

## باب ما جاء في المصورين | الشيخ عبدالله الغنيمان

عبدالله الغنيمان

باب ما جاء في المصورين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبا او ليخلقوا شعيرة - [00:00:03](#)

اخرج ولهما عن عائشة رضي الله تعالى عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله ولهما عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال سمعت رسوله - [00:00:23](#)

الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم وله ما عنه مرفوعا صور صورة في الدنيا كلف ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ - [00:00:42](#)

ولمسلم عن ابي الهياج قال قال لعلي رضي الله تعالى عنه الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة الا طمستها ولا قبرا مشرفا الا سويته - [00:01:03](#)

ربما جاء في المصورين يعني من الوعيد الحقيقة يا اخي المصورين وعيد لم يأتي في غيرهم وكثر وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم حديث كثيرة وهذا نقول انه من دلائل النبوة - [00:01:22](#)

يعني من علامات انه نبي ارسله الله جل وعلا لان تصوير في وقته منتشر. قليل وكان باليد تخطيط باليد فقط حدث الان الاجهزة التي يصور بها وتزيد كل انسان تقريبا - [00:01:49](#)

معه الة يصور بها جوانات وغيرها هذا انذار منه صلى الله عليه وسلم لهؤلاء تم التصوير هو يأخذ صورة المخلوق والخلق من خصائص الله والله هو المصور وحده والمصور لمن صور - [00:02:21](#)

تشبه بالله وهذا هو الاجرام الذي قال فيه ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقه فليخلقوا ذره الذرة تتحرك بنفسها يا حياة الشعيرة فيها حياة لانها تنبت يستطيع من الخلق من يوجد حبة - [00:02:48](#)

فيها الحياة التي تنبت فيها هذا تحدي تحدي لهم كذلك الوعيد الشديد انهم ملعونون هذا شيء واللعن كما يقول كثير من العلماء هو الطرد والابعاد والحقيقة هذا نتيجة اللعن والابعاد نتيجة اللعب - [00:03:22](#)

ان يسلب من الله جل وعلا من لعنه الله فهو الملعون المبعد ثالث انهم يكلفون يوم القيامة بان ينفخ الارواح ما صوروه هذا تكليف بما لا استطاع في هذا يعني شديدة جدا - [00:03:51](#)

كل مصور في النار يجعل له سورة يعذب بها في النار من هذا كثير من الناس يذهب يلتمس الخروج من هذا هذا عكس ما هو صورة لان هذا هذه الآية - [00:04:24](#)

كذا وكذا ان التصوير يكون باليد ويكون طريق الجهاز تحريك الالة ويكون المصور هو الذي ويكون الامر اللوم عليه نفسه لكن بقي شيء اخر وهو الفيديو هذا الذي هل هذا تصوير - [00:04:54](#)

كثير من العلماء يقول لا ليس هذا تصوير. هذا نقل للواقع هذا نقل لخلق الله جل وعلا لواقع ولهذا تجده مثلا نفس الشيء ويخرجون هذا من التصوير انه ليس بقية التصوير الاخر الذي يكون لنا - [00:05:24](#)

وان كان يستطيع يستطيع ان يجعله تصوير فعلى كل حال يعني هذه مضاهاة تعني المضاهاة هي المشابهة الانسان يضاهي رب العالمين وهذا اظلم الظلم ومن اظلم من ذهب يخلقك خلقي - [00:05:44](#)

هذا وعيد شديد جدا وهو ايضا معصية بلا شك معصية كبيرة فاذا كان معصية وكبيرة من الكبائر بلا تردد وهو قادح في التوحيد

كواضح التوحيد ويخشى ان يكون ايضا للتوحيد - 00:06:06

وهذا وجهه قال المؤلف في كتاب التوحيد نعم في مسائل الاولى التغليط الشديد في المصورين الثانية التنبيه على العلة وهو ترك  
الادب مع الله لقوله ومن اظلم ممن ذهب يخلق كخلقي. يعني مجرد الادب - 00:06:32

هذا يجب ان يكون واجبا للانسان ابتعاد عن امر الله جل وعلا نهى الله جل وعلا ونهى رسوله صلى الله عليه وسلم في اخر الحديث  
الذي ذكره لمسلم عن علي - 00:06:59

ابي الهياج الاسدي قال قال لي علي الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله الى اخره يدل على ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان  
يبعث الدعاة لطمس السور - 00:07:18

وتسوية القبور لان هذين الامرين من اه اسباب الشرك بل من الوسائل القريبة من شيء وسائل للشرك الثالثة التنبيه على قدرته  
وعجزهم قولي فليخلقوا ذرة او حبة او شعيرة الرابعة التصريح بانهم اشد الناس عذابا - 00:07:36

الخامسة ان الله يخلق بعدد كل سورة نفسا يعذب بها المصور في المصور في جهنم يعني صوره اللي صورها نعلم بها يقال له هذا  
تكليف بما لا يستطاع السادسة انه يكلف ان ينفخ فيها الروح - 00:08:10

السابعة الامر بطمسها اذا وجدت هذا يكون الاشياء التي بالخط او بالحبر ولو كانت المقصود المجسم لقليل يكسرها كسرها هذا لما  
فتح مكة صلوات الله وسلامه عليه اراد ان يدخل الكعبة - 00:08:43

فيها صور تمتنع من دخولها امر بانها تمسح كلها اطقم قماش في الماء ثم تمسح سورة ابراهيم واسماعيل بيديهما الازلام يكتسيمان  
بها قاتلهم الله لقد علموا ابراهيم واسماعيل مبتسما بالازرق - 00:09:19

وكلها تخطيط يخططون - 00:09:53