

بداية تأسيس المكتبة (6) سفينة حياة | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه البررة المكرمين ومن سار على نهجهم الى يوم الدين ثم اما بعد. احببنا في الله حياكم الله وبياكم وجعل الجنة مثوانا مثواكم - 00:00:00

امسية اخرى ولقاء جديد مع شيخنا الفاضل فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني حياك الله شيخنا. بارك الله فيك. بارك الله فيك. الله يحفظك. اه كنا اتفقنا في مرة اننا مثلا ما اتكلم اقول لك - 00:00:30

معلش الناس مش عايضة تسمع صوتي فعايزين بس عايزين يسمعون الشيخ. اذا رأوا الشيخ آآ ليس لا عن الشكل ولا عايزين نسمع الشيخ اتفضل. خيرا باذن الله. شيخنا الحبيب كنا في الحلقات الماضية طوفنا طويلا حتى نصل الى هذه المرحلة. كلامنا كله عن المكتب - 00:00:40

وذكرنا بدايات كلمة مكتبة في حياة فضيلتك بدءا من مكتبة اه الدكتور رزق وصولا الى جمعك للكتب الذي بدأ بتلخيص صفة صلاة الحبيب صلى الله عليه وسلم بصفة النبي ما يعني اختصره الشيخ الالباني من كتابه صفة صلاة النبي الذي اشتريته - 00:01:05 بعده بعدها المكتبة الصغيرة التي كانت آآ من عشرة الى خمستاشر عنوان التي جمعت على مدار فترة دراستك الجامعية ثم بعدها آآ ما ظل معك من مكتبة كانت في بيت الدكتور رزق - 00:01:24

ولكن بانتقالك او كانت النواة حين انتقلت الى مسكن خاص وبدأت المكتبة كلمة مكتبة بصورتها التي نرى جزءا منها الان آآ من هذا نطلق باذن الله عز وجل وطبعا في رحلة وفي معاناة ذكر طرف منها في بعض الحلقات وفي بعض البرامج او في الدروس - 00:01:40

لو حتى في الخيمة الرمطانية ذكرنا في سنوات سابقة جزءا من هذا الكلام ولكن طرحه بصورة متى كانت البداية الحقيقية وكيف كان شكل هذه الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:02:02 آآ هو انا بعد ما تخرجت في الجامعة وآآ رفضت بقى المشهد السياحي ورفضت مسألة الاذاعة بعد ما دخلتها بفترة تركتها كنت بشتغل انذاك في البقالة مع في النجمة في مدينة نصر - 00:02:22

المنطقة الاولى بدأ يبقى لي مرتب. صح كان مرتبا ضعيفا في الاول يعني. لكن بقى لي مرتب والسلام كنت باخد في ذلك الوقت حوالى خمسة وخمسين جنيه اه كنت بدأت اشترى كتب يعني بعض اخوانا اذكرهم بالخير اخوانا ربحي ابو النيل - 00:02:43 آآ ذهب بي الى مكتبة لما رأى كلفي بالكتب ومحفته للكتب ذهب واشترى لي آآ من مكتبة الشيخ اسامة عبدالعزيز آآ بربعمية جنيه كتب ربعميت جنيه كتب. بالزبط شوف انت رفعت ايدك مع ايدي يعني. ربعمية جنيه كتب. يعني كان حاجة خرافية يعني - 00:03:02

لا زلت احتفظ بهذه الكتب حتى الان رغم ان انا جددت لها طبعا لكن هذه بالذات انا محتفظ بها آآ وده قصة يعني اه مسلا كل شهر عشرة جنيه بالربعمية. وآآ - 00:03:22

فده كانت اكبر كمية كتب اشتريتها ودخلت في ذلك الوقت. مكتبتي لما بقى بدأ يبقى له مرتب بدأت ايه اشترى شيئا فشيئا كان جزءا خاصا من مالي اه من مالي كله تقريبا لان انا كنت الحقيقة كان اكلني من المحل - 00:03:36

اه كنت بس يا دويك المواصلات والكلام ده ولم يكن لي في الدنيا هدف ولا طموح اني اعمل الا اني اشترى كتاب والله انا يعني اذكر

انني ما تطلعت ان اكون غنيا في حياتي - 00:03:53

ولا ان يكون لسيارة ولا ان يكون لي بيت. لا ارى في الدنيا عندي توحيد كده ببص حاجة واحدة فقط وهي الكتاب الكتاب في الشباب وفي شرح الشباب ان الواحد نفسه يبقى لا سيما انا في اللغات يعني والدنيا مفتوحة امامي. ممكن ابقى مترجم ممكن الكلام ده ولو تطلعت الى مسل هذا ربما - 00:04:09

يعني ربما كنت شيئا آآ مذكورا او آآ يعني في في الترجمة او في الكلية او لكن كنت اعمى لا ارى غير شيء واحد. اكبر دليل انك يوم الصباحية تشتري كتاب اه يوم الصباحية الكتاب العادي. نعم. الكتاب النقدي اشتريته - 00:04:32
ان ان في نقطة ما كنتش عمال تشتريه يعني اجيب مية جنيهه منين يعني عشان اشتري الكتاب بدأت ابيه يعني اشتري الكتب شيئا فشيئا والربعميت جنيهه دول عملوا له نوع من الرواج من الكتب في الكتب - 00:04:52
فكان لي اخ لا زلت اذكره بالخير واخونا جمال عبد الحميد من ابو كبير في الشرقية تقريبا ابو فاقوس يا ابو كبير يا هذا الرجل انا دينه اما دين له بالفضل - 00:05:08

واي رجل يعني يفعل معي اي احسان لا انساه ومهما قدمت له من الاحسان اشعر انني ما قدمت له شيئا. لأ احسانه وفيه الاحسان. ليه؟ لانه كل رجل فعل معي جميلا فعله في الوقت فاقتي - 00:05:20
في وقت ما كنت فقيرا في غاية الحاجة ما انساهوش ابدًا وانا الحقيقة ما اعرفش اخونا جمال عبد الحميد هو ساكن في عين شمس الغربية اعتقد انه ما زال ساكن في سكنه. واهل الشرقية - 00:05:42
الحقيقة بحبهم يعني من عرفتهم من اهل الشرقية نعم. في منتهى النبل والاخلاق الحقيقة لم ابتلى بلنيم فيهم يعني هو طبعا اللي قام في كل مكان والكرام في كل مكان وكده. نعم. ولعل هذا شيخنا يعني اه ليس مدحا ولكن هو هو اه النبل ان ترى - 00:05:56
من اسدى اليك المعروف آآ نبلا في كم من الناس يحسن اليهم ولا يذكرون هذا صحيح ده صحيح. فهذا من نمل اخلاقكم الحمد لله جزاك الله خيرا فالمهم ان جمال ده كان ساكن في في امتداد عين شمس الغربية. نعم. كان آآ ارض زراعية وما كانش فيه لا مية ولا نور وكده - 00:06:16

بيطلعوا الماية بالطرمبة اللبة الجاز نمرة خمسة ونمرة عشرة ولما يكون واحد غني زي حالات كده يجيب كلوب تمام؟ لا ما كنش فيه حاجة زي كده اراضي ما مش طبيعية لها ترخيص وكده. فكان آآ صاحب هذا البيت اللي جمال ساكن فيه. انا رحت اسكن معه جمال - 00:06:37

آآ دعاني الى السكنى كنا بنصلي في مسجد واحد فحصل بينا نوع من التوافق القلبي فقال لي انا قاعد لوحدي في غرفة في شقة ثلاث غرف. طب ما تيجي تقعد معي - 00:06:56
قلت له طب انا قاعد في الشقة اللي قبال الجامع اللي انت بتصلي فيه. قال لي بس تؤنس وحدتي وبتاع والكلام ده. قلت له ماشي خدت بقى كتب وانتقلت ابيه معها؟ خدت انا غرفة - 00:07:08
الغرفة دي آآ حطيت كتبتي فيها بقى كتبك تحتها على الارض بحيس ان الجدار هو اللي يسندها انا جبت قالب طوب عشان احطه في اول الجدار يعني اول مكتبة كانت من قلب هي كانت بالزبط كده. حطيت قالب طوب او اثنين كده بحيس لو حطيت ما يقعش - 00:07:19

وابتديت احط بتاعتي على الجدار على الجدران الاربعة. فطبعا داخل بقى المكتبة العامرة يعني حاجة تنظر اليها وهي بعد يوم. اه بالظبط كده. كل ما يجيب كتاب اقول يا فاضل فاضل قد كده والجدار يكمل - 00:07:36
فاضل كم كتاب وجدار يكمل. كده يعني باحلم وبعدين يعني مش متخيل ابدًا يكون عندي مكتبة فيها ارفف وممكن يملأ جدار مسلا زي ده او كده يعني فالمهم آآ وقعت بقى ايه - 00:07:51
وقعت احداث قتل السادات واحداث اسقوط وبتاع والكلام ده وكنت آآ دخلت السجن وخرجت وكان شعر طويل يعني كان شعري كده لحد بعد الكتفين بحوالي خمسة سنتي كده. دخولك سجن؟ كان قبل مقتل السادات. اه طبعا. سم متحفظ عليه. ايه نعم.

خمسماية ستة وثلاثين. هم. كنت انا واحد من هؤلاء. الاخ احداس اسيوط قال لهم الاكابر. ايوة مع انهم واخدينه من الشارع. المهم بعد احداس اسيوط وقتل السادات والكلام ده طبعا ايه حصل ده ايه جابوا الجماعة بتوع اسيوط ودوني ابو زعفر - 00:08:31

القصة هي المهم خرجت من ابو زعل آآ طبعا كان شعر طويل لاني كنت بتسنن الحقيقة باطلاق اطلاق شعري النبي صلى الله عليه وسلم كان شعره يضرب الى منكبيه. دقت على كل حاجة كنت اعرفها في السنة انفزاها على طول - 00:08:48

كان قلبي حي يعني آآ يعني لله تلك الايام ليتني ارجع كما كنت في حياة هذا القلب المهم لما خرجت من السجن كان شعري طار اكثر من الازاه لما رحت مدينة نصر ركبت الاتوبيس والله كان الناس كلها خايفة مني. كلها بتبرق لي تقول له كيف نجا هذا الرجل؟ ده كلهم في السجن. ايه اللي طلعه ده؟ كان هربان فين - 00:09:02

مش عارفين انا لسة خارج. لسة فريش. فريش. فبعد ما خرجت من السجن وسكرت مع الاخ جمال عبدالحميد آآ وكتبي آآ طالعة بقى آآ اعلان في الاذاعة اي واحد سيؤوي ارهابي - 00:09:26

هيتاخذ بيته وهيتحط في السجن طبعا الراجل صاحب البيت راجل صعيدي واوالاده شغالين في الكويت. وكل ما يتوفر معهم قرش ولا حاجة بيعتوا لابوهم يبني الايه؟ يبني البيت. فكان بيأجر البيت من باب ايه؟ يجيب له قرشينه - 00:09:45

كل حاجة وعمره ما طلع الشقة عند جمال خالص انما كان ايه دايمًا قاعد في الايه في على بوابة البيت وعنده بيت تاني قاعد فيه ساكن فيه ويجي بالنهار يقعد قدام البيت بتاع عباله اللي هو عامله ده - 00:09:58

وشايفني السلام عليكم وعليكم السلام وشعر طويل ويبدو انه كان مستريب مني لان برضه يخض شكل ارهابي وهربان كثيفة وسودة كده وبتاع ورامي شعري لورا فشكلي هربان من الحكومة بس ما كانش طالع البيان ده لسة - 00:10:14

ان اي متستر على اللي بعده احداس اسيوط. اي متستر عليه ارهابي هناخذ بيته وهندخله السجن وبتاع فارتاب الراجل كانه ارتاب فقام طالع عند جمال وهو بياخذ الايجار فدخل في الاوضة اللي اللي جمال بيقدد فيها عادة بيفسر وبتاع - 00:10:34

قال له ما ابصش على الشقة كده دخل الاوضة بتاعتي لقي الكتب مرصوفة كده طار قلبه من بين جنبيه. اهي بيتي هيتاخذ وهروح في داهية وعيالي. الارهابي ده لازم يمشي دلوقتي اهو - 00:10:51

قعد يفهمه جمال. قال له ده راجل ممتاز وراجل كويس ده شوية كتب شايف الصغيرين ازاي؟ قال دول صغيرين دول اربع جدران. شف مال البتاع ده انا البوليس لو دخل علي - 00:11:05

شوف كل واحد هيوديني في داهية وياخذ بيت عيالي وبتاع لازم يمشي دلوقتي اهو. طب الحمد لله ان احنا بنجي من الصعيدي معنا في الجولة في المكتبة. نعم؟ مش هتجيب معنا صعيدي في الجولة في - 00:11:15

تبقى مشكلة. المهم قال له لازم يمشي طبعا حصل نوع من الارتباط القلبي بينه وبين جمالي يعني ازاي يمشي يعني وهو متخرج في طرح الامر مش قادر يقول لي. وسبحان الله صاف - 00:11:25

هذا ان انا نزلت الازهر شارع الموسكي عشان اشتري نسخة من مصحف المعلم وانا خارج من المصحف ضربتني سيارة فداست على آآ آآ رجلي اليمين. القدم اليمنى اتلوت فبابص لقيت رجلي دي بقى - 00:11:41

سخن كده ومش قادر اقف عليه في رجلي. كانت عربية فيها مية اثنين وثلاثين لونها ازرق وآآ بيسوقها واحد وجنبه واحدة. وما خدتش الرقم لا ما اعرفش ثقافتني الى هذا - 00:12:03

ليه ان انا نزلت تحت العجلة شف النمرة ازاي. الا اذا كان مكشوف عني الحجاب وما كنتش دقيت في الولاية. ايوة. في الولاية ها المهم الراجل نزل من السيارة طبعا رجلي انتفخت قد كده ومش عارف اقف عليها - 00:12:17

قال لي انا اسف جدا وانا اللي غلطان لان انا طالع مش واخذ بالي فاتح المصحف لاني كنت باحفظ فيه في السجن فطلعت اجيب آآ حاجة اكبر شوية كان معي المصحف الجيب اللي هو بحجم نعم فراح اشتريه مصحف اكبر شوية عشان ايه آآ احفظ فيه وكده. فطالع بابص في المصحف - 00:12:32

ومش واخذ بالي فالعربية انت عارف شكل المسك لحم. فالعربية ماشية بسرعة بطيئة جدا يعني المهم لما داست على قدمي وحصل بقى ورم شديد والكلام ده خدني قال لي انت قاعد فين وقعد يعتز لي واوديك المستشفى واللي انت عايزه يعني ايه خايف ان انا ابغ اعمل حاجة - [00:12:49](#)

قلت له لأ وديني البقالة رحت البقالة عند الاخ سيد ابو هشيمة صاحب البقالة. نزلت طبعا اعرب على رجل الشمال انتطط كده وبتاع نزل الراجل قال لسعيد قال له انا انا تحت امرك - [00:13:09](#)

عايزني اوديه المستشفى اوديه انا كده فانا قلت له ايه ؟ قال سعيد قال لي انت ايه رأيك ؟ قلت له الله خلاص انا مش عايز حاجة. انا اللي غلطان. امش. وقف الراجل خمس دقائق يتحايل عليه ان انا يعمل اي حاجة يعني. قلت له لأ امشي - [00:13:23](#)

شالني آآ رحنا في تاكسي سعيد خدني المستشفى الدمرداش وربنا يحفزه يعني سيد اللي بحبه جدا وله فضل كبير علي يعني آآ شالني على كتافه لما رحنا آآ في شارع رمسيس - [00:13:39](#)

وعشان ما تضايقش جوة شوية وانا لما من كتر ما بحجل على رجلي الشمال تعبت تعبت ومش قادر احط رجلي من الارض. شالني اه شلني على كتافه لحد ما دخلني المستشفى وربطت رجلي والكلام ده. في هذا الوقت - [00:13:55](#)

الراجل قال له ده لازم يمشي اتعودت شوية وبمشي على عكاز هذا الذي يزيد على حرج الجمال. قال له طب ده ده ماشي على عكاز. طب ده هيروح فين ؟ قال له ما ليش دعوة - [00:14:12](#)

يا ابوي عيالي هيروح ابوي وادخل السجن واروح وراء الشمس وبتاع جيت بالليل من ما كان ما فيش حاجة. واحطه على الارض واقعد اقرأ. تقرأ. اقرب عشان استجمم بقى بشتغل في البقالة يمكن اربعتاشر ساعة في اليوم يعني. عدة حيل. هدة حيل يعني انا بقول دايم البقال - [00:14:28](#)

تشغيل شقة مؤبدة. البقالة اشغال شقة ليه ؟ لان ممكن الواحد يبشرك خمس ست مشاوير على حاجة. يعني مسلا بتمشي خمسة كيلو في مسافة بسيطة. يعني مسلا يجي لي واحد مسلا يقول لي - [00:14:52](#)

الزبادي ده ايه اقول له الزبادي كزا. حلو ؟ اقول له كويس. طب وريني اجيب له زبادي. يبص يفتح العلبة قال ده ما علوش قشطة كثير. لأ طب اللي جنبه ده زبادي ايه ؟ اقول له زبادي كزا. برضه زي ده ؟ اقول له ده جميل وكويس. يقول لي طب هات لي واحدة كده. شغال رايح جاي. اللي رايح جاي. مواصلات. عشان ايه ؟ عشان علبة زبادي. وفي الاخر - [00:15:04](#)

ياخذ حاجة تانية خالص ويشترى حاجات اخرى بس ايه فالمهم انك بتمشي مسافات طويلة جدا في ايه مترين ثلاثة بس طول النهار المهم انا جيت بالليل وايدتم كلوبي بقى ومبسوط ومش عارف ايه والاقاي جمال متجهم وشه متغير - [00:15:24](#)

باين عليك ده سواد ايه يا جمال مالك ؟ فقال لي والله الواقع كزا كزا كزا كزا الراجل بيقول لي هاطلعك انت كمان من الشقة وهابغ فيكم انت عندك ارهابي ومخبية مني ومش راضي تقول لي وهتضيع بيتي وبيت عيالي والكلام ده - [00:15:42](#)

قلت له والله انا ما اقدرش اضرك هيطلعك من الشقة ما اقدرش اضرك وبقيت محتار اين اذهب ليس لي وجهة اطلاقا وهذه الكتب كانت العن من مخدرات في ذلك الوقت - [00:16:01](#)

اي حد معه كتب ارهابي على طول. دول من اللي قتلوا السادات فكان اخونا ربحي ابوالنيل ربنا اسأل الله ان يعني يبارك فيه وان يبارك في اولاده وان يطيل عمره. عنده عربية بني - [00:16:16](#)

آآ قلت له طب هل ممكن يعني تخلي حد يجي ننقل الكتب بتاعتي لاي مكان قال لي هتوديه فين طب سبني شوية. كان يعرف واحد في عين شمس الشرقية - [00:16:28](#)

عنده شقة بيعملها دار تحفيز مكتب تحفيز في الصيف واحنا كنا في الصيف هو احنا كنا في الشتاء فقال ايه خلاص ممكن مؤقتا شهر شهرين اخليه يسكنك في الايه ؟ في الشقة دي وننقل كتبك في المكان ده - [00:16:43](#)

حتى تجد حتى لا اجد حتى اجد مكانا. كلم آآ صاحب الشقة وافق وقت طبعا نحكي له طالب علمه غلبان وبتاع والكلام ده الساعة اتنين بالليل بدأنا نحول. بدأت عملية التهريب. بدأت عملية تهريب المخدرات. الممنوعات. الكتب - [00:17:00](#)

مارينا العربية وبعدين كان على ناصية الشارع اللي فيه الشقة دي كات شقة دور ارضي قهوة ناس قاعدين بقى الفجر عمالين يطرقعوا
دومن وشطرنج وهات غسل وهات بتاع والكلام ده - [00:17:19](#)

آآ دخلنا والعربية بقى فتحنا الشنطة وفتحنا الببيان وبتاع وابتدى ايه آآ الجماعة اللي كانوا معي في البقالة الولاد الصغيرين دول
الكتب وحطوها فين؟ في دي الشقة ورحنا نجيب النقلة الثانية - [00:17:33](#)

كانت مكتبتني كلها نقلتين. شوية في الشنطة وشوية على الكرسي رحنا جبننا النقلة الثانية وراجعين عشان نفضي لقينا امن الدولة في
الشقة مخبرين اتاني مخبرين قاعدين على القهوة عمالين يراقبوا ويشربوا شاي ويعملوا مش عارف ايه لقوا عربية فتحت وكتب
عمالة - [00:17:48](#)

فطبعا دخلوا انا لما رحت اجيب النقلة الثانية كانوا دخلوا الشقة هم عارفين هم من الحي وعارفين صاحب الشقة ولاد حي كلهم مع
بعض يعني. نعم وكان صاحب الحي موجود - [00:18:08](#)

طبعا لقوا الكتب ايه بيروت ومش عارف ده بيروت وده ايه مش عارف ايه وكنت عارف الطابع كله في بيروت يعني. نعم. اول ما
جيت وهنفتح الشنطة الراجل صاحب الشقة قال لو سمحتم وقف شوية. خدنا على جنب - [00:18:23](#)

قال لي المخبرين جم امن الدولة وشافوا كتب وبعدين يا اخي بيقولوا انت عندك تمويل من بيروت قلت له تمويل ازاى يعني؟ قال كل
الكتب من بيروت مش عارف ان في ممنوعات اي حاجة تيجي من بلاد برة - [00:18:37](#)

ممنوعة ومش عارف ايه وبتاع. انا قلبي وقع في رقية وكل اللي هممني جمال يعني هو يعني خايف على الشقة بتاعته وحزين
وهو بيودعني بس لازم يمشيني يعني عشان شقته والا الراجل هيبغل فينا احنا الاتنين وهنروح في داهية - [00:18:51](#)

والساعة دلوقتي دخلت على ثلاثة ونص وكنا في الشتا طب ماذا افعل طب هرجع هرجع تاني لو شافني هيبقى شكله ايه؟ وشه ازاى
فقاعد طبعا ما نزلناش الناس قالوا له قال له لصاحب الشقة لولا ان انت ابن الحي - [00:19:08](#)

وابن الحطة كنا ودانك في داهية فاحنا كاننا ما شفناش خليه يبجي ياخذ كتب ويمشي اللي موجودة فوق. اللي موجودة. فطبعا ما
نزلناش الحمل الثاني في العربية ورجعنا طبعا اما كت انا حتى الان متعسر في اذيالي وانا بذكر القصة. مش عارف انا قلت الجمال ايه
وقتها - [00:19:25](#)

لكني آآ يعني كان الصمت ابغ من الكلام بس قلت له جملة واحدة بس امهلني للصبح انا عارف الموقف بتاعك وعارف ان الراجل ممكن
يبغل فينا احنا الاتنين امهلني الصبح - [00:19:45](#)

ليه؟ لان حصل كزا كزا طبعا لما سمع امن الدولة استنوني قال لك ده جاي من ورا العربية تمام؟ مش الراجل اللي هيبغل فينا بقى
هم اكيد جايين ورا عربي وهيعرفوا الشقة وبتاع وهيودونا في داهية. فبقى جمال نفسه عايز امشي - [00:19:57](#)

يعني وخايف كون حد بيتابع العربية ولا الكلام ده المهم رحت رجعت جبت الكتب مرة اخرى ولم انم طبعا ليلتها وبقول اين اذهب
هيطلع الصبح ما فيش ساعات ويطلع الصبح اين اذهب - [00:20:13](#)

ما عنديش طبعا اي اطلاقا اي سبيل اذهب اليه فاذا جعلته ادعو الله سبحانه وتعالى ان هو يعني يفتح لي سكة عشان انجو بهذا الايه
لهذه المصيبة اللي عندي وهي الكتب يعني - [00:20:29](#)

كان في مخرج من عند رب العالمين. اه طبعا الحمد لله. انقذت به. اه. اه لكن به من الحلقة برضو. اه. وييني كل ما كل ما ناخذ اسأل
الله عز وجل ان يديم الوصل دائما بالخير وبالحديث الطيب الذي نذكر فيه اخواننا فنشكر لهم جميل صنيعهم - [00:20:40](#)

ونحمد الله عز وجل على ان اوصلنا بالصحة والعافية على خير وطاعة. مم. جزاك الله خير شيخنا. نستأنف في الحلقة القادمة باذن
الله عز وجل احببنا في الله ونكون بهذا قد وصلنا الى خاتمة المطاف في امسية هذه الليلة على امل ان نستأنف مع شيخنا الكريم في
حلقة قادمة باذن الله عز وجل مع جولة - [00:21:00](#)

مع شيخنا الحبيب الشيخ ابو اسحاق الحويني دتم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:21:20](#)