

انتبه! الغناء يُطلق على نوعين | الشيخ عبدالله العنقرى

عبدالله العنقرى

وثبت في البخاري أن جاريتن صغيرتين كانتا تغنيان. وانتبه لمثل هذه الأحاديث. جاريتان يعني بنتان صغيرتان ولهذا في حديث عائشة قال ولن تكون مغنيتين لكن انتهى من صغيرتان في يوم العيد كانتا عند عائشة تقول لم تكونا مغنيتين ما كانت تمتنهن -

00:00:00

ما كانتا تمتنهن الغناء. وهم من الانصار ليستا امتيين كانتا تغنيان والغناء يطلق على نوعين الغنى الترنم. الذي يحدث مثلا مثل انجشة ويحدو بالليل. فيكون فيه نوع من التنشيط وتحبشه النفوس -

00:00:21

ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ويحك ان يأنجشة رويدك بالقوارير لأن يعني القوارير يقصد النساء. لأن الحداء سبحان الله يؤثر ليس في الناس يؤثر حتى في الليل يعني اذا حذيت الليل نشطت -

00:00:43

قالوا واصل الحداء ان غلاما اه اضعاع يعني غلاما مملوكا اضعاع عقال بعير فاتى سيده قال اين هذا بعير لماذا لم يعقل فقال يعني اضعاته فضربيه على يديه فصار يبكي الغلام او يتآلم ويقول يدي يدي يدي فهاجت الليل. ونشطت -

00:01:01

من الصوت يدي يدي صار فيه نوع من انواع النشاط حرك الليل ولهذا الليل الذين يعرفون يحدونها حداء اذا كانت بعيدة ووصلت اليك. سبحان الله. يؤثر حتى في الليل. هذا النوع -

00:01:30

بدون الله اختلف فيه اهل العلم شوف هذا النوع والصواب ان شاء الله انه لا بأس به لانه بدون الله. اما بالالة مثل الطبول والعود الوسائل الحديثة هذه فالمعلوم عند اهل العلم انه محرم عليه الائمة الاربعة جميعا. حتى حكم عليه الاجري والاجماع. فلهذا يجيء ان كان يغني جارية تغنى تغنى غناء -

00:01:50

بدون الله واستثنى الدف للنساء تحديدا في العيد وفي الاعراس للنساء تحديدا ويقول شيخ الاسلام لم يكن زمان النبي صلى الله عليه وسلم. رجل يضرب بكاف ولا بدف. ما كانوا يعرفون ان الرجل -

00:02:22

يضرب الدف. الدف هذا للنساء عادة. وكذلك التصفيف -

00:02:41