 00:00:10 ووطئه بـدنـة قد ارتكـب اـثم وافـسـاد وفـدـيـة قـضـى اـتمـام ما اـفسـد خـمـسـ تـقـضـى في الصـيدـ مـثـلـ في سـوـاه مـلـزـما اـمـا صـيـامـ او طـعـاما او دـمـا اـدـخـلـ الى مـكـةـ من اـعـلـى وـرـمـ بـابـ بـنـيـ شـيـبـةـ من تـلـكـ الحـرـمـ. نـبـدـأ اوـلـاـ بالـكـلـامـ عنـ فـدـيـةـ المـحـظـورـ. المـسـأـلـةـ الاـوـلـىـ بـالـنـسـبـةـ للـوـطـعـهـ وـهـوـ الـجـمـاعـ اـذـاـ جـامـعـ المـحـرـمـ - 00:00:28

قبل التحلـلـ الاـوـلـ فـاـنـهـ يـتـرـبـ عـلـىـ جـمـاعـ خـمـسـةـ اـمـوـرـ اوـلـهـ عـلـىـ بـدـنـةـ. قالـ فيـ وـطـئـهـ بـدـنـةـ قدـ اـرـتـكـبـ. اذاـ عـلـىـهـ بـدـنـةـ وـالـبـدـنـةـ يـعـنـيـ منـ عـلـىـ انـ يـذـبـحـ آـآـ بـدـنـةـ منـ الـاـبـلـ. الثانيـ - 00:00:50

منـ الـاـمـوـرـ الـتـيـ تـتـرـبـ عـلـىـ جـمـاعـ قـبـلـ التـحـلـلـ الاـوـلـ الـاـثـمـ وـاـفـسـادـ الـحـجـ. قالـ اـثـمـ وـاـفـسـادـ اـثـمـ وـاـفـسـادـ. اذاـ يـأـثـمـ وـيـفـسـدـ حـجـهـ. طـبـعـاـ الـاـثـمـ وـالـاـفـسـادـ. هذاـ اـنـ كـانـ قـبـلـ التـحـلـلـ الاـوـلـ اـنـ كـانـ قـبـلـ التـحـلـلـ الاـوـلـ. وـاـمـاـ اـذـاـ كـانـ بـعـدـ التـحـلـلـ الاـوـلـ فـلـاـ يـفـسـدـ حـجـهـ كـمـاـ سـيـأـتـيـ اـنـ شـاءـ اللهـ. طـبـيـبـ اـهـ ثـالـثـ مـاـ يـتـرـبـ - 00:01:06

عـلـىـ الـوـطـعـهـ قـالـ الـقـضـاءـ قـالـ وـفـدـيـةـ عـلـىـهـ بـدـنـةـ هـذـهـ هـيـ الـفـدـيـةـ. نـعـمـ قـالـ اـثـمـ وـاـفـسـادـ وـفـدـيـةـ قـضـىـ الـقـضـاءـ يـجـبـ عـلـىـهـ قـضـاءـ الـحـجـ مـنـ السـنـةـ الـقـادـمـةـ يـجـبـ عـلـىـهـ قـضـاءـ الـحـجـ مـنـ السـنـةـ الـقـادـمـةـ فـيـقـضـىـ هـذـهـ الـحـجـةـ الـفـاسـدـةـ. طـبـيـبـ اـذـاـ قـلـنـاـ عـلـىـهـ الـقـضـاءـ هـلـ مـعـنـاـهـ الـحـجـةـ الـتـيـ هـوـ فـيـهـ اـلـاـنـ خـلـاـصـ يـتـرـكـهاـ وـيـمـشـيـ ؟ـ لـاـ - 00:01:32

قـالـ يـجـبـ عـلـىـهـ الـمـضـيـ فـيـ فـاسـدـهـ وـهـذـهـ مـعـنـيـ قـوـلـهـ اـتـمـ ماـ اـفـسـدـ خـمـسـ تـقـضـىـ ماـ هـذـهـ خـمـسـ ؟ـ اوـلـاـ الـاـثـمـ فـسـعـدـ الـفـدـيـةـ الـقـضـاءـ اـتـمـ ماـ اـفـسـدـ. وـنـحـنـ فـيـ الـمـرـبـعـاتـ وـضـعـنـاـ الـاـثـمـ وـفـسـادـ الـحـجـ. كـلـاـهـماـ - 00:01:55

فـيـ مـرـبـ وـاـحـدـ. ثـمـ اـنـتـقـلـ بـعـدـ ذـلـكـ اـلـىـ فـدـيـةـ الـمـحـظـورـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـصـيدـ. اـذـاـ صـادـ الـمـحـرـمـ فـمـاـ ذـيـ عـلـيـهـ ؟ـ نـقـولـ يـجـبـ عـلـىـهـ المـثـلـ آـآـ اوـ الـاـطـعـامـ اوـ الـصـيـامـ. يـخـيـرـ الـاـنـسـانـ ذـيـ قـتـلـ صـيـداـ فـيـ الـاـحـرـامـ بـيـنـ ثـلـاثـةـ اـمـوـرـ. اـمـاـ اـنـ يـذـبـحـ المـثـلـ - 00:02:12 ماـ مـعـنـيـ يـذـبـحـ المـثـلـ ؟ـ يـعـنـيـ اـنـ ذـبـأـ اـنـ صـادـ حـمـامـةـ مـثـلـاـ اوـ صـادـ نـعـامـةـ النـعـامـ ماـ اـقـرـبـ شـيـءـ لـهـ مـنـ بـهـيـمـةـ الـاـنـعـامـ الـاـبـلـ وـلـاـ الـبـقـرـ وـلـاـ الـغـنـمـ ؟ـ نـقـولـ اـقـرـبـ شـيـءـ لـهـ الـبـدـنـ الـاـبـلـ - 00:02:32

فـعـلـيـهـ اـذـاـ صـادـ نـعـامـةـ اـنـ يـذـبـحـ بـدـنـةـ مـنـ الـاـبـلـ هـذـاـ المـثـلـ اـذـاـ لـمـ يـرـدـ اـنـ يـذـبـحـ المـثـلـ لـهـ خـيـارـ اـخـرـ وـهـوـ الـاـطـعـامـ. اـنـ يـطـعـمـ بـقـيـمـةـ المـثـلـ اـيـشـ اـنـ يـطـعـمـ بـقـيـمـةـ المـثـلـ مـسـاـكـينـ لـكـلـ مـسـكـينـ مـدـ بـرـ اوـ نـصـفـ صـاعـ مـنـ غـيـرـهـ - 00:02:45

وـاـنـ لـمـ يـرـدـ الـاـطـعـامـ فـاـنـهـ يـصـوـمـ عـنـ كـلـ مـسـكـينـ يـوـمـاـ هـذـاـ مـعـنـيـ قـوـلـهـ فـيـ الصـيدـ مـثـلـ وـآـآـ هـذـاـ اـنـ كـانـ لـهـ مـثـلـ فـاـنـهـ يـأـخـذـ المـثـلـ اوـ يـطـعـمـ عـنـ كـلـ مـسـكـينـ آـآـ اوـ يـطـعـمـ آـآـ بـقـيـمـةـ المـثـلـ مـسـكـينـاـ اوـ يـصـوـمـ عـنـ كـلـ مـسـكـينـ يـوـمـاـ. وـالـدـلـلـ عـلـىـ هـذـاـ قـوـلـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـاـ اـيـهـاـ - 00:03:04

الـذـينـ اـمـنـواـ لـاـ تـقـتـلـواـ الصـيدـ وـاـنـتـمـ حـرـمـ وـمـنـ قـتـلـهـ مـنـكـمـ مـتـعـمـداـ فـجـزـاءـ مـثـلـ مـنـ قـتـلـ مـنـ النـعـمـ. يـحـكـمـ بـهـ ذـوـ عـدـلـ مـنـكـمـ هـدـيـاـ بـالـغـ الـكـعـبـةـ اوـ كـفـارـةـ طـعـامـ مـسـاـكـينـ. اوـ عـدـلـ - 00:03:27

صـيـاماـ هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـصـينـ. مـاـ سـوـىـ ذـلـكـ وـهـوـ فـدـيـةـ الـاـذـىـ وـهـيـ خـمـسـةـ اـمـوـرـ الـلـيـ هـيـ حـلـقـ الرـأـسـ وـالتـقـلـيمـ الـاـظـافـرـ اوـ الـاـظـافـرـ وـلـبـسـ

المخيط والطيب وتغطية الرأس. هذه الخمسة فيها فدية اذى. ما هي فدية الاذى؟ يخير فيها بين ثلاثة امور. قال في سواه ملزمة اما صياما ان يصوم ثلاثة ايام. او - 00:03:37

طعاما يطعم ستة مساكين او دمى ان يذبح شاة اذا هذا ما يتعلق بالمحظورات عندنا المحظورات خمسة منها فيها فدية اذى وواحد وهو جزء الصيد فيه جزاء الصيد التخير بين المثل او الاطعام او الصيام والوطء عرفنا الحكم فيه. يبقى معنى ما - 00:03:59 اه يبقى معنا الان عندنا خمسة ستة سبعة المحظورات تسعه طيب ما ما المتبقى منها؟ متبقى منها المباشرة وفيها شاة والمتبقي ايضا عقد النكاح وعقد النكاح ليس فيه فدية. ثم بدأ الناظم بعد ذلك في ذكر صفة الحج ودخول مكة قال وادخل الى مكة من اعلى - 00:04:18

باببني شيبة من تلك الحرم. يسن دخول مكة من اعلاها تمام من من كذا ثانية كذا والمسجد اذا اراد ان يدخل المسجد فانه يدخله من باببني شيبة. قال ورم باببني شيبة من تلك الحرم. وباببني شيبة هذا كان موجودا في الصحن في - 00:04:40 سبق ولكنه الان غير موجود باببني شيبة الان غير موجود ومحله آآ في لو كان موجودا محله بالنسبة لواقع المسجد الحرام الان فهو في الصحن هذا ما يتعلق بدرسنا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:04:57