

بداية محنتي (7) سفينة حياة | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

احبتنا في الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى اله وصحبه ومن والاه. ثم اما بعد لقاء جديد وامسية جيدة وجولة اخرى في مكتبة شيخنا الحبيب فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني. حياكم الله شيخنا. بارك الله فيك. بارك الله فيك. يجزيك الجنة - 00:00:00

اه على العادة ان الناس اه صاحب الدار هو الذي يرحب ولكن اه انت كما يقولون يا ضيفنا لو جئتنا. هل وجدتنا؟ نعم فهذا يعني ما احسنه من فضيلتك جزاك الله خيرا. الله يحفظك. رفع الله قدرك في الدارين. هذه دارك. رفع الله قدرك. الله يبارك فيك. جزيت الجنة. طيب - 00:00:31

نعود لحديثنا من حيث توقفنا في الحلقة الماضية الكتب وطبعا هذا من هذا يعني من الامور التي تذكرنا ائمة السلف ما من شخص الا وله محنة قد تكون هذه المحنة بسيطة وقد تكون هذه المحنة كبيرة - 00:00:52 ولكن انا على يقين ان المحنة هذه كبيرة جدا اه بالنسبة لفضيلتك لانه كان جل حياتك او ان لم تكن كلها مرتبهة بهذه الكتب والان هذه الكتب معرضة للزواج بالاضافة الى حرجك وحيائك من رجل اسدى اليك معروفا ولا تدري ماذا ستفعل وكأنك تحمله حملا او عبئا اخر فوق عبئه وهو - 00:01:09

جمال عبد الحميد الذي ذكرته حين اضطرت ان تعود اليه مرة اخرى بعد ان آآ رفضت ان تستقبل في الشقة الجديدة التي كنت استقرت استقرت اصلا بشكل مؤقت عدت الى هنا وكان اخر حديثنا آآ في الحلقة الماضية انه - 00:01:33 ماذا تفعل حتى يطلع النهار اللي انت وعدت الرجل انك تقول له انا اول ما يطلع النهار ساتصرف باذن الله. هم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا سيد المرسلين - 00:01:53

وعلى اله واصحابه اجمعين آآ قلت له امهلني وارجو ان تعذرني هذا شيء يعني خارج عن ارادتي امهلني حتى الصباح طبعا بعد هذا بحوالي نصف ساعة كان آآ كنا بنصلي الفجر - 00:02:07 طبعا لم انم لانني لا ادري اين وجهتي. لا لا سكن لي. آآ والكتب خايف منها جدا انها تتمسك معي في اي بتاع ادخل السجن مرة ثانية وانا لسة خارج منه - 00:02:25

اه فلما ذهبت الى البقالة الصباح تكلمت اه سعيد والله الوضع كذا وكذا وكان طبعا اخونا ربحي ابو النيل آآ عنده خبر صاحب الشقة قال له قال له حصل كذا وكذا واصبحت انا في موقف حرج جدا جدا - 00:02:40 لم يعد لسكن اساسا ولا في متوى لكتبي. ولو قلت لاي حد خد الكتب دي عندك لبكرة لا يمكن ياخذ الكتب. اكيد. هيشعر ان انا مطاراد وعازب قال يعني القبي بيد التهمة على اي حد فلا يمكن حد كان ممكن ياخذ الكتب - 00:03:00

وبعدين عازب اخفيها باي وسيلة لخشية ان آآ حد يعني يشوفها ولا حاجة فلم اجد الا مخزن الجبنة الرومي اللي هو يعني في تخزين البضاعة بتاع البقالة وكان خلف الياه؟ البقالة يعني - 00:03:17

القديمة طبعا طبعا الجبنة الرومي القديمة جدا. ابوة. اه لانها كانت تؤكل الا هكذا يعني فطبعا انت عارف البرفان بقى اكيد الحاجات اللي في الحاجات المكتومة دي حاتم قبل شوي بيقول لي انت ذكرت محمد توفيق وذكرني ولم تذكر سالم. سالم بيحب الجبنة القديمة جدا. عشان نكمل عشان نرضي الجميع يعني - 00:03:31

فجبت الكتاتين الكتب ما كانش كتير الحقيقة الكراتين يعني كان حوالي عشر كراتين كتب كل الحكاية او اقل كمان اه خدتها وورا

طردو الجبنة الرومي اخفيت. اخفيتا التهمة الكبيرة دي - [00:03:52](#)

وستحرم من القراءة ايضا هذه كنت باحاول ان انا احتل بقدر المستطاع كيف اخرج كتابا؟ وطبعا كان سكاني انذاك في مخزن الجبنة الرومي انا لم يعد لي سكن فجبت ملتبس وكنت افرشها في المكان - [00:04:10](#)

الخالى اللي ما فيهوش فيه بضاعة وانام احيانا كنت استيقظ على صرصار بيتفسح. هم. ولا حاجة. وطبعا كنت بارش البتاع طبعا آآ في الجانب ده ولازم اغطي الجبنة كلها قبل ما ارش مسل لحاف ولا بتاع الكلام ده عشان ارش في المكان دوت واحاول ان انا امن نفسي من الاعداء - [00:04:25](#)

بقدر المستطاع آآ وظللت في هذا المخزن آآ عدة اشهر اه طبعا يعني ده عمل عليه عبه اضافي لان معنى ان انت سكنك في المخزن اللي اللي جنب البقالة اصبح وقت شغلا اكثر - [00:04:47](#)

اه اروح ليه؟ ادي انا قاعد. تمام؟ وطبعا البقالة كانت زحمة. آآ فطبعا كان على طول لحد الساعة اتنين وتلاتة في زباين بيعجوا يشتروا اللي ما كانوا يزاكروا بعيد ممكن يعتذر بانه يروح مشوار لي وردية المفروض يعني لية وردية بعد ما خلصت لان انا كنت المفروض ساكن في عين شمس - [00:05:05](#)

بعد ما اخد به ثلاث اربع مواصلات ولا حاجة يعني موصل. فلا بد ان انا اخرج في وقت معين. كنت باجي الصبح الساعة ثمانية الصبح اكون في البقالة الساعة اربعة ونص امشي - [00:05:27](#)

على ما بوصل هناك من المغرب ايه الوش ادان يا دوبك ما فيش. لكن دلوقتي انا في ضهري الباب خلاص وسعيد الرجل اسدى الي جميلا وبجبه ومزنوق ولوحده. ما تهونش علي نفسي استحي من نفسي. ان انا اكون قاعد - [00:05:37](#)

في المخزن وهو بيع لوحده. اشتغل معه شغال معه لحد ما يقفل لو كنت تقريبا يعني آآ سبع ساعات في اليوم فقط اللي ممكن اخدهم في النوم لحد ما استيقظ الى اخره يعني - [00:05:53](#)

آآ وطبعا الست ساعات دول طبعا منهك انا بقول لك لسه الأزواج شقة يعني حاجة تعب شديد فعلا ما كنتش قادر اجيب الكتب من الكاراتيه لكن في يوم من الايام لقيت نفسي هموت لم اقرأ بقى لي مدة - [00:06:08](#)

اكثر من خمستاشر عشرين يوم لم اقرأ في كتاب بدأت ايه بالليل خالص بعد التربة ومش عارف ايه والكلام ده اه بالزبط كده وحاسس كده واتصنت واتلفت وبتاع وبعدين قام فاتح كرتونة جايب منها ايه؟ كتاب كتابين. بالزات كان آآ فيها كتاب التنكيل للشيخ المعلمي - [00:06:26](#)

عبدالرحمن من يحيى المعلمي ما كنتش شغوف جدا بهذا الكتاب آآ فكنت اقرأ فيه بصفة مستمرة يسليني ونسيني همي والى اخره وبعدين انام كالقتيل يعني آآ وانا بقرأ في كتاب ما اعرفش انا امنت ازاي ولا قمت ازاي - [00:06:45](#)

واستمر الحال على هذا اربعة اشهر. مش عارف اطلع كتب ولا عارف اقرأ فيها وبتاع. لحد ما اكرمني الله ربنا سبحانه وتعالى بمساعدة الاخ سعيد. واخوها ابو عبدالرحمن ربنا يبارك فيه ويحفظه ويوسع عليه. عبدالرحمن ابو هشيمة - [00:06:59](#)

برضو ايه نزلنا من شيت ناصر جنب الجبل الاخضر استاز المقاولين والكلام ده يدوروا لي على شقة وفي الاخر حصلت على شقة اربعين متر يعني لا استطيع ان اصف بقلم سعادتي بهذه الشقة لدرجة كأنها قصر بالنسبة لك قصر واي قصر. انا كنت اظن ان الناس

كلها محرومة انا الوحيد - [00:07:15](#)

المتع دي اول مرة في حياتي يبقى لي مكان لي. لي لي انا شخصيا وكان كل شيء آآ بعيد المنال بالنسبة لي. يعني انا حاليا الشقة معي لحد دلوقتي آآ لو انت دخلت الان الشقة هتلاقي التلاجة الايديال - [00:07:34](#)

آآ ثمانية قدم موجودة لحد النهاردة لما اشتريت التلاجة دي وفتحت بابها كتبت على كعب التلاجة يوم ما اشتريتها لا زال مكتوب التاريخ لحد النهاردة لما جبت آآ مروحة آآ مكتب مروحة مكتب آآ توشيبا تحت المروحة. قمت قالبها وكاتب تاريخ شرا الايه -

[00:07:52](#)

المروحة كل شيء بالنسبة لي كان كان شيئا جديدا وكان كل حاجة لها طعم وكنت قنوعا ما كانش عندي يعني يعني تلاجة وانا كنت

بقول ايه البطل اللي انا عايش فيه ده - 00:08:13

اشرب مائة ساقعة واشرب بتاع والكلام ده. وشايف ان التلاجة ما يصحش كنت اشتريها. مع ان انا اشتريتها بالقسط من شركة ايدىال وواحد اللي اقرضني وقعدت اسدد فيه سنوات كل شهر عشرة جنيهه تقريبا او كده. وانا بقول لنفسى طب العشرة جنيهه دي مش كنت اجيب بها كتاب - 00:08:26

ايه التلاجة دي! وايه البتاع ده! انا كده بدأ خطي ينحرف انا بدأت ابقى من ابناء الدنيا. كده يعني حاجات من ومستكثر على نفسى جدا. وكنت انام على الارض لما اخونا عرفة نصار ربنا يحفضه ويبارك فيه. والدته - 00:08:43
اه اسأل الله عز وجل ان ان يرحمها ان كانت ماتت وان يبارك فيها ان كانت حية هي اللي جابت لي سرير ايدىال صغير كده هدية لان عرفة كان بيني وبينه كبير - 00:08:58

يعني السوستة بتاعته رخوة قوي. واشترى مرتبة. لاول مرة انام على سرير بمرتبة. طبعا في بيت اهله كده كنت بنام في المدينة بنام لكن دلوقتي بقى ملكي ملكي حتى انا كنت مسميه سرير التعزيب - 00:09:11

وحتى لو عرفة ربنا يحفظه لا يزال يذكر هذا طبعا سرير التعزيب. ليه؟ كان السوست بتاعته من النص كده اول ما تنام تبص ايه؟ قمت داخل في نص السرير ما تعرفش على الطرف اللي هنا ولا هنا. لازم تنزل في في الجيب بتاعه - 00:09:25
آآ طبعا دي بالنسبة لي انا كانت يعني حاجة آآ فخمة جدا. وبعد ما نقلت بقى مكتبتي في هذه الايه في هذه الشقة. هم يقولون دائما تعامل هنيء وفراش المتعب بطيء. غير صحيح. ما هو طئ. ايوا. بس انت كنت بطيء. اي نعم. ففعلا كان - 00:09:42
يعني فيها نوع من العناية المعنى والتعب والمشقة ولكن على الرغم من ذلك حين دخلت الى هذا المكان ووضعت كتبك بعد اربع شهور هي رحلة بدأت صعوبتها من يوم الاصابة من يوم ما اصيبت قدمك ويوم جمال قال لك خلاص امشي من المكان - 00:10:03
حتى نهاية الاربعة اشهر هذه كانت من اصعب اه ما مر عليك كانت صعبة فعلا. فدخلوك الى هذا البيت لكن سبحان الله يعني اه ما كنتش حاسس بحاجة كنت كالمغيب وهذا من رحمة الله بي - 00:10:20

يعني طول النهار تعب في البقالة يا دوك اخذ الكتاب ما فيش ما اعرفش انا ممكن اقرأ نصف ساعة اما الاقي نفسي نمت اصحى الاقي نفسي كتاب جنبي او نايم - 00:10:35
الكتاب واخذ بالك آآ لم اشعر بشيء من هذا ولكن كنت آآ يعني فرحا جدا ان كتبي نجت وانني نجوت وان ما فيش حد لا يمكن يعرف الكتب دي فين لان حطيتها ورا الايه ترد الجبنة الرومي وقافل عليها وحطت فوقها جبنة رومي. يعني انا عايز اقول لك من الاشياء اللي نسيته - 00:10:45

عشان اجيب كرتونة لازم اشيل مش اقل من عشر ظروف جبنة رومي اطلع فوق البضاعة دي واجيبها وانزلها واحد واحد وافتح الكرتونة واطلع الكتاب اللي انا عايزه وطبعا ما اقدرش ارجعه تاني لان بعد القصة دي كلها هرجع الجبنة مرة تانية. احشر الكتاب الفه في الجرنال واحشره وراء اي ايه طرد - 00:11:05

جبنا الرومحيسي يسهل علي في اليوم التالي ان انا اجيبه. مرة اخرى. ومع ذلك سبحان الله اول ما اصل الكتاب احس كأن الدنيا كلها بين يدي اه اه الحمد لله. طيب بعد اربع شهور هذي بعد ما استقرت في هذا السكن اه عدت مرة اخرى واستأنفت رحلة -

00:11:27

طبعا آآ بعد ما بقى لي مسكن خاص كتب يا ابا كانت زادت يعني اه كل واحد مسلا على مكتبة اشتري كتب مسلا بمية جنيهه ولا حاجة واسدد على سنة - 00:11:47

وكده فبقى ايه يعني المية جنيهه كانت تجيب كتب كمية كويسة في ذلك الوقت يعني كتبت مكتبتي بدأت اتخيل الكتب بقى في فن الحديث علم الحديث هو انكب واقرا يعني فتح الباري واقتناء له كان له قصة لقي له قصة كبيرة ربما تأتي عليها ولم اكن اصدق في هذا الوقت ولا اه طبعا يعني - 00:11:58

مكتبة اشتريت آآ تقريبا آآ مكتبة ايدىال مقطع كده او مقطعين وحطيت عليها كتبي وحطيت السرير بتاعي وسرير ايدىا هذا يعني آآ

خلاص آآ يعني مش عايزين نقول فجور يعني - 00:12:20

اه فبيقيت جبت السرير بتاعي صغير وحطيته جنب المكتبة كنت اشعر بحنين شديد او احط ايدي على الكتب او كده. ومش مصدق

ان انا عندي كل هذا واحمد الله سبحانه وتعالى من قلبي - 00:12:38

كيف يعني هيا لي كل هذا هذه النعيم؟ كل اه وهذه المراجع وكده يعني حصل عندي نوع من الاستقرار النفسي وبدأت اول مصنفاتي الحقيقية كتاب اسمه فصل الخطاب بنقد المغني عن الحفظ والكتاب. هذا اول كتاب لي وهو الذي عرف الشيخ الالباني به كمان. نعم.

وده من من الغرائب يعني - 00:12:53

قصة طبعا نعم. ان شاء الله ربما اتي عليها. جميل جدا. لكن قبل ان تنتقل لهذا شيخنا. انت يعني هذه هي اللي تفضلت فيها اللي هي

مرحلة الانتقال مرحلة الانتقاء - 00:13:17

في تخيل الكتب كان لها سببين. السبب الاول انه تكاليف المادية حتى لا ينفق شيء. وانت من الاول قلت انه لا ينفق المال في كل شيء. كنت تجد كتب رخيصة جدا. انفقت عليها بعضها المال وتمنيت انك انت لم تنفق عليها مثل هذا المال. تشتري. فكانت النفقة المالية. ثم

الامر الاخر قضية المكان - 00:13:29

سعة المكان اه فاصبحت واصبح هو هذا حال كثير من طلبة العلم اللي ساكنين في الشقق. اه بيتمنى انه ما توسع بشكل وخلاص

اشترى الكتاب صار ابنه. ما يستطيع ان يتخلص منه - 00:13:49

ولكن لو استقبل من امره ما استدبر لما اشترى كتابا زائدا عن حاجته. فانت وجدت هذا الامر بشكل حقيقي ان مسألة المكان عائق

وتمنيت انك ما تشتري هذي الكتب فانصرفت الى اشتراء الى شراء شيء محدد - 00:14:00

والشيء المحدد ده له اسبابه السبب الاول التوجه العلمي خلاص اصبحت كل الكتب مش لا لا ارغب فيها اصبحت قولي لي شيئا

محددا. الشيء الثاني قلة المال نعم. يعني انا كنت اذهب لمكتبة المتنبى - 00:14:17

نحن عابدين معروف انها غالية جدا لان بتجيبوا كتب من من دمشق. كتب آآ مسلا مجمع اللغة العربية والكلام ده انا كنت ادخل آآ ابص

على الكتب واقرأ العناوين وانا - 00:14:34

محروم نفسي نفسي في الكتاب ده ونفسي في الكتاب ده بس ما عنديش فلوس لدرجة ان مرة الموزف غبت حوالي ساعة ورحت آآ

امام الطاولة اللي عليها مطبوعات مجمع اللغة العربية في دمشق - 00:14:50

كان فيها منها شيخه ابن طهران دي الشريط طبعا فيما بعد لما جالي فلوس. وبعض اجزاء تاريخ دمشق من العساكر وبعد ترجمة منه

زي ترجمة الحسن والحسين. كان واحد شيعي نشرها يعني اختارها من تاريخ دمشق - 00:15:04

ونشرها اقف قدام الراحل استراب استراب يبص لي وعرفت لماذا السراب فيما بعد لان انا بقيت صديق المكتبة بس صديق مجانا

يعني. هم. ابص كده واستمتع بالكتب وارجع في بعض الناس لما كان يدخل مكتبه ويغيب اوي اوي - 00:15:19

يسرق الكتاب يسرق يسرق كتابا ما ويدخل المكتبة انت عارف هي كده وبعدين تدخل لها داخله من جوة وتلف والكلام ده وهو بيلف

مممكن يحط كتاب من هنا وهنا والكلام ده. فظن الرجل ان انا واحد من هؤلاء - 00:15:37

اللي ممكن يدخل عشان يسرق الكتاب والكلام ده فقال لي يا اخي انت لا بتشتري ولا بتعمل وبتاع. فقلت له والله اعزرنى انا طالب

علم آآ فقير وشايف عندكم كتب ما شاء الله ممتازة جدا وآآ فدعني بس انزرا اليها اعرف آآ وكنت اطلع قلم ورايا واكتب - 00:15:52

ماحيلتي اكتب بس اسماء الكتب وكده اذا جاء معي مال ولا حاجة ممكن انزل اشترى. ولكن لم يعني آآ يقدر لي ان انا اشترى منها انها

كانت غالية مطبوعاتها هي سعر الكتاب فيها كان غالي. علي طبعا ما اقدرش لا شايف مسلا الكتاب مسلا بخمسة جنيه - 00:16:09

بخمسة جنيه يا مجلد قد كده بخمسة جنيه هو النهاردة مش اقل من ستين سبعين جنيه يتباع واحيانا مائة جنيه على حسب الدار

اللي نشرته يعني متى ست زبون عندهم تدفع - 00:16:28

لا ما لم اكن زبونا لان بعد كده آآ ربنا سبحانه وتعالى اكرمني. بعد ما بدأت انشر بعض كتبتي في بعض الناس آآ التقطني كمحقق يعني

ومن طبعا افضلهم اخونا عماد صابر المرسي صاحب مكتبة التوعية والتربية له يد بيضاء علي - 00:16:38

مسألة الكتب فكنت اذهب الى مكتبه اخذ ما اشاء من الكتب واعطيه تحقيقا كتبها مكانها يعني. نعم. فده يسر عليه. طبعا دي جت في مرحلة متأخر عن سنة مسلا اه - [00:17:00](#)

سنة اربعة وتمانين خمسة وتمانين. في الحدود دي كده. اي نعم. يعني حتى بعد رحلة الشيخ الالباني بعد الرحلة. اه اه. بعد الرحلة. وكان هذه رحلة لها بصمة ولها اثر حقيقي. اذا كانت مرحلة بالنسبة لي حتى في سلوكي انا الشخصي. نعم. يعني ذهبت للشيخ الالباني رحمة الله عليه - [00:17:12](#)

وانا احب الحديث واريد ان اكون عالما في الحديث فرجعت من يديه وانا محب للسنة. نعم. يعني لان الحديث صنع يعني تخريج الاحاديث يعني يمهر فيها التقى والفاسق. نعم. صنعة زي اي صنعة يعني واخذ بالك ممكن راجل مبتدع جدا جدا - [00:17:31](#)

رجل رائع في تخريج الحديث وفي الاستنباط العلل لكن رياضيات ارمي رياضيات ما هو كتب الاصول كلها كده نعم علم الرسول صلى الله عليه وسلم علم الاصول الحديث الفقه كله زيه زي الرياضة قوانين. ما هي الا قوانين - [00:17:51](#)

درجات محبا للسنة من عند الشيخ الالباني. نعم. اكبر بركات زيادة الشيخ يعني. وبين هذه وتلك اه مسافة كبيرة جدا بين حب آآ حب آآ حب الحديث صنعاء وبين اه طبعا. طبعا. فانت محب للنبي صلى الله عليه وسلم. وهذه هي القضية الاهم انه ستطبع على اخلاق الشخص وسيمارس هذا الامر - [00:18:07](#)

كنا في النهاية آآ وسيلة تقربك الى الله عز وجل وليست غاية في حد ذاتها. آآ البعض يطلبها او يعني وهذه نقطة يجب ان توجه طلبة العلم الذين ينشغلون ما يفكر ما يوجه نيته ما يوجه رغبته الحقيقية - [00:18:29](#)

ان تكون حبا لسنة الحبيب صلى الله عليه وسلم. اكثر بركات الرحلة الحقيقية يعني لكن على اي حال آآ يعني آآ استقرار في هذه في هذا المكان دي منشية ناصر - [00:18:46](#)

اه آآ يعني آآ منحي آآ نوعا من السكون النفسي. نعم. فبدأت افكر في خطواتي القادمة. انا قلت لك اول كتاب حقيقي كتبت في هذه السن كان فصل الخطاب بنقد المغني عن الحفظ والكتاب - [00:19:00](#)

والمغني على الحزب والكتاب كان آآ نشرته مجلة الازهر ملحق على مجلة الازهر اشتريت كنت تشتري مجلة. اشتريت وخذت الكتاب وانا جاي من البقالة في التوبيس قعدت اقرأ في الكتاب - [00:19:18](#)

عجني بس لقيت ان في بعض بعض ابواب يقول لم يصح فيه حديث وانا عارف ان فيه احاديث صحت من كثر الشيخ الالباني وغيره. نعم. فاقول انت غلطان بدأت اقرأ فيه وانظر اليه بعيني ناقض لا لقيت فيه كثير من الابواب اخلاها من احاديث صحيحة لا يعلمها او تعنت او في او قلد غيره فيها او الكلام - [00:19:32](#)

بدأت اقول طب ما هو المانع ان انا ابدأ في العمل على هذا الكتاب. هنا بقى كانت اه اه في التأليف اه. نعم. طيب قبل هذه البداية في بداية حقيقية اخرى اعتقد شيخنا ان احنا - [00:19:53](#)

لا نقول اغفلناها ولكن قفزنا. احنا ذكرنا في رحلة الجمع ورحلة المكتبة. لكن قطعنا ان هناك مرحلة ذهبية في حياة فضيلتك كانت هي المرحلة البارز والامع في مسألة الطلب. الكتاب - [00:20:06](#)

اه انه وسيلة لطلب العلم اه ما يحويه الكتاب هو الغاية الحقيقية اه متى كانت هي المرحلة الذهبية في رحلة طلب؟ هل سبقت هذا الكلام امتلته؟ ام انها في مرحلة يعني ما هي المرحلة الحقيقية لهذا الامر - [00:20:23](#)

اول مرة حقيقية هي هي الحقيقة مرحلتين مرحلة ليست. مرحلتين. اه ليست مرحلة واحدة. طيب شو رأيك نؤجل مرحلتين شيخنا لبكرة طيب ماشي هي بتحبك مدام مرحبا بيبك كنا وحدة ناخذها نقول خلاص مرحلة وحدة. لكن مرحلتين استأذنتك في ان تكون هذه مادة حلقة الغد باذن الله عز وجل. نعيش معها لنعرف - [00:20:40](#)

الامر اللي هو يعتبر من اهم الثمرات على الاطلاق وليس في المكتبة كما قلنا الا وسيلة للغاية الاعظم وهي طلب العلم جزاك الله خير شيخنا امتع الله بك. الله يحفظك - [00:21:01](#)

احبتنا في الله تكونوا سفينتنا بهذا قد وصلت الى مرساها في امسية هذه الليلة ونستأنف رحلتنا باذن الله عز وجل مع شيخنا الكريم

فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني في حلقة الغد - 00:21:14

فانتظرونا دتمم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:24