

باب الأفعال ج 2 النواص | 60 شرح الأجرورية | د. أمين قادری

أمين قادری

عربیہ بسم الله الرحمن الرحيم. وبه نستعين ولا حول ولا قوۃ الا بالله ان الحمد لله نحمدہ ونستغفره. وننعواز بالله من شرور انفسنا ومن سیئات اعمالنا. من يهدہ الله فلا مضل له - 00:00:00

ومن يضل فلا هادی له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدی. هدی محمد صلی الله علیہ والہ وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل - 00:00:30

بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار ثم اما بعد. ايها السادة السلام عليکم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا نلتقي اليوم ان شاء الله تعالى في هذه الحصة التكميلية. من اجل ان نقطع شوطا اخر في دراسة هذا المتن وهو - 00:00:50

مقدمة الاتوبمية في اصول علم العربیة. وقد افتتحنا بحمد الله تعالى في اہ درسنا امس القسم الثالث من اقسام هذه مقدمة وهو القسم المتعلق بالافعال. وهو كما بين ایدیکم كما ترونه في نسخکم من المتن هو قسم - 00:01:10

اللطیف والحمد قليل الكلمات الا انه محتوي على معارف كثيرة متعلقة واول شيء ذكره الامام ابن الروم رحمه الله تعالى هو قسمة الافعال والافعال تقسم باعتبارات مختلفة. الافعال تقسم باعتبارات مختلفة. فقد تقسم الافعال - 00:01:30

قالوا باعتبار الزمن فيقال ان الافعال ثلاثة. ماض وحاضر مستقبل. وقد تقسم الافعال باعتبار البنية والهيئة. فيقال حينئذ ان الافعال ماض ومضارع وامر. وقد تقسم الافعال باعتبار التصرف. التصرف هو - 00:01:57

هو التغییب هو تغیر الهيئة. وحينئذ فالافعال متصرف. وجائب الافعال متصرف وجامد. هناك افعال لا تتصرف لا تتغیر بنیتها. حين نقول مثلا حبذا هو شکل واحد اي ما كان الاسناد فاحب هذا شکل واحد حين نقول نعمه وبئس هذه افعی - 00:02:26

ولكنها شکل واحد لا تتغیر لا مع الاسناد ولا مع الزمان ولا واضح؟ هي افعال جامدة وللافعال تقسيمات اخرى الا انها آآ قد مس الصرف اكثر من مساسها للنحو. يعني مثلا حين نتكلم عن الفعل باعتبار اعتلاله. او باعتبار صحة - 00:02:55

اخره الى اخره. باعتبار آآ لزومه باعتبار تعدی هذه القسمة نحو الفعل يقسم الى لازم. ومتعدد اي الى مكتف بفاعله وغير مكتف به او مكتف بمعرفته وغير مكتف به. فال فعل يقبل تقسيمات مختلفة اشهر - 00:03:21

هذه التقسيمات وآآ يعني الذي تقع الحاجة اليه باستمرار هو تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر لماذا؟ لأن هذه القسمة يتعلق بها الاعراب والبناء مباشرة فحكم الاعراب والبناء انما يستحقه الفعل. بحسب اندراجه في هذه القسمة. هل هو ماض؟ ام مضارع - 00:03:41

فإن كان ماضيا فهو مبني بالاتفاق بالاجماع وإن كان امرا فالصحيح انه مبني وإن خالف في ذلك الكفر. وإن كان مضارعا فالاصل في في ان يكون معرجا وقد يعرض له عوارض تقتضي بناءه. قلنا ان يتصل به نون التوكيد - 00:04:09

من توکید المباشرة او نون النسوة او نون النسوة. اذا فهذه القسمة لماذا هي مهمة؟ لأنها القسمة التي على وفقها على وفقها يعلم الفعل هل هو معرض او منه؟ جيد اذا قال رحمه الله تعالى الافعال ثلاثة - 00:04:37

ماض ومضارع وامر. نحو ضرب ويضرب واضرب ضرب ويضرب واضرب قد آآ يريد سؤال على يعني على على بعض المتعلمين وخاصة طبعا هذا السؤال الذي سأقوله الآن لو لو كنا - 00:04:59

يعني بمعرض تعليم الصغر. آآ فاننا لا نتكلم عنه ولكن يعني الانسان آآ الكبير قد يعرض له هذا السؤال. ما بال نحو يكثرون من من ضرب المثل بالضرب. صح؟ يعني وهل هذا يعبر عن عنف النحاة كما يقال؟ او كما زعمه بعضهم - 00:05:26

الامر ليس كذلك لا وانما الذي جعلهم اه يضربون المثل كثيرا بضرب اسباب. اولها ان هذا حروفه كلها صحيحة كلامها صحيحة. وبالتالي
فكيف ما وقع تصرفه فاصوله تبقى ظاهرة. بخلاف لو اتنا ضربنا المثل مثلا بقالة - 00:05:46

اساسا قال اصله قول ثم سيصير يقول من بعد قيل قل اين الواو واضح؟ اذا فالنحوة عندهم مبدأ اذا ارادوا التمثيل فانه فانهم يمثلون
بما يصح على التصريف على اختلاف التصريف. حتى - 00:06:14

لا يستشكل امر احد حروفه اين ذهب او احد الحروف التي قلبت فيه من اين اتي؟ هذا واحد. اثنين ان هذا الفعل له معان الضرب
الضرب له معانى. هناك الضرب الذي هو الاذية - 00:06:36

الاذية الحسية وهناك الضرب الذي هو السير يقال ضرب في الارض الضرب هو هو السير في الارض وهناك ضرب المثل هو
التمثيل ضرب الله مثلا ها هناك هذه فهذا يدل - 00:07:00

على ان على مسألة مهمة ما هي ان احكام النحو انما هي احكام تمس اللفظ بغض النظر عن المعنى الذي آآ الذي يدل عليه يعني حين
نقول ضرب يضرب اضرب ماض مبني على الفتح اضرب امر مبني على السكون - 00:07:18

يضرب مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هل هذا المسألة متعلقة بدالة الضرب؟ هل هي متعلقة بدالة الضربة؟ الجواب لا ايا ما
كانت دالة ضربة فهذه الاحكام موجودة فيه لانها احكام لفظ والنحو ايها السادة هي صناعة لفظ - 00:07:38

درجة الاولى هي وصف للالفاظ هي وصف للالفاظ. جيد وهناك اسباب اخرى جعلتهم يختارون هذا آآ جعلتهم يختارون هذا الفعل.
طيب اذا قلنا اذا قال نحو ضرب ويضرب واضرب ماض ومضارع وامر. قال فالماضي مفتوح ابدا. وهذا كان ذكرناه امس. قلنا -
00:07:59

وقوله مفتوح ابدا. المراد مبني على الفتح ابدا. اي ان الحكم الذي يستحقه الفعل الماضي هو البناء على الفتح او لا هو مبني ثانيا
البناء يمكن ان يكون على الفتح - 00:08:25

ويمكن ان يكون على الضم البناء عامة لا اتحدث عن بناء الفعل. البناء عامة يمكن ان يكون على الفتح مثل ضرر. يمكن ان يكون على
كائن كلمات مبنية على الضم حيث شفت حيث مبنية على الضم حيث ولذلك - 00:08:43

نقول في العادة حيث او وانما حيث وهناك كلمات مبنية على الكسر امس وهناك المبني على السكون. وهو الأكثر وهو الأصل
الأصل في البناء ان يكون على السكون. والكلمات المبنية من اسماء وافعال وحروف. كثير منها - 00:09:03

على السكون وبعضاها مبني على احدى هذه الحركات. الماضي على وجه الخصوص مبني على الفتح. مبني على على الفتح. جيد اذا
قال مفتوح ابدا وهذا الحكم مضطرب في الفعل الماضي. اي فعل ماض فهو مبني على الفتح. ولا يجب ولا ينبغي ان نفتر - 00:09:30
وان ننخادع ببعض الحركات او بالسكون الذي نراه احيانا كما رأينا امس حين نقول لهم ذهبوا نحن هنا لا نرى الفتح وانما نرى ضمة
فهل تغير الحكم؟ الجواب له جوابنا الذي تغير هو شيء في اللفظ - 00:09:53

الذى تغير هو شيء في اللفظ ولذلك نقول فعل ماض مبني على الفتح. على الفتح البناء على الفتح حكم يتغير ضم الانسل
نفس التغير الذي حدث. ضم الاتصاله بضمير بواو - 00:10:20

جماعة بيواوي الجماعة ذهبت ذهبت اصله ذهبت هذا هو الاصل لانه مبني على الفتح ولكننا لم نجد الفتح وانما حذف ذلك الفتح
وبقي الحرف ساكتا ذهبت فيقال حينئذ فعل ماضي مبني على الفتح دائمًا سكن لاتصاله بضمير - 00:10:40

الرفع المتحرك بضمير الرفع المتحرك. وقلنا هاد الكلمات ثلاثة مهمة. بضمير واحد اثنين بضمير رفع لانه لو كان ضمير نصب لو كان
ضمير المسلم لما اثر هذا الاثر. قد رأينا الفرق بين ضربنا - 00:11:13

وبين ضربنا وضرربنا ضربينا هنا سكتنا الفعل. لماذا؟ لأن الضمير الذي اتصل به ضمير رفع ضربينا لم نسكن الفعل. مع انه سورة اللفظ
واحدة. ما هو السبب؟ ان نناهى هذه الثانية في قولنا وضرربنا - 00:11:39

مفهول به فهو ضمير نصب. والسبب والفرق بينهما انه ضمير الرفع هنا فاعل وقلنا الفعل والفاعل بمنزلة الكلمة الواحدة. فكما ان
العرب تستثقل اربع كلمات آآ ومع حركات في كلمة واحدة. فكذلك تستثقل اربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة. ولكن الفعل -

والمعنى به ليس كالكلمة الواحدة يقول اللحاج هذه عبارة مليحة نتعلمهها يقولون ان المفعول به اجنبى عن فعله. برانى عليه. واضح؟ ليس بذى وشيبة - 00:12:38

ليس بينهما من اللحمة والتماسك كما يكون بين الفعل والفعل. لماذا؟ هي قاعدة سنتعلمها اليوم في باب الفاعل. لأن لكل فعل فاعلا وليس لكل فعل مفعول به. بل حتى الفعل الذي يتعدى الى المفعول به قد يستغنى عن المفعول به معه. اذا فليس بينهما - 00:13:01 ذلك القدر منها من التمسك. واضح ان شاء الله؟ جيد. اذا قال فالماضي مفتوح الاخر ابدا وقد تجدون احيانا من يقول مثلا ضربوا يقول لك فعل ماض مبني على الضم - 00:13:26

لاتصاله بباب الجماعة وهذا على الصحيح غير صحيح واضح؟ ومن بعد يجي ذهبت ويقول فعل ماضي مبني على السكون. لاتصاله بضمير الرفع المتحرك. فنتا واش تقول لو تقولوا هذا وشنو هاد المبني هذا لي مرة - 00:13:45 مبني على الفتح ومرة مبني على الضم ومرة مبني على السكون هذا ولا معرب لأنو الإعراب ما هو؟ هو التغير هذا هو الإعراب. فهذا قد صار متغيرا. لا الحكم واحد. وإنما الذي وقع - 00:14:03

التغير فيه هو الحس وليس هو التقدير وليس هو التقديم. ثم قال والامر مجزوم ابدا. وحنا كنا قد نبهنا تببيها مهما قد ذكرنا ان الامر مبني ليس بمعرب. والمجزوم من المعيقات. الجزء من القاب الاعراب. فلماذا قال - 00:14:17 المؤلف رحمة الله تعالى ان الامر مجزوم. قلنا ان هذا قد يتوجه على احد آآ على احد امررين اما ان يكون المؤلف رحمة الله قد اختار في هذه المسألة مذهب الكوفيين. لأن الكوفيين يرون ان الامر معرب - 00:14:43

وليس بمبني كما يراه البصريون. والسبب في ذلك انهم يرون ان ان الامر مقتطع من المضارع مقتطع يعني انه اصله فعل مضارع مجزوم بنا من الامر حين تقول اضرب عند الكوفيد اصله لتضرب - 00:15:03 بلا ما الامر لتضرب ثم حذفت اللام تخفيفا فاشتبهت صورة المجزوم بالمرفوع فجعلوا في موضع التاء الفا فصارت اضرب والبصريون يقولون ان هذا تقدير كثير. وإنما آآ الاصل نحن ان الامر - 00:15:28

مبني ان الامر الوجه الثاني ان يقال انه عبر فقط بالجزم ونأوب بين مصطلحات الاعراب البناء وانما قصد فقط بالجزم القطع. يعني القطع اما عن الحركة واما عن الحرف. هكذا طيب. وهنا ايضا - 00:15:52

مسألة يعني جميلة وجليلة تذكر يظن بعض الناس ان النحو الكوفي آآ قد اندثر مع الزمن وهذا الأمر له اسبابه لماذا؟ لأن النحات المتأخرین اکثراهم حیثما اختلف البصريون والکوفیون مالوا الى مذهب - 00:16:12

البصر هذا هو الأكثر حيالاً حيثما اختلفت البصرة والكوفة ما للمتأخرین الى مذهب البصر. وليس الامر كذلك في كل حين وعند كل أحد واضح؟ بل هناك مذاهب للكوفة بقيت عند المتأخرین وخاصة عند المغاربة - 00:16:36

خاصة عند المغاربة والأندلسيين. كثير من اقوال الكوفة اجتثت من منابتها بالكوفة نفسها. ووجدت في نفسها منبتا جديدا. اين في المغرب ما السبب في ذلك؟ السبب في ذلك جميل سبب تاريخي ان كتب الكوفيین دخلت الاندلس قبل كتب - 00:16:58 الكسائي امام الكوفيین. كان قد وضع في النحو كتابا. طبعا الكتاب هذا ذهب يعني اندثر. الا ان كتابه هذا ادخل الاندلس قبل ان فيعني راكم تعرفوا الشاعر واش قال. واش قال قال اتاني هواها قبل ان اعرف الهوى - 00:17:22

فصادر قلبا خاليا فتمكن. الشيء الذي يصادفه قلبك وهو خالي يرسخوا فيه يثبت فهؤلاء هؤلاء الاندلسيون تشبعوا بتلك الروح الكوفية. ومهمما كان اثر البصريين عليهم بعد ذلك فان تلك الروح الكوفية بقيت كامنة فيهم. ولذلك بقيت تقاليد الكوفيین تعيش حتى داخل النحو البصري عند الاندلسيين - 00:17:44

واضح ان شاء الله؟ وهذه القضية اللي هي قضية اعتبار الأمر مجزوما نحن نعرف نحويا كبيرا من النحات المتأخرین وهو ابن هشام الاننصاري رحمة الله ابن هشام الاننصاري عاش حياته كلها - 00:18:11

يقول ان الامر مبني في اخر حياته رجع الى مذهب كفر وصار يقول ان الامر ملزم ولكن الصحيح ان شاء الله ان الامر مبني ولا ندري

ما يحدث الله بعد هذا. قد تمتد بنا الاعمار فننكر ما كنا نعرف ونعرف ما كنا ننكر - [00:18:28](#)

هذه امور اجتهاادية لا بأس بها ان شاء الله بركها ربى عز وجل يثبتنا على القول الثابت حتى اللقاء. امين يا اخوان. واضح اذا؟ قوله [الامر ليستقر في اذهاننا في هذه المسألة ان الامر - 00:18:51](#)

مبني الأمر مبني. اكتره مبني على السكون وهو الأصل. فإن كان من الأمثلة الخمسة على ما بينى على حزف النون وانت تكتبين انت امر الأمر اكتبي فتلك النون والفعل المعتلى الاخر انت تدعوا انت الامر ادعوا - [00:19:06](#)

صح وادعوا. طبعا النحاة اباؤنا الاولون من علماء النحو لي كانوا يسمعونا نقولو ادعوا. يوضحوا علينا بأنه لا يوقف على على متحرك لا يوقف على متحرك كييفاش يلزم نديرو؟ طيب هذا الحل الاول ان نقول ادعوه لازم نديرو له - [00:19:41](#)

ولا نديرو كما كان يصنع سيبويه والاخور كانوا يكملو الفعل بشيء. يقول لك ادعوا يا فتى يعني هداك الحرف يجعلونه درجا في الكلام حتى يظهر انه حذف حرف العلة. لا تظنن ايها الأخ الكريم - [00:20:05](#)

انه حين يقولون يا فتاة ويا رجل انه هذا حشو من الكلام. لا وانما هو ضرورة حتى يتحقق ظهور ما يريدون ابرازه. فيقولون ادعوا يا فتى لانهم لانهم لو وقفوا عليه لكانوا باحد امررين. باحد نظر - [00:20:23](#)

ان يقولوا ادعى الاسكان واما ان يقولون ادعوه وهو انما يريد ان يقول لك ادعوا هكذا ادعوا يصلكه يقول لك ادع يا فتى. واضح؟ مليح. اذا قال والامر مجزوم ابدا. طيب الان - [00:20:43](#)

سنبدأ فعلا جديدا وهو المطاعم. طبعا اه اه هنا كنا ما شرحناش كلمة ماضي وامر ماض وامر. الماضي هو اسم فعل من المضي. ومضى معناه ذهب. هذا هو مضى والماضى هنا هو الذهاب اي الانقطاع - [00:21:08](#)

لانه يقال مضى كيما يقول ربى سبحانه وتعالى في القرآن قد مضت سنن واضح؟ فقد مضت سنة الاول يعني ذهبت وانقطعت وقد يعبر بن مضيقا الاستمرار ايوا مثلا تقول هذه سنة ماضية. ما معنى السنة الماضية؟ يعني مستمرة - [00:21:34](#)

عليها العمل واضح؟ سنة ماضية اية محكمة او سنة ماضية هكذا نقول واضح اذا فالمضى هنا هو الانقطاع في الزمن. والامر كلمة امر هو مصدر وهو اسم العرب تفرق بين الاسم والمصدر - [00:22:00](#)

فهو مصدر من امر يأمر من امر يأمر وامر معناه الزم. الزم الفعل. امرتك بالشيء اي الزمتك فعله والامر حين يكون اسمها حين يكون مصدرا على ما يجمع على اوامر - [00:22:23](#)

على اوامر فإذا كان اسمها يجمع على امور قل حدث امر اي حدث شيء او حدث حادث ذاك يجمع على على امور وكان الاصل ان يجمع امر على وفي الحالتين ولكن يعني العرب فرقوا بينهما فجمعوا هذا على امور وجمعوا هذا على على اوامر. مليح. واما المضارع - [00:22:48](#)

المضارع فهو اسم فاعل من ضارع وضارع معناه شابه ومائل وحاكي هذا هو معنى بارع والاصل من كلمة ضارع انها من الضرع. والضرع هو موضع اللبن من البقرة ونحوها يسمى هذا - [00:23:15](#)

عبارة عن البقرة التي يكون لها عجلان. اذا ابتدرا ضرع البقرة للرضع كان حظهما منها سواء فيقال لقد ضارع اخاه اي شاركه الضرع واضح؟ فلما كان حظهما سواء نقل هذا المعنى من الحس الى العقل. وكل من كان حظهما يعني كل - [00:23:43](#)

شيئين كان حظهما سواء من معنى معين يقال فيهما تضارعا انهما متضارعا. فهذا الفعل حين قيل فيه لابد انه يضارع شيئا اي يشابه شيئا ماذا يشابه؟ قالوا هذا الفعل سمي مضارعا لانه ضارع الاسم - [00:24:17](#)

اي شابه الاسم ومنا لي جاه الإعراب لأن الأصل في الفعل الإعراب ولا البناء؟ الفعل البناء هذا هو الأصل فيه. بدليل ان اثنين من اصل ثلاثة مبنية الماضي مبني والامر مبني وحتى المضارع احيانا مبني. واضح؟ اذا الاصل في الفعل البناء بالعكس - [00:24:41](#)

اسماء لي الاصل فيها الاعراب وقد تبني. الفعل الاصل فيه البناء وقد يعد هذا الاعراب دخيل على الفعل. من اين اتي؟ اتاه من مضارعة الاسم. اي من مشابهة الاسم. لانه الاسم هو الذي - [00:25:07](#)

يتملك الاعراب في الحقيقة. فيما دارعه فيما شابه؟ يقول النحاة قد شابهه في الحركات والسكنات يكتب اسم فاعله لابد ان كثيرا

منكم قد درسوا شيئاً من العروض صحيحة؟ في العروض - 00:25:23

نمثل للحركة الشرطة الحركة اي ما كانت فتحة ولا ضمة ولا كسرة والسكن سواء كان سكون الحرف الصحيح او كان حرف مد يمثل له بالصفر طيب بـ الكاف ساكنة - 00:26:06

لو كان نقطعوا هاد يا كاتب بمنطق نفسه لوجدنا شيئاً نفسه ساكنة التنوين لا عبرة به. لأنه ما راهوش داخل في صلب الكلم. طيب ادخل مثلاً يدافع اسم فاعله دا دا - 00:26:30

الف الف نشوفه في في عو يستخرج مستخرجون شرطة صفر شرطة شرطة اذا كيف ما كانت الحركات والسكن او الحركة والسكن في في في اسم الفاعلين بارعه الفعل في ذلك. فكانت هذه المشابهة - 00:27:16

موجبة لاي شيء للانتقال شيء من احكام الاسم الى الفعل هذا الحكم ما هو انه الاعراب. انه الاعراب. فمن اجل ذلك سمي هذا الفعل فعلاً مضارعاً اي مشابهة. اي مشابهة - 00:27:47

اذا قال رحمه الله والمضارع. يعني دول قسموا الاخير وانتم ترون ان المصنف رحمه الله لما ذكر الافعال في الاول قال ماض ومضارع وامر هكذا رتبه ولكن لما جاء الى - 00:28:07

رتبيها ترتيباً اخر. ماض وامر ومضارع طيب هذا يسمى في البلاغة كيف يسمى شوف ان تذكر اشياء ثم تذكر شيئاً عن كل شيء فيها كيف يسمى هذا - 00:28:24

جزاك الله خير. يسمى هذا لفا ونشرأ. لفا ونشرأ يعني ربى سبحانه وتعالى مثلاً يذكر الليل والنهر ثم يقول لتسكتوا فيه ولتبتغوا من فضلاته شفت يعني ذكر الأشياء وحدها ثم ذكر متعلقاتها وحدها يسمى هذا لفا ونشرأ اذا ذكر - 00:28:49

المنشورات على ترتيب الملفوفات يسمى هذا لفا ونشرأ مرتب الف ونصباً مرتب. واذا خالف ترتيب المنشورات ترتيب الملفوفات يسمى هذا لفا ونشرأ غير مرتب وفي الاكثر اذا خولف بين ترتيب المنشورات وترتيب الملفوفات فذلك لغرض معين. هنا لماذا خالف - 00:29:15

لأنه اراد ان يجمع لك المبنيات. يذكر لك الماضي والامر. ثم يذكر بعد ذلك ماذ؟ المعرض. وايضاً لسبب اخر. لأنه وعرب حالاته كثيرة. الحالات تاع المعراب كثيرة كما سنت. وهو الذي تتعلق به العوامل. شوفوا اش يقول يقول - 00:29:44

هو المضارع اولاً كيف تعرف المضارع قالك ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة يعرف المضارع بـ ان يكون في اوله زوائده. والزوائد دمعه زائد اي حرف حرف ليس من اصول الفعل - 00:30:07

يكتب اصول الفعل هي الكاف والتاء والباء. هذه اصول الفعل. وهذا حرف؟ زائد. جيد يجب ان يكون في اوله زائد. ما هي هذه الزوائد هي همزة ونقول وقد جرت العدو على ان يقال يجمعها قولنا - 00:30:34

انيت او نائيت ومن بعد اللوحات باش يقولك كيقولك والأفضل ان تقول انيتم لأنـو اميتم معناه قاربتم ونـأيتم معناه بعدتم فـنـحنـ نـريـدـ انـنـتفـائـلـ بالـقـرـبـنـاـ بـالـبـعـدـ وـاـنـاـ نـقـولـ لـكـ الأـفـضـلـ لـاـ نـأـيـتـهـ وـاـنـيـتـ. وـقـدـ حدـثـ لـيـ هـذـاـ بـالـتـجـرـبـةـ. بـزـافـ منـ النـاسـ كـيـ تـقـولـوـ انـ يـكـونـ فـيـ اـوـلـهـ اـحـدـ الزـوـائـدـ الـأـرـبـعـةـ التـيـ فـيـ يـجـمـعـهـاـ قولـكـ - 00:31:07

مثل يقول لك مثل اتيت تقولو بـ صـحـ اـتـيـتـ مـاضـيـ ماـشـيـ مـضـارـعـ يـعـنـيـ هـادـ الـوزـنـ تـاعـنـاـ اـيـتـ وـانـيـتـ مـاـذاـ يـقـرـرـ فـيـ ذـهـنـكـ المـاضـيـ والاـفـضـلـ انـ تـقـولـ التـيـ يـجـمـعـهـاـ نـأـيـتـ لـاـ تـقـولـ نـجـمـعـهـاـ نـأـيـتـ اـسـاسـاـ هوـ نـفـسـهـ فـيـ حـرـفـ زـائـدـ - 00:31:32

صح ولا؟ هو مضارع. يعني حتى تقع المناسبة بين الاسم الضابط او الكلمة الضابطة وبين المعنى الذي انت بـ صـدـدـ شـرـحـهـ الـافـضـلـ تكونـ الزـوـائـدـ مـجمـوعـةـ فـيـ فـعـلـ مـضـارـعـ. فـتـقـولـ التـيـ يـجـمـعـهـاـ قولـكـ نـأـيـتـ هـكـذـاـ - 00:31:52

ولا اتينا اذا فاماـ الـهمـزةـ فـتـكـونـ فـيـ فـعـلـ المـسـنـدـ الـىـ ضـمـيرـ المـتكلـمـ المـفـردـ هـاـيـداـ معـ السـلامـ كـتـبـ اـكـتـبـ اـكـتـبـ النـونـ عـامـةـ فـيـ فـعـلـ المـسـنـدـ الـىـ ضـمـيرـ الجـمـعـ. نـحـنـ نـكـتـبـ وـقـدـ يـقـعـ فـيـ الـاستـعـماـلـ وـاـمـسـ كـنـاـ فـرـقـنـاـ بـيـنـ بـيـنـ الـوـضـعـ وـالـاستـعـماـلـ قـدـ يـقـعـ فـيـ الـاستـعـماـلـ اـنـ يـكـونـ المـتكلـمـ بـهـ - 00:32:12

مفردةـ الاـ اـنـهـ كـمـاـ يـقـالـ يـعـظـمـ نـفـسـهـ. يـعـظـمـ نـفـسـهـ. وـلـذـكـ تـسـمـيـ هـذـهـ النـونـ نـونـ الـعـظـمـةـ. نـونـ الـعـظـمـةـ وـهـذـاـ فـيـ الـقـرـآنـ كـثـيرـ فـانـ اللهـ

سبحانه وتعالى يذكر نفسه كثيرا في القرآن بنور بنور العطف خاصة اذا - 00:33:01

فكان الفعل المذكور من الأفعال التي تجلّي عظمته سبحانه وتعالى. ولذلك انزال القرآن ربنا عز وجل يقول انا انزلناه صحيحا دائما الاحياء والاماتة نحيي ونميت واما ان كان ذلك الفعل من الأفعال التي تقتضي تودده سبحانه وتعالى توددا - 00:33:21
ورحمته. فما اكثر ما يرد في القرآن مفردا. ولذلك قال سبحانه وتعالى قال واذا سألك عبادي عنني فاني قريب اجيب دعوة الداعي الى دعم علاه ؟ لأنو هذا المقام هو مقام - 00:33:47

تودد وتقرب ابو الدودين نعم ربنا. كما كان يقول الامام الاعمسي رحمة الله. نعم رب ربنا. رب الاعلى سبحانه وتعالى خالق السماوات والارض يتقارب بعده هذه النقطة العظيمة. واضح؟ جيد. اذا هذه - 00:34:06

للغائب هو يكتبون وهم يكتبون وهن يكتبون. طيب وانت تقع في الخطاب تقول انت تكتب وانت تكتبين وانت ما تكتبان وانتما اكتبون وانتن لا تكتبون وتقع في موضع من من الغائب. تقول هي - 00:34:28

هي تكتب هذا موضع من الغاء تقع فيه النساء. وهذه الحرف تسمى الاحرف الزوائد وتسمى كذلك احرف المضارع هكذا تسمى. تسمى احرف المطرف. قلنا وشرطها ان تكون زائدة. يعني الزوائد. ولذلك اللحام في هذا الموضع يقول - 00:35:00

لا تحكم على قوله نرجسة الدواء لانه مضاعف بحجة ماذا؟ ان اولهم ولكن هذه النون من؟ من اصل الفعل يقال نرجسة الدواء اي جعلت فيه شيئا من نرجس. آآ زمان آآ يعني طعم الدواء بمرارته كان ربما خوط بشيء يزيل عنه اما مرض - 00:35:20

مرارته واما يعني ربيحة ها واما يعني حدة ربيحة ويقال يا غلامت الشيبة اي خصيته للعرب فيه لغات. يسمى يرنا ويسمى يرنا ويسمى يرنا. وهو ضرب من الخطاب شيء يخطب - 00:35:49

يقال بهذه هي كذلك ليست ياء اه زائدة وانما هي رباء من اصل الكلمة فمثل هذا لا ليس بمضارع. واضح؟ لانه وان افتح حرف من هذه الاحرف ولكنه ليس بزائد. اذا قال ربنا الله تعالى والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة. يجمعها قوله - 00:36:18
انيت قال وهو مرفوع ابدا. هذا هو الحكم الذي يستحقه الفعل المضارع بالاصاب وهو مرفوع ابي. حتى يدخل عليه ناصب او جاسم هنا نحتاج الى تابعوا معي ايه السادة الفعل - 00:36:45

المضارع حقه الارادة حقه الذي يستحقه ما هو؟ هو الإعراب هذا الحق اما ان يتتحقق فيكون الفعل حينئذ معربا بالحكم واللفظ.
الحكم والحزب فيكون اما مرفوعا واما منصوبا واما ملزموما ليلا واما ان لا - 00:37:25

يتتحقق في اللفظ متى قلنا اذا دخلت عليه نونتك او نون النسوة صحيحة؟ تقول مثلا مثلا يجتهد النهو هنا لم يتحقق الاعراض ما تتحقق
الاعراب علاش؟ لانه ما عندنا لا علامات - 00:38:05

الرفع ولا النصب حينئذ هذا رغم مدني ولكن هنا اتفقنا ان الفعل المضارع حق الإعراب ماذا سيحدث البناء سيؤول الى الاعراب. واش
نقولو؟ نقولو يجتهدنا فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة - 00:38:42

في محل رفع في محل رفع يعني ان البناء الذي عرض له بشيء اتصل به. ولكن هذا لا يمنعه حقه اذن سنعطيه حقه بالمال بال محل في محل اكنا ماذا نقول بهذه العبارة؟ اكنا نقول ولو اتصال نون النسوة - 00:39:06

اذا كان مكروه. فعل مضارع مبني علاه مبني؟ لاتصاله بنون النسوة. حساس انت كيقول في الاتصال بنون النسوة هذا التعليم ما الذي
يعلم؟ ما خرج عن الاصل؟ الاصل لا يعلم - 00:39:33

صح ولا لا؟ هذا هو الاصل لا يعلم. انت كي قلت لاتصاله بالنسوة كأنك تعذر الى سمعك نتا كي قلت لو مبني وبين راك رايح؟ كيفاش
مضارع مبني؟ مضارع معروف. لا مبني لاتصاله بنون رسول. طيب وبعدين - 00:39:49

ولولا اتصاله بدون النسوة لكان لكان مرفوعا اذا في محل رفض فحق لفظه البناء وحق موضعه الاعراب الموضع ديالو كان
يستحق الاعراض. اذن في محله رفعه. واضح؟ طيب اذن ما لم يوجد فيه شيء - 00:40:07
انه الاعراب في اللفظ فإنه اما ان يكون مرفوعا او منصوبا وهذا الذي قصده المؤلف رحمة الله تعالى حين قال وهو مرفوع ابدا شوفوا
اش قال. حتى يدخل عليه ناصب او نصيبي. متأكد؟ قول مرفوع - 00:40:31

هاديك ثلاثة وزنها واحد مفعول كي تقول مرفوع لابد ان يكون ثمة شيء رفعه لما تقول منصوب لابد ان يكون ثمة شيء نصبه لما تقول لابد ان يكون ثمة شيء جزاء. طيب ما هي هذه الاشياء التي ترفع - 00:40:54

والتي تنصت والتي تجري هو المصنف رحمه الله لم يذكر من هذه العوامل الا عامل النصب وعامل الجسد علاه بانه اذا ما كانش عامل النصب وعامل الجزم يكون مرفوع دروك نفهموا ما الذي يحدث كل حالة من هذه الحالة - 00:41:22

يذهب هذا الفعل باسم الله كاين قبلو شيء ولا ما كانش لا لا هاه شوفوا اش قلت لكم يذهب هل هناك قبله شيء؟ طيب شوف انت لن يذهب كان قبله شيء اولا مليح في الشفاء شف ماذا حدث معها - 00:41:49

لم شوف اللمية هذى ماذا حدث معهم هنا بصح ما كانش اي شيء قبل ان يذهب ولكن الحاجة انو يمكن يكون قبلو شيء. بدليل انو قدرنا نديرو وقدرنا نديرو صراحة - 00:42:52

حب يقول واش كاين قبل يذهب نقدر نديرو شي اذن واش كاين هنا؟ كاين مكان كاين صح ولا لا؟ مادام انو قدرنا نديرو كلمة اذن هنا يوجد مكان الفرق بين هاد الحالة وهاد الحالة - 00:43:22

انو هذا المكان هنا وهنا. راهو مشغول وهنا راهو صح ولا لا؟ بالصح المكان موجود الخالة موجودة واضح؟ اذا كان المكان هذا فيه ناصب الفعل يكون منصوب اذا كان المكان هذا فيه جاز - 00:43:45

اذا كان المكان هذا فارغا يعني ما فيه لا ناصب ولا جزء يكون مرفوع ولذلك فالتعبير شوف النحات واش قالوا فعل مضارع مرفوع لخلوه من ناصب وجذم ما الذي ادى الى انو رفع انو المكانة لي قبلو لي هو موضع العامل ما فيه لا رافع اه عفوا ما فيه لا ناصب - 00:44:19

واضح؟ اذا فانت ترى ان الخلو نفسه عامي. اذا سئلت ما العامل في الفعل المنصوب ناصبه ما العامل في الفعل المجزوب؟ ونجازمه كيقولك ما العامل في الفعل المرفوع واش تقولو؟ تقولو خلو موضع العامل من ناصب وجسد. واضح؟ هذا هو السبب الذي - 00:44:52

من اجله هذا الفعل يكون مرفوعا. واضح؟ اذا علاه واش قال لك؟ قال لك الفعل المضارع مرفوع ابدا مادام انو هو لي يجي لول يعني قبلو المكان الفارغ ماذا قال؟ قال حتى يدخل عليه ناصب او او جسد. حتى يرفع ناصب او يصب - 00:45:22

وهاد الطريقة نفسها ستحتاجها ان شاء الله تعالى في المبتدأ والخبر. نفسها ستطبقها في المبتدأ والخبر. اذا قال حتى يدخل عليه الناصب او جاسم. يعني شيء يحدث فيه النصب. او شيء يحدث فيه الرزق - 00:45:47

الذي يعمل النصب كنت حاط فيه شيء وعليكم السلام كنت تريدين ان تسأل عن شيء واحد كأنني شفتكم رفعت يدك يعني طيب اذا على بالك حنا جماعة العربية والنحو. ما من حركات تاع اليدين عندهم آه اهاد الحركة هاذي تاع تاع السؤال - 00:46:07

تعيش مع الحركات باب الحركات هايدا تولي تؤول. ومن بعد يقولك فمن القصد واضح هاد النواصب والجوازم الاشياء التي تحدث النصب وتحدد الجزم اكترها حروف اكترها حروف هذا هو الأكثر فيه - 00:46:42

حنا مولفين نستعمل واحد الكلمة ادوات صح؟ وكثير من الذين يعربون خاصة في المدارس هو في الحقيقة كلمة اداة لا تساوي تماما كلمة علاش؟ لأنه الأدوات هي الأشياء العوامل الأشياء التي تعمل عملا خاصا هادي لي تسمى الأدوات ولكن من الأدوات افعال - 00:47:16

حنا كنقولو كان واخواتها تدرج في اي شيء تدرج في الادوات ولكنها افعال وليس حروف اذا اداة ولا ماشي اداة؟ اداة شرع. هل هي حرف؟ لا اسم باسم اذن الكلمة ادوات هي كلمة عام - 00:47:44

داخل الادوات لازم تقول لي هل هو ام فعل ام حرف؟ سنركز قليلا على الحروف قبل ما نكمل. سمعطكم قاعدة عامة في الحروف الحرف قسمان مهم وعام الحرف المهم هو الذي لا يعمل شيئا - 00:48:06

سمعنا وشكون؟ لا يعمل ماشي لا يفيد. لانه لو كان كان لا يفيد ما نجيبوهش اساسا في الكلام. لا لا يعمل يعني ليس له اثر اعرابي فيما بعدها مثلا السين سين لاستقبالك. تقول اكتب - 00:48:38

وتقول ساكتب لما دخلت الصين على اكتوبر هل تغير حكمه الاعرابي لا قد قد اكتب شوف تقول اكتب قد اكتبه نعم على بالنا انو المعنى تغيير نحن ندري ذلك ولكن الاعراب لم يتغير هذا يسمى حرفا - 00:48:58

مهما لا يعمل واضح وبال مقابل ثمة حروف عوام تعمل. بمعنى انها تؤثر فيما بعدها اعراضا خاصا هذه الحروف سنقسمها لكم تقسيما
ان شاء الله تعالى ننتفع به جميعا الحروف تعمل عملا واحدا مرة واحدة - 00:49:17

اذا عندنا حرف عالي يعمل عملا واحدا مرة واحدة مثل الباء حرف جر. تقول كتبت بالقلم الباء حرف جر طيب هل ينصب هل يجزم؟
لا. يجر فرض اذا كم من عمل يعمل؟ عمل واحد وهو الجرو. شحال من مجرور عندو؟ حب يقول جر مرات - 00:49:50

واحدة ص؟ جر مرة واحدة هناك عامل يعمل عملا واحدا ولكن مرتبين جوج مرات مثلا ان الشرطية صح ان تنتهيوا
يغفر لكم حرف شر جازم تنتهيوا اصله تنتهيون. لما دخلت عليه جزمت حذفنا نون - 00:50:25

صح طيب هل ان هدية تنصب لا هل ترفع؟ لا. فضلا عن ان تجر. صح؟ اذا فهي تعمل عملا واحد. ولكن هذا العمل الواحد. شحال من
مرة دارتوا في الجملة - 00:51:10

ويغفر. يعني جزمت فعليه. فهو عامل يعمل عملا واحدا ولكن يعمله مرتبين النوع الثالث عامل يعمل عمليين. عمليين مختلفين ما
يدبرش حاجة وحدة يدير جوج حوايج. مع انه شفنا انو حروف الجر واسمها حروف جر - 00:51:25

حروف الجزم واسمها حروف الجزم. ولكن تأمل معى ان واخواتها قل ان زيدا قادم ان اعراضه حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح لا
 محل له من الاعراب زيدا اسم ان منصوب. واحد - 00:51:55

اسم ان منصور باش منصوب؟ بيان اذن انه اش دارتو قيد عندك ما هتعملوا النصب وعلى الفتحة قادم خبر ان مرفوع بما مرفوع هو؟
بان حد يقول كما انها نصبت فقد رفعت. فقد عملت عمليين. نصبت عملي. نصبت ورفعت - 00:52:23

اذن الحرف يمكن تقسيمه بهذا السور ثمة حروف مهملا لا تقييد الا المعنى. ولكنها لا تؤثر في الاعراب شيئا وثمة حروف عاملة. العوامل
منها وهو الاكثر ما يعمل عملا واحدا مرة واحدة - 00:52:50

ومنها ما يعمل عملا واحدا مرتبين. ومنها ما يعمل العمل. هذا الشيء سنجده اثره ان شاء الله فيما يلي. اذا قال قال رحمة الله وهو
مرفوع ابي حتى يدخل عليه ناصب او جازم - 00:53:15

قال فالنواصب واصل عشرة. الاشياء التي تحدث النصب عشرة آآ ابن رحمة الله. لما وضع هذه المقدمة في زمانه انما يضع مثل هذا
لصبيان الكتاكيت لمن يتعلم اولا ومن يتعلم اولا ايها السادة؟ تعلقه بالألفاظ - 00:53:33

بما يتعلق فهو وش يعطيك؟ ماذا يعطيك؟ يعطيك الموضع التي اذا رأيتها علمت ان الفعل منصوب ميخليكش كيما نقولو حنا تكسر
راسك لتعريفة هل هناك تقدير ولا هل هو الناصب ام شيء اخر؟ هو يعطيك الموضع في اللفظ فانت - 00:54:03

اذا رأيت اللفظ علمت ان الفعل فيه منصوب. ولذلك هذه التي سماها عشرة كانها الموضع من الكلام من السياق. ولكن ما التحقيق
والصواب؟ النواصب ليست عشرة. النواصب اربع انظر ماذا يرى. يقول فالنواصب عشرة. يقول وهي ان ولن واذا وكي ولا -
00:54:26

ولام الجحود وحني والجواب بالفاء والواو واو. هادي هي الموضع التي يكون فيها الفعل منصوب ولكن هل يكون منصوبا بهذه
الاشياء التي ذكرها كلها؟ الصواب الصواب ان النواصب اربع وهي ان ولن وكي وان. ان ولن وكي هذه هي النواصب - 00:54:53
ان لن كي اذا الموضع الاخر التي ذكرها كلها النصب فيها بان ولكنها مضمرة مقدر النصب فيها لم يقع بتلك الحروف التي ذكرها.
وانما بان نفسها ولكنها مضمنة. اذا لنتذكر ايها السادة - 00:55:27

ان النواصب طبعا لن ان لن واضح؟ الاولى هي ان وهي التي نسميها ام الباب هي اصل ادوات البصمة ايه الاصل وام الباب هادي دائما
عندها شيء يميّزها. في كل باب. مثلا في حروف الجر. ام الباب وشنو هي - 00:55:55

في حروف الجر. الباء. الباء. في حروف العطف. الواو في حروف الجزم. لم شفها اذن في كل باب هناك حرف يسمى ام الباب. هذا
الحرف يعني دائما له خصوصيات لا توجد في اخواته - 00:56:29

وكل باب امه لها خصوصيتها الخاصة مثلا في ام الباب في النواصب ام عندها الخصوصية. ما هي؟ هي انها تعمل ظاهرة ومضمرة
صح؟ تعمل ظاهر وتعمل مطمئن زحلان مثلا لا تعمل الا متقدرش تقدر نتا واضح طيب ان - 00:56:51
آآ طبعا لن ندخل في تفاصيل فيها تفاصيل كثيرة. آآ موضعها في مستوى الاعلام المقدمة على الجمهورية. ان شاء الله ربنا يحيينا
ويمد لنا في الاعمار ويرزقنا القوة والبصرة والصحة والسلامة حتى نعرض لكتاب مستوى اخر نأخذ فيها في الاشياء بالتفصيل -
00:57:21

التي نحتاجها الان هي ان التي هي حرف نصب والنص واستقبال هذه هي التي نحتاجها هي حرف نصب. ماذا تنصب؟ تنصب
الافعال. اي الافعال؟ بالضرورة. الافعال المضارعة. لانه الماضي والامر لا حظ له في - 00:57:41
اييه ده تاني حرف؟ مادام انه ينصب الفعل المضاف فهي تدخل على الفعل المضارع فتنصبه واحد يعني هاو ليك الحكم لي هو حرف
الذى يحدته حرف النص هي حرف مصدر - 00:58:14

حرف المصدر هو اسم الحدث كتب يكتب اكتب اكتبنا كتبنا هؤلاء كلهم يشتراكون في حدث واحد. ما اسمهم؟ الكتاب.
الكتاب هاد الحدث اسمه الكتاب كلمة الكتاب مصدر هذا هو المصدر اذن مصدر اسمه - 00:58:45

الحدث ما معنى ان تكون الان حرف مصدر؟ يقول النحويون اي انها تسبق مع فعلها بمصدر هي والفعل الذي بعدها كلها كأنهما
مصدر هل يمكن ان ابدأ الكلام بان اقول ان اذهب؟ عندو معناها؟ معندوش معنى ولكن يمكنني - 00:59:14
اقول اريد ان اذكر الحدث هو شنو هو؟ مليح ان اذهب ونديروا كلمة واش نقولوا اريد الذهب الذهب ما اعراب الذهب؟ كيفاش
نعرفوه؟ شوف اريد فعل مضارع مرفوع علاه مرفوع - 00:59:47

لخلوه من ناصب وجزر الفاعل ما الذي فاعل؟ فاعل ضمير مستتر. سنراه في حين. ضمير المستأترون وجوبا. تقديره انا اريد انا ماذا
اريد؟ الذهب. مفعول به. ولكن الجملة التي اعطيتكها ليست اريد الذهب. انا قلت لك اريد - 01:00:22
الاعراض يكون كال التالي ثم نحتاج اريد فعل مضارع مرفوع لخلوه من ناصب ولا زل وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تخديره ام. استتر وجوبا لا يمكن ان يظهر. لا يصح في العربية - 01:00:50

ان تقول مثلا اريد امين اريد محمد شايف؟ لا يصح هذا يجب ان يكون مستهدئنا نعاودو نوليوا لهاد حرف نص دار واستقبال هكذا
مبني على السكون لا محل له من الحرب - 01:01:17

اذهب فعل مبارك مقصود بان وعلامة نصبه الفتح كل فعل فعل وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره دائمآ الان يجي دور هاد الوصف
مصدر كلما وجدت ان وفعلا مضارعا منصوبا بعدها فاعلم انه هادئ وهذا هذا الفعل الذي بعدها كلها ينسى - 01:01:44
يلزم تحولو الى مصدر. وذلك المصدر يجب ان تجد له مثلا من الاعراب واضح؟ اذن اولا نحوال ان اذهب الى مصدر. تقول لي من اين
اتي به؟ تأتي به من من الفعل لنفسه - 01:02:25

ان اذهب الذهب ان اكتب الكتاب. ان اتعلم التعلم. تأتي به من الفعل نفسه. يعني ما لا يؤتى به من مكان اجنبي ولكن ذلك المصدر الان
عاود نحيي الامن والفعل مدير المصدر فيما كان وشوف ماذا يستحق من الحركة - 01:02:45

فتصرير يصير الاعراب كال التالي والمصدر الاول او المنسبك هدا صحيح والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل ماذا
هنا؟ في محل نصب مفعول به. في سنضرط ان نقول اريد الذهب - 01:03:05

ما دام انه الذهب مفعول به اذا هذاك المصدر المؤول موضعه مفعول به نديرو موضع اخر باش نتعلموه انظروا الى قول الله عز وجل
وان تصوم خير لا. وان تصوم خيرنا افضل. آآ - 01:03:43

اريد اسمع محاولة اعراب من واحد فيكم من واحد لا شريك له يعني حتى لا تتدخل الأصوات هكذا بالواحد وقد اخترت هذا الشاب
الظريف بسم الله تعرف الشاب ظريف ولا ما تعرفوش؟ ما عمرك ما سمعت به الشاعر المسمى بالشباب ما خسرت والو - 01:04:14
وان تصوموا خير لكم. ما نتكلقوش كاع طيب الواو اعفيتك منها ايوة. اصوم. مازا كل كلمة حضرت معنا من الاول كل كلمة يا مبنية يا
معارضة. طيب انت مبني ولا معروف؟ مبني. جيد يعني وحافظ - 01:04:42

مبني على وش؟ ايوه في محل وشنو احسنت بصح ما يقولوش الواحد ما عندهوش محل يقولو لا محل له. هاذى لا محل له من الإعراب. جيد. كل شيء يجب ان يقال هكذا بالتفصيل - [01:05:15](#)

امتنا العربية الاسلامية اليوم يعوزها هذا التفصيل نحن نفصل حيث لا يصلح التفصيل وحيث لا ينفع التفصيل ويجب ان يفصل يقول لك انا عن بالي فهمت نضرب خطر من؟ صح ولا لا - [01:05:29](#)

الانسان السوي هو الذي يعرف اين يدمن وain يفصل وموضعنا هذا موضع ماذا؟ موضع تفصيل. واضح؟ جيد. علاش؟ لأننا انما نتعلم هذه الأحكام. فهي موضع موضع القرآن الكريم يعلمنا هذا الأمر - [01:05:49](#)

واضح؟ القرآن الكريم يعلمنا هذا الامر ربنا سبحانه وتعالى يقول في القرآن مثلا اه فان كانت اثننتين فلهما الثالثان مما ترك فان كانتا تاء هاديا ضمير تاء ماضي تاء مفرد - [01:06:15](#)

اذن وعلاش ربى قال الشنتين. علاه يمكن يكون فإن كانتا ثلاثا يمكن لا يمكن مادام انه قال كانتا واضح انه اثننتين فلماذا قال هذا الكلام؟ لانه هذا موضع تفصيل واستبيان كانه يقول فإن كانتا - [01:06:33](#)

اثنتين المهم يكونوا زوج. كبار صغار واحدة كبيرة واحدة صغيرة واحدة غنية واحدة فقيرة. فإن كانت يعني الوصف الذي يوجدان به الثالثين من الميراث ما هو العدد اثنان هذا موضع تفصيل يلزم يذكر - [01:06:50](#)

موضع في القرآن الاجماع. ربى سبحانه وتعالى يقول ولسوف يعطيك ربك ففترضي ولسوف يعطيك ربك ففترضي. سؤال يعطيك فعل لازم ولا متعدد متعددة يعطيك ماذا يعطيك ما هو؟ اعلى بها ربى ما ذكرش وشو يعطيه؟ ولسوف يعطيك - [01:07:09](#)

اتصور واحد عندو جوج صحاب عندو حبة حلوة عطاها لوحدو ما عطاهاش لآخر حبة حلوى حبة حلوة. ومع ذلك ذاك الذي اخذه سيسعد لماذا؟ لانه لن يرى المنة في المعطي. وانما سيراهما في العطاء نفسه - [01:07:41](#)

ربى عز وجل كيعطيك حب يقول بلي كيحبك. مادام انه اعطاك اساسا. بغض النظر عن كونه اعطاك هذا او كذا صح؟ لانه سبحانه وتعالى لو شاء لحرملك شفت فهنا ربنا سبحانه وتعالى لم يذكر العطاء ما هو. لماذا؟ حتى لا تتطرق القلوب بصنف من العطاء. يقول لك ولا اعطي - [01:08:02](#)

واضح؟ ولسوف يعطيك. اذا بلاغة القول هي ان نفصل حيث يقتضي الكلام التفصيل وان نجمل حيث يقتضي الكلام مليح نعاودو ان احسنت مليح وعلامة نصبه شوف شوف باش تعرف علامه قصبة سهل يا اخي راهو منصوب. رد مرفع - [01:08:25](#)

انتم قلنا اريد صوت انتم تصوموا تما كانت حاجة وراحت هاديك الحجج اه ذهابها علامه النصب. اذن وعلامة نصبه لانه مني مني احسنت ممتاز لكل فعل فاعل لكل فعل اين الفاعل - [01:09:07](#)

لأن الفعل هو تصوب حنا عندنا واو زايدة هاد الواو ضمير اذن وواو الجماعة هو اسم والاسم نوعان يا ظاهر يا مضمر هذا وشنو لا تعرف انت واحد واسمو صح ولا لا؟ ما كانش هذا هو الاسم الظاهر. محمد زايد عمرو. كان شي واحد اسمه؟ هو - [01:09:43](#)

لا يوجد صح؟ ما تقدرش تقول لك تقولو بحجة انو تهضر على روحك تقول ذهبت هذا يسمى ضميما. اذا الواو. ضمير غير متصل. احسنت ربما ارهابي مبنية ولا معارضة مبني حسن مبني على واش - [01:10:24](#)

لا هذه ليست وحرف مد على السكوت على السكوت في محل احسنت هاد الألف باب الفائدة نقول لها الف التفريق ممتاز. الان ان تصوموا هذا حرف نصب ومصدر ان تصوموا يجب ان يتحول الى مصدر المصدر حنا قلنا ما نجيبيوه من برا نجيبيوه من ذات الفعل - [01:10:46](#)

المصدر مصدر التصوف ما هو؟ الصوم مليح. ربى سبحانه وتعالى قال وان تصوموا خير لكم. حنا لو كان في كلامنا ان تصوموا نديرو كلمة الصوم كيف ستكون نعم؟ منين جبت انا؟ والصوم مفهوم والصوت - [01:11:22](#)

خير لكم كيقول والصوم خير لكم الصوم كيفاش تعرضها مليح مادام انه هادي ممتلك حاب يقول هذا المصدر المسؤول في محل رفع المبتدأ مادام انه هاداكم المصدر اللي استخرجناه موضعه هو موضع الابتداء الى بذلك المصدر المسؤول اللي هو ان وتصب - [01:11:48](#) في محل ماذا؟ في محل رفع المنتج. مثلما يظهر لك المصدر يكون محل المصدر كيف سواء بسواء قل لي نقول لك مثلا يعجبني ان

تعلمه يعجبني ان تتعلم. ان تتعلم. المصدر هو شنو هو؟ التعلم. طيب نحي ان تتعلم ودير التعلم. وش تقول - 01:12:17
تعلمك كيفاش تعرف تعلمك فاعل يعجبني تعلمك تعلمك فاعل. اذا انت تعلم في محل رفع فاعل. مثلاً يقع المصدر الصريح يكون
محل المصدر هو واضح ان شاء الله وبالتدريب للإنسان يتعلم هاد اذن فهذا هي الأولى اللي هي اذا فهي حرف نصر - 01:12:46
خلاص فهمناهم ومصدر اي تأول هي والفعل بمصدر صريح واستقبال افضل نعم وصومكم وان كان لن يؤثر ذلك في الاعراب.
والصوم او هو صومكم نفسه. واضح ان شاء الله؟ بالعلم - 01:13:19

الآن بقيت الدالة الثالثة واستقبال حين تقول اذهب هذا فعل مضارع. الزمن الذي يعبر عنه ما هو اما الحال واما الاستقبال. اذهب
الآن طيب حين تقول اريد ان اذهب الذهاب متى سيكون؟ في الاستقبال. الارادة موجودة الان. ولكن الذهاب - 01:13:42
في الاستقبال يعني اذا كان الفعل من غير ان دالا على الحال نقلته ان الى الاستقبال واذا كان الفعل من غير ان محتملاً للحال او
الاستقبال ماذا تفعل له انت - 01:14:20

كان محتملاً الآن يقولوا تمحيضه للاستقبال تمحيضه تخلص دلالته للاستغفار شوف اما انه كان يدل على الحال نقول لك مثلاً اصوم
اليوم واريد ان اصوم غداً. شف كان يدل على الحال فصار يدل على الاستقبال انتقلت دلالته السنة - 01:14:43
واما ان اقول لك اصوم اصوم هاد الفعل ما عندوش حتى قرينة تدل هل هو للحال ام للاستقبال؟ هو يحتمل هذا يحتملها لكن اذا قلت
بعد واريد ان اصوم فقد تمحيض يعني ذلك اللبس ذلك الابهام في زمن زال صارت دلالته الزمنية - 01:15:15
محبطة محبطاً. واضح؟ اذا هذا هو معنى قولنا ان حرف نصب ومصدر الحرف الثاني هو لون ولن اخت ان. ولكن توافقها في اشياء
وتخالفها في اشياء لن حرف نفي بخلاف الامن - 01:15:44

الحرف للإثبات لما تستعمل امن فإنها تثبت الفعل. واما اللام فتنفذ هذا شيء يختلفان فيه. الشيء الثاني الذي يتفقان فيه انكليهما
للاستقبال شوف تقول اكتب الان لن اكتب في المستقبل. مش الان. اذا اردت ان تنفي الكتابة الان ماذا تقول - 01:16:13
قل لا اكتب. ما تقولش لن اكتب. اذا قلت لن اكتب فأنت تنفي الكتابة في المستقبل. اذا فهو كذلك حرف استقبال ولكن جارت العادة
على ان يقال في اعرابه فقط حرف نصب ونفي - 01:16:49

ما يقولوش حرف آآ نصب ونفي واستقبال. ولكنه يدل على الاستقبال هكذا نقول حرف نصب واد هنا كاين يعني مسألتان يعني من
العادة ان نذكرها او نذكرهما ونحن ندرس هذا الموضوع - 01:17:08
يقولون انا لن لا تفيد تأكيد النفيين ولا تأبىدهم لم لا تفيد تأكيد النفي. هو نفي وفقط ليس نفياً مؤكداً صحيلاً؟ عادي. راح يقول لك
احنا من عاداتنا انو آآ واحد حين يريد ان ينفي شيئاً يقول لك لن اقبل - 01:17:28

ماكدىش اكدى بالصوت. ها الأداء هو الذي افاد التأكيد واضح؟ اداوك لن نقبل بهذا التشديد في الاذى هو الذي افاد. وليس لن نفسها.
لن نسوها تفيد النفي ولا تأكيداً هادي وحدة ولا تفيد كذلك تأبىد النفع - 01:17:57
حين تقول لن اكتب فهذا ليس معناه انك اخبرت انك لن تكتب ابداً اذا احتجت ان تؤبد هاد الناس يجب تزييد كلمة اباء لن اكتب ابداً
واما قوله لن اكتب - 01:18:24

فهذا اخبار منك بنفي الكتابة في زمن المستقبل اذا ما كتبتش غدو وعاود تولي تكتب غير غدو فقط صدق قوله المكتوبة. لأنك
نفيت الكتابة في قدر من الزمن المستقبل ولكن ان احبيت ان تخبر استمرار انتفاء كتابتك فكان واجباً عليك ان تقول لن اكتب -
01:18:43

واضح؟ لا المكتوبة ابداً. وهذه المسألة هي مسألة مشهورة كيف تسمى؟ اه بالزمخشري. هذه المسألة هي قضية الاختلاف في لم هل
تفيد تأبىد؟ يعني هل حين تقول لن اكتب فهذا يعني ابداً هاد المسألة تسمى الزمخشري - 01:19:09
آآ الزمخشري هو امام من ائمة التفسير والعربية والبلاغ. واسمه جار الله ابو القاسم محمود ابن عمر الزمخشري الخوارزمي لقب جار
الله لانه جاور بمكة طويلاً. يعني بقي في جوار البيت طويلاً حتى لقب جار الله - 01:19:31
وكنيته ابو القاسم اسمه محمود ابن عمر وهو من خوارزم من ارضي المشرق ومن قرية من خوارزم تسمى زمخشر فلقب الزمخشري

توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسماة. وله كتب كثيرة اجلها على الاطلاق تفسيره المشهور - 01:19:59

المعروف بالکشاف عن حقائق التأویل. ووجوه وعيون الاقاویل في وجوه في وجوه التنزيل. هذا التفسير المشهور وله كتب في العربي
عنه كتاب مشهور في النحو عنوانه المفصل في صنعة الاعراب وله كتاب اخسروا منه عنوانه الانموذج في النحو - 01:20:21
وله معجم مشهور عنوانه اساس البلاغة. وله كتب كثيرة وكان من ائمة الاعتزاز كان مذهبها في الاعتقاد مذهب المعتزلة وكان يدين
بقولهم في المسائل التي يخالفون فيها اهل السنة والجماعة اصحاب الحديث. ومن المسائل المشهورة التي كان يخالف فيها -
01:20:41

وما يدين الله به اهل السنة مسألة رؤية الله عز وجل في الآخرة في الجنة. فكان يدين بقول المعتزلة الذين ينفون الرؤية في الدنيا
والآخرة مطلقاً وكان يحتاج على ذلك بقول الله عز وجل قال لن تراني في قصة موسى عليه الصلاة والسلام - 01:21:04
ولما جاء موسى لم يقاتنا وكلمه رباه قال رب ابني انظر اليك. قال لن تراني. فهنا الزمخشري اه طبعاً القول بالتأكيد او بالتأكيد قال به
في الانموذج. يقول لن تفديوا تأييد النفل. يعني كان الله حين قال - 01:21:25
قال له لن تراني يعني لن تراني ابداً هو اه يعني من هنا خرجت هذه المسألة. وهو قول لم يسبق اليه. لم يسبق اليه. لم
يسبق الى القول - 01:21:45

النبي هذا لنا في حياته عبرة. نتعلّمها ان شاء الله تعالى اه هو في مرة من المرات حبسه الثلج في خوارزم س او الثلج يعني طاح
الثلج فلم يستطع ان ينتقل الى بيته. ومن شدة الثلج والبرد اصابته في رجله الاكلة - 01:22:01
الاكلة لي نقولوا لحمة هنا فاضطروا الى ان يبتروا قدمه قطعوا لو رجله فكان بعد ذلك اذا سئل ما سبب قطع رجله؟ يقول لهم هذا
دعاء الوالدة يعني هذا دعاء امي علي - 01:22:24

قال لهم لما كنت صغيراً كان عندي عصفور العب به. وكانت اربط رجله بخيط. باش ما يهربش؟ قال فعلافت به مرة فقط قدمه
قال فقالت لي امي قطع الله قدمك كما قطعت قدمه - 01:22:43

فلم يذهب الليل والنهار حتى اجاب الله دعوته. ولذلك قال صلى الله عليه واله وسلم لا تدعوا على انفسكم ولا على اولادكم ولا على
اموالكم. لا يوافق احدكم ساعة يستجاب له فيها. اخواننا السوريون - 01:23:00

اخلاق علي. يزعم على وليد النار تشعلو يقولوا الله يصلح لك والله يهديك. كون حنا النافع هاي الاخلاق الاسلامي حتى لا نربطها
بقطر معين اخلاق اسلامية ان يدعو له بالصلاح والهداية وهو عنوان كظم الغيظ والتحكم في النفس واما ان يطلق الانسان العنان -
01:23:18

وينطلق لسانه على وفق ذلك فيتكلم باللعن والشتمن. النبي صلى الله عليه وسلم كان معه رجل على جمل. ابي ان يتحرك فلعنه ماذا
قال النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تصحبنا على ملعون - 01:23:43

يعني ما تمشيش معنا على دابة ملعونة واضح هادي اذن يعني هذا ذكرناه من باب العبرة باب العبرة هذا من من سيرة العلماء
سير العلماء سير العلماء عبر في مفاخرها وماسيها - 01:23:59

حتى مآسيها عبرة. هذه عبرة وهو امام كبير يعني. ولكن انظروا الى العبرة التي وقعت في حياته واضح؟ فاكثر من عبارات الخد من
هذه القصة لا يعرف الانسان بالحيوان هادي وحدة صح ولا لا؟ وانو الإنسان يعلم الصبيان ان لا يعرفوا بالحيوان - 01:24:18
هذه بداية العبر. الا يدعو الانسان على ولده وجوب تأديب الولد ولكن من غير ان يقع في ذلك محظوظ شرعاً كشكله او لعنه او
الدعاء او الدعاء عليه. ومنها عبرة عظيمة ما هي؟ هي تعظيم دعاء الوالدين - 01:24:39

انظروا لو انها في تلك اللحظة تلك اللحظة قالت لو هداك الله واصلحت. الباب كان مفتوح على كل حال. وانما رجع اليها امر ما يصعب
الى السماء هو الباب كان مفتوح - 01:24:59

في تلك اللحظة لو قالت له اصلاحك الله وهداك لاصلحه الله هداك صح ولا لا؟ عالباب كان مفتوح. وكان ينتظر سعي الساعين ودأب
العاملين. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يطيب افواهنا. يا رب - 01:25:14

شيخ نعم سيدى. تفضل. وقتاًش الساعة طيب هاد الحروف كلها تفيد النفي. نعم. ولكن تختلف تختلف في شيئاًين هذا النفي هذا وقتاًش تقول لا اكتب الآن تقول لم اكتب في الماضي. كي تقول لن اكتب - 01:25:30

هادي وحده. ومادام انو مختلفو فالزمن مختلفو كذلك فالإعراض. شوفوا اش قلنا. لا اكتب لن اكتب لم اكتب. اذا هادو ثلاثة لي نستعملوهم بزاف لي هما لا ولم ولن يلزم في ذهنا كال التالي لا الان بالرفع - 01:26:02

لن في المستقبل بالنصر لم في الماضي بالسوق. جزاكم الله خير. اذا هادي لن واضحة ان شاء الله؟ لا. الحرف الثالث الذي ذكره هو اذا اذا يقال لها حرف جواب وجذر - 01:26:31

ايده ده جوابي. هذا الحرف اللي هو اذا اولا له كتابة يكتبها كذا ويكتب هكذا اللي هو مثل اذا ولكنه ما هوش اذا اذا يعني عوض ان يكتب بالنون كتب بالتنوين. جيد. هكذا - 01:27:00

بعض العلماء يقولون يكتب هكذا دوما وبعض العلماء يقولون لا بل يكتب هكذا دوما وبعضهم يفصل. يقول لك احياناً يكتب هكذا. واحياناً يكتب. متى؟ كيف ذاك؟ هذا هو الأقرب. الأقرب ان له كتابتين. ولكن - 01:27:49

تختلف كتابته باختلاف شيء هذا الحرف اللي هو اذا احياناً يكون عالماً واحياناً يكون مهماً احياناً لا يعمل شيئاً لا يؤثر فيما بعدها واحياناً يكون عالماً يكون عالماً واضح متى يكون هذا الحرف عالياً - 01:28:13

يقول عالماً في الفعل المضارع اولاً ويكون عالماً اذا كان هذا الفعل المضارع يدل على الاستقبال ويكون عالماً كذلك اذا لم يفصل بينه وبين الفعل. ما يكونش هناك فاصل. مثلاً - 01:28:44

شوف تقول لاحدهم سأزورك غداً فليقول لك اذا عندي ما تحب واضح قد يبدو لكم هذا الاسلوب غريباً السبب في ذلك انه اسلوب زال من العربية المعاصرة. صرنا لا نستعمله. صرنا لا نستعمله. واما العراض فهو هكذا - 01:29:17

كانت تتكلم تقول لاحدهم سأزورك غداً. فيقول اذا تجد عندي ما تحب انتم ترون ايها السادة انه اولاً هاد الحرف كان حرف جواب لقد افتتحنا به جواباً يستعمل للجواب وحروف الجواب منها ما يكتفى به. ومنها ما يتعلق به شيء. مثلاً من حروف الجواب نعم ولا -

01:30:02

واجل هادي حروف الجواب اذا ولكن اذا لا يجاب بها وحدها وانما يكون مع هاشم. اذا حرف الجواب. اثنين حرف جاء لماذا يسمى حرف الجزاء؟ لأن الفعل الذي بعدها هو جزاء عما ذكر قبله - 01:30:33

يعني اذا زرتني غداً ان شاء الله سيكون من جزائك عندي ان تجد ما تحب. فهو حرف التاء صح وهو حرف والفعل بعده جاء للاستقبال جاء للاستقبال لماذا؟ لأن تجد عندي ما تحب مش الان غداً حين تزورني فهو حرف الاستقبال - 01:31:04

يمكن ان يكون لغير الاستقبال لماذا؟ العرب قانون النحو؟ قالوا نعم. قالوا قد تقول للرجل احبك فيقول لك اذا صادقاً صح؟ تقول له احبك يقول لك اذا اراك صادقاً. وان كان انا باش تظهر في الحركة. سمحوا لي - 01:31:34

اظنك هنا متقولش اذن اظنك صادقاً لماذا لانه هذا الظن الان ولا في الاستقبال الان نتاً كي قلت لي احبك انا اظن انك صادق فهنا هذا الفعل لم يدل على الاستقبال وانما هو الالحاد هو للحاضر. واضح؟ فمن اجل ذلك اذا هذه لم تعمل - 01:32:06

ولما لم تعمل شوفو كيفاش كتبناها اذن فالنتيجة انو اذا عملت كتبناها بالنون واذا لم تعمل كتبناها بالالف كتبناها بالتنوين. اذا اذا اظنك صادقاً لا اظنك الان اذا تجد عندي ما تحب غداً ستتجد عندي المتبع مش الان الشرط الآخر من اجل ان تكون اذا - 01:32:37

ان لا يفصل بينها وبين الفعل ما يلزمش يجي بينها وبين الفعل كلام هكذا لا يجب ان يأتي بينهما كان الا شيئاًين غير جوج حوايج حتى اذا جاو ما عاش - 01:33:10

الشيء الأول القسري يصح ان تقول اذا تجد عندي ما تحب ويصبح ان تقول اذا والله تجد عندي ما تحب ويبقى منشور الشيء الثاني النداء النداء تقول اذا تجد عندي ما تحب. او اذا يا اخي تجد عندي ما تحب - 01:33:29

ولكن اذا فصلت بينها وبينها بشيء غير هذا القسم والنداء ماذا يحدث؟ هذا الفعل يلزم مثلاً لأن تقول ان تقول اذا انك تجد عندي ما تحب اذا انك خلاص ما بقاتش هي العاملة دخل عامل - 01:33:58

جديد اول تفصيلة بدعاء. تقولوا اذا اعزك الله تجد عندي ما تحب. واضح؟ ليه؟ اذا فهذا هو الحرف الثالث وهو اذا. الحرف الرابع هو وك، حرف يصغى وهو كذلك حرف في الاستقرا - 01:34:26

وكى حرف يصبح وهو كذلك حرف فى الاستقبال - 01:34:26

وهو بالإضافة إلى ذلك حرف تعديل المقام مناسب للمثال الذي سأذكره وهو قول النحويين جئت لكيفية اتعلم كلنا بالاستثناء. جئت لك، اتعلم فعلاً، الفتح سك، التصاله يضم الرفع المتحرك - 01:34:56

والناء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل حرف جر حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب لا محل رهيب كي
مصب وكذاك مصدر مثلاً ان - 01:35:52

01:35:52 مصر وكذلك مصدر مثل ان -

اسلام سواء هو حرف نصب ومصدر اتعلم فعل مضارع موصول بكلمة وعلامة الفاعل ضمير مستتب تقديره ومادام انه كاين حرف لما كنا نقولو له، ان اتعلم واش، بلزم ندبره والآن - 01:36:29

لما كنا نقولو لي ان اتعلم واش يلزم نديرو الآن - 01:36:29

يجب أن نستل المصدر لنستخرج من الفعل. المصدر ما هو؟ التعلم. التعلم. إذا جئت للتعلم التعلم اذا هنا لما نكون نقول والمصدر المسؤول او المنسك من كيد وما بعدها في محل جمع ملة. كان عبارة مواليفن يقولوها بعض الاساتذة بعض، الطلاب يقولوا لك -

01:37:04

محل جراسم مجرور هو صحيحة على كل حال. ولكن لم تجري عادة المعربين عنها وإنما نقول في محل جر بي

ونذكر الحرف. ما نقولوشن فى متجر اسم مجرور. نقولو فى محل جر باللام - 01:37:38

ولكن من عادتنا كذلك ايها السادة ان نقول دينت کي اتعلمه صح ولا لا؟ وفيه يقولوا ايضا جئت هذا غير نقوله هنا معنديناش حين نقول، جئت کي اتعلم نحن امامنا الان حل - 01:37:54

نقول جئت کی اتعلم نحن امامنا الان حل - 01:37:54

الحل الاول ان نقول ان اللام المقدرة يعني قولوا جئتم فعل وفاعل. تذكروا كل التفاصيل. كي حرف نصب ومصدر. مبني على السكون
اتعلم فعل مضارع منصوب بكل وعلامة نصبه الفتحة والفاعل طويل مستتر تقديره - 01:38:34

اعلم فعل مضارع منصوب بكل وعلامة نصبه الفتحة والفاعل طويل مستتر تقديره - 01:38:34

والمنصوص المؤول من كي وما بعدها؟ في محل جر بلا مقدمة يعني كيف تعلم في تقدير لكي اتعلم؟ هذا الحل الاول. الحل الثاني ان تتحول كي هي الى حرف جر - 01:38:59

تتحول کی ہی الی حرف جر - 01:38:59

ما تقوليش حرف ولذلك بعض النحوين الذين فصلوا في النحو ذكروها ضمن حروف النصب وذكروها كذلك ضمن حروف الجر طيب خلاص يقول لك هي حرفتين يعني ولات هي في مكان اللام ولكن لابد من شيء يصير في مكانها هي - 01:39:24

خلاص يقول لك هي حرفتين يعني ولات هي في مكان اللام ولكن لابد من شيء يصير في مكانها هي - 01:39:24

اه يعني اتعلم ماذا تقول حيننذا؟ تقول اتعلم فعل مضارع منصوب. اسمع مليح بان المضمر يعني شكون لي يعوضو امي ام الباب ام الباب مثل الاخت الكبرى في البيت. او الاخ الاكبر في البيت. لى مهما ذهب من الصغار - 01:39:46

الباب مثل الأخ الكبيرة في البيت. أو الأخ الأكبر في البيت. لي مهما ذهب من الصغار - 01:39:46

مضمضة مضمضة يعني مخفية ماهيّش ظاهرة في الكلام راهي ملوية - 01:40:27

مضمرة مضمرة يعني مخفية ماهيش ظاهرة في الكلام راهي ملوية - 27

وعلامة رسله فتحة من فعل ضمير مستتر انا مضمرة مصدرية عندها كل في محل جر هي التي صارت حرف في محل جر بك هذا هو
كى اتعلم واضح ان شاء الله؟ اذا قلت جئت كى ما قلتش لي كى فانت امامك حلال. اما ان تجعل كى ناصبة - 01:40:48

کی اتعلم واضح ان شاء اللہ؟ اذا اذ قلت جئت کی ما قلتش لی کی فانت امامک حلال. اما ان تجعل کی ناصبة - 01:40:48

وقدرت الجار وأما أن تجعل كي جارة وتقدر بمعصية. وتقدر انت. فهذا هي ايها السادة الحروف النواصي الاربعة الحقيقة هي ان ولن
واما وكل ما سيدركه المصنفون رحمة الله تعالى بعد ذلك فانما هي مواضع حدث فيها النص ولكن لم يحدث النصب بالحروف التي

سنتذر وانما - 01:41:30

01:42:03 - بان عربية القلب وروحي