

النقير والقطمير | 01 | وبالحق نـزل | الشـيخ الحـويـني

أبو إسحاق الحـويـني

انـه الحق وبالـحق نـزل انه الحق. وبالـحق نـزل مشـاهـدـينا الـكـرامـ السـلامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ. الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ. وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلامـ عـلـىـ اـشـرـفـ المـرـسـلـينـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ اـلـ بـيـتـهـ الطـيـبـيـنـ الطـاـهـرـيـنـ وـصـحـبـهـ الـبـرـرـةـ الـمـكـرـمـيـنـ وـمـنـ سـارـ - 00:00:00
نـجـمـ الـىـ يـوـمـ الدـيـنـ ثـمـ اـمـاـ بـعـدـ اـحـبـتـنـاـ فـيـ اللـهـ تـوـقـفـ حـدـيـثـنـاـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـماـضـيـةـ عـنـ الرـحـلـةـ فـيـهـ وـمـكـانـتـهـ وـنـمـاذـجـ مـاـ فـعـلـهـ عـلـمـاءـ هـذـهـ الـأـمـةـ الـأـكـابـرـ وـكـلـهـمـ اـكـابـرـ مـنـ اـجـلـ حـدـيـثـ وـاحـدـ اوـ اـقـلـ مـنـ ذـلـكـ اوـ حـتـىـ اـمـورـ يـسـيـرـةـ كـمـ ذـكـرـ الـأـمـامـ - 00:00:23
الـشـعـبـيـ فـيـ قـصـةـ ذـكـرـهـ شـيـخـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ اـبـوـ اـسـحـاقـ الـحـوـيـنيـ اللـهـ يـحـيـيـكـ شـيـخـنـاـ. بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ اـكـرمـكـ اللـهـ اـذـاـ الـكـلـامـ عـنـ قـضـيـةـ الرـحـلـةـ. اـيـهـ. وـاـنـهـ كـانـوـاـ اـهـ لـاـ يـسـتـصـغـرـوـنـ مـسـأـلـةـ يـسـافـرـوـنـ اـهـ مـنـ اـجـلـهـ - 00:00:43
لـلـبـحـثـ عـنـ مـسـأـلـةـ وـاحـدـةـ فـقـطـ مـنـ هـذـهـ مـسـائـلـ طـبـيـبـ اـهـ قـبـلـ اـنـ نـدـلـكـ الـكـلـامـ وـكـنـاـ تـوـقـفـنـاـ عـلـىـ وـعـدـ مـنـ فـضـيـلـتـكـ اـنـ نـتـكـلـمـ عـنـ اـهـ اـبـيـ حـاتـمـ اـسـمـعـ لـفـضـيـلـتـكـ كـثـيـرـاـ تـقـولـ آـآـ 00:00:57
يـعـنـيـ اـطـلـقـ النـظـرـ فـيـ زـمـانـنـاـ هـذـاـ ثـمـ اـخـتـرـ شـخـصـاـ تـدـيـنـاـ فـيـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ بـاـنـ تـقـولـ هـذـاـ اـمـامـ اوـ هـذـاـ عـالـمـ وـهـذـاـ اـعـتـقـدـ وـاقـعـ حـقـيـقـيـ وـبـيـنـ نـلـقـيـ ؟ـ اـنـذـرـ مـنـ الـكـبـرـيـتـ الـاحـمـرـ - 00:01:18

وـبـالـمـقـابـلـ لـمـ نـتـكـلـمـ عـنـ الـأـمـةـ وـعـنـ الـأـكـابـرـ وـعـنـ الـعـلـمـاءـ فـيـ ذـلـكـ الـزـمـانـ نـيـجيـ نـسـمـعـ مـثـلـاـ الـقـصـصـ الـلـيـ فـضـيـلـتـكـ ذـكـرـتـهـ بـقـيـ اـبـنـ مـخـلـدـ وـدـخـولـهـ عـلـىـ آـآـ اـحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـلـ عـلـىـ قـبـلـهـ عـلـىـ يـحـيـيـ اـبـنـ مـعـيـنـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ عـلـىـ اـحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـلـ. نـعـمـ. وـآـآـ وـمـثـلـهـ لـمـ مـاـ مـثـلـهـ يـرـكـضـونـ - 00:01:35
اـمـامـ كـلـ الـاعـمـشـ وـمـثـلـ الـذـيـنـ يـجـلـسـوـنـ فـيـ مـجـلـسـ فـضـلـ اـبـنـ دـكـيمـ اـحـمـدـ اـبـنـ مـنـصـورـ الرـمـادـيـ وـيـحـيـيـ اـبـنـ مـعـيـنـ وـاـحـمـدـ اـبـنـ حـنـبـلـ فـيـ القـصـةـ الـمـشـهـورـةـ حـيـنـ اـخـتـرـ يـحـيـيـ اـبـنـ مـعـيـنـ الفـضـلـ اـبـنـ دـكـيمـ لـيـعـرـفـ - 00:01:58
اـيـهـ نـعـمـ يـعـنـيـ تـكـاثـرـ هـؤـلـاءـ الـعـلـمـاءـ فـيـ زـمـانـ وـاحـدـ الـيـسـ هـذـاـ اـيـضاـ مـنـ وـسـائـلـ حـفـظـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ لـهـذـاـ الـدـيـنـ وـاجـتمـاعـهـمـ لـتـكـونـ وـبـعـدـيـنـ وـمـشـ كـلـهـمـ يـعـنـيـ الصـفـارـ فـيـ الـمـكـانـ الـواـحـدـ فـيـ الـجـلـسـةـ الـواـحـدـةـ اـكـابـرـ بـمـعـنـيـ كـلـمـةـ اـكـابـرـ. نـعـمـ. الـيـسـ هـذـاـ مـؤـشـرـ - 00:02:16
وـمـنـحـةـ الـهـيـةـ مـنـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ اـيـضاـ لـاـكـمـالـ مـسـأـلـةـ حـفـظـ هـذـاـ الـدـيـنـ شـيـخـنـاـ الـحـبـيـبـ. اـيـهـ. تـفـضـلـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلامـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ سـيـدـ الـمـرـسـلـيـنـ وـعـلـىـ اللـهـ وـاـصـحـاـبـهـ اـجـمـعـيـنـ - 00:02:37
لـابـدـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ فـيـ كـلـ عـصـرـ مـنـ يـقـومـ بـحـجـةـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ عـلـىـ الـخـلـقـ حـتـىـ لـاـ يـكـوـنـ لـلـعـبـدـ حـجـةـ عـلـىـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ آـآـ قـدـ قـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـبـعـثـ اللـهـ عـلـىـ رـأـسـ كـلـ مـائـةـ عـامـ - 00:02:53
لـهـذـهـ الـأـمـةـ مـنـ يـجـدـ لـهـ اـمـرـ دـيـنـهـ الـذـيـ ذـهـبـ اـلـيـهـ اـكـثـرـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـ لـيـسـ الـمـقـصـودـ بـمـنـ يـجـدـ يـجـدـ فـرـضـ وـاحـدـ فـالـاـنـسـانـ قـدـ يـجـدـ فـيـ النـحـوـ وـاحـدـ قـدـ يـجـدـ فـيـ الـبـلـاغـةـ وـاحـدـ يـجـدـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـاحـدـ يـجـدـ فـيـ الـفـقـهـ وـاحـدـ - 00:03:12
دـهـ يـعـنـيـ الـمـجـدـ عـلـمـ عـلـىـ عـلـوـمـ كـثـيـرـةـ. يـعـنـيـ كـلـ آـآـ عـلـمـ لـهـ مـسـلـاـ مـنـ يـجـدـهـ قـدـ يـكـوـنـ فـرـداـ اوـ اـفـرـادـ هـذـاـ مـنـ لـطـفـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ بـعـبـادـهـ اـنـ يـقـومـ هـنـاكـ الـقـائـمـوـنـ لـلـهـ بـالـحـقـ فـيـ كـلـ زـمـانـ - 00:03:29
وـلـكـنـ آـآـ يـعـنـيـ هـذـاـ الـذـيـ جـمـعـهـ الـعـلـمـاءـ يـحـتـاجـ اـلـىـ اـنـ تـجـمـعـهـ مـنـ اـفـوـاهـ عـلـمـاءـ شـتـىـ فـانـنـاـ لـاـ نـعـلـمـ اـنـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ خـصـ بـالـعـلـمـ اـقـوـامـاـ دـوـنـ اـقـوـامـ بـلـ جـعـلـهـ مـشـتـرـكـاـ مـقـسـومـاـ بـيـنـ عـبـادـهـ - 00:03:48
يـفـتـحـ لـلـأـخـرـ مـنـهـمـ مـاـ اـغـلـقـهـ عـنـ الـمـتـقـدـمـ وـيـحـيـيـهـ بـتـالـ يـعـتـرـضـ عـلـىـ مـاضـ يـعـنـيـ الـعـلـمـ مـفـرـقـ فـيـ الـأـمـةـ مـوـجـودـ لـمـنـ التـمـسـهـ وـيـسـعـدـ الـمـرـءـ وـيـكـثـرـ مـحـصـولـهـ مـنـ الـعـلـمـ كـلـمـاـ كـانـ لـهـ عـدـدـ مـنـ الشـيـوخـ اـكـثـرـ - 00:04:08

يعني العلم الواحد قد يكون له شيك واثنين وتلاته واربعة العلم الواحد. نعم. او يكون له شيوخ عدة. وكان فيه حاجة زمان اسمها

معجم الشيوخ معجم الشيوخ ان يأتي العالم في ذكر اسماء شيوخه على حروف المعجم - 00:04:27

فان كان من يروي بالاسانيد كالطبراني مسلا فيذكر اشياخه بدءا باحمد ثم بحرف الالف والباء والتاء والساء الى حرف الياء المعجم الاوسط للطبراني مسلا قربة تسعه الاف وخمسينية حديث يروي الطبراني في كل شيخ عدة احاديث من غرائب احاديثه. على حسب نية مصنفه او ماذا يريد - 00:04:44

من هذا التصنيف آآ كلما كثرت مشايخ الطالب كلما كثر محصوله من العلم وبعدين آآ الذي عهدهنا من اسلافنا القدامى انهم ما كانوا يعني يدعون شيئا في مكتنفهم الا بذلك - 00:05:11

كان يبيع الدار والحمار لاجل ان يسمع حديثا واحدا من شيخ في بلاد بعيدة او ان يعلو في حديث هو عنده يعلو بشيخ اخر جاء رجل الى يحيى ابن معين - 00:05:33

يقول يحيى اجمعين انت ابو زكي ابو سلمة موسى ابن اسماعيل ابو زكي جاء الى عفان ابن مسلم اظن عفان او غيره يعني قال اريد ان اسمع منك حديث حماد بن سلمة - 00:05:48

يحيى ابن عيد قال لعفان اريد ان اسمع منك حديث حماد بن سلمة قال سمعته من احد قبلي قال سمعته من ثمانية او ذكر عددا قريبا من هذا وقال اذا كنت سمعته من ثمانية - 00:06:13

فلماذا تزيد ان تسمعه مني قال له شف هتسمعني ولا انزل للتباودكي بدينار اسمع منه حديث حماد ابن سلمة قيل ليحيى لماذا ان تسمع الحديث الواحد من حديس حماد بن سلمة من عدة شيوخ - 00:06:32

قال حتى اذا اختلف الحديث المتن يعني نظرت فاذا كان الرواة عن حماد ثقات يبقى الغلط من حماد اذا اجتمعوا هم على رواية وهم ثقات اثبات حمادي بن سلمة اضر في اخر عمره وحفظه لان قليلا. قال اذا اتفقوا عليه بل غلط منه - 00:06:51

واذا اختلف هؤلاء اعلم ان الغلط منهم وليس من حماد طب هو عشان يسمع الكلام ده بيرحل لواحد ولا اتنين ولا ثلاثة ولا اربعة عشان حتى يسمع حديسا واحدا بل - 00:07:16

يعني اكثر من ذلك دخل عليه احمد على يحيى اجمعين. احمد ابن حنبل ويحيى يكتب شيئا وكلما مر به انسان طوى الصحيفة عشان ما يشوف بيكتب ايه فلما جاء احمد بن حنبل وكان رفيق يحيى - 00:07:29

فقال له ماذا تكتب يا ابا زكري؟ قال اكتب حديث ابان ابن ابي عياش عن انس متزوج وكذاب عند طائفة من العلماء عن انس فاذا جاء جائن فحرف ابان فجعله ثابت - 00:07:46

عن انس اقول انت كذاب بل هو ابان عن انس. الله! اذا كانوا بيحفظوا الاحاديث الباطلة ايضا يعني هذا كحكاية يحيى يحفظ الاحاديث الباطلة لان زمان ما كانش فيه اعجب ما كانش فيه نقط على الكلام - 00:08:07

فممکن ابان لما تكتبها تبقى قريبة من ثابت ممکن تتصرف عند بعض الذين لا يتقنون الكتابة. بيجري كده في الكتابة وقد رأينا من امثال هؤلاء كثير ونحن نعالج المخطوطات يعني - 00:08:24

وقال حتى اذا جاء وجعل ابان ثابت طبعا ثابت من اسهم البناني لازم انس ابن مالك عشرين سنة وهو من اوثق الرواة عن انس ابن مالك. وابان كذاب. وابان كذاب. فيقول له لأ بل هو عن ابان عن انس وليس ثابت عن انس - 00:08:38

فانا اقول يعني ان كل ما كلما اتسعت رحلة العالم الى الافق اتسع علمه مش العلم بس يأخذ من اخلاق كل شيخ. نعم يعني ده فائدة تعلم العلم على الشيوخ. نعم. انك بتتأدب بادب الشيخ - 00:08:56

تنظر اليه في غضبه في سوره. آآ مسلا في همه. تعرف هو بيتعلم ازاى. يعني كانت ام مالك الامام مالك تقول له اذهب الى جعفر الصادق فتعلم من سنته ودلله قبل ان تتعلم من علمه. الله اكبر - 00:09:14

فكانوا بياخدوا من الشيوخ آآ يعني اشياء جمة منها سعة العلم اللي احنا بتصدق الكلام عنه الان. نعم. لكنهم يعني في يلاقون المصاعب الشديدة. نعم. وقد يتعرض بعضهم للموت. نعم. وهي القصة التي سأذكرها لابي حاتم. لابي حاتم. الرازي رحمة الله. نعم - 00:09:33

ا شيخنا لعل لعل العلوم الشرعية قد يظن البعض انها يعني منفصلة عن بعض العلوم التطبيقية المعاصرة لما تفضلت به في الاشارة الى الكلام عن آآ يحيى بن معين. القراءة بهذه الطريقة وطريقة المصنوفات وطريقة اللي هي يعني طريقة معينة في علم الاحصاء -

00:09:53

وبعضاً مثل تسمى طريقة او طريقة الاستبعاد يستبعد هذا ويستبعد هذا حتى لا يبقى الا الا الرجل. الامر الامر الصحيح في النهاية. وهذه المصروفات أصبح يعني او هذه الطريقة أصبح يوضع لها برمجيات - 00:10:19

الكمبيوتر حتى تستخرج اه هذه الطريقة ويصل اليها طب يعني هذا هذا الجهد المبذول من امام بعقله وهذا التفكير الان ببيوت ربي يأخذ وقت علشان اه يصل لهذه الطريقة. اه. لا هم كانوا يعني يحفظون بالالوف المؤلفة. احمد بن حنبل - 00:10:35
كان يحفظ الف الف وكذلك يحيى اجمعين والذين يحفظون الف الف كثـر. نعم. كثـر.طبعاً انا امير المؤمنين يسمى امير المؤمنين في الحديث. نعم. انا اقول يعني بربو عايز انبه انه آآ مش معنى الف الف حديث يعني مليون حديث - 00:10:54

اه بعض الناس قد يتتسائل طب المليون دي راحة فين اقول لا الحديث عند العلماء هو كل كلام روی باسناد اسمه حديث سواء كان الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:11:12

او الى الصحابي او الى التابع او الى تابع التابع او تابع تابع التابع. اي كلام حتى لو كان كلام فارغ. باسناد. لو روی باسناد ازا يا فلان عن فلان ده اسمه حديث - 00:11:26

طبعاً الف الف ده شيء مهول. نعم. صحيح. ولكنه يدخل تحت العد. نعم. بهذا الاعتبار الذي ذكرته انا. وان قال له تنحي بارد. وان قال له تنحي بارد بن حبان مع ابن خزيمة. انت بتفتح علي حاجات يعني المشاهدون لا يدركونها ومتضطرين ان انا اقولها يعني - 00:11:40

انا اقولها يا رب يسر ان شاء الله نعم طيب حرسي الشيوخ من حرص التلاميذ على ان يكتبو كل شيء عن شيوخهم. واعتقد هذا مما فيه اهل اه طلبة العلم الان - 00:12:00

يعني المفترض اذا لزم الانسان شيئاً ان كل مذكرات ان يكتب كل يوم حياته مع شيخه. ماذا قال له الشيخ؟ وماذا قال هو للشيخ؟ وما المباحث التي تعرض لها شيء؟ والاحاديث اللي وقعت ده - 00:12:13

التاريخ بينفع وفيه عبر يعني هذا الذي ذكرته انت تنحي عني يا بارد دي حدثت لابن حبان البوستي صاحب الصحيح مع مع شيخه ابن خزيمة محمد ابن اسحاق ابن خزيمة صاحب الصحيح. نعم. ايضاً - 00:12:30

يقول الراوي آآ طبعاً هذه القصة ذكرت في معجم البلدان ليقود في بلد بوست اسم بلدي يعني يقول انه آآ ابن حبان تبع ابن خزيمة في مرة من المرات وجعل يكثر يسألة وابن خزيمة يجيب وبعدين من كثرة الاسئلة تضجر منه ابن خزيمة - 00:12:46

فييسأله سؤال فقال له تنحي عنني يا بارد يعني قرفتني يعني. حل عن سمايا يعني زي ما بيقولوا المهم ابن حبان كتب الكلمة تنحي عن نيابات ده واحد من رفقاء شافه بيكتب قال له طب ما هي الفائدة - 00:13:13

يعني لما تكتب تنحي عنني يا برد. ما هي الفائدة اللي انت بتدونها خلف شيخك؟ وما قال علماً حتى يكتب قال له لا ادع كلمة للشيخ لا اكتبها الله اكبر - 00:13:33

وكتبها فكانوا يحرضون على التقاط الدر او التقاط اي شيء يخرج من الشيوخ. نعم. لانه في الآخر يمكن ان يكون علماً. نعم في اللحظة التي يكتب فيها ربما لا يعطي قلبه للكلمة - 00:13:45

على وزن ما كان يقول المحدثون قديماً اذا كتبت فقمش واذا حدثت فتش. نعم. يعني وانت بتكتب لم كل حاجة. لم كل شيء. حتى الكلام الفارغ اللي ما لوش اي قيمة اكتبها - 00:14:02

ربما تحتاج اليك. لكن اذا اردت ان تحدث الناس وان تعرض عليهم بضاعتك من العلم. فتش بقى في المحصول الذي جمعته. نعم. فكان العلماء التلاميذ يعني الذين يتبعون الشيوخ كانوا يكتبون كل شيء يرونـه من الشيوخ سواء كان قوله او كان فعلـاً. وهذا ما تلقواه عن الصحابة - 00:14:15

رضي الله عنهم الذين ذكروا ابتزاز لحية النبي وهو يقرأ اي نعم ومرأبتهم لوجه النبي وانه آآ كالقمر. اه. قال خرجت خرج من بيته
ليعقد مقارنا بين البدر وبين وجه النبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:35](#)

يقول جابر بن سمرة فجعلت انظر الى البدر مرة والى وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة فلكان في عيني اجمل من القبر الله اكبر
يعني خارج من بيته ليس له هم الا ان ينظر الى البدر وينظر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. لا له عجيب. ومنها مثلا حديث انس
- [00:14:55](#)

ابن مالك لما قيل له اشاف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن في شعرته الا ستة عشر شعرة. الله! واحد قاعد بعد الشعر
الابيض لحية النبي عليه الصلاة والسلام - [00:15:15](#)

اي اي شيء سيفلت ان سجلت كل شيء عنه دون حتى قال ابو الدرداء وقد ابصر طائر يطير في السماء قال ما من طائر يقلب جناحيه
في السماء الا عندنا منه علم عن رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:15:29](#)

يا ابا عبد الرحمن نبينا صلى الله عليه وسلم هو النبي الوحيد الذي نعرف عنه كل شيء هات انباء الله صلوات الله عليهم من اول نوح
عليه السلام هل تعرف شيئا في في ما عدا قصة ابنه - [00:15:51](#)

او امرأته اللي هي ذكرت في القرآن. هل تعرف كيف كان ينام كيف كان يأكل؟ كيف كان يشرب؟ كيف كان يعامل امرأته؟ او عن بوله
قائما وقاعدا قضاة الحاجة. الله اكبر. حتى قضاة الحاجة - [00:16:15](#)

النبي اصحاب النبیین نقلوه اليانا كيف كان يقضي حاجته فكل نبی من الانبیاء لا نعرف عنه الا ما يتعلق برسالتي التي ارسل من اجلها
واذا عرفنا عن بعض الانبیاء شيء نعرف اقل القليل. لكن حياتي الشخصية - [00:16:29](#)

الحياة في ابياته مع نسائه لأنحن نعرف عن نبينا كل شيء النقير والقطمير نعرف عن نبينا صلى الله عليه واله وسلم حتى طريقة
مشيه حتى طريقة اكله. حتى طريقة جلوسه للأكل - [00:16:50](#)

حتى اضطجاعه عن الوسادة كيف كان يكون حتى اضطجاعه على اليمين ولا على الشمال ومن من احفاده يشبه جزءه الاعلى من
جسمه ومن من ده صحيح الجزء الاسفل من جسمه مما وصفوه الشعر اللي صدره مسلا كيف كان وجهه - [00:17:08](#)

كيف كانت اذنه؟ كيف كان فمه؟ كيف كان الساق وكل شيء نعرفه عن نبينا صلى الله عليه وسلم لانه رزق رزق باصحاب اوفیاء نقلوا
لنا كل شيء ولأن الله تبارك وتعالى يعني امرنا ان نتأسى به في كل شيء فكان منه ما كان - [00:17:27](#)

يعني في ابيات زوجاته ينقلون لنا حياته في بيته الحياة الاسرية للنبي عليه الصلاة والسلام والحياة كيف كانت بينهما. بينهن ومع
النبي صلى الله عليه وسلم. تفاصيله دقيقة. لدرجة ان بعض المغفلين لما ذكر مسلا كيف - [00:17:46](#)

النبي صلى الله عليه وسلم في ابياته وذكر خصائصه صلى الله عليه وسلم في البيت بيقول ما انت ما وراكمش الا النصف التحتاني
والجنس وما جنس والله سمعت رجل يقول هذا بالحياة عن النبي لو عن النبي صلى الله عليه وسلم. الله اكبر - [00:18:04](#)

المهم اقصد انه النبي عليه الصلاة والسلام نعرف عنه كل شيء بنقل العلماء جيلا بعد جيل يعني احنا ما ادركنا هؤلاء العلماء لكن وصلنا
الى كتبهم كما قال آآ يعني عبد الرحمن بن الاسود - [00:18:18](#)

وصل الي من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما وصل الى العذراء في خدرها يعني نريد ان يقول وصل الي كل شيء عن رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم - [00:18:34](#)

المهم دي العلماء يتناقلوا جيلا بعد جيل حتى وصلنا الى زمان ابي حاتم. نعم. وحتى طريقة النقل شيخنا تفضلت انت وذكرت انه هو
ذا الحديث روی عن عمر ابن الخطاب آآ متفردا به والذي رواه بعد حديث ابن قصي الليبي بالرغم ان عمر قاله على المنبر. نعم.
والمسجد كان ملآن. نعم - [00:18:47](#)

ولما يجي مثلا يشبک النبي اصابعه في شبک الصحابي ويرضع النبي اصبعه فيروضع كما فعل ابو هريرة ابو هريرة ده حتى لما ذكر
النبي صلى الله عليه وسلم قصة جريح العابد - [00:19:07](#)

لما ذهبت امه الى الصومعة تناديه وتقول يا جريح اجبني. ووضعت يدها على حاجبها. والنبي صلى الله عليه وسلم وضع يده على

حاجبه. يمثل آآ طريقة ام فيه وهي تنادي على ابناها - 00:19:21

ابو هريرة وهو يحدث الحديث فعل هذا يعني وضع يعني يده على جبنته وينادي يقول قالت يا جريج اجبني تمام؟ نعم. وحتى في الحديث في هذا الحديث اللي هو لم يتكلم في ثلاثة منبني اسرائيل. الواد القصة الاخيرة الولد اللي كان امه - 00:19:37 وشيلاه وهو بيرضى. نعم. فكان يرضى من امه عظيمة. واحد ابهة كده يعني هو باين عليه العظمة يعني من اصحاب القرار والملا والكلام ده. فكعاده الاباء يحبوا الخير لابنائهم. فقالوا فقالت اللهم اجعل ابني مثله - 00:19:58

فنزع فمه من صدرها وقال اللهم لا اللهم لا تجعلني مثله. ثم اقبل على امه يمس ثديها يقول ابو هريرة ووضع النبي صلى الله عليه وسلم يا اصبعه في فمه يمثل ارتضاع الصبي. اللي هو كل الناس عارفاه. كل الناس عارفاه - 00:20:17

الصحابة كلهم عارفين كيف يرضى الصبي ولكن النبي صلى الله عليه وسلم يعني يقرب المشهد اه لهم. فيقوم يضع اصبعه في اه فمه يمثل ارتضاع الصبي. ولهذا يفعلها ابو هريرة. ويفعلها ابن مسعود لما حدث بحديث اخر رجل يدخل الجنة. الله اكبر. يعني لما آآ قال الله عز وجل ادخل الجنة ولك - 00:20:38

الدنيا فالتفت اليه وقال استهزئ بي وانت رب العالمين ثم ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال للصحابة الا تسألوني مما قالوا مما تضحك يا رسول الله؟ قال من ضحك رب العزة لما قال له العبد استهزئ بي وانت رب العالمين؟ فقال له اما اني لا استهزئ - 00:21:01

بك ولكنني على ما اشاء قادر ادخل الجنة ولك عشرة امثاله. ده اخربني ادم هيتفقل وراه باب الجنة لن يدخل بعده احد له قد الدنيا عشر مرات هذه الدنيا التي يتقاول الناس من اجلها على اربعين متر ولا مية متر ولا الف متر - 00:21:22 اخر واحد في الجنة يخرج بعدها عذب في النار وغاب اربعين سنة يقول يا حنان يا من ان اخرجني منها عشر مرات ضحك ابن مسعود وقال الا تسألوني مما ضحكت - 00:21:42

قالوا مما ضحكت يا ابا عبدالرحمن؟ قال من ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الحديث. اذا حتى افعالاتهم كانوا ينقلونها مع التحديد امانة منهم آآ في التحمل تحمل هذا الحديث يعني. الم يقف عبدالله بن عمر لي bowel في المكان فلما سئل قال نعم نعم - 00:21:56

كان يمشي عبدالله ابن عمر مع اصحابه في مكان ما ثم انما راحلته ونزل وتبعه مولاه آآ نافع فلما وتبعد واحد ابنه تقربيا او كده فسألة يا سالم يا نافع لا اذكر يعني - 00:22:16

قالوا اه لما نزل؟ اي يريد ان يصلى؟ قال لا انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ي bowel في هذا المكان فهو يحب ان bowel في هذا المكان لا لا لا دي الصحابة بالذات عبدالله بن عمر. نعم. اه عبدالله بن عمر رجل خصوصي يعني - 00:22:35 عجيب في هذا مسألة الاتباع حذو القذة بالقذة. نعم. لا ما سادوا ما ساد هؤلاء جميعا الا بشدة اتباعهم لرسول الله صلى الله عليه الذي امرنا ربنا ان نتبعه. الله اكبر. ونتأسى به - 00:22:53

شوف النهاردة الناس ماذا يفعلون بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. واحد من هؤلاء الذين يعني آآ تكلموا بجهل بل بقلة ادب. اللي هم المجددات برضه. المجددات المجددين بيقول اللي عايزة اللي عايزة يقلد النبي يروح جبانة القرود - 00:23:14 هذه كلمة كفرية هذه الكلمة كفرية يعني اللي عايزة يتبع النبي يروح عند القرود كان النبي قرد ايه ده! هذه الكلمة يمكن ان يقولها انسان رب كلمة حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:36

رب الكلمة يقولها العبد من سخط الله لا يلقي لها. لا يلقي لها بالا تهوي به في النار سبعين خريفا ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت انا احذر هؤلاء الذين يتكلمون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالتوكييل الواجب له - 00:23:53

صلى الله عليه واله وسلم. يتحدثون عنه كأنه رجل من اثناء الناس. كأنه واحد صاحبه ماشي في الشارع ربنا تبارك وتعالى حرم عليهم ان ينادوه باسمه ان واحد يقول له يا محمد - 00:24:13

قال تبارك وتعالى لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا لا تناديه كما ينادي انسان اخاه. تعال يا محمد ده النبي صلى الله

عليه وسلم منعهم من التكبي بابي القاسم - 00:24:27

في حياته صلى الله عليه وسلم لان كان في رجل يكتن ببابي القاسم فناداه رجل قال يا ابا القاسم على صاحبه فظن النبي صلى الله عليه وسلم انه يناديه قال له ليبيك. قال لم اعنك مش انت - 00:24:42

حتى هذه كانت معدودة في سوء الادب لا يخاطب النبي هذا. لا يخاطب الا بالنبوة والرسالة. فقال لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم. كدعاء بعضكم بعضا فاطمة التي هي بضعة النبي صلى الله بضعة من النبي صلى الله عليه وسلم ما كانت تقول له الا يا رسول الله -

00:25:00

وهي الجهة يا ابي انما تقول يا رسول الله زوجاته وانت تعلم ان الكدفة موضوعة بين الرجل وامرأته ما كانت تناديه الا يا رسول الله حتى عائشة رضي الله عنها لما كانت تغضب منه تقول لا وربني ابراهيم - 00:25:23

في الاوقات العادية تقول لا ورب محمد. فاذا غضبت منه تقول لا وربني ابراهيم. فهو نبها وعرفها انه فاهم وعارف وواحد بالله. اني اعلم متى قال اني لا اعلم غضبك من رضاك. اذا كنت علي غضب تقول لا وربني ابراهيم. اذا كنت عندي راضية تقولين لا ورب محمد. تقول والله يا رسول - 00:25:47

ما اهجر الا اسمك. انا عايز اقف هنا في باب النداء قالت له لا يا رسول الله والله ما اهجر الا اسمك. لكن في باب التسمية سمعته محمد لكن في باب النداء لا - 00:26:07

حتى في القرآن يعني في القرآن يا ايها النبي يا ايها الرسول متى سماه محمدا وما محمد خبر وما محمد الا رسول الله. الا رسول قد خلت من قبله الرسل. افين ماتوا؟ انقلت من عقب - 00:26:25

دبابة التسمية يقول محمد رسول الله والذين معه في باب التسمية. اما في باب النداء ممنوعون من هذا لابد ان يخاطبه بالنبوة وبالرسالة لو احنا بقى يعني كان لنا فضل اطلاع على حياة الصحابة - 00:26:42

وعلى طريقتهم في التعامل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ترى عجبا من العجب هذا هو الذي يجب علينا وان تاخر زماننا الى هذا الزمان بالنسبة لزمان الصحابة رضي الله عنهم يجب علينا ايضا ان نوقر رسول الله صلى الله عليه وسلم التوقير الواجب له -

00:27:00

مش هنقول يا رسول الله يا نبي الله بالطلب والمزيكا زي ما بيعمل هؤلاء في الموالد يأتون على ما حرم النبي وي فعلونه وهم يزعمون انهم يحبون النبي في الوقت الذي يخالفونه في ما يفعلون - 00:27:22

ي Zimmerman ويطلبوا ويغنو. آآ ويمدحوا النبي بالغنا والمزيكا والكلام ده. وقد حرمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم فاعجب لناس الى الله بما يسخطه الله اكبر - 00:27:39

يعني هذا يذكرني بالاعرابي اللي هو كان على سفينه مع جماعة من الناس وهبت ريح العصف وكانت السفينه ان تغرق فقال لهم الرجل صاحب السفينه يا جماعة يعني ادعوا الله عز وجل اننا ان نجونا ان يتصدق كل انسان بما يتيسر - 00:27:53

وتصدق كل انسان حتى جاء الدور على اعرابي فقال اللهم انك تعلم انه ليس عندي شيء املكه ولكن امرأتي طالق لوجهك ثلاثا فيقوم يتقرب الى الله عز وجل بطلاق امرأته - 00:28:10

هؤلاء يأتون على ما حرم الله لجهلهم. انما العمد ده عمل قلبي ما نقدر شدده ونقول انهم يتعمدون المخالفه. لكن نقدر انه من جهة لا يعرفون الحكم الشرعي. لكن - 00:28:27

انهم يتقربون الى الله عز وجل بما حرم الله ورسوله عليهم. الله المستعان. بالطلب والمزمار وما شابه ذلك. نسأل الله السلامه. نسأل الله العافية وكل هذا الحب وكل هذا التمجيل وكل هذا الاجلال انما - 00:28:41

كان احد المحرकات او لعله المحرك الرئيسي الذي جعلهم يسافرون ويرحلون في كل رحلاتهم الطويلة هذه من من اجل نقل سنة الحبيب صلى الله عليه وسلم بالصورة والتي لها كانت منطلقتنا التي كنا سنتحدث عنه في بداية الحلقة. عن ابي حاتم الراري. ولكنها هو - 00:28:57

المحمل قد وصل الى مرسل المشاهدين الحديث ذو شجون. نعم، وارجو ان يكون يعني هو مات باذن الله عز وجل رفع وقدرک. اي نعم، رفع الله قدرك. ولعلها تكون منطلق الحلقة القادمة باذن الله عز وجل. ان شاء الله. بلا مقدمات. بارك الله. ندلف الى الامر مباشرة باذن الله - [00:29:17](#)

الله يبارك فيك. وان كان كل ما تفضلت به هو في صلب الحديث. احنا الكلام ما نتكلم به بالحق نزل. اي نعم. وهذا ما جاء على قلب الحبيب صلى الله عليه وسلم. رفع الله قدرك. اكرمك الله اخبارك - [00:29:37](#)

احبتنا في الله وبعد هذا التطواف وهذا التجوال الرائع الماتم مع شيخنا الحبيب فضيلة الشيخ الحوييني لا يسعني الا ان اقول لكم رفع الله قدركم في الدارين. وكذلك لشيخنا الحبيب - [00:29:47](#)

على امل ان نلقاءكم في بداية الحلقة القادمة باذن الله تبارك وتعالى. استودعكم الله الذي لا تضيع ودائمه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ايها في دنيا الوراء قد مضى سنة ربی لا مرارا - [00:29:57](#)

كل عين سوف تغدو اثرا. ان في انباء من قد غاب. عبرة ذكرهم يا من تشغل عن ايدي العرش انه الحق وبالحق انه الحق وبالحق نازل لماذا - [00:30:27](#)