

باب العوامل الدالة على المبتدأ والخبر | 01 شرح الأجرورية

د. أمين قادری

أمين قادری

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. أما بعد اه كنا وقفنا عند هذا الموضوع. وقد بینا لكم ايها السادة ان العباره الشائعة عند الناس الناس - 00:00:00

في الدار شبه جملة في محل رفع الخبر هذا خطأ هذا خطأ من جهة الصناعة وخطأ من جهة المعنى لماذا لو انك قلت لي في الدار خبر نسقسيكم في الدار في الدار وشنو هو - 00:00:31

عما يعبر عن مكان عن عن مكان صح ولا لا؟ تقول فيه الدار. فإذا قلت زيد مبتدأ في الدار خبر كأنك تقول لي زيد المكان زيدون مكان زايد هو بلاصة - 00:00:52

وهذا خطأ زيتون موجود في المكان. زيد ليس هو المكان فهذا الذي يمنعك من جهة المعنى ان تقول في الدار خبر غلط وانما الخبر هو هاء موجود او مستقر او - 00:01:13

واضح؟ كذلك حين تقول زيد عندك فإنما انت تريده بذلك زيد مستقر عندك زيد مستقر عندك اذن المصنف رحمه الله حين قال وغير المفردین اربعة اشياء تفضل عفوا هكذا يقال وشبه الجملة متعلق بخبر محنوف - 00:01:29

فقط تقديره زيد مستقر في الدار. يعني هات شبه الجملة يتعلق بهذا يجب ان تعلموا شيئا ايها السادة حروف الجر كرأس الخطاف حرف الجر مثل رأس الخطاف. ضوك نفهمكم واش حاب يقول - 00:02:03

شوف اه تقول مثلا دخول اكلت الطعام الطعام مفعول به دي اكلته الفعل اكلت استطاع ان ينصبه. لماذا؟ لانه فعل متعد صح فعل متعدد قدر ينصب المفعول به. ولكن مثلا تقول جلست على الكرسي - 00:02:24

جلست على الكرسي الفعل جلس هل هو فعل متعد لازم ولكنه في لحظة معينة طامعة في ان يكون له مفعول به. الا انه هو بنفسه لا يستطيع ان يتبعى اليه - 00:02:49

قصرت يده عن ان يدركه. فماذا صنع؟ ايوه. اخذه بخطاف. شدوه بعказ كيما نقولو حنايا اللي هو حرف الجر اذا حرف الجر ما وظيفته ما وظيفته في الحقيقة حرف الجر - 00:03:07

يعلق الاسماء بالفعال هذا هو هادي هي الوظيفة ديا لو. واضح؟ هادي هي الوظيفة. ولذلك كل جارا و مجرور فالابد له من تعليق. لابد له من تعليق الكثير من من المعربين اقصد من الطلاب يعني حين يعربون مثلا اذا اعرب ركب زيد في السيارة - 00:03:27

هو يلزم تعرفوا شيء ايها السلف عناصر الجملة يجب ان تترابط كلها فيما بينهم كلها يلزم تترابط فيما بينها يجييك الطالب حين يعرب ركب زيد في السيارة واش يقول لك؟ يقول لك ركب فعل ماضي زيد - 00:03:51

فاعل بالفعل الماضي خلاص راهو ربط لك الفاعل بالفعل صح ومن بعد يقول لك في حرف جر. السيارة اسم مجرور بي في راهو ربط لك السيارة اه تقولون بعد وشنو؟ يقول لك خلاص. اه. ما زال عندنا حاجة يلزم نربطوها. في السيارة هذا كله يلزم يلصق. ما هي علاقته - 00:04:13

ركب زيد فقد وجوب ان تقول في السيارة جار و مجرور متعلقان بالفعل راكبة حينند واش درت شفت واش درت راك راك ربطت كلشي. هاه. راكبة في السيارات ها هذا هذا اربطه لي معنا جراك الله خير. بصح هنا كأنك عطيت لي قطعتين - 00:04:36

هنا لازم نوصلو الى الربط النهائي. مازال انك تقول نهاية وشنو في السيارة؟ وانش دار زيد في السيارة؟ هل افطر زيد في السيارة؟ هل درس زيد في السيارة؟ تقول له لا لا اراك في السيارة. اذا قلت في السيارة متعلق باي شئ - 00:05:09 واضح ان شاء الله؟ لأنو هذا في فيها معنى الظرفية بيقول هناك شيء حدث في السيارة. ما هو؟ هو الركوب خلاص اذا في السيارة متعلق هذا هو المقصود كي نقولك كتب الطالب درسه بالقلم الأسود - 00:05:34

اصاب المعلم ثوبه بقلم اسود. قولك بالقلم الأسود هذا شبه الجبن قد حدث به ما هو الشيء الذي حدث به؟ هو الإصابة اذا فهو متعلق بأعصابه هاكدا جلس المعلم طويلا على الكرسي. على الكرسي هذا ما كان. حدث فيه شيء. ما الذي حدث فيه؟ الجلوس. اذا فهو متعلق - 00:05:59

واضح؟ طيب شوف الان جاء رجل من وهران من وهران من وهران آآ على ما يعبر؟ مكان الابتداء. حب يقول بيديك الابتداء هذا كاين شيء ابتدأ منه. ما هو طيب بصح لو كان نقول لك من وهران. ماشي الابتداء - 00:06:28

النسبة الجنسية كيما نقولك انا من تيزيوزا. هذا ليس ابتداء. صح؟ حينئذ من وهران يولي معلق باي شيء لا برجل تعليق شبه الجملة يتبع المعنى ماشي لأن الأمثلة لي عطيتها لكم دايما كنت تتعلقها بالفعل. يلاه دايما بالفعل. لا وإنما ينبعي ان يبقى ذهنك يقظا - 00:07:04

هات شبه الجملة هذا باش راهم متعلق في المعنى فتعلقه به. واضح ان شاء الله؟ اذا افضل هاديك ليس ليس هذا مستواها. يقدر الانسان يحوص عليه ولكن ليس هذا مستواه. الان بالعكس - 00:07:34

تنبيهمك عليها وتعليمكم ايها تشوиш عليكم الذي اريد ان يرsex في اذهانكم ايها السادة. الان ان نشيه الجملة لا يحل محلها شبه الجملة يعلق بشيء. يعلق ولكنه لا يحل لا يحل معلق. الان هاد الحقيقة هي لي يلزم ترسخ في اذهانكم. لأنها هي الأصل - 00:07:59 المستمر اما هاديك الحالة عليك الحال. لا يعيبيك ان تجهلها بصح هادي يعيبيك ان تجهلها. هادي لي رانا نقولوها الان واضح ان شاء الله مليح ولكن من اراد ان يعني ان يستزيد علما يمكن ان يبحث عنها. طيب - 00:08:20

افضل تفضل الجنون متعلق بخبر. نعم في خبر محدوف تقديره مستقر يعني مت واشنو في الدار؟ كيفاش عفوا لأنو هداك الرفع وهداك الحكم هداك راهو متعلق بهذا متعلق بها نافسو ولكن هذا سيتغير في التقدير يعني مثلا زيد في الدار - 00:08:38

هذا في التقدير مرفوع المنصوب المجرور جيد تقول كان زيد في الدار. يصير في التقدير منصوبا ايوة بارك الله فيك هذي هي. آآ يعني آآ يكيفيك حسبك من ذكر اعرابه ان تذكر لفظه. لانك - 00:09:14

واش هاكا راح تكون؟ تقول وشبه الجملة متعلق بخبر محدوف تقديره مستقر ولكن لو كان نقول كان زيد في الدار وشبه الجملة متعلق بخبر محدوف تقديره مستقرأ. فكانت تلفظ به كافي عن ذكر - 00:09:34

او قائما مقاما ذكر اعرابه. جيد. لا. اذا فتذكروا ايها السادة ان قول ابن رحمة الله وغير المفرد اربعة الجار هو المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبدأ مع خبره. هذا فيما يفيينا فيما تراه العين وتدركه الاذن من الصور - 00:09:54

واما في الحقائق النحوية فالخبر نوعان مفرد ذلك المفرد قد يكون ظاهرا وقد يكون مضمرا وتلك الجملة قد تكون سمية وقد تكون وقد تكون فعلية. جيد. قال نحو قولك زيد في الدار - 00:10:14

زيد في الدار زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة في حرف جر اسم مجرور به في وعلامة جر هذه الكسرة وشبه الجملة متاع علق بخبر محدوف تقديره زيد مستقر في الدار. الان ستجدون في بعض الكتب انهم حين سيقدموا - 00:10:35

ماهmesh راحين يقدرو مستقرون سيقدرون استقر يقدرون بالفعل اذا قدروه بالفعل فقد جعلوا هذه الحالة من الخبر الجملة مش من الخبر المفرد. خاطر كي تقدرو يستقرو. ومن بعد واش راك راح تقول؟ والجملة الفعلية استقر في الدار في موضع رفع خبر - 00:10:56

طيب الاصل في الخبر ان يكون مفردا ام جملة؟ ان يكون مفردا فقد كان اولى ان يقدر مفردا ما حمل اولتك على ان يقدروه فعلا؟ لقد نظروا الى شيء اخر ماذا قالوا؟ قالوا ان الاصل في العمل انه حق للافعال - 00:11:22

الأصل في العمل لأنو هذا معمول كيما كان الحال معمول. هو معلق ولكن معمول. الأصل في العامل ان يكون فعلا اذا فاختلف في هذه البصريون والковفيون. البصريون قدروه اسماء نظرا منهم الى انه الاصل - 00:11:43

في الخبر والkovfion قدروه فعلا نظرا منهم الى ان الفعل اصل في العمل فكان لكل واحد من الطائفتين وجهة رأي والغالب الغالب ان مذهب البصريين اقرب ولكن هذا لا ينفي وجاهة مذهب الكوفيين. لا ينفيه. وحاصلهما في نهاية الامر - 00:12:01

واحد وهو ان يحصل للمبتدئ خبره. سواء كان مفردا ام كان جملة. واضح؟ هادي يعني قواعد التقدير واسبابها ولماذا يختلف العلماء اه فيها واضح؟ يعني العلماء لا يختلفون هكذا فقط سبهلة وانما لكل واحد منهم نظر - 00:12:32

نظر وراء مليح كذلك في قوله زيد عندك عوض انو يكون عندنا جار مجرور هنا عندنا ظرف مضاف اليه ولكن يبقى انو متعلق دائما بالخبر المحذوف اي زيد مستقر عندك. قال وزيد قام ابوه. هنا خبرنا جملة فعلية. اذا فهي جملة - 00:12:53

كبرى ذات وجهين ذات وجوهين زيد جاريته ذاهبة. هنا عندنا الخبر جملة اسمية. فهي جملة كبرى ذات ذات وجه. علاش؟ لأنها جملة

خبرها جملة اسمية زيد جاريته ذاهبة وبهذا تكون قد اتينا على باب المبتدأ والخبر. الان نرجع الى اول شيء في المبتدأ والخبر. حين

قلنا - 00:13:17

المبتدأ هو الاسم المعرف العاري عن العوامل اللغوية لأن السؤال الطارئ فان لم يعر عن العوامل اللغوية اذا لم يعر على العوامل اللغوية كيفاش؟ ها قال لك باب العوامل الداخلة على المبتدأ - 00:13:50

هو الخبر باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر. وهذا العنوان هاد العنوان يشير الى المذهب الصواب شوف واش قال. قال باب العوامل الداخلة على على المبتدأ والخبر يحب يقول بذلك العوام لي راحين نذكروها. تؤثر في المبتدأ وتؤثر في الخبر -

00:14:13

لماذا اقول هذا الكلام؟ لأن الكوفيين يرون خلاف هذا الكوفيون يرون خلاف هذا. شوف انت تقول زيد قائم زيد قائم. زيد مرفوع.

قائم مرفوع. دخل عليها كان. تقول كان زيد - 00:14:40

قائما الكوفيون وش يقولو؟ يقولو هذا العامل على ما دخل على الخبر لأنو هو لي تغير. هوما يقولك المبتدأ متغيرش حب يقول العامل هذا مدخلش عليه. حين يقولون ان زيدا قائم. وش يقولو؟ ان - 00:15:00

دخلت على المبتدأ فقط. يقول لك لأن الخبر بقي على حاله. ولكن الصواب ان هذه العوامل تدخل على المبتدأ والخبر جميعا وان تغير وان عدم تغيري علامة الاعراب لا يعني عدم تغير موضع الاعراب - 00:15:15

لأنو لو كان الأمر كذلك لكان المبتدأ والخبر والفاعل شيئا واحدا بحجة ماذا؟ انو كاع عندهم ضمة مش يحب يقول شيئا في زوج

عندتهم ضمة حب يقول فهموا شيء واحد واضح مليح - 00:15:37

العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر اذا دخلت عليهم تزيل عنهم حكم المبتدأ والخبر تزيله تنحي لهم حكم المبتدأ والخبر. يعني لا المبتدأ يقع مبتدأ. ولا خبر بدأ يوقع الخبر مبتدأ. يولي خبر لشيء اخر - 00:15:54

اذن بهذه العوامل هي عوامل ازالة هذه الازالة جرى العرف بين علماء الاسلام على تسميتها في الفقه وفي التفعيل القرآن نسخة النسخ معناه في اللغة الازالة ماذا قال ربنا سبحانه وتعالى؟ قال فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته - 00:16:20

فيننسخ الله ما يلقي الشيطان. وقال تعالى ما ننسخ من اية او ننسها وفي قراءة اخرى او ننساها نأتي بخير منها او مثلها شف فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته - 00:16:49

سبحان الله مرة استوقفتني الآية هادي فخطر لي فيها خاطر. اسأل الله ان يكون صوابا في هذه الآية هاد الآية محل وقوعها في حياة النبي صلى الله عليه وسلم. في حياة الانبياء انه اذا الشيطان جا يدخل آآ حاجة في الوحي ربنا عز وجل - 00:17:08

كيداير ينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله اياته الخطر الذي وقع لي انو هاد الآية استمرت حتى بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم الا ان النسخ الذي وقع بعد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:17:29

ليس نسخا بالوحى بل نسخ بالسيف وقد وقع ذلك في حروب الردة على زمان ابي بكر رضي الله عنه فكانت دعوة النبوة من مسلمة

ومن الاسود العنси بمنزلة القاء الشيطان في الوحي - 00:17:48

لأنهم زعموا شيئاً من الوحي فربما عز وجل ماذا يعني ماذا ماذَا كتب وماذا قدر؟ انه نسخ ما القوه. الا انه نسخه بسيوف اولياته ثم لما نسخه احكم الله اياته فوق الصحابة الى كتابة المصحف الى جمع القرآن - 00:18:03

فكانـت هذه الآية مستمرة للاعـقاد في هذه الـامة حتى بعد وفـاة محمد صـلى الله عـلـيه وسلم. ولا تجـد رـجـلا في هـذه الـازـمـنة التي نـحن فيـها يـطـعن فيـ القرآن او يـشكـكـ فيه او يـشـبـهـهـ علىـ المسلمين دـيـنـهـمـ الاـ نـسـخـ اللهـ ماـ يـلـقـيـهـ ثمـ اـتـبعـ اللهـ ذـكـرـهـ فـتـحـاـ عـظـيمـاـ عـلـىـ اـيـديـ المسلمينـ - 00:18:26

نـقولـ لـلـنـاسـ هـؤـلـاءـ الـذـينـ يـخـرـجـونـ عـلـىـ الـقـنـوـاتـ وـكـذـاـ. وـالـلـهـ لـاـ يـغـرـنـكـ اـمـرـهـمـ وـلـاـ يـخـيـفـنـكـ شـأـنـهـمـ فـانـ اللهـ عـزـ وـجـلـ يـحـكـمـ بـحـكـمـ هـذـهـ الـآـيـةـ. فـيـنـسـخـ اللهـ ماـ يـلـقـيـ الشـيـطـانـ ثـمـ يـحـكـمـ اللهـ ايـاتـهـ. وـاـنـظـرـوـاـ إـلـىـ اـعـظـمـ الـمـؤـلـفـاتـ التـيـ الفتـ - 00:18:47

فيـ الدـافـعـ عـنـ الـاسـلامـ وـعـنـ السـنـنـ وـعـنـ الـشـرـيـعـةـ. مـتـىـ الفتـ؟ بـعـدـ طـعـنـ الـمـشـكـكـينـ فـيـ الـدـيـنـ فـيـنـسـخـ اللهـ ماـ يـلـقـيـ الشـيـطـانـ ثـمـ يـحـكـمـ اللهـ ايـاتـهـ وـالـلـهـ تـعـالـىـ اـعـلـمـ نـسـأـلـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـعـجـلـ النـصـرـ لـهـذـهـ الـمـلـةـ. وـاـنـ يـشـفـيـ صـدـورـنـاـ مـنـ شـكـكـ فـيـهاـ يـاـ رـبـ. اـذـاـ - 00:19:06

مشـكـلةـ ؟ اـيـوـهـ. اـذـاـ فـالـنـسـخـ هوـ الإـلـازـمـ كـنـسـخـوـ هوـ الإـلـازـمـ يـعـنيـ اـنـاـ يـعـنيـ اـقـتـرـحـ مـوـضـعـ الـعـلـمـيـاـ رـبـماـ سـيـكـونـ مـنـ طـبـةـ الـجـامـعـةـ اوـ مـنـ غـيرـهـمـ اـهـ اـنـ نـبـحـثـ فـيـ الـمـصـطـلـحـ الـنـحوـيـ الـمـشـترـكـةـ - 00:19:29

مـشـ معـ اـصـوـلـ فـقـهـ فـقـطـ. بـلـ مـعـ الـفـقـهـ نـفـسـهـ بـلـ مـعـ الـفـقـهـ حـنـاـ نـعـرـفـوـ مـجـمـوعـةـ مـصـطـلـحـاتـ هـكـذـاـ مـشـتـرـكـةـ. مـثـلـ الـقـيـاسـ آـآـ الـعـلـةـ هـادـ الـأـمـورـ هـادـيـاـ. وـلـكـنـ هـنـاكـ مـصـطـلـحـاتـ. اـعـمـقـ وـادـقـ - 00:19:56

مـشـتـرـكـةـ بـيـنـ يـعـنيـ بـيـنـ الـفـقـهـ وـالـعـرـبـيـةـ. وـالـإـنـسـانـ مـنـ الـأـفـضـلـ اـنـ بـيـحـثـهـ فـيـ اـقـدـمـ الـمـؤـلـفـاتـ يـعـنيـ لـمـ نـشـأـتـ لـمـاـ نـشـأـتـ وـلـذـكـ ماـ اـحـسـنـ اـنـ بـيـحـثـ الـإـنـسـانـ سـمـعـوـ مـلـيـحـ عـنـ الـفـاظـ الـشـرـيـعـةـ فـيـ كـتـابـ سـيـبـويـهـ - 00:20:15

وـعـنـ الـفـاظـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ مـدـوـنـةـ سـحـنـ بـاعـتـبـارـهـماـ مـنـ اـقـدـامـ وـلـفـيـ رـسـالـةـ الشـافـعـيـ. حـتـىـ وـاـنـ كـانـ الشـافـعـيـ يـرـيدـ بـهـاـ الـمـعـانـيـ الـشـرـعـيـةـ وـلـكـنـناـ نـعـلـمـ اـنـهـ مـسـتـعـمـلـةـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ حـتـىـ نـحـدـدـ كـيـفـ اـنـ هـذـهـ الـعـلـمـ خـرـجـتـ مـنـ مشـكـاةـ - 00:20:37

مـنـ مشـكـاةـ وـاحـدـةـ. هـذـهـ رـبـماـ اـذـاـ كـانـ فـيـكـمـ طـلـابـ يـعـنـيـ درـاسـاتـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ فـهـذـاـ شـيـءـ مـفـيـدـ لـلـبـحـثـ. اـذـاـ هـذـهـ هـيـ النـوـاسـخـ ثـلـاثـةـ اـبـوـابـ مـاـ مـعـنـىـ ثـلـاثـةـ اـبـوـابـ ؟ـ مـاـ مـعـنـىـ ثـلـاثـةـ اـبـوـابـ ؟ـ كـلـمـةـ بـابـ - 00:20:56

اـهـ فـيـ النـحـوـ هيـ لـيـسـ فـقـطـ مـجـرـدـ بـابـ بـمـعـنـىـ فـصـلـ لـاـ بـابـ بـابـ مـعـنـاهـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـالـفـاظـ تـجـريـ مـجـراـ وـاـحـداـ وـلـدـكـ نـقـولـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـ بـابـ. مـاـ مـعـنـىـ اـنـهـ بـابـ ؟ـ تـجـريـ مـجـراـ وـاـحـداـ اـذـاـ دـخـلـتـهـ عـلـىـ الـجـمـلـةـ الـإـسـمـيـةـ الـأـثـرـ يـكـونـ هـاـذـيـ هـيـ. شـوـفـ تـقـولـ كـانـ زـيـدـ قـائـمـاـ. اـصـبـحـ زـيـدـ - 00:21:18

اضـحـيـ زـيـدـ قـائـمـاـ. اـمـسـيـ زـيـدـ قـائـمـاـ. بـاتـ زـيـدـ قـائـمـاـ. صـارـ زـيـدـ قـائـمـاـ. لـيـسـ زـيـدـ قـائـمـاـ. مـاـ دـامـ زـيـدـ قـائـمـاـ مـنـ فـكـ زـيـدـ قـائـمـاـ مـاـ بـرـحـ زـيـدـ قـائـمـاـ ماـ زـالـ زـيـدـ قـائـمـاـ مـاـ فـتـيـ زـيـدـ قـائـمـاـ - 00:21:49

كـلـهاـ دـخـلـتـ فـجـرـتـ الـمـجـرـىـ اـذـنـ فـهـيـ بـابـ اـنـ زـيـدـاـ قـائـمـاـ. كـأـنـ زـيـدـاـ قـائـمـاـ. اـنـ زـيـدـاـ قـائـمـاـ. لـيـتـ زـيـدـاـ قـائـمـاـ. لـعـلـ زـنـيـ الـقـائـمـونـ وـاـحـدـ الـمـجـرـىـ وـاـحـدـ. فـهـيـ بـابـ. اـذـاـ فـنـقـولـ النـوـاسـخـ ثـلـاثـةـ اـبـوـابـ. يـعـنـيـ ثـلـاثـ مـجـمـوعـاتـ كـلـ - 00:22:06

مـجـمـوعـةـ تـشـتـرـكـ فـيـ الـمـجـرـىـ. مـجـرـاـهـاـ وـاـحـدـ. لـمـ تـدـخـلـ عـلـىـ الـمـبـتـأـ وـالـخـبـرـ الـأـثـرـ يـكـونـ وـاـحـداـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ بـابـ الـعـوـاـمـ الـدـاخـلـةـ. شـفـيـتوـاـ يـاـ اـخـيـ ؟ـ عـلـىـ الـمـبـتـأـ وـالـخـبـرـ عـلـىـ كـلـيـهـماـ كـمـاـ هـوـ مـذـهـبـ الـبـصـرـيـهـ. وـهـيـ - 00:22:33

ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـ وـاـنـ وـظـنـنـتـ وـاـخـوـاتـهـ هـنـاـ سـنـتـلـعـمـ اـشـيـاءـ لـطـيفـهـ اوـلـاـ شـوـفـ الـمـصـنـفـ رـحـمـهـ اللـهـ قـالـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـ وـقـالـ اـنـ وـاـخـوـاتـهـ. مـاـ قـالـشـ وـظـنـ وـاـخـوـاتـهـ هـلـ ظـانـتـ لـاـنـهـ الذـيـ يـدـخـلـ عـلـىـ الـمـبـتـأـ وـالـخـبـرـ ماـ هـوـشـ ظـنـ فـقـطـ - 00:22:51
هـوـ ظـنـ وـفـاعـلـهـاـ فـيـ اـنـثـيـنـ صـحـ؟ـ شـوـفـ تـقـولـ زـيـدـ قـائـمـاـ. تـقـولـ كـانـ زـيـدـ قـائـمـاـ. وـاـشـ لـيـ دـخـلـ عـلـىـ الـمـبـتـأـ وـالـخـبـرـ؟ـ كـانـ تـقـولـ اـنـ زـيـدـ قـائـمـاـ اـنـ وـلـكـنـ تـقـولـ ظـنـنـتـ زـيـدـاـ قـائـمـاـ - 00:23:25
اـيـوـهـ اـذـنـ لـيـ دـخـلـ عـلـىـ زـيـدـوـنـ الـقـائـمـونـ مـاـهـوـشـ ظـنـةـ وـحـدـهـ هـوـ الـفـعـلـ وـفـاعـلـهـ وـلـذـكـ فـهـدـاـكـ الـمـوـضـعـ تـشـفـاـوـ مـوـضـعـ الـاـبـتـادـ مـوـضـعـ

الابتداء اللي ذكرناه من قبل زيد قائم. لو كان نقول لك ما الذي يصح ان يكون هنا؟ وانش لازم تقول لي؟ تقول لي كان ان - [00:23:46](#)
ظانتت في تميم. مش وحدها هكذا لأنو لو كان تقول ظن الجملة تاعك تولي ناقصة لو كان دخل ظنة برک على زيدون قائمون وش
تقول كيفاش تقول؟ ظن زيد قائما. هل هذا له معنى؟ ما عندهوش معنى. كي تقول ظن زيد قائما - [00:24:08](#)
ما الذي ظنه قائما اذا فالذي يدخل هو ظانتت كلها هذا هو الماسخ هذا الفائدة الأولى. الفائدة
الثانية التي نتعلمها قوله كان واحواتها. ان - [00:24:34](#)

واحواتها ظانتت واحواتها كان اخواتها هي كما رأينا اصبح واضحى وامسى وظل كما سنرى ما دمنا اخوات فلماذا خصت هي
بالتسمية؟ وعلاش ما قلناش اصبح واحواتها ليس واحواتها. تسمى ام الباب - [00:24:57](#)
كان مفروض يسموها اخت الباب. صح؟ سماوها ام الباب. لأن هذه الكبرى بمنزلة الأم لأخواتها لماذا تسمى ام الباب؟ ام الشيء في
العربية مجتمعه مجتمعك ولذلك تسمى مكة ام القرى لأن اجتماع القرى إليها ومنها تفرعها. ويسمى اليافوخ - [00:25:24](#)
ام الرأس ولذلك يقال ضاربته على ام رأسه هايدا لأنه مجتمع الخلق فالام هو مجتمع شيء وكل واحدة من هذه الثلاث لي هي آآ يعني
كان وان وظنت لها ميزة ما هي؟ هي ان فيها - [00:25:51](#)

فيها ما في اخواتها وليس في كل اخواتها كل ما فيها. يعني كل شيء موجود في اخواتها موجود فيها. وهي عندها اشياء وعندها
خصائص غير موجودة في اخواتكم فلذلك استحقت بذلك ان تكون مقدمة مصدرة لماذا؟ لأنها هي التي تعبر عن ذلك الباب بمحمل
- [00:26:19](#)

خصائصه بمحمل خصائصه تفضل ان وان نعم ان شاء الله نصل إليها بإذن الله نبدأ باب كان فإذا أتينا إلى باب ان شاء الله
نذكرها بإذن الله. أبشر الحاجة - [00:26:45](#)

اذن قلنا فكل وحدة منهم تجمع كل خصائص ذلك الباب وعندما قدرات عندها ميزات غير موجودة في غيرها. نعطيكم مثال كان
تعمل ظاهرة وتعمل محفوظة تعمل ظاهرة وحتى محفوظة وتعمل - [00:27:10](#)
في الحديث عنه صلى الله عليه واله وسلم وهو الحديث في الصحيحين وانا اشك الان هل هو من حديث جابر ام من حديث سهل بن
سعد رضي الله عنه؟ ان امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فوهبت نفسها له - [00:27:35](#)
فقالت يا رسول الله قد وهبت نفسي. قال فصعد فيها صلى الله عليه وسلم وصوبا. قال ثم انزل نظره. فكان رجل ثمت فقال يا رسول
الله قال زوجنيها كان حاب يتزوج. وهذه المرأة جعلت امرها الى النبي صلى الله عليه وسلم. يتزوجها او يزوجها يعني جعلته بمنزلة
وليها - [00:27:53](#)

فقال له النبي صلى الله عليه وسلم امعك شيئاً قال لا والذى بعثك بالحق قال الا ازارها. قال وما تصنع بازارك؟ قال ان لبسته هي لم
يكن عليك منه شيئاً - [00:28:16](#)

وان لبسته انت لم يكن عليها منه شيئاً. قال اذهب فالتمس شيئاً فذهب فرجع فقال ما وجدت شيئاً. قال اذهب فالتمس ولو خاتماً من
حديد ولو خاتماً من حديد. التمس ولو خاتماً من حديد. تقدير الكلام اي التمس شيئاً ولو - [00:28:29](#)
كان الملتمس خاتماً من حديد فرحت كان ورا حسمها وبقي الخبر وحدو ولكنه منصوب فهذا دليل على أنها قد عملت فيه التمس
ولو خاتمة من حديد صح؟ هذى هي. وللحديث تتمة. طبعاً هذا الحديث في قوله صلى الله عليه وسلم التمس ولو خاتماً من حديث.
كان واحد الاستدلال - [00:28:53](#)

اللطيف للملكية فيه الملكية يستدلون بهذا الحديث على عدم جواز تأخير المهر المذاهب الأخرى تقول بجواز تأخير المهر. هو
يقول لك لو كان التأخير المهيри جائزًا لأمهل النبي صلى الله عليه وسلم هذا الرجل حتى يجد - [00:29:23](#)
ما يمهرها به يقول لك ولكنه صلى الله عليه وسلم ضيق عليه وان قالوا قالوا التمس ولو خاتماً من حديد وهو اقل شيء يعني فهمنا
القصد يعني هذه هي اه فهذا استدلال يعني دقيق ملمح دقيق في الاستدلال منهم رحمه الله. اه قلت فانظر الى كان - [00:29:44](#)
كيف ان فيها خصيصة غير موجودة في الاخريات. ما تقدرش انت تعمل آما زال وهي محفوظة واضح؟ اذا فحين نقول كذا واحواتها

ولا نقولوا هذا الحرف ولا هذه الكلمة هي ام بابها فذلك لأنها مستجمعة - 00:30:07

ذلك الباب قال رحمة الله فاما كان واحواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر. الباب الاول من النواسخ هو كان واحواته. الذي يميز هذا الباب ايها السادة انه باب افعال. هادي وحدة المعلومة اللولة لازم تعرفوها - 00:30:26

وعلاش نقولوا هاد الكلام لأن ان واحواتها باب حروف باب حروف ان واحواتها باب حروف. اذا كان واحواتها باب افعال وهذه الافعال تنقسم ثلاثة اقسام القسم الأول وش فيه؟ فيه كان - 00:30:47

واصبح واضحى وامسى وبات وظل وليس وصار هذا الباب القسم الأول المجموعة الأولى كان هو هو ساهم آساهيل. دوك نذكر لكم المجموعة الثانية والثالثة تبان لك الأولى واش فيها. المجموعة الثانية - 00:31:14

فيها الافعال المصدرة بحرفنا في اللي هي ما زال من فك ما فتنى ما برى القسم الثالث فيه واحد وهو المصدر بما الظرفية المصدرية. لي هو ما دام ما دام وحده - 00:31:38

اذن كي تتحي ماداما وكيفي تتحي الأربعه المنفيات الباقي كلو مجموعة يقول المصنف رحمة الله فاما كان واحواتها فانها ترفع. شوف ما قالكش ترفع المبتدأ ترفع الاسم. يعني ذاك الذي كان يسمى مبتدأ. الآن واش يولي يسمى؟ اسم كان - 00:32:02

او اسم احدى اخواتها. انت كي تقول صار زيد عالما. ما تقولش زيد اسم كان. تقول اسم سارة واضح طيب نسيسيك. نقولك يكون زيد عالما. كفاس تعرف يكون؟ كيفاش تقول؟ تقول اسمك انا؟ ولا اسمي يكون - 00:32:29

كلاهما صحيحة هنا هنا كلاهما صحيح لأنك حين قلت اسمك انا انت لم ترد ان تخبر عن صفة تصريفه وإنما عن العامل واضح؟ اذا اذا مثلا آآ تقول يكون زيد عالما تقدر تقول اسم يكون او اسم كان. ماراهوش آآ ماراهوش اشكال. ولكن - 00:32:53

في مثلا صار زيد علي ما لازم تقول اسم سارة خبر سار اذا فذلك الذي كان مبتدأ يصير اسماء للناسخ والذي كان خبرا للمبتدأ الان سيصير خبرا للناسخ. اسم كان خبر كان. اسم بات خبر بات - 00:33:16

اسم ما يزال خبر ما يزال. وهكذا. قال فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ما هي هذه الافعال؟ هي كان وكان يخبر بها عن مطلق الوجود. هذا هو معنى كان - 00:33:35

هذا هو معنى كان. حين نقول كان معناه وجد على الصفة التي ستذكر كان زيد عالما اي وجد بصفة العلم هذا هو معنى كان قال وامسى وامسى والفعل امسى هو فعل في اصل معناه دخل في المساء. او اتى عليه المساء هذا هو معنى امس - 00:33:53

ولكن يستعمل امسى كذلك بمعنى صار شايف تقول بعد ان عاش فلان حياة رغدة امسى فقيرا ايش معنى امس فقيرة؟ خسارة فقيرة وليس المقصود انو اتى عليه المساء وهو فقير لا. امسى فقيرا يعني صار الى فقر. ال امره الى فقر - 00:34:29

ولذلك انظر ما اجمل قول النابغة الزيبياني في مطلع معلقته. يقول يا دار ميت بالعلية فالسند اقوت وطال عليها سالف الامد. وقفـت فيها اصيلا كـي اسائلها عـيت جوابـا وما بالرـبع من احادـي الا الاوارـي لـايا ما اـبـينـها والنـؤـيا كالـجـذـم بالـمـظـلـومـة الجـلد - 00:34:58

امست خلاء وامسى اهلـها اـحـتمـلـوا اـخـنـى عـلـى لـبـدـيـ. فـقولـه اـمـسـت خـلـاء يـعـنـى صـارـت خـلـاءـ. وـليـس المـقصـود فيـالـمـسـاء وـاضـح اـن شـاء اللهـ اـذن اـمـسـى شـوفـ الانـ اـذـا اـسـتـعـمـلـت - 00:35:27

آآ يعني امسى ناقصة يلزم لها اسم خـبرـ قـلـ اـمـسـى زـيدـ مـريـضاـ وـلكـ يـصـحـ انـ تـقـولـ ماـ يـلـيـ مـثـلاـ انـ اـقـولـ لـيـوسـفـ نـقـولـوـ انـظـرـ منـ النـافـذـةـ هلـ اـمـسـيناـ وـشـ المـقـصـودـ هلـ اـمـسـيناـ؟ـ يـعـنـىـ هلـ دـخـلـنـاـ فـيـ الـمـسـاءـ؟ـ حـيـنـئـذـ اـمـسـيناـ مـوـلـاتـشـ فـعـلـ مـاضـيـ نـاقـصـ - 00:35:51

خلاص ما ولدش من اخوات كان لماذا؟ لأنها لن تحتاج مرفوعا ومنصوبا. ستحتاج فقط المرفوع. تحتاج الفاعل فقط. وهناك عبارة مشهورة نستعملها. نقول لك اذا امسى المساء فاتني اقول لك اذا جاء المساء اذا امسى المساء فاتني كيف تعرب امس - 00:36:20

واش قلت قل فعل ماض؟ تام. ما معنى تام؟ يعني لا تنتظر مني اني نقول لك اسم امسى وخبر امسى المساء فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولكن اذا قلت امسى زيد مريضا حينئذ اقول امسى فعل ماض - 00:36:44

ناقـصـ منـ اـخـوـاتـ كانـ مـبـنـىـ عـلـىـ الفـتـحـ الـمـقـدـرـ لـاـ محلـ لـهـمـ منـ الـاعـرـابـ زـيدـ اـسـمـ اـمـسـىـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ مـرـيـضاـ خـبرـ اـمـسـىـ

منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تقول لي ما الدليل على ذلك؟ نقول لك الدليل انو لو كان ننحي امسى يعاودو يوليو مبتدأ وخبر -

00:37:03

زيد مريض واضح؟ جيد. مليح. اذا قال وامسى واصبح اصبح مثل امسى يعني الاصل في معناها اتى عليه الصباح هذا هو المعنى اصبح اي اتى عليه الصباح. ولذلك نحن نقول في الذكر اصبحنا واصبح الملك لله. شفت؟ اصبحنا يعني -

اتى علينا الصباح واحيانا تستعمل بمعنى صار ولذلك في الحديث لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة حين جعلت كتائب المسلمين تدخل كتبية تلو كتبية ثم مرت تلك الكتبية العظيمة التي فيها المهاجرون والانصار من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهم في الزرد والحلق لا يبدو منهم الا عينهم. وكان يقال لها الكتبية -

خبراء اي السوداء فلما رأها ابو سفيان رضي الله عنه وكان قد اسلم من ليلته يعني فقال للعباس ماذا قال قال يا ابا الفضل قال لقد اصبح ملك ابن اخيك عظيمها -

ماذا يقصد باصبح صار؟ قد اصبح ملك ابن اخيك عظيمها. فقال له العباس قال لا يا ابا سفيان قال انها النبوة يعني يعني ليس ملكا هذا ماشي ليس مالكا صلى الله عليه واله وسلم -

وانما كان نبيا اللهم صلى وسلم عليه لآخر قالو لقد صار ملك ابن اخيك شغل لأنه وراء الجيوش كجيوش الملوك. وعلى بالك العرب حاربوها وشنوا ؟ الغارة. بصح هذا التنظيم الكتائب -

في ناس داخلة وناس خارجة واللباس الموحد. هذا لم يكن للعرب عهد بمثله وانما كانوا يعرفون هذا من جند فارس والروم وهذه الامم العظام لي عندها الملوك. قالو لقد اصبح ملك ابن اخيك عظيمها. قال لا يا ابا سفيان. انها النبوة. يعني انما هونبي صلى الله عليه واله وسلم -

اذا فأصبح مثل امس. تستعمل ناقصة وتستعمل نقول لك اذا اصبح الصباح فاتني قال واضحى مثل امسى واصبحوا. ما معنى اضحى يعني دخل في وقت الضحى دخل في وقت الضحى -

ظل واضحى ايضا تستعمل بمعنى صار طيب ظل ما معنى ظل بقي ايه. في النهار جزاك الله خير. يقال وظل اي بقي نهاره كله وضده بات. ما معنى بات؟ بقي ليه كله. ايهوه -

اذا ظل في النهار هو البكت والبقاء في النهار. وبات هو البقاء والمكتو والاستمرار عليه في الليل ولذلك تقول بت محموما لانه الغالب ان الحمى اصحاب الإنسان ليه قد بت محموما -

واضح؟ هذه هي اذن فهذا هو الفرق بين بات وظل وصار والصيغة هي التحول من حال الى حال. هذا يسمى الصيغة. صار يشير المصدر. صيرا واسم المصدر صيغة اية تحول من حال الى حال -

مقبل قلت لكم يا جماعة انو آكان يخبر بها عن مطلق الوجود. ولكن كان قد يعبر بها عن سارة قد قد تستعمل كان والمراد بها سارة ومن ذلك قول الله عز وجل وبست الجبال بسا فكانت هباء منبتا اي فصارت -

وكتتم ازواجا ثلاثة اي وصرتم ازواجا ثلاثة اذا فكانت قد تستعمل كذلك بمعنى صار. قال وليس وليس معناها في الاصل نفي الحق نفي الحال الا ان يكون معها قرينة غير ولی کاين قرينة بصح فالأصل اذا قلت ليس زيد مريضا فإنما الغرض هو نفي الحال نفي المرض في الحال -

هذا هو معنى ليس. وليس لها خصوصية بالنسبة الى هذه الأفعال. ما هي هي انها جامية اي انها لا تتصرف فلا يكون منها مضارع. لا يقال يليس ولا يكون منها امر فلا يقال لص -

هذا الذي اقوله هذا شيء بالقياس فقط. والا فالعرب لا تتكلم بهذا. ليس فعل جامد لا يتصرف وانما لها تصرف واحد ما هو؟ هو اذا اسندت الى الضمائر لست ولست ولست ولستما ولستم ولستن -

والا فهي لا تتصرف بالازمة. اذا قلنا وليس. قلنا وما زال الآن دخانا في المجموعة الثانية لي هي مجموعة المنفيات وهذه المنفيات الغرض منها واحد ما هو؟ هو الثبوت واللزم والاستمرار. تقول مازا -

هلا اي انه بقى واستمر وما كفى. بشرط ما هو؟ ان يكون زال في قوله ما زال هو ماضي يزال لماذا؟ لأنو كاين نزالة اخرى وهي زال
يزول يعني ذهب - [00:43:21](#)

وفانية واضح؟ زال يزول. وهناك فعل ثالث وهو زال يزيل تقول العرب زلت الشاة عن المعزة. اتصور واحد عنده عنده غانم. فيها فيها
كباش وفيها معزة يعني فيقال زلت الشاء عن المعزة يعني فرق بينها. اي فرق بينها. اذا عندنا زال يزال وعدنا زال - [00:43:42](#)
تجول لا تزال يزير التي تدخل في باب كان هي زال يزال ولا تستعمل هكذا مفردة بل لا تزال هي مقرونة بالنفي واضح؟ يقال ما زال
ويقال لا زال. وهاديا ما زال تستعمل منفية - [00:44:11](#)

ومنهية ومدعوا بها شفت قل ما زال زيد مجتهاها هذا وشنو نفي تقول لا تزل في مكانك حتى اتيك هذا نهي لا تنزل لأنو عندنا لا صح؟
لا تزل في مكانك حتى اتيك - [00:44:36](#)

ويقول الشاعر وهو الاعشاب يقول لن تزالوا كذلك ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال هذا وشنو؟ دعاء الو دعاء. شايف؟ هذا دعاء. اذا
فتكون منفية. ومنهية ومدعوا بها. ما زال. اللي بعدها - [00:45:01](#)
هي من فك من الانفكاك ويقال من فك اذا بقي على حاله من فك وتقول ما فتئ ومضارعه يفتئ وتقول ما برح مضارعه بيرح اذا زال
يزال انفك ينفك واضح - [00:45:26](#)

يفتئ قلنا ان هذه من الواجب اقتراها بالنفي لا تستعمل الا منفية. الا انه اتي في كلام عربي ورودها من غير نفي كقول الشاعر وهو
امرؤ القيس فقلت يمين الله ابرح قاعدا - [00:45:50](#)

ما قالش لا ابرح مع انه يريد لا ابراح قال فقلت يمين الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك واوصاني وقال ربنا سبحانه وتعالى ولما
فصلت العير قال ابوهم اني لاجد ريح يوسف لو لا ان تفندون - [00:46:16](#)
لا اه قبل ذلك. وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم. قالوا تالله تفتأ تذكروا يوسف حتى تكون
حرضا. ما قالش لا تفتاؤا. قال تفتاؤا - [00:46:35](#)

ايوه النكتة هي التالية. هذه الافعال الاربعة اذا سبقت بنفي آآ عفوا في قسم جاز حذف حرف النفي منها مع نيته. وهو منوي يعني
يحذف تحفيفا فقط قول والله ابرح قاعدة وانت تريدين - [00:46:52](#)

والله لا ابرح قاعدة هذا هو المقصود اذن فاشترط بقائها مع النفي لا ينتقض بهاد الحالة. لأنو هاد الحالة لي ذكرناها لي هي ان يحذف
النا في اذا سبق ابي قسم. هذا انما يكون تحفيفا فقط. يكون تحفيفا فقط. اذا فهي ما زال وما فتئ وما فكر وما بارح - [00:47:17](#)
الثالثة المجموعة الثالثة فيها واحد. وهي مدام. وما التي في دام ليست نافية ليست نافية ما فيهاش معنى النفي وانما هي مصدرية
ظرفية يعني حين نقول انا باق ما دمتم باقين - [00:47:40](#)

فكأنني اقول انا باق مدة بقائكم او وقت بقائكم. اذا فهي تعبر عن اي شيء عن ظرف زمان. بارك الله فيك. عن الظرفية. هذا ظرف
زمان. كي نقول لك انا - [00:48:07](#)

باقم ما دمتم باذن فهي هنا ما هذه ليست نافية وانما هي مصدرية ظرفية. اذا في الاعراب ماذا نقول ان ما بعدها في
تاويل ظرف في تأويل ظرف - [00:48:23](#)

اذن قلنا انو ا او مثلا ما دمتم باقين واش نقولو نقولو دمتم فعل ماضي ناقص مبني على الفتح سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك
لانو اصلها دامة هذا هو الأصل - [00:48:46](#)

هذا هو الاصل دام توم. فلما اتصلت بضمير الرفع حذفنا الحركة هاديك فلما حذفنا الحركة التقى ساكنان. لأنو تولي صح طيب كان لا
بد من حذف احد الساكنين واش حزنا الألف - [00:49:09](#)

ولات لا ولا دمتم صح ولا لا اه منين جات الضمة هاديا ؟ هاديك الضمة كانت موجودة في الأصل لأنو اصلها داومتم فلما
حذفنا هاديك الألف هاديك الضمة هاديك عوضناها باش لتنبه السامع انو كاين شيء محذوف. فصارت دمتم في الإعراب نقولو دمتم -
[00:49:31](#)

فعل ماض مبني على الفتح سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ثم ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم ماضي دابا
 مادامه اسم مدام علاه ؟ لأنو قلت لكم هادياولي قبلها يمشيو دائمًا مع ما - 00:49:59

ما يمشيوش وحدهم هكذا ميمشيوش وحدهم. اسم باقين خبر ما دام منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع المذكر السالم. اذا هذه
 هي هذه الافعال بقي استرفقت مهم. شوف واس يقول. يقول وما تصرف منها. يعني هاد الأحكام اللي هي رفع المبتدأ ويسمى اسمها -
 00:50:26

اسم الخبر ويسمى خبرها ليس مشروطاً بان تكون على هاد الصورة كان سارة ما دام لا حتى ما تصرف منها. ما الذي يتصرف منها
 يتصرف منها الماضي والمضارع والأمر - 00:50:58

وش يتصرف منها ايضاً المستفات جيد يعني شوف تقول مثلاً وهي حقيقة يجب ان نتذكرها كل يوم. سنمومت ونصير تراباً او تقول
 نحن ميتون وسائرون تراباً كيفاش تعرف تراباً خبر ثائرون - 00:51:15

خبر لثائرون هكذا هو خبر سائرون. اذا هذه وما تصرف منها يتصرف منها باعتبار الزمن ويتصرف منها باعتبار الاشتقاء. المصدر اية
 المصدر شوف مثلاً تقول مثلاً آقل كونك طالب علم امر حسن - 00:51:40

كونك طالب علم امر حسن. كيفاش تعرف طالبة مش اسم خبر خبر كونه كونك طالب علم امر حسن. تقولي ولكن اين اسمها الكاف
 بصح الكاف الآن وش ولات صارت مضافة اليه - 00:52:07

صارت مضافة اليه ولكن الخبر مازالو على هيئة الخبر الآن تسمى ما حبيتش ندخل فهاد الصور بالتفسير حبيت برك نقول لكم انو هذا
 هو المقصود من قول المصنفين وما تصرف منها يعني هذا الأفعال - 00:52:29

تعمل بماضيها ومضارعها وامرها وما اشتق منها الا ما كان منها جامداً مثلاً ليس ما عندوش يليس وما عندوش ليس ما عندوش
 لائس ما عندوش هاذيا. هاذاك وأما ما يقبل التصريف فإن المتصرف منه يعمل كعمله. يعمل كعمله. اذا قال وما - 00:52:44
 تصرف منها نحو كان ويكون وكن. واصبح ويصبح واصبح. تقول كان زيد قائمًا وليس عمر شاحصاً وما اشبه ذلك. لقد كانت بود
 ونيتي ان اجيء عن طلب البركة الحاج ديالنا لما سألني على - 00:53:11

ولكن الظاهر ان الوقت يعني يداهمنا ولكن اعدك بإذن الله تعالى يا الحاج اذا جعل الله عز وجل في العمر بقية سيكون اول شيء
 نتعرض له الاسبوع المقبل ان شاء الله. وهذا هذا احياناً على بالك وعلاشن ناخرو الإجابة - 00:53:31

باش نشوفو وجهك المنور هذا. ربى بيارك فيك. حفظكم الله جميعاً وبارك فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عربية قلبي
 ولساني - 00:53:48