

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة التاسعة عشر | المشاكل

الاجتماعية وتأثيرها على الحالة الإيمانية

شريف طه يونس

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله علي الحمد لله تعالى نحمد ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شر انفسنا ومن سينات اعمالنا. انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا - 00:00:00
لا اله الا الله وحده لا شريك له واهد ان مهدا عبده ورسوله ثم اما بعد. الحديث اللي النبي صلى الله عليه وسلم قاله ان الشيطان نفسه لما بييجي اخر اليوم بقى - 00:00:47

واشوف الصبيان اللي مسرحها تمام عامل زي الجماعة كده اللي هم الایه الشحاتين الكبار دول اللي كانوا بييجوا في الافلام اللي مسرحين العيال او الضلالين اللي مسرحين العيال فيبيجي بقى فلان يقول له لا زلت به حتى سرق. سرق. ما يوصلوش. لا زلت به حتى زنى. ما يوصلوش - 00:00:57

لا زلت به حتى ما يوصلوش. يقول له لا زلت به حتى فرقت بينه وبين امرأته. قل له انت انت. حبيبي تعال لي جنبي انت اما تيجي تبص للوهلة الاولى فرقت بينها وبين امرأته. هو ده اصلا يبدو ايه؟ في الحقيقة هو يبدو اصلا حاجة احياناً ممكن تكون حلال وممكن تكون مستحبة - 00:01:17

لما تكون واحدة اصلاً متعزبة وقد تكون واجبة. واحدة بيشرب مخدرات وصابع وخارب الدنيا وبيخش يضرب شو يضرب في اهلها. بتعيش معه ازاي اصلاً فاحياناً تبقى هزا الانفصال واجب احنا نبقى مستحب على ادنى تقديراته هو ايه؟ مباح. بس ازاي بيكول له انت - 00:01:37

فانت ياخدوا وتعال لي على جنب وحبيبي عشان المقالات. انما الات الكلام ده ايه؟ معروفة المآل هيروح لفين؟ هو عارف الكلام ده هيروح لكزا ولكزا الرجل ده هيبقى ازاي والست دي هتبقى ازاي والاسرة دي هتبقى ازاي والا التعرض له الست دي وايه اللي هيتعرض له الرجل فيبدو يبدو للوهلة الاولى حاجة ما هياش ايه - 00:01:57

مم يعني ما فيهاش اشكال. بس هو الشيطان شيطان. بيبقى عارف كوييس جدا. ايه الحاجات اللي فيها اشكال فيبيقى اللي عايز يوقع الانسان دايماً في الحاجات الضخمة مش في الحاجات الایه؟ السهلة. المهم المقالات بتاعة كل واحدة مقالات الست دي هتخش في حوارات كتير. والرجل - 00:02:20

ده يخش في حوار كتير والاسرة يخش في حوارات كتير والحوارات دي ملهاش سقف الانسان اصلاً الانسان يعني || الازمات وده وده اللي قلت ما بنقدر وش او ما بناخدش بالنا منه. الازمات الاجتماعية بتؤثر على الحالة - 00:02:40
الایمانية. بتؤثر على الحالة الایمانية. كل ما الانسان ولذلك العاقل يعمل ايه من الازمات الاجتماعية ميحاولش يحط نفسه في ازمات اجتماعية ميديش مجال للازمات الاجتماعية انها تزيد حتى لو كان التمن - 00:03:00

يعني تمن غالى غالى. بس ما يديش نفسه مجال للایه؟ لانه يقدر يعمل ايه؟ يعيش ازمات اجتماعية. ان الازمات الاجتماعية وتأثر على حالي الوجدانية والنفسية. وحاتماً تؤثر على حالي الایمانية. الناس لما بتحصل لهم ازمات مش كلهم بيلجأوا الى الله. فلولا - 00:03:20
جاءهم بأس ونتضرع ولكن قست قلوبهم. يعني الناس وقت الازمات مش كلهم بيلجأوا الى الله. اللي ربنا يريد به خيراً بس يلجا

الى الله بيبقوا رايحين موجعين منكسرین متالمين تحس انهم انطفوا وماتوا اصلا - 00:03:40

العبد اصلا يتتجنب الازمات الاجتماعية دي مش يتتجنبها ان ما يتحطش في آآ في مسلا في لا يعني ما يديش مجال لها انها تقل ولا يكتثر فيها ببساطة شديدة جدا مسلا امرأة استقر رأيها على انها مش هتكلل ما ما تلديش - 00:03:58

كثير ما نقدرش بقى ايه تعالى وانت وانا مش عارف وايه وكذا وفلان يتدخل وفلان يقول وتحكي وتحكي وكذا ومداولات ومتش عارف وايه وبتاع قلت القدس هي خلاص تقر امرها على كده خلاص. كل واحد في حاله في غير بادب بزوق كل حد راح لحاله زي -

00:04:18

ربنا قصر فامساك بمعرفه او تسرير باحسان. ان في الامساك قال معروف لكن في التسرير قال ما هو اعلى من المعروف. قال ايه؟ احسان. الامساك على ما هو متعارف عليه ايه المتعارف عليه بايديكم انتم؟ في بقىتم كذا في بقىتنا كذا في بقية كذا كذا. لكن لما نيجي بقى نروح في ايه تسرير بيقى بايها؟ باحسان - 00:04:38

ليه؟ لأن دايما التسرير فيه اساءة. دايما التسرير بيبقى باساءة. فما يديش الانسان نفسه ايه؟ آآ يعني واحدة مسلا مع مع مع حماتها مع سلفتها مع مش عارف امها مع ما نلتتش ونعيجن كتير. بشكل مؤدب مهذب زي ان كنتن تريدين الحياة الدنيا وزينتها -

00:04:58

يعني لأن هذه الازمات الاجتماعية لما الانسان بيسبب نفسه لها بتستهلك طاقته النفسية. بتستنزفه نفسيا استهلكوا و تستنزفوا نفسكم.

فلما بيتم استنزاف طاقته النفسية ما بيبقاش عنده طاقة ايمانية بقى. هو استنزف يعني استنزف بشكل كبير - 00:05:18

فواحد تم استنزافه نفسيا هيبقى فين طاقته الایمانية بقى؟ ما هيبقاش برضه مش مركز حاجة. فالعبد يايها؟ يعني يتتجنب الكلام ده ما يقدرش يلت ويعجن فيه كتير. يشوف ايه شرع ربنا وايه الافضل لله ويعمله شكرنا. لأن دايما اللي بيقعد يتعمل ايه ان احنا برضو -

00:05:38

نمثي برضه على ادمغة الناس. انما شرع ربنا مريح. خلاص تمام امين خلاص. ما فيش اشكال. انما بقى الانسان هيقدر بقى لما بتسوء حالته الاجتماعية بتسوء حالته النفسية و بتسوء حالته الایمانية ولا شك. ان هو كانه عرض نفسه للبلاء - 00:05:58

والعبد مطالب يتجنب نفسه البلاء ده عشان كده ما يقدرش ايه مسلا خلاص الناس هتنفصل طيب الا ان يعفو العفو الذي بيده عقدة النكاح ماشي؟ وان تعفوا اقرب للتقوى. ولا تنسوا الفضل بينكم. بس الدنيا تمشي بايها؟ بسكون نفس انسان - 00:06:18

انا كنت قلت لكم قبل كده الواحد مش يعني لما بيختار الخيارات اللي هي الهدئة الحكمة العاقلة الصامدة هو هو هو بيريح نفسه مش بيريح الطرف الآخر. هو بيبقى اشتري نفسه - 00:06:38

اشتري دماغه اشتري راحته اشتري كرامته مش بس مريح الطرف الآخر. يعني سبحانه الله لما مسلا ربنا يقول والصلح خير الصلح مش يعني مش خير للطرف المتصالح معه قدمه خير للطرف الایها؟ المصالح ان انت - 00:06:54

خلاص حاجة و خلاص قضيتها رحت راسك. الشكر لله. يا اما انت هتصالح اتصالح. يا اما هتقطع و خلاص. ايه لازمته اللت و العجن ده يعني فعلا مسلا في اوقات كتيرة تلاقي مسلا البيوت يعني انا مسلا مرة حدا كان بيكلمني فقلت له انت هتطلقها؟ قال لها ما هطلقهاش - 00:07:14

قلت له مش هتطلقها ليه؟ يعني مش آآ قال لي لا كويسة جدا وبتاع وانا ما قدرتش استغنى عنها وتمام وزي الفل. بس آآ بس انا قلت له طب يعني انت بتعزب - 00:07:34

نفسك ليه؟ مش هاقول لك بتعزبها. ما تروح تقدر معها واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة اقدر معها حتى اشتتمها. بس واحد انت اربعة خمسة وايه وفضل القصة دي. يعني انهي - 00:07:44

الليلة دي ايه لازمته بقى زعلانين مع بعض؟ يعني ايه زعلانين مع بعض بقى؟ ده ايه الفراغ ده؟ هننزل عليه مع بعض النهاردة بكرة بعده الشهر الجاي الاسبوع خلاص بقى يا تنهي يا اما ايه يا اما خلاص انا مش انا مش هتعامل تاني - 00:07:54

وانهي القصة دي يا اما ايه يا اما خلاص هتعامل بقى ما اقدرش بقى اعزل نفسي واعزب الناس الثانية و خلاص. آآ بس انا مستني

المفروض هي اللي تبدأ ولا اصل بادبه ولا بادبها؟ ما حدش بيتأدب بالحاجات دي. يعني الحاجات دي ما بتاديتش. ايوا في اوقات

الانسان محتاج ياخد موقف. موقف - 00:08:11

ده يوم ماشي يومين ماشي بس بقى ده اصل احنا متخصصين انا وجوزي لينا اسبوعين لنا شهرين لنا سنتين متخصصين انتو مطلقين انتو سنتين متخصصين قول احنا مطلقين لينا سنتين بتقولي متخصصين خلاص تنهي الليلة دي فهو هو ولذلك - 00:08:31
سبحان الله حتى في الصلح هو بيقول ايه؟ فلا جناح عليهم ان يصلحا بينهما صلحا. وفي قراءة يصطلاح بينهما صلحا. التصالح ده ايه مش لازم التصالح اني ابقي على الصورة اللي في راسك ولا انت على اللي في راسك ولا نرجع زي السمنة على العسل. لأن التصالح ايه بص انت هتجي لي يوم هتتجي لي يوم انت عندك كزا وانا - 00:08:51

كزا وانت عليك كزا وانا علي كزا وكل واحد في اللي هو فيه وكل واحد في حياته. ده صلح مم. اللي هو ايه تضع الحرب او زارها. قلنا مارا وتكرارا. اجواء الشحناء اجواء البغضاء اجواء العداء اجواء اللاؤاء مش - 00:09:12
مناسبة للبناء. دي اجواء منافية للبناء اصلا. تضع الحرب او زارها. تمام؟ امين امين؟ مش مش لازم تضع او زارها على ان احنا ايه رجعنا زي السمنة على العسل. لقت تضع او زارها وربنا سمي ده ايه؟ ان يصلحا بينهما صلحا - 00:09:27
وان امرأة خافت من بعلها ايه؟ نشوزا او اعراض. يعني هو هو مستعد النشوز او الایه؟ الاراء. هو خلاص هو انا مش حابب اكمل معك. خلاص وانا مش حابب اكمل معك. بس خلاص في بیننا عيال. انا مش هتجوز - 00:09:44

كده بقى كده تاني وخلاص وانت عايز تشق طريقك شق طريقك لكن انا احنا انا عندي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة هفضل على زمتك وخلاص. يعني هو مسلا هنا هم - 00:10:04

ما ترجعوش للحالة اللي هو كل واحد فيهم ينشدها. بس وضع الحرب ايه؟ او زارها. خلاص كل واحد في حاله وخلاص وضع الحرب او زارها. انما احنا دايما لازم تبقى البيوت ولا لازم دايما يبقى الحياة الحرب ايه؟ انا النهاردة مش عارف سلفتك دي بنت عمتك خالتك فلانة وعملت في وعملت في طب - 00:10:14

المعادي نروح سلام عليكم يا بنت الناس. بسم الله الرحمن الرحيم. انت مسلمة ولك حق المسلم وليك صلة الرحم. انا لا يمكن نبقى زي الاول تاني. خلاص دي قصة مش هنكون زي الاول بس في حق المسلم مع المسلم وخلاصه امين. بس ونقول تضع تلك الحرب ايه؟ او زارها بالسلام. مش انا مش هكون آآ - 00:10:34

يعني بلاش بقى تتصوري انا لن اكون الشخص الایه؟ الذي كان من قبل. خلاص. انا هختار هزا المستوى من العلاقة. قلنا قبل كده مش منزومة الحب ومنزومة الحقوق اختار منزومة الحقوق مصر وتضع الحرب او زارها مش يبقى الانسان بقى عمال فاتح على نفسه معارك ما بتخلصش هو فيه ناس بطبعتهم - 00:10:54

وشكل بقى متخانقة مع سلفتها متخانقة مع حماتها ومتخانقة مع مصيبة بتاع الطماطم اللي تحت انا مش شايف بجد يعني ان في ناس بطبعتهم هم شكل او هم او مش شكل برضه احيانا بيصعبوا على الواحد هم مسلا بيبقو عندهم ازمه تواصلية ما بيعرفوش يتواصلوا مع الناس او يتعاملوا - 00:11:14

ما هماش ازكاء اجتماعيا مسلا. فمشكلين مع الدنيا كلها. خلاص ما ما فيش داعي لبني ادم يعيش في ايه اه خلاص يبقى ايه الحاجة وانا واحد قراري اما قرار بخلاف الفراق التام والانفصال التام برضو نتفق عليه بهدوء - 00:11:34

يا اما قرار بالاتفاق وهنمسي الاتفاق عليه بهدوء برضو. وربنا زي ما قال والصلح خير. هو برضو اللي قال ان يصطلاح بينهما صلحا او يصلح بينهما ايه وسماه ايه؟ صلح. فمش الناس متتصورة دايما ان الصبح يعني نعمل ايه؟ نرجع تاني زي ما كنا لأ - 00:11:54
الصلح ان احنا نتفق على ان تضع هزه الحرب او زارها على اى صورة من الایه؟ من الصور اللي احنا نكون ووصلنا لها. انا مش عمري لا عمري هتعامل معك تاني كزوجة خلاص؟ ولا انا برضه عمري شايفاك كزوج خلاص. بس في النهاية انت اللي ما كنتش زوج. وان ما كنتش زوجة بس انت اب وانا ام. وفي حاجة - 00:12:13

او ما بینا. الحاجة اللي ما بینا دي محتاجة ايه بالضبط؟ محتاجة كزا كزا كزا. فان غابت دي بقیت دي. وان غابت منزومة الحب

بقيت منزومة الحقوق. بس انما هو البنـي ادم دايمـا كما قال الله وحضرـت الانـفس الشـج يـبقى بـيـشـع انه يـتناـزلـعـنـحـاجـةـ وـعـاـيـزـ يـاخـدـ كلـحـاجـةـ. وـفـيـ اوـقـاتـ بـرـضـوـ بـيـبـقـيـ حـالـقـ - 00:12:33

بـزيـادـةـ اوـ بـيـقـىـ اـيـهـ خـصـوـصـاـ السـنـاتـ حـالـمـينـ بـزـيـادـةـ قـوـيـ. انـ شـاءـ اللهـ وـبـكـرـةـ تـحـلـمـ وـتـقـوـمـ بـتـقـولـ دـهـ اـنـاـ شـفـتـ مـشـ عـارـفـ آـآـ بـطـايـقـ يـسـوـعـ وـدـهـ جـايـ يـتـصـالـحـ بـطـايـةـ بـيـضاـ وـيـمـكـنـ دـيـ بـشـرـةـ خـيـرـ اـنـهـ تـيـجيـ تـصـالـحـيـ يـاـ حـاجـةـ مـاـ تـقـشـيـشـ الـهـوـسـ وـلـاـ الـهـوـسـ خـلاـصـ بـقـىـ. آـآـ عـاطـفـيـةـ بـزـيـادـةـ يـعـنـيـ - 00:12:53

مـشـ مـسـتـحـمـلـةـ اـنـ فـلـانـةـ دـيـ خـلاـصـ حـدـ مـاـ هـوـشـ كـوـيـسـ. اـنـهـيـ القـصـةـ دـيـ وـخـلاـصـ حـدـ مـشـ كـوـيـسـ مـعـ الفـ سـلـامـ. اـنـتـ فـيـ سـتـينـ الفـ سـلـامـ اـنـتـ فـيـ حـالـكـ وـاـنـاـ فـيـ حـالـيـ وـخـلاـصـ. يـبـقـىـ البنـيـ اـدـمـ مـشـ عـاـيـشـ بـقـىـ حـرـوبـ وـعـاـيـشـ حـدـ مـشـ كـوـيـسـ وـمـتـعـبـ. قـرـيبـ لـيـ وـمـتـعـبـ - 00:13:13

خـلاـصـ اـنـتـ فـيـ حـالـكـ وـاـنـاـ فـيـ حـالـيـ. وـسـبـحـانـ اللهـ وـرـبـنـاـ يـعـنـيـ حـطـ وـضـعـ لـلـاـنـسـانـ قـوـاـعـدـ شـرـعـيـةـ عـشـانـ كـدـهـ فـيـ المـسـؤـلـيـةـ فـيـ اوـقـاتـ اـحـنـاـ بـنـتـخـطـىـ حـدـودـ الشـرـعـيـةـ فـبـنـتـعـزـبـ وـنـعـزـبـ. اـنـتـ مـالـكـ اـنـتـ اـنـتـ مـالـكـ بـاـبـنـكـ وـمـشـكـلـتـهـ مـعـ مـرـاتـهـ. اـنـتـ - 00:13:33
مـالـكـ تـحـشـيـ مـنـاخـيرـكـ لـيـ ؟ـ مـالـكـ اـنـتـ وـمـالـ يـعـنـيـ مـالـكـ اـنـتـ حـتـىـ شـرـعـاـ ؟ـ مـالـكـ شـرـعـاـ اـنـكـ اـنـتـ قـاعـدـةـ بـقـيـتـ تـتـفـرـجـيـ وـخـلاـصـ اـبـنـيـ كـيـخـصـكـ مـرـاتـهـ دـيـ وـالـلـهـ دـنـيـتـهـمـ حـلـوـةـ مـعـ بـعـضـ اـنـتـ حـلـوـةـ مـعـ بـعـضـ قـوـلـيـ الـكـلـمـةـ دـلـيـ فـيـهاـ خـيـرـ وـخـلاـصـ اـلـصـنـاـ - 00:13:52
بـنـتـجـاـزـ حـدـودـنـاـ الشـرـعـيـةـ وـمـاـ هـوـ اـنـاـ كـدـهـ مـشـ مـسـنـوـلـةـ عـنـ اـبـنـيـ وـوـلـادـ اـبـنـيـ وـلـاـ مـسـؤـلـةـ مـشـ مـسـؤـلـةـ شـرـعـيـةـ اـصـلـاـ وـلـاـ تـقـعـدـيـ مـكـدـرـةـ نـفـسـكـ بـسـ هـوـ النـاسـ كـأـنـهـمـ بـيـتـعـاطـوـ اـلـمـشـاـكـلـ. تـحـسـ اـنـ هـيـ اـلـمـخـدـرـاتـ دـلـيـ عـاـيـشـيـنـ عـلـيـهـاـ. فـيـنـ البنـيـ اـدـمـ ؟ـ اـيـوـةـ فـرـاغـ. فـيـنـ - 00:14:09

الـبـنـيـ اـدـمـ دـهـ بـقـىـ اـنـ هـوـ يـوـفـ طـاقـتـهـ كـلـاـ لـاـيـهـ ؟ـ لـاـخـرـتـهـ. يـوـفـ طـاقـتـهـ لـعـاـقـتـهـ بـرـبـنـاـ. هـوـ مـنـ قـلـةـ اـلـمـشـاـكـلـ دـلـيـ اـلـاـنـسـانـ يـعـنـيـ الـاـيـمـانـيـةـ دـلـيـ عـنـدـهـ اـلـمـشـاـكـلـ الـاـيـمـانـيـةـ مـشـ قـلـيـلـةـ. مـاـ هـوـ مـشـ عـارـفـ يـنـتـظـمـ عـلـىـ اـلـصـالـةـ اـلـفـلـانـيـةـ وـمـشـ عـارـفـ يـعـمـلـ اـلـحـاجـةـ اـلـفـلـانـيـةـ. وـلـسـهـ عـاـيـزـ يـتـعـلـمـ اـلـحـاجـةـ اـلـفـلـانـيـةـ. مـاـ هـوـ مـشـ قـلـةـ اـلـمـشـاـكـلـ دـلـيـ البنـيـ اـدـمـ عـاـيـشـ فـيـهاـ اـصـلـاـ - 00:14:28

فـهـوـ الشـيـطـاـنـ اـلـمـشـاـكـلـ اـلـاـجـتـمـاعـيـةـ بـبـيـقـىـ عـارـفـ اـنـهـ بـتـسـتـنـزـفـ اـلـطـاـقـةـ اـلـنـفـسـيـةـ. وـاـزاـ تـمـ اـسـتـنـزـافـ اـلـطـاـقـةـ اـلـنـفـسـيـةـ هـيـأـتـرـ عـلـىـ اـلـطـاـقـةـ فـيـقـىـ العـبـدـ اـقـرـبـ مـنـ اـلـمـعـصـيـةـ وـابـعـدـ مـنـ اـلـطـاـعـةـ فـسـاعـتـهـاـ عـادـيـ بـقـىـ هـيـتـورـطـواـ وـالـلـيـ اـسـوـاـ مـنـ كـدـهـ اـنـ مـنـ اـكـتـرـ اـلـحـاجـاتـ دـلـيـ الـواـحـدـ شـافـهـاـ فـيـ اـلـمـشـاـكـلـ اـلـاـجـتـمـاعـيـةـ اـنـهـ بـتـوـرـطـ اـلـاـنـسـانـ فـيـ اـلـكـبـائـرـ اـلـخـفـيـفـةـ - 00:14:48

كـبـائـرـ خـفـيـفـةـ كـبـائـرـ مـدـمـرـةـ. مـسـلـاـ بـحـسـبـ اـمـرـيـ منـ الشـرـ اـنـ يـحـقـرـ اـخـاـهـ اـلـمـسـلـمـ. اـهـوـ اـلـطـرـفـ دـهـ بـيـحـقـرـ اـلـطـرـفـ اـلـتـانـيـ عـلـىـ طـوـلـ طـيـبـ فـيـ غـيـبـيـةـ قـدـ اـيـهـ ؟ـ غـيـبـيـةـ مـاـ بـتـنـتـهـيـشـ دـهـ فـيـهـ وـرـدـ - 00:15:13

ضـدـ الـغـيـبـةـ. زـيـ وـرـدـ الـقـرـآنـ دـهـ. وـالـلـهـ وـرـدـ الـغـيـبـةـ. اـنـ كـلـ مـاـ تـيـجيـ يـوـمـيـ تـقـتـحـ اـلـمـوـضـوـعـ وـتـجـيـبـ اـلـسـيـرـةـ. وـرـدـ بـغـيـبـيـةـ وـطـبـعـاـ اـكـيـدـ مـشـ هـيـبـقـواـ شـوـيـةـ غـيـبـةـ دـهـ وـخـلاـصـ. يـعـنـيـ شـوـيـةـ غـيـبـةـ بـرـضـهـ لـازـمـ بـقـىـ اـيـهـ عـلـيـهـمـ دـهـ مـنـ فـوـقـ دـهـ شـوـيـةـ بـهـتـاءـ - 00:15:33
بـرـضـوـ حـاجـاتـ مـتـكـونـشـ فـيـهـ اوـ مـتـكـونـشـ حـصـلـ فـفـيـهـ شـوـيـةـ بـهـتـانـ دـهـ بـرـضـوـ مـشـ مـعـقـوـلـةـ غـيـبـةـ دـهـ مـنـ غـيـرـ بـهـتـانـ مـشـ هـيـبـقـىـ شـكـلـهـاـ حـلـوـ نـزـينـهـاـ مـنـ فـوـقـ شـوـيـةـ بـهـتـانـ دـهـ وـشـوـيـةـ كـزـبـ بـرـضـوـ. يـعـنـيـ شـوـيـةـ كـزـبـ دـهـ طـبـيـعـيـ. هـوـ اـلـاـنـسـانـ فـيـ قـرـارـ نـفـسـهـ عـارـفـ اـنـ هـوـ كـدـابـ عـارـفـ اـنـ هـوـ مـاـ هـوـاـشـ كـدـاـ. فـدـهـ - 00:15:53

يـعـنـيـ دـهـ الـلـاـيـهـ ؟ـ دـهـ العـادـيـ اـنـ هـزـاـ طـبـقـ يـوـمـيـ دـهـ مـاـ بـيـنـتـهـيـشـ. فـسـادـ ذـاـتـ اـلـبـيـنـ دـهـ زـاـتـهـ اـلـنـبـيـ قـالـ فـانـهـ اـلـحـالـقـةـ لـاـ اـقـولـ تـحـلـقـ اـلـشـعـرـ اـنـاـ بـتـحـلـقـ اـلـدـيـنـ. فـيـبـدـأـ بـقـىـ حـوـارـاتـ مـنـ فـسـادـ زـاـتـ اـلـبـيـنـ هـنـاـ وـهـنـاـ. لـأـ وـدـاـيـمـاـ هـوـ اـصـلـاـ اـيـهـ دـلـيـ بـيـحـصـلـ فـيـ اـلـمـشـاـكـلـ اـلـاـجـتـمـاعـيـةـ. كـبـائـرـ - 00:16:13

الـنـهـارـدـ اـلـرـاجـلـ دـلـيـ حـصـلـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـرـاتـهـ اـلـمـشـكـلـةـ. مـاـ هـوـ كـلـ وـاـحـدـ عـاـيـزـ يـاـخـدـ وـلـادـ لـمـعـسـكـرـهـ. عـشـانـ اـخـدـ اـلـعـيـالـ لـمـعـسـكـرـيـ لـاـزـمـ اـفـسـدـ بـيـنـهـمـ اوـ اـفـسـدـ بـيـنـهـمـ وـبـيـنـ اـهـ جـدـهـمـ وـجـدـتـهـمـ. وـخـبـبـهـمـ عـلـيـهـمـ. عـشـانـ خـاطـرـ يـمـيلـواـ - 00:16:33
كـلـ الصـفـ بـتـاعـيـ اـنـاـ يـعـنـيـ دـهـ اـيـهـ عـمـالـ بـيـحـلـقـ فـيـ دـيـنـهـ. فـبـقـىـ مـنـ اـكـتـرـ اـلـحـاجـاتـ دـلـيـ اـنـاـ شـفـتـهـاـ حـقـيـقـةـ فـيـ اـلـمـشـاـكـلـ اـلـاـجـتـمـاعـيـةـ. كـبـائـرـ كـمـيـةـ كـبـائـرـ خـفـيـفـةـ مـاـ بـتـنـتـهـيـشـ. وـبـقـىـ اـيـهـ وـرـدـ اـوـرـادـ فـعـلـاـ - 00:16:53

بيفضل بقى طول الوقت وطول العمر ايه مسلا لو واحدة مسلا كان عندها مشكلة اجتماعية مع مش عارفين خلاص بقى بننسى لأننا كل شوية بنفتكراها رغم ان ممكن يكون الشخص - [00:17:12](#)

سمعت. الله يرحمه انا مش ناسية له اللي بجد ما بتنتهيش. ولذلك سبحان الله ربنا يقول وان الساعة لاتية فاصفحي الصفحة لايه ؟ جميل. ما انتاش فاضي انت للهري ده. وفر طاقتك لو ما شاء الله بتتكلمي ما تخليهمش - [00:17:22](#)

ازكار. اللهم بارك كده عندك زاكرة قوية كده ما تخليها الزاكرة دي لحاجة تقضي مصلحة بها. وبتعرفني تعملي خطط ماكرة وانت مش عارف تعملي ايه ما تعملي خطط كده بقى عشان يعني تستقطبي عملي خطط عشان تستقطبي ابنك من ناحية ابوه كذا طب ما تعملي خطط بقى عشان تستقطبيه للدين ولا تستقطبيه [فلان للدين يعني](#) - [00:17:42](#)

احنا ما شاء الله عندنا طاقات اهي جباره. فالبني ادم يعني الشيطان يعلم ان الانسان لما يكون في مشكلات اجتماعية ولذلك سبحان الله يعني من اكتر الحاجات اللي الواحد حس بخطورتها جدا وشایف ان الناس اصلا محتاجة يعني تؤهل لها وتهيأ لها. مسألة المشاكل الاجتماعية دي - [00:18:02](#)

ان الناس فعلًا تعامل مع المشاكل الاجتماعية بالطريقة الشرعية. سبحان الله الوحي مريح يعني بيوفر طاقة البني ادم اصلا. لأن انا في رأيي ان من اكبر واحطر لجان الامتحان - [00:18:22](#)

اللي بيمتحن فيها الانسان الانسان. الانسان ده الانسان اكبر لجنة امتحان يمتحن فيها الانسان. ان البني ادمين اللي حواليه. البني ادمين اللي بيعامل معهم او بيعايش معهم ايوة بالزبط جعلنا بعضكم بعض فتنه ايه ؟ اتصبرون وكان ريك بصيرا. البني ادم ازا هدي في هزه هبيقى حياته - [00:18:42](#)

زي الفل. ازا هدي مش بقى اللي هو ايه تعالى خدي كورس قيادة الزات وكورس قيادة مش عارف الاخوات وكرص هذا هبل يهدى للوحي لأن انا قلت قبل كده سبحان الملك. الحاجات اللي في الوحي دايما بتبقى عكس دماغتنا. دايما عكس دماغتنا. لذلك الناس - [00:19:12](#)

دایما ايه بتبقى بخلاف الوحي الا قليلا. يعني الوحي يقول انا زعيم بيت في رابط الجنة لمن ترك المرأة وان كان محقا. ترك المرأة ماشي وان كان محقا لا انت بتهرج. يعني ايه جوزي مش عارف بيقول ايه واسكت ؟ وانا معي الحق. وطرق - [00:19:36](#)

ازاي ايه يا عم فدي ايه دایما الوحي بيبقى ايه عكس الايه عكس دماغتنا اراءنا كمان مش بس اهواعنا عكس ارائنا عكس الحكمة وفلانة الفلانية اللي انت هتروحي تسأليها الفكيره مش الفقيه. رحت سألت الفاكهة - [00:19:59](#)

فلانة هي الفلانية دي هتقول لك لا اعملني كذا واعملني كذا وما تسكتي ازاي ؟ ما هو كده مش عارف هيتجروا يعمل ايه ؟ الفاكهة دي طبيعي الوحي بعكس ارائهم. فعكس اراء الناس وعكس اراء الفاكهات دول فبطبيعة الحال ما هواش اه - [00:20:19](#)

فهي مش مش الفكرة ان العبد يفهم. العبد يهدى. يهدى يهدى للوحي. ما يهدى للوحي يروح ينفذ الوحي وهو مش ايه ؟ مشكلة الدنيا يعني ولازم تعملي ايه ؟ ولازم تعملي ايه ؟ وربنا يقول والصلح خير - [00:20:39](#)

خلاص اتبقى للصلح خير الصلح خير. يعني ما انا مسلا احنا بقى احنا في دماغنا الصلح غير ؟ لأن مش الصلح دى في الاغنية بس اللي كانت موجودة في مصر دى. انما احنا مسلا في دماغنا الصلاة خير لأن مش السنة مش خير. طب ما هو احنا اصلا لو احنا شايفينه خير ما كناش طولنا ولا كنا - [00:20:59](#)

عملنا ده كله يعني فلا جناح عليهما ان يصلحا بينهما الصلح او اذ صلح بينهما الصلح مثلا. بتلاقي الاطراف دى دماغها لأن الاطراف اولورمان ياخد كله يا اما هدم الدنيا - [00:21:19](#)

انت تعيش معی مش هتعيش معی انا مش حابب اعيش مش عجاني العيشة دى هتعيش معی. يا اما هتندم مش خلاص انا مش ده انا حتى دایما على دول ايه بني ادمين متزوعين الكرامة - [00:21:44](#)

بني ادمين متزوعين الكرامة انا واحد بيقول لي انا مش حابب اعيش معك انا مش حابب اكمل. ولا واحد بتقول له انا مش مش حابة ايه مش حابة اكمل معك - [00:22:09](#)

لأ أنا مش هطلق وهتعيشي معي.بني ادم منزوع الكرام.بني ادمة منزوعة الكرامة اصلا.انا لو واحد مسلا صاحبي قال لي مش مش هينفع نكمل مع بعض ومش عارف ايه كل واحد يروح لطريقه اقول له لأ ما تسبنيش يا فلان ومش عارف ايهبني ادم زليل اصلا منزوع الكرامة. فمش خير - 00:22:22

طب خلاص خير خلاص تسريحهم باحساء ناس تفترق يعني ولذلك بتبان اخلاق الناس في في النهاية بقى هي مش طب ما خلاص من الصالح صلحا. خلاص انت طب ما خلاص انا كده ما مش كزا وانت انت كزا.انا كتير جدا - 00:22:42

مسلا من الناس اللي بتجي لي مشاكل اقول لها طب ما تتصلحوا صلحا يقول لي لا وابقى قاعدة كده وهو رايح جاي مش عارف ايه انت اللي زيك تدمري بلاد مش تدمري بيوت. والله تدمري بلاد. الله يخليكي انت كده بس - 00:23:02

افضللي بقى عيشي نفسك وعيسيهم في ايه في عزاب. انها الوان من الانانية برضه. هي ما بتفكرش مسلا في عيالها كشف انها توفر لهم جو من الاستقرار الایه؟ نفسى. حتى ولو بالایه؟ بالانفصال. فما تفكروش في ده. هي بتفكر في ان انا - 00:23:22

ازاي ازاي يا اما اخده كله او امشي خلاص ادمره كله يعني انا هدمره كله يعني انا مش هو انت مفتكر ان انا هنكم عليك عيشتك انت ما انت مش انا انت هتسيني هتسيني كده بالساهل؟ لا كاثوليكي - 00:23:42

الا ان برضو في النهاية الناس دي ما بتفهمش ان حتى في الشريعة الحاجة الوحيدة اللي اتسمت بيع ماشي يعني وخدت شكل العقد اللي يعني اللي خدت يعني وخدت شكل العقد والعقود هو الزواج - 00:24:03

الزواج اصلا علاقة تعاقدية. يعني علاقة تعاقدية وصريحة جدا. علاقة تعاقدية في فيها هي مزللة بالعدل والاحسان والبر والمودة والرحمة. لكن هي في النهاية علاقة ايه؟ تعاقدية او بدا لاحد الطرفين ان هو ايه فهو في القصر علاقة ايه تعاقدية وتتابع. ربنا قال حتى يعزمك عقدة النكاح - 00:24:24

عقدة النكاح خلاص؟ هو طبعا لون لون مميز من التعاقد نوع ميثاق وانه كزا بس في النهاية هو ايه. اه فان بدا لاحد الطرفين انه ما يكملاش ما فيش حاجة في الشريعة ابدا تلزمك انه يفضل مكانه. ان ما هياش علاقة اضطرارية هي علاقة اختيارية - 00:24:54
انسان فيها عنده محض الاختيار والحرية. انا ايوة انا مش انا لهازا التتابع فعلى الترجي قائم على التراضي انا راضي باستمرار العلاقة دي او راضي باستمرار الامر ده. لأ احنا مش واخدinها كده - 00:25:14

ده كاسوليكي زواج كاسوليكي. لأ هو انت قدرى وانا قدرك. طب ومين قال ان قدرى ما بيتغيرش يعني اه والله بجد ده امك ايوة ده الدعاء بيشيل البلاء بيشيل القدر يعني بيرد القدر. هو يعني سيدنا عمر ما قال نفروا من قدر - 00:25:31
الا الى ايه؟ فالراجل بيفر من قدر الله الى قدر الله. انما فعلنا الناس عندها ده اللي هو آآ قدامه يقول لك الزواج الجواز نصيب. الجواز قدر ايوة وقضى رأيه ما هو قضى رأيه ان انا اقابل فلانة او تقابلني. بس قدر انما آآ انما مش بردول لما يقوموا ينفصلوا ما هو قدر برضو - 00:25:51

مش قادر ليه؟ هو قادر بقى يعني لابس في يعني جبر هو مش جبر. هو شيء مقدر؟ ايوة مقدر في علم الله علمه الله وكتبه الله ويشاء واش لان لان في لون من من المتعة عند البشر انهم يشعرون انهم احرار - 00:26:11

سبحان الله اما قعدت ففكرت كده ايه سر السعادة اللي في اللي في اللي في الالتزام بالاسلام يعني ليه في الالتزام بالاسلام احنا بنعمل حاجات صعبة مقارنة بغيرنا وتكليف كثيرة مقارنة بغيرنا بس سعداء. علشان مساحة الاختيار والحرية. عشان احنا في الاسلام بنحس ان احنا احرار. بنحس - 00:26:31

عندي اختيار انت بتلبسي الحجاب حرة. على انه مسلا ممكن انت تعاني منه وكلام من ده بس انت بتعملني حاجة صعبة بتعملها ايه بو حرية الحرية دي سر السعادة. ان البنى ادم بيشعر ان عنده ايه؟ عنده اختيار. وان احنا بنحس - 00:27:01

نحن احرار. لذلك تلاقي مسلا ناس عايشين في قصور بس هي مسلا ما تقدرش تقول له طلقني عشان عارفة ان قالت له طلقني هيدمرها هيدمر مش عارف ايه هييعمل فيها ايه هيقتلها مسلا. فدي تبقى كل متع الدنيا عندها - 00:27:21

دهب بس مش ايه حاسة انها مش ايه؟ مش حرة. يعني من اجمل الاشياء في هزا الدين ان احنا الاختيار والشعور ان انا من الاحرار.

ان انا انا مش انا حر. ربنا يديني حرية. انا عندي اختيار - 00:27:40

بختار الطريق ده وبختار الطريق ده فالانسان لما لما شوفي بقى لما بقى من الاحرار وبقى عنده اختيار بقى بيختار اضعاف اضعاف اللي هو كنا ممكن نجيبيه معه بالاجبار. صح يعني تعالى مسلا لمعزم الانزمة القمعية او - 00:28:00

اللي بتجبر الناس على حاجة خدوم الناس قد ايه جابوا منهم قد ايه عمره ما يجيب منه نوع من الالتزام زي اللي حاصل في الاسلام المسلم ده اختيارا كده بيقوم من نومه في الساعة الفلانية عشان يصل الصبح. ويقوم برضه من النوم وهو بردان وقعده يتوضأ. وآآ - 00:28:20

مش تتوضأ تشد عليها حجابها كده حجابها الساتر خلاص او عاد بتاع اصلحة دي اللي مش مكشكشة دي وتيجي شدها وخلاص الاسدال بتاع الصلاة وتقوم تصلي تقوم تعمل تمرين. وهي تعبانة ومش عارف ايه. ولازم تبقى مصححة مركزة. والا لو انت مش مصححة صلاتك باطلة - 00:28:40

لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى. فتقعد تجهز نفسها زهنيا وتقول مش عارف ايه وتقول ازكار ومش عارف ايه وترجع تنام تاني والكلام ده بتعمله كل يوم مش مرة بقى في العمر ولا مرة في السنة كل يوم بتعمل الكلام ده بتقوم اختيار. تعال بقى لنفس البنى ادم ده بتبقى قايمة ازاي وهي رايحة الشغل لأنما يساقون للموت وهم ينظرون - 00:29:00

الصحيح وانا رايحة الشغل. رغم بقى ايه كريري واسعري بزاتي ومش عارف وافجر قدراتي اولع في اخواتي وادري على التحدى وهولع في اللي عندي رغم كل الحوارات بتاع ايه الشعور بالزات ومش عارف وايه وكريرك وبتاع بردو قايمة ايه متقدرة - 00:29:23

انا كان بيبقى في بعض الزميلات كده جايين اقول لهم ما حدش يجي لها في سكة عشان حد جا لها في سكة دي هتولع فينا كلنا في الغالب المرأة هي جاية بقى اصلا قرفانة. يعني مش مش عايزه تيجي. باین عليها انها مش ايه؟ مش عايزه تيجي. اقول لهم ما حدش يجي لها في سكة عشان - 00:29:43

ما تولعش فينا كلنا دلوقت سببوها ما حدش سببوها كده لما تهدا ولا يحصل اي حاجة في الدنيا. فليه بقى متقدرة ليه فعلا ما وهي بتعمل حاجة زي دي - 00:30:03

بالضبط بتقوم من نومها برضو وتقطع نومها باختيارها ومبسوطة وسعيدة وفرحانة واخر حلاوة. سبحان الله بتحسوه مسلا في الایه؟ في الشغل مسلا ما يفرضه في مسلا. احنا عندنا المعلمات في بهجة قلنا نعمل لهم يونيفورم موحد - 00:30:13

عشان برضو بعضهم حجابها مش حلقة قوي فقلنا بشكل مهذب كده يعني ما نباقاش احرجنها فيبقى يونيفورم موحد يعني. خلاص؟ فقلنا نعمل موحد خصوصا ان عندنا معلمات عمراني يعني ما هم مش طالعين من المعهد او كده. يا ربى عيونه فور موحد ده على العذاب بتاع اليونيفورم الموحد ده. مش جاي معهم - 00:30:31

لمجرد انك بتتجبرها على ايه؟ حاسة انك بتتجبرها على ان المساكين خلوه يختاروا اللون. واختاروا مش عارف ايه واختاروا الخامسة وعملوا موديل ولدوا عليهم. وبعد ما عملوا اليونيفورم مش عايزين ياخدوه. البنى ادم ما بيحبش حاجة - 00:30:51

فيها اجبار مهواش مخلوق الا حر ربنا خلقه حر هو خلق كده اصلا ده لون دي حاجة نفسية. ولذلك اللي ما بيفهموش هم بيتصوروا الاسلام اجبار ولا ولا بيقول لك عايزين الحرية دول هم مش بيروحوا العبودية حقيقة. انما احنا كل حاجة بنعملها بنعملها ايه؟ باختيارنا - 00:31:11

يعني انت هل عندك خيار انك ما تصليش؟ عندك الخيار ده فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. عيب. عندك الخيار اللي عايز يعمل حاجة يعملها ما يشلهاش. طب عندي الخيار ده وانت بتقول لي هتعاقب؟ يعني انت عايزه - 00:31:34

روحى تعيشى حياتك واتبرطعي زي ما انت عايزه. وفي الاخر مش عايزه تتعاقبى كمان! طب ما بقى انت عندك خيار يكون عندنا خيارنا انما بقى مش مش اباء عندنا خير وجابرینك عليه يعني كمان - 00:31:49

لأ هو انت مش عارف لو لو انت اشتغلت هنكافئك. لو ما اشتغلتىش هنعاقبك ونحبسك واحد اشتغل برضه غصب عنك اللي بيعمله الانزمة القمعية الاشتراكية بتعمل كده. هتشتغل غصب عنه. يعني الاشتراكية فيها اللي بيشتغل بيكافى واللي ما بيشتغلش. الوكافاء

00:32:02 ده ااسي

ورغم كده وتقول لك ايه بقى وهتشتغلني غصب عنك برضه ما ماء الاسلام طبيعي. يعني انا مش مش هاميز بين اللي جه لي واللي ما جاليش. اللي اشتغلني ما اشتغلش. طبيعي - 00:32:22

بس عندك خيار. الشعور الانسان بانه من الاحرار وان عنده اختيار ده شعور غير عادي بالسعادة واي حاجة الانسان متعزب فيها هي اللي ما عندوش فيها اختياره. انا باقول الكلام ده ليه؟ عشان باقول ان المفروض ان الحياة الاجتماعية - 00:32:38

العلاقات فيها تبقى اختيارية مش اضطراري. البني ادم ببقى فيها يشعر انه ولذلك احسن هتلاقى نفسك كده احسن واحدة في صحباتك وعارفوك اللي بتحس معها ان انت من الاحرار وان عندك اختيار. ما تحسيش انها كده - 00:33:00

ما سأليتش على ليه؟ ما جيتيش يا سرت مش عايزه اسأل انا. انا ما ليش مش عايز اكلم اي حد في البشرية. انت ما سأليتش على امبارح وما جيتيش اول يوم - 00:33:20

امبارح ورنيت عليك ما ردتيش وعملت فيك ما ودتيش؟ هو احنا هو احنا بنتصاحب ولا بنتعزب مع بعض؟ انت هتقعدي تأنيبني وتكسرني في خليني احب اكلمك باختيار وحتي ربنا اباح لي وان طيل لكم ارجعوا فايده؟ فارجعوا ازكي. كل فبنشوف في اصلا الشريعة تعمل ايه في الحياة الاجتماعية؟ بتصنع الانسان - 00:33:30

احرار ضوء يعني سبحان الله من اكتر الحاجات اللي شفت اللي اتعايش الانسان بقى الحالة دي الشريعة. الشريعة بتديني حرية. بتقول لي مش عايز تقابل لحد دلوقتي ما تأدوش مش عايز ترد على حد ما تردش. وان قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو ازكي لكم. ده بتديني الحق كمان اني مش ما رداش. ارد اقول له - 00:33:54

مش عايزك اكلمك دلوقتي. نعم ده انت تبقى لعبت في عداد عمرك. انت بقى ليتك سودا النهاردة يعني شوفوا احنا وصلنا لمساحات من الاضطرار انك ما تقدرش تقول ايه؟ انا مش عايز آآ اكلم حد النهاردة مش عايز ارد على حد النهاردة. مش قادر مش قادر اتكلم مع حد - 00:34:14

لا مش قادر نتكلم على حد ازاي ايه اللي هيحصل لك يعني؟ ما انت عايش اهو فادت الحق ده وادته بقى في حاجة اصعب. مش في تليفون الاقي ناس مش عارف انا بعثت - 00:34:34

رسالة من اول يا ستي ما هرداش على حد ما فيش زهن انا ارد لا ومش عارف وايه وناخد بقى عدم احترام وعدم تقدير بقى لو حد بقى مسلا بينهم علاقة - 00:34:50

قلت وده ما بتحبنيش ادي عيش بقى حوار. يعني الشريعة بقى في ابعد من كده. لأ ده واحد جا لي بيتي اخبط على باب بيتي ومن ورا قلت له ارجع رحmk الله - 00:35:07

رحmk الله قاتلك الله قل لي رحmk الله ارجع ارجع ارجع ازاي ازاي ارجع بيه يعني حد جاله غاط البيت وتقولو ارجع وشوفني بقى مهياش حتى جاية مسلا ادب من ادب السنة وقيل لكم ارجعوا فارجعوا شف ربنا يقول ايه - 00:35:22

هو ازكي ربنا. لأن سبحان الله تفكرت فيها يا سبحان الله لقيت ان احنا معزز المرات اللي بنعمل فيها مشاكل مع الناس بنبقى فيها اصلا مش مستعدين لمقابلتهم. مش مستعدين لمقابلتهم. انت مسلا ما انت نفسيا - 00:35:41

مش مش راية وجوذك جهل مش عارف ايه فين حطي الاكل انت مش قاعدة معي ليه؟ انت مش عايزه تقولي مش عايزه اقعد معك هتندم بس ايه بس هو بقى مصر يعني قعدي وانت ايه مسلا ما ادكش حرية ما حسشت ان انت مسلا مش مش حابة تقعدني فايده او حطيتي الاكل عايزه تقعدي ماء معظم - 00:36:01

معزز المرات اللي بيحصل فيها مشاكل بينا وبين الناس بنبقى فيها مش مستعدين لاستقباله. اوقات مش مستعدين نفسيا وده الاصل مش مستعدين بدنيا مش مستعدين فكريا دماغ مشغولة بحاجة تانية مش مستعدين ايمانيا الواحد ممكن يكون زعلان من نفسه عايز يخش يصالح ربنا عايز النهاردة يصلح ربنا مش عايز مش عايز - 00:36:21

عايز يشغل باله بحد فمعزز الاوقات بنبقى مش ايه يعني زمان انا اذكر انا كنت بقى صعب عليا جدا ارفض طلب حد يعني انا ما

بتحملش ان حد يطلب مني - 00:36:41

وارفض ابدا لا لا نرفض يعني تصريحا ولا تلميحا لكن اكتشفت بعد وقت ان انت لما ما بترفضش انت بتضر الشخص اكتر. ان في وقت انا مش مستعد يعني في وخصوصا البشر متباهين. يعني في حد بطبيعته قعدته - 00:36:51

والتعامل معاه سهل وممكن تقول له طب عن ازنك بقى اروح اريح شوية يعني في حد سهل وفي حد تاني لا مش سهل صعب لازم تبقى انت وانت قاعد معه مركز عشان هو حساس بزيادة. فتخلي بالك من الكلمة الفلانية. فتقعدي بقى تشغلي اجهزة دماغ وانت - 00:37:12

مش فايقة اصلا انك تقعدي تاييه وتقولي الكلمة دي وتحس ان وشها اتغير. انا مش قصدي حاجة اصل كزا واصل وتخلي الكلمة دي وتجهزني راسك الكلمة اللي وراها انما في ناس بطبيعتهم ايه؟ خفاف. عادي البشر خفاف خفاف على القلب خفاف في التعامل مريحين - 00:37:32

وب Russo هتشوفوا الخفاف دول ب Russo هتلاقوهم الناس ب Russo اللي ما بيشكلوش عبء. اللي بيدونا مساحات حرية. فخفاف علي ما هماش ما وفي ناس لا مش خفاف في ناس ب يحتاجوا تركيز ما ب يحتاجوا فوقان ما ب يحتاجوا صورة ما من التعامل - 00:37:52

انت ممكن تيجي واحدة صاحبتك مسلا عندك البيت تقول لك انا جاية لك ومش عارف ايه تعالى عادي تيجي تقدر مش عارف ايه انت ممكن تيجي قاعدة معها كده تقول لك مش عارف آآ انا مش عايزين - 00:38:09

نشرب كوبية شاي ما تقومي تعملي كوبية شاي اهو انا تعبانة اصلا عادي يعني مش حاسة ايه؟ مش حاسة باشكال. وده عندك مش حاسة باشكال. ممكن مسلا حماتك انا جاية لك النهاردة - 00:38:19

بس يقولوا جالك الموت يا تارك الصلاة هي مشكلتها مش حد خفيف. يعني ايه مش حد خفيف؟ اول ما هتخش هتشوف العنكبوت اللي فوق. وهتيجي بعدها تشواف اللي مش عارف ايه اللي تحت وهتبقى قاعدة شايفاكي لا مركزة مع تعبيرات وشك انتي مش مبتسمة ليه شكلك مش مبسوتة - 00:38:30

ان انا اجيبي مش عارف احس كده مش مستقبلاني كده وبعدين ما ليه ما حلفتيش والله العظيم لتنجدي معنا يا حماتي ليه وقلتني ما تنجدني معنا من غير والله العزيم. لا فعلا قاعدة ايه جاية فانت بتحسي بعده. مضغوطه عشان انت مركزه - 00:39:00

ان انت كده مركزه ان انت ما تسترضيها وما تزعليهاش. وهي ممكن تكون انسانة كويسة. بس هي ب Russo جاية مسلا آآ حساسة بزيادة. فحساذه ان انا الى تقيلة علي اروح عند بيت ابني تقيلة علي اروح عند فحساذه بزيادة فبيتشكل عبء مش لازم الانسان ده اللي يكون تقيل يكون وحش - 00:39:20

مش لازم اكون وحش بس هو تقيل حاسس بزيادة مش عارف ايه يحتاج الوان كده الانسان ممكن ما تكونش مستعد لها اصلا في ناس في ناس بطبيعتهم مسلا ايه بيجادلوا وفي ناس ساهلين ان في واحدة - 00:39:40

كل ما انت تقعدي معها هتقعدي تقولي لها كزا كزا. يقول لك لا بس كزا. انت عايزه مرارة وانا ما عنديش مرارة الهازدة. وفي واحدة بطبيعتها ايه؟ ما هييش مجادلة. يعني بتقدعوا - 00:40:00

وب Russo بتحب دي وبتحب دي بس واحدة سهلة سالت. فسبحان الملك الواحد يعني شف الحق اللي الشريعة اديته. الشريعة ادتي حقي ان انا اقول له ما ليه؟ لان سبحان الله الواحد لما قعد يتفكر لقى ان معظم المشاكل اللي بتحصل بين الناس ان انا بتعامل - 00:40:10

او بقابل حد في وقت انا فيه مش مستعد. ومش مستعد له هو. ما هو اللي في بيته ده ما هو قاعد مع ناس جوة في البيت بس انا مش مستعد لحد غريب. لان سبحان الله آآ زمان - 00:40:30

يعني انا انا احنا بالنسبة لنا كرجاله مم جاي لك ضيف جاي لك ضيف عادي يعني جاي لك ضيف جاي لك ضيف انت معدى في الشارع قابلت واحدة تاخده وقابلت - 00:40:47

صاحبك والله العزيم تيجي معه ويجي داخل البيت. كنت انا في الاول في اول الجوازنا احنا مسلا انا كنت عايش في في ريف قرية

احنا في القرى الامور سهلة سلسة يعني وعندك عندنا دايما اللي هي زي اوضة الجلوس وبيسامحنا المندرة اوضة الجلوس دي كده
كده يعني هي مجهزة ان - 00:40:57

على طول ايه ان ناس داخلة ناس طالعة ناس داخلة ناس طالعة ده الطبيعي بتاعها يعني ما هياش هي كأنها مش جزء من البيت هي
مش جزء من البيت هي مكانه مقول كأنه بتاع الضيف - 00:41:17

عادي جدا في اي وقت في اي لحظة الساعة اتنين بالليل بتجيب اصحابك وتدخل ما فيش اشكال لأن حتى كمان هي شبه
منفصلة عن البيت. آآ وفي نفس الوقت ايه الامور بسيطة يعني عادي الامور بسيطة اصحابك مسلا واحدينها على بيتك وما حدش
غريب اوي من بعيد وكل اللي بيسيروا البيت تقريبا امك عارفاهم ما فيش - 00:41:27

حد ايه فالامور سهلة سلسة وببرضو الدنيا بسيطة قوي انت مسلا هتيجي دخلت مسلا في وقت العشا امك عاملة بيضتين وحنة جبنة
ومش عارف ايه بياكل معك وخلصنا. الموضوع مش اه سهل يعني. واحنا دى في مصر امور كده يعني مع الناس ما بتتكلفشن لبعضها
ماشي؟ قاعدين مع بعض اي حد جه في وقت الاكل بياكل - 00:41:47

خلاص ما فيش حاجة اسمها يجي له ولا يتتكلف له ولا يعزمه. ما فيش حاجة اسمها حد بيتعزم حد. هو اي حد بيروح عند حد. وجه
وقت الاكل بياكل. عادي بياكل معهم زي اللي موجود - 00:42:07

وجوده خلاص ما فيش آآ فنقول سهل قوي لما انا اتجوزت بقى انا قعدت في في المحافظة وشقة اول مرة اقعد في شقة يعني اه
شقة بقى بطبعتها ما فيهاش حوار اوضة الجلوس وكلام من ده انت ما عندكش بردو المساحات اللي يخليلك تعمل اوضة او ما فيش
ابتدائي برضه الضيوف مش رايحة جایة طول الوقت. انما مسلا في في الريف تقريبا - 00:42:17

يوميا فيه حد بيجي ما كنش يجي مع اخويا يجي مع ابويها في حد بيجي. او حتى هي امك نفسها بيجي لي حد. ان المدن
مختلفة والايه وممكن انت ببرضو مش انتش ساكن بقى في قصر هي شقة صغيرة او ضتين وصالة و بتاع وحمام مطبخ. فهو انت يعني
شبه البتاع ده الاوضة بتاعة الجلوس دي انت فاهمك - 00:42:37

مكتبك او فيها مش عارف ايه او ممكن تكون مسلا مراتك قاعدة وببرضو مش ما اللي جاي ده غريب ان هم الاوضاع مختلفة. فانا كنت
برضه في الايه وانا في المدينة عادي جدا كده حد واحد معي في - 00:42:57

ولا يكلمني في المسجد قال له تعال معي روح معي البيت. روح معي البيت آآ يعني ايه انا مش مش حاسس بالموضوع ايه؟
فعادي اخش مسلا افاجأ مراتي هنخبط على الباب مش عارف ايه معي واحد برة. معي واحد برة واحد من برة يعني معي واحد برة.
هنا في الاول كنت مش مستوعب - 00:43:07

المشهد لا اقول مسلا اختلاف سقافات يمكن هم في بيتهم بس انتم بيبقروا عايشين في بلد زينا برضه ما كنتش بعيد. انا مش
مستوعب المشهد انت برضه ايه وخلافات تحصل كتير على المسألة - 00:43:27

انا ما احبش حد يكتفني خالص. في اي حاجة في الدنيا. انا ما احبش ما احبش اي حد يكتفني. ما تحملش حد يكتفني. انت بتكتفني
ليه؟ انا اجيب في بيتي - 00:43:38

اي حد في اي وقت انا حر هو انا وانا جايب واحدة من باب الدعارة انا جاي مش داخل عليك انا جايب ضيف. المهم ايه كنا مختلف او
يعني انا مش مقدر برضه فكرة ايه - 00:43:48

ان بنى ادم مهياً يستقبل حد قوي ايه او ما يستقبلش حد. او هو بي Shawf الامر ازاي؟ هو المكان فعلاً مش مهم انك ايه استقبل
حد ومسلا انا مش في دماغي انا هيخشن اللي هيخشن بس هي اللي هيخشن ده يقيم بيتها هي. هيقيم مسلا نضافة بيتها هي
هي - 00:44:00

بالنسبة لي انا مسلا وانا موجود العنكبوت ده مش عامل مشكلة. بس هي عمل مشكلة مع ضيف. فهي ما هياش يعني مش حابة حد يرى
بيتها في ايه؟ آآ يعني حد غريب يراها في الصورة هي اللي هي عايزها. وهي مش مستعدة دلوقتي تخلية في الصورة دي. فمش
مستعدة جسدياً بدنيا نفسياً زي ما في - 00:44:20

وحقها بما انه يعني احنا ساكنين مع بعض على الاقل يعني احنا مش هقول بقى بس انا مش مراعي ان احنا ايه ان احنا ساكنين مع بعض حق ولا مش حقها - 00:44:40

ومش شايف المشهد كده عادي احنا ايه اللي بيحصل كرجاله لما بنخش انا كنت قاعد انا وواحد صاحبي اصلا في فترة الكلية احنا قاعدين في شقة برضه شبيهة ب kedde بس - 00:44:50

كانت السرير اللي احنا كنا بننام عليه انا بحب القراءة بيحب القراءة. فالسرير احنا مالينه كتب. لما كان حد فينا بيجي وينام بيزيح الكتب شوية وينام في الجنب ده وهو بيزيح وينام في الجنب الثاني. فاحنا لما بيجي ضيف بنعمل ايه؟ بنزيح له كتب ويقعد شوية. يعني عادي مش اللي هو وتلم الليس من - 00:45:00

على الكراسي وتعلقوا على الشماعة وخلاص ويعني وقضيت. انا برضو ايه بقى لما اتجوزت متخييل ان نفسي الايه؟ انت مكيرة ليه؟ اخش اوضة الجلوس هلم البتاع البتاع التيشيرت بتاعي اللي سايده على الانترنت هعلقه بس والكتب هتزيعها كده شوية - 00:45:20

قد الراجل هنا يعني يعني موضوع سيمبل مش انت كرجل ما بتبعش لنفس الايه آآ الشكل او انا برضو بطبيعة شخصيتي شوية فما كنتش ايه ما يقعدش بقى الحاجات الجمالية ومش عارف ايه لأ عادي باعيش في اي حاجة قاعدين احنا سنتين ثلاثة بازيح الكتب وانا - 00:45:40

ما عنديش الايه؟ ما عنديش بتاعي. انا عندي النضاقة بتعمل لي ازمة مسألة النضاقة دي. بس ما عنديش بقى النزام والمش عارف ايه وال الحاجة الجمالية وكذا واصل لسة الستارة مالها ومش عارف نلم السجادة شيل السجادة خالص وخلاص دخلي يعني مهياش متفهم انت كراجل - 00:46:00

مش متفهم ايه مش متفهم فكرة ان لأ ان الشخص ده مش مستعد. لدرجة احنا بعد وقت مسلا ممكن ايه انا هجيب امي بكرة مسلا عادي انت المتصورات تجيب امي وقت اللي انا عايزه. هي ممكن تكون مش مستعدة ايه؟ لاستقبالها. هي مش كارهاها ولا بالعكس بتحبها. والحمد لله بتحسن - 00:46:20

نقلها وتعملها كويس جدا بس هي مش مستعدة بكرة ايه تقابل حد انا ممكن اخدها بقى بشكل شخصي انت مش طب ولو كانت امك هتقول لي لو امي ماشية. مش بقول لك؟ اه لامك ماشية. وبرضو انت مش متفهم ان مش عشان لامها ماتت - 00:46:40
لأ هي مش مسألة انت وهي مسألة ان هي امها مش هتحس معها بالايه مش محتاجة معها التكفل اللي هتحتاجه مع امك. ممكن تكون امك ايوة مسلا وكويسة معها وتمامه زي الفل بس في النهاية هي جاية لها بعين برضو الايه يعني جاية حتى بحساسية. في في في حساسية ما في - 00:46:56

في صدرها ما هياش برضو مش زي امها. في طبيعة الحال اي امها ماشي بس امي لأ مش ماشي. احنا مسلا كرجاله ما ما فهمش المسألة دي. بس الشريعة مريحة. الشريعة بتقول ده حقها. حقها ان تقول لاي حد في اي وقت ارجع هي عشان مش مستعدة - 00:47:16

هو انا حقي ان انا في اي وقت اقول لاي حد ارجع عشان انا مش ايه انا مش مستعد. فكرة بقى ان الانسان مسلا ايه لأ معلش طب انا هادوس على نفسي شوية عشان ما ازعليش - 00:47:36

الطرف الآخر ماشي منزومة تانية. بس الشريعة سبحان الله كل كل يعني بتدي البنى ادم حرية. انه يبقى من الاحرار وعنه اختيار كل ما زادت مساحة انه يبقى حرارة وعنه اختيار كل ما بقى سعيد ومبسوط. كل ما تقيد مساحة الاختيار دي او مساحة انه يبقى من - 00:47:46

يتعجب في حياته الكلام ده برضو زي ما قلت احنا اكبار اهو بنعاني منه وما بتفهموش مع ولادكم ما تفهموش مع ولادكم ما بنفهموش دايما مع الاطراف الاجنبي. اه عدم فهمه مع الاطراف الاجنبي وبيعمل اشكالات كبيرة واسكالات ضخمة ويخليل الانسان اصلا مش فسبحان الله الانسان مع منظومة الاختيار - 00:48:06

بيعمل حاجات اضعاف اضعاف اللي كان هي عمله في منظومة الاضطراء. فاحنا في الاسلام بنایه؟ بنصلی وبنصوم تكاليف كثيرة

التكلاليف دي لما تتحط بالورقة والقلم كده هتلاليقى لأن التكلاليف دي آآآ سبحان الله اذا كنت بشوف مسلا بعض الاخوات تلاليقها مسلا
عندها بتيجي مسلا يومين - 00:48:27

اللي بتدرس مسلا في دبلومة العلم والعمل والحقيقة. تلاليقها اللهم بارك بتيجي من الساعة سبعة مش عارف ايه وتبقوا منتزمة. ومسلا
بقى تكون بتشتغل اليومين التلاته التانيين كل يوم لأنما يساقون الموت وهم ينظرون. مم رغم عادي هي ممكن تكون بتحب شغلها
وبتحب كاريدها بس فكرة الایه ؟ الاختيار وايه - 00:48:50

والافتراء ابعد من ده التعليم تعلم النزامي او الالزامي تلاقوا الناس مش متحمسين له كارهينه تلاليقهم بقى في التعليم الاختياري ده
الحر ما اضعف اللي اتعلمنته في التعليم الایه ؟ النزام. فكل ما الانسان كان عنده مساحة اختيار وشعر انه من الاحرار كل ما بيكون هو
- 00:49:10

اسعد وانجازاته اكتر. انا حتى سبحان الله كنت دايما اقول لهم مسلا في في المشروع في النزام الاداري طب يا دكتور احنا المفروض
ان مش عارف فلان ده اللي هيمسك اللجنة الفلانية او القسم الفلاني يبقى فيه لأن فيه زي شرط جزائي لو سب - 00:49:33
قلت لهم انا مش عايز حد قط يكون بيشتغل معنا الا بارادته وباختياره وسعيد وفرحان. مش فكر ما ما مش فكرة خلص ايه قيدوا
المنزومة لازم تبقى كده هزه المنزومات انما لجأ اليها لما بقت الحاجة مهياش صح ولا الشخص مجرب على كده المهم بالخلاصة يعني -
- 00:49:53

اقصد في منزومة الحياة الاجتماعية بشكل عام كل ما الانسان كان عنده مساحة اختيار وكل ما شعر انه من الاحرار كل ما الحياة
بتبقى افضل واحسن كتير انما المنزومة المنزومة الاضطرارية الاجبارية دي معزبة معزبة - 00:50:21
انا خلاص ايه اللي يجبرني انا على الحالة دي ؟ ايه اللي يجبرها على الحالة دي ؟ خلاص واتمنى تصحيح المفهوم ان مش دايما الصلح
يعني ايه ؟ يعني ترجع زي الاول. الصلح ان احنا نصلح على شيء. فلا جناح عليهم ان يصلح بينهما ايه ؟ صلحا. فلا فلا - 00:50:38
ان الصلح يكون على ايه ؟ ما اصلحنا على شيء. مش لازم يكون انهم آآهم ؟ بدون قطبيعة. هو زي ما قلت هدف الصلح ان تضع
الحرب او زارها. ان تضع الحرب او زارها. بس هدف الصلح كده. ان تضع الحرب او - 00:50:58
لان احيانا زي الصبح اللي بتاع الجيوش الصلح بتاع البناء هو الصلح بتاع الجيوش او البلد بيبقى حد منتصر مش لازم وحد منتصر.
او كل واحد حق اللي هو عايزه مش لازم - 00:51:18

ده بيأخذ مكتسبات ولا بيأخذ مكتسبات بس المهم وضع الحرب ايه ؟ او زارها. ليه ؟ لان البنى ادم ما يستنزفه نفسه في الاشكالات
الاجتماعية لانها تستنزفه نفسيا فبطبيعة الحال تستنزفه ايمانيا. فيبقى اقرب للمعصية وابعد من الطاعة - 00:51:32
ويمكن ده السر في ايه لما يقول له انت انت. عشان اللي هيترتب على دم الامر. لكن بقى هب هب ان واحد من الشياطين ده جه قال
له ايه حتى فرقت بينه وبين امرأته. والفرقه دي كانت مستحبة او واجبة - 00:51:52

عمر الشيطان ما يبقى فرمان بيده الشيطان يبقى زعلان منه كت سبتم عايشين مع بعض. واضح ؟ فاللي الشيطان فرمان به ده مين ؟
حد كويسي او واحدة كويسيه بس الشيطان اغراهم نرفزته نرفزها جانا هي الحياة دي - 00:52:08

مش حياة الاحسن لها انك انت ايه تنتهي. مش ده يعني مش ده خالص. اصل برضه بيجبوا احاديس واحدة واحدة مش عارف
جوزها مش عارف بيشرب مخدرات. مش عارف بيعمل ايه. او يعني ما - 00:52:25

متعزبة في حياتها وتيجي تقول لي يا دكتور مش هو الشيطان بيقول له انت انت. قلت له يا دريس شيطان يقول له اووعي تطلقها. ما
هو مش ليس على اطلاق ده لان دي الحالات الایه ؟ آآآ الاستنسانية صراحة هو مش الاصل. مش الاصل ان الامور تكون كده. بس في
حالات لا. زي ما قلت ان هو - 00:52:38

الفصال او الانفصال هو مباح في اصله في الشريعة. ليه ؟ الشريعة ادتنا حرية قلت الزواج علاقة تعاقدية تباع عقدة النكاح اينعم تباع
من طراز خاص بس يبقى في النهاية تباع. تباع الاطراف فيه احرار. اول ما الانسان يحس انه ايه - 00:53:00
انه مسجون انه محبوس انه مضطر يبقى كاره هزه العلاقة. كارهها مش حاببها اصلا عايش مش مبسوط هيبقى كاره هزه العلاقة.

هيبقى مش هيبقى متضايق. مضطراً تعيش عشان مش عارف ايه. مضطراً ولا هو مضطراً - 00:53:23

وده العنصر الاساسي انا قلت احنا في علاقتنا بربينا في الحياة سعادتنا مرهونة بشعورنا ان احنا من الاحرار وان يكون عندنا اختيار في اي علاقة بشرية هو ده الاصل. ان العبد يشعر فيها انه من الاحرار وان عنده ايه؟ اختيار. انا باجيب مزاجي - 00:53:44

انا حابب اجي حضركم بمزاجي مش مجبه بقى جاي طيب النفس يا هادئ البال وانت جاية مش مضطراً فالامور تمشي كويس جداً انما انا جاي قرفان ومش عارف وايه بس هتفصل لو ما جتش ولازم اخلص المنهج عشان مش عارف يحصل كذا وهيقعدوا يعملوا لي مجلس تأديب في الكلية هبقى جاي - 00:54:03

كارهكم وكاره اللي في طبيعي. وانت لازم تحضري عشان عندك نسبة حضور ولو ما حضرتيش نسبة الحضور ده يحصل لك كذا وهتتفصلني وهيعملوا فيك ولا بتستفيدي حاجة ولا اي حاجة في الدنيا هتبقي جاية قرفان. اصلاً ده في حد ذاته هيؤثر على الايه؟ على تركيز الانسان - 00:54:23

على استيعاب الانسان على فهم الانسان لان الانسان لا يمكن ابداً انه يبقى انفك عن حالته النفسية. الانسان يكون منفك عن حالته النفسية اصلاً يعني ربما من اناء الليل فسبح واطراف النهار لعلك ترضي. فكرة الانسان يبقى في حالة رضا حالة من الرضا ان ثمرة السعادة - 00:54:43

يبقى هادئ النفس وهانئ النفس. وفعلاً كلنا اما نيجي كده يعني في آآ يعني نقلب في الذاكرة هنندم على حاجات كتيرة طولت وعلى مشاكل كتيرة استنزفت من وقتنا ومن جهتنا. وكان الاحسن انها تخلص بهدوء كده في ايه؟ في هنندم جداً على ان احنا استنزفنا من - 00:55:02

النفسية والاجتماعية في اي حاجة سابقة او سالفة. الانسان يوفر طاقته دي طاقته للايمان لآخرته لدينه لربنا ما يستنزفش طاقته مع اي حد من البشر. لان قلنا كل العلاقات البشرية علاقات تعاقدية. ما فيش الانسان مش مفروض عليه - 00:55:22
اي حاجة ولا اي حد. تعاقدية بالشروط بقيامه بالشروط. انا واحد من ارحامي دول مسلا على سبيل المسال انت عمتك ما بتجيشه تزوريوني ولا بتسائلني في وتروحي عند عمتك وتقعد مش عارفة تشغل التليفزيون والعيال مش عارف يقعدوا يعملوا ايه وتقعد تجيبي في سيرة آآ عمك اللي مش - 00:55:42

عارف ما له؟ وسيرة ابوك اللي مش عارف ما له وتقعد آآ لا كفاية عند عمتك دي السلام عليكم بالتليفون عاملة ايه يا سرت الكل اخبارك تمام؟ ابعتي لها مش عارف - 00:56:02

بيتاع كده ما فيش الشريعة لم تلزم بصورة معينة لصلة الرحم. ما الزمتش بصورة. احنا برضو اللي الزمنا بایه ان صلة رحم احنا لازم نعمل ايه؟ لازم نروح نزورهم. ونقدر معهم ونعمل مش عارف ايه. الشريعة لم تلزم بصورة معينة صوت الرحم. وقلنا مراراً وتكراراً - 00:56:12

وتكراراً. ربنا ادي الناس الحقوق دي علشان تعيني على طاعته. مش علشان تكون سبب معصيته. ما انا برضه تهجنن من اللقطة دي برضو يعني انا باي منطق ان ربنا يدي فلان ده الحق ماشي الفلانى فانا - 00:56:32

الحق ده لو قمت به ابقي عصيت ربنا. وربنا هيحاسبني على اني ما رحتش عصيته. اي منطق ما لكم كيف تحكمون فلا تعقلون تقول لي مش عارف اصل انا لازم اروح عند امي وامي مش عارف بتعمل ايه. بس انا لما بروح عند امي بتقعد تجيبي سيرة ابوك - 00:56:52

وتقعد تعمل مش عارف ايه وتقعد تضايقني وتقعد مش عارف في العيال بيقعدوا يسمعوا اغاني وتقول لي مش عارف كذا وانا مش عارف لما هو كل كل الامور دي طاعات عبادات - 00:57:12

ما تتقاطعش مع عبادة ربنا امي دى اه امي زعلانة مني وبتقول لي مش عارف ايه وانت مش ووقي في اللي انت بتعمليه ده ومش عارف انما الطاعة في المعروف. انت ربنا - 00:57:27

لكل حق مش عشان تساعديني به على طاعته. مش عشان تايه تحطى نفسك مع ربنا ولا تتفقى مع ربنا ولا ولا تتسبب في انه اعصي

ربنا هو ده الطبيعي فايه بقى الفرق ان دي لو لو دي مش عمتى ولا امي هعمل ايه - 00:57:40

الغي الها الغي العلاقة دي وخلاص. انما لو امي ما اقدرش الغي العلاقة دي. احاول بصورة ايه بصورة او باخرى آآ اروح مسلا ربع ساعة وامشي آآ اخليها تليفونات آآ اعمل مش عارف ايه آآ يعني ده الفرق الفرق ان الشخص ده بما ان ليه حق فانا - 00:58:00

بحاول ايه مع غيره خلاص ما بتعاملش معه وخلاص. ان انا ما عنديش لون من الایه هو مش مفروض علي. شرعا الشريعة ما ادتلوش ما ادتلوش امتياز عن الباقيين. انما اللي يخصني في من الارحام الشريعة اديته امتياز. الامتياز اللي اديته له ده ان انا هو له حق بزيادة شوية - 00:58:20

ان هو لو مش هعرف اصله مسلا بالایه بالزيارة اصله بالماء. آآ اصله بالهدايا. آآ اصله بالاهتمام به والسؤال في اوقات على فكرة الناس مش عايزه زيارة ومش زيارة وكلام من ده في اوقات بتبقى محتاجة سؤال محتاجة اهتمام محتاجة فاصله بالصورة دي. انا اقصد ان الشريعة - 00:58:43

الصورة ايه محددة لايه؟ لصلة الارحام. ما شفناش يعني بقى الصحابة فلان عمال يلف على ارحامه آآ عامل جدول اسبوعي بيلف عليهم كمش اه الامور ما بتتقاش كده. انما مسلا بقى اه عنده مسلا مناسبة يلاقيني اول واحد حاضر - 00:59:04

عنه مسلا مصيبة يلاقيني اول واحد حاضر يعني في لحظات هي اللي بيبان فيها قوي ايه حصل لها حاجة تلاقيني حاضرة موجودة وبواسي وبعمل وبيودي في حاجة فيها فرحة تلاقيني موجودة - 00:59:21

واعمل برضو في اطار الایه في اطار المباح شراء. في اوقات على فكرة الناس ما بتقيس الناس بمعدل الحاجات اللي بيعملوها يوميا. لأن بيصوموا في المواقف الكبيرة كانوا حاضرين ازاي؟ في المواقف ده في موقف الناس كلها انفضت عنها وانت كنت في ضهرها. في موقف مش عارف الناس كلها ما قدرتش - 00:59:36

فرحته ان انت قدرت فرحتها وفرحانة لها واهديتها حاجة وابسطي. اقصده الشريعة ما ادتش صورة معينة للصلة. لأن حتى صورات الصلات بتختلف اساسا من ايه؟ صور الصلات تختلف اساسا باختلاف الزمان والمكان والانسان والميدان. يعني هو الصراط النهاردة زي الصراط من من من خمسين سنة - 00:59:56

لا من زمان كان لأ ممكن تبقى عمتك دي بتيجي اسبوعين تقعدهم معكم كل سنة بتقعد معكم في البيت ومش عارف ايه وتمام وزى الفل او بتيجي هي بعيالها ما عدش الكلام ده متاح دلوقت. يعني صورة الصلة زاتها او صلة الارحام ما عدتش بنفس السورة اختلفت مع اختلاف الزمان - 01:00:16

تختلف باختلاف المكان البيئات الحضارية غير البيئات الريفية بتختلف باختلاف الانسان. الانسان اللي هو عنده وقت وعنده مجال ومش مشغول مش زي اللي مشغول في بقى اوقات مسلا الاعياد في اوقات مش عارف ايه الحاجات دي انما الشريعة ما الزمتنيش اروح اعصي ربنا عشان خاطر ايه عشان خاطر اصل ارحام باي منطق - 01:00:36

ولا حتى قصر في طاعة عشان نصل ارحام. هو انا ممكن اي آآ بس ساعتها تبقى ايه الموازنات. ان ده مستحب وده مستحب فقدم المستحب ده انما مسلا ما قالتش تروحي تسيبىي واجب عشان ايه عشان خاطر اللي هناك تصل الارحام. ولا تصل اى حد في الدنيا ولا تبri حتى ابوك وامك - 01:00:56

ما تروحيش تعطلي محروم عشان خاطر ايه عشان خاطر اي حد في الدنيا. انما بقى مسلا دلوقتي بر امك مسلا والمستحب الفلانى لأ اللي مش عارف ايه كده يعني الشريعة لان في النهاية لازم نفهم ان هزه الاشياء انما فرضها الله عشان طاعته. مش عشان خاطر تبقى ايه تبقى - 01:01:16

تقطع طريق على عبد مع الله ومع ربه. الواحد سبحان الله حاسس ان احنا معذيبين بدون الوحي. سبحانك الله ربنا وبحمدك اه رؤيتم بنات ليه الدنيا. ايمان سم له - 01:01:37

عمرى افتکروا للرب صمد. فالله علي - 01:02:07