

باب تكملة شرح المقدمة باب 4) - شرح ابن عقيل على الألفية /

علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نقرأ تمام

المستكملين الشرف واستعين الله في الفية. واقصد النحو بها محوية تقرب الاقصى - 00:00:00

اخذ الموجز وتبسط الاهل بوعد منجز وتحتفظ رضا بغير سخطي فائقة الفية ابن معطي والله يقضي لي وله في في الآخرة وصلنا

الى مقاصد النحو فيها محوية. وماذا قلنا فيها؟ هل حوى جميع مفاصل النحو؟ نعم - 00:00:30

لكن يأتي هنا اعتراض انهم يقولون فيه ذكر الصرف ياخذ الفية ذكر الصرف. نعم كيف يعني هو ذكر الصوت فكيف لم يذكر في

المقدمة انه يدخل الصرف هنا؟ بالضبط يعني عندنا النحو له - 00:01:00

اطلاقا اطلاق للمتقدمين يطلقون النحو على ما يشمله الصفحة الاصطلاح الاول ما يعم الصرف فيعرفونه بانه علم باصول مستنبطة

من كلام العرب يعرف بها احكام الكلمات العربية حال افرادها وحال تركيبها. فالتقدمون يدخلون الصف مع النحو. عندنا الموالي لا

الموالي - 00:01:23

مستقل عن فقه لكن فسروه بصعوبته وكذلك الصرف المتقدمون يدخلون الصرف في النحو ويعرفونه. قال علم باصول مستنبطة من

كلام العرب. من هذه القواعد اخذوها من كلام العرب. يعرف بها احكام الكلمات العربية حال افرادها. ايش حال افراد هذا؟ الصرخة.

ايش يدخل فيه من - 00:01:49

الاعلام والابداع والحذف ادغام ابداع مثلا والزيادة ها والتسمية والجمع ونحو هذا وحال افرادها حال تركيبها والاعراض والبناء.

تمام؟ واما المتأخرون ماذا قالوا انه يعتصر النحو عن فقالوا علم باصول يعرف به يعرف بها احوال اعراضا - 00:02:15

الان ابن مالك لما قال مقاصد النحو بها محوية اراد بها على اطلاق المتقدمين. الان علوم العربية هنا العلماء احيانا يطلقون علوم

العربية على اثني عشر علما. وحيانا يريدون بها النحو والصرف. فقال المراد بها هنا النحو - 00:02:45

والصرف. الان عندنا النحو لغة عندما كما قرأتها يأتي على معاني ما هي؟ القصد نحن نقول نحوت نحوها البيت او نحو الشام هنا

المراد به القصد وهذا هو الافضل هنا. انحوا هذا النحو يا ابا الاسود. فسمي نحوا لانه اما لانه سيدنا - 00:03:05

تعليقات حجم هذا النحو او لانه قواعد طلب من الناس ان ينحوا نحوها. واضحة الفكرة؟ ايضا من معاني النحو عندنا الجهة مثل

توجهت نحو بيتك يعني جهة بيتك. ايضا من معاني نحو المثل نقول زيد نحو عمرو. اي مثل عمرو - 00:03:28

امراته برجل نحوك اي مثلك. طبعا لاحظوا ان النحو يكون غرقا او غير غار. على الاول نقول نحوت نحو البيت بابا لكن زيد نحو عمرو

هذا ليس القمر واضح؟ ايضا يأتي بمعنى - 00:03:53

القسم لم يذكره الا البعض المحشين يقول هذا على خمسة انحاء يعني على خمسة اقسام والبعض اكلت نحو اي بعض السمكة هذا

هذه معاني النحو لغتان والنحو قلنا هو مصدر - 00:04:12

يعني المراد به ايه؟ اسم مفعول. هو منحون كالخلق بمعنى ايش؟ مخلوق. هذا خلق الله. اي مخلوق الله. الان عندنا الاصل هو مصدر

بمعنى المفعول لكن خصه الاستعمال لماذا؟ لماذا خصه الاستعمال؟ بهذا العلم. بهذا العلم. كيف - 00:04:31

نقول فقه فلان. فهم فقه اي علم من العلوم. لكن سمه بعد ذلك علم الفقه اطلقوه على هذا العلم ونحن نحوط نحو الشيء فهو منحو

نحوه. هذا بمعنى مفعول. لكن بعد ذلك خصه الاستعمال بماذا؟ بهذا العلم - [00:04:51](#)

شمل الصرف ام لا. نعم نعم الان عندنا علوم العربية ذكرها عندكم الخصري والصار الان نحاول ان نمر عليها هم ذكروا كم من هذه العلوم اوعى تشارك لنا اثني عشر لكن الان اوصلوها الى مئات العلوم. يعني علوم كثيرة جدا وفي الغرب كثير - [00:05:11](#)

وعندهم اشياء جيدة لكن الان ما يسمونها اللسانيات اضافوا كثيرا من الامور الدقيقة وادخلوا الالات وصوروا العالم والتطور بشكل كبير يعني تطورت علوم اللغة. لكن على الا نناقض القديم. الان في الجامعات ماذا يفعلون؟ يدرسون الجديد - [00:05:38](#)

وينقضون القديم كأنه لا شيء. لكن نحن طريقتنا ان نتقن القديم. والشئ الجيد كما قال سمير في احدي كتبه يعني ما يقولونه ليس منزلا من الله. منه المقبول ومنه المردود منه ما يناسب لغتهم. ومنه ما يناسب لغتهم. فنحن ماذا نفعل؟ ان - [00:05:58](#)

القديم من النحو والصرف والبلاغة. ثم نقرأ في اللسانيات ماذا؟ اه اتوا بجديد. نحن نذكر هنا يعني ممكن اكثر هذه العلوم فقال من علوم العلوم الاثني عشر علم اللغة. علم اللغة الاخوات عن ماذا يتكلم - [00:06:18](#)

متن اللغة علم متن اللغة متن اللغة الاخوات الاخوة متن اللغة؟ هو علم بالالفاظ المنقولة عن العرب. المعاني الكلمات ان تتقن المعاجم وهذا علم مستقل. كيف يعني كيف تدقق في اللغة؟ يعني هناك معرفة صوتية للكلمات بشكل عام. هناك معرفة دقيقة كيف تحقق

الكلمات؟ وهذا لنا فيه دورة تعليم التفسير - [00:06:36](#)

اه بينت كيف نحقق الكلمات وما هي مراجعه؟ اذا علم متني اللغة علم الثاني علم الصرف عن ماذا يبحث؟ يتكلم الكلمة احوال كلمة في حال الافراد من ابدان وادغام وعلان ونحوها. عندنا علم الاشتقاق هذا علم - [00:07:08](#)

فرع فروع الصرف. لكن ميزوه وحده لاهميته. ولكثرة قواعده. فنعرف الاصل يعني اصل اللفظ وفرعه وفائدته وفائدته ان نعرف المشتق والمشتقة منها. فيعلمك الاشتقاق الاكبر والافضل الاصغر ثم يعلمونك هل اصل كلمات ثنائية ام ثلاثية؟ وهل الكلمات الرباعية

او الخماسية اصلها ثنائي ام لا؟ ان هي - [00:07:28](#)

يسمونه علم الاشتقاق هو من علم الصاد لكن افردوه في كتب مستقلة. علم النحو معروف لكم. علم المعاني عن ماذا يبحث مع ان لكل مقام مقام احسنتم هو الذي يعلمنا كيف نضع الكلمة في موضعها. نعرف الاحوال - [00:07:58](#)

اه الاحوال من انكار من انكار مثلا وذكاء وغباء ونحوها وتضع في او فرح او سرور او حزن وتضعه في كل موضع ما يليق به بحيث تستعمل لكل مقام مقالا. واضح؟ علم البيعة. خمس امور اللي هي عندنا ايش - [00:08:16](#)

مجازا مجاز لغوي وعقلي اللغة شعار المجاز موسى وعندنا ايضا كنايات يبحث فيه علمه البيان. علم العروس الاوزان الشعرية فيعطيك الابحر اه الطويل والبسيط والرجز ونحوها ويعلمك الا تكسر البحر - [00:08:39](#)

وما هي الزحافات الجائزة وما هي غيره؟ الجائزة. علم القوافي بالتجديد. علم القوافي يتكلم على اخر البيت على اخر الابيات من حركة او سكون وجواز يقول لك هذا جائز هذا طبيعي - [00:09:04](#)

ما هي حركة اخر البيت؟ هل هي ساكنة او متحركة؟ وما هو الذي يحصل وما هو الذي يكبر؟ علم قبض الشعر كيف تنظم هذا الشعر السالم من العيوب ويعرفك يعني - [00:09:22](#)

ما هي الاخطاء التي وقع فيها الشعراء؟ وما الذي ينبغي ان تتجنبه؟ وكيف تبدأ بالقصيدة؟ وكيف تنتهي بها؟ يعني يمر على التاريخ على الاخطاء التي وقع فيها الشعراء. وعلم الخط كما نسميه نحن ايش؟ الاملاء والترقيب الان - [00:09:43](#)

يعلمك كيف تكتب الهمزة وكيف تكتب الكلمات ما يلفظ وما لا يلفظ يلفظ ولا يكتب نحو ذلك. علم انشاء اه النثر والرسائل والخطب ايش هذا؟ لا هذا يعلمك كيف ترسل رسالة لقريب لمريض لوزير لملك ها - [00:10:03](#)

يعني يعلمك كيف تنشئ الرسائل والخطب؟ وكيف يعطيك ذلك؟ يعطيك امثلة لكل نوع من هذه الانواع حتى تقيس على منوالها. واما علم المحاضرة علم المحاضرة ان تحفظ كثيرا من الاشعار والقصص والتاريخ والسيرة النبوية - [00:10:26](#)

بحيث اذا صارت هناك حادثة تستعملها في وقتها وكبار السن عندما يتقنون هذا كلما يحصل شئ يقول لك في قصة كذا وكذا وهذا جميل جدا اذا كان الشخص يتقنه تكون دروسه في - [00:10:46](#)

غاية من الابداع. نعم. ومن اهم كتب اه اه المحاضرة اسمه مشوار المحاضرة واخبار المذاكرة مشوار المحاضرة واخبار المذاكرة لابي علي نعم واما البديع تفاصيل المحسنات اللفظية المعنوية من طباق ونحوها. وعندما علم تاريخ الادب - [00:11:01](#) الاخوات. بالضبط اه في كل عصر يعلمك في العصر الجاهلي. من هم اهم شعراء؟ وكيف كانت طريقتهم وما هي اهم الكتب؟ وكيف كانت يعني الامور السلوكية عندهم؟ ومن اهم الكتب في هذا الكتب شوقي ضيف - [00:11:29](#) علم اصول النحو بالضبط علم ادلة النحو هذا كيف اصول فقه بالنسبة للفقه؟ هنا علم اصول النحو يعطيك ادلة النحو وما هي القبائل التي بها وما هي القبائل التي لها اخذ العرب منها وما هي الا القبائل التي لم يأخذ العرب منها ولماذا؟ وهل يستشهد من حديث او لا؟ ونحو ذلك - [00:11:49](#)

ومن اهم الكتب في هذا الاقتراح للسيوط. ايضا عندنا الان طوروا علما له فروع كثيرة اللي هو علم الاصوات ان الاصوات ان يبحث عن مخارج الحروف وتصحيح المخارج وكمية الاصوات ويوزنون الضمة كم تزن وكذا في اجهزة متطورة وله - [00:12:11](#) فروع كثيرة تدرس في الجامعات. ثم عندما ايضا السادس عشر من علم النقد الادبي. هذا من اهم العلوم وهو الذروة علوم اللغة النقد الادبي لا يكون الا لمن اتقن جميع علوم العربية. النقد الادبي وهذا كان - [00:12:32](#)

بداية من ايام سوق عكاظ يعني ثم عندنا علم الوضع علم الوضع يعلمنا هالكلمة هذا اللفظ خاص وضعا خاص استعمالا كزيت او هو عام وضعا خاص استعمالا او وسيعلمك ايش اصل الكلمة هل هذا موضوع - [00:12:49](#) عاملة خاص او خاص لخاصة عرفتكم؟ الحرف فيه ايش موضوع لماذا؟ ومن اهم الكتب واحد اسمه الاكيني اه رسالتي الاكيني في علم الموضة. وعندنا ايضا يوسف الدجوي. يوسف الدجوي لا هو يعني كتاب جيد في علم الوضع هناك - [00:13:10](#) مئات الكتب الان في علوم الربع مطبوع في دار النوم. طيب نرجع الى موضوعنا هنا مقاصد النحو بها قوة تقرب الاقصى الان تقرب الى الضمير يعود الى ماذا؟ يعود الى الخير هذه الالفية لافهام - [00:13:30](#)

طالبين الاقصى ما معنى الاقصى؟ هل نكفيه على اسم التفضيل او نقول هنا مجرد عن اسم التفضيل ليس فيه تفضيل. ليس على بابه فالاقصى بمعنى القاصي يقول فالخضر يقول قال يقرب الاقصى اي القاصي ليشمل القاصي والاقصى. طب لماذا لا نقول؟ هو يقرب الاقصى واذا كان - [00:13:50](#)

يقرب الابصار الاولى ان يقرب القاصر اعترض على هذا الخضر ايش قال؟ قال لانه ممكن واحد يهتم بالابعد ويترك الاقرب. لكن حقيقة ما انا احب دائما ان نبقي اللفظ على بابه افضل. ما امكن. على كل حال يعني الشراح فضلوا ان يكون الاقصى بمعنى القاصي. لان - [00:14:16](#)

وماذا فيها من المجاز تمثيلية يقرب الاقصى الواضح من هو الذي يقربه؟ الشارع هو الحقيقي هو الله لكن الشارع اه مجاز عقلي هذا ما الذي يقرب بالشارع؟ لكن نسبها اليها من باب المجاز ممكن - [00:14:41](#) استعاضة نعم الاستعارة مكنية نجعلها كأنها انسان فاذا اما مجاز عقلي تقرب الاقصى اه بلفظ اه موجز. نعم. مقاصد النحو بها محوية تقرب الاقصى بلفظ اه هنا مقاصد محور بها - [00:15:05](#)

ايش نوع الباء هنا؟ اما سببية؟ مقاصد نحو بها محوية؟ كيف فالانفية ظرف. نعم. ومقاصدها. مقاصد النحو فيها محوية. اما اذا جعلناها سببية ايش يصير معنا؟ بسببها يعني كان مقام سببية ولكن صلتها محذوفة - [00:15:28](#) فكان قال محوية لمتعاطيها بسببها. مقاصد المحو ايه؟ محوية لمتعاطيها بسببها. ايش اصل محوية الاخوات محوية محروية ماذا حصل؟ يعني اولاً في واو هذه اصلية صح؟ وفي واو الاخيرة كيف نقول رضي - [00:15:58](#) اذا اخذنا اسم المفعول ماذا نقول به؟ ماذا نقول فيها؟ اجتمع ابدلت ياء وصدقت احدهما بالسكون وقلبت الواو ياء مدغمت بالياء. اعجب اه مجاهد مقاصد النحو بها محوية نعم وسبقت اقدام وادغمت نفس الشيء محجوب بواو هذه اللي كانت ظاهرة وفي - [00:16:19](#)

او اسم مفعول ثم الياء مش هو يحوي؟ نضيف واوا ضرب مضروب اين نضع الواو بعد الحرف الثاني ضرب مضروب. حوى عندنا واو

الثانية نضيف واو مفعول الياء هذه الف اصلا ياء - 00:16:54

ايش بسيط؟ محوية. اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمة في الياء هنا ذكر غاية علم النحو ماذا

قال في غاية علم النحو الاخوات عندكم في الحواشي - 00:17:14

من يذكر غاية علم النحو التي ذكرها احتراز على الخطأ ايضا الاستعانة على فهم كلام الله سبحانه وتعالى اذا احتراز على اللحن

والاستعانة على الفهم الدقيق لكلام الله سبحانه وتعالى. اه واضعه - 00:17:36

تعرف انه ابو الاسود نعم والعرب تعرفون كانوا ينطقون به سبيقتهم. ثم لما دخل العجم وتزوجوا منه واختلطوا بها فسدت لغتهم والا

هم العرب كانوا يقولون ولست بمحوي يلوك لسانه ولكن صديقيه اقول فاعربوا - 00:17:53

نعم مقاصد النحو بها محوية تقرب اه الاقصى بلفظ اه موجز. ايش الباء هنا بلفظة بمعنى ايش رأيكم هل مقاصد تقرب الاقصى بسبب

لفظ موجز؟ ولا تقربوا الاقصى على الظلم وجزم ايش رأيك؟ دي اشكال في السببية وضعوا اشكالا ما هو - 00:18:13

وقال تقرب الاقصى بلفظ موجز موجز ايه يا شيخ على عدسة قرب الاقصى؟ بلفظ موجز فقالوا لا ما في مشكلة. احيانا الكلام الطويل

لكثرة طوله لا تفهمه. اذا اختصرته صحيح؟ لذلك مثلا لو قلت لكم رأيت عبد الله واكرمته - 00:18:47

وقلنا رأيت عبد الله واكرمت عبد الله هذا فيه لبس لماذا؟ قد يظن عبد الله واحد اخر. صح. فكان الايجاز رأيت عبد الله واكرمته اوضح

من فاحيانا الايجاز فعلا اوضح من التطوير اه كيف المتون واضحة مثلا موجز لكن مفهوم يعطيه ايجازه يفهمه - 00:19:11

واضح؟ فالباء سببية على هذا. اما من قال الانجاز لا يكون سببا للتوضيح ايش جعلها؟ نعم. تقرب الاقصى صح؟ بلفظ اه موجز

وتبسط ايش معنى تبسط؟ من البسط وتبسط البدلة - 00:19:36

توسع العطاء بنظم تسقط البلدة اه بوعد بوعد منجز ما معنى الموفى بسرعة. اه الموفى بسرعة لكن ممكن افسرها بتفسير

اخر. سريعا نقول ان الساعة لآتية. ايش انا آتية؟ نعم. صحيح؟ وكان وعد ربه - 00:19:56

كان وعده مفعولا ايش تفيد؟ انه مفعول لا محالة صحيح. الوعد المنجز يعني فيه قالوا يعني موفا به سريع. لكن ممكن افهمه فهم اخر

ما هو؟ تحقق. تحقق لا محالة لوعد لابد ينجح - 00:20:23

وكيف اكده كيف اكدهم بوعد منجز يعني جعله استعمل اسما مفعولا اسم مفعول اوكد من ان سينجز. ان الساعة لا آتية او ستأتي ايها

اي آتية نعم طب لماذا قال بوعد منجز - 00:20:41

والعطاء بدون وعد احسن من عطاء بوعد تقرب الاقصى وتبسط البدلة بعد المنجز. ولماذا قالوا العطاء بدون وعي؟ احسنوا العطاء من

غير وعد نعم بس اني قصدي لماذا ما يكون هو عطاء لكن بدون اه وعد يعني. نعم - 00:21:02

جيذا الشيخ يقول بانه معانيها يعني عظيمة جدا فتحتاج الى عناية كبيرة وايضا حتى يشعر بعزة معانيها. شيء عظيم كيف انت تعده

الطلاب او الاولاد بهدية كبيرة عظيمة. هذا وفقهم اكثر الى ثم يبينوا عزتها واهميتها - 00:21:29

بين موجز ومنجز الاخوات ماذا يوجد؟ اه هنا من انواع الجناس ايش الجهاز اللاحق ايش الجهاز اللاتحة؟ نعم يختلف فيه الحرف

لكن مع تباعد المخرج. الذي يختلف فيه الحرفان لكن مع تباعد - 00:21:52

اه المخرج واضح؟ مثلا تقهر وتنهر مثلا تقهر وتنهر اختلف الحرفان لكن مع تباعد ايش؟ المخرج. نعم. اه هنا كذلك موجز ومنجز شف

الواو من الشفتين والنون من اللسان في تباعد - 00:22:14

فاذا اختلف حصرا اه لكن مع تباعد المخرج يسمونه ايش؟ الجهاز اللاحق. الان عندنا الجناس اللاحق نعم وهو من الجناس الغير التام

صح؟ الجناس لان تبسطوا البدلة ماذا فيها من انواع الاستعارة - 00:22:35

اما تمثيلية كيف ايش يكون معنا على التمثيلية حالتها كيف؟ يلا اشرحها شرحا تامة ان شبه للفوائد الكثيرة والمعاني الكثيرة بحال

ماذا ما استعير التركيب على سبيل المثال هذا الوجه الاول - 00:22:51

تقصد ايش نشبهها شبهنا افادتها المعاني الكثيرة بماذا؟ بالبسط في مشتقات فاشتققنا هدفنا وتركنا ثم اشتقنا وعلى سبيل الاتعال

التبعية اين القرينة؟ الوعد. الوعد. تبسط البذل. البذل قرينا. بوعد ايش نجعلها - 00:23:25

او نجعل الاستيعاب اين؟ في المقامير في الضمير تبسطه هي هي تبسط وهي هي هاي الالفية فشبهنا الالفية بماذا؟ يبطل العطاء. وتكون تبسط بوعده بوعده يعني هنا ايش تبسط البذل البذل هنا ايش هذا البذل اليها تخيّلها - [00:23:53](#)

وبواعد المنجزة ايضاً نعم. ارسدوا البدلة بوعده منجز وتقتضي رضا. تقتضي بمعنى ايش؟ تطلب يعني انت لو يعني تطلب هذه اصل المعنى يعني في اصل المعنى تطلب. تطلب ممن هي؟ القارئ اولاً دارس من القارئ. اصل اللغة اقتضيت الشيء - [00:24:22](#)

طلبتة فتطلب من قارئها تقتضي رضا. تسلب رضا تستحق. لكن ايش لانه ممكن نفسرها؟ نستلزمها وتستحق. يعني هذا هو السرعة بالتفسير الاصلي للكل. بالتفسير الاصلي. احفظي الرضا آ عندما فرح ما مصدر فرح - [00:24:46](#)

فرحاً فرح رضي الاصل الاصلاح فرح ورضي ربا فكسر القياس روبرت لكن مسموح تمام الرضا اه رضا فكسر الراء سماع نعم وسخط الاصل ايش؟ وفرح فرح فسخط لكن انا اقول لها السخط هذا الضم آ وهذا التشكيل سخط سخطا ورضي غضى لكن - [00:25:07](#)

المصدر المسموع عن العرب رضا وسخط. تقتضي رضا بغير سخطي. الان عندنا بغير سخطك ما فائدتها ثم هي رضا بغير سخط. لماذا نحتاج بغير سخط؟ ايش كنتم؟ احسنتم رضا لا يشوبه مثلاً اضل فرعون قومه وما هدى. ايش فائدته وما هذا - [00:25:37](#)

اضلالاً تاماً يعني لا هداية معهم هنا تقتضي الرضا التامة. ممكن واحد يرضى بس ناقص الرضى. تمام؟ والسخط ورد في القرآن في قوله تعالى افمن اتبع رضوان الله كمن بسخط من الله ولبنس ما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله عليه - [00:26:07](#)

ايش معنى الصوت الهضم الشديد استنقاصاً لما يقدم من عطاء او عمل. كما قال معجم اشتقاقى معجم اشتقاقى ايش يقول الغضب الشديد استنقاصاً لما يقدم من عطاء. اذا واحد عطاك عطاء لم ترضه - [00:26:29](#)

نغضب غضباً شديداً استنقاصاً له هذا ايش يقول؟ افمن اتبع رضوان الله كمن باع شمن باع؟ كأنهم ذهبوا في رحلة اليهود في رحلة التاريخ يعملون ويعملون. ثم رجعوا من رحلتهم ايش - [00:26:50](#)

اسأل الله ساخط عليكم. الله ساخط علينا. نعم. نبينا قدمت لهم انفسهم ان سخط الله عليه. هذا نتيجة عمله قدموا لله اعمال لكن ايش كانت نتيجة هذه الاعمال؟ ان سخط الله عليهم بغير اه سخطك اه - [00:27:06](#)

اي قسم انفسه ماذا عندكم اولاً قبل ما تنتقل؟ انا اذا قلت اقصر بيت فأنتم تزيدون في زيادة تفضلوا مما حضرته؟ حكيت مع كل اشي سيدي الوعد والوعي تفضلوا الف شكر طبعاً الشيخ احمد انه الوعد في القلب والوعيد - [00:27:26](#)

في الشهر بدليل واني وان اوعده او وعدته لمخلف لعادي ومنجزه ويأتون بهذا من اهل السنة بهذا البيت كثيراً الان لكن نحن لو تأملنا القرآن نجد ان القرآن استعمل الوعد في الخير والشر - [00:27:56](#)

هم يقولون يعني الوعد الاصل في الخارج واذا استعمل في الشر لقريباً. وهذا ما يمشي عليه البقاع دائماً. اه لكن حقيقة الوعد يطلق على الخير والشر. اه اما الوعيد فعلاً الوعيد لا يطلق الا على الشر. لمن خاف مقامي وخاف وعيد. اه - [00:28:13](#)

اه وعيد لكن الوعد يطلق حقيقة على الخير والشر بدون مجاز ولا يحتاج لقليل هذا الاحسن اما اذا مشيت مع على هذا وهل الذي اختاره لقاعد ستقول في مثلاً عن جهنم مثلاً - [00:28:33](#)

ان وعدهم جهنم وموعدهم اجمعين. او متى هذا؟ لابد ان تجعله من باب التهكم. بشرهم بعذاب اجعلهم باب بشرهم والوعيد في الشرح رأيت في الشهر اما الواعظ في الخير والشر هذا الذي مشى عليه القرآن - [00:28:49](#)

نعم. اه من عنده زيادة الضرب هكذا قالوا لكن نحن نقول لا هو في الخير والشر والخير والشر حقيقة وهذا الذي عليه اكثر المفسرين. البقاعي مشى على ما قاله هنا الشيخ. نعم سيدي - [00:29:07](#)

اه تقتضي اه رضا فيها مجاز عقلي كي الذي يطلب الرضا. نعم. يعني كان اذا اذا جعله مجازاً عقلياً كان ابن مالك يقول لك عملي يقتضي الرضا او صعبة شوية ايش قال - [00:29:27](#)

اه يعني هو يجعلها مجازاً عقلياً باعتبار المبلغ فسر تقتضي تطلب والطالب هو ابن مالك فلما نسبها اليها كانت مجازاً عقلياً لا اراه ان هي وتستلزم رضا خليها هي نفسها. اوضح يعني من قرأها هذا يستلزم ان - [00:29:53](#)

ايرضى يرضى قارئها منها. من من نفسها احسن. طيب الامور دايم العلماء ذكروا يعني اي اشيء لا يصح بداياتها نحملها على لوازمها.

مثلا استجاب. ايش اصلا استجاب؟ الطلب الاجابة صحيح؟ لكن في حق الله معناه طلب الاجابة - 00:30:22

جانا نحملها على لازمها ايش لازم ان واحد يجتهد في الاجابة للوازم ان يجيب اجابة قوية فنحملها على اللازم. فدائما الصفات التي لا تليق بالله نحملها على لوازمنا يعني مثلا اذا كان مثلا غضب فوران دم القلب نأخذ على اللازم نعم تفضل - 00:30:52

هل في زيادة اخرى؟ طيب نقتضي رفعا بغير سخط فائقة اه الفية ابن معطي. الان فائقة ماذا نعربها فائقة الفية ابن معرض. هل لو قرأناها فائقة خبر لمبتدأ اه فائقة - 00:31:17

اه صفة لالفية فلا نقرأها فائقة وهذا المشهور على انها حال او فائقة الخبر للمفرد المحذوف او فائقة على انها نعت للالفية. نعم. اه ايش تسمى الفية ابن المعطي؟ اسمها الدرة الالفية في علم العربية. الدرة - 00:31:40

في علم العربية. قالوا فاقتها لماذا فيها من انت لو نظمت على السريعة رجز وسريع اصبحنا السريع صعب جدا. لانه البحر السريع اه بحر سريع ما له ساحل مستفعل مستفعل فاعل - 00:32:00

انت كنت يعني كل ما بدك تجيها مفاعل وبتجيك مصدر فعلها صعب جدا فاعل وصعب جدا. يعني كان اصعب اوقات لما تنظم على السرير انا مستفعل او مستفعل هيك يعني يختار لك الخط. عرفت كيف؟ رجز بمشي معك يعني اه في اب حوالين - 00:32:28

مستشعرا مستقبلا مستشفى بيحي هيك اما السريع بيحي فاعله هيك يعني بقطع لك الخط يعني اه على كل حال الدرة الالفية لابن معطي هذي منظومة من بحرین اللي هو الرجز ايش الفرق بينهما؟ هذا مستفعل ومستفعلا مستفعلا - 00:32:49

هذا مستثمر ومستثمر فاعل. وايضا لماذا؟ لان احكامها اكثر. يعني حاولت من الاحكام اكثر مما حوته الدرة الانفية. ثم جاء الامام السيوطي ماذا فعل؟ نظم الفيته. ماذا قال فيها؟ فائقة الفية - 00:33:09

وللاجهور المالك الفية ماذا قال فيها؟ نعم. لكن سبحان الله بينه وبين الله اشياء يعني مش مهم تقتل العمل فقط في معنا لا بد يعني اعمال بينك وبين الله يعني والذين اشتهروا من العلماء تجدهم عابدين مصلين طوامين او - 00:33:29

فيهم او جاهدوا بانفسهم او بذلوا لابد من شيء بينك وبين الله حتى يجري ما نووي. ما في احد اعلم منهم استخلاص الحقيقة لابد لا تسمع الذين يقولون لك العلم اهم من العبادة لا لا كل شيء له وقت - 00:33:59

الاذكار لها وقت والعبادة لها وقت والقيام لها وقت. كل شيء لها وقت. اذا غلبت شيئا تغسله طيب. طريقة الفية ابن معطي. هل نقول معطي معطي يصح اللغة اللغة الاشهر نقول معط صح؟ قاض وانما نقول قاضي على القاضي ابن - 00:34:17

ابن كثير ايش صار؟ ووهاد ووالم قط ويائم وواق بيائه وهادي باقي ابن كثير. فلما نقول ابن معطي وهكذا نحافظ على العالمية وان كان على اللغة نقول ابن معتم يجوز الوجهان وهو صاد آ هو يحيى ابن ابن - 00:34:37

عبدالنور الزواوي. استووا الى قبيلة زواوة في افريقيا سكن دمشق زمانا ثم انتقل الى مصر ودرس بها الادب في الجامع العتيق بالقاهرة. اشتهرت يعني اشهر كتبه الدرة الالفية. وبينه وبين ابنه وبين ابن ما لك تقريبا خمسة وثلاثون سنة او ستة وثلاثون سنة - 00:35:05

نعم لكن هل هو حنى في فعلا؟ هل هو حنفي؟ نعم اه في الخضر له كلام هنا من يقرأه لنا في كلام هنا عن لا هو فيه خلاف هل هو حنفي او لا؟ ايش قلته؟ اقرأها قوله - 00:35:31

ان كان مالكية نعم. نعم كمالكية في الاندلس وهاي المناطق ثم لما ذهب الى مصر تشفع فاما هو يعني كان مالكية ثم صار او حنفيا. قيل انه صار شافعين او حنفيا. لكن اصل منهجه المالي. نعم سيدي. اه نكمل اه - 00:36:02

الطريقة الملكية ابن معطي واذا نظرنا في الالفية استعمل هذه اللغة ابن ما لك كثيرا قال مدني ومنجلين ومغني وهذه اللغة اخذناها في باب الوقف المتممة تذكرونها؟ المنقوص المنوه لك ان تقف عليه - 00:36:32

ستقول مغني قاضي هادي ورقيب. نعم. قال وهو بصدق مسكنها للشعر. وهو بصدق تفضيلا. اه وهو هذا هو ابن معطي. بسفقين. ايش الباء هنا؟ بسبب صدقه الى ماذا الى وضع كتابه اولا وتقدم عصره ثانيا. لانه سبق الى وضع الكتاب وتقدم العصر حازاه تفضيلا - 00:36:50

اه لماذا الحاجز التفضيلي؟ قال لتفضيل السابق شرعا وعرفا وعقلا التفضيل السابق شرعا وعرفا وعقلا قالوا اما شرعا لقول النبي صلى الله عليه وسلم خير القرون ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم. تمام؟ اه عرفا الاصاغ دائما يعظمون ايش؟ الاكابر صحيح؟ والشباب يعظمون - [00:37:21](#)

مع الشيوخ والمتقدمين يعظمون آآ المتأخرين يعظمون واما قال عقله قال لان العلم اخذ منهم صحيح وهم كالعلة قال والعلة اشرف من المعلوم. نعم. قال وهو بصدق حائز تفضيلا. الباب لماذا نعلقها - [00:37:49](#)

هو مستوجب يعني هو حائز بصدق ومستوجب بصدق هل هذا من التنازع ايش شرط التنازع؟ ان يتأخر المعنى ها؟ اما اذا تقدم لا يكون من التنازع. قالوا بصبق حائز اه تفضيل اه مستوجب ثنائية. ايش يعني مستوجب - [00:38:11](#)

اصبحت ثنائي الجميلة. ومستوجب الثنايا الجميلة. لماذا ثنايا الجميلة؟ لاني انتفعت به واقتديت به لكن بنهل تفضيل للسابق يعني عندما يعني قالوا ما قاله ابن مالك يشبه قول الشاعر ولو قبل فلو قبل - [00:38:38](#)

بكيت صباة بسعدى شفيت النفس قبل التمدن. ولكن بكت قبلي فهيج للبكاء بكاء. فقلت للمتقدم فمشى مع هذا نعم قالوا لكن الحق ان الاب الفضل للافضل لا للمتقدم ولا للمتأخر. كما قال الشاعر ان يكن الاسكندري - [00:38:58](#)

فالقول قد يبدو امام الوبل اه والفضل للوابل لا للطالب. وكما قال الشاعر محى حبها حب الاولى كنا قبلها وحلت مكانه لم يكن حلة قط من قبلي. نعم. طيب الان وهو بسطر حائز مستوجب - [00:39:22](#)

ثنائي الجميلة ماذا تعربون؟ ثنائي الجميلة هنا. نعم. اجمل اعراب حقيقة ثنائية جميلا اسمه جميل مع الثناء صحيح؟ هل فيها اوجه اخرى؟ نعم منصوب بالنزل الخامس ايش يصير على مستوى الجواب؟ بالجميع. اذا حائز تفضيلا مستوجبا ثنائيا بالجميل. لكن مش لهذا المتبادل صح - [00:39:42](#)

ليش متبادل؟ انا الجميل. هل في اعراض ثالث؟ نعم. بالضبط يعني او تقوم مفعول مطلق اذا قال مشروع مطلق ثم يشمل مصدر عن مصدر ايش تقدير اصل الكلام؟ مستوجب ثنائي الثناء الجميل هل هذا - [00:40:12](#)

صفة اه كاشفة ومخصصة كاشفة كاشفة. لان الثنائي يختص بالخير. اذا قلنا الثناء يختص بالذكر بخير ايش؟ او كي. فهي كاشفة عند الشافعية الشفق الاحمر. عندنا شفق اخر عند الشافعية؟ نعم. واحد فالشفق لا يكون الاحمر - [00:40:32](#)

حتى اذا سمعت صفة اما الاحماض ينضم اكثر من فهي مخصصة. فاذا قلنا السماء مختص بالذكر الجميل يا الثناء لا يكون الا بجميل فنقول ثنائيا جميل كاشفا كاشفا اما اذا قلنا السماء يطلق على الذكر - [00:40:52](#)

الجميل والذكر القبيح فعلى هذا من قال بهذا؟ اه عند ابن عبد السلام قال هذا اه قال في المناوش فيض القدير واستعمال الثناء في الذكر الجميل اكثر من القبيح. كما في المصباح وجعله - [00:41:12](#)

ابن عبد السلام حقيقة في الخير مجازا آآ في الشر. فقال ابن عبد السلام يعمه والشر فيقال اثنى عليه شرا كما في حديث مروا في جنازة قال في المصباح العامة يفتنون فيقولون جنازة. مروا بجنازة فاثنوا عليه خيرا. فقال وجبت ومروا بجنازة - [00:41:32](#)

فاثنوا عليه شرا فقالوا اه وجبت. نعم. قال مستوجب يعني عندما يعني الشفق هل يكون غير احمر؟ فاذا قلنا احمر انا زدت له توضيحا منسميها صفة كاشفة ما خصصت لما اذا قلنا جاء الطالب او زيد - [00:41:52](#)

اذا عندما اكثر من زيت فنقول جاء زيد النجار. انا ايش فعلت؟ هذه صفة مخصصة واضح؟ اما هي تحصيل حاصل الثناء لا يكون الا جميلا فنسميها الصفة كما نقول الشفق الاحمر. نعم - [00:42:16](#)

المشاركة الان على رأي الجمهور انه لا يستعمله الشر الا مشكلة مثل جزاءه سيئة سيئة مثلها نعم من عنده زيادة؟ في سؤال لا زيادة. احسنتم. جميل القانون هو بصدق حائز تفضيلا. لماذا قدم بصرحه؟ لانه يقول يشير انه لم يقصدني الا بالصبر. لم يسبقني الا -

[00:42:35](#)

بالزبط يعني ما تفضل علي الا بالسب. يعني يشير ان الفيته هي افضل. لكن السب فقط هو بسبب هذا بسبب الى وضع الشتاء تفضيل. فهما؟ يعني ما قال وهو حائز تفضيلا مستوجب بسبق. قال هو بسبق الحائزة. فهنا كان يقول - [00:43:05](#)

قل هذا هو السبب وحصل السبب في ذلك. نعم. نعم. والشيخ يذكر قصة هذا البيت. ارفع صوتك. يلا. يقول اه. ارفع صوتك. وقد قال معنا في الالفية الا وهو مقصود لنكتة كقوله ورجل من الكرام عندنا قصد به الامام النووي تلميذه. نعم. كان عنده تلك الليلة وقد -

00:43:27

كان المؤلف لما وصل الى هنا قال فائقة منها بالف بيت. فوقف ولم يستطع الزيادة مدة ثم رأى في المنام شخصا لم يعرف انه ابن نعم. فقال له اني انظم الفية فقال اسمعني فقرأ الابيات الى ان قال - 00:43:47

فائقة منها بالف بيت فقال اكمل. فقال لم استطع الزيادة فقال اكمله لك؟ فقال نعم. فقال فائقة منها بالف بيتي اي قد يغلب الف ميت للضغط الحي قد يغلب الف ميتش. يعني انت تقول سرقة انفية ابن مواطن. والحي قد يضرب الف ميت - 00:44:04
نعم هذا يذكرها الشماتة الكثيرة اذا انت حيوان ميت وتقول ما تشاء وانا ميت لا استطيع الدفاع فهو الحي قد يغلب الف ميت اذ ذكر هذا البيت وهو بصوت حائز تفضيل - 00:44:24

قال ذكر هذا البيت بعد ان رأى هذه الرؤية هذه قصة جميلة. نعم ابن مالك نشوفها تفضل زمان الاشكال ويضع اشكالا كيف حاز التفضيل التفضيل يكون من الغيب فكيف حاز التفضيل - 00:44:38

ولو قال حاز الفضل واضح. فقالوا التفضيل بمعنى الفضل. هذا رأي الاول. مسل ضعيف الثاني بصدق حائز وتفضيلا فهم ناس فضلوه بالسبس غيروه. اه فضلوه بالسب فحاز هذا التفضيل. نعم - 00:45:18

المصدر المادي كونه مفضلا. مصدر مبني للمجهول تفضيل بمعنى مفضل. اه مفضل من جهة الناس. الحاصل السهل من هذا المعنى انه ناس او الوضع عقلا وشرعا يقضي تفضيله وحاز هذا التفضيل. نعم. احسن من ان نقول - 00:45:45

كل تفضيل بمعنى ايش من عنده زيادة طيب مستوجب ثنائي الجميلة والله يقضي بهبات وافرة. شف الله يقضي هذه الجملة ايش جملة اسمية وخبرها فعل مبارك كان ثبوت تجدي والله يقضي اقوى من يقضي الله ثم الاتيان بلفظ الجلالة تعظيم - 00:46:05

بهذا الدعاء. والله يقضي هذه جملة خبرية ام انشائية؟ خبرية. خبرية اكبر لكن معها. فهو يدعو الله سبحانه وتعالى ان يقضي بهذا بهذا العطاء. والله يقضي بهبات والهباء. العطاء لكن لا عن استحقاق. ومش - 00:46:30

كل ما من الله سبحانه وتعالى هو اه فضل. والله يقضي بهبات وافرة. ايش يعني وافرة؟ كثيرة تامة زائدة اه الان عندنا ايها اكثر وافرة او وافرات؟ وافرات اكثر وافرة وافرة اكثر من وافرة للاسف لذلك - 00:46:50

عندنا الله ايش يقول؟ معدودة في سورة البقرة اللي هي اربعين يوم. لكن في سورة ال عمران ذكرت جرائمها اكبر من جرائم سورة المطر. فمن شدة اجرامهم انهم قالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودات كانهم قللوا - 00:47:10

وقال في الصيام مع انها ان هي ثلاثون يوما هي ثلاثون يوما. الله قال ايام معدودات تضحي ثلاثين يوم معدودات معناها القلة من واحد من ثلاثة الى عشرة صح؟ كانه يريد ان يقلله عندهم يعني ايام قليلة تمشي سريعا - 00:47:28

فلذلك ابن مالك ادق ومنهم في اول سورة البقرة ازواج مطهرة مش مطهرات هذا يعني ذكروا قواعد الا وجمع كفرة لكن هذا هو الحاصل الوافرة اكثر من وافراد فلذلك اختاره ابن مالك ولا اعتراض عليه كتابا. اوجه لكلام الشهاب في ازواج مطهرة - 00:47:48

طيب الله يقضي بهباته وافرة ايش يعني يقضي؟ يحكم بهدال وافرة لي وله كما قال اللهم نقضي صح لي وله ماذا نجعلها؟ ام ماذا نعرفها متعلق بماذا؟ الشيخ رايتوس يقول قدم نفسه بالدعاء اولا لماذا قدم نفسه بالدعاء؟ حديث النبي صلى الله عليه وسلم -

00:48:12

الضغط هذا الذي فيه جميع ادعية القرآن ربي اغفر لي ولوالدي اه وايضا لحديث في ابي داود كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدأ بنفسه السنة التي في القرآن ربي اغفر لي ولوالدي ربي اغفر لي ولاخيك - 00:48:37

تمام؟ لكن ما الاعراب لي وله اما نعلقها؟ الله يقضي او وافرة وما يقضي بهبات وافرة. صفة لهبات. مم. والله يقضي بهبات لي ولهم. لي وله. فاما ان نجعلها صفة ثانية لهبات وليس لوافرة. لماذا - 00:49:00

اي نعم. نعم. فاذا نجعلها اما متعلقة بيقضي فيكون معنى الله يقضي لي له او صفة ثانية وهو يقضي بذات كائنة لي وله. نعم. في

درجات الآخرة هل يمكن أن نعلقها بيقضي - 00:49:36

فهمنا لي ولها طب في درجات الآخرة هل يمكن أن نعلقها بيقدم؟ لا يمكن لماذا يصير المعنى ليقضي لكم متى؟ للآخرة في درجات

الآخرة يقضي لنا مع أن القضاء سابق - 00:50:00

فلا يصح تعليق في درجات الآخرة بيقضي بخلاف ما له لك أن نعلقها بيقضي أو أن تجعلها صفة ثانية. ها أما في درجات الآخرة يتعين

أن نجعلها صفتان. أه والله يقضي في عبادة وآخرة - 00:50:15

لي وله كائنة في درجات الآخرة. صفة ثانية. صفة نعم. وليست أه متعلقة بماذا يباخذ إيه؟ لأنه محكوم به سابق يعني نعم صفة ثابتة

في القول نعم أه لماذا خص درجات الآخرة - 00:50:35

وكان الدنيا لا شيء لا قيمة لها فاعتنى بالآخرة ومعنا ابن مالك حجة واسعة يا شيخ محمد لما المسلمين صلحوا البيت ماذا قالوا والله

يقضي بالرضا والرحمة لي وله ولجميع الأمة. هم. فقالوا بهذا نكون يعني أه حللنا الاشكال - 00:50:55

أو ما حجرة واسعة وأزلنا الاعتراض بوافرة أنه أفردها ولم يجمعها ما في اعتراض وأنا عندي أه عندنا حللنا مشكلة واحدة أنه لم يعم

أه في الدعاء من عنده زيادة؟ أحسنتم والله يقضي بالرضا والرحمة لي وله ولجميع - 00:51:25

والله يقضي بهبات جماهيره ولجميع الأمة أحسنتم صحيح يعني هل هذا آخر الأديان؟ أو في أبيات زائدة؟ أه بعضهم قال جاءنا رجل

وزاد بعض الأبيات. حقيقة هذه هي نهايته الأبيات - 00:51:48

لكن بعضهم زاد عليه إيش؟ قالوا فما لعبد وجل من فما لعبد رجل من واجب من ذنبه غير دعاء أنا عندي واجي. واجي هنا. وأنا لعبد

واجل من ذنبه غير دعاء ورجاء ربه. هذا أحسنتم. فما لعبد واجد من ذنبه غير دعاء ها - 00:52:11

ورجاء ربه. نعم. غيرها ما لعبد غيره ما لعبد خير دعاء ما لعبد واج من ذنبه غير دعاء ورجاء ربه الله يجزاكم خير من عنده زيادة

بالنسبة لقضية الوافرة يعني الخلاف عمي عند تركيا. نعم. خليك على ما قلت - 00:52:41

تمام؟ نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت - 00:53:09