

# باب في الجملة 40 ج 10 | التعليق على كتاب قواعد الإعراب | د. أمين قادري

أمين قادري

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهديه الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد - [00:00:00](#)  
فان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار ثم اما بعد - [00:00:34](#)

ايها السادة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا نلتقي مجددا ان شاء الله تعالى من اجل التعليق على رسالة الاعراب عن قواعد الاعراب ابن هشام الانصاري وقد كنا فيما سبق قد فرغنا بفضل الله تعالى ومنه وتوفيقه من المقدمات المحتاج اليها - [00:00:52](#)

للولوج في هذه الرسالة ثم قرأنا آآ مقدمة المصنف رحمه الله وبيننا ما فيها من الاغراض التأليفية التي من اجلها وضع هذا العمل ثم شرعنا في قراءة الباب الاول الذي خصه باحكام الجمل. بالجمل واحكامها. والذي بوبه او فصله - [00:01:15](#)  
اربعة مسائل اذا قلت فصله رحمه الله تعالى على هذه المسائل الاربعة المسألة الاولى في شرحها اي في شرح الجملة. وقلنا ان المقصود بشرح الجملة مفهومها المراد بالشرح هنا المفهوم ما نسميه عادة بلغة العصر مفهوم الجملة - [00:01:38](#)  
قال رحمه الله تعالى اعلم ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة وقلنا ان المرادفة بين الكلام والجملة كان شأن المتقدمين. فانهم كانوا يعبرون بالكلام ويعبرون بالجملة لا يرون غضاظة ولا اشكالا في ذلك - [00:02:04](#)

وقد استمر هذا الامر الى زمن الزمخشري الزمخشري في كتابه المفصل كذلك يرادف بين الكلام والجبنه ثم ان اللوحات الذين اتوا بعد الزمخشري احتاجوا الى ان يفرقوا بينهما من جهة الاصطلاح - [00:02:27](#)  
وقالوا ان اللفظ اذا دل على معنى يحسن السكوت عليه ولا يحتاج الى غيره لبلوغ تمام معناه فانه يسمى كلام واما الجملة فهي عبارة عن الفعل وفاعله اول مبتدئ وخبره - [00:02:46](#)

سواء في ذلك ادلت على معنى يحسن السكوت عليه ام لم تدل عليه؟ لأنها قد تدل على معنى الا انه معنى لا يحسن السكوت عليه. هو في حاجة الى الى غيره - [00:03:08](#)

مثال ذلك جملة الشرط جملة الشرط وقد مثل لها بقوله ان قام زيد قام عمرو ان قام زيد قام عمرو وقولنا ان قام زيد قام عمرو هذا كله كلام هذا كله كلام. كله من اوله الى اخره هذا كلام - [00:03:25](#)

لماذا؟ لانه دل على معنى يحسن السكوت عليه واما قولك ان قام زيد هكذا وحدها. فهي جملة لأنها اشتملت على فعل وفاعل. الا انها ليست بكلام لانك اذا قلت ان قام زيد ثم امسكت - [00:03:47](#)

وقد احتجت الى ان تذكر شيئا تقتضيه هذه الجملة وهو الجواب طيب وكذلك جملة الجواب نفسها في قوله قام عمرو وهنا لعنا نزيد شيئا ربما لم نذكره فيما سبق في قوله قام عمرو - [00:04:07](#)

ابن هشام ماذا قال؟ قال وكذلك القول في جملة الجواب. بمعنى انها جملة ولكنها ليست كلاما حين تقول قام عمرو هكذا وحده سؤال ليست تدل على معنى يحصل السكوت عليه - [00:04:31](#)

صح فلما لم عدّها المصنف رحمه الله جملة لا كلاما نعم معناه ان الجواب المقتضى للشرط. ولكن لو انك افترضتها لم تنظر الى الى ما قبله. لان الذي قبلها الذي نقص من معناه هو ان - [00:04:47](#)

حين قلت ان قام زيد هذا الذي نقص من معناه. ولكن حين تقول قام عمرو تقريبا غير متعلقة باي شيء طيب اه هذه المسألة اذا انت تدبرتها هي مسألة مشكلة قليلة - [00:05:11](#)

لا ينبغي ان ننكر ذلك احد كبار نحاة العصور المتأخرة وهو الامام رضي الدين الاسرابادي المعروف بالامام الرازي. اذا قيل في في الكتب الرضي فهو الامام رضي الدين. محمد بن الحسن الاسترابادي رحمه الله. صاحب شرح الكافية - [00:05:39](#)

الاسترادات اعطانا ضابطا صغيرا الا انه بالغ الفائدة ماذا يقول يقول قام عمرو في نحو قولنا ان قام زيد قام عمرو هو ليس كلاما لا لانه لا يدل على معنى يحسن السكوت عليه. فهو يدل على معنى يحصل السكوت عليه - [00:05:59](#)

يقول لك انما لم يكن كلاما لانه لم يكن مقصودا لذاته بالاخبار بان المتكلم ما كان يريد ان يخبرك بقيام عمرو. لا وانما كان يريد ان يخبرك بقيام عمرو ان قام زيد - [00:06:20](#)

فهو ليس مقصودا لذاته بالاخبار اذا فقد يوهمك ظاهر اللفظ ان الكلام يحسن السكوت عليه الا انك اذا رأيته ونظرت اليه في حدود ما جاء فيه علمت انه لم يرد - [00:06:37](#)

الاخبار عن عينه ليس مرادا لذاته بالاخبار. فحينئذ يكون جملة ولا يكون ولا يكون كلاما فهذا من الاجوبة اللطيفة الجيدة عن الاشكال في هذه في هذه المسألة. جيد. اذا فبهذا نكون قد فرغنا من حد الجملة. الان ننتقل الى شيء اخر - [00:06:54](#)

انواع الجملة يقول المصنف رحمه الله ثم الجملة تسمى سمية ان بدأت باسمي كزيد قائم وان زيدا قائم وهل زيد قائم؟ وما زيد قائما نحسب اننا في بداية الدرس الماضي كنا شرعنا في تقسيم الجملة - [00:07:17](#)

النحاة العرب حين رأوا الجمل في العربية تنبهوا الى مسألة ان هذه الجمل تتشكل وفق نمطين اما ان تتشكل من مبتدأ وخبر واما ان تتشكل من فعل وفاعل واما ان تتشكل من شيء - [00:07:48](#)

هو بدل منها اما بدل من المبتدأ والخبر واما بدل من الفعل والفعل فرتبوا الجمل في العربية الى نمطين سموا الاول الجملة الاسمية وهي التي تبتدأ وهنا نحتاج الى تنبيه مهم - [00:08:15](#)

يعني ما يسمى جملة اسمية هو ما يبتدأ باسم في اصل وضعه في اصلي وضعي هذا هذا الضابط مهم يحتاج اليه لانه من غير هذا الضابط ستصلحه. تفضل طيب لو سمحت. طيب - [00:08:40](#)

اذن قلنا الجملة هادي سمية هي التي تبتدأ باسم ايه؟ في اصل وضعها والجملة الفعلية هي التي تبتدأ بفعل في اصلي وضعها. ما المقصود باصل الوضع كل جملة في العربية - [00:09:06](#)

لها اصل في الوضع اي في الترتيب يعني مثلا الجملة الاسمية مكونة من مبتدأ خبر صح؟ طيب في اصل الوضع في اصل الترتيب ايها يأتي اولا المبتدأ المبتدأ ذاك الذي ينبغي ان يكون اسما حتى يقال ان الجملة - [00:10:08](#)

لماذا؟ لاني ساعطيكم شكلا اذا تأملتموه حكمتهم على الجملة بانها فعلية. في حين انها وهي الجملة مثل نعمة الرجل زيد سؤالي لكم ايها السادة نعمة كيف نعربه فعلا ماضيا جامدا يسمى فعلا ماضيا جامدا فهو فعل - [00:10:33](#)

وهو فعل ماض الا انه جامد. معنى انه جامد انه لا يتصرف مع الازمنة لا يتصب ولكنه فعل طيب اذا جملتنا هذه اليست قد ابتدأت بفعل وكان الحق ان يقال - [00:11:13](#)

انها جملة فعليا الا ان الذي ابتدأ بالفعل هو لفظ هذه الجملة لا الجملة نفسها. لماذا؟ لان اصل هذه الجملة اصل وضعها نعم الرجل هذا هو اصل وضعها. زيد نعم الرجل فزيد مبتدأ مؤخر - [00:11:29](#)

نعم الرجل جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل. وهذه الجملة في موضع رفع خبر مقدم لقولنا زيد. اذا فلا يصح ان يحكم على لفظ ما بانه جملة نسبية او جملة فعلية حتى يرد الى اصله في الوضع - [00:11:53](#)

بان يرتب الشيء الذي تعرض للتقديم والتأخير مثال اخر تأملوا قولنا مثلا قول الله عز وجل اياك نعبد اياك ضمير صح والضمير اسم

فهذه الجملة اذا لو اننا احتكنا الى ظاهر اللفظ - 00:12:19

لقلنا انها جملة نسبية ولكنها ليست كذلك. لان هذا الضمير في موضع المفعول به المقدم فاصل الكلام اذا؟ نعبدك نعبدك لا يقال نعبد اياك لماذا؟ لأنه يمكن اتصاله. نعبدك هذا كان اصل الكلام. طيب فاذا رددت كل شيء الى موضعه في اصل الوضع علمت انها جملة -

00:12:50

شكون؟ فعلية اذن فالقاعدة هي ان نرد الاشياء الى اصولها في الوضع قبل ان نحكم على الجملة بكونها جملة اسمية او جملة فعلية.

هذا الرد الى الاصل الرد الى الاصل يشتمل على عمليتين. الاول اعادة ترتيب من قلب ترتيبه - 00:13:16

وثانيا اعادة تقدير ما حذف لأنه احيانا يكون ثمة شيء فيحلف فينبغي تقديره اولاً قبل الحكم على الجملة بانها اسمية او او فعلية كأن

اقول لك في التحذير او في الاغراء مثلاً - 00:13:38

كقولي آ كقول النحاة يذكرون المثل الاسد يعني احذري الاسد فانت حتى قدرت الفعل تبين لك يعني لما قدرت الفعل عفوا تبين لك

ان هذه الجملة جملة فعلية لانك قدرت احذر الاسد - 00:14:03

اذا هذا العمل الذي هو رد من قلب ترتيبه الى اصله. او رد ما حذف الى تقديره احد فضلاء اساتذتنا يسميه الترجيع يسميه الترجيع.

لابد من ترجيع اللفظ الى اصله في الوضع. ثم يحكم عليه هل هو جملة اسمية ام جملة - 00:14:26

ام جملة فعلية. طيب اذا قال رحمه الله تعالى قال ثم الجملة تسمى اسمية متى اذا بدأت باسمك وفي الحقيقة آ ابن هشام رحمه الله

تعالى في كتابه مغني لبيب - 00:14:51

له عبارة هي ادق وادل على المقصود من هذه العبارة. في المغني لا يقول بدأت وانما يعبر عن الجملة الاسمية بانها التي صدرها اسم

التي صدرها والصدر يقابله الاول لفظ الاول هو لفظ يعبر عما جاء سابقا في اللفظ - 00:15:10

يعني مثلاً هنا نعم الرجل زيد ما اولها نعمة ولكن ما صدرها زيدو الصدر يعبر عما جاء سابقا في اصل الوضع اياك نعبد ما اولها؟ اياك

الأول في اللفظ يعني اول ما تلفظنا به اول ما نطقنا به - 00:15:41

اياك ما صدرها نعبد اذن سندقق العبارة من صنيع المصنف رحمه الله نفسه في كتابه الاخر في المغني فنقول ان الجملة الاسمية هي

التي صدرها اسم وان الجملة الفعلية هي التي - 00:16:03

صدرها فعلاً. جيد. مريح طبعاً وقسمة الجملة ها هنا الى اسمية وفعلية هي القسمة المشهورة وللنحائي اجتهادات آ يعني اخرى في

هذا في هذا المجال ليس هذا محل ذكرها ولكن نقف عند هذه القسمة لانها اشهر - 00:16:22

انقسمي واكثرها استعمالاً في الاعراب قال رحمه الله ثم الجملة تسمى اسمية ان بدأت باسم زيد قائم مبتدأ وخبر والمبتدأ اسم فهذه

جملة اسمية وان زيدا قائم صدرها زيد اولها - 00:16:42

الا ان هذا الاول لا اعتبار به لا اعتبار به ليس به اعتبار لا ينظر فيه هذا الاول اللي هو الحرف هذا الحرف هذا لا ينظر فيه. اذا فاوولها

زيد وبالتالي فهي كذلك جملة اسمية - 00:17:15

وهل زيد قائم؟ كذلك اولها هل ولكن صدرها زيد فهي كذلك جملة اسمية وذلك الحرف لا عبرة به لا ينظر فيه وما زيد قائم ما زيد

قائماً ما هذه هي التي سميناه - 00:17:35

انظر ماذا يقول يقول ما زيد قائم النصب اذا رفع زيد ونصب قائم ما هو الشيء الذي يرفع الاول وينصب الثاني كان واخواتها كان

واخواتها. بمعنى ان ما هذه عملت عملاً كان واخواته. الا ان الذي قربها الى - 00:18:01

كان واخواتها هو احدى الاخوات وهي ليس فيما قربتها في النفي النفي. ولذلك يقال عن هذه الحروف انها الحروف التي تعمل عملاً

ليس. هي في الحقيقة تعمل عملاً كانوا الا انهم شبهوها بالسبب الذي نقل اليها هذا الحكم وهو ليس. وتسمى ما هذه الحجازية -

00:18:24

الحجازية لماذا؟ لان اهل الحجاز هم الذين كانوا يعملونها عملاً ليس يقولون ما زيد قادماً وبلغتهم جاء القرآن قال الله عز وجل فلما

رأيناه اكبرنه وقطعنا ايديهن وقلن حاشا لله ما هذا؟ بشراً - 00:18:50

ما هذا؟ بشرا واما تميم وهم اهل شرق الجزيرة فانهم لا يعملونها. يهملونها. يعني يقولون ما زيد؟ قائم مثل هل زيد قائم. سواء بسواء  
ولذلك حتى سيبويه رحمه الله لما ذكر لغتهم ماذا قال؟ عن هذه الآية ايات سورة يوسف - [00:19:14](#)  
قال واما تميم فيقرأونها ما هذا بشر الا من عرف كيف هي في المصحف يعني واما اذا قرأوا عن سجيته وطباعهم فيقولون ما هذا؟  
بشر لانه هذه هي لغتهم. قال الا من عرف كيف هي في المصحف. لان الذي ينظر في المصحف يرى - [00:19:40](#)  
يا فندم جراء الفن وكذلك قول الله عز وجل ما هن امهاتهم ما هن امهاتهم. لو انها جاءت على لغة تميم وقلن ما هن امهاتهم ولكن الله  
سبحانه وتعالى قال ما هن امهاتهم. اذا فما هذه تعمل عملا ليس - [00:20:04](#)  
الا ان الفرق بينها وبين ليس فرق مؤثر. ما هو؟ ان ليس فعل واما ما هذه حرف اذا انظر ليس زيد قائما جملة عليا ما زيد قائما جملة  
نسبية واضح ان شاء الله؟ لأن ما لا عبرة بها لأنها حرف - [00:20:31](#)  
والحرف اذا جاء في اول الكلام لا يعتبر لا يعتبر جيد وما زيد قائما. اذا فقد اعطانا رحمة الله تعالى عليه صورا بان يكون الاسم المبتدأ  
به مجردا عن العوامل - [00:20:57](#)  
او ان يكون اه قد دخل عليه عامل من عوامل الحرفية او ان يكون قد دخل عليه حرف من الحروف المهملات الظروف المهملات هل  
حرف مهمل كل هذا سواء في كون الجملة اسمية - [00:21:14](#)  
قال وفعلية قوله وفعلية عطف على قوله اسمية. يعني ثم الجملة تسمى اسمية ان كان كذا وكذا وفعلية اي وتسمى فعلية متى؟ قال ان  
بدأت بسم وقلنا نحن سندقق العبارة ونقول ان صدرت - [00:21:32](#)  
عفوا دي فعلا عفوا عفوا ان صدرت بفعله اذن وفعلية ان صدرت بفعل الا ان الانسان يأخذ لفظ البدء هنا ويفهم المراد به. لان في  
الحقيقة لانه في الحقيقة لفظ البدء هو لفظ دقيق جدا - [00:21:54](#)  
لفظ الابتداء عند سيبويه رحمه الله المبتدأ ما لم يسبقه عامل هذا هو المبتدأ ما لم يسبقه عامل ولذلك ذكرت لكم في دروس الاجور  
الرومية ان المبتدأ عند سيبويه لا يكون دائما اسما - [00:22:12](#)  
تذكرون هذا امر المبتدأ المبتدأ ليس نوعا من الكلام. المبتدأ هو موضع في الكلام اذا حله اسم سمي الاسم المبتدأ. كقولك زيد قادم.  
هذا اسم مبتدأ. وان حل له فعل - [00:22:33](#)  
ماذا يسمى يسمى الفعل المبتدأ كقولك مثلا يجلس زيد ارأيت الفعل يجلس هذا؟ سيبويه رحمه الله يسميه الفعل المبتدأ لماذا يسميه  
الفعل المبتدأ؟ لانه لم يسبقه ناصب ولا جازب فهو فعل ابتداء به الكلام - [00:22:54](#)  
واضح ان شاء الله؟ اذا لتذكر ايها السادة ولنصح هذه المفاهيم المبتدأ ليس جنسا من الكلمة لا هو موضع قد يشغله الاسم وقد  
يشغله الفعل قد يشغله الاسم وقد يشغله الفعل. الا ان العادة جرت على اي شيء - [00:23:15](#)  
على تخصيص اسم المبتدئين بالاسماء بالاسماء المبتدأة والا فالفعل المجرد عن الناصب والجازم هو كذلك وكذلك فعل مبتدأ واضح  
ان شاء الله اذا قال رحمه الله وفعلية اي وتسمى فعلية متى ان بدأت بفعل - [00:23:36](#)  
كقولك مثلا قام زيد قام زيدون فعل وفاعل فهذه جملة فعلية لانها صدرت بفعل قال وهل قام زيد هذه كذلك جملة فعلية. لماذا؟ لان  
الحرف لا اعتبار به الحرف اللي هو حرف الاستفهام هل لا اعتباره به - [00:23:57](#)  
وزيدا ضربته اليوم ان شاء الله سنتعلم مسألة من النحو من العربية فوق ما درسناه في الأهج الرومي هاد الميكروفون يعطي  
لهيئة المراسل كي نكمل نقولهم الانيس بوزريعة. يلاه - [00:24:22](#)  
اه اذا قلت زيدا ضربته ايوة زي ضرب مهما يكن شكل الجملة كما تلفظ بها اول ما ينبغي ان تقع عليه عينك هو الفعل طيب فعل  
ماض له فاعل اين هو الفاعل - [00:25:02](#)  
اهو ضرب تو طيب الفعل ضرب فعل لازم ام متعدد متعدد اذا لابد له من من مفعول به لابد له مفعول به طيب هو فعل متعد الى كم  
من مفعول به - [00:25:40](#)  
هل يقال مثلا هذا معطوف عليه. معطوف هو مفعول هو فعل يتعدى الى مفعول واحد طيب تقول ضربت زيدا قائما. لا هذا حال

يعني ضربته حال قيامه. صح؟ واضح؟ هذي - 00:25:57

إذا ضربت زيدا هذا هو هذا هو المفعول. طيب اذن فهو يحتاج الى الا انه جاء في زمن البجوحة ها قيل له انت بالخيار او عندك هذا؟ وعندك هذا قال - 00:26:18

قال ليس في مكنتي ولا في وسعي الا ان اتعدى الى مفعول به واحد طيب ايها اولى بان يكون مفعولا به؟ الهاء الهاء لاتصالها الهاء لماذا لاتصالها لاتصالها به لا مناص له - 00:26:38

عن نصبها. اذا فقد حكمنا ان المفعول به هو هذه الهاء فبقي عندنا هذا لا عامل له لا عامل له ما الذي ادى الى انه لا عمل له؟ ان هذا - 00:27:02

قد اشتغل عنه بها اشتغل عنه شغل عنه ولذلك يسمى هذا الباب باب الاشتغال. يسمى في العربية باب الاشتغال ما الاشتغال الاشتغال هو ان يتقدم معمول وان يتأخر عنه عامل في ضمير عائد عليه - 00:27:24

يقول العلماء بحيث لو فرغ عنه لنصبه بحيث لو فرغ عنه لو اننا فرغناه عنها ها واش يدير لهادا ينصبه. يولي هذا هو المفعول به المقدم بحيث لو فرغ عنه لنصبه - 00:27:57

ولكنه لم يفرغ عنه زيدا ضربته كقول الله عز وجل والانعام خلقها ارايت؟ والانعام خلقها طيب هذا خلاص هذا قد استوفى مفعوله فقد انقطعت الصلة في العمل بين هذا وبين هذا - 00:28:17

فما الحل؟ ان نحاة قالوا سنقدر له عاملا سنقدر له عاملا كيف نقدره؟ قالوا نقدره من ذات لفظ هذا نقدر من ذات لفظه لأنو لماذا؟ لأنه لو فرغ عن هذا لنصب هذا هذا - 00:28:44

فدل كذلك على ان عامل هذا عند التقدير مطابق لهذا ونضعه مقدما عنه لأن الأصل في في العامل ان يتقدم المعمول فقالوا اصل الكلام ضارب زيدا ضربته ضاربت زيدا ضربتوه هذا هو الاصل الا ان سيبويه رحمه الله يقول في مثل هذا في هذا وامثاله يقول وهذا تمثيل - 00:29:04

ولا يتكلم به هذا وشنو؟ تمثيل ولكنه لا يتكلم به لا تقول لا تقول في العادة ضربت زيدا ضربته كقول الله عز وجل والانعام خلقها. لا يقال وخلق الانعام خلقها. هذا في التقدير النحوي فقط. الا انه لا - 00:29:35

لا يتكلم به. واضح؟ لا يتكلم به. جيد. فهذا تمثيل ولا يتكلم به نعم اه في مثل هاد الموضوع اذا تكرر فقد نقضنا الغرض من حذفه الغرض من حذفه نقضناه - 00:29:54

هو في الحقيقة الحقيقة لماذا ركب الكلام هذا التركيب للفت الانتباه؟ وهذا مبدأ عند سيبويه واضح؟ هذا مبدأ عند سيبويه رحمه الله ان ما يقدم مما اصله التأخير انما قدم للفت الانتباه اليه - 00:30:19

فكان الله سبحانه وتعالى عدد علينا النعم ثم كان من جنس النعم الانعام. فقال والانعام فتتشوف النفوس الى معرفة حالها. قال خلقها واضح؟ اذا فهذا هو الغرض البلاغي اذا قال ضربت زيدا ضربته - 00:30:43

اذا زيدا ضربته. السؤال الان جملة اسمية ام فعلية اول شيء ينبغي ان نقوله اي الجملتين لانه على التقدير هم ولاو عندنا زوج الان. هادي جملة وهادي جملة صح ولا؟ على التقدير. لم يصل عندنا جملة واحدة بل - 00:31:06

بل جملتان الجملتان اذا فقولك زيدا ضربته جملتان فعليتان ولو اننا احتكنا الى ظاهر اللفظ وقلنا بالاولية لقلنا انها جملة اسمية. لانه بدأت بقولك زيدا واضح ان شاء الله؟ اذا قال رحمه الله وزيدا ضربته - 00:31:29

فهما في الحقيقة جملتان فعليتان. احدهما صدرها مقدر ضربت والثانية صدرها مذكور ضربته. هم اذا قال ويا عبد الله يا عبد الله هذا الباب هو باب النداء هو بابو النداء يا عبد الله - 00:31:52

والنداء عند النحاة مندرج في الجملة الفعلية لان قولك يا عبد الله اصله او تقديره اناادي عبدالله او ادعو عبد الله ينادي عبدالله هذا تقدير من السراج ادعو عبدالله هذا تقدير المبرد - 00:32:13

رحمه الله يقول ان التقدير اريد عبدالله لماذا؟ ذكي بزاف. قال لك لأنك اذا قلت يا هذا صوت نداء. التفت اليك اناس كثيرون ثم



تقول عبد الله كانك تريد من بين كل الذين التفتوا انا اريد انا اريد عبدالله الا انك سواء قلت ادعو او - 00:32:40

نادي او اريد فكل هذا سواء وكله يدل على ان الجملة فعلية. على ان الجملة فعلية. اذا قوله ايا عبد الله قال لان التقدير ضربت زيدا ضربته بالنسبة للجملة الاولى - 00:33:08

وادعو عبدالله بالنسبة للجملة الثانية. شوفوا ايش قال. قال وزيدا ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته. وادعو عبد الله. هاد الاسلوب كيف يسمى في البلاغة شوف ذكر اميرين - 00:33:26

ثم احسنت. ثم ذكر تقديرين على ترتيب الامرين. يسمى هذا لفا ونشرا لماذا؟ لانك لففت المقصودين ثم نشرت الحكمين على ترتيبهما. ويسمى هذا لفا ونشرا مرتبا مرتبا علاش؟ لأنو قالك زيدا ضربته - 00:33:44

ويا عبد الله لان التقدير ضربت زيدا ضربته وادعو عبدالله. فالحكمان مرتبان كترتيب القضية يسمى هذا لفا ونشرا. جيد قال واذا قيل نديرو شوية رياضيات قال واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق في يده لانه ساكتب سريعا - 00:34:09

زيد ابوه غلامه منطلق زيد ابوه غلامه شفت كايين بزاف لي اه حتى كلامهم في العادة هكذا سبحان الله على طول الزمان في بدايات دراستي للنحو كنت اقول هذه الامثلة الافتراضية ما الحاجة اليها - 00:34:40

ولكن على طول ما تدرس النحو يرتبط عندك النحو باحاديث الناس لان احاديث الناس نحو كذلك اليست لحوا؟ هي انماط من الكلام. فتجد ان من من الناس من يتكلم هكذا - 00:35:09

هذي يقول لك فلان باباه اخوه وليدو كان يخدم معايا. علاه اخويا؟ صح ولا لا؟ لماذا هذا السند هذا؟ هادي كان عندي صديق زمان بشيء يذكر اسأله نقول اسمع المكتب الفلاني وين جاي - 00:35:26

شت الحومة الفلانية العمارة الطويلة لي فيها؟ يقول لي اش هادوك الحوانت هادوك لي كامل تحت؟ قولي شتي هادوك الحوانت اللخرانيين كاع ماشي قاع تما يعني فقلت لو انك يعني - 00:35:47

حددتها لي باسقاط الأماكن لي ماشي هي اه صح ولا لا ماهوش رايحين نكملو هادي هي القصد ان من الناس من اسلوبه في الكلام هكذا فتعلم حينئذ ان ما قرره النحات من الاحتمالات هي في الحقيقة نحو موجودة في كلام الناس - 00:36:05

هي موجودة في كلام الناس ولذلك ايها السادة لذلك من عرف حقيقة النحو وسره المكنون علم انه لن ينتفع به فقط في فهم الكلام العربي الفصيح بل سيعينه ذلك حتى في فهم كلام الناس - 00:36:26

لماذا لان من الناس من لا تسعفه العبارة ليقول الكلام من اقصر طريق وواجهه فهو يطيل. فانت في الحقيقة ذهك ماذا يفعل في تلك اللحظة؟ انه يعرب حتى تعلم ماذا قال؟ ماذا كان يريد ان - 00:36:45

ان يقول فهذا ايضا يعني مما يحتاج اليه. وسبحان الله يعني حقا آآ من يدرس النحو يعني ببصيرة وبمعرفة بحقائق النحو واسراره فان ذلك يعينه حتى في التواصل مع الناس حتى بالعامية - 00:37:04

لماذا؟ لان هذه العاميات التي نتكلمها مردها واصولها اين تضرب في هذه العربية الفصيحة فالعامية التي نتحدث بها قد سقطت منها بعض مظاهر العربية كالاعراب مثلا. ولكن مظاهر اخرى من الترتيب - 00:37:24

ومن النحو لا تزال لا تزال كاملة فيها. لا تزال كاملة فيها. اذا قال واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق. انظر ماذا يقول قال فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثاني - 00:37:41

ابوه ما هوش خبر زيدون صح؟ لأنو ما قالكش زيد ابوه هذا لا معنى له فزيد مبتدأ ثاني يريد ان يقول لك الان شيئا عن ابي زيد قال وغلامه مبتدأ ثالث - 00:38:02

لانك لانه يريد ان يخبرك الان شيئا عن غلام ابي زيد صح زيد باباه الغلام ديالو منطلق قال ومنطلق الخبر الثالث. من المنطلق؟ الغلام صح طيب الغلام المنطلق هادي هي يعني ابو زيد ماله؟ غلامه منطلق. اذا فقوله غلامه منطلق. هذه الجملة خبر عن ابوه - 00:38:20

طيب الان زيد ما به ابوه غلامه منطلق اذا فالجملة الاخيرة صارت خبرا عن المبتدأ التي الذي قبلها والمبتدأ الذي قبلها وخبره كل ذلك صار خبرا عن المبتدأ الاول عن المبتدأ الاول. ساعطيكم شكلا يمارس في اللسانيات المعاصرة - 00:38:54

يوضح لنا هذا يعني هذا الأمر بسم الله زيد ابوه غلامه منطلق الشكل هو التالي غلامه منطلق هذا مبتدأ وهذا خبر. صح؟ غلامه منطلق هذا سنضعه داخل علة الان هذه العلة ماذا صارت؟ صارت خبرا - [00:39:20](#)

اذا هذا المبتدأ الثالث وهذا الخبر الثالث. الان هذا كله صار خبرا عن هذا المبتدأ سنضعه داخل علة مكانش لي عندو قلم الان نجد عندكم ايها السادة بسم الله الله يعطيك العافية. لا بأس لا بأس. موجود موجود ان شاء الله. موجود. جزاك الله خير - [00:40:07](#)  
بسم الله ايوة ما شاء الله اذن هذا صار خبرا عن هذا المبتدأ. اذا هذا الخبر الثاني عن هذا المبتدأ الان هذا المبتدأ الثاني وخبره جملة هذه الجملة كلها ما هي؟ ايوة. كل هذه هي - [00:40:33](#)

ايوه هي خبر من هذا المبتدأ يسمى هذا النظام في اللسانية المعاصرة يسمى نظام العلب يسمى نظاما العلب طبعا في اللسانات المعاصرة تسمى علب هوكت هذا عالم امريكي يعني في اللسانيات. وضع هذا النظام. طبعا - [00:41:08](#)  
علماء العربية لم يجسدوا ولكنهم اسسوه اسسوه عن طريق هذا النظام الذي هو الجملة داخل الجملة داخل الجملة طيب واضح ان شاء الله طيب هذه الجملة زيد ابوه غلامه منطلق. كيف نستطيع ان نحولها الى جملة من مبتدأ واحد وخبر واحد - [00:41:36](#)

غلام ابي غلام ابي زيد منطلق يعني هذه العلاقة نحولها الى علاقة اضافة غلام ابي زيد منطلق وفي دنيا الناس من يقول غلام ابي زيد منطلق وفيهم كذلك من يقول - [00:42:00](#)  
زيد ابوه غلامه منطلق وهناك صنف ثالث لا نذكره اليوم. يقولون شيئا اخر يقولون شيئا اخر هو اعقد من هذا الذي رأينا الان نريد ان ندرس هذا فقط لان هذا هو الذي يبين لنا كيف يمكن للجملة ان تدخل - [00:42:26](#)  
داخل جملة اخرى. اذا قال رحمه الله اه واذا قيل زيد ابوه غلامه منطلق. قال فزيد مبتدأ اول وابوه مبتدأ ثان وغلامه مبتدأ ثالث قال ومنطلق خبر الثالث تمام التنة - [00:42:49](#)

قال والثالث وخبره خبر الثاني. ها والثالث وخبره كلاهما خبر الثاني. قال والثاني وخبره خبر الاول خبر الاول. قال ويسمى المجموع جملة كبرى جملة كبرى وغلامه منطلق هاديا تسمى جملة - [00:43:10](#)

الصغرى هذا احد تقسيمات الجمل تقسم الجملة الى جملة كبرى وجملة صغرى. حين تقول زيد قائم هذه جملة واخلاص جملة وخلاص طيب تحكي تقول زيد ابوه قائم هادي جملة داخلها جملة صح ولا؟ فتلك - [00:43:48](#)  
التي تبدأ من قولك زيد تلك تسمى جملة كبرى وتلك التي تمثل خبرا داخلها تسمى جملة صورة في المثال هذا وبه نختم ان شاء الله في هذا المثال الخصوصية انو ما عندناش جملتان - [00:44:17](#)

عندنا ثلاثة اما هذه التي تبدأ من قولك زيدون هذه كبرى لانها هي التي ضمت الاخرين واما هذه التي هي غلامه منطلق فهي صغرى لانها مشتملة داخل غيرها ولم تشتمل على غيرها. طيب ولكن هذه الجملة ابوه غلامه منطلق - [00:44:35](#)

هذه كبرى باعتبار وصغرى باعتبار فهي بالنسبة الى ما قبلها جملة صغرى. لانها تدخلت في تركيب ما قبلها. رأيتم؟ ها هو المبتدأ وهادي كلها هي الخبر. وبالنسبة الى ما بعدها هي جملة كبرى. لماذا؟ لانها جملة نسمية خبرها جملة - [00:45:03](#)

نسبية رأيتم؟ اذا ايها السادة هذه كبرى باطلاق وهذه صغرى باطلاق وهذه باعتبارين مختلفين. فاذا نظر الى ما قبلها فهي جملة صغرى. واذا نظر يعني اذا نظر الى ما اشتمل عليها - [00:45:28](#)

فهي صورة واذا نظر الى ما اشتملت هي عليه فهي جملة كبرى. بقي بعد ذلك ان نرى ذات الوجه وذات الوجهين سنراه ان شاء الله تعالى في درسنا المقبل. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:45:48](#)

عربية قلبي عربية - [00:46:08](#)