

انتبه! الغناء يٌطلق على نوعين | الشيخ عبدالله العنقري

عبدالله العنقري

وثبت في البخاري ان جارييتين صغيرتين كانتا تغنيان. وانتبه لمثل هذه الاحاديث. جارييتان يعني بنتان صغيرتان ولهذا في حديث عائشة قال ولن تكون مغنيتين لكن انتهى من صغيرتان في يوم العيد كانتا عند عائشة تقول لم تكونا مغنيتين ما كانت تمتهن -

00:00:00

ما كانتا تمتهن الغناء. وهما من الانصار ليستا امتين كانتا تغنيان والغناء يطلق على نوعين الغنى الترنم. الذي يحدث مثلا مثل انجشة ويحدو بالابل. فيكون فيه نوع من التنشيط وتحبه النفوس - 00:00:21

ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ويحك ان يأنجشة رويدك بالقوارير لان يعني القوارير يقصد النساء. لان الحداء سبحان الله يؤثر ليس في الناس يؤثر حتى في الابل يعني اذا حذيت الابل نشطت - 00:00:43

قالوا واصل الحداء ان غلاما اه اضاع يعني غلاما مملوكا اضاع عقلا بعير فأتى سيده قال اين هذا بعير لماذا لم يعقل فقال يعني اضعته فضربه على يديه فصار يبكي الغلام او يتألم ويقول يدي يدي يدي فهاجت الابل. ونشطت - 00:01:01
من الصوت يدي يدي صار فيه نوع من انواع النشاط حرك الابل ولهذا الابل الذين يعرفون يحدونها حذاء اذا كانت بعيدة وصلت اليك. سبحان الله. يؤثر حتى في الابل. هذا النوع - 00:01:30

بدون الة اختلف فيه اهل العلم شوف هذا النوع والصواب ان شاء الله انه لا بأس به لانه بدون الة. اما بالالة مثل الطبول والعود الوسائل الحديثة هذه فالمعلوم عند اهل العلم انه محرم عليه الائمة الاربعة جميعا. حتى حكى عليه الاجري والاجماع. فلهذا يجيء ان كان يغني جارية تغني تغني غناء - 00:01:50

بدون الة واستثنى الدف للنساء تحديدا في العيد وفي الاعراس للنساء تحديدا ويقول شيخ الاسلام لم يكن زمن النبي صلى الله عليه وسلم. رجل يضرب بكف ولا بدف. ما كانوا يعرفون ان الرجل - 00:02:22

يضرب الدف. الدف هذا للنساء عادة. وكذلك التصفيق - 00:02:41