

باب علامات الاسم باب 7(- شرح ابن عقيل على الألفية / علي

هاني

علي هاني العقرباوي

نعم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اذا على مذهب السعد هل نفهم معنى الحروف بشكل عام او مجمل؟ على مذهب السعد نعم. اذا قلت لك هل تفهم - 00:00:00
لعل تفهم معناها بشكل مجمل. واضح هذا؟ الا ان معانيها هل هي تامة؟ ليست تامة. ليست تامة لانها ليست مستقلة بالمفهومية بل هي معان جزئية فتحتاج الى الغير يعني. تحتاج الغير لنفهم هذا المعنى الجزئي. وهذا مذهب جميل جدا حقيقة. مذهب السعادة. الان -

00:00:20

اخر فائدة نأخذها الان ما هي فائدة الحروف؟ ما هي فوائد الحروف؟ قال لافادة معنى لها ثلاثة فوائد الحروف قال حرف دخل اذا دخل كلام على ثلاثة اذرع. الضرب الاول لافادة معنى فيما يدخل عليه هذا الاول. اكتبوا - 00:00:40
او لتعليق لفظ بلفظ. ارسلته لكم على كل حال وصلتكم؟ الشيخ احمد ارسلها لكم. يعني عندنا في الصفحة العاشرة اذا فتحتم الان الحرف على ثلاثة اضرب. اما لافادة معنى فيما دخل عليه. الصفحة العاشرة - 00:01:00
بالله افتحوا الصفحة العاشرة معلش عشان نختصر الوقت. المبحث معليش في عندكم ملفان صح؟ اليوم الملفين شيخ احمد. اه الان ارسله صح؟ اه شيخ مجاهد ممكن ترسل الكل الان؟ اه - 00:01:20

هلا اللي موجودين موجودين. خلاص اقرأ لنا هذا المبحث. معاش هذا فوائد مهمة جدا جدا. نأخذها ثم نرجع الخصري ومع ما بدي احكيها بس لانه معنا الا هالفرصة مش رح نرجع يعني. هي الالفية وخلصنا. فبدنا نؤخذ كل شيء يعني. تفضل. ثلاث مواضع قال ابن يعش - 00:01:40

تفضل يكتب بماء الذهب. اه؟ الصفحة العاشرة تفضل. مش في ذلك في رقم اربعطعش الملف رقم ربيعطاش تفضل قال ابن يعش في شرح مفصل وجملة الامر انه اي الحرق دخل الكلام على ثلاثة اضرب. نعم - 00:02:00
اول الحرف ما فائدة دخوله على ثلاثة اضرب؟ هذه فوائد الحرف. الفائدة الاولى. لفائدة معنا فيما يدخل عليه. اذا اما ان يعطينا معنى اثنين. ولتعليق لفظ بلفظ اخر الفائدة الثانية ام او لربط كلام بكلام. الثالثة. ولزيادة الرب - 00:02:20
بالتأكيد. او للتأكيد. هذه فوائد الحرف اما ان يعطينا معنى جديدا او ليربط الكلام او ليؤكد. فالضرب الاول اللي هو ايش؟ ان يدخل ان يدخل لاعطاء معنى. نعم. للرجل والغلام. فالاول ثلاثة ثلاثة مواضع احدها. ان يدخل على اسم نحو الرجل والغلام. اه. نحو -

00:02:40

آ ان يدخل على الاسم نحو او نحو الرجل والغلام. فماذا افادت في التعريف صح؟ هل افادت التعريف؟ كانا نكرتين فافادتهما معنا جديدا وهو التعريف. هذه الفائدة الاولى. هاي افادة معنى صح؟ نعم - 00:03:00
فادت معنا. تفضل. انه يدخل الفعل. نحو قد والسين وسوف تفيد التحقيق والسين تنفيس وسوف التسويف. نعم قد قام وسيقوم وسوف يقوم. الى اخره. اذا اذا الضرب الاول تدخل على الكلمة فتأتي بمعنى جديد كالف الاسماء تفيد التعريف - 00:03:15
معانيها التي نعرفها لمح الاصل او نحو ذلك. تدخل على الافعال مثل قد والسين وسوف فتأتي بمعان جديدة تعرفونها ان يدخل ان يدخل على الكلام التام والجملة المفيدة. جملة تامة فدخل الاستفهام - 00:03:35

عن هذين الامرين هل زيد ثابت عندك موجود عندك؟ ما قام خالد قام خالد جملة تامة نفت ما القيام عن ايش؟ عن خالد. فأتت بمعنى جديد لكن لكل الجملة. اذا قد تأتي بمعنى جديد للاسم. قد تأتي معنى جديد للفعل او - [00:03:55](#)
قد يأتي بمعنى جديد للجملة. مثال الاسم الرجل مثال فعل قد والسين وسوف ومثال الجملة ما قام زيد عندك نعم في الشرح المطول. تفضل. اما الضرب الثاني اما الضرب الثاني القسم الاول يعني الحرف الذي يأتي بتعليق لفظ بلفظ اخر طيبه. الان الفائدة الثانية ان يأتي لربط كلام بكلام. نعم - [00:04:15](#)

اه ربط مواضع احدها ان يدخل الى ربط اسم باسم هو معنى العطف. جاء زيد وعمرو ربطنا زيد وعمرو اه كلاهما جاء. نعم الثاني ان يدخل لربط فعل بالفعل نحو قام زيد وقعد. فعطفنا فعلا على فعل. نعم. الثالث اخو لربط فعل باسم نحو قولك - [00:04:45](#)
نظرت الى زيد وانصرفت عن جعفر فمعنى التعديّة. اه ان يدخل لربط فعل اه باسم ايش يعني هون الفعل باسم؟ مش الى حروف نسميها حروف الاضافة. نعم. تضيف معاني الافعال للاسماء. نعم - [00:05:05](#)
الرابع. لا يدخل لربط الجملة بجملة نحو قولك ان تعطني اشكر. انا ربطت الشكر على الاعطاء. انت تدرس تنجح نعم. الى اخره. الى اخره. فاذا اما ان يأتي بمعنى جديد للاسم والفعل او الجملة. او ان يربط بين اسمين او بين فعلين او بين فعل - [00:05:21](#)
او بين اه جملة اه فعل وفعل صحيح او جملة بجملة. والضرب الثالث وهو الحرف هو حقيقة ليس جملة بجملة هو فعل بفعل يعني ادوات الشرط نحنا ربطنا الشرطة بجواب مش ممكن يعني ممكن نعم تفضل. واما الضرب والثالث هو الحرف الذي يؤتى به لذات الضرب من التأكيد. تعرفون يعني عند الحروف الزائدة. نعم. والزائد - [00:05:41](#)

اسمع كما اخذته في النحو الوافي ما هما؟ ايش معنى الزيادة؟ هيدا موجودة عند في نحو الوفد. معنى غير المعنى الاصلي اللي وضع تفعل المعنى الاصلي تأكيد تأكيد او اذا اما ان يأتي بمعنى هو التأكيد والتأكيد عندهم زائد ايش مثال التأكيد - [00:06:03](#)
بالله شهيدا ما جاء من رجل افاد التأكيد المعنى الثاني للزيادة يمكن الاستغناء عنه العموم ايضا هنا طبعاً عن تأكيده يمكن الاستغناء عنه في انه لا يؤثر على اصل المعنى هذا القسم الاول. القسم الثاني ما جاءني من احد اجزاء التأكيد واللون - [00:06:23](#)
فهمت بس هذا هو التأكيد ويمكن الاستغناء عنه ولا يؤثر في اصل المعنى. هذا القسم الاول من الزيادة. يؤثر في غيره ولا يتأثر. احسنتم انه يقع بين شيئين لا يؤثر فيهما اه يعني كأنه مثلا عندما نقول مثلا يعني يقع بين شيء يتخطاه العالم - [00:06:43](#)
اذا تخطاه العامل. اقرأ العبارة. اه فيكون معنى ايش قال؟ اقرأها. نعم. فيكون معنى زيادته مؤمنا لا يؤثر في غيره ولا يتأثر لا يؤثر ولا يتأثر ويتخطاه العامل. مثلا جئت بلا زاد. اه اذا قلنا جئت بلا زاد. ايش نجعل لا هنا؟ ايش العلماء يقولون لا - [00:07:03](#)
زائدة. طب هل يمكن الاستغناء عنها هنا؟ لا يمكن الاستغناء عنها. مع ذلك العلماء قالوا هي زائدة. لماذا سموها زائدة هنا اولاً هي لا تؤثر وتخطاها العامل مثال اخر للزيادة بهذا المعنى. كانت زائدا. كانت زائدة. زيد كان قائم. تذكرون كانت زائدة؟ اه نعم - [00:07:23](#)
لا تأخذ أسماء ولا خبرا. زيد كان قائم هنا كان زائدا صحيح؟ صحيح. ولا تؤثر هي تؤثر في المعنى لكن لا تعمل شيئا صح؟ لا تعمل شيئا وقعت بين متلازمين وقعت بين المتلازمين وما اثرت الا في يعني في الزمن فقط - [00:07:50](#)
فنقول هنا نسميها زائدة ما كان احسن زيدا مثلا ما كان احسن زيادا سيأتينا على كل حال تفصيله اكثر. فهذا اذا الزائد قسمان هنا مثل لنا بالزائد ماذا؟ ما هي الامثلة - [00:08:09](#)

تفضل نحو قوله تعالى فلما رحمة فبما رحمة لاهل ما لو حذفناه لا يؤثر المعنى اولاً تخطاها العامل هنا فيها امران تخطاها العامل ولكن لا يؤثر على اصل المعنى لكن هي لها فائدة ايش فائدتها؟ اي برحمة عظيمة لنت لهم. يعني انه لنت لهم بسبب الرحمة - [00:08:22](#)

العظيمة تؤكد انه بسبب الرحمة لا بسبب اخر فيما نقضهم ميثاقهم تؤكد ان اهلاهم كان بسبب نقض الميثاق لا بسبب اخر ما قام زيد ولا عمرو يسمونها زائدة. يسمونها زائدة لانك ممكن ان تقول ما قام زيد وعمرو. مع انه في فرق بينهما - [00:08:45](#)
زيد ولا عمرو ما قام زيد وعمرو. ما الفرق؟ ما قام زيد بن عمرو ممكن ما قاما معا. وما قام زيد ولا عمرو نص على يمكن سموها ايش؟ زائدة. فهذه اذا فوائد الحروف. نرجع الان الى كلام ابن عقيل. فهمنا معنى الاسماء. معنى الاسم والفعل والحرف. لكن - [00:09:05](#)

في قول الخبري في السببية توزيعه للسببية في اشكال. ولما قال اهل المعاني المعاني قصد به مذهب السعد ثم ايش قال؟ في اما سببية في المواضع الثلاثة اي دلت بسبب نفسها لاستقلالها والحرف بسبب انضمام غيره لعدم - [00:09:25](#) فله معنى في نفسه لكن لا يستقل بافادته. هو مذهب البيانيين. هذا مذهب السعد والمتقدمين ولذلك اجرؤه لكن الاحسن على مذهبه ان تكون ظرفية لا سببية وعكس. ثم او قال مجازا باعتبار فهم السامع - [00:09:45](#) المعنى من اللفظ فكأنه كامل فيه. وعلى هذا فلا معنى للحرف اصلا. اه فالمشكلة في كلام الخصري انه عكس في الظرفية والسببية. فعلى مذهب البيانيين لاحسن ظرفية. نعم. وعلى مذهب السيد الاحسن سببية. فكلامه جيد. وفي مذهب ثالث لم يذكره اللي هو مذهب - [00:10:04](#)

خلصنا هذه النقطة تفضل شيخنا اقرأ. اقرأ بسرعة. نعم نعم والكلمة هي لفظ الموضوع لمعنى المفرد. اقول الموضوع لمعنى الكلمة هذي اخذناها. وشرحناها شرحناها اكمل كله شرحنا هذا. اكمل وقد يجتمع الكلام والكلم في الصدق وقد ينفرد احدهما. نعم. فمثال اجتماعهما قد قام زيد فانه كلام افادته معنى يحسن - [00:10:24](#) السكوت عليه وكلم لانه مركب من ثلاث كلمات. ومثال انفراد الكلم ان قام زيد ومثال اخر هذا الكلام زيد قائم ممتاز خالصنا هذا طيب قبل هذا اذا عندنا اعتراض انهم قالوا الاسم الموصول الاسم الموصول يحتاج الى - [00:10:54](#) ماذا؟ الى الصلة والضمير الغائب يحتاج الى ماذا؟ الى عائد صحيح؟ الى الى عائد فكل منها دل على معنى في غيره اذا قال قولكم قائل الذي جاء الذي اجتهد. الذي اسم موصول ويحتاج الى الصلة صح؟ نعم. اه - [00:11:14](#) مثلا زيد مررت به الضمير يحتاج الى مرجع فدل على معنى في غيره فانطبق عليه حد الحرف معناها معناها هي الابهام اصلا فالجواب الاسم منصور والضمير معناها شيء مبهر هذا معنا مستقل - [00:11:37](#)

شيء مبهم وهو مستقل في نفسه لكن احتاج للصلة الموصول الى الصلة والضمير للمرجع لكشف ابهامها لا لدالتهما عليه ايش الحاصل في الجواب؟ انه يعني الاسم موصول له معنى الذي له معنى صح؟ والضمير له معنى. لكن نحن مع - [00:12:00](#) فهمنا ما معنى الذي من هو الذي ايش معنى؟ ما هو المقصود؟ فاحتجنا للصلة لازالة الابهام لا لاعطاء معنى. فهمنا هذا؟ لذلك بعضهم زاد في حد الحرف فقط ما لم يدل على نفس ايش قال؟ في نفسه فقط. قال ابو حيان آ لا بد ان نزيد قيد فقط. قال - [00:12:20](#) الحرف كلمة دلت على معنى في غيرها فقط. لاجرا ما سنذكره الان. ايضا اعترض علينا الكاف الاسمية. من يعطيني كافا نسمية؟ في كاف اسمية وكاف حرفية. اذا كانت لي شي يقول؟ ليس كمثله شيء ممكن نجعله - [00:12:44](#) زائدة او ليس مثله شيء لكن في مثال واضح لا يحتمل انتتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل. انتتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل - [00:13:04](#)

وايش يعني يذهب فيه الزيت والفتل والفتل؟ غلط فيه يغوص يعني هي طعنة عميقة حتى عندما الشخ مجاهد يضع عليها اه مطهر جهة تغوص في داخلها. اذا وضع عليها قماش يغص في داخلها. قال انتتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن. اه هذا الذي يعني - [00:13:24](#)

موقعنا الان وما حصل امس قال انتتهون ولن ينهى ذوي شطط كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل. فهمنا؟ الكاف هنا ايش اعراب الكاف ولن ينهى ينهى ذوي يشعرها بذوي مفعول به اين الفاعل - [00:13:44](#) الكاف الكاف الكاف اسم هنا ولن ينهى ذوي شطط كاف اسم بمعنى مثل وهو مضاف وما بعدها مضاف اليه وارجعوا لحروف الجر لتتظروا من وعلا وعن والكاف الاسمية. على هواء عن والكاف الاسمية. لا نرجع الى الاعتراض. ماذا اعترضوا علينا في هذا؟ انه قالوا الكاف - [00:14:01](#)

بمعنى مثل هنا الكاف اسم صح؟ وهي بمعنى الكاف الحرفية. ما في فرق يعني هي بمعنى مثل والكاف الحرفية بمعنى اه مثل فماذا نجيب؟ هذا معنى مستقل بخلاف الكاف الحرفية زيد كعمر - [00:14:31](#) نفهم بشكل عام اذا اخذنا مذهب السعد. المطلق والمشاركة. بشكل مجمل انه تفيد المشابهة. لكن المشابهة الجزئية نحتاج لزيد وعمرو.

خلينا نمشي على مذهب السعد تمام؟ بخلاف مثل هو معنى مستقل بذاتي. تمام؟ ايضا ماذا اعترض علينا؟ كم الخبرية؟ كم كتابة -

00:14:50

عنده قالوا ماذا تشبه؟ ربه اوربا تفيد الكثير وكم تفيد الكثير؟ ماذا نجيب؟ معناها كان شيء كثير. شيء كثير. هناك ايش تفيد الكثير

الكثرة ثم نحتاج الى كثرة لبيانها لذلك ابو حيان زاد فقط يعني هذه الكلمات ايضا ماذا - 00:15:10

اعترضوا علينا. اسماء الشرط والاستفهام فهي تدل على معنى في غيرها. كيف قلنا؟ هل جاء مثلا ما اسمك مثلا ما اسمك؟ ما

الاستفهام هي دلت على معنى في غيرها. ومن الشرطية من يدرس ينجح مثلا؟ دلت على معنى في غيره - 00:15:33

مش احنا قلنا الحروف تربط الجمل؟ ايش نقول؟ دلت على معنى في نفسها وفي غيرها مش نقول من للعقل وكيف للزمان؟ ومتى

كيف للحال؟ ومتى للزمان؟ لها معنى في نفسها. ولها معنى في غيرها. فلذلك ابو حيان قال - 00:15:53

في القيد فقط كلمة دلت الحرف على معنى في غيرها فقط لاجرا هذه الاعتراضات مثل والاستفهامية ونحوها. تمام؟ الان عندنا اه

هذا كله اخذناه نأتي الان الى البيت الذي بعده بالجر نقرأه. بالجر والتنوين - 00:16:13

والنداء وهل ومسند للاسم تمييز حصل. لام كيف نعرب البيت احسن اعراب؟ لا نريد ان ندخل العربات كثيرة. تمييز تمييز مبتدأ خبره

لا احسن عرابنا احسن عراب بالجو تمييز بالجر تمييز حصل. بالجرة. او يعني اما بالجر نعلقها بتمييز او بحصى ما عدا - 00:16:33

تمييز حصل للاسم بالجرة بالجر والتنوين والنداوات تمييز تمييز حصل اه تمييز حصل للاسم بالجر والتنوين والنداء. اه فتمييز مبتدأ

وحصل خبر نعست؟ مسند اليه تمييز مبتدأ. وحصل خبر. بالجر - 00:17:03

نعلقها بتمييز او بحسب انت حر. حصل. تمييز حصل لاسمه تمييز للاسم اه حصل بالجر. والاجمل ان نعلقها بحصل. خلينا لا نعلقها

بحصل اجمل. معتبرها محظوظ خبر. نعم؟ اه سنأتي الان بكلام عقيل. اذا احسن اعراب تمييزه - 00:17:33

تمييز حصل للاسم بالجر والتنوين. فبالجر متعلق بحصل وتمييزه مبتدأ وحصل اه خبر. طيب الان بالجر والتنوين والنداء وال مسند

للاسم. كم علامة للاسم؟ المد فوق السبعين. السبعين لا ما وصلنا ثلاثين - 00:17:53

ثلاثين اوصلها الى في همع الهوامه الى ثلاثين تمام؟ اقرأ شيخنا الان نقرأ ابن عقيل ثم نفصل تفضل المصنف رحمه الله تعالى في هذا

البيت علاماته منها الجر وهو يشمل الجر بالحرف والاضافة والتبعية. يشمل طبعاً انواع الجر. عندنا الجر بالجر - 00:18:13

نجرب الاضافة الجر التبعية والجر بالمجاهرة والجر بالتوكل لو اخذنا امثلة لها بسم الله الرحمن الرحيم الجرة بالحرف بالاضافة لا بسم

الله وبالتبعية. ما مثال التوهم ليس قائماً ليس زيد قائماً ولا قاعداً. ليس زيد قائماً ولا قاعداً - 00:18:33

لكن هذا يرجع الى الجرب الحرف كيف نتوهم انه في باء حرف الباء. نتوهم ان فيه الباء. فهو يرجع الى الجر بالحرف. لانه على وجود

الباء طب لماذا توهمنا وجود الباء؟ الباء تدخل غالباً تدخل الباء في الخبر. الخبر ليس واضح؟ طب الجر بالمجاورة - 00:19:03

هذا جحر ضب خرب هو خرب من الجحر. اه هذا جحر ضب خربوا. جحر ضب. خرب. طب الان كيف نعرف نعت لمين؟ نعت للجحر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع نظور حركة المجاورة - 00:19:26

عرفنا فالمجاورة حقيقة ليس مستقلاً بذاته هذا كالاتباع يعني. حركة اتباع في النهاية. الان عندما الجر بالاضافة هل هذا هو الاصح؟

وهل الجربة التبعية هل في تبعية تعمل؟ التابع هو العامل؟ المتبوع. الا في - 00:19:47

الا في البدن. تفضلوا احسنتم. نعم سيدي. منها الجر وهو يسمى الجر بالحرف بالاضافة التبعية نحو مررت بغلام زيد الفاضل. فالغلام

مجرور اضافة والفاظ مجرم بالتبعية هو اشم من قول غيره بحرف الجر. لان هذا لا يتناول الجر بالاضافة ولا الجر بالتبعية. يعني

الان - 00:20:07

ابن قال علامات الاسم الجر ودخول حرف الجر. هل نحتاج لهذين هاتين علامتين؟ او يكفي الجر فقط صلاحيته لا يكفي. لا بد من

علامتين. اولاً ما معنى الجر؟ الاخوات. ايش معنى الجر - 00:20:27

الكسرة او ما ناب عنها على اي قوم؟ اذا قلنا الاعراب اللفظي. واذا قلنا معنى تغيير مخصوص علامته الكسر اذا قلنا الاعراب اللفظي

العراب اللفظي نقول الكسرة وما ناب عنها هي نفس الاعراب. واذا ايش تعريف الاعراب اللفظي؟ نقول تغيير مخصوص. ايش قلنا -

اذا قلنا اعراب لفظي كيف تغير تغيير ظاهر او مقدر يجلبه العامل. اما اذا قلنا معنوي كابن هاجر تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها. الان ما تعريف الكسرة؟ ما تعريف الجر اذا قلنا هو الاعراب لفظي. الكسرة - 00:21:10
او ما ناب عنها. واذا قلنا معنوي تغير تغيير مخصوص علامته الكسرة او ما ناب عنها. تمام. الان لا نستغني بها عن دخول حرف الجر. لماذا؟ اه كل واحد لها ميزة. من يذكر ميزة كل منهما - 00:21:30

دخول حرف الجر له ميزة والكسرة لها ميزة. ذكرها عندكم في الخصري من يذكرها معصي ايش قال ابن عقيل؟ قال احسن من وهو اشمل من قول غيري بحرف الجر لماذا؟ لان هذا اولا يقول كسرة او ما ناب عنها افضل من ان نقول دخول حرف الجر. لماذا؟ ايش يقول ابن عقيل؟ لماذا - 00:21:48

لان دخول حرف الجر لا يتناول الجر بالاضافة. كتاب زيد هل يدخل في ايه؟ لا يدخل. ولا بالتبعيات بسم الله الرحمن اه بسم الله الرحمن. ماذا ايضا يضاف اه الى هذا؟ الذي قاله. الحرف يتناول مبنيات. نعم. وعنه على والكهف اسميات. مش فاهم - 00:22:18
الحرف يتناول مبنيات. جيد. يعني يفهمنا ايضا ميزة ان نقول الكسرة او ما ناب عنها انه اشمل لان اذا قلنا دخول حرف الجر تشمل الاضافة ولا التبعية. اما اذا قلنا الكسرة تشمل هذه. الان في المقابل ايش قال؟ عرض بان الحرف يتناول المبنيات. كيف هذا -

00:22:42

الحرف يتناول مبنيات الكسرة لا تتناولها. كيف؟ الحرف يدخل من هذا كما بهدفي نتعود على عبارة الخضر ها؟ نعم. يعني هذا هدفي مش القنكم واحفظكم تحفيظ. نتعود على عبارة الخضر ها؟ اه ايش قال؟ قال بان الحرف يتناول المبنيات. ايش معنى هذا -

00:23:02

يدل على انها اسماء من هذا؟ من هذا؟ هل في كسرة؟ كيف عرفنا انه اسم؟ بدخول حرف الجر. ما في كسرة ايش قال وعن وعلى والكاف الاسميات كيف هذا؟ كيف؟ - 00:23:23

كيف هذا؟ لانه ايش معنى عن الاسمية؟ قل معنا من على من على منع من على كيف عرفنا من فوق ومنعا بجانب. كيف عرفنا اسميتها؟ بدخول حرف الجر؟ لكن ما فيها جر - 00:23:40

فهمنا؟ نفس الشيء الكاف السميات يستدلوا عليها بدخول حرف الجر. نعم. لكن ايش ميزة لكن في اشكال هذا دخول حرف الجر فيه اشكال. ما هو؟ ادخل على غير اسم ظاهر. تدخل على غير الاسم مثل ماذا؟ عجت من عجت من ان قمت. عجت من ان قمت -

00:24:00

دخلت على ماذا؟ على ان حرف. فقد يتوهم الطالب المبتدأ ان ان اما ان اسمه لكن هل هي دخلت على اسم نعم؟ المصدر دخلت على المصدر آ المؤول. ايضا دخلت على الحرف. نعم. دخلت - 00:24:21

اه كيف؟ يذكر اه دخلت على حرف هذا نقوله الان انه دخلت على حرف هذا في اشكال لكن هي حقيقة ما دخلت على حرف دخلت عالمصدر المؤول. طيب. فهمنا هذا. لا نبدأ بالعلامات اه بالتنوين. تفضلوا. نعم سيدي. هل فعلا انه - 00:24:40

قول الامام ابن مالك صحيح انه مضاف اليه مجرور بحرف جر مقدم؟ اه لا في عندنا قول ما الذي جر المضاف اليه؟ عندنا قال بعضهم قال الاضافة وهذا ضعيف. او المضاف وهو الناصح. الراجع حرف جر. او حرف الجر المقدر. مش هي بمعنى من او اللام او في؟ هذا

00:25:00

ضعيف. قاله ابن مالك - 00:25:00
ثلاث مذاهب اما بالمضاف او بالاضافة او بحرف الجر المقدر. مش معناها في او من او اللام. نعم سيدي. تفضل. الان عندنا التنوين. ايش التنوين لغتها التصويت او ادخال نون على الكلمة. نقول لون الطائر بمعنى ايش؟ صوت. او ادخل لون الكلمين ادخل عليها -

00:25:23

نونة ثم نقل اصطلاحا الى التنوين. ما تعرف التنوين؟ نون زائدة ستلحق الاخرة وصلا؟ لا خطأ ووقفا. هل نحتاج ان نزيد لغير توكيد؟ فيه خلاف. اذا جيد نون الساكنة زائدة تلحق الاخرة وصلا لا خطأ ووقفا لغير توكيد. طيب الان لما عندما اطلقناه - 00:25:46

نقلناها اذا قلنا هي بمعنى صوت ثم نقلناها للنون من اي باب هذا؟ من اطلاق المصدر على الته من اشرحوا هذا اصل التنوين التصويت
صح؟ اه اسوة التصويت ثم اطلقناه على النون - [00:26:16](#)

ايش العلاقة؟ انا كيف اصوت؟ بالتنوين. اه فاطلقته على الة التصويت فاطلقنا الشيء على الته فهمنا؟ من باب اطلاق المصدر اللي هو
التنوين على الته. لان النون يحصل بها التصويت - [00:26:33](#)

فهمها كيف؟ واضحة الفكرة؟ انا نومت وصوتوا بالنون فالنون هي الة التصويت الاصل هو مصدر عملية التصويت اطلقتها على الته
التي يحصل بها التصويت. اما اذا قلنا وفي اللغة نون ادخل النون على الكلمة نكون اطلقناها على ماذا؟ اطلقنا المصدر على ماذا؟
مفعول. عن مفعول لاني ادخلت النون صح؟ فانا فاعل والنون - [00:26:53](#)

مفعول فاطلقت المصدر اللي هو العملية على ايش؟ على الشيء المدخل. اطلقت المصدر على المفعول. من يعيد هذا اما من اطلاق
المصدر على الالة او من اطلاق المصدر على المفعول. اذا قلنا نونت بمعنى صوت تكون من اطلاق المصدر - [00:27:21](#)

اعلى. اذا قلنا نون بمعنى ادخل نون المصدر على المفعول. على المفعول. نسأل الاخوات الان نريد ان نخرج به القيود نون اه ساكنة.
ماذا خرج بالنون الساكنة؟ متحركة مثل ايش؟ او - [00:27:41](#)

رعدة شارع ضيفنا الطفيلي. يأتي من غير دعوة ورعدة مرتج عيش من غير مرتعش الذي يخاف. وجميل جدا هذي الزيادة ايش في
مناسبة في المعنى؟ من تكرار في مناسبة بين زيادة النور والمعنى. مو جاي بدون دعوة هاظا - [00:28:02](#)

فزادوا النون ورعشا في ارتعاش زائد فزادوا النون. لكن صرفيا يقول لماذا زيدت النون الاولى؟ طبعا الرعدة ما فيها نونان تبعه نون
اولى اكتبوها رعشا. كم نونا فيها اثنتان؟ نون متحركة وتنوين. الثانية تنوين عادي. لكن كلام - [00:28:22](#)

على اين هون الاولى رعشان نون. ايش هذه لماذا زيدت عالكلمة؟ من حيث المعنى فهمنا. لكن من حيث اللفظ لماذا زيدت للإلحاق
تذكرون الإلحاق؟ مثل بيطرة. ها؟ فرعشم للحاقها بجعفر. درسناها بالصرف. ايش فائدة الإلحاد - [00:28:42](#)

ما معنى الحق راجعوه. فهي زيدت للحاق هذه. نعم. طيب. الان اه اذا عندما قلنا نون ساكنة ايش؟ المتحركة كرعشا وضييفا. زائدة ماذا
خرج؟ الاصلية مثل نون اذا كيف تكتب نون اذا؟ ثلاثة. بعضهم قال بالنون. بالالف. وبعضه مفصل. ايش قال - [00:29:02](#)

كانت عاملة كتبت نون وان لم تكن عاملة كتبت تنوينا. فنحن اخرجناها لانها اصلية. فخرجت بماذا؟ بالزائدة نعم نون ساكنة زائدة
تلحق الاخر. ماذا خرج بالآخر؟ الاول او الاوسط مثلا - [00:29:32](#)

مثلا المنكسر او انكسر مثلا اه نعم. الان عندنا اه وصلة هاي قالوا لبيان الواقع لبيان الواقع ما اخرجنا بها شيء. ولا خطأ قال ايش نون
ساكنة زائدة تلحق الاخرة وصلا - [00:29:52](#)

لا خط تنوين الترتم والغالي كما سنأخذه. تنوين الترتمات الغالي هذا ليس بتنوين. تسمية وتنوين مجازر لماذا؟ لانه يكتب ايش نونا
ويلحق ايش؟ الافعال الاسماء والافعال والاحرف وليس من التنوين. لم ينطبق عليه حد التنوين حقيقة. لكن بما انه نون ساكنة -
[00:30:11](#)

زائدة تلحق الاخر اه فنحن نحتاج وي ثابت اه ثابت اه عندما نقول لا خطأ هي هي تكتب هي تكتب من هنا فخرج بها التنوين الترتم
والغالي لماذا؟ خرج يثبتان خطأ ووقفا يعني - [00:30:31](#)

نعم. الان عندنا اذا قلت رأيت زيدا كيف تقف عندها؟ زيدان زيدان. يقول قائل خرج زيد بهذا القيد لماذا قال؟ هذا بهذا القيد
يخرج لانه ثابت يعني خطأ هذا. احنا قلنا وصلة. ثابت خطأ نقول هذا - [00:30:51](#)

الذي ثبت هذا الفال عوض عنه مش التنوين. عوضه ثبت مش هو التنوين ما ثبتت. زيدان هل ثبت التنوين؟ ثبت العوض عنه. اه الان
عندنا قد يعترض معترض ويقول كيف نكتب اه انا لو قلت لكم اكتبوا اكتبوا لنا - [00:31:11](#)

اسف عن اكتبوها على مذهب بصرية اكتبوا عندكم لناس فاعل. اكتبوا اينة التوكيد خفيفة صح؟ اضرب اكتبوا اضربوا اضرب
واضربن يلا اكتبوا هذي الثلاثة. امتحان خبط يعني. اه لمستعا واضرب واضرب. كيف تكتبون؟ اضرب - [00:31:31](#)

واضربن اضربن اضربن يا زيدون واضربن يا هند اه. نعم. كيف اكتبها نون على مذهب من؟ مذهب الجميع. هذه ما فيها خلاف

انها تكتب بالنون. لاضربن واضربن تكتب بنون اجماع. فعل محدودة - [00:31:54](#)

لكن اضرين هنا الخلاف. ايش قال الكوفيون؟ الفا كما هو في القرآن مكتوب على الخط الكوفي لنسفعا بالالف. والبصريون قالوا تكتب نونا. على مذهب البصريين خرجت. ايش قلنا ما في تعريف النون. النون الساكنة الزائدة تنطبق عليها الناس نون وساكنة وزائدة ولحقت الاخر. وصلا لا خط - [00:32:17](#)

خرجت بهذا لا خطأ وقفا هي ايش؟ من حيث الخط ثابتة صح؟ فخرجت لانها تكتب نون والاصل التنوين لا يكتب فعند البصريين نون خارجا لكن عند الكوفيين الذين يكتبونها تنوينها هل خرج؟ نون ساكنة زائدة تلحق الاخر وصلا لا خطأ وقفا - [00:32:47](#)
ينطبق عليها التعريف تماما. فنحتاج الى قيد زائد ما هو؟ لغير توكيد. واضح هذا؟ حتى نخرجه. الان نأتي لاقسام التنوين تعرفونها وهي كم؟ اربعة. عشرة. التنوين عشرة. انواع التنوين؟ عشرة. اشهرها اربعة. اثنان. نعم - [00:33:08](#)

ان التمرين وهو على اربعة اقسام قبل ذلك نسينا شيئا مهما الخضر اللي ذكر علامات اخرى هو ايش ذكر المصنف بالجور والنداء وال
ومسند للاسم تمييز حصل. زاد الخضري. الاضافة. طب هل الاضافة من علامات الاسماء المضاف اليه من علامات الاسماء - [00:33:28](#)
اسم مضافا لا مضاف اه لو قلنا الاسم مضاف جيد. طب مضاف اليه ممكن؟ قد تكون جملة. ممكن بس بشرط من غيري تأويه. المضاف دائما اسم. احسنتم. المضاف دائما اسم. المضاف اليه - [00:33:48](#)

قد يكون اسما وقد يكون جملة. لكن اذا زدنا قيда من غير تأويل يكون ايضا علامة. كيف من غير تأويل هذا يوم ينفع الناس. هذا يوم في قراءته. يوم ينفع الناس ويوم ينفع الناس. ينفع مضاف اليه صح - [00:34:07](#)

لكنها مؤولة بماذا؟ نفع نفع. طب كتاب زيد هل تحتاج تأويل؟ لا. اذا اذا المضاف اليه الذي لا يؤول دائما اسم. اما الذي يؤول قد يكون نجوم فاذا اذا مضاف لا يكون الاسم والمضاف اليه يكون اسما وبغيرها اسم اذا زدنا قيда وهو من غير تأويل - [00:34:27](#)

يكونوا من علامات الاسم. طيب ايضا عود الضمير. كيف عود الضمير؟ عرفنا بها اسمية ماذا؟ الموصلة. الموصولة. كيف؟ جاء المحسن. كيف حكموا على قال انها اسم هنا. ما وجدوا مرجعا للضمير. قالوا الضمير لابد ان يرجع الى اسم. وما عندنا اسم هنا - [00:34:50](#)

فقالوا اذ جاء الضارب ال هي الاسم. جماع العلماء قالوا يقولوا جماعة جاء الرجل الضارب وخلصنا. ارجعوه للرجل محذوف فقالوا هذا ليس من حالات حذف الموصوف. فهمنا الفكرة سيأتينا. فاذا عرفنا بها اسمية الموصولة ايضا - [00:35:14](#)

الجمع والتصغير الجمع والتثنية حتى. الجمع اي كلمة مجموعة او مثنى هي ايش؟ اسم. اسم. اه التصغير كيف نقول نهر نهير لا يصغر الا الاسماء. ايضا الابدال من يشرح الابدال؟ الابدال - [00:35:34](#)

الابدال كيف كيف انت؟ كيف خبر صح؟ نعم. وانت مبتدأ. اصحيح الان كيف هاتوا لي علامة تعرفون بها اسميتها؟ غير هذه العلامة لا تدخل عليها حروف الجر ولا تقبل ال. ولا تنور ولا تكون - [00:35:54](#)

مسندا اليه كيف نعرف سميتها؟ انه ابدلنا منها لانه في الاغلب الاسم يبدل من اسم والفعل يبدل من الفعل في الاغلب فنقول كيف انت اصحيح ام سقيم؟ كيف ايش نعرف بهاؤنا؟ خبر وانت مبتدأ. اصحيح بدل من ايش؟ كيف؟ فلما ابدى - [00:36:12](#)

الصحيح وهي اسم قطعة من كيف عرفنا ان كيف ايش؟ اسم. ما الدليل؟ انه في الاغلب انه الاسم يبدل من اسم نعم ايضا من علامات ياء نسبة جيد قرشي واردي هذا فهذا النسبة دائما تكون للاسماء - [00:36:32](#)

ايضا التاء المربوطة جيدة اللي تسمى هاء يعني قصده؟ نعم. تسمى هاء مثل قائمة وجالسة. ايش قلت؟ كيف موافقته لثابت الاسمية؟ اشرحها لنا علم للمؤنث ثابتة الاسمية صح؟ معروف حزامي وقطاني اكيد اسم لمؤنث. اين الخلاف؟ مزالى انت اذا اي فعل

ثلاثي - [00:36:52](#)

متصرف لك ان تصوغ منه على فعالك. نزال دراكي كل اكالى اشرب شرابي. اه نهاية الكلمة من فعل ثلاثي متصرف ان تصوغ منه اسم فعل امر على وزن فعالى. فاذا قلنا نزالى هل يا اسم؟ ما يقبل اي علامة من هذه العلامة؟ نعم - [00:37:22](#)

وافق ثابتة لما جاء على وزن حزامي وافق ثابت الاسمية. نعم. نعم او معنى تفضلوا او في معناه قط وعوض وحيث قط متى نستعملها الماضي. ما في الماضي ما فعلتوه قط وعوضه. ما في مستقبل لا افعله عوض - [00:37:42](#)

وهاد الظرف مبني عالضم في محل ناصب حيث مفهومه. فقط وحيث وعوضه لا تقبلوا علامة من العلامات التي نعرفها. كيف نعرف سميتها كيف وافق ثابت الاسم في معناه؟ قط وعود معناها قط ومعناها ايش الزمن؟ الماضي - [00:38:04](#) وعرض المستقبل. وحيث معناها المكان هذه مكان وزمن ماضي المستقبل اسماء ام لا؟ اسماء. اسماء فوافقت ثابتة الاسم في المعنى. فهمنا؟ في علامات كثيرة اخرى. طب لماذا علامات الاسم لا نحن بدأنا بالاسم لشرفه ثم ثنينا بالفعل لانه يكون مسندا ثم -

[00:38:24](#)

ثلثنا بالحرف لانه لا يكون مسندا ولا مسندا اليه. ليش ما جميع الاسماء؟ لماذا اخذنا هذه العلامات كثيرة اوصلناها الى ثلاثين انواع كثيرة مختلفة. بعضه يقبل هذه العلامة ولا يقبل علامة اخرى. فهمنا؟ فمثلا عندنا هذا - [00:38:54](#) الذي اخذناه قبل قليل قط وعوظ لا يقبل علامة من علامات فاحتجنا الى علامة انه وافق ثابتة نسبيا واضح هذا التنوين عندنا انواع كثيرة لا تقبل التنوين. اعطيكم منها اعطيكم سبعة منها. يعني انواع اه او اه خلينا نأخذ التنوين - [00:39:14](#) يعني اه عندما المبنيات مثلا تم المبنيات لا تقبل التنوين صحيح؟ اذا في قسم لا يقبل الا علامة واحدة مثل قط وعود وقسم لا يقبل التنوين كالمبنيات. وقسم لا تكون له علامة الا النداء - [00:39:34](#)

في اسماء سبعة دائما مناداة دائما لا تستعمل الا في النداء. كلمات لا تستعمل الا في النداء. اعطيكم سبعة اقسام منها. من يذكر لنا اولاً؟ فولو. فولو. ايش يعني يا فولو - [00:39:50](#)

يعني قصوى يا فلان فتقول يا يا فولو افعل كذا. صح. يعني يا فلان. فمبني عالضو في محلنا صفر. فول ولا تستعمل الا في ايه ده؟ وفي المرأة ايش نقول؟ يا فلة يا فلة افعلي كذا يعني يا فلاة لكن فلان وفلاة تستعمل في غير - [00:40:06](#) لا بس لا تستعمل الا في النداء. ابت وامتي بالتاء مش ابي ابتي وامتي لا تستعمل الا في النداء. كيف عرفنا سميتها بالنداء؟ اللهم بالميم بالميم لا تستعملوا الا ايش؟ في النداء - [00:40:26](#)

عندنا اذا اردت ان تسب الرجل تأتي على وزن فعل هذا جيد للنساء تقول يا غدر اه؟ اه يا غدر مثلا. فتأتي على وزن فعل هذه دائمة في النداء. في سب الانثى على فعالى تسبون. نعلمكم - [00:40:47](#) يقول يا غداري يا سراقي اه على وزن فعالى هذي تستعمل فقط في النداء. او مفعلان مثل ما الامام. مخبثان. تستعمل فقط في النداء هذه الاقسام كيف عرفنا سميتها؟ لانها لا تستعمل الا كونها منادى. فخذنا منها ايش اخذنا منها - [00:41:05](#) امتي نسينا لقمان بمعنى كثير اللؤم وفعل وفعال في سب الذكر والانثى مفعلان اه هذه المعنى مخبثان كثير الخبث. بهذا نكون اخذنا يعني اكثر علامات الاسماء. نرجع الان تنوين التنوين فهمنا معنى واخذنا تعريفه وهو اقسام. القسم الاول اقرأ سيدي. تنوين التمكين وهو اللاحق للاسماء المعربة - [00:41:30](#)

المعرب اكمل كزیدن ورد الا جمع المؤنث السالم او السالم والسالم لا الا جمع المؤنث السالم او السالم نعم نحن مسلمات والا نحو جوار وغواشيف الحكومة. سيأتي حكمه. اذا كل معرب منصرف - [00:42:00](#) الاسم المعرب المنصرف هذا تنوين وتنوين ايش؟ شرحناه لكم في المتمعن. تمكين استثنى منها ايش جمع المؤنث السالم واستثنى منها جوارب ونزيد عليها كل لانه كل وبعض واي تمكين اعوض - [00:42:19](#)

تمكين وعوض بس هو داخل في التمكين خلص ما نستثمر. اذا قلنا هو عوض نستثنيه. اذا قلنا تنوين وعوض لا نستثني. تمام؟ اه قل وبعضها اية مش هي تستعمل عوض عن كلمة. عوض عن كلمة. طب الان عندنا تمكين ايش يسمى؟ تنوين التمكين وايضا - [00:42:37](#) الامكانية والصرف لما سمي تموين التمكين والامكانية؟ يدل على تمكنه في الاستمية. ايش معنى تمكنه في الاستسماء لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع من الصرف. لان الفعل ثقيل هو هذا خفيف. الاسم اذا كان خفيفا - [00:42:57](#)

يأخذ الاعراب ويأخذ الحركات. الفعل ثقيل لماذا الفعل ثقيل؟ حدث والزمن يحتاج لفاعل. اما الاسم خفيف. فاذا اشبه الفعل يمنع من الصرف. اذا اشبه الحرف يبنى. فاما المتمكن في الاسمية هذا اخف شيء. اخف شيء في الاسماء فيأخذ جميع الحركات. فسمي تنوينا -

[00:43:17](#)

التمكين والامكانية يسمى تنوين الصرف لماذا؟ لانه مصروف عن مشابهة. منصرف عن المشابهة. لا الاسماء المعربة قلنا المنصرفه. هل المعرفة ام النكرة؟ المعرفة. المعرفة النكرة. لذلك مثل المصنف بزيت ورجل - [00:43:37](#)

قد يقول قائل طب رجل جاء رجل تفيد التنكير. رجل تفيد التنكير. ليش ما نقول هذا التنوين؟ تنكير. التنكير ليس التنكير. ليس مستفاد من التنوين. التنكير في المبنين. جيد. انتم قلتم التنكية - [00:43:57](#)

المبنيات بس الراضي يقول لكم لا اجعلوا يا اخي تمكين وتنكير. نعم. لانه تمكين انا معكم هو معرض منصرف تمكين. ونزيد انه تنكير ايش المشكلة؟ كيف تردون على الراديو؟ كيف نميز بيننا وبين هاظا السوق؟ لا هو بقول لك مش اه انتم حاصرتوهم مبنية لا احصروا في المجموعات. بل التنكير يدخل مرارته - [00:44:13](#)

ابراهيم وابراهيم اخر. هذا تنكير عندي كمان. كله. هكذا يقول الرجل. شف قل يعني متعلق. كيف يعني؟ يعني الان قبل العالمية هو كيف نقاب العالمين والرجل مش علم اصلا. لو نحن سمينا رجلا واحد اسمه رجل - [00:44:33](#)

سميناها رجل. هكذا يعني لا الفرق بين يعني بعد الرجل على فلان. اه انا سميت شيخ طيفان رجل اسمه رجل اسمه مش قطيفان هو اسمه رجل الان وضعت له اسم رجل. هل يبقى في التنوين او يذهب؟ يبقى فيه التنوين. يبقى فيه التنوين فهذا يدل على انه تنوين ايش - [00:44:53](#)

تمكين فلذا قال نرد عليه ايش قال الخصري؟ لبقائه قال آآ ولذا مثل برجل ردا على من جعله للتنكير لبقائه مع زوال التنكير اه اذا سمي به حتى اذا قلتم هي للتنكير عندما زال التنكير بقي او لا؟ بقي. بقي اذا ما هو مش للتنكير. واضح - [00:45:13](#)

هذا؟ الان ايش الراضي قال؟ نقول زال تنوين التنكير وخلفه تمكين. قال هذا تعسف هذا ايش؟ اه تعسف. الان عندنا انتهينا هذا. نعم. الان اكمل. هو اللاحق. اذا الاقسام الاقسام المبني يشبه ايش؟ الحرف. ممنوع من الصرف يشبه الفعل. يشبه الحرف مش اشباه - [00:45:38](#)

الحرف الذي تعرفونه ما هي؟ شبه المعنى والاستعمال. والذي يشبه الفعل في ماذا يشبه الفعل؟ بعدم قبوله التلميذ. في الظاهر انه لا يقبل التنوين ولا يجاهد لكن العلماء بحثوا عن علتين في الاسم ممنوع من الصرف وعن علتين في الفعل. اخت ايش تفضلوا الاخوات - [00:46:07](#)

اللي تمسك في اي زمن والحاجات؟ تقريبا يعني. لا. لا يصغر ويثنى ولا ممنوع من الصيف في علة معنوية اللي هي ايش؟ عالمية وصفية صح؟ اه وصفية. وعنا اللفظية بقية العلل. الفعل فيه علتان علة معنوية وعلة لفظية ما هما - [00:46:24](#)

يعني اه مشتاق جيد اكمل انو الفعل يشتق من ايش من من المصدر فهذه علة هذي علة ايش لفظية ويحتاج لفاعل دائما هذا علة معنوية. فالفعل فيه علتان احدهما لفظية وهي الاشتقاق من مصدر والآخرى معنوية - [00:46:40](#)

ممنوع من الصرف لما اشباهه في وجود علتين احدهما معنوية. والآخرى لفظية منع من الصرف. اختراع وعلل العلماء نوحاني كالوردة تحك ولا تشم ولا تحك. تمام؟ اه واضحة الفكرة. ما هي العلة المعنوية؟ العلة - [00:47:00](#)

انه محتاج الى فاعل. الى فاعل. وعلة لفظية انه يشتق من المصدر. اه. انتم ان شاء الله اذا قرأتم النحو الوافي هذا كل الخصري سهل جدا. لكن نريد منكم يعني ان تقرأوا نحو الوافية اولا تفضل - [00:47:18](#)

الان اكمل شيخنا اكمل التكييف وهو اللاحق والاسماء الابنية فرقا بين معرفتها وذكرتها. طيب ممتاز قال اه الان عندنا تنوين التنكير هو اللاحق والاسماء المبنية فرقا بين معرفتها وناكرتها. هل هو قياسي ام سماعه - [00:47:31](#)

في المختوم وفي السماع في بعض واسماء الافعال في بعض اسماء الافعال. فاسماء الافعال ثلاثة اقسام. ما هي؟ لا لا اسأل عن هذا من حيث التنوين ما ما نون سماعا مثل ماذا؟ وهما - [00:47:49](#)

واهم بمعنى ايش؟ اتعجب. وويها بمعنى ايش؟ اه قلت الكلمة لا قالت الاخت لا مش اغر. كيف نقرأ هاي؟ ويها. غر. مش اغر له. لا فش اغر. غلط. قل الثالثة وادخل. اغري هاي اغري. من الاغراء. يعني اذا اردت ان تشجع احدا يا فلان ويهم. اي دونك يعني اقدم -

[00:48:16](#)

تقدم يعني من الاغراء اغري فهذا القسم دائما منوم. اه القسم الثاني يكون منوا وغير منون مثل ايش؟ صه ومه وحي هل واضح هذا يكون منونا وغير منون. اه القسم - [00:48:46](#)

ثالث غير منوم مثل نزلة. فنزالي لم ينون وواهن وويها دائما منها هذا لا كلام لنا والقسم الذي نتكلم عنه هو الذي ينون تارة ولا ينون تارة هذا في اسماء الافعال وفي اسماء الاصوات صحيح؟ في اسماء الافعال - [00:49:06](#)

وفي اسماء الاصوات. في اسماء الافعال اه صح ما معنى صح؟ اسكت. صح معناها ايش؟ اسكت. لكن اسكت انصح يا زيدني اسكت عن هذا الشيء المعين ها اسكت عن هذا الشيء المعين. اسكت - [00:49:26](#)

مطلقا وارجعوا خرجوها لي يعني كيف هاي؟ طب ما هي علم على اسكت. طب كيف معين وغير معين؟ كيف عندنا النكرة العهد الذهني العهد الذهني ما بسناش دقيقتين خل نمشي الان. الان فهمنا هذا واحد تكلم فايش تقول له؟ زدني من هذا الحديث ماذا تقول له - [00:49:46](#)

اللي تهز ايه من هذا الحديث ايه يا زيد؟ اذا زدني من اي حديث؟ بس تنتبهوا نؤيه بالكسر ثم اما ماء صه صه انتبه مش صهي يعني صح اه غاقي ايش غاقي مين يشرح لنا غاقي هاي؟ اسم ايش هاي؟ اسم صوت ايش معنى اسم الصوت - [00:50:06](#)

حكاية الصوت اما ان تحكي صوت حيوان او او لا يعقل او تخاطب ما لا يعقل. مش عم نحكي للاولاد كخ او للحمار وهاي الاشياء وهاي اسم صوت او تحكي صوت شيء. غاقي انت تغلد تغلد من؟ تغلد الغراب. الغراب. ايش الفرق بين غاقي وغاقل من يشرحه لك -

[00:50:32](#)

شاركنا اليوم. غاقي وعاكن. ايش الفرق صح فهمناها. يعني كل صوت عن اي صوت اذا قال غاقي صاح الغراب غاقي. يعني صياحا معنا. كيف معين بحزن او بترنم او بشيء معين غناء معين محدد فهمنا؟ اما صاح الغراب الغراب غاق - [00:50:52](#)

يعني اي صياح مطلق صياح مش بترنم او حزين او فرحان فهمتم الفكرة؟ نعم. نعم. اذا اسماء تنوين التنكير ايش الحق يلحق مختوم بويه قياسا ويلحق بعض اسماء الافعال والاصوات. زاد الرضي قسمين ما هما - [00:51:17](#)

اخذنا واحدة قبل قليل رجل وتبعه الشيخ صلاح الخالدي. فيقول رجل جاء رجل من اقصى مدينة يسعى تنوين تنكير. يقول الشيخ صلاح خالد تبعه في هذا آآ القول هذا القسم الثالث القسم الرابع - [00:51:37](#)

تقول مررت بابراهيم وابراهيم اخر. ليش؟ ممنوع من الصرف انا اذا خست ابراهيم معين اقول مرة ابراهيم. اذا قصدت اي ابراهيم ايش اقول؟ ابراهيم العراق. بابراهيم. بس مش كل اسم تقدر تعمل هيك. في بعض الاسماء فيها وصفية - [00:51:55](#)

حتى لو زادت العالمية في وصفية لواحد اسمه احمر مثلا اسمه احمر. موجود في اليمن اسمه احمر. نعم. اذا زالت على نيته تبقى في وصفه هذا لا يبقى ممنوع مصر حتى لو زالت عالميا. عدنان وعدنان الاخر. عدنان مثلا. لا عدنان في على ايه؟ عدنان او ابراهيم. او

ماذا ايضا - [00:52:12](#)

فقط العجمية؟ لا لا في علل اذا زالت ما تخلفها علة اخرى. اذا زالت العالمية خيلنا ناخذ ابراهيم الان. فاطمة. او اسحاق او يعقوب الى هنا زادت العالمية منها لا يبقى فيها الا العجمة - [00:52:32](#)

فمثل هذا نقول مررت بابراهيم وابراهيم اخر. ايش تنوين هذا؟ قال الرضي هذا تنوين التنكير. فعند الرضي تنوين التنكير غير مختص بالمعنى نبيل مبنيات اكمل. نعم سيدي. سريعا بالخمس دقائق مع الوقت بسرعة. المقابلة هو اللاحق لجمع المؤنث السالم -

[00:52:47](#)

نحو مسلمات فانهم في مقابلة النور بجمع مذكر السالم كمسلمين. من يشرحها من الاخوات شرحا تاما. عشان جمع تخصصكن. اولا ايش فائدة اه التنوين والنون زيدون ايش فائدة التنوين؟ دلالة على دلالة على تمامية الكلمة تمام؟ طب مسلمون؟ دلالة على -

[00:53:07](#)

الفنون عوض عن التنوين في النسبة المفرد في الدلالة على تمامية الكلمة. ففي المفرد نضع تنويننا وفي جمع مذكر سال نضع نونا اه الان النساء قلنا لماذا الرجال اعطيتموهم نونا وما اعطيتموننا؟ فماذا نقول؟ تنوين مقابلة - [00:53:36](#)

النسوان بغاروا من الرجال فحكينا بنعطيككم زي الرجال يلا فتنوين مقابلة تقابل تنوين ايش؟ نون نون جمع المذكر السالم في الدلالة على التمامية. مو تنوين صرف كمان. اه الشيخ نبيل اولاً لماذا اخترعوا هذا القسم - [00:53:56](#)

زي نبات او اذرعات تعرفون اذرعات اي منطقة هاي اذرعات؟ هي هي درعة نفسها. الذراعات هي درعة كان قديماً في الكتاب المقدس او التوراة والانجيل محرر. يعني التوراة والانجيل موجودة عندهم اذرع. يسمونها اذرع من الذراع والقوة - [00:54:16](#)
ثم انتشرت صار اسمها بعد ذلك اذرع في العصر الاسلامي. ثم الان قالوا درعة سموها درعة. وهذا خرج منها الامام النووي وابو تمام وبنقيم الجوزية اه هم من هذه المنطقة منطقة درعا لاذرعات ولها تاريخ عريق قديم تعرفونها درعاها على الحدود الاردنية. نعم - [00:54:34](#)

الان اذرعات او غير اذرعات ايش نقول عندنا؟ اه مثلاً زي النبات. لماذا العلماء اخترعوا هذا القسم الاصل انها ممنوعة من الصرف. في وجود عالمية وتأنيتها. بس مش التأنيث الالف والتاء. التأنيث مش الالف. الالف والتاء المبسوطة ليست علامة للتاء - [00:54:54](#)
اه ممتاز موجود في عالمية و تانية. طب ايش المشكلة فيها؟ كم لغة فيها زينبات؟ وحدة اسمها زينبات وحدة. لا ثلاث نقط. ثلاث لغات. لغة تصرفها وتنونها كجمع المؤنث السالم تقول جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت بزينبات. اللغة الثانية - [00:55:14](#)
النصاب. تمنعه من الصرف. جاء زينباته ورأيت زينب تاء ومررت بزينباتا. اه. اللغة الثالثة تأتي الوسط تعمل حال وسط كجمع المؤنث السالم لكن من غير تنوين. ايش تقول؟ جاءت زينبات ورأيت. زينبات ومررت بزينبات - [00:55:34](#)

فالعلماء اي لغة راعوا وحتى ادعوا هذا القسم المنوه فقالوا في عالمية وتأنيه فكيف تقول زينبات مو اسمها زينب هذه امرأة اسمها زينب زينبات اسمها زينبات فالاصل لو كانت تنوين صرف لمنعت من الصرف. لكن ماذا رد عليهم آآ الخصري والصبار - [00:55:54](#)
ينظر اليك الى ما قبل العالمين. اه احسنتم. اقرأوا لنا النص. وفيه ايش انا فيه؟ فيه اعتراض. ايش الاعتراض ان من ينوم من ينوم من ينور المسمى به ينظر الى ما قبل قال هنا نوناها نعم في عالمية انيت بس نحن نظرنا الى ما قبل - [00:56:18](#)
عالمياً. نظرنا الى ما قبل العالمية هو كان جمعنا السالم فلا يعني لذلك صرفناها لا لانها نوع اخر من التنوين. من منعها من الصرف قال هي تنوين التفكير منعناها من الصرف - [00:56:38](#)

ومن اتى بحلول سطر اعى الامرين. ومن صرفها لا لانها ليست بتنوين صرف. هي تنوين صرف لكن نونها نظراً لاصلها مش اصلها ليست علماً فهمتوا الفكرة؟ فاذا على هذا الاعتراض اذا هذا القسم باطل - [00:56:52](#)
اين ندخله؟ التمكن. التمكن. ندخله في التمكن. من قال بهذا؟ كما قال الشيخ نبيل؟ قال به. الشيخ نبيل قال به قال به وجماعة من العلماء قالوا به. اه اي كتاب؟ صاحب اللب هذا القسم ووجهه وشاركه - [00:57:11](#)
والله يا ناسيه خير وراجعوا ان شاء الله نعم اه طيب اظن راجعته انا بس اه اعطيني اللب نعم. راجع ان شاء الله باذن الله. صاحب اللباس نسيت من هون والزمن - [00:57:31](#)

سنرجع له في الاعلام الزركلي نعم لا لا لا في النحو هذا واضح؟ فصاحب اللب سنرى اه من هو اظنه ابو حيان والله اعلم سأؤكد منها مش متأكد. الزمخشري وصاحب اللب اسقطوه - [00:57:44](#)

اه النحو الوافي ايش سماه؟ ايش نحو وافي سماه نسميه قاف مش تنوين مقابلة لانه ما في دليل على انها مقابلة. يعني ما في دليل انه النساء قلنا لماذا الرجال؟ نسميه لو قلنا به نسميه تنوين - [00:57:58](#)
السلام قال لماذا؟ لانه كيف مقابلة هو مقابلة التمامية؟ طب هل في اه معظم الاعلام المؤنثة ممنوعة من الصرف صح؟ ما فيها تنوين حتى تكون التنوين هذي عوض عن التنوين في الاسم المفرد فهمتوا؟ يعني احمد احمدون احمد فيها تنوين - [00:58:12](#)

فكيف نون عوض عن التنوين في اسم مفرد؟ ام احمد وابراهيم ما فيها تنوين. ابراهيمون نجمعها بالنون. فهمتوا الفكرة؟ يعني ممنوع من صرف ما في تنوين فكيف تقول عوض عن التنوين في الاسم المفرد. فاذا قالوا نسميه تنوين جمع المؤنث سالم ومنهم من قال نلغي هذا القسم من اصله. ونقول ادخله في تنويه اه - [00:58:32](#)
التمكن فهمنا الفكرة يبقى عندنا اه تنوين اه العوض. نعم. اللب. بالالباب اه صحيح لب الباب. في علم الاعراب. الاتراك يعتنون به

عليه الازكياء الازكياء هذا كتاب شرح بثلاث شرح - [00:58:52](#)

يدرس لب الالباب للبيضاوي. وعليه امتحان الازكياء. امتحان الازكياء اه سآتيكم بها ثلاث شروح البرغي طرحه في عليه حاشية
امتحان الازكياء وكذا ان شاء الله سيأتيكم بها على كل حال. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك

ونتوب اليك - [00:59:13](#)

تحرك كده - [00:59:33](#)