

باب فروض الوضوء و صفتة - شرح كتاب ملح الناد في نظم الزاد

سعید المری

باب فروض الوضوء و صفتة فرائض الوضوء ست تعلم لوجه منه انف و فم. والغسل لليدين والرجلين والمسح للرأس مع اذنين مرتبأ باية ما فرط مواليها وفي اغتسال سقطا ولم يواли ان يؤخر غسل عضو الى ان ينشف اللذ قبل - 00:00:00 بالطهر شرط نية ان يرتفع مانعه او ان يحل ما منع فان والمحدث ما قد ندبا بظهوره اجزاء اعمما وجبا وما نوى بالطهر رفعه ارتفع وغيره من حدث معه اجتماع - 00:00:26

واجبة اول واجباتي وسنة اول مسنونات وذكرها استصحابه قد استحب. في الكل واستصحاب حكمها يجب ثم الوضوء صفتة ان ينوي كما خلا وبعد فليسني وبعد ذاك غسل الكفين فمضمض واستنشق باليمين - 00:00:43 فغسل وجه من منابت شعر لما من اللحيفين والذقن الحدر وبين الاذنين وما خف اغسلا وظاهر الكثيف استرسل ثم اليدين مع مرافقين فمسح كل الرأس والاذنين فالغسل للرجلين مع كعبهما مثلثا للمسح ما تقدما - 00:01:07 والباقي بعد قطعه فليغسل. هو رأس عض اقطع من مفصلي. فرفع طرفه وقول ما نقل والعون التنشيف للاعضاء يحل تقول فرائض الوضوء الفرائض جمع فريضة بمعنى فعيتها او على وزن فعيلة - 00:01:30

وهي بمعنى مفعولة فريضة بمعنى مفروضة والله سبحانه وتعالى يقول جوهرى فرض الله علينا كذا وافتراضه اي او جبه والاسم الفريضة فرائض الوضوء الوضوء هو استعمال الماء واستعمال ماء ظهور في الاعضاء الرابعة على صفة مخصوصة - 00:01:53 قال ست تعلم يعني عدتها ست فرائض اولها طبعا الفرائض الرابعة الاولى متفق عليها التي ذكرت في الآية الاول او الفريضة الاولى غسل الوجه غسل لوجه وعند الحنابلة والدليل عليه الآية كما هو معلوم - 00:02:13

فاغسلا وجوهكم والانف والفم من الوجه. يعني المضمضة والاستنشاق من الفرائض فلو تركهما الانسان بطل وضوءه عند الحنابلة وهذا من المفردات قالوا لأن الفم والانف من الوجه والآخرون يقولون ليس - 00:02:36

من الوجه لأن الوجه ما واجه به ظاهرا وهذا باطل نعم قال غسل لوجه منه انف و فم والغسل لليدين والرجلين. الغسل لليدين ايضا فريضة والدليل عليها قوله سبحانه وتعالى وايديكم الى المرافق - 00:02:56

والرجلين ايضا ذكرها الله سبحانه وتعالى وارجو لكم الى الكعبين والمسح للرأس هذا هو الرابع او الرابعة الفريضة الرابعة قال تعالى وامسحوا برؤوسكم مع الاذنين والاذنان ايضا عند الحنابلة كالانف - 00:03:16

الفمي داخلا في الرأس. فلو ترك مسح الاذنين بطل وضوءه او لم يصح وهناك بعض الاحاديث منها حديث السنن ابن ماجة الاذنان من الرأس قد صححه جمع من اهل العلم - 00:03:32

والخامسة والفرجية الخامسة هي ما ذكرها بقوله مرتبأ باية ما فرط مرتبأ ما ذكر ما فرط يعني ما تقدم باية وهي آية المائدة لانه هنا في النظم لم يرتباها. جعل الممسوح بعد الرجلين - 00:03:49

وانما جعله كذلك لسهولة جمع النظائر جمع المفسولات مع بعظام بحيث تكون في شطر واحد اسهل من حيث النظم يعني ولذلك انه يعني عقب بقوله هنا مرتبأ باية ما فرط يعني ما تقدم ترتبها بالآلية وهي آية المائدة يا ايها الذين امنوا اذا قمت الى الصلاة فاغسلا وجوهكم - 00:04:08

ثم ايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجو لكم الى الكعبين مرتبأ باية ما فرط موالي وفي اغتسال سقط. طبعا والترتيب دليله ان الله جعل الممسوح بين المفسولات قال وامسحوا برؤوسكم وارجلكم عطفا على - 00:04:30

على المفسولات فجعل الممسوح بين المفسولات والمفترض ان يعني الاشياء المتناظرة او المتشابهة يكون عطفها على بعضها بعضا
فلما فصل بين المفسولات بالممسوح دل على وجوب الترتيب اه وهناك نقاش في المسألة يعني عند الاخرين لكن ليس هذا محله -

00:04:49

قال مواليا وفي اغتسال سقط ايضا من يعني الفرائض الموالاة والموالاة بين تلك الفرائض الاربعة المتقدمة هي بان لا يترك العضو
بوقت معتاد بحيث ينشف قبل ان يغسلا العبوة الذي قبله - 00:05:13

وسيدكره هنا في البيت ولم يوالى ان يؤخر غسل عضو الى ان ينشأ فلت قبله قال مواليا وفي اغتسال سقطا سقط هنا تثنية. يعني
سقط الترتيب وسقطت الموالاة ففي الفصل - 00:05:34

ليس هناك ترتيب ولا موالاة يعني الترتيب في الفصل مسنون وليس فريضة وكذلك الموالاة في الفصل مسنونة وليس فريضة ثم قال
ولم يوالى ان يؤخر غسلا او غسل عضو الى ان يشغل الذي قبله. يعني لا يعتبر متوضى المتوضى مواليا اذا اخر - 00:05:49
او غسل عضو او غسل عضو من اعضاء وضوءه الى ان ينشف هذا العضو الذي قبله في زمن معتمد واذا لم يكن في زمن معتمد
فيكون يعني قدره مثلا لو كان في زمن فيه ريح - 00:06:11

جديدة فقدر الزمن المعتمد الذي ينشف فيه العضو هو المعتبر وليس المعتبر نشفانه بي زمن الريح واضح ثم قال في الطهر شرط نية
ان يرتفع مانعه او ان يحل ما منع - 00:06:26

فان والمحدث ما قد ندبا بطهره اجزاءه عما وجبا وما نوى بالطهر رفعه ارتفع وغيره من حدث معه اجتمع في الطهر الطهر بالظلم هو
الطهارة اه فيشمل اه طهر من الحدث الاكبر والطهر من الحدث - 00:06:43

اه الاصغر في الطهر شرط هذا مبتدأ او او خبر مقدم ما سيأتي في في الطهر شرط نية يعني النية شرط فالنية هي اه المبتدأ
والشرط هو الخبر في الطهر شرط نية - 00:07:01

ان يرتفع مانعه يعني حدثه المانع هو الحدث المانع من الصلاة. الحدث يمنع من الصلاة او هو يقال عنه الوصف القائم بالاعضاء المانع
من الصلاة والمانع من قراءتي ونحو ذلك - 00:07:27

في الطهر شرط نية ان يرتفع مانعه او ان يحل ما منع ينوي رفع الحدث او ينوي ان يستبيح او يحل ما منع له او ما منع منه بدون
الطهارة - 00:07:45

واضح مثل قراءة القرآن ان ينوي ان يقرأ القرآن ان يحل له ان ان يلمس القرآن اسفي ان ان يمس المصحف قال فان او غيره من من
الاشياء مثل الطواف - 00:07:58

فان والمحدث ما قد ندبا بطهره اجزاءه عما وجب. اذا نوى المحدث سواء كان حدثه اصغر او اكبر ما ندب يعني مما تسن له الطهارة
الطهارة تسن لاشياء منها مثلا - 00:08:14

قراءة القرآن منها الذكر منها غسل الجمعة او غسل العيد ومنها تجديد الوضوء او تجديد الفصل اه طبعا يقولون تجديد وضوء او غسل
مسنونين والغسل والوضوء المسنون هو الذي يكون بعد صلاة. فمثلا اذا توضا شخص - 00:08:29

ولم يصلني بوضئه وتجدد الوضوء هذا لا يعتبر تجديدا مسنونا. انما التجديد المسنون هو الذي يقع بعد صلاته وهكذا تجديد الفصل
المسنون يكون بعد صلاة النعم قال مما ما قد ندب مما تسن له الطهارة سواء كان لقراءة او غيرها او لتجديد وضوء او تجديد غسل -
00:08:52

اذا نوى ما ندب بطهره اجزاءه هذا الذي نواه عما قد وجب عليه سواء كان هذا الواجب ايضا وضوءا ام غسلا طبعا بالنسبة للتجديد اذا
قلنا التجديد يعني يشترط ان يكون نسيا حدثه - 00:09:17

هنا ما ذكر من صاحب آزاد حتى صاحب الزاد ما اظنه ما ذكره لكن يذكرها بعض الحنابلة يقول ان شرط في ان تجديد الوضوء
يكون رافعا للحدث نحن لما نقول - 00:09:36

تجديد الوضوء يرفع الحدث لانه هو شيء مندوب كيف يتصور ان يجدد وفي حدث فهناك شرط وهو شرط لازم وهو ان يكون ناسيا

حدثه لانه اذا كان ذاكرا لحدث وارد يجدد الوضوء فهذا عبث لا يسمى تجديدا - [00:09:54](#)

واضح ولذلك كثير من الحنابلة لم يقيدو التجديد بنسيان الحدث لانه امر لازم او شرط لازم وبعدهم من بعض المتأخرین يقيده بقولهم ناسيأ حدثه فهذا الشرط سواء ذكر او لم يذكر هو لازم لانه مفهوم من السياق - [00:10:13](#)

اـفـانـهـ المـحدـثـ ماـ قـدـ نـدـ بـطـهـرـ اـجـزـاهـ عـماـ وـجـبـاـ وـماـ نـوـيـ بالـطـهـرـ رـفـعـهـ اـرـتـفـعـ وـغـيـرـهـ مـنـ حدـثـ مـعـهـ اـجـتـمـعـ يـعـنـيـ اـذـاـ نـوـيـ بـطـهـرـ رـفـعـ حدـثـ مـنـ الـاحـدـاتـ اـرـتـفـعـ ذـكـ الحـدـثـ وـارـتـفـعـ الحـدـثـ الـاـخـرـ - [00:10:35](#)

اوـ اـحـدـ اـحـدـاتـ مـثـلـاـ يـعـنـيـ نـقـضـ الـوضـوءـ وـاـكـلـ لـحـمـ الـجـزـورـ وـفـعـلـ اـشـيـاءـ مـاـ تـنـقـضـ الـوضـوءـ فـيـكـفـيـ فـيـهاـ انـ يـنـوـيـ رـفـعـ حدـثـ مـنـهاـ فـيـرـتـفـعـ الـاـخـرـ لـانـ هـذـهـ الـاحـدـاتـ يـعـنـيـ تـنـدـاـخـلـ - [00:10:53](#)

الـاـسـلـةـ اـنـ شـاـ اللـهـ بـعـدـ اـهـ نـقـفـ لـلـاسـتـرـاـحةـ قـالـ هـنـاـ وـاجـبـهـ مـسـنـوـنـةـ وـسـنـةـ اـوـلـ مـسـنـوـنـاتـ وـذـكـرـهـ اـسـتـصـاحـبـهـ قـدـ اـسـتـحـبـ فـيـ الكلـ وـاسـتـصـاحـبـ حـكـمـهـ يـجـبـ.ـ يـقـولـ النـيـةـ وـاجـبـهـ اـوـلـ وـاجـبـاتـ الطـهـارـةـ.ـ يـعـنـيـ اـوـلـ وـاجـبـاتـ الطـهـارـةـ مـاـ هـوـ - [00:11:15](#)
وـالـتـسـمـيـةـ فـيـجـبـ اـنـ تـنـوـيـ النـيـةـ اوـ تـسـتـحـضـرـ هـذـهـ النـيـةـ وـاجـبـهـ اـوـلـ وـاجـبـاتـ الطـهـارـةـ.ـ فـلـوـ لـمـ يـنـوـيـ عـنـدـ ذـكـ الـوـاجـبـ لـمـ يـصـحـ اوـ لـمـ يـعـتـدـ - [00:11:38](#)

بـذـكـ الـطـهـرـ وـسـنـةـ اـوـلـ مـسـنـوـنـاتـ يـعـنـيـ تـسـنـ النـيـةـ يـعـنـيـ اـنـ يـنـوـيـ عـنـدـ اـوـلـ مـسـنـوـنـوـنـ قـدـمـنـاهـ قـبـلـ الـوـاجـبـ كـيـفـ نـقـدـمـهـ قـبـلـ ؟ـ مـثـلـاـ وـاحـدـ يـرـيدـ اـنـ يـغـسلـ يـدـيهـ - [00:11:57](#)

وـلـمـ يـسـنـ فـجـعـلـ التـسـمـيـةـ عـنـدـ غـسـلـ الـوـجـهـ هـذـاـ جـائـزـ لـكـنـهـ لـابـدـ اـنـ يـنـوـيـ عـنـدـ اـوـلـ وـاجـبـ وـيـسـتـحـبـ اـنـ يـنـوـيـ عـنـدـ اـوـلـ مـسـنـوـنـوـنـ لـوـ تـقـدـمـ عـلـىـ الـوـاجـبـ.ـ وـاضـحـ وـذـكـرـهـ اـسـتـصـاحـبـهـ وـذـكـرـهـ يـعـنـيـ تـذـكـرـ النـيـةـ - [00:12:17](#)

اـسـتـصـاحـبـهـ قـدـ اـسـتـحـبـ فـيـ الكلـ فـيـ كـلـ هـذـهـ الطـهـارـةـ يـسـتـحـبـ لـهـ اـنـ يـكـونـ مـتـذـكـراـ لـهـذـهـ النـيـةـ يـعـنـيـ مـسـتـحـظـراـ لـهـاـ وـاسـتـصـاحـبـ حـكـمـهـ يـجـبـ تـصـاحـبـ حـكـمـهـ بـاـنـ يـنـوـيـ لـاـ يـقـطـعـهـ هـنـاـكـ فـرـقـ بـيـنـ اـسـتـصـاحـبـ الذـكـرـ - [00:12:36](#)

وـاسـتـصـاحـبـ حـكـمـهـ اـسـتـصـاحـبـ الذـكـرـ اـنـ يـتـذـكـرـهـ وـاسـتـصـاحـبـ حـكـمـهـ الاـ يـنـوـيـ قـطـعـ ذـاـ تـلـكـ الطـهـارـةـ فـيـ اـنـثـائـهـاـ وـاضـحـ فـقـالـ وـذـكـرـهـ اـسـتـصـاحـبـهـ قـدـ اـسـتـحـبـ فـيـ الكلـ وـاسـتـصـاحـبـ حـكـمـهـ يـجـبـ هـنـاـ المـؤـلـفـ ذـكـرـ - [00:12:55](#)

يـعـنـيـ شـرـطاـ وـاحـدـاـ مـنـ شـرـوطـ الـوـضـوءـ وـهـوـ النـيـةـ وـذـكـرـ الـفـرـوـضـ اوـ الـلـارـكـانـ وـهـيـ سـتـةـ كـمـ تـقـدـمـ وـهـنـاـكـ شـرـوطـ اـخـرـىـ لـمـ يـذـكـرـهـ اـلـمـؤـلـفـ وـيـذـكـرـهـ بـعـضـ الـمـؤـلـفـينـ طـبـعـاـ كـمـ تـعـلـمـوـنـ الفـرـقـ بـيـنـ الشـرـطـ وـالـرـكـنـ - [00:13:15](#)

يـعـنـيـ هـوـ فـيـ كـوـنـ اـحـدـهـمـاـ يـدـخـلـ فـيـ الـمـاهـيـةـ وـالـاـخـرـ لـاـ يـدـخـلـ فـيـ الـمـاهـيـةـ يـعـنـيـ الـعـلـمـ يـبـطـلـ بـفـقـدـ شـرـطـ اوـ بـفـقـدـ رـكـنـ وـلـكـنـ التـميـزـ بـيـنـهـمـاـ فـيـ اـنـ الرـكـنـ دـاـخـلـ فـيـ مـاهـيـةـ - [00:13:33](#)

الـعـلـمـ فـمـثـلاـ غـسـلـ الـيـدـيـنـ هـذـاـ رـكـنـ.ـ لـمـاـذـاـ لـاـ دـاـخـلـ فـيـ مـاهـيـةـ الـوـضـوءـ لـكـنـ النـيـةـ شـرـطـ لـاـنـهـ خـارـجـةـ عـنـ ماـ هـيـ وـهـكـذـاـ اـسـتـبـاحـةـ الـمـاءـ اوـ اـبـاحـةـ الـمـاءـ وـغـيـرـهـ وـالـاسـلـامـ مـثـلـاـ وـالـتـمـيـزـ هـذـهـ شـرـوطـ لـكـنـهاـ خـارـجـةـ عـنـ مـاهـيـةـ - [00:13:51](#)

يـعـنـيـ الـعـلـمـ فـهـمـاـ يـتـفـقـانـ فـيـ كـوـنـ عـدـمـ وـجـودـهـمـاـ مـبـطـلـ لـلـعـلـمـ وـيـخـتـلـفـانـ فـيـ كـوـنـ اـحـدـهـمـاـ دـاـخـلـ فـيـ الـمـاهـيـةـ وـالـاـخـرـ خـارـجـ عنـ ماـ هـيـ وـبـذـكـرـ يـقـولـ شـيـخـناـ الشـيـخـ اـحـمـدـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ - [00:14:09](#)

اـنـ سـمـعـتـهـ يـنـشـدـ ذـكـ لـاـ اـدـرـيـ هـلـ هـوـ مـنـهـ اوـ مـنـ غـيـرـهـ الشـرـطـ مـاـ فـيـ ذـاتـ شـيـءـ اـلـرـكـنـ مـاـ فـيـ ذـاتـ شـيـءـ وـلـاـ جـاءـ وـالـشـرـطـ عـنـ مـاهـيـةـ قدـ خـرـجاـ لـكـنـ كـلـاـهـمـاـ اـذـاـ مـاـ اـنـدـعـمـتـ حـقـيـقـةـ مـعـهـمـاـ - [00:14:26](#)

هـنـاـ كـمـ ذـكـرـتـ لـكـمـ هـنـاـكـ شـرـوطـ غـيـرـ هـذـاـ شـرـطـ مـنـهـ يـعـنـيـ هـيـ سـبـعـةـ شـرـوطـ يـشـتـرـكـ فـيـهاـ الـوـضـوءـ وـالـغـسـلـ ذـكـ التـيـمـ وـالـتـيـمـ يـزـيدـ عـلـيـهـمـاـ بـشـرـوطـ اـخـرـىـ سـتـأـتـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ بـاـبـهـ - [00:14:39](#)

هـذـهـ شـرـوطـ تـبـعـهـ وـلـكـنـ الـوـضـوءـ يـزـيدـ عـلـىـ الغـسـلـ بـشـرـطـ اـخـرـ وـهـوـ آآـ تـقـدـمـ الـاـسـتـنـجـاءـ عـلـيـهـ كـمـ مـرـعـنـاـ فـيـقـولـ هـنـاـ شـرـوطـ جـمـعـتـهـاـ فـيـ ثـلـاثـةـ اـبـياتـ شـرـوطـ غـسـلـ وـوـضـوءـ سـبـعـةـ السـلـمـ - [00:14:54](#)

وـالـتـمـيـزـ وـالـسـلـمـ يـعـنـيـ الـاسـلـامـ.ـ السـلـمـ وـالـتـمـيـزـ ثـمـ النـيـةـ وـالـعـقـلـ مـعـ زـوـالـ ماـ الـمـاءـ مـنـ وـكـونـ مـوجـبـ لـهـ قـدـ اـنـقـطـعـ ثـمـ اـبـاحـةـ طـهـورـ الـمـاءـ اوـ طـهـورـ الـمـاءـ وـاـنـفـرـدـ الـوـضـوءـ باـسـتـنـجـاءـ عـدـهـ عـلـيـكـمـ شـرـوطـ غـسـلـ وـوـضـوءـ سـبـعـةـ السـلـمـ يـعـنـيـ الـاسـلـامـ وـالـتـمـيـزـ - [00:15:14](#)

ثم النية هنا لم يذكر منها الا النية والعقل فلا يصح من مجنون والعقل مع زوايل لمن ما منع. زوال الحال الذي يمنع وصول المال والعقل مع زوال من ما منع وكون موجب له قد انقطع ما يوجب - 00:15:37

الوضوء او ما يوجب الغسل مثلاً الحيض للبد ان ينقطع الدم حتى يصح ان يغتسل او تغتسل المرأة وكون موجب له قد انقطع ثم اباحته ظهور الماء ان يكون الماء الظهور مباحا - 00:15:56

وانفرد الوضوء باستنجاء بهذه ثمانية بالنسبة للوضوء ثم قال هنا ثم الوضوء صفتة ان ينوي كما خلا وبعد فليسبي ثم الوضوء صفتة ان ينوي كما خلا وبعد فليسبيا وبعد ذاك غسل الكفين فمضمض استنشق باليمين فغسل وجهه من منابت الشعر لما من اللحم - 00:16:10

احيبني والذقن انحدر وبعد وبين الاذنين وما خفا اغسلا وظاهر الكثيف والمسترسلة يقول ثم الوضوء هنا الصفة الكاملة للوضوء كما ذكرها المؤلف صفتة يعني كيفيته ان ينوي وتقديم ذكر النية - 00:16:35

كما خلق كما تقدم بيان ذلك وبعده وبعد النية وبعد فليسبي واياضا تقدم ان التسمية واجب وبعد ذاك غسل الكفين فمضمضة استنشق باليمين وكلها ثلاثة ثلاثة كما سيأتي انه آآ - 00:16:51

مثلثا للمسح ما تقدم سيأتي في اخر الابيات وبعد ذاك غسل الكفين ثلاثة كما سيأتي فتمضمض ثم استنشق ثلاثة ثلاثة باليمين والافضل كون المضمضة والاستنشاق من غرفة واحدة كما ذكرت - 00:17:10

فغسل وجه ويستنشر بيساره يستنشق بيمينه ويستنشر بشماله فغسل وجه من منابت الشعر غسل وجهنا ايضا ثلاث مرات من منابت الشعر يعني هذا حده يحد الوجه ما هو من منابت الشعر - 00:17:24

آآ بالنسبة من فوق من منابت الشعر من فوق لما من اللحيين والذقن انحدر الى ما انحدر من اللحيين والذقن وبين الاذنين وما خف اغسلاه هنا عرظا هذاك طولا من ملابس الشعر طولا الى ما من اللحين والذقن من حجر وعرظا ما بين - 00:17:40

الاذنين يعني من البياض الذي بين الاذن والعدار هنا على اليمين وعلى الشمال من هنا الى هنا هذا حده عرظا وما خف اغسل وما خف من الشعر الذي بينك البياضين - 00:18:01

وظاهر الكثيف والمسترسلة وكذلك الكثيف ظاهره يغسله والمسترسل ايضا من اللحية يغسله هنا بالنسبة هناك بعض الضبط الذي جمعته مثلا اللحيين اللحي بفتح اللام وجمعه الحن ولحي آآ دلو وادل ودولي - 00:18:19

وثدي واثد وثودي وامثال ذلك اه هذا بالنسبة للحي وهو والذقن بالتحريك وبكسر الذال مع سكون القاف يعني هناك ضبطان للذقن يقول ذقن بالتحريك يعني فتحتين وتقول الذقن بكسر الذال مع سكون القاف - 00:18:48

والذقن عندنا في في النظم اولى للوزن والذقن هو مجمع اللحيين الذي هو في اسفل الفك وقد جمعت ذلك في ثلاثة ابيات فقلت اللحي بالفتح لفك اسفل والجمع الحي كدلي - 00:19:10

ولحية بالكسر والجمع اللحي بالكسر واللحى بضم صبح ومجمع اللحيين قل فيه الذقن وان تشاء فاكسر لقاف قد سكن اللحي اعيدها مرة اخرى اللحي بالفتح لفك اسفل والجمع الح ولحي كدلي ولحية بالكسر والجمع اللحاء بالكسر - 00:19:33

قل حافظا من صبح ومجمع اللحيين قل فيه الذقن وان تشاء فاكسر لقاف قد سكن يعني الذقن ثم قال اه ثم اليدين مع مرافقين فمسح كل الرأس والاذنين الغسل للرجلين مع كعبيهما مثلثا للمسح ما تقدما - 00:19:54

يعني ثم اغسل اليدين مع المرافقين والمرفق له ظبطان ايضا مرافق بكسر الميم وفتح الفاء ومرافق اكسوا بفتح الاول وكسر الثالث ومفصل له ظبط واحد وسيأتي معنا اه ورأسه عض اقطع من مفصلي والمفصل كمرفق - 00:20:15

الاول يعني كمسجد مرافق ومفصل كمسجد ومرافق كمنبر وقد جمعتها في بيت واحد اه وزن مفصل كمسجد دري ومرافق كمسجد ومنبري وزن مفصل كمسجد دري ومرافق او آآ مرافق كمسجد ومنبري تقول مرافق ومرافق - 00:20:46

قال ثم اليدين مع مرافقين فمسح كل الرأس والاذنين فالغسل للرجلين مع كعبيهما مثلثا للمسح ما تقدما اني بعد غسل اليدين مع المرافقين اه هناك مسح كل الرأس مع الاذنين - 00:21:13

والاذنين هي لها ظبطان ايظا اذن وتقول اذن اذن واذن بظمتين واذن اذن بسكون الثاني وهي قراءات سبعية ايضا فيمسح كل الرأس
يذهب بيديه الى قفاه ثم يقبل بهما مرة اخرى - 00:21:33

والاذنين يدخل السبابتين في الصماحين ثم يمسح ظاهر الاذنين بالابهامين هكذا يدخل السبابتين في الصماحين ثم يمسح الظاهره
بالابهامين والغسل للرجلين مع كعبيهما رجلا الكعبين هما العظامان الناثنان اسفل القدم او اسفل الساق - 00:21:54

مثلا اي ثلثا ثلثا لا المسح ما تقدم يعني مثلثا ما تقدم ذكره لا المسح يستثنى من ذلك المسح فيبقى على الاصل بدون اي مرة واحدة
قال والباقي بعد قطعه فليغسلي ورأس عض اقطع من مفصلي - 00:22:19

فرفع طرفه وقول ما نقل والعون والتنشيف للاعضاء يحل. ومن السنن ايضا والباقي بعد قطعه امنة من من الصفة والباقي بعد قطعه
فليغسل والباقي بعد قطع يعني الباقي من المفروض - 00:22:39

بعد قطعه من اليد او الرجل اذا قطع من اليد او الرجل شيء وبقي من المفروض شيء اخر فليغسل لي وجوبا النبي صلى الله عليه
وسلم قال فادا امرتكم بامر فاتوا منه - 00:22:55

ما استطعتم وكذلك رأس اقطع من مفصله لو قطع الانسان من مفصلي يعني المرفق يغسل رأس العضد من عند ذلك المفصل والعضد
له لغات ايضا فيه سبع لغات فيه بفتح اوله وتليله ثانيه - 00:23:10

عضد وعضد وعضد وفيه بضمتين عضد وفيه بفتح بسكون الثاني مع تثليث الاول تقول عض وعظ وعظ هذه سبع لغات بالعضد
تثليث وضمان في العض تثليث يعني عض وغض وغض وغض - 00:23:42

في العض تثليث وضمان والفتح مع تثليث حرف ثاني هذه سبع لغات فرفع طرفه وقول ما نقل يعني بعد فراغه من وضوءه يسن له
ان يرفع طرفه الى السماء ويقول ما نقل ومن ذلك اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده رسوله وهو في
صحيح مسلم وتعلمون فضلها - 00:24:03

والعون والتنشيف للاعضاء يحل. وعون المتوضئ او اعانته يحل. وكذلك تنشيفه لاعضائه يحل يعني يباح او يجوز -
00:24:27