

باب ما جاء في المصورين | الشیخ عبد الله الغنیمان

عبد الله الغنیمان

باب ما جاء في المصورين عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله الله تعالى ومن أظلم من ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبا او ليخلقوا شعيرة - [00:00:03](#)

اخrog ولهمما عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيمة الذين يضاهئون بخلق الله ولهمما عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهمما قال سمعت رسوله - [00:00:23](#)

الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم وله ما عنه مرفوعا صور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ - [00:00:42](#)

ولمسلم عن أبي الهياج قال قال لعلي رضي الله تعالى عنه الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة الا طمسها ولا قبرا مشرفا الا سويته - [00:01:03](#)

ربما جاء في المصورين يعني من الوعيد الحقيقة يا اخي المصورين وعید لم يأتي في غيرهم وكثرو صح عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث كثيرة وهذا نقول انه من دلائل النبوة - [00:01:22](#)

يعني من علامات انه نبي ارسله الله جل وعلا لان تصوير في وقته منتشر. قليل وكان باليد تخطيط باليد فقط حدث الان الاجهزة التي يصور بها وتزيد كل انسان تقريبا - [00:01:49](#)

معه الة يصور بها جوالات وغيرها هذا انذار منه صلى الله عليه وسلم لهؤلاء تم التصوير هو يأخذ صورة المخلوق والخلق من خصائص الله والله هو المصور وحده والمصور لمن صور - [00:02:21](#)

تشبه بالله وهذا هو الاجرام الذي قال فيه ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقه فليخلقوا ذرة الذرة تتحرك بنفسها يا حياة الشعيرة فيها حياة لانها تنبت يستطيع من الخلق من يوجد حبة - [00:02:48](#)

فيها الحياة التي تنبت فيها هذا تحدي تحدي لهم كذلك الوعيد الشديد انهم ملعونون هذا شيء واللعنة كما يقول كثير من العلماء هو الطرد والابعاد والحقيقة هذا نتائجة اللعن والابعاد نتائجة اللعب - [00:03:22](#)

ان يسلب من الله جل وعلا من لعنه الله فهو الملعون المبعد ثالث انهم يكلفون يوم القيمة بان ينفخ الارواح ما صوروه هذا تكليف بما لا يستطيع في هذا يعني شديدة جدا - [00:03:51](#)

كل مصور في النار يجعل له سورة يعذب بها في النار من هذا كثير من الناس يذهب يلتمس الخروج من هذا هذا عكس ما هو صورة لان هذا هذه الآية - [00:04:24](#)

كذا وكذا ان التصوير يكون باليد ويكون طريق الجهاز تحريك الالة ويكون المصور هو الذي ويكون الامر اللوم عليه نفسه لكن بقي شيء اخر وهو الفيديو هذا الذي هل هذا تصوير - [00:04:54](#)

كثير من العلماء يقول لا ليس هذا تصوير. هذا نقل للواقع هذا نقل لخلق الله جل وعلا لواقع ولهذا تجده مثلا نفس الشيء ويخرجون هذا من التصوير انه ليس بحقيقة التصوير الآخر الذي يكون لنا - [00:05:24](#)

وان كان يستطيع يستطيع ان يجعله تصوير فعلى كل حال يعني هذه مضاهاة تعني المضاهاة هي المشابهة الانسان يضاهي رب العالمين وهذا اظلم الظلم ومن اظلم من ذهب يخلقك خلقي - [00:05:44](#)

هذا عيده شديد جدا وهو ايضا معصية بلا شك معصية كبيرة فاذا كان معصية وكبيرة من الكبائر بلا تردد وهو قادر في التوحيد

كواضح التوحيد ويخشى ان يكون ايضا للتوحيد - 00:06:06

وهذا وجهه قال المؤلف في كتاب التوحيد نعم في مسائل الاولى التغليط الشديد في المصورين الثانية التنبيه على العلة وهو ترك الادب مع الله لقوله ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقني. يعني مجرد الادب - 00:06:32

هذا يجب ان يكون واجبا للانسان ابعاد عن امر الله جل وعلا نهي الله جل وعلا ونهي رسوله صلى الله عليه وسلم في اخر الحديث الذي ذكره لمسلم عن علي - 00:06:59

ابي الهياج الاسدي قال قال لي علي الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله الى اخره يدل على ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يبعث الدعاة لطمس السور - 00:07:18

وتسوية القبور لان هذين الامرین من اه اسباب الشرک بل من الوسائل القریبة من شيء وسائل للشرك الثالثة التنبيه على قدرته وعجزهم قوله فليخلقوا ذرة او حبة او شعيرة الرابعة التصریح بانهم اشد الناس عذابا - 00:07:36

الخامسة ان الله يخلق بعد كل سورة نفسها يعذب بها المصور في جهنم يعني صوره اللي صورها نعلم بها يقال له هذا تکلیف بما لا یستطاع السادسة انه یکلف ان ینفح فيها الروح - 00:08:10

السابعة الامر بطمسمها اذا وجدت هذا يكون الاشياء التي بالخط او بالحبر ولو كانت المقصود المجسم لقیل یکسرها هذا لاما فتح مکة صلوات الله وسلمه عليه اراد ان یدخل الكعبه - 00:08:43

فيها صور تمنع من دخولها امر بانها تممسح كلها اطقم قماش في الماء ثم تممسح سورة ابراهيم واسماعيل بيديهما الازلام يكتسيمان بها قاتلهم الله لقد علموا ابراهيم واسماعيل مبتسما بالازرق - 00:09:19
وكلها تخطيط يخططون - 00:09:53