

باب معرفة علامات الإعراب | 40 شرح الأجرومية | د. أمين

قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين نحمده تعالى حمدا شاكرين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على عبد الله ورسوله

نبينا محمد وعلى اله وصحبه. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اللهم لا علم لنا - [00:00:00](#)

الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ايها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته. اذا نلتقي في هذا المجلس الرابع من مجالس

التعليق على المقدمة الاجر الرومية اصول علم العربية وقد فرغنا بحمد الله تعالى من آ الباب الاول المتعلق بالكلام واقسامه ثم اتينا

على - [00:00:30](#)

الثاني المتعلق بالاعراب. وقلنا ان هذا الباب هو المدخل الفعلي لعلم النحو. لانه باب احكام النحو والنحو يسلط على كل كلمة في

الكلام احد حكمين. اما ان تكون معربة واما ان تكون مبنية. وقلنا ان الاعراب والبناء هما حكمان ذاتيان للكلمة - [00:00:54](#)

الكلمة حتى يقال انها معربة او مبنية. ينبغي ان ينظر في خصائصها. هل تقبل التغير ام لا تقبلها؟ فاذا كان الكلمة تقبل التغير كقولنا

رجل رجلا رجل امرأة امرأة هاتف هاتفا هاتف - [00:01:19](#)

كتاب كتابا كتاب يذهب يذهب هذه كلمة تقبل التغير فهذه هي الكلمات المعربة. وان كانت هذه الكلمات لا تقبل التغير كقولنا

مثلا هؤلاء فانه لا يقال في موضعه لا هؤلاء ولا هؤلاء - [00:01:39](#)

واذا قلنا مثلا من فانه لا يقال من او لا يقال هذا فهذه الكلمة مبنية. اذا فحكم الاعراب والبناء هو حكم ذاتي للكلمات. بعد ذلك اذا

وقعت الكلمة في جملة فان موضعها في هذه الجملة مكانها في الجملة هو الذي يحدد نوع الاعراب الذي تستحقه - [00:02:01](#)

فهي تستحق الاعراب بنفسها. واما نوع الاعراب هل تستحق رفعا ام نصبا ام جرا ام جزما فهذا يتوقف على اي شيء على مكانها على

مكانها في الجملة. هذا كان يعني خلاصة ما ذكرناه في قول آ ابن رحمه الله تعالى - [00:02:29](#)

ان الاعراب هو تغير احوالي او اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا ثم قال ان اقسام هذا الاعراب اربعة الرفع

والنصب والخفض وهو الجر والجزم ثم بين ما هي الانواع التي تستحقها الاسماء - [00:02:51](#)

وما هي الأنواع التي تستحقها الأفعال؟ فقد ذكر رحمه الله ان الأسماء تستحق اما رفعا واما نصبا واما خفضا والأفعال تستحق اما

رفعا واما نصبا واما جزما. فهناك نوعان من الاعراب مشتركا يكونان في الاسماء - [00:03:13](#)

اي ويكونان في الافعال وهما الرفع والنصب. وهناك نوع خاص بالاسماء وهو خفض وسبب تخصيصه بالاسماء كما يقول النحويون

ان خفض الذي هو الجر علامة الاضافة. هو علم الاضافة الجر علم - [00:03:34](#)

الاضافة ولا يضاف شيء الى فعل. الاضافة تكون للاسماء الاضافة لا تكون للافعال. نحن لا نضيف بالافعال نحن نضيف للاسماء حين

تقول مثلا كتاب زيد كتاب لغة نحن دائما نضيف للاسم ولا يمكنك ان تقول مثلا كتاب - [00:03:55](#)

يقرأ كتاب كتب لا يقال هذا لا يضاف للاسم. اذا فلما كانت الاضافة لما كان الجر علم الاضافة كان خاصا اسما فقط والجزم خاص

بالافعال الذي يجزم هو الفعل هو الفعل - [00:04:21](#)

طيب الان وقد فرغنا من هذا كله سننتقل الى معرفة علامات هذا الاعراب لان الاعراب حكم وحتى يعرف هذا الحكم لابد له من دليل

من علامة. فالمؤلف رحمه الله سيذكر لنا هذه العلامات. المؤلف - [00:04:44](#)

رحمه الله اعطى طريقة في ترتيب في ترتيب هذه العلامات مبنية على انواع الاعراب. الرفع ما هي علامتها؟ النصب ما هي علاماته؟
الجر ما هي علامته هذا الترتيب الذي ذكره المصنف رحمه الله هو اجتهاد منه - [00:05:04](#)

هو اجتهاد هو طريقة في ترتيب المعلومات. ولكن هذا هذا النوع من الترتيب يبني عليه مشكلة ما هي؟ هي فصل الحالة الواحدة الى ثلاث حالات يعني مثلاً مثلاً عندنا الأسماء الخمسة. لي هي ابوك وأخوك وحموك وأخوك وذمتك - [00:05:27](#)

هذه بما ترفع؟ بالواو بما تنصب؟ بالالف بما تجر ايها اسهل؟ اني نكون نهضرك على الواو وعلامة رفع. ونقول لك هي علامة رفع الأسماء الخمسة. ثم بعد مدة طويلة نعاود نقول لك الألف علامة نصب. وين تكون علامة نصب؟ في الأسماء - [00:05:48](#)

خمسة ومن بعد فقرة او فقرتين نقولك الياء علامة جر. وين تكون علامة جر الاسماء الخمسة. يعني هي مسألة واحدة وهي مسألة الاسماء الخمسة ماذا فعلت؟ فنتها. يعني اصبتها بالتفتيت. فككتها. او اقول لك بشكل اخر. الاسماء الخمسة لها - [00:06:09](#)

طريقة خاصة في الاعراب. ما هي ترفع بالواو تنصب بالالف وتجر بالياء لأنه في نهاية الأمر الذي نحتاجه الذي نحتاجه. ليس هو الألف او الواو او الياء. ماشي هذا لي نحتاجه. الذي نحتاجه ان نعرف الأسماء الخمسة كيف تعرض - [00:06:31](#)

اذا فمن الافيد ان اجمع علامات الصنف الواحد في موضع في موضع واحد. هذه الطريقة هي طريقة ابن ما لك رحمه الله وطريقة ابن هشام. وهي التي عمل بها بعد ذلك النحويون في كتبهم - [00:06:51](#)

ومن اجل ذلك سنعمل على ان نشرح لكم باذن الله العلامات الاعرابية بطريقة ابن مالك وابن هشام ثم اذا قرأنا نص ابن الروم كان مراجعة فقط كان عبارة عن مراجعة فقط - [00:07:07](#)

الاصل ايها السادة في الاعراب ان يكون بالحركات. هذا هو الاصل علامات الاعراب علامات اصلية وعلامات فرعية. العلامات الاصلية ثلاث حركات وسكون وهذا من من التصحيحات التي يجب ان مقولة - [00:07:30](#)

لما تسأل الناس تقولهم حركات وشنو هي واش يقولك الفتحة والكسرة والسكون والسكون ليس بحركة بالعكس لفظ السوق هون بمعنى ساري. يعني غيره متحرك. هذا شيء متحرك وهذا شيء السكون هو عدم الحركة - [00:08:00](#)

وانعدام للحرم. السكوت ولذلك قديماً ماذا كان يقال؟ كان يقال وعلامة الاعراب حركة او حذف اي حذف ماذا؟ يعني حذف الحركة الحركة كما نقول عادة للطلاب حتى يتضح هذا المعنى في اظهارهم. مثل اللوان - [00:08:28](#)

الحفرة لون الصفرة لونه والزرق لونه والخضرات لون طيب والسواد هو غياب اللون السواد الاسود ليس لونا الاسود نقول ما كانش لون ولذلك ولذلك انظروا الى ما نرتديه نحن على اختلاف - [00:08:51](#)

لو كان نغلقو النوافذ ونطفيو الكهرباء سيصير كل شيء اسود. ما هو السبب؟ السبب ان اللون لا يرى الا بالضوء. فاذا غاب الضوء غاب اللون كذلك السكون. السكون ليس حركة. السكون هو غياب الحرب. هو حذف الحركة - [00:09:17](#)

اذا فالعلامات الاصلية للاعراب هي ثلاث حركات وحسب. العلامة الاصلية للرفع العلامة الاصلية للنصب هي الفتحة العلامة الاصلية للجرو هي الكسرة العلامة الاصلية للسكون عفواً للجزم هي السكون. العلامة الاصلية للجزم هي السكون - [00:09:40](#)

تنبهوا ايها الاخوة تنبهوا ان الحركات ليست علامات اصلية بذواتها. كل حركة هي علامة اصلية في نوع معين من الاعراب. لماذا نقول هذا الكلام سنشرح الممنوع من الصرف كأحمد احمد قل جاء احمد رأيت احمد - [00:10:11](#)

مررت باحمدا. مررت باحمد. طيب هذا احمد ممنوع من الصبر احمادة الباء حرف جر احمد ممنوع اه اسمه المجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة لانه ممنوع من الصبر. السؤال الفتحة علامة اصلية وفرعية. ماشي حنا قلنا بديك الفتحة علامة اصلية. اصلية حصرية - [00:10:37](#)

في نوع النصب. ولذلك حنا قلنا انه كي تذكر العلامات الأصلية لازم تذكر بابها لازم تقول انه الفتح علامة اصلية في باب النصب لماذا؟ لان الفتحة نفسها قد تكون علامة في باب اخر ولكنها ستكون علامة - [00:11:06](#)

فرعية انكسروا علامة اصلية في الجر ولكن مثلاً الجمع المؤنث في السالب قل رأيت مسلمات مسلمات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم. طيب الكسرة علامة اصلية ام لا - [00:11:23](#)

ولكن كيما قلتها واما في باب النصب فهي علامة فرعية اذا لتذكر اذا اردنا ان نقول ما هي العلامة اصلية للمعراج فيجب ان نقرن كل علامة بابها. العلامات الاصلية هي الضمة للرفع - [00:11:50](#)

والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجسد. هذا هو الاصل في اللحام. وهذا الذي هو الرفع بالضمة والفتح والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون للافعال هو الذي يحصل ويتأتى في عظم كلمات اللغة في اكثر كلمات اللغة. الان هذا الاصل يخالف ويستثنى - [00:12:11](#)

يخرج عنه في سبعة انواع من الكلمات كايين سبعة انواع من الكلمات تخرج عن هذا الاصل هذه الانواع السبعة. منها خمسة انواع للاسماء. ونوعان من الافعال. اما الانواع الى الابواب - [00:12:41](#)

الخارجة عن اصل الاعراب. ما هي واحد المسمى اثنيين الجمع المذكر السادس وقلنا علماء كيف يسمونه؟ الجمع على حد التسمية. الجمع على يعني على طريقة التثمين. بزيادة في كما تقول مسلم مسلمان - [00:12:59](#)

مسلمون فهو جمع على طريقة التسمية بزيادة في اخره. طيب. وعندنا الجمع المؤنث وكنا قديما كان يسمى ما جمع بالف وتاء مزيدتين ما جمع بالف وفي الحقيقة لو لربما تدقيق فهذه التسمية ادق. ما هو السبب؟ هذا ينتمي لمستوى اخر. طيب - [00:13:37](#)
اربعة الاسماء الخمسة خمسة ممنوع منصة هذي هي الابواب الخمسة الخارجة عن حصر الاعراب في الاسماء. وعندنا بابان من الافعال الامثلة الخمسة وهي التي جرت العادة على تسميتها بالافعال الخمسة - [00:14:06](#)

حنا نذكر مصطلح المصنف نذكره ونذكر المصطلح الذي نراه هذا ليس كل شيء له اكثر من تسوية يجب ان نذكر كل التسميات كيما شفنا من قبل قضية الجو المنخفض اذا قلت جر ولا قلت خفض هاذي قضية اصطلاحية - [00:14:45](#)
اذا قلت جزم او قلت قطع فهذه قضية اصطلاحية بحتة. ولكن الافعال الخمسة والامثلة خمسة قولك الأمثلة الخمسة ادق من قولك وأصح من قولك الأفعال الخمسة ونذكر السبب في حيلتي وآخر - [00:15:05](#)

كايين ما هو هو الفعل المعتل الآخر الفعل المعتل الآخر هذه الابواب السبعة قد خرجت عن اصل الاعراب. خرجت عن الاصل فيها. كيف ذلك؟ احنا اتفقنا ان اصل الاعراب ضمة للرفع فتحة للنصب - [00:15:25](#)

للخفض واخيرا سكون لنذهب الى المسمى اولاً ما المسمى؟ ما هو المسمى؟ يقول علماء العربية المسمى هو اسم ناب عن اثنين عن اسماعيل هو يعبر عن اثنين واغنى عن متعاطفين - [00:15:58](#)

واغنى اغنانا عن متعاطف. حين تقول جاء الطالبان كان الاصل في العربية ان يقال جاء الطالب والطالب هذا هو الاصل الاصل ان يقال جاء الطالب والطالب والعرب كلامها كله مبني على اصلين. وما نساوهمش ايها السادة. العرب تبني كل كلام - [00:16:34](#)
على اصلين ما هما؟ الفرق والخفة؟ الفرق والخفة. العرب تفر من الثقل. ما تحبش الثقل في كلامك بحال شي استقلال وكل شيء اوجب ثقلا فرت منه العرب. ما الذي يجيب ثقالك؟ احيانا الذي يجيب - [00:17:05](#)

الثقة هو التنافر بين الأصوات. كايين اصوات ما تمشيش مع الأرض. فالعربي وش دير؟ تنزع احدهما او تبدله او كل هذا من اجل ان تفر من الثقل الى الى الخفة من الاشياء التي توجب الثقالة التكرار - [00:17:30](#)

ان تقول الشيء مكرر. طيب جاء الطالبان اصله جاء الطالب هو الطالب. صح؟ اذا كانوا سبعة جاء الطالب والطالب والطالب والطالب والطالب والطالب مكرر. طيب جاء الطالب حنا عندنا حديث معروف وهو حديث عائشة رضي الله عنها. وش قال؟ قالت صلى ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين - [00:17:51](#)

هل هذا يعني انها بانك كلامها عن ثقل قلت لا. نقول لك لان ما ارادت ان تبلغه عائشة رضي الله عنها لا يتأذى بالجمع. لانها قالت صلى ركعات مبهم هادي واحد السنين لو قالت صلى ركعات هل هل في خبرها ما يدل على صفة صلاته لهذه الركعات؟ هل صلاها بتسليم واحد - [00:18:16](#)

فماذا قالت؟ قالت صلى ركعتين ثم ركعتين يعني احيانا التفصيل له دلالة ولكن الغالب على كلامهم انهم يبنونه على الخفة الطالة والحشو والاطناب هذا كله شيء ثقيل وحده يكثر الهضرة بزاف. هذا كله العرب تفر منه. ولذلك الاعراب قديما بما - [00:18:42](#)

بقلة الكلام. كانوا كانوا يقولون البلاغة البلاغة. قلة اللفظ وكثرة المعنى وكانوا عندهم يقول لك البلاغة ان تجيع اللفظ وتشبع المعنى لفظك يلزم يكون جيعان. يعني ضامر قليل. معناه يجب ان يكون مشبعاً. ولذلك مرة ابو جعفر المنصور - [00:19:02](#) الخليفة وقف يخطب في الناس وبين يديه اعرابي الاعرابي هناك يهز رأسه طبعاً ماشي بمحضر الخليفة ليقعد ينتقد. صح؟ يأخذ رأسه. فأبو جعفر لما رأى الرجل يهز رأسه ظنه يستحسن مقالته. ومشكلة الرجل انه اذا ظن الناس تستحسن بقاتهم زاد زاد فيها. ايجاد كما يقول المصريين - [00:19:28](#)

ثم اراد ان يستنطق الاعرابي ليشهد له بفضيلة البلاغ. فقال يا اعرابي قال ما تعدون البلاغة فيكم؟ قال قلة اللفظ وكثرة المعنى قال فما تعدون العي فيكم؟ العي اللي ما عايش يهضر. قال فما تعدون العي فيكم؟ قال هذا الذي انت فيه منذ الصباح. هذا هو العيب - [00:20:02](#)

واضح؟ اذا فمبدأ كلام العرب على الخلق ومبنى كلام العرب على الفرق العرب تفر ومن اللبس والابهام الشيء الذي لا يدل على المعنى فان العرب تفرق فيه توضح قولك فكيف يجمعون بين هذين؟ نقول لك هم دائماً في ذهاب واياب بين مقتضى الخفة ومقتضى الفرق. يعني هو يفرق - [00:20:22](#)

نهار يحس انه بالغ يخفف يخفف يخفف يخفف وهذا يحس انه من شدة التخفيف فراجع مرة اخرى الى الابهام يعاود يولي اذن فهم يبحثون دائماً عن الوسط بين مقتضيات الخفة ومقتضيات الفرد. اذا مبنى كلام العرب ايها السادة على الخفة والفرق - [00:20:54](#)

وعلاش الحرب دارت فتحة وضمة وكسرة؟ لماذا؟ للفرد وعلاش دارو فتحة للفرق؟ وعلاش القاضي مادارولوش جزاكم الله خيراً فكل شيء من كلامهم اذا تدبرت فيه انهم فعلوا ما فعلوه فيه اما طلباً للخفة او طلباً للفرد او طلباً للفرق جيد اذن - [00:21:20](#) هذه هي الأصول والمسمى قلنا المسمى هو ما ناب عن اسمه واغنى عنه تعاطفه واحياناً يفكون المتعاطفين اذا ارادوا التكفير. يذكرون ان الحجاج ابن يوسف الثقفي بلغه موت ولده محمد - [00:21:53](#)

واخيه محمد كان له اخ اسمه محمد وبنون اسمه محمد. وصله نبأ وفاتها في يوم واحد. احدهما في اليمن والآخر في العراق. فقال كلمة قال انا لله. قال محمد ومحمد في يوم واحد - [00:22:13](#)

كان يمكنه ان يقول محمداً ولكن اراد ان يخبره بانه كيما يقولوا المشارق يقولك ضربتين على محمد وا محمد في يوم واحد لأن هذا المقام مقام تكثير وليس مقام تخفيف اذا فهو المغني عن متعاطفا - [00:22:33](#)

ديما بالف ونون او ياء ان ونون في اخره صالحة للتجريد بالف يعني بما يغني عن متعاطفين وينوب عن اثنين باي شيء؟ بالف ونون او ياء ونون في اخره صالحة للتجريد. نقدر نحياها نقدر نجرده منها - [00:22:53](#)

تقول رجل ورجل ما الذي يغني عنه؟ رجلان او رأيت رجلاً ورجلاً. رأيت رجلين هذه الالفون دول او الياء والنون هل يمكن ان نجردها؟ نعم. تنحياها يعاود يولي رجل ولكن مثلاً ايها السادة تقول سيان - [00:23:21](#)

صيام سياني بالعربية يعني كيف كيف؟ صح؟ كيف كيف؟ يقول الشاعر فسيان بيت العنكبوت وجوسق منيف اذا لم تقضى فيه الحوائج. يقول لك القصر المنيف اذا لم يستفد الفقراء منه قضاء حوائجهم فهو وبيت العنكبوت لا لا يعني - [00:23:47](#)

بنية لا تنال رتبها بعلوها وانما بما يقضى فيها من المصالح. ربي عز وجل اش قال في القرآن قال وبئر معطلة اقسم بما شئت صح؟ يعني قصر الملوكي نشيد وبار الفقراء معطرة وبئر معطلة وقصر الرشيد وهكذا يكون خراب الأمم - [00:24:17](#)

اذن ديالي بيت العنكبوت منيف اذا لم تقضى فيه الحوادث. طيب كلمة سيان. اغنى عن اثنين متعاطفين هل يمكن ان نجرده من الالف والنون؟ فيقدس الجواب لا العرب اذا ارادت الواحد - [00:24:43](#)

يمكن التجريد. فهل هذا يعني انه ليس بالمسمى؟ الجواب نعم هذا ليس مسمى. هذا يقال له في العربية ملحق مول الحق يعني هو لا يتوفر فيه شروط المكثنة ولكن يأخذ احكامه يأخذ احكامه طيب - [00:25:03](#)

اذا قلت المثنى هو ما ناب عن اثنين واغنا عن المتعاطفين بزيادة الف ونون او ياء ونون في اخره صالحة للتجلي. هذا النوع له

اعراض خاص. ما هو؟ انه اذا كان في موضع - 00:25:27

كان رفعه بالالف لقد خرجنا من العلامة الاصلية وهي الضمة للرفع الى علامة فرعية ما هي؟ اذا الرفع هاي العلامة الرسمية ديال الهوية الآن صارت عنده علامة اخرى هي طيب ونصبه؟ تقول جاء رجلان - 00:25:47

وتقول رأيت رجلين النصب يكون بياء. يكون بياء. ها هو النصب الاصل في النص ان علامته هي الفتحة ها قد صارت عندنا له علامة ثانية مالية الموسم مررت برجلين علامة جره كذلك الياء. اذا هاي الجر كانت علامته الاصلية هي الكسرة - 00:26:25 والآن صارت عنده علامة ثانية وهي الياء في المفرد. خلاص كملنا المسنى نروح الى جمع المذكر السالم طبعاً كل باب من هذه الابواب له شروط حنا في مرحلة نذكر اهم الشروط. وان شاء الله اذا ربي عز وجل مد لنا في الاعمار والتقينا مستقبلاً. في كل مرحلة -

00:27:04

هذه الامور. الله يفتح عليك يا شيخ. بارك الله فيك. مشكور. جزاك الله خيراً. دير شوية قانوني تغيير الطبع الان. جزاك الله خيراً. هكذا جمع المذكر السالم اولاً ما الجمع؟ ما الجمع؟ طبعاً اه سادتنا علماء - 00:27:33

الفقه والاصول لهم مسألة في الدين معروفة. وهي اقل الجمع. ما اقل الجمع. هل هو اثنان ام ثلاثة هادي مسألة اصولية معروفة وتتبنى عليها بعض بعض الأحكام الفقهية يعني مثلاً من اشهر المسائل الفقهية التي - 00:28:03

نعم صلاة الجماعة حجب حجب حجب الأم بالإخوة يعني هل حد النقصان في مصاب في الميراث؟ في قول الله سبحانه وتعالى فان كان له اخوة يعني هل يكفي في حجبها حزمان نقصانين - 00:28:23

اخوان ام لابد من ثلاثة هادي في الأصول واما في العربية فالمسألة منظور اليها بطريقة اخرى لأن القضية هي احدى اللغات القليلة في العالم التي لها صيغة للمثنى. ثم الفرنسية والإنجليزية مكانش - 00:28:44

وعندنا يبدأ من اثنين فصاعداً. العربية عندها هاد الخصوصية واللغات التي تملك المسمى لغات قليلة قليلة جداً. وبالتالي فان الجمع في منطق العربية ما هو؟ هو ما دل على اكثر من اثنين - 00:29:04

الجمع هو ما دل على اكثر من اثنين. وهذا الجمع كيف يعبر عنه في العربية؟ له طريقتان جمع تصحيح وجمع تكسير. جمع تصحيح وجمع تكسير. ما معنى جمع التصحيح وجمع التكسير؟ هناك طريقة نحافظ - 00:29:24

وفيها على شكل المفرد على صورة المفرد يبقى سورة المفرد تقعد ولكن نزعها نضيف عليه شيئاً كما رأينا مثلاً طالبة طالبات راك تشوف انو داخل طالبات ما زالت كلمة مازال موجودة. تقول مسلم مسلمون. شوف كلمة مسلم لا تزال صحيحة صحيحة يعني سليمة - 00:29:48

ولذلك يسمى جمعة تصحيح او جمع السلامة لقد سلم المفردون من التغيير وهناك جمع هو جمع تكسير. لماذا؟ لان شكل المفرد يتغير. نقول مثلاً كتاب كتب كتب كتب شوف كتاب انظر كم من شيء تغير في الكتب - 00:30:16

اين كسرة الكاف؟ راحت اين الفاف؟ راحت. اين فتحة التاء؟ راحت وبالمقابل منين جات عالكاس والضمات عالتاء في قولك كتب. اذا فهذا يسمى جمع تكسير لأنه تكسر المفرد وبني على اساسه شكل جديد. جمع المذكر السالم يدخل في دموع التصحيح - 00:30:45

وجمع المذكر السالم ما هو؟ هو صيغة للتعبير عما هو اكثر من اثنين. تطبق على كما يجب ايها السادة على ما كان علماً لمذكر عاقل علماً اسمع يلا الاسماء انواع - 00:31:16

هناك شيء اسمه او يقال له اسمه جنس حين اقول قال هذه الكلمة قلم تصلح على كل من الذي بين يدي وهذان القلمان والذي بيدي شيخنا حفظه الله كل هذا يسمى قلم هذا اسم جنس ولكن مثلاً - 00:31:43

نكلمكم اسمي امين هل كل من دخل في جنسه سمى اميناً؟ الجواب لا. هذا يسمى اسمك؟ علماً. هذا انما سميت به لآخرج من الشيوخ هذا يسمى اسمك؟ علي. نصف العالم اذا كان عالماً لمذكر - 00:32:03

عاقل عاقل فانه يصح ان يجمع جمع تصحيح او جمع سلام. تقول زيد سنين اسمهم زيد زيدان ثلاثة اسمهم زيدون زيدون واضح؟ زيدون محمد محمدان محمد واضح؟ فكل عمران عمرو وهكذا. فهذه الاسماء لما كانت اعلاماً على مذكر عقل جاز - 00:32:24

جماعة الشيء الثاني الذي يجمع جمعا سالما ما كان صفة لمذكر عابد تقول مثلا مجد. رجل مجد. رجلان مجدان. رجال مجدون مثلا طالب مهتم طالبان مهتمان طلاب مهتمون. اذا ما كان - [00:33:04](#)

عالما على مذكر عاقل او كان صفة لمذكر عاقل جاز ان يجمع جمع المذكرات هذا الجمع المذكر السالم له علامات اعرابية خاصة به. ليخرج عن يقال جاء مسلم واش عندنا واو اذن علامة رفعه الواو وقد صار عندنا الان علامة - [00:33:37](#)

اخرى الواو وين؟ جمع مذكر سالم اذا اوردناه منصوب نقول رأيت مسلمين رأيت مسلمين علامة نصبه الياء. جزاكم الله خيرا يا اخي عندنا اساس المياه. اذا هنا المياه تقدر تكون علامة نصب في المسمى. وتقدر تكون علامة نصب في جمع - [00:34:08](#)

واضح اذا كان مكسور اذا كان مجرورا تقول مررت بمسلمين. كذلك علامة جره اليد. حنا عندنا الياء. اذا كذلك تكون علامة اللي بعده جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السادس. وجمع المؤنث السالم هو جمع يكون بالألف والتاء. يكون - [00:34:40](#)

الألف والتاء. وهذا الجمع يقدر يكون جمعا لعالم مؤلف تقول مثلا هند اذا سميت به امرأتنا لأنو انتم تعلمون انه هند عند العرب هو اسم يشترك فيه الرجال والنساء حنا عندنا الحديث المعروف الذي في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشمائل. راويه او صاحبه صاحب المقالة. ما اسمه؟ خال آ - [00:35:19](#)

خال الحسين هو خال خال امه يعني في الحقيقة. هند بن ابي هالة. هند ابن ابي هان اذا فاسمه هند فهو اسم مشترك بين الرجال والنساء. اذا سميت امرأة هندام وكانت عدة نساء اسمهن هند فهن - [00:35:58](#)

فهندات طيب الان عندنا رجل اسمه طلحة طلحة هاد الاسم هذا اسم علي لفظه لفظ مؤنث ولكن معناه معنى مذكر كيف تجمع هل تقول طلحون؟ لا تقول؟ طلحات. لماذا؟ لان فيه علامة التأنيث. فتجمعه تقول - [00:36:18](#)

واضح؟ طيب صفة صفة لمذكورة لمؤنثة عاقلة نقول مثلا ان زينب مسلمة وتقول ان الزينبات مسلمات. فنجمعه جمعا مؤنثا سالما. نجمعه بالف وتاء واضح؟ ملح. كيف اعرابه؟ شوف تقول جاءت مسلمة - [00:36:47](#)

العلامة رفعه الضمة يعني هو في باب الرفع يندرج في الاصل في الاصل جاءت مسلمات كيف كيف؟ علامة رفعه بالضمة مليح رأيت مسلما كان حقه ان يقال مسلماتا ولكن العرب لم تنطق به - [00:37:22](#)

قال قالوا رأيت مسلمات يعني انه في باب النصب اتخذ علامة فرعية وهي الكسر يبقى مررت في مسلما يعني علامة علامة الجرب فيه هي العلامة وهذا وش يبين لنا؟ يبين لنا مسألة مهمة. انو هاد الأموال السبعة كيقولوا بلي خرجت عن اصل الإعراب. هذا لا يعني انها خرجت عن اصل الإعراب - [00:37:52](#)

في كل نوع من انواع الاعراب. احيانا تخرج عن اصل الاعراض نص نص. يعني بعض ابواب الاعراب تجري فيه على الاصل وبعضها تخرج فيه عن الاصل الى علامة الفرج. الباب الرابع مما يخرج عن اصل الاعراب. هو الذي سماه المصنف الاسمى - [00:38:32](#)

الخمسمة وتجدونه في كتب النحو الاسماء الستة وانما اختلفوا في تعداد هذه الاسماء لاختلافهم في الاسم السادس وهو وهو اسم كانت العرب تستعمله لتكني به العرب لسبب من الاسباب ان تسمي شيئا معيناً باسمه. فماذا تفعل؟ تكمل حتى انه الرجل اذا اراد - [00:38:54](#)

ان ينادي امرأة فاراد ان لا يبرز اسمها يقول لها يا هنا ويا هنتة كيما حنا مثلا كي تروح تعيط لواحد ويتلف لك اسمو ولا تقولوا يا لوخر. صح ولا لا؟ فهاد هاد الكلمة هادي - [00:39:24](#)

ما وظيفتها؟ الكناية والكناية الكناية. تصلح لنداء من عزب عنك اسمه ام او لم ترد اريد ان تبرز اسمعوا حنا مالينا طبعاً اا بركاتنا الناس الكبار هاذوما الله يبارك ربي يطول في عمرهم. كانوا احلام النافسة - [00:39:43](#)

يعيط لواحد ما يعرفش شنو نقولو سي محمد. يعني يناديه بأشرف الأسماء وطياها وأغلاها وأغلاها في النفوس شوف الرجال الجزائريون اذا ان ينادوا نساءهم تسمع كل الاصوات العجيبة والغريبة وكان يعيط لوليدو - [00:40:05](#)

شفرة في البيت. انه اذا ناديتك فاعلم انك لست انت المقصود. يعني اياك اعني واسماعيل واسمع يا ترى. في مرة كنت مع الطلبة قلت لو يا جماعة الخير قلت لهم ليست امهاتنا بأشرف من امهات المؤمنين - [00:40:36](#)

وامهات المؤمنين نعرف اسمائهم. النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال للرجلين الذين اسرعا الفضل؟ قال على رسلكما انما هي صفية رضي الله تعالى عنها فكان عندي واحد الطالب هكذا خفيف شوية في القسم اسمع اسمع ماشي نتمنى لكم مسألة فقهية - [00:40:50](#) انا قلت لك عطيتك الأصل ما قتلكتش انا ماشي الجزائر فهمنا القصد يعني اذن آآ فهذا الاسم هذا هو الاسم الذي اختلفوا فيه. لم يختلفوا فيه بسبب الحكم هل ينطبق عليه الحكم ام لا؟ لا وانما اختلف فيه النحات الاوائل لان منهم من سمعه عن العرب ومنهم من لم يسمع - [00:41:10](#)

فاولئك الذين سمعوا اضافوه. فصارت الاسماء عندهم ستة. ستة. ومن هنا يعني اه ذكروا ذو قاعدة ماذا قالوا؟ قالوا من سمع حجة على من لم يسمع. من سمع حجة على من - [00:41:40](#)

لم يصب هذه الاسماء لماذا قيل لها الاسماء الخمسة او الستة؟ لانها تجتمع في حكم خاص. هذا الحكم ما هو انها تأخذ علامات اعرابية خلاف هذه الابواب كلها. خلاف الاصل وخلاف كل الابواب. هذا هذه العلامات - [00:42:00](#)

هي الواو بالرفع. والألف للنصب والياء. وهذه الأسماء هي ابو كوكا واخوك وحبوك وفو هو وزما ابوك الاسم هو اب الاسم هو اب تقوليا جاء اب ارأيت ابا مررت باب الحركات نقول لك صدقت - [00:42:20](#)

حتى يأخذ حكم الأسماء الخمسة يجب ان تتوفر فيه اربعة شروط اولها يجب ان يكون يعني ما ينزلش يكون مصغر لازم يكون مكبر اب لازم يكون ابي. ولا اخيل يا اخي لابد ان يكون مكبر لا بد. اخر - [00:42:53](#)

يجب ان يكون مفردا ما يلزمش يكون مثنى او الجمعة لانه اذا كان مسنن او جمعا سيأخذ احكام التسمية والجو ثلاثة يجب ان يكون مضافا. لازم يكون عندهم مضاف اليه. ولذلك الحكم هذا وين يظهر؟ لما نكون جاء ابو زيد - [00:43:16](#)

رأيت ابا زيد مررت بابي زيد. جاء اخوك رأيت اخاك مررت باخيك صح الجزائريون جمعوا كل هذا فشملوه في صيغة واحدة. هذا اخينا شفت اخينا دزت على واحد اخينا. وعلى غلط - [00:43:38](#)

كان مفروض انه كيف يعيط لواحد منقولوش يا اخينا. يا اخانا اذا فهذا الحكم يأخذه اذا كان مضافا. الشرط الرابع هو عفوا فرع عن الشرط الثالث. يجب ان يكون مضافا الى غير ياء المتكلم - [00:44:06](#)

هناك المضاف الى ما يلزمش يكون يا المتكلم. لماذا؟ لأنه اذا اضيف الى ياء المتكلم استتوت الحالات كلها. تقول جاء رأيت ابي مررت بابي. جاء اخي رأيت اخيه مررت باخيه. هذا عنده - [00:44:25](#)

عندو اعراض خاص اذن لتذكر الأسماء الخمسة حتى تأخذ حكمها يجب ان تكون مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم. مفرده مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم. واضح تقول ابوه اخوه - [00:44:45](#)

تقول حموها وحموا المرأة اخو زوجها واحماؤها اقرباء زوجها. حموها ولذلك قالوا وهي ابوك واخوك قالوا وحمو لأنه مسألة متعلقة بالمرأة قال وحموك. قال وفوه فوه اي فهموه تقول ان فاه طيب - [00:45:11](#)

قل فلان لا يخرج من فيه الا الكلام الطيب صح؟ وتقول لرجل معين مثلا سلم فوكا سالمة اذا تكلم بالحكمة او بالكلمة الطيبة تقول له سلم فوكا. وفو هذه الكلمة اصلها - [00:45:43](#)

هذا هو الاصل. ثوه هنا ويقال كذلك فم. ولذلك يجمع وعلى افواه هذا هذا كيف نقولو حنا حيلة من حيل العربي. تحب تعرف اصل الكلمة. ماذا تصنع تصرف فيه هذي كلمة جميلة. تصرف فيها. احيانا اجمعها. فنيها. كسرهما - [00:46:03](#)

صغرها شوف دير شيء من هاد الأشياء يظهر الأصل يخرج الحرف الذي كان خفيا يظهر. ننا تقول ما اصله؟ كيف يمكن ان تهتدي اليه؟ عادي. افواه شفت فرجع مرة اخرى الى الاصل. اذا تصريف الكلمة جمعان وتثنية وتكسيرا وتصغيرا يظهر ما كان - [00:46:33](#)

مليح وافوه وذوو ماله ذو مال قال الله عز وجل وان كان سنذوع سراطين فناظرة الى ميسرة. وقال الله عز وجل ان كان ذا مال وقال الله عز وجل يسألونك عن ذي القرنين. ذي عن ذي القرن. اذا الاسماء الخمسة - [00:46:58](#)

سبعة خمسة وهي الالف اسماء خمسة. بالياء بالياء اذا هنا بالاضافة الى المثنى جمع المؤسسات وجمع المذكر السالم واش عندنا رباط عندنا؟ اسماء خاصة مليح الباب الخامس الممنوع من الصرف الممنوع من الصرف او غير المنصرف - [00:47:26](#)

غيروا المصاب. اولاً الصرف الصرف هو التنوين. الصرف هو التنويم ومن أجل ذلك فالأدق أن ما نسميه نحن علم الصوف هنا نقول
نحو الصوف الأدق الذي يسمى علم التصريف هذا هو الأصل وقديماً لما سمي هذا العلم لما سماه أبو عثمان المازني سماه علم
التصريف عندو كتاب - [00:48:06](#)

عنوانه كتاب التصاريح. أول من سماه علم الصرف هو ابن مالك والآخر فالحق أن الصرف في العربية التنوين. تقول العرب كلمة يقول
النحاة يعني النحاة العربية كلمة مصروفة وكلمة غير مصروفة. أو كلمة منصرفة وكلمة غير منصرفة. يقصدون منونة أو غير منونة -
[00:48:36](#)

انظروا أيها السادة عندنا أقسام الكلمة الثلاثة هي الاسم والفعل هو اتجاه القدرة على التغيير. أكثر كلمة تتغير وشأنه هي؟ هي الاسم.
الاسم هو لي يجي مرفوع ومنصوب ومجرور. ويكون عندو فتحة صح ولا لا؟ صح - [00:49:02](#)
بعد ذلك كي نروحو للأفعال يبدأ ينقص التصرف ديالو ولذلك هنا واش قلنا شكون اللي شكون اللي يتغير بزاف في الأفعال؟ المضارع
الماضي والأمر مبني. كينا نلحقو للحرف. صح تغيير إطلاق أهم خصوصيتين له ما هما؟ هما الأعراب - [00:49:31](#)
لي هو الصبر بعض الأسماء اجتذبتها شبه الأفعال أو شبه الحروف كاي نوع بعض الأسماء. تشبه كاي نوع شابة يجذبها. أما
نحو الأفعال وأما نحن الحب الحب فإذا اسم من الأسماء - [00:50:02](#)

قررت أن يترك آآ زينته وهيئته وأصله الذي هو السمية و انجذب نحو الأفعال واللي يشبه شوية للأفعال ماذا تقول له الأسماء بطاقة
صفراء شايف يعني نزعت أو نزعت منه خاصية من خصائص الأسماء عقوبة له على أي شيء - [00:50:37](#)
على أنه ترك باب الأسماء وتشبه بالأفعال فإذا انجذب أكثر وصار يشبه الحروف. كمل الكارطون. يا أخي هكذا بطاقتان صفروان
تساوي بطاقة حمراء لا تنوين لأيا عم. وحين إذ يصير ذلك الاسم؟ مبني لا يخسر حرفاً يبقى قسماً ولكنه يعني - [00:51:12](#)
عليه خاصية الحروف وهي المهن. ولذلك شوف القاعدة واش تقول تقول إذا بها الاسم الحرف منع الأعراب والتنوين وإذا أشبه اسم
الفعل أعطي الأعراب ومنع ومنعت وهذا الذي يعطى الأعراب ويمنع التلوين وش يسمونه؟ يسموله الممنوع الممنوع من الصرف يعني
ممنوع من التنوين. إذا أيها السادة - [00:51:44](#)

لماذا يبنى الاسم لماذا يمنع الاسم من التنوين من الصرف كيف يشبه الاسم الفعل؟ هذه تسمى علل المنع من الصرف. هذه تدرس في
باب وحدها هذا الممنوع من الصرف ما هي خصوصيته الآن؟ أولاً لا ينوت - [00:52:22](#)
لا يلوح لا يكون فيه تنوين بحال الشيء الثاني ما هو؟ أنه في الأعراب يصير عنده علامات أعراب خاص أما الرفع فيبقى له الضم يقال
جاء أحمد جاء أحمد وفي النصب - [00:52:49](#)

يبقى له الفتح. يقولوا رأيت أحمد وفي الجر الآن ينحيو لو علامة الكسر ويعطيو لو مكانها فاتحة علاش الذي تغير راه فيه هو حالة
الجر لأنو هنا قلنا بلي هو لم يمنع من الصرف إلا لأنه أشبه الأفعال. طيب الأفعال هل تكون فيها كسرة؟ متكونش فيها كسرة. فنحاولو
الشيء - [00:53:17](#)

ها الذي يعني ما يمكنش نقولو هنا من تعجل الشيء قبل أوانه عوقب بحرمانه هكذا إذن فهذا الممنوع من الصمت الممنوع من الصف
علامته علامته في الفصل هي الفتحة علامته في الجر هي الفتحة - [00:53:48](#)

نيابة عن البساط. أنا أوحينا اليك كما أوحينا إلى نوح والنبي جينا من بعده وأوحينا إلى حرف جر. إبراهيم واسماعيل لا واسحاق
ويعقوب. شف دي ممنوعة من الصبر. فجرت في الفتحين نيابة الاعتصام. إذا الفتحة وين؟ ممنوع من الصف - [00:54:12](#)

الذي نسميه الأفعال الخمسة. الأفعال الخمسة تعريفها واضح أن شاء الله. ما هو؟ ما هو؟ هو الفعل المضارع أولاً هو الفعل
المضارع حكم الأفعال الخمسة هو حكم يتعلق بالفعل المضارع - [00:54:42](#)

إذا أسند إلى واو الجماعة إذا فعل مضارع مثلاً تكتب هذا فعل مضارع. تكتب نسند إلى واو الجماعة. انتم تكتبون. أو إلى في الاثنين
انتما تكتبان أو إلى ياء المخاطبة المؤنفة. أنت - [00:55:01](#)

تكتبي إذا واش عندنا أنت تكتب عفوا انتم تكتبون انتم تكتبان أنت تقول بصح عندنا ثلاثة. نقولك اللول والثاني يقدر يكون مخاطب

يقدر يكون غائب. انتما تكتبان هما يكتبان انتم تكتبون هم يكتبون. واخيرا انت تكتبين هي تكتب ما عندها ش علاقة - [00:55:28](#)

واضح؟ اذا هذه هي التي يسميها العلماء الافعال الخمسة. وحنا قلنا انه الاصح ان تسمى الامثلة تاع الخمسة علاه؟ لأنو كي تقول

الأفعال خمسة يعني خمسة افعال. ذهب رجع جلس وقف نام. هادي وشنو - [00:55:57](#)

خمسة افعال هادي افعال خمسة لا هادي ما راهيش افعال الخمسة ايوا كل فعل مضارع متصرف اسند الى واو الجماعة مخاطبا او

غائبا. او الى ياء الى الف اثنين مخاطبا او غائبا. او الى ياء مخاطبة - [00:56:17](#)

فهو يعني يدخل فيه. اذا فهي خمسة نماذج. خمسة امثلة. هي خمسة امثلة. هذا الحكم يدخل فيه تكتب تشرب تجلس تذهب تقرأ. كل

فعل من هذا النوع يدخل في هذا الحكم. فهي خمسة امثلة. خمسة نماذج - [00:56:36](#)

افعال مليح هذه هذه الافعال طبعاً ما دام انها افعال ومضارعة ما هي احكامها الاعرابية؟ الرفع؟ مرفوعة والنصب الرفع والنصب

والجزم طيب انتم تكتبون. تكتبون فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ثبوت - [00:56:56](#)

المصنف رحمه الله يقول ثبات النون. ثبوت ثبات كيف ايضا علامة رفعه ما هي؟ ثبوت النون انتما لن تكتبنا علامة نصبه حذف النون

التي كانت كان ثبوتها علامة للرفع انتم لا تكتبنا شيئا. هذا حالة الجزم لأنه دخلنا عليه جازم. انتم لم تكتبنا - [00:57:24](#)

هادي حالة جزم فعل مضارع مكذوب وعلامة جزمه كذلك حذف النون حذف النون اذا الامثلة الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب

وتجزم بحذفها. وتنصب وتجزم بحذفها انت تكتبين. نعم. انت لن تكتبي. انت لم اكتب. انت ما تكتبان انتم - [00:57:57](#)

لن تكتبنا انتما لم تكتبوا. اذا الرفع النون وشنو هو امثلة خمسة النص امثلة وكذلك هنا نزيدو حالة الجسم اذن حالة الجسم واش عندنا

عندنا السكون اللي هو الاصل وعندنا حرف نون حرف ونونة - [00:58:27](#)

الخمسة جيد باقي لنا الباب الأخير وهو ما يسمى بفعل معتل الآخر الفعل المعتل الآخر هو الفعل الذي اخره حرف من احرف العلة.

واحرف العلة هي الالف والواو والياء. كقولك - [00:59:13](#)

ما تنسوش انو رانا في باب الإعراب. ما تمثيليش كاع فعل ماضي. لأنو فعل ماضي لا حظ له من الإعراب. مبني. فما تقوليش كقولك

سعى. لا لازم تقولي كقولك يسعى - [00:59:45](#)

جزاكم الله خير الذي اخره الف كقولك يسعى ويرضى والذي اخره واو كقولك يبلو ويغزو ويدعو والذي اخره كقولك يقضي ويرمي

ويشفي. واضح؟ هذه؟ الافعال المعتدلة هذه الافعال الان ورفعها - [01:00:00](#)

يقوم بالضمة ولكن هذه الضمة كيف تكون؟ مقدرة. مقدر يعني انت حين تقول المؤمن يدعو ربه. كلمة يدعو اصلها يدعو يدعو هذا هو

الأصل. انه كاين ضمة فوق الواو العرب - [01:00:29](#)

استثقلنا. فخففناها بالحذف. فقالوا يدعون. اذا انت كتجي تعرف وش تقول؟ قل فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة على

الواو. ما نعى من ظهورها انو حالة الرفع بالضبط. وكذلك حين تقول يقضي والله يقضي بالحق - [01:00:52](#)

المضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لأن الأصل يقضي هذا هو الأصل خففناها هكذا منع من ظهورها الثقل يسعى

والفعل المضارع المرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف. هنا نقولو منع من ظهورها تعذر لاننا - [01:01:22](#)

ان الألفة اعطينا قاعدة والألف لا تحرك البتة. الألف لا تقبل فوقها حركة لا لا بخفة ولا بثقل. ها هذا هو التعثر اي الاستحالة الامتناع. لا

يمكن يتعذر ان تظهر تلك الحركة. ولكنها مقدرة. وقلنا مقدرة معناها - [01:01:49](#)

الوية منوية مليح اذا فرفعه يكون بالضبط نصبه تقول فلان يقضي فلان لن يقضيك. عادي كاين فتحة. فلان يغزو فلان لن يغزو لم

يغزوها تظهر. تقول فلان يسعى فلان لم يسعى. لا تنتظر ان تظهر. قلنا لان الالف لا تحرك البتة - [01:02:14](#)

ولكن المهمة د الحكم انها تنصب باش؟ بالفتحة بالفتحة اما ظاهرة واما مقدرة. بقيت الان الحالة الاخيرة وهي الجزم. فلان يقضي

فلان لم يقض. هناك الحرف. يحذف ذلك الحرف يقضي فيقال فعل مضارع مجزوم بين وعلامة جزمه حذف حرف العلم - [01:02:49](#)

اذن هنا ولات عندنا علامة جديدة للجسم وهي اين يكون معتل الان؟ فلان يغزو فلان لم يغزو. تحذف الوقت. فلان يسعى فلان لم

يسعى تحذف كذلك الألف. تحذف حرف العين. فعلمة جزم الفعل المعتمد الآخر. هو حذف حرف العدة - [01:03:25](#)

خلاص شفتو هاد لي درناه. هاد الشكل هاد التشجير الذي قمنا به. اذا كانت عندكم المقدمة الأجومية مثلا الأجومية تجده بعينه

مذكورا. انظر ماذا يقول. يقول باب معرفة علامات الاحرام. للرفع - [01:04:05](#)

اربع علامات. ما كذبتش عليكم. ها هي. الظلمات والواو والألف يقول فاما الظلام فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع هل في اسم

المفرد وجمع التكسير وجمع جاءت مسلمة المفرد هو جمع التفسير ما نهضروش عليه لانه جار على الاصل وحنا عندنا - [01:04:27](#)

عند علماء الشريعة كما عند علماء العربية واش يقولوا؟ الأصل لا يسأل عنه الاصل لا يسأل عنه. واضح؟ هي في الحقيقة القاعدة هادي

عندها واحد ستة كلمة مهمة لعلكم تنتفعون بها ان شاء الله في مستوى اعلى - [01:05:00](#)

نقولك الأصل لا يسأل عنه ولكن يستغل على اصلته. اذا تثبت لي اولا انه هو انه هو الأصل. واضح؟ ولكن الأصل لا يسأل عنه ولذلك

حنا هنيا ما دكرناش لأنه هو الأصل - [01:05:18](#)

اذا وصلت فنرفعو او قال فاما الضمة فتكون علامة لرفعه او بعد المواضع قال السديس المفرد جمع التفسير جمع المؤنث السالم قال

والفعل الذي لم يتصل باخره شيء. لانه هذا الفعل المضارع الذي اتصل باخره شيء. وين تكلمنا عنه - [01:05:33](#)

وبقي الفعل المضارع الذي اتصل باخره نون التوكيد او نون النسوة. هذا ماذا لا يحدث لهم؟ هذا يبني اساسا ان تقول مثلا والله

لاطلبين العلم بجد. لاطلبين العلم بجد. اطلبنا راهم - [01:05:53](#)

المضارع كان يستحق الاعراض ولكن اتصلت به دون التوكيد فبني او نون النسوة يقال ان الطالب قلوبنا العلم بجد. يا قلوبنا العلم

بجد هو فعل مضارع. ولكن لما اتصلت به نون النسوة بوني. اذا الفعل المضاف - [01:06:18](#)

اذا لم يتصل باخره شيء. يعني النسوة لو جمع لا الف لاثنتين لا ياء الطلبة المؤنثة حينئذ يرفع بالضمة. يرفع بالضمة. اذا قال والفعل

المضارع الذي لم يتصل باخيه. طيب - [01:06:38](#)

واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعا. قال في جمع المذكر السالم. وفي الاسماء الخاصة وهي ابوك واخوك وحموك واخوك ودماك.

قال واما الالف فتكون علامة للرفع في تسمية الاسماء خاصة - [01:06:58](#)

واما النون فتكون علامة الرفع بالفعل المضارع اذا اتصل اخره ضمير تسمية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخطط اللي سميناه

حنيا الان يقول لك والي النصب خمس علامات واحد اثنين ثلاثة اربعة - [01:07:25](#)

الف فتحة والالف والكسرة والياء واحد فاما الفتحة قالوا ستكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في اسم المفرد وجمع التكسير

والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره هو الأصل الذي لا يسأل عنه الآن - [01:07:55](#)

واما الالف فتكون علامة في رسل النصب في الاسماء الخمسة نحن رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك يقول واما الياء واما الكسرة عفوا.

فتكون علامة للنصب في الجمع المؤنث السالك - [01:08:26](#)

واما اليوم فتكون علامة للنصب في التثنية والجماعة الجمع تذكرت الجمع السادس يقول واما حذف النون فيكون علامة للنصب في

الافعال الخمسة التي رفعها بثبوت الواو ان يروح للخطبة. يقول وادي الخفض ثلاث علامات. واحد اثنين ثلاثة - [01:08:53](#)

وهي الكسرة والياء والفقر يقول فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في اسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف

وجمع المؤنث السابق واما الياء فتكون علامة للخفض قال في ثلاثة مواضع قال في الاسماء الخمسة طيب - [01:09:32](#)

وفي التسمية والجمع قال واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف ها ممنوع من الصرف يقول وللجزم علامة

واحد ايوا يعني وحذف حرف العلة نوع واحد بالنسبة له لي هو سوء الحذف ثم هذا الحذف يتفرع - [01:10:05](#)

يتفرع الى حزب حركة وحذف وحذف حرف اه عفوا يتفرع الى حزب نور وحذف حرف علم كلشي يقول يقول السكون والحزم يقول

فاما السكون فيكون علامة للجزم في فعل المضارع الصحيح الآخر. يعني الذي ليس اخره حرفا علة. يقول اه - [01:10:39](#)

اما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتدل الآخر بحذف حرف العلة وفي الافعال التي رفعها نفس النص هذا الذي

فككه المصنف رحمه الله من المسألة الوحدة كل مسألة تذكر فتلت مرات حنا واش درنا؟ حنا رتبنا الأصول رتبنا الأصول - [01:11:05](#)

ثم فرعنا الفروع على سبعة ابواب. اذا نعاودو نديرو تذكير عام السابق. الأصل من اعرابي ان هنا بالضمة رفعا وبالفحة نصبا وبالكسرة

جرا وبالحذف حذف حركة يعني بالسكون جزرا ويخرج عن هذا الاصل سبعة اوجه. خمسة في الاسماء واثنان للافعال. المثني يرفع -

[01:11:35](#)

وينصب ويجر بالي الجمع الذي على حد المسمى وهو جمع مذكر السالم يرفع بالواو يصاب ويجرب جمع المؤنث السالم يرفع بالفتحة بالضمة ويجر وينصب بالكسرة نيابة عن الفتح عن الفتحة. الممنوع من الصرف. يرفع - [01:12:05](#)

بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. يعني هو وجمع المؤنث سالم؟ معكوسان واحد يوم الصبر بالكسرة نيابة عن الفتحة وواحد يجز بالفتحة نيابة عن الكسر. الباب الخامس - [01:12:35](#)

الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجرب به وبابان في الأفعال الأمثلة الخاصة وكل فعل مضارع اسند الى واو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة يرفع بثبوت النور وينصب ويلزم بحذفها. والثواب الاخير هو الفعل المعتل الاخر. يرفع بضمته المقدسة -

[01:12:55](#)

وينصب بفتحة ظاهرة او مقدرة ويجزم بحنث حرفه. بحذف حرف العلم. واضح ان شاء الله؟ واضح؟ اذا فيعني حنا يعتمدنا هذا

النظام ليكون الذي ذكره المصنف رحمه الله اوضح. اذا فانا - [01:13:25](#)

يعني انصحكم واقترحوا عليكم ان تعتمدوا هذا النظام في الفهم. لأنه هذا الذي تتضح به المسألة. وهذا لتراجعوا لتراجعوا به ان شاء

الله. اه حسبه الله اعلم اننا سنقف عند هذا الحد واه - [01:13:51](#)

ونستأنف بابا جديدا باذن الله في بداية الدرس المقبل. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عربية

القلب ولساني - [01:14:11](#)