

## باب معرفة علامات الإعراب | 40 شرح الأجرورية | د. أمين قادری

قادري

أمين قادری

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين نحمده تعالى حمدا الشاكرين وصلى الله وسلم وبارك وانعم على عبد الله رسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه. ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين اللهم لا علم لنا - 00:00:00  
الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم ايتها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته. اذا نلتقي في هذا المجلس الرابع من مجالس التعليق على المقدمة الاجر الرومية اصول علم العربية وقد فرغنا بحمد الله تعالى من آآ الباب الاول المتعلق بالكلام واقسامه ثم اتينا على - 00:00:30

الثاني المتعلق بالاعراب. وقلنا ان هذا الباب هو المدخل الفعلي لعلم النحو. لانه باب احكام النحو والنحو يسلط على كل كلمة في الكلام احد حكمين. اما ان تكون م ureبة واما ان تكون مبنية. وقلنا ان الاعراب والبناء هما حكمان ذاتيان للكلمة - 00:00:54  
الكلمة حتى يقال انها م ureبة او مبنية. ينبغي ان ينظر في خصائصها. هل تقبل التغيير ام لا تقبلها؟ فاذا كان الكلمة تقبل التغيير كقولنا رجل رجلا رجل امرأة امرأة هاتفا هاتفا - 00:01:19

كتاب كتابا كتابا يذهب يذهب هذه الكلمة تقبل التغيير فهذه هي الكلمات الم ureبة. وان كانت هذه الكلمات لا تقبل التغيير كقولنا مثلا هؤلاء فانه لا يقال في موضعه لا هؤلاء ولا هؤلاء - 00:01:39

واذا قلنا مثلا من فانه لا يقال من او لا يقال هذا فهذه الكلمة مبنية. اذا فحكم الاعراب والبناء هو حكم ذاتي للكلمات. بعد ذلك اذا وقعت الكلمة في جملة فان موضعها في هذه الجملة مكانتها في الجملة هو الذي يحدد نوع الاعراب الذي تستحقه - 00:02:01  
فهي تستحق الاعراب بنفسها. واما نوع الاعراب هل تستحق رفعا ام نصبا ام جرا ام جزما فهذا يتوقف على اي شيء على مكانتها على مكانها في الجملة. هذا كان يعني خلاصة ما ذكرناه في قول آآ ابن رحمة الله تعالى - 00:02:29

ان الاعراب هو تغير احوالى او اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها ثم قال ان اقسام هذا الاعراب اربعة الرفع والنصب والخض وهو الجر والجزم ثم بين ما هي الانواع التي تستحقها الاسماء - 00:02:51

وما هي الانواع التي تستحقها الأفعال؟ فقد ذكر رحمة الله ان الاسماء تستحق اما رفعا واما نصبا واما خفضا والافعال تستحق اما رفعا واما نصبا واما جزما. فهناك نوعان من الاعراب مشتركة يكونان في الاسماء - 00:03:13

اي ويكونان في الافعال وهما الرفع والنصب. وهناك نوع خاص بالاسماء وهو الخض وسبب تخصيصه بالاسماء كما يقول النحويون ان الخض الذي هو الجر علامة الاضافة. هو علم الاضافة الجر علم - 00:03:34

الاضافة ولا يضاف شيء الى فعل. الاضافة تكون للاسماء الاضافة لا تكون للفعل. نحن لا نضيف بالافعال نحن نضيف للاسماء حين تقول مثلا كتاب زيد كتاب لغة نحن دائمًا نضيف لاسم ولا يمكنك ان تقول مثلا كتاب - 00:03:55

يقرأ كتاب كتب لا يقال هذا لا يضاف للاسم. اذا فلما كانت الاضافة لما كان الجر علم الاضافة كان خاصا اسماء فقط والجزم خاص بالافعال الذي يجزم هو الفعل هو الفعل - 00:04:21

طيب الان وقد فرغنا من هذا كله سننتقل الى معرفة علامات هذا الاعراب لان الاعراب حكم وحتى يعرف هذا الحكم لابد له من دليل من علامة. فالمؤلف رحمة الله سيذكر لنا هذه العلامات. المؤلف - 00:04:44

رحمه الله اعطى طريقة في ترتيب هذه العلامات مبنية على انواع الاعراب. الرفع ما هي علامتها؟ النصب ما هي علاماته؟  
الجر ما هي علامته هذا الترتيب الذي ذكره المصنف رحمه الله هو اجتهاد منه - 00:05:04

هو اجتهاد هو طريقة في ترتيب المعلومات. ولكن هذا هذا النوع من الترتيب يبني عليه مشكلة ما هي؟ هي فصل الحالة الواحدة  
إلى ثلاث حالات يعني مثلاً مثلاً عندنا الأسماء الخمسة. لي هي ابوك وأخوك وحموك وأخوك وذمتك - 00:05:27

هذه بما ترفع؟ بالواو بما تنصب؟ بالالف بما تجر ايها اسهل؟ اني تكون نهض لك على الواو وعلامة رفع. ونقول لك هي عالمة رفع  
الأسماء الخمسة. ثم بعد مدة طويلة نعاود نقول لك الألف عالمة نصب. وبين تكون عالمة نصب؟ في الأسماء - 00:05:48

خمسة ومن بعد فقرة او فقرتين نقولك الياء عالمة جر. وبين تكون عالمة جر الأسماء الخمسة. يعني هي مسألة واحدة وهي مسألة  
الاسماء الخمسة ماذا فعلت؟ ففتحتها. يعني اصبتها بالتفتت. فكتتها. او اقول لك بشكل اخر. الأسماء الخمسة لها - 00:06:09

طريقة خاصة في الاعراب. ما هي ترفع بالواو تنصب بالالف وتجر بالياء لأنه في نهاية الأمر الذي نحتاجه الذي يحتاجه. ليس هو الألف  
او الواو او الياء. ماشي هذا لي نحتاجه. الذي نحتاجه ان نعرف الأسماء الخمسة كيف تعرض - 00:06:31

اذا فمن الافياد ان اجمع علامات الصنف الواحد في موضع واحد. هذه الطريقة هي طريقة ابن ما لك رحمه الله وطريقة ابن  
هشام. وهي التي عمل بها بعد ذلك النحويون في كتبهم - 00:06:51

ومن اجل ذلك سنعمل على ان نشرح لكم باذن الله العلامات الاعرباوية بطريقة ابن مالك وابن هشام ثم اذا قرأنا نص ابن الروم كان  
مراجعة فقط كان عبارة عن مراجعة فقط - 00:07:07

الاصل ايها السادة في الاعراب ان يكون بالحركات. هذا هو الاصل علامات الاعراب علامات اصلية وعلامات فرعية. العلامات الاصلية  
ثلاث حركات وسكون وهذا من من التصححات التي يجب ان مقوله - 00:07:30

لما تسأل الناس تقولهم حركات وشنو هي واش يقولك الفتحة والكسرات والسكون ليس بحركة بالعكس لفظ السوق هون  
بمعنى ساري. يعني غيره متحرك. هذا شيء متحرك وهذا شيء السكون هو عدم الحركة - 00:08:00

وانعدام للحرم. السكوت ولذلك قدماً ماذا كان يقال؟ كان يقال وعلامة الاعراب حركة او حذف اي حذف ماذا؟ يعني حذف الحركة  
الحركة كما نقول عادة للطلاب حتى يتضح هذا المعنى في اظهارهم. مثل اللوان - 00:08:28

الحفرة لون الصفرة لونه والزرقة لونه والحضرات لون طيب والسود هو غياب اللون السود ليس لوناً الاسود نقول ما كانش  
لون ولذلك انظروا الى ما نرتديه نحن على اختلاف - 00:08:51

لو كان نغلقو النوافذ ونطفئوا الكهرباء سيصير كل شيء اسود. ما هو السبب؟ السبب ان اللون لا يرى الا بالضوء. فإذا غاب الضوء غاب  
اللون كذلك السكون. السكون ليس حركة. السكون هو غياب الحرب. هو حذف الحركة - 00:09:17

اذا فالعلامات الاصلية للاعراب هي ثلاث حركات وحسب. العلامة الاصلية للرفع العلامة الاصلية للنصب هي الفتحة العلامة الاصلية  
للحرو هي الكسرة العلامة الاصلية للسكون عفواً للجزم هي السكون. العلامة الاصلية للجزم هي السكون - 00:09:40

تبهوا ايها الاخوة تبهوا ان الحركات ليست علامات اصلية بذواتها. كل حركة هي علامة اصلية في نوع معين من الاعراب. لماذا نقول  
هذا الكلام سنشرح الممنوع من الصرف كأحمد احمد قل جاء احمد رأيت احمد - 00:10:11

مررت باحمد. مررت باحمد. طيب هذا احمد ممنوع من الصبر احمدادة الباء حرف جر احمد ممنوع اه اسمه المجرور بالباء وعلامة جره  
الفتحة نيابة لانه ممنوع من الصبر. السؤال الفتحة علامة اصلية وفرعية. ماشي هنا قلنا بيديك الفتحة علامة اصلية. اصلية حصرية -

00:10:37

في نوع النسبة. ولذلك هنا انه كي تذكر العلامات الاصلية لازم تذكر بابها لازم تقول انه الفتحة علامة اصلية في باب النصب لماذا؟  
لان الفتحة نفسها قد تكون علامة في باب اخر ولكنها ستكون علامة - 00:11:06

فرعية انكسروا علامة اصلية في الجر ولكن مثلاً الجمع المؤنث في السالب قل رأيت مسلمات مسلمات مفعول به منصوب وعلامة  
نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم. طيب الكسرة علامة اصلية ام لا - 00:11:23

ولكن كيما قلتها واما في باب النصب فهي عالمة فرعية اذا لنتذكر اذا اردنا ان نقول ما هي العالمة اصلية للمراج ففيجب ان نقرن كل عالمة ببابها. العلامات الاصلية هي الضمة للرفع - 00:11:50

والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجسد. هذا هو الاصل في اللحام. وهذا الذي هو الرفع بالضمة والفتح والنصب بالفتحة والجر بالكسرة والجزم بالسكون للافعال هو الذي يحصل ويتأتى في عظم كلمات اللغة في اكثر كلمات اللغة. الان هذا الاصل يخالف ويستثنى - 00:12:11

يخرج عنه في سبعة انواع من الكلمات كاين سبعة انواع من الكلمات تخرج عن هذا الاصل هذه الانواع السبعة. منها خمسة انواع للاسماء. ونوعان من الافعال. اما الانواع الى الابواب - 00:12:41

الخارجة عن اصل الاعراب. ما هي واحد المسمى اثنين الجمع المذكر السادس وقلنا علماء كيف يسمونه؟ الجمع على حد التسمية. الجمع على يعني على طريقة التثنين. بزيادة في كما تقول مسلم مسلمان - 00:12:59

مسلمون فهو جمع على طريقة التسمية بزيادة في اخره. طيب. وعندنا الجمع المؤنث وكنا قدیما كان يسمى ما جمع بالف وتاء مزيدتين ما جمع بالف وفي الحقيقة لو لم يقم بتفصیل فهذه التسمية ادق. ما هو السبب؟ هذا ينتمي لمستوى اخر. طيب - 00:13:37 اربعة الاسماء الخمسة ممنوع منصة هذی هي الابواب الخمسة الخارجة عن حصر الاعراب في الاسماء. وعندنا بابان من الافعال الامثلة الخمسة وهي التي جرت العادة على تسميتها بالافعال الخمسة - 00:14:06

حنا نذكر مصطلح المصنف نذكره ونذكر المصطلح الذي نراه هذا ليس كل شيء له اكتر من تسوية يجب ان نذكر كل التسميات كيما شفنا من قبل قضية الجو المنخفض اذا قلت جر ولا قلت خفض هاذی قضية اصطلاحية - 00:14:45

اذا قلت جزم او قلت قطع وهذه قضية اصطلاحية بحثة. ولكن الافعال الخمسة والامثلة خمسة قولك الأمثلة الخمسة ادق من قولك وأصح من قولك الأفعال الخمسة ونذكر السبب في حيلتي وآخر - 00:15:05

كاين ما هو هو الفعل المعتل الآخر الفعل المعتل الآخر هذه الابواب السبعة قد خرجت عن اصل الاعراب. خرجت عن الاصل فيها. كيف ذلك؟ احنا اتفقنا ان اصل الاعراب ضمة للرفع فتحة للنصب - 00:15:25

للخض واخيرا سكون لنذهب الى المسمى اولا ما المسمى؟ ما هو المسمى؟ يقول علماء العربية المسمى هو اسم ناب عن اثنين عن اسماعيل هو يعبر عن اثنين واغنى عن متعاطفين - 00:15:58

واغنى اغنانا عن متعاطف. حين تقول جاء الطالبان كان الاصل في العربية ان يقال جاء الطالب والطالب هذا هو الاصل الاصل ان يقال جاء الطالب والطالب والعرب كلامها كله مبني على اصلين. وما نساوههمش ايها السادة. العرب تبني كل كلام - 00:16:34 على اصلين ما هما؟ الفرق والخفة؟ الفرق والخفة. العرب تفر من الثقل. ما تحبس الثقل في كلامك بحال شي استقلال وكل شيء اوجب ثقلا فرت منه العرب. ما الذي يجيب ثقالك؟ احيانا الذي يجيب - 00:17:05

الثقة هو التناقض بين الأصوات. كاين اصوات ما تمثيش مع الأرض. فالعربي وش دير؟ تنزع احدهما او تبدلها او كل هذا من اجل ان تفر من الثقل الى الى الخفة من الاشياء التي توجب الثقالة التكرار - 00:17:30

ان تقول الشيء مكرر. طيب جاء الطالبان اصله جاء الطالب هو الطالب. صح؟ اذا كانوا سبعة جاء الطالب والطالب والطالب والطالب والطالب حنا عندنا حديث معروف وهو حديث عائشة رضي الله عنها. وش قال؟ قالت صلي ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين ثم ركعتين - 00:17:51

هل هذا يعني انها بانت كلامها عن ثقل قلت لا. نقول لك لان ما ارادت ان تبلغه عائشة رضي الله عنها لا يتآذى بالجمع. لانها قالت صلي ركعتين مبهم هادي واحد السنين لو قالت صلي ركعتين هل هل في خبرها ما يدل على صفة صلاته لهذه الركعتين؟ هل صلاتها بتسليم واحد - 00:18:16

فماذا قالت؟ قالت صلي ركعتين ثم ركعتين يعني احيانا التفصيل له دالة ولكن الغالب على كلهم انهم يبنونه على الخفة الاطالة والخشوة والاطنان هذا كله شيء ثقيل وحده يكثر الهضة بزاف. هذا كله العرب تفر منه. ولذلك الاعراب قدیما بما - 00:18:42

بقلة الكلام. كانوا كانوا يقولون البلاغة البلاغة. قلة اللفظ وكثرة المعنى وكانوا عندهم يقول لك البلاغة ان تجيع اللفظ وتشبع المعنى لفظك يلزم يكون جياعن. يعني ضامر قليل. معناه يجب ان يكون مشبعا. ولذلك مرة ابو جعفر المنصور - 00:19:02 الخليفة وقف يخطب في الناس وبين يديه اعرابي الاعرابي هذا يهز رأسه طبعا ماشي بمحضر الخليفة ليقعد ينتقد. صح؟ يأخذ رأسه. فأبو جعفر لما رأى الرجل يهز رأسه ظنه يستحسن مقالته. ومشكلة الرجل انه اذا ظن الناس تستحسن بقالتهم زاد زاد فيها. ايجود كما يقول المصريين - 00:19:28

ثم اراد ان يستنطق الاعرابي ليشهد له بفضيلة البلاغ. فقال يا اعرابي قال ما تدعون البلاغة فيكم؟ قال قلة اللفظ وكثرة المعنى قال فما تدعون العي فيكم؟ العي اللي ما عادش يهضر. قال فما تدعون العي فيكم؟ قال هذا الذي انت فيه منذ الصباح. هذا هو العيب - 00:20:02

واضح؟ اذا فمبدأ كلام العرب على على الخلق ومبني كلام العرب على الفرق العرب تفر ومن البس والابهام الشيء الذي لا يدل على المعنى فان العرب تفرق فيه توضح قوله فكيف يجمعون بين هذين؟ نقول لك هم دائما في ذهب وایاب بين مقتضى الخفة ومقتضى الفرق. يعني هو يفرق - 00:20:22

نهار يحس انه بالغ يخفف يخفف يخفف وهذا يحس انه من شدة التخفيف فراجع مرة اخرى الى الابهام يعاود يولي اذن فهم يبحثون دائما عن الوسط بين مقتضيات الخفة ومقتضيات الفرد. اذا مبني كلام العرب ايها السادة على الخفة والفرق - 00:20:54

وعلاش الحرب دارت فتحة وضمة وكسرة؟ لماذا؟ للفرد وعلاش دارو فتحة للفرق؟ وعلاش القاضي مادارولوش جزاكم الله خيرا فكل شيء من كلامهم اذا تدبرت فيه انهم فعلوا ما فعلوه فيه اما طلبا للخفة او طلبا للفرد او طلبا للفرق جيد اذن - 00:21:20 هذه هي الأصول والمسمي قلنا المسمي هو ما ناب عن اسمه واغنى عنه تعاطفه واحيانا يفكرون المتعاطفين اذا ارادوا التكثير. يذكرون ان الحجاج ابن يوسف الثقفي بلغه موت ولده محمد - 00:21:53

واخيه محمد كان له اخ اسمه محمد وبنون اسمه محمد. وصله نباً وفاتهما في يوم واحد. احدهما في اليمن والآخر في العراق. فقال كلمة قال انا لله. قال محمد ومحمد في يوم واحد - 00:22:13

كان يمكنه ان يقول محاما ولكن اراد ان يخبره بانه كيما يقولو المشارق يقولك ضربتين على محمد وا محمد في يوم واحد لأن هذا المقام مقام تكثير وليس مقام تخفيف اذا فهو المعني عن متعاطفا - 00:22:33

ديما بالف ونون او ياء ان ونون في اخره صالحة للتجريد بالف يعني بما يغطيه عن متعاطفين وينوب عن اثنين باي شيء؟ بالف ونون او ياء ونون في اخره صالحة للتجريد. نقدرو نحيوها نقدرو نجردوه منها - 00:22:53

تقول رجل ورجل ما الذي يعني عنه؟ رجلان او رأيت رجلا ورجلا. رأيت رجلين هذه الآلافون دول او الباء والنون هل يمكن ان نجردها؟ نعم. تتحيها يعاود يولي رجل ولكن مثلا ايها السادة تقول سيان - 00:23:21

صيام سياني بالعربية يعني كيف؟ صح؟ كيف؟ يقول الشاعر فسيان بيت العنكبوت وجوسق منيف اذا لم تقضى فيه الحوائج. يقول لك القصر المنيف اذا لم يستفد الفقراء منه قضاء حوائجهم فهو وبيت العنكبوت لا لا يعني - 00:23:47

بنية لا تثال رتبها بعلوها وانما بما يقضى فيها من المصالح. ربي عز وجل اش قال في القرآن قال وبئر معطلة اقسم بما شئت صح؟ يعني قصر الملوكي نشيد وبار الفقراء معطرة وبئر معطلة وقصر الرشيد وهكذا يكون خراب الأمم - 00:24:17

اذن ديالي بيت العنكبوت منيف اذا لم تقضى فيه الحوادث. طيب كلمة سيان. اغنى عن اثنين متعاطفين هل يمكن ان نجرده من الآلف والنون؟ فيقدس الجواب لا العرب اذا ارادت الواحد - 00:24:43

يمكن التجريد. فهل هذا يعني انه ليس بالمسمي؟ الجواب نعم هذا ليس مسمى. هذا يقال له في العربية ملحق مول الحق يعني هو لا يتتوفر فيه شروط المكتنة ولكن يأخذ احكامه يأخذ احكامه طيب - 00:25:03

اذا قلت المثنى هو ما ناب عن اثنين واغنا عن المتعاطفين بزيادة الف ونون او ياء ونون في اخره صالحة للتجلي. هذا النوع له

اعراض خاص. ما هو؟ انه اذا كان في موضع - 00:25:27

كان رفعه بالالف لقد خرجنا من العلامة الاصلية وهي الضمة للرفع الى علامة فرعية ما هي؟ اذا الرفع هاي العلامة الرسمية ديار الهوية الآن صارت عنده علامة اخرى هي طيب ونصبه؟ تقول جاء رجالان - 00:25:47

وتقولرأيت رجلين النصب يكون بباء. يكون بباء. ها هو النصب الاصل في النص ان علامته هي الفتحة ها قد صارت عنده علامة ثانية مالية الموسم مررت برجلين علامة جره كذلك الياء. اذا هاي الجر كانت علامته الاصلية هي الكسرة - 00:26:25

والآن صارت عنده علامة ثانية وهي الياء في المفرد. خلاص كملنا المسنى نروح الى جمع المذكر السالم طبعا كل باب من هذه الابواب له شروط هنا في مرحلة ذكر اهم الشروط. وان شاء الله اذا ربى عزوجل مد لنا في الاعمار والتقيينا مستقبلا. في كل مرحلة - 00:27:04

هذه الامور. الله يفتح عليك يا شيخ. بارك الله فيك. مشكور. جزار الله خيرا. دير شوية قانوني تغيير الطبع الان. جزار الله خيرا. هكذا جمع المذكر السالم اولا ما الجمع؟ ما الجمع؟ طبعا اه سادتنا علماء - 00:27:33

الفقه والاصول لهم مسألة في الدين معروفة. وهي اقل الجمع. ما اقل الجمع. هل هو اثنان ام ثلاثة هادي مسألة اصولية معروفة وتبني عليها بعض بعض الأحكام الفقهية يعني مثلا من أشهر المسائل الفقهية التي - 00:28:03

نعم صلاة الجماعة حجب حجب حجب الأأم بالإخوة يعني هل حد النقصان في مصاب في الميراث؟ في قول الله سبحانه وتعالى فان كان له اخوة يعني هل يكفي في حجبها حزمان نقصانين - 00:28:23

اخوان ام لابد من ثلاثة هادي في الأصول واما في العربية فالمسألة منظور اليها بطريقة اخرى لأن القضية هي احدى اللغات القليلة في العالم التي لها صيغة للمثنى. ثم الفرنسية والإنجليزية مثلكم - 00:28:44

وعندنا يبدا من اثنين فصاعدا. العربية عندها هاد الخصوصية واللغات التي تملك المسمى لغات قليلة قليلة جدا. وبالتالي فان الجمع في منطق العربية ما هو؟ هو ما دل على اكثر من اثنين - 00:29:04

الجمع هو ما دل على اكثر من اثنين. وهذا الجمع كيف يعبر عنه في العربية؟ له طريقتان جمع تصحيح وجمع تكسير. جمع تصحيح وجمع تكسير. ما معنى جمع التصحيح وجمع التكسير؟ هناك طريقة تحافظ - 00:29:24

وفيها على شكل المفرد على صورة المفرد يبقى سورة المفرد تقعد ولكن نزعها نضيف عليه شيئا كمارأينا مثلا طالبة طالبات راك ت Shawf انو داخل طالبات ما زالت كلمة ما زال موجودة. تقول مسلم مسلمون. شوف كلمة مسلم لا تزال صحيحة صحيحة يعني سليمة - 00:29:48

ولذلك يسمى جمعة تصحيح او جمع السلام لقد سلم المفردون من التغيير وهناك جمع هو جمع تكسير. لماذا؟ لأن شكل المفرد يتغير. نقول مثلا كتاب كتب كتب شوف كتاب انظركم من شيء تغير في الكتاب - 00:30:16

اين كسرة الكاف؟ راحت اين فتحة التاء؟ راحت وبال مقابل منين جات عالكاف والضمات عالباء في قوله كتاب. اذا فهذا يسمى جمع تكسير لأنه تكسر المفرد وبني على اساسه شكل جديد. جمع المذكر السالم يدخل في دموع التصحيح - 00:30:45  
وجمع المذكر السالم ما هو؟ هو صيغة للتعبير عما هو اكثر من اثنين. تطبق على كما يجب ايها السادة على ما كان علما لمذكر عاقل علما اسمع يلا الاسماء انواع - 00:31:16

هناك شيء اسمه او يقال له اسمه جنس حين اقول قال هذه الكلمة قلم تصلح على كل من الذي بين يدي وهذا القلمان والذي بيدي شيئا حفظه الله كل هذا يسمى قلم هذا اسم جنس ولكن مثلا - 00:31:43

نكلمكم اسمي امين هل كل من دخل في جنسه سمي امينا؟ الجواب لا. هذا يسمى اسمك؟ علما. هذا انما سميت به للخرج من الشيوع هذا يسمى اسمك؟ علي. نصف العالم اذا كان عالما لمذكر - 00:32:03

عاقل عاقل فانه يصح ان يجمع جمع تصحيح او جمع سلام. تقول زيد سنين اسمهم زيد زيدان ثلاثة اسمهم زيدون زيدون واضح؟ زيدون محمد محمد واضح؟ فكل عمران عمرو وهكذا. وهذه الاسماء لما كانت اعلاما على مذكر عقل جاز - 00:32:24

جماعة الشيء الثاني الذي يجمع جمعا سالما ما كان صفة لمذكر عابد تقول مثلاً مجد. رجل مجد. رجال مجدون مثلا طالب مهتم طالبان مهتمان طلاب مهتمون. اذا ما كان - 00:33:04

عالما على مذكر عاقل او كان صفة لمذكر عاقل جاز ان يجمع جمع المذكرات هذا الجمع المذكر السالم له علامات اعرابية خاصة به. ليخرج عن يقال جاء مسلم واش عندنا واو اذن علامة رفعه الواو وقد صار عندنا الان علامة - 00:33:37

اخري الواو وين؟ جمع مذكر سالم اذا اوردناه منصوب نقول رأيت مسلمين رأيت مسلمين علامة نصبه الياء. جزاكم الله خير يا أخي عندنا اساس المياه. اذا هنا المياه تقدر تكون علامة نصب في المسمى. وتقدر تكون علامة نصب في جمع - 00:34:08

واضح اذا كان مكسور اذا كان مجرورا تقول مررت ب المسلمين. كذلك علامة جره اليدين. هنا عندنا الياء. اذا كذلك تكون علامة اللي بعده جمع المؤنث السالم جمع المؤنث السادس. وجمع المؤنث السالم هو جمع يكون بالألف والباء. يكون - 00:34:40

الالف والباء. وهذا الجمع يقدر يكون جمعا لعالم مؤلف تقول مثلا هند اذا سميت به امرأتنا لأنو انتم تعلمون انه هند عند العرب هو اسم يشتراك فيه الرجال والنساء هنا عندنا الحديث المعروف الذي في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشمائل. راويه او صاحبه صاحب المقالة. ما اسمه؟ خال آآ - 00:35:19

خال الحسين هو خال امه يعني في الحقيقة. هند بن أبي هالة. هند ابن أبي هان اذا فاسمها هند فهو اسم مشترك بين الرجال والنساء. اذا سميت امرأة هندام وكانت عدة نساء اسمهن هند فهن - 00:35:58

فهنديات طيب الان عندنا رجل اسمه طلحة طلحة هاد الاسم هذا اسم علي لفظه مؤنث ولكن معناه معنى مذكر كيف تجمع هل تقول طلحون؟ لا تقول؟ طلحات. لماذا؟ لأن فيه علامة التأنيث. فتجمعه تقول - 00:36:18

واضح؟ طيب صفة صفة لمذكرة لمؤنثة عاقلة نقول مثلا ان زينب مسلمة وتقول ان الزينيات مسلمات. فنجمعه جمعا مؤنثا سالما. نجمعه بالف وباء واضح؟ ملح. كيف اعرابه؟ شوف تقول جاءت مسلمة - 00:36:47

العلامة رفعه الضمة يعني هو في باب الرفع يندرج في الاصل جاءت مسلمات كيف؟ علامة رفعه بالضمة مليح رأيت مسلما كان حقه ان يقال مسلمات ولكن العرب لم تنطق به - 00:37:22

قال قالوا رأيت مسلمات يعني انه في باب النصب اتخذ علامة فرعية وهي الكسر يبقى مررت في مسلما يعني علامة علامة الجرب فيه هي العلامة وهذا وش يبين لنا؟ يبين لنا مسألة مهمة. اونو هاد الأموال السبعة كيقولو بلي خرجت عن اصل الإعراب. هذا لا يعني انها خرجت عن اصل الإعراب - 00:37:52

في كل نوع من انواع الاعراب. احيانا تخرج عن اصل الاعراض نص نص. يعني بعض ابواب الاعراب تجري فيه على الاصل وبعضها تخرج فيه عن الاصل الى علامة الفرج. الباب الرابع مما يخرج عن اصل الاعراب. هو الذي سماه المصنف الاسمي - 00:38:32

الخمسة وتتجدونه في كتب النحو الاسماء الستة وانما اختلفوا في تعداد هذه الاسماء لاختلافهم في الاسم السادس وهو وهو اسم كانت العرب تستعمله لتكتني به العرب لسبب من الاسباب ان تسمى شيئا معينا باسمه. فماذا تفعل؟ تكمل حتى انه الرجل اذا اراد - 00:38:54

ان ينادي امرأة فاراد ان لا يبرز اسمها يقول لها يا هنا ويا هنطة كيما هنا مثلا كي تروح تعيط لواحد ويختلف لك اسمه ولا تقولو يا لواحد. صحيح ولا لا؟ فهاد هاد الكلمة هادي - 00:39:24

ما وظيفتها؟ الكناية والكناية. تصلح لنداء من عزب عنك اسمه ام او لم ترد اريد ان تبرز اسمعوا هنا ماليينا طبعا || بركاتنا الناس الكبار هاذوما الله يبارك ربى يطول في عمرهم. كانوا احلام النافسة - 00:39:43

يعطي لواحد ما يعرفش شنو نقولو سي محمد. يعني يناديءه بأشرف الاسماء وطبياه وأعلاها وأعلاها في النفوس شوف الرجال الجزائريون اذا ان ينادوا نسائهم تسمع كل الاصوات العجيبة والغربيه وكان يعيط لوليدو - 00:40:05

شفرة في البيت. انه اذا ناديك فاعلم انك لست انت المقصود. يعني اياك اعني واسماعيل واسمع يا ترى. في مرة كنت مع الطلبة قلت لو يا جماعة الخير قلت لهم ليست امهاتنا بأشرف من امهات المؤمنين - 00:40:36

وامهات المؤمنين نعرف اسمائهم. النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قال للرجلين الذين اسرعا الفضل؟ قال على رسلكما انما هي صفية رضي الله تعالى عنها فكان عندي واحد الطالب هكذا خفيف شوية في القسم اسمع ماشي نتمنى لكم مسألة فقهية - 00:40:50  
انا قلت لك عطيتك الأصل ما قلتلكش انا ماشي الجزائر فهمنا القصد يعني اذن آآفهذا الاسم هذا هو الاسم الذي اختلفوا فيه. لم يختلفوا فيه بسبب الحكم هل ينطبق عليه الحكم ام لا؟ لا وانما اختلف فيه النحات الاولئ لأن منهم من سمعه عن العرب ومنهم من لم يسمع - 00:41:10

فاولئك الذين سمعوا اضافوه. فصارت الاسماء عندهم ستة. ستة. ومن هنا يعني اه ذكروا ذو قاعدة ماذا قالوا؟ قالوا من سمع حجة على من لم يسمع. من سمع حجة على من - 00:41:40

لم يصب هذه الاسماء لماذا قيل لها الاسماء الخمسة او الستة؟ لانها تجتمع في حكم خاص. هذا الحكم ما هو انها تأخذ علامات اعرابية خلاف هذه الابواب كلها. خلاف الاصل وخلاف كل الابواب. هذا هذه العلامات - 00:42:00

هي الواو بالرفع. والألف للنصب والياء. وهذه الاسماء هي ابو كوكا واخوك وحبوك وفوهو وذما ابوك الاسم هو اب الاسم هو اب تقوليا جاء اب ارأيت ابا مررت باب الحركات نقول لك صدق - 00:42:20

حتى يأخذ حكم الاسماء الخمسة يجب ان تتتوفر فيه اربعة شروط اولا يجب ان يكون يعني ما ينزلش يكون مصغر لازم يكون مكبـر اب لازم يكون ابي. ولا اخـيل يا اخي لابـد ان يكون مكبـر لا بدـ آخر - 00:42:53

يجب ان يكون مفردا ما يلزمـش يكون مثنـى او الجـمعـة لـانـه اذا كان مـسـنـى او جـمـعـا سـيـأـخـذـ اـحـکـامـ التـسـمـيـةـ والـجوـثـلـاثـةـ يـجـبـ انـيـكونـ مـضـافـاـ. لـازـمـ يـكـونـ عـنـدـهـمـ مـضـافـ الـيـهـ. ولـذـلـكـ الـحـكـمـ هـذـاـ وـيـنـ يـظـهـرـ؟ لـمـ نـكـونـ جاءـ ابوـ زـيدـ - 00:43:16

رأـيـتـ اـبـاـ زـيدـ مرـرـتـ بـابـيـ زـيدـ. جاءـ اـخـوكـ رـأـيـتـ اـخـاكـ مرـرـتـ بـاخـيكـ صـحـ الجـزـائـرـيـوـنـ جـمـعـوـاـ كـلـ هـذـاـ فـشـمـلـوـهـ فـيـ صـيـغـةـ وـاحـدـةـ. هـذـاـ اـخـيـنـاـ شـفـتـ اـخـيـنـاـ دـزـتـ عـلـىـ وـاحـدـ اـخـيـنـاـ. وـعـلـىـ غـلـطـ - 00:43:38

كان مفروض انه كيف يعطي لواحد منقولوش يا اخينا. يا اخانا اذا فهذا الحكم يأخذـهـ اذاـ كانـ مـضـافـاـ. الشرط الرابع هو عفوا فرع عن الشرط الثالث. يجب ان يكون مضاف الى غير ياء المتكلم - 00:44:06

هـذـاـ المـضـافـ الـىـ مـاـ يـلـزـمـشـ يـكـونـ يـاـ الـمـتـكـلـمـ. لـمـ اـذـ؟ـ لـأـنـهـ اـذـ اـضـيـفـ الـىـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ استـوـتـ الـحـالـاتـ كـلـهاـ. تـقـوـلـ جاءـ رـأـيـتـ اـبـيـ مرـرـتـ بـابـيـ. جاءـ اـخـيـ رـأـيـتـ اـخـيـهـ مرـرـتـ بـاخـيـهـ. هـذـاـ عـنـدـهـ - 00:44:25

عنـدوـ اـعـرـاضـ خـاصـ اـذـ لـنـتـذـكـرـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ حتـىـ تـأـخـذـ حـكـمـهاـ يـجـبـ انـ تكونـ مـفـرـدـةـ مـكـبـرـةـ مـضـافـةـ الـىـ غـيرـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ. مـفـرـدـةـ مـكـبـرـةـ مـضـافـةـ الـىـ غـيرـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ. واـضـحـ تـقـوـلـ اـبـوـ اـخـوـهـ - 00:44:45

تـقـوـلـ حـمـوـهـاـ وـحـمـوـهـاـ اـخـوـ زـوجـهـاـ وـاحـمـأـهـاـ اـقـرـبـاءـ زـوجـهـاـ. حـمـوـهـاـ وـلـذـلـكـ قـالـواـ وـهـيـ اـبـوـ وـاخـوكـ قـالـواـ وـحـمـوـ لـأـنـهـ مـسـأـلـةـ مـتـعـلـقـةـ بـالـمـرـأـةـ قـالـ وـحـمـوـكـ. قـالـ وـفـوـهـ فـوـهـ ايـ فـهـمـوـهـ تـقـوـلـ انـ فـاهـ طـيـبـ - 00:45:11

قلـ فـلـانـ لـاـ يـخـرـجـ مـنـ فـيـهـ الاـ الـكـلـامـ طـيـبـ صـحـ؟ـ وـتـقـوـلـ لـرـجـلـ معـيـنـ مـثـلاـ سـلـمـ فـوـكـ سـالـمـةـ اـذـ تـكـلـمـ بـالـحـكـمـةـ اوـ بـالـكـلـمـةـ طـيـبـةـ تـقـوـلـ لـهـ سـلـمـ فـوـكـ. وـفـوـهـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ اـصـلـهاـ - 00:45:43

هـذـاـ هوـ الـاـصـلـ. ثـوـهـ هـنـاـ وـيـقـالـ كـذـلـكـ فـمـ. وـلـذـلـكـ يـجـمـعـ وـلـىـ اـفـوـاهـ هـذـاـ هـذـاـ كـيـفـ نـقـولـ حـنـاـ حـيـلـةـ مـنـ حـيـلـ الـعـرـبـيـ. تـحـبـ تـعـرـفـ اـصـلـ الـكـلـمـةـ. مـاـذـاـ تـصـنـعـ تـصـرـفـ فـيـهـ هـذـيـ كـلـمـةـ جـمـيـلـةـ. تـصـرـفـ فـيـهـاـ. اـحـيـانـاـ اـجـمـعـهـاـ. فـنـيـهـاـ. كـسـرـهـاـ - 00:46:03

صـفـرـهـاـ شـوـفـ دـيـرـ شـيـءـ مـنـ هـادـ الـأـشـيـاءـ يـظـهـرـ الـأـصـلـ يـخـرـجـ الـحـرـفـ الـذـيـ كـانـ خـفـيـاـ يـظـهـرـ. نـتـاـ تـقـوـلـ مـاـ اـصـلـهـ؟ـ كـيـفـ يـمـكـنـ اـنـ تـهـتـدـيـ الـيـهـ؟ـ عـادـيـ. اـفـوـاهـ شـفـتـ فـرـجـعـ مـرـةـ اـخـرىـ الـىـ الـاـصـلـ. اـذـ تـصـرـيفـ الـكـلـمـةـ جـمـعـانـ وـتـقـنـيـةـ وـتـكـسـيـرـاـ وـتـصـفـيـرـاـ يـظـهـرـ مـاـ كـانـ - 00:46:33

مـلـيـحـ وـافـوـهـ وـذـوـ مـالـ ذـوـ مـالـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـانـ كـانـ سـنـدـوـعـ سـرـاطـيـنـ فـنـاظـرـةـ الـىـ مـيـسـرـةـ. وـقـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ اـنـ كـانـ ذـاـ مـالـ وـقـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـسـأـلـوـنـكـ عـنـ ذـيـ الـقـرـنـيـنـ. ذـيـ عـنـ ذـيـ الـقـرـنـ. اـذـ الـأـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ - 00:46:58

سـبـعـةـ خـمـسـةـ وـهـيـ الـأـلـفـ اـسـمـاءـ خـمـسـةـ. بـالـيـاءـ بـالـيـاءـ اـذـ هـنـاـ بـالـاـضـافـةـ الـىـ المـثـنـىـ جـمـعـ الـمـؤـسـسـاتـ وـجـمـعـ الـمـذـكـرـ السـالـمـ وـاـشـ عـنـدـنـاـ رـبـاطـ عـنـدـنـاـ؟ـ اـسـمـاءـ خـاصـةـ مـلـيـحـ الـبـابـ الـخـامـسـ الـمـمـنـوعـ مـنـ الـصـرـفـ الـمـمـنـوعـ مـنـ الـصـرـفـ اوـ غـيرـ الـمـنـصـرـ - 00:47:26

غيروا المصاب. اولا الصرف الصرف هو التنوين. الصرف هو التنويم ومن اجل ذلك فالادق انو ما نسميه نحن علم الصوف حنا نقولو نحو الصوف الأدق الذي يسمى علم التصريف هذا هو الأصل وقديما لما سمي هذا العلم لما سماه ابو عثمان المازني سماه علم التصريف عندو كتاب - [00:48:06](#)

عنوانه كتاب التصاريح. اول من سماه علم الصرف هو ابن مالك والا فالحق ان الصرف في العربية التنوين. تقول العرب كلمة يقولون النحوة يعني النحوات العربية كلمة مصروفة وكلمة غير مصروفة. او كلمة منصرفة وكلمة غير منصرفة. يقصدون منونة او غير منونة - [00:48:36](#)

انظروا ايها السادة عندنا اقسام الكلمة الثلاثة هي الاسم والفعل هو اتجاه القدرة على التغيير. اكثر الكلمة تتغير وشنو هي؟ هي الاسم. الاسم هو لي يجي مرفوع ومنصوب ومجرور. ويكون عندو فتحة صح ولا لا؟ صح - [00:49:02](#)

بعد ذلك كي نروحو للأفعال يبدا ينقص التصرف ديالو ولذلك حنا واش قلنا شكون اللي شكون اللي يتغير بزاف في الأفعال؟ المضارع الماضي والأمر مبنيا. كينا نلحقو للحرف. صح تغيير اطلاق اهم خصوصيتين له ما هما؟ هما الاعراب - [00:49:31](#) لي هو الصبر بعض الأسماء اجتبها شبه الأفعال او شبه الحروف كاين انواع بعض بعض الأسماء. تشبه كاين نوع شابة يجذبها. اما نحو الأفعال واما نحن الحب الحب فإذا اسم من الأسماء - [00:50:02](#)

قررت ان يترك آآ زينته وهيئته واصله الذي هو السمية وانجذب نحو الأفعال واللي يشبه شوية للأفعال ماذا تقول له الأسماء بطاقة صفراء شايف يعني نزعته او نزعت منه خاصية من خصائص الأسماء عقوبة له على اي شيء - [00:50:37](#)

على انه ترك باب الأسماء وتشبه بالأفعال فإذا انجذب اكثر وصار يشبه الحروف. كمل الكارطون. يا اخي هكذا بطاقتان صفروان تساوي بطاقة حمراء لا تنوين لـ يا عم. وحين اذ يصير ذلك الاسم؟ مبنيا لا يخسر حرفا يبقى قسما ولكنه يعني - [00:51:12](#) عليه خاصية الحروف وهي المهن. ولذلك شوف القاعدة واش تقول اذا بها الاسم الحرف منع الاعراب والتنوين واذا اشبه اسم الفعل اعطي الاعراب ومنع ومنعت وهذا الذي يعطي الاعراب ويمنع التلوين وش يسمونه؟ يسموه الممنوع الممنوع من الصرف يعني ممنوع من التنوين. اذا ايها السادة - [00:51:44](#)

لماذا يبني الاسم لماذا يمنع الاسم من التنوين من الصرف كيف يشبه الاسم الفعل؟ هذه تسمى علل المنع من الصرف. هذه تدرس في باب وحدتها هذا الممنوع من الصرف ما هي خصوصيته الان؟ اولا لا ينوث - [00:52:22](#) لا يلوح لا يكون فيه تنوين بحال الشيء الثاني ما هو؟ انه في الاعراب يصير عنده علامات اعراب خاص اما الرفع فيبقى له الضم يقال جاء احمد جاء احمد وفي النصب - [00:52:49](#)

يبقى له الفتح. يقولوا رأيت احمد وفي الجر الان ينحيو لو عالمة الكسر ويعطيه مكانها فاتحة علاش الذي تغير راه فيه هو حالة الجرا لأنو حنا قلنا بلي هو لم يمنع من الصرف الا لأنه اشبه الأفعال. طيب الأفعال هل تكون فيها كسرة؟ متكونش فيها كسرة. فنحاولو الشيء - [00:53:17](#)

ها الذي يعني ما يمكنش نقولو حنا من تعجل الشيء قبل او انه عوقب بحرمانه هكذا اذن فهذا الممنوع من الصمت الممنوع من الصف علامته علامته في الفتحة علامته في الجر هي الفتحة - [00:53:48](#)

نيابة عن البساط. انا او حينا اليك كما او حينا الى نوح والنبي جينا من بعده او حينا الى حرف جر. ابراهيم واسمعائيل لا واسحاق ويعقوب. شف دي ممنوعة من الصبر. فجرت في الفتحتين نيابة الاعتصام. اذا الفتحة وبين؟ ممنوع من الصف - [00:54:12](#) الذي نسميه الأفعال الخمسة. الأفعال الخمسة تعريفها واضح ان شاء الله. ما هو؟ ما هو؟ هو الفعل المضاف قارع اولا هو الفعل المضاعف حكم الأفعال الخمسة هو حكم يتعلق بالفعل المضارع - [00:54:42](#)

اذا اسند الى واو الجماعة اذا فعل مضارع مثلا تكتب هذا فعل مضارع. تكتب نسنه الى واو الجماعة. انت تكتبون. او الى في الاثنين انتما تكتبان او الى ياء المخاطبة المؤنفة. انت - [00:55:01](#) تكتببي اذا واش عندنا انت تكتب عفوا انت تكتبون انت تقولي بصح عندنا ثلاثة. نقولك اللول والثاني يقدر يكون مخاطب

يقدر يكون غائب. انتما تكتبان هما يكتبان انتم تكتبون هم يكتبون. واحيرا انت تكتبين هي تكتب ما عندهاش علاقه - [00:55:28](#)  
واضح؟ اذا هذه هي التي يسميهها العلماء الفعال الخمسة. وحنا قلنا انه الاصح ان تسمى الامثلة تاع الخمسة علاه ؟ لأنو كي تقول  
[الأفعال خمسة يعني خمسة افعال. ذهب رجع جلس وقف نام. هادي وشنو - 00:55:57](#)

خمسة افعال هادي افعال خمسة لا هادي ما راهيش افعال الخمسة ايوا كل فعل مضارع متصرف اسند الى واو الجماعة مخاطبا او  
غائبا. او الى ياء الى الف اثنين مخاطبا او غائبا. او الى ياء مخاطبة - [00:56:17](#)

فهو يعني يدخل فيه. اذا فهي خمسة نماذج. خمسة امثلة. هي خمسة امثلة. هذا الحكم يدخل فيه تكتب تشرب تجلس تذهب تقرأ. كل  
فعل من هذا النوع يدخل في هذا الحكم. فهي خمسة امثلة. خمسة نماذج - [00:56:36](#)

افعال مليح هذه الافعال طبعا ما دام انها افعال مضارع ما هي احكامها الاعرابية؟ الرفع؟ مرفوعة والنصب الرفع والنصب  
والجزم طيب انتم تكتبون. تكتبون فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ثبوت - [00:56:56](#)

المصنف رحمة الله يقول ثبات النوم. ثبوت ثبات كيف ايضا عالمة رفعه ما هي؟ ثبوت النور انتما لن تكتبوا عالمة نصبه حذف النون  
التي كانت كان ثبوتها علمة للرفع انتم لا تكتبوا شيئا. هذا حالة الجزم لأنه دخلنا عليه جازم. انت لم تكتبوا - [00:57:24](#)

هادي حالة جزم فعل مضارع مذكوب وعلامة جزمه كذلك حذف النون حذف النون اذا الامثلة الخمسة ترفع بثبوت النون وتتنصب  
وتجزم بحذفها. وتتنصب وتجزم بحذفها انت تكتبين. نعم. انت لن تكتب. انت ما تكتبان انتم - [00:57:57](#)

لن تكتبوا انتما لم تكتبوا. اذا الرفع النون وشنو هو امثلة خمسة النص امثلة وكذلك هنا نزيدو حالة الجسم اذن حالة الجسم واش عندنا  
عندنا السكون اللي هو الاصل وعندها حرف نون حرف ونونة - [00:58:27](#)

الخمسة جيد باقي لنا الباب الأخير وهو ما يسمى بفعل معتل الآخر الفعل المعتل الآخر هو الفعل الذي اخره حرف من احرف العلة.  
واحرف العلة هي الالف والواو والياء. كقولك - [00:59:13](#)

ما تنسوش انو رانا في باب الإعراب. ما تمثليش كاع فعل ماضي. لأنو فعل ماضي لا حظ له من الإعراب. مبني. فما تقوليش كقولك  
سعى. لا لازم تقولي كقولك يسعى - [00:59:45](#)

جزاكم الله خير الذي اخره الف كقولك يسعى ويرضى والذي اخره واو كقولك ييلو ويغزو ويدعوا والذي اخره كقولك يقضي ويرمي  
ويشفى. واضح؟ هذه؟ الافعال المعتدلة هذه الافعال الان ورفعها - [01:00:00](#)

يقوم بالضمة ولكن هذه الضمة كيف تكون؟ مقدرة. مقدر يعني انت حين تقول المؤمن يدعو ربه. كلمة يدعوا اصلها يدعوا يدعو هذا هو  
الأصل. انه كайн ضمة فوق الواو العرب - [01:00:29](#)

استثنقتا. فخففتها بالحذف. فقالوا يدعون. اذا انت كتجي تعرف وش تقول؟ قل فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة على  
الواو. ما نعى من ظهورها انو حالة الرفع بالضبط. وكذلك حين تقول يقضي والله يقضي بالحق - [01:00:52](#)

المضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لأن الأصل يقضي هذا هو الأصل خففناها هكذا منع من ظهورها الثقل يسعى  
وال فعل المضارع المرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف. هنا نقولو منع من ظهورها تعذر لاننا - [01:01:22](#)

ان الألفة اعطينا قاعدة والألف لا تحرك البتة. الألف لا تقبل فوقها حركة لا بخفة ولا بثقل. ها هذا هو التعثر اي الاستحالة الامتناع. لا  
يمكن يتعدر ان تظهر تلك الحركة. ولكنها مقدرة. وقلنا مقدرة معناها - [01:01:49](#)

الوية منوية مليح اذا فرفعه يكون بالضبط نصبه تقول فلان يقضى فلان لن يقضيك. عادي كайн فتحة. فلان يغزو فلان لن يغزو لم  
يغزوها تظهر. تقول فلان يسعى فلان لم يسعى. لا تنتظر ان تظهر. قلنا لان الالف لا تحرك البتة - [01:02:14](#)

ولكن المهمة د الحكم انها تتنصب باش؟ بالفتحة بالفتحة اما ظاهرة واما مقدرة. بقيت الان الحالة الأخيرة وهي الجزم. فلان يقضى  
فلان لم يقض. هذاك الحرف. يحذف ذلك الحرف يقضي فيقال فعل مضارع مجزوم بين وعلامة جزمه حذف حرف العلم - [01:02:49](#)

اذن هنا ولات عندنا عالمة جديدة للجسم وهي اين يكون معتل الان؟ فلان يغزو فلان لم يغزو. تحذف الوقت. فلان يسعى فلان لم  
يسعى تحذف كذلك الألف. تحذف حرف العين. عالمة جزم الفعل المعتمد الآخر. هو حذف حرف العدة - [01:03:25](#)

خلاص شفتو هاد لي درناه. هاد الشكل هاد التشجير الذي قمنا به. اذا كانت عندكم المقدمة الأجمومية مثلاً الأجمومية تجده بعينه مذكورة. انظر ماذا يقول. يقول باب معرفة علامات الاحرام. للرفع - [01:04:05](#)

اربع علامات. ما كذبتش عليكم. ها هي. الظلمات والواو والألف يقول فاما الظلام ف تكون عالمة للرفع في اربعة مواضع هل في اسم المفرد وجمع التكسير وجمع جاءت مسلمة المفرد هو جمع التفسير ما نهضوش عليه لانه جار على الاصل وحنا عندها - [01:04:27](#) عند علماء الشريعة كما عند علماء العربية واش يقولوا؟ الأصل لا يسأل عنه الاصل لا يسأل عنه. واضح؟ هي في الحقيقة القاعدة هادي عنها واحد ستة كلمة مهمة لعلكم تنتتفعون بها ان شاء الله في مستوى اعلى - [01:05:00](#) [01:05:18](#) هنا هنايا ما ذكرناش لانه هو الأصل - [01:05:18](#)

اذا وصلت فترفعوا او قال فاما الضمة ف تكون عالمة لرفعه او بعد الموضع قال السديس المفرد جمع التفسير جمع المؤنث السالم قال والفعل الذي لم يتصل باخره شيء. لانه هذا الفعل المضارع الذي اتصل باخره شيء. وبين تكلمنا عنه - [01:05:33](#) وبقي الفعل المضارع الذي اتصل باخره نون التوكيد او نون النسوة. هذا ماذا لا يحدث لهم؟ هذا يبني اساساً ان تقول مثلاً والله لاطلبن العلم بجد. لاطلبن العلم بجد. اطلبنا راهم - [01:05:53](#)

المضارع كان يستحق الاعراض ولكن اتصلت به دون التوكيد فيني او نون النسوة يقال ان الطالب قلوبنا العلم بجد. يا قلوبنا العلم بجد هو فعل مضارع. ولكن لما اتصلت به نون النسوة بوني. اذا الفعل المضاف - [01:06:18](#) اذا لم يتصل باخره شيء. يعني النسوة لو جمع لا الف لاثنين لا ياء الطلبة المؤنثة حينئذ يرفع بالضمة. يرفع بالضمة. اذا قال والفعل المضارع الذي لم يتصل باخيه. طيب - [01:06:38](#)

واما الواو ف تكون عالمة للرفع في موضعها. قال في جمع المذكر السالم. وفي الاسماء الخاصة وهي ابوك واخوك وحموك واخوك ودماك. قال واما الالف ف تكون عالمة للرفع في تسمية الاسماء خاصة - [01:06:58](#)

واما النون ف تكون عالمة الرفع بالفعل المضارع اذا اتصل اخره ضمير تسمية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخطط اللي سميته حنانيا الان يقول لك والي النصب خمس علامات واحد اثنين ثلاثة اربعة - [01:07:25](#)

الف فتحة والالف والكسرة والياء واحد فاما الفتحة فاما الفتحة قالوا ستكون عالمة للنصب في ثلاثة مواضع في اسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره هو الأصل الذي لا يسأل عنه الآن - [01:07:55](#)

واما الالف ف تكون عالمة في رسل النصب في الاسماء الخمسة نحن رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك يقول واما الياء واما الكسرة عفوا. ف تكون عالمة للنصب في الجمع المؤنث السالم - [01:08:26](#)

واما اليوم ف تكون عالمة للنصب في الثنائية والجماعة الجمع تذكرت الجمع السادس يقول واما حذف النون فيكون عالمة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبوت الاوان يروح للخطبة. يقول وادي الخفض ثلاث علامات. واحد اثنين ثلاثة - [01:08:53](#)

وهي الكسرة والياء والفقير يقول فاما الكسرة ف تكون عالمة للخض في ثلاثة مواضع في اسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السابق واما الياء ف تكون عالمة للخض قال في ثلاثة مواضع قال في الاسماء الخمسة طيب - [01:09:32](#)

وفي التسمية والجمع قال واما الفتحة ف تكون عالمة للخض في الاسم الذي لا ينصرف لها من نوع من الصرف يقول وللجزم عالمة واحد ايوا يعني وحذف حرف العلة نوع واحد بالنسبة له لي هو سوء الحذف ثم هذا الحذف يتفرع - [01:10:05](#)

يتفرع الى حزب حركة وحذف حرف اه عفوا يتفرع الى حزب نور وحذف حرف علم كلشي يقول يقو السكون والحزم يقول فاما السكون فيكون عالمة للجزم في فعل المضارع الصحيح الآخر. يعني الذي ليس اخره حرف اعله. يقول اه - [01:10:39](#)

اما الحذف فيكون عالمة للجزم في الفعل المضارع المعتمد الآخر بحذف حرف العلة وفي الافعال التي رفعها نفس النص هذا الذي فككه المصنف رحمه الله من المسألة الوحيدة كل مسألة تذكر فتلت مرات حنا واش درنا؟ حنا ربنا الأصول ربنا الأصول - [01:11:05](#) ثم فرعنا الفروع على سبعة ابواب. اذا نعاودو نديرو تذكير عام السابق. الأصل من اعرابي ان هنا بالضمة رفعا وبالفتحة نصبا وبالكسرة

- جرا وبالحذف حركة يعني بالسكون حزا ويخرج عن هذا الاصل سبعة اوجه. خمسة في الاسماء واثنان للافعال. المثنى يرفع

01:11:35

وينصب ويجر بالي الجمع الذي على حد المسمى وهو جمع مذكر السالم يرفع بالواو يصاب ويجر جمع المؤنث السالم يرفع بالفتحة بالضمة ويجر وينصب بالكسرة نيابة عن الفتح عن الفتحة. الممنوع من الصرف. يرفع - 01:12:05

بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة. يعني هو وجمع المؤنث سالم؟ معكوسان واحد يوم الصبر بالكسرة نيابة عن الفتحة وواحد يجر بالفتحة نيابة عن عن الكسر. الباب الخامس - 01:12:35

الاسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر به وبابان في الأفعال الأمثلة الخاصة وكل فعل مضارع اسد الى واو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة يرفع بشبوب النور وينصب ويلزم بحذفها. والثواب الاخير هو الفعل المعتل الآخر. يرفع بضمته المقدسة -

01:12:55

وينصب بفتحة ظاهرة او مقدرة ويجزم بحذف حرفه. بحذف حرف العلم. واضح ان شاء الله؟ واضح؟ اذا فيعني هنا يعتمدنا هذا النظام ليكون الذي ذكره المصنف رحمه الله اوضح. اذا فانا - 01:13:25

يعني انصحكم واقترحوا عليكم ان تعتمدوا هذا النظام في الفهم. لأنه هذا الذي تتضح به المسألة. وهذا لتراجعوا لراجعوا به ان شاء الله. اه حسبه الله اعلم اننا سنقف عند هذا الحد واه - 01:13:51

ونستأنف بابا جديدا باذن الله في بداية الدرس المقبل. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عربية القلب ولساني - 01:14:11