

## باب المنادى | 81 شرح الأجرورية | د. أمين قادری

أمين قادری

عربیہ ان الحمد لله نحمدہ ونستعينہ اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سیئات من يهدہ الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادی له  
واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. وشهادا عبده ورسوله - 00:00:00  
اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدی هدی محمد صلی الله علیہ واللہ وسلم شر الامور محدثاتها کل محدثة بدعة  
وکل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:36

ثم اما بعد ايها السادة الافاضل ايها الاحبة الاكارم يا طلاب العلم ويَا شداته يا احباب رسول الله صلی الله علیہ وسلم. السلام عليکم  
جمیعاً ورحمة الله وبرکاته هذا مجلس من مجالس التعليق على المقدمة الاجو الرومية في اصول علم العربية - 00:00:54  
للعام ابی عبدالله محمد بن داود الروم الصنھجی رحمه الله تعالى نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبله ويقبل ما قبله منا  
انه سبحانه وتعالى كريمي يجيب الدعاء ما دام هذا المجلس ان شاء الله تعالى هو مجلس الختام - 00:01:18  
بدوريه فاني اذکر نفسي واخواني بالمطلوب عند كل جلوس لطلب العلم وهو ما رواه الامام يحيى بن سعيد الانصاري عن محمد ابن  
ابراهيم التيمي عن علقة ابن وقارص الليثي قال سمعت امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال - 00:01:42  
سمعت رسول الله صلی الله علیہ وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امری ما نوى من كانت هجرته الى الله ورسوله هجرته الى  
الله ورسوله من كانت هجرته للدنيا يصيّبها - 00:02:09

او امرأة ينكحها هجرته الى ما هاجر اليه ونحن حين نقبل الى هذا المكان الطيب من اجل ان ندرس العربية ونحن بمنزل المهاجر  
ونحن بمنزل الهجرة الى الله عز وجل ورسوله - 00:02:28

اننا انما نسير اليه ونقصد وجهه سبحانه وتعالى هذا هو الواجب وهذا هو المطلوب ثم تتفاصل نيات الناس بقصد ذلك و منهم مستكثرون  
ومنهم مستقل وكلنا محتاجون الى ان نعالج نياتنا - 00:02:46  
وان نخلص مقاصدنا وان ننظر مرة اخرى في القصد والنية التي اتت بنا الى هذا المكان ولا يعيي الرجل ان يكون في مبدأ امره ناقصا  
وانما العبرة ان ينتهي الى كمال المطلوب - 00:03:04

قد جاء عن الامام ابی علي الفضیل بن عیاض رحمة الله انه كان یوصی فیقول احسن فیما بقی یغفر لك ما قد سبق احسن فیما بقی  
یغفر لك ما قد سبق - 00:03:23

فکل مناسبة علمية وكل مجلس علم هو مناسبة وهو فرصة لاعادة تجديد النية وقصد وجه الله سبحانه وتعالى بالعمل اسأل الله  
سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم وان یغفر لنا ولکم - 00:03:40  
قد كان احد السلف يقول لو علمت ان الله عز وجل قبل مني حسنة واحدة لاشتهيت بعدها ان اموت قيل لم؟ قال لأن الله تعالى يقول  
انما يتقبل الله المتقين - 00:03:55

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان یرزقنا القبول في هذا الذي الذي نحن فيها قد کنا فرغنا بفضل الله تعالى ومنه وتوفيقه في المجالس  
السابقة من قدر من ابواب المنصوبات. وكان اخر شيء اخذناه - 00:04:10  
هو بابا لا واليوم ان شاء الله تعالى سنأخذ بابا جديدا من المنصوبات وهو باب هذا الباب قد یسمی باب النداء باعتبار الفعل الذي  
یفعله المتكلم الفعل الذي یفعله المتكلم هو النداء - 00:04:27  
هو النداء وقد یسمی باب المناداة لأن المنادى هو الذي تجري عليه احكام باب النداء الاحكام التي تدرس في هذا الباب تتعلق بالمنادى

النداء في اللغة هو الدعاء والطلب والدعاء - 00:04:48

والطلب واما النداء في النحو في اصطلاح النحويين فهو دعاء وطلب مخصوص بادوات مخصوصة ادوات مخصوصة وهذه الادوات حروف هذه الادوات حروف منها المشهورة ومنها المغمورة التي لم تشتهر كثيرا - 00:05:12

من هذه الادوات وهي امها واولها واشهرها يا ياه ياء والف ياء ممدودة ياء ومنها الهمزة خمسة ومنها اي وهي تشبه اي التي للتفسير التفسير الا انها تستعمل كذلك للنداء اي - 00:05:41

ومن هذه الحروف كذلك اي هذه الحروف فهذه التي ذكرناها هي اشهرها هناك حروف اخرى الا انها مغمورة غير مشهورة. منها مثلا همزة ممدودة ومن هذه الحروف كذلك هيا - 00:06:19

يعني مثل اية ولكن بهاء في موضع الهمزة. هيا هذه اشهر الحروف وهذه الحروف فيما تختلف تختلف في مرتبة المنادي للدلالة على مرتبة المنادي النداء من حيث الجملة مرتبة قريب وبعيد - 00:06:44

قد تنادي قريبا وقد تنادي فما ينادي به القريب الهمزة من كان بقربك ماذا تقول له مثلا زيد هنا عندنا مثلا مناطق في الجزائر انا مسلا من بلدي من تيزنيزو. هذا هو حرف النداء - 00:07:12

اسمو محمد ما يقولووش يا محمد كيما هنا فالعاصرة قولولو احمد هاد الظاهره موجودة في مناطق. ولعل يعني السادة الحاضرين كل بحسب بلده واصله يعرف هذه الظاهرة فينادون بالهمزة - 00:07:41

واضح ومن هذه الحروف اي ولذلك جاء في الحديث وحديث عظيم عن اخر من يخرج من النار ان الله سبحانه وتعالى ماذا يرفع له ماذا يرفع له شجرة فيقول اي ربى - 00:08:01

ادبني من هذه الشجرة فاستظل بظلها واشرب من مائها الله سبحانه وتعالى يقول ارأيت ان فعلت بك ذلك؟ اتسألني غيرها؟ قال لا وعزتك لا اسألك غيرها حتى اذا اتها رفع الله عز وجل له شجرة هي اعظم من الاولى - 00:08:27

فيقول اي ربى ادبني من هذه الشجرة استظل بظلها واشرب من مائها. قال يا ابن ادم ما اكررك الم تكن تزعم انك لا تسألني غيرها؟ قال بلى يا ربى ولكن لا اسألك غيره - 00:08:49

وخلال وهكذا الى ان يدخله الله عز وجل الجنة اذا فاي ربى هو نداء وهو نداء للقريب وهو نداء من قريب وهذا مسألة مهمة ان العلماء يقولون ان الهمزة واي ونحوها ينادي بها القريب - 00:09:03

او ينادي بها ما نزل منزلة القريب ما الذي ينزل منزلة القريب انه المتلطف له الواحد لما تحب تتلطاف لو لما تحب تتلطاف لانسان معين ولو كان بعيدا منك كأنك تقربه بالأذى - 00:09:26

حتى ولو كان بعيدا تقول ازيد كأنك توحى بتلك الاداة انه وان لم يكن قريبا منك حسا فانه قريب منك معنى وربما نودي القريب وبولغ في التلطاف له باي شيء باسقاط حرف النداء - 00:09:48

ومن ذلك قول الله عز وجل في القرآن يحكي قول صاحبي السجن يوسف ايها الصديق يوسف ايها الصديق كيف نعرب يوسف منادي باي حرف في حرف نداء محفوظ تقديره ايه يا يوسف وما تقدرش يا لأن هذا المقام مقامه تلطاف - 00:10:09

وتقرب فانت تقدر له الحرف الذي يناسب الحال الذي هما فيه صح لانه لو صرح بالاداة لما قال يا يوسف. وانما ماذا يقول؟ يا يوسف لما في تلك الحال من ضرورة التقرب - 00:10:35

الى هذا المخاطب واضح ان شاء الله؟ فهذا يسمى نداء القريب وقد ينادي البعيد شخص بعيد تقولو ايا زيد يا عبد الله واحيانا قد يكون الرجل قريبا وتناديه بقولك ايا - 00:10:52

والغرض ما هو؟ الغرض رفع العقيرة بالصوت ليسمع الناس يقول وهو قريب منك تقول ايا وهنا يعني كما تقول العرب في امثالها اي اعني واسمي يا جارة يعني هو صحراوي يهضر معاه ولكن الغرض - 00:11:13

تسميع الناس ولذلك انظر الى قيس ابن عاصم المنقاري وهو يخاطب زوجته راهي في البيت معاه. ولكن الغرض ليس هو خطاب الزوجة وانما ان ان يسمع الناس يعلن لها كرمه وجوده واحرامه للضييف وش يقول لها؟ يقول لها اي ابنة عبد الله - 00:11:34

وابنة مالك ويا ابنة ذي البردين والفرس الورد اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلًا فاني لست اكله وحدى يقولها كي طيببي الماكلة غير جيبي شكون يأكل معايا خاطر ما ناكلهاش وحدى - 00:11:55

اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلًا فاني لست اكله وحدى. وفي رواية لست اكله وحدى شكون نجيب لك؟ اخا طارقا واحد جاي في طريق عابر سبيل اخا طارقا او جار بيت فاني اخاف ملامات الاحاديث من بعدى - 00:12:11

يعني اخشى ان يقال ان قيسا اكلة واحدة اللخن طارقا او جار بيت فاني اخاف منامات الاحاديث من بعدى واني لعبد الضيف من غير ذلة وما بي الا تلک من شيم العبد - 00:12:32

وقولها اي الغرض اسمعوا الناس اسمعوا الناس. بباب النداء باب طريف. مليء بالنكث البلاعية. لمن تدبره تدبره ولم يقع النداء في القرآن صريحا الا بحرف واحد وهو همزة النداء في القرآن - 00:12:49

صريحا لأنو حنا واش قلنا في موضع يوسف هنا يقدر تحت القرآن كاين يا الصريح الا في موضع واحد اختلف فيه النحويون وهو قول الله سبحانه وتعالى في سورة الزمر - 00:13:14

امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربها. امن هي ام من؟ وفي قراءة امن بتخفيف الميم فذهب طائفة الى ان الهمزة للاستفهام وذهب طائفة الى انها للنداء. يعني يا من هو قانت اناء الليل - 00:13:32

مساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربها. فهما وجهان محتملان. فان ثبت انها للنداء فهذا هو الموضع الوحيد في القرآن الذي اتت فيه يعني اتي فيه حرف للنداء غير غير والا في القرآن - 00:14:00

جيد اذن قلنا فهذا الحروف قد تكون للقريب وقد تكون للبعيد. واما يا التي هي ام الباب فنصلح لكليهما. ينادي بها القريب وينادي بها البعيد. جيد الان قلنا هذا الباب هو في الاصل باب النداء. ولكن المصنف سماه باب المنادى - 00:14:18

حتى يتحقق النداء. لابد من شيئين. من حرف نداء ومن منادى ومن مولانا والاحكام التي تدرس في هذا الباب هي احكام متعلقة بالمنادى ولذلك فان المصنف سيقسم الباب بحسب احوال - 00:14:41

المونادى اذن انظر ماذا يقول رحمه الله قال المنادى خمسة انواع خمسة انواع. نرقوها قال المفرد العلم قال والنكرة المقصودة قال والنكرة غير المقصودة اه عفوا اه اربعة والمضاف والمضاف - 00:14:59

خمسة والشبيه بالمضاف شبيهه بالمضاف كل نوع من هذه الانواع له حكم طبعا بعضها تشتراك المفرد العالم حين يكون المنادى مفردا واعلم الاسم العالم ما هو ذكرناه في توابع في النعت - 00:15:36

باسم العالم لما ذكر لما عقد المصنف باب النعت ذكر المعرف. ماذا قال ذكر العالم وذكرنا تعريف العالم. قلنا العالم هو هو الاسم الذي يعين مسماه مطلقا العالم هو الاسم الذي يعين مسماه. مطلقا - 00:16:03

حين نقول رجل هذا ليس علما لانه لا يعين المسمى كل رجل يسمى بهذا الاسم رجل كل من فيه صفة الرجلة يسمى رجلا ولكن حين نقول زيد هاد ماذا صنع - 00:16:26

عين عين خصصه. واضح؟ اذا فالعالم هو اسم يعين مسماه مطلقا من غير قيد من غير قيد. لا يحتاج لا الى صفة ولا الى اى ولا حتى الى الإشارة - 00:16:45

واسم يعين مسمى مطلقا اي من غير قيد الاسم يعين المسمى مطلقا. اذا العالم طيب هذا العالم الان قد يكون مفردا قد يكون مركبا احسنت هنا الذي يقابل المفرد المركب - 00:17:01

علاه؟ لأنه قد يكون مضافا ومضافا اليه. الواحد يقدر يكون اسمه زيد ويقدر يكون اسمه زيد الخير كيقولو زيد الخير كيما شيخنا الشيخ مبروك. زيد الخير حفظه الله كان هناك - 00:17:22

شاعر في الجاهلية ادرك الاسلام واسلم. فهو صحابي كان يقال له زيد الخيل علاه بولعه بها واستكتاره منها وكان له من الخير ما ليس ل احد من العرب كان عنده خلف كثيرا فكان يقال له - 00:17:46

بيت الخيل الضأن فلما اسلم ووفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم زيدا الخير تفاؤلا له بأأن

يكثربه كما كثرت الا ان هذا علم - 00:18:09

حين تقول عبد الله هذا كله الا انه علم مركب النوع الأول الذي نريد ان ندرسه هو العلم المفرد اذا ناديت زيداً ماذا اقول؟ اقول لا كل ما سيبكي سينبني عليه فاتني شيء - 00:18:32

من حيث الحكم مadam انو راهو مذكور مع المنصوبات اذا فحكمه النصب هذا هو حكم واضح كل شيء على خلاف المصدر سيقول الى النصر يجب ان يرجع الى ولكن المنادي لماذا هو منصور - 00:19:15

في الاصل مفعول به في الاصل هو مفعول وهو مفعول به لفعل محوظ هو عوض من هذا الفعل المحوظ وعوض منه وقد اختلف النحات في تقدير هذا الفعل المحوظ هناك من قدره - 00:19:39

ادعو يعني حين تقول يا عبدالله تقدير الكلام ادعو عبد الله ومنهم من قدره ينادي رحمة الله قدره انا و قال يا ينادي عبد الله وسيبوبيه رحمة الله يقدرها تقديرها اخر. يقدرها اريده - 00:20:05

وال فعل يخصص تصورو نتوما دروكا راكم تكتبو راكم حاطين النبي صلى الله عليه وسلم فأقول يا يرفاعون رؤوسكم اذا قلت عبد الله كانني اريد انا اريد من بين كل من سمع فرفع رأسه - 00:20:33

عبد الله كان الوظيفة هي تخصيص واضح ان شاء الله فاختلف في في آ في تقديره. ولكن لا بأس يعني. لا بأس. قلت انا دعوه عبدالله او ادعوه عبدالله المهم ان يعلم ان هذا المافق - 00:20:56

انما نصيب اي غرض لانه في الاصل مفعول به لفعل محوظ ادعوه او انا دعوي او ايللي يا عبد الله الان ليس كله نادم اظهار فيه ذلك النصف لا يظهر في اباك منها - 00:21:13

ان يكون عالما مفرداً كلمة ما حكمه؟ حكمه ايوبنا على ولكن دائمياً المحلي اذا اردت ان تعرب يا زيدون تقول يا على السكون لا محل لهم من الاعراب. القاعدة - 00:21:46

يقول مناداً وعلاش صحيحة؟ لانه مفرد علم. اذا هكذا نتني صيغة الاعراب منادي مفرد علم ونادي مفرد مبني على الضم ولكن في محل نصب على النداء. في محل نصب على النداء. كأنك تقول حال لفظه - 00:22:20

لكن مقتضى موضعه لأنه جاء في مكان النصب على عن الضمين هذا النوع الاول الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم قيل يا نوح اقبض بسلام منا وبركات عليك. يا نوح - 00:22:54

وناديناه اياه ابراهيم يا داود ان جعلناك خليفة في الارض يا مريم انتي لربك هذا كله حتى يعني اعداء و مثلاً يا ابليس ما منعك الا تكون من واني لاظنك يا - 00:23:52

فرعون وكل هذا واقع ليس بعد اخره الف مقصورة. ثم نقدر عليها الضمة يا موسى بيمينك يا موسى ماذا تقول؟ مناداً مفرد علم مبني على الضم المقدر على الالف المقصورة. واضح؟ في محل في محل النصب. جيد في محله النصب. ممتاز - 00:24:26

يا داود ويا سليمان ان ابا حازم الاعرج رحمة الله اه وهو سلمة بن دينا من السادات التابعين دخل في يوم من الايام على خليفة من الخلفاء وهو هشام بن عبد الملك - 00:25:09

خلع عليه جالس ولم لم يخاطبه بيا امير المؤمنين ما قالوش ولم يكتبه ما قالوش يا ابا فلان يا رب اذا اذا عظمت الرجل وش قال له يا ابا عبدالله يا ابا محمد يا ابا علي وهكذا - 00:25:25

وكان الخليفة انزعج من هذه الافعال هذه قال ما لك يا ابا حازم؟ قال وما ذاك قالوا دخلت علي خلعت نعلك بحضرتي قال ولم تخاطبني بامير المؤمنين؟ قال ولم تكتني - 00:26:02

قال اما قولك خلعت نعلك بحضرته قالوا فاني اخلعهما بحضوره من هو اعظم منك خمس مرات في اليوم فلا يغضب مني يعني كي نجي نصلي قال واما قولك لم تخاطبني بامير المؤمنين هادي واعرة فيها مسألة سياسية - 00:26:21

قالوا فما كل المؤمنين كانوا راضين باماراتك؟ قال واما قولك لم تكتني فاني ارأيت الله حين نادى اولياءه قال يا ابراهيم ويا موسى

ويا داود فحين كلم فان حين تكلم عن عدوه قال ثبت يدا ابي لهب - 00:26:36

اللي موجود في القرآن هو هذا واضح؟ طيب. املح كانوا مadam الحصة اليوم طويلة شوية نقدر ويدلرون انه دخل جرير دخل على بشر ابن مروان امير العراق وهو اخو الخليفة عبد الملك بن مروان - 00:26:55

انا بشيرون امير العراق وكان في محضر شاعر اخر لما انشأ الجريد قال له الامير قال يا جرير قالوا اتعلمن من هذا؟ قالوا هذا الاخطاء شاعر نصري المعروف وكان جرير الخطوي تهاجيا. بصح عمرهم ما تلاقا و في حياتهم - 00:27:25

مكانش هداك الوقت صح؟ ما كانش هاد الوسائل هادي. عمرهم بصح هذا يصب في هذا وهذا يسب في هذا. وهذا يهدوا هذا. والرواية الحطب تقولو القصائد يعني قالوا ان الذي اسهرت ليك - 00:27:52

وشتمت عرضك وهجوت قومك قال له جرير وكان سريع البديع قالوا اما قومك اسحرت ليلا. قالوا فلو تركتنني انا لك خيرا لك علاه ؟ لأنو هذا يقولو عشر ابيات هذا كيرجع لو ميتبين - 00:28:12

قالوا اما قولك شتمت عرضك. قالوا فما ضر البحر ان يشتمه من غرق فيه؟ قال واما قولك هجوت عرضاك او هجوت قومك قالوا هادي كاع - 00:28:27

مليحة فيهم. قالوا كيف تهدوا قوما انت تدفع الجزية اليه؟ لأنه نصري قالوا كيف تهدوا قوما انت تدفع الجزية اليه؟ قال لك فكان ماء القرن والحجر وكانت فيه البديهة السريعة. جيد - 00:28:43

اذن هذا المقصود ده قد يكون المنادى نكرة الا انها مقصودة بمعنى انها معينة انا دايجلا يوشك ان يسقط او يوشك ان يصبه اذى. فاقول له يا رجل احترس انا ما بعملش واسمي - 00:29:01

لا اعرف اسمه ولكنني احتاج ان انبهه هو بعينه فاقول يا رجل احترس يا رجل احترس مقصودة ماذا يأخذ من حكم يأخذ حكم مبني على الضم في محل نصب على النداء لانه - 00:29:37

ذاكرة مقصودة لانه نكرة ولكن تصور كما قال اللحي في مثال لو ان رجلا كفيف البصر كان في موضع لم يستطع ان يتحرك منها وهو ينادي من يعينهم ويقول يا رجلا خذ بيدي - 00:30:22

رجلا هذا يسمى نكرة غير مقصود سياق قالوا كقوم الاعمى كان فيكم ايها السادة الحضور من يباشر الامامة والخطابة والوعظ والتدريس. خاصة في مقام الوعظ انت احيانا حين تقف على المنبر - 00:30:46

ان تعظ تحتاج ان تسمى الموعظ الا انك لا تزيد احدا ايها الاساليب الى ان يناسب ذلك النكرة غير المقصودة كقول الوعظ مثلا قال يا غافلا والموت يطلبه يا غافلا - 00:31:44

والموت يطلبه من هو كلنا ذلك الرجل كلنا ذلك الموت يطلبنا ونحن في غفلة الله سبحانه وتعالى يقطة قبل فوات الاوان يا غافلا والموت يطلبه يا بخيلا على نفسه بالخيرات - 00:32:07

يا مقبرا في العبادات وانت تنادي الا انك لا تخص واحدا بعينه غير مقصود. طيب الاعراب عادي عن الاصل رجلا رجلا ولادة منصوبة وعلامة نصبه الفتحة لماذا غير مقصود طيب هل يذكر هذا - 00:32:35

لماذا والاصل الاصل هو مش لا يستدل عليه الاصل لا يعنف ويستدل على اصالته مسألة مهمة يجب ان نعلم انه حقيقة الاصل. فان علم انه اصل خلاص لا يعلم انما يعلل ما يخرج عن الاصل. واما الاصل - 00:33:02

طيب الرابع الان سواء كان هذا المضاف عالما او غير عالم كقولك او اي يا طالب العلم ماذا قال الشاعر قال يا باري القوس بربا ليس يحكمها لا تظلم القوس اعط القوس ماريا - 00:33:31

قال يا باري القوس ليس يحكمها. لا يعطيها الهيئة التي تصلح للرمي لا تظلم القوس اعط القوس بعدها هذا مثل ضربته العرب انو الانسان لا يتتحمل من الامر ما لا يحسن. وانما يكله الى من - 00:34:16

الى من يحسنه واضح الى من يحسنه ولذلك سئل اعرابي فقيل لهم ما بلغ من حزنك لا اضيع ما وليت ولا اتكلف ما كفيت الحاجة اللي هي من مسؤوليتي الحاجة التي كفيتها وهناك من يفعلها خيرا مما اصنعها - 00:34:35

لا اتكلفها هذه اذا قال يا باري القوس يا باري القوس هذا ما اعرابه؟ اعرابه الناس من عاد المنصوب وعدم نصبه الفتحة وهو مضاف يا باغي الخير مثلا. هذا ايضا - [00:34:57](#)

مسلا في الحديث يا باغي الخير اقبل ويا باغي الشر واضح يا باغي الخير اقبلوا فهذا يدخل في باب الخالص هو النبي قال له شبيه من بنود مين مضاف هو كل اسم - [00:35:25](#)

اتصل به شيء من تمام معناه وكل اسم اتصل به شيء من تمام معنى بالمثال يتضح المقام هو الذي يمكن ان يتصل به ثلاثة اشياء مرفوع به او منصوب به - [00:35:55](#)

او مجرور متعلق به مرفوع به او منصوب به او مجرور متعلق السلام حسن وجهه نجيو للاعراب ماذا نقول؟ نقول جيدون مرفع التفعيل ضمنه زيد حسنا. حسن الخبر مشبهة مثل الفعل - [00:36:20](#)

كأننا قلنا زيد اذا فهذا فاعل بسم الله ان شاء الله ان مد الله عز وجل لنا في اعمار ونتعلم مناسبة اخرى ندرس هاد الأمور المشتقات تعمل عملا واضح طالع - [00:37:20](#)

طالعوا زيد طالع جبلا مثل قولنا زيد يطلع جبلا الدنيا طلوع بن او زيد طلع جبلا جبلا هو مفعول به بسم الله الله رفيق الله رفيق وهو مبدأ اسم الجبل رفيق - [00:37:51](#)

من اسماء الله عز وجل ماذا قال صلى الله عليه وسلم لعائشة ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على الشدة الله رفيق ايه باش نعلقوهم - [00:38:44](#)

اننا قلنا الله يرافق بالعبادة الله حسن وجهه طالع جبلا رفيق بالعبادة كل شيء اتصل بهذه فهو من تمام المحبة بمعنى انه هذا كله معنى واحد هذا يسمى هذا يسمى شبيها بالمضاف - [00:39:17](#)

وسبحان الله هذا يصلح ان يتحول الى مضاف ومضاف اليه شوف تقدر تقول زيد الجبل اذن يمكن ان يتتحول الى وبالتالي ماذا يسمى هذا يسمى شبيها اذا ناديناها اذا ناديناها وش نقولو - [00:39:53](#)

حسنا رانا ولينا شبيه بالمضاف شبيه بالمضاف. اذا يا حسن وجهه قانعا جبل يا رفيقا ارفق بنا الشبيه بالمضاف كذلك ما الحكم الذي يأخذ حسن وبالتالي ماذا يخلص عندها؟ يخلص عندها ان حالات النداء - [00:40:30](#)

خمسة اثنتان حكمهما البناء على الضم في محل الوصف وباقى الحالات تجري على الاصل الذي هو النصب على واضح هذا مجمل ما يحتاج اليه في باب النداء على مستوى لا يزال الكلام فيه واسع ولكن الذي يحتاج اليه ابتداء - [00:41:28](#)

وهذا هو قال المصنف رحمة الله المنادى خمسة انواع. المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف قال فاما المفرد العالمي والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم لولين يا زيد - [00:42:06](#)

يا رجل قال من غير تنوين غير تنوين ما تقولش يا زيد زي والبناء على الضم يقتضي ذلك على كل حال. حتى انو من شراح الأجر الرومية من قال ان هذا القيد لا حاجة اليه - [00:42:36](#)

من قال ان هذا القيد لا حدث اليه. البناء على الضم يقتضي حزب التنوين. مليح قال نحن يا زيد ويا رجال. قال والثلاثة الباقي منصوبة لا غير سلس البوافي لا يجوز بناؤها على - [00:42:54](#)

واضح ان شاء الله طيب الان المصنف رحمة الله حين قال المفرد العالم والنكرة المقصودة قال بينيان على الضم بينيان على الضم. هو في الحقيقة لما مثل بهذا مثل للحالة الاولى ان شئتم - [00:43:16](#)

ولكن تصور لو اني رجلين فاقول يا يا محمداه في زول اسمه يا زيدان ولا ثلاثة في ثلاثة واسمهم زيد زيد وزيد يا زيتون بن زيدون ومن باب التسمية بالجمع - [00:43:38](#)

وعمرتون والجماعة الاندلسيين هادو يا اخي هكذا يسمى طبعا هم على كل حال لازم يتفقوا على شيء الحقهم الواو والنون اما انه من باغي التسمية واما من باب حين يقولون زيدون الاندلسيون ماذا يقصدون - [00:44:25](#)

تصغير بدون تصغير كاين زايد وكأنه سبحانه الله لأنهم جروا في سنة التصغير على اللغات الأجنبية هنا في العربية التصغير له صيغة

والكتاب كتيب عمرو عمير في الفرنساوية المسألة مختلفة - 00:44:46

عندك صح ولا لا؟ مثلاً هنا الزبيل كي كنا نقرأ كانوا يقولوا لنا اللي عندهم لاحقة تدل على ذلك وهم كأنهم جروا على هذه السنة  
فاجروا التصغير بالالحاق شيء - 00:45:11

عند العرب موجود عند العرب موجود يعني التسمية المسمى والتسمية بالجمع. هذا موجود يا زيدان يا زيدون طيب كيف اعربي  
حرف النداء مبني على السكون لا يجوز تنسى مفرد قل لي كيفاش مفرد مسمى؟ نقول لك لا لا في باب المنادي. المفرد ماشي هو الذي  
يقابل المثنى والجماعة - 00:45:31

المركب العالم مبني على الألف لانه علاش مبني على الألف؟ لأنه لو كان معرباً لرفع بالألف اذا القاعدة ما هي يبني على ما يرفع به  
حين يقول يترفع بها الرفع - 00:46:17

نفسها التي يبني عليها حين يكون واضح ان شاء الله واضح فالعلامة اللي يرفع بها الزيدان فاعل وعلامة رفعه الألف لأنه مسمى  
هاديك العلامه لي كانت علامه على رفعه هي التي ستكون علامه على بنائه وهو - 00:46:48  
وكذلك الشكر بقولك اذا هذا فقط تعقيب او تنبئه على قوله فيبيان على الضم. هذا يعني في في الغالب حين تقول يا زيد يا عمرو  
إلى اخره اذا قالوا والثلاثة الباقيه منصوبه لا غير. هذا مجمل ما يحتاج الى معرفته في باب النداء في هذا المستوى الذي هو مستوى  
المقدمة الاجروميه - 00:47:15

وهو كثير وهو كثير. تفضل طيب يا عبادي يا عبادي يا عبادي لا خوف عليكم اليوم ولا انتم تحزنون. يا عبادي اصلها يا عبادي ولذلك  
فيها كسرة ولذلك واثن فيها - 00:47:42

اذا اين تندرج المضاف قولي بصح نتا قلت لنا انو المضاف يلزم تكون فيه فتحة نقولكم بصح ما عزيزوش ما تنساوش. انو هذا  
اضيف الى ياء المتكلمين وما اضيف الى ياء المتكلمين لابد ان يؤتى له بحركة المناسبة - 00:48:13  
لو ان الله تعالى قال يا عباد الله كيفاش يجي منصوب حين قال يا عبادي جاء مكسوراً ولكنه منصوب في الحقيقة ولذلك حين نعرب  
يا عبادي هكذا طبعاً يا عبادي - 00:48:35

قرأها الكوفيون يا عبادي لا خوف عليكم قرأت قرأها الكوفيون بحذف المدنية جعفر وابو عمرو وعامل يعني والبصري والشامي  
قرأوها بالياء ولذلك يقول آآ يقول ابو عمرو فيما نقل عنه آآ - 00:49:00

ابن الجزائري رحمه الله تعالى في النشر ماذا يقول؟ يقول رأيتها بالياء في مصاحف الشام والعراق والجaz المصاحف التي كتبت  
يعني موضع كتب او فيها مصاحف كتبت ومصاحف كتبت وهذا من اختلاف المصاحف - 00:49:37  
الذي كتبه الصحابة رضي الله عنهم باي غرض حتى يجمعوا كل ما قرأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام قرأها  
ممدودة وقرأها من غير مد الصحابة رضوان الله عليهم حتى يجمعوا كل ذلك ولا يضيع من القرآن شيء. ماذا صنعوا - 00:49:57  
اثبتوها في بعض المصاحف واسقطوها في مصاحف في مصاحف اخرى. هادي مسائل طريقة مليحة ملحة الإنسان يقرأها في في الرسم  
والتجويد والقراءات يعني نكمل هادي جزاكم الله خيراً يا عبادي هذا حين نعلمها نقول عبادي - 00:50:15

وعلامه نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة تخفيفاً خفيفة العلماء وش يقولوا المحذوف لفظاً كالذكور حكماً الذي حذف  
الل الحكم للفظ فقط المحذوف هو لفظ المذكور اذن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة تخفيفاً -  
00:50:41

منع من ظهورها والمحلي بحركة لانك ما تقدرش تقول يا عبادي فاتينا بالحركة المناسبة. افضل يا حاج نعم نعم وعلى كل حال  
ابن رحمة الله ايها اللي ما تكلمش عليه - 00:51:22

ولم يتكلم عنها. ولكنها من المسائل المطلوبة في النحو كيما نقولو مثلاً يا ايها الذين امنوا اين المنادي هو اي هو وين يدخل واضح  
ما دام يدخل في هو طبعاً ليس بمفرد عنه - 00:51:50

يقولوا ايوب الله اعلم ماتقدرش كاع تعرف بما يسمي الناس ابناءه الانسان يدرس معنا الأستاذ الفاضل والناس اللي يخدموه في

البلديات وكدا هم اكثرا الناس بالاسماء اسمعوا العجب عجب من عجب. اسماء لا تخطر لك على بال - [00:52:21](#)  
قالت لي والله ما كدبتكش ابنتي انا نقول لك هو اسمك ما تلموسني والله. اللقب اللقب العائلي ديالهم والله كاين لقب لقب عاجل  
جزائي شوف اه لما تكون لما تكون في حضرة - [00:53:00](#)

وتحبط تحبط يبدا من تم. ويهبط يكمل رويسو. هاديك الطريق هاديك شوف شوف اللافتات. مكتوب شارع المحمدية لقب اللقب  
العائلي هو فالهمم للناس في ذلك آآ مذاهب واغراض. طيب اذن واضحة ان شاء الله فأيتها تدخل هنا - [00:53:25](#)  
جزاكم الله خيرا وبارك ولسانى - [00:53:53](#)