

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة التاسعة والعشرون | الحب والانسجام

شريف طه يونس

اه رؤيته للدين. ايمان سم العمر افكروا للرب صمد. فالله عليك الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد في المفترض الانسان لما يبشتهي خلاص آ الاستهواء في الجسد في الغالب مرتبط بالاجساد. ان الشراء مرتبط بالايه - [00:00:47](#)

الجسد خلاص؟ الاستهواء آ نوع من الميل للملذات. طيب بس فيه ميل. الله اكبر. ميل ايه يعني الملذات. بس فيه ميل. يعني آا خيلنا نقول يعني بشكل بسيط. منظومة الحب ذاتها العاطفة العاطفة. خلاص؟ والمنزومة الجسدية. فعلا. منظومة العاطفة - [00:01:08](#)

المنزومة الجسدية. او احيانا ما نقول عليه بالنسبة للرجال والنساء او خوف النساء اكثر الجمال والجازبية. الجمال والايه؟ الجازبية ممكن امرأة تكون ايه جميلة بس هي مش جذاب. جازبة لايه؟ يعني للرجل فيما يتعلق بايه؟ بالشق الجسدي ده - [00:01:40](#)

بس هي جميلة. خلاص؟ وممكن المرأة تكون جازبة بس مش جميلة قوي وكذلك الرجل ممكن يكون رجل سلوكي هذه الجازبية. رغم ان ممكن يكون مليح الوجه ومش عارف الصفات ومش عارف ايه - [00:02:00](#)

ما يكونش مليح الوجه يكون بقى مش عارف بكرش وشعره عارف ومش عارف ايه وكلام من ده بس هو تلاقيه ايه يعني بالنسبة مسلا او لامراته كده. ماشي النقطتين دول مرتبطين بحاجة مهمة جدا. فكرة ايه؟ فكرة آا وده برضو هيخلينا نفهم برضه بعض الحاجات في الشارع فيما يتعلق بالزواج - [00:02:16](#)

دلوقتي العلاقة بالمرأة علاقيتين نوعين في نوع اللي هو الالفة القلبية الانسجام الروحي اللي هو بيسموه الناس بتوع الشعر حب اللي هو لا علاقة له بالايه؟ بالجسد خالص. هم. هنفضل طول الوقت بيحبها ومش عارف ايه ومش مهم يتجاوزها وعادي جدا ويحبها من بعيد وفاهم - [00:02:40](#)

مش عارف ايه عمال يبوس البتاع في الفم ذا الجدارة وذا الجدار وما حب الجدار فاهم انت ويبوس الكلب اللي جاي من عندهم فاهم ايه الجنان ده خلاص ده ده يعيش عمره كله ما فيش ايه؟ ما فيش اي اشكال يعني ما ما يعيش عمره كله كده وعلى ذكراها والحوارات الحمضانة دي. خلاص؟ فده ده لون من الايه؟ مما يسمونه - [00:03:06](#)

من حب العذر هو نون من الميل القلبي. ميل قلبي حاضر كايين آا انسجام ما تألف ما حاضر. بس الجزء اللي وراه ده الجزء اللي وراه ده اللي هو بقى - [00:03:26](#)

الجسدي ده ماشي؟ هل ده معه؟ لا ممكن ما يبقاش معه. لسه احنا بنتكلم على البني ادم. ما بنتكلمش على ماشي؟ هو كل الكلام ده في الرجل وفي الست. ما فيش حاجة اسمها في بس كل واحد عنده بايه؟ الرجل مش كل اللي في الرجل والست. في الرجل والست. القصة كلها - [00:03:36](#)

ماشي؟ القصة كلها فين؟ القصة كلها في الصورة اللي بيزهر بها هذا الامر. هي لها طريقته في ايه؟ في التعبير عن ايه رغبتها في الرجل. مهو انت منتش متخيل يعني انت مسلا بقى لما واحد يتصور وده جزء من الجنون مسلا او جزء من الاستهبال بتاع بعض الرجالة - [00:03:56](#)

ان هو مسلا ما بيتصورش ان مراته مسلا ايه مسلا ترغب فيه لمجرد انها ايه ؟ ما راحتش اتصلت بالتليفون. هي المرأة تعبيرها عن رغبتها مش زي الياه ؟ زي - [00:04:16](#)

زي الرجل اصلا. يقول لك لأ ما فيش كده يا سيدي. ما فيش كده يا طابا. انت اللي ما فيش. ما فيش دماغ اصلا ما يسمى بيفهم. لا والله حقيقي - [00:04:26](#)

هي هي لها طريقة كل ده موجود عند النبي ادم. راجل ست. مغيب. القصة كلها في ايه ؟ الصورة اللي بيعبر بها عن هذا الكلام. صورة وجود عنده. انت ايه اللي بيخلي ست تعيش مع راجل تمام ؟ الراجل ده فعلا ممكن يبقى مريض وممكن ده الست الكلام ده عند - [00:04:36](#)

اكثر من راجل. ماشي ؟ وياه اللي بيخلي رجالة تعرفهم ؟ رجالة رجالة تام الرجولة. بيصبر على مراته سنة واثنين وثلاثة وعشرة. ويعيش معها مسلا مش عارف مريضة مش افلام على فكرة. مش افلام ومسلسلات. لأ موجود. موجودة الحالة دي زاتها. هو فعلا - [00:04:56](#)

فاصل من المحبة لها والتعلق بها والارتباط بها ومش عارف وياه. يعني مش مش غريبة. ما هياش غريبة يعني. بيموت بعدها. ومش عايز يقول لك مقاس غريبة مش عايز يقول لك آآ يعني ما هياش غريبة حتى في النبي صلى الله عليه وسلم نفسه. عليه الصلاة والسلام. النبي صلى الله عليه وسلم بعد ستنا خديجة اول حد زواجه مين ؟ السيدة سابعة - [00:05:16](#)

شنو نسوي ده ؟ خمسة وخمسين. ما بين ستين السنة ده بالنسبة يعني يعني من ناحية النساء ومش عارف ايه ؟ مختلفة. خلاص ؟ لدرجة حتى هو يومها تعال شف بقى ما بين ستنا خديجة ماشي ؟ وستنا سوداء وما بين ستنا سودا واللي بعدها - [00:05:36](#)

لأ في وقت. مش يوم ولا اثنين ولا ثلاثة. ولا شهر اثنين ولا ثلاثة. حوالي خمستاشر. سنوات سنوات هو هو ايه ؟ لأ هو مش لان ستنا خديجة مرأت عليه قلب. خمسة وعشرين سنة. هو كان - [00:05:54](#)

عنده مستوى انسجام غير عادي مع ستنا خديجة. مستوى الانسجام مش حياتي. هذا الانسجام العالي جدا جدا هو ما هواش عارف ينساه على ان الله ابدله تسعة تسعة نسوا وخد بالك انت كراجل دايم لما مسلا مراتك انت ده انت بيباح لك تكذب عليها. وفي اوقات مسلا بتحاول تلون كده عشان مش - [00:06:14](#)

لأ والنبي بشكل واضح وصريح لا والله ما ابدلني الله خيرا منها. يعني ما تجيش لخليجة في سكة ما تجيش عند ما تجيش عند سكتها. ان هو السنوات دي كلها يروح يجيب الشاه يدبجها يفرقها في ايه - [00:06:42](#)

في صويحات خديجة عشان جاية كانت بتحب تعمل كده بتحب تعمل كده ؟ هو بقى نانسي احنا يعني في حاجات كده ايه من كتر يعني احيانا الخطابات القاسية دي فاحنا بقينا متصورين ان ايه انه لأ ده - [00:07:02](#)

عادي جدا. عادي جدا في رسول الله صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. ده ده من اكثر المواقف اللي بتشدني ان النبي صلى الله عليه وسلم يعنيه سمع صوت كده من بعيد فقال اللهم هالة. اللهم هالة. اللهم هالة - [00:07:17](#)

يعني حاسس ايه كأن دي ايه كأن ده صوت ايه ستنا ستنا هالة بنت خويلد اخت ستنا ايه ؟ خديجة اللهم الة وبعدين كانت تأتي يعني يعني كانت تأتي زمان خديم. حاجة من ريحتها فاهم دي حاجة من ريحتها. وليه يعني لا يستطيع - [00:07:37](#)

ليكاتم اشواقه لحاجة من ايه من ريحتها بس حاجة من ريحتها. هم هو خد بالك العلماء السيرة لما بيسموا العام اللي ماتت فيه ستنا خديجة وآآ سيدنا طالب سموه عامل حزن. هو ما بيبالغوش - [00:07:57](#)

ابي بلغوش. نعم. ليه ما تبالغوش ؟ لان اصلا ده كان من اصعب ما مر على النبي صلى الله عليه وسلم. قط. قط لان خد بالك من حاد سيدنا ابو بكر لما الصحابة لما آآ بعض الصحابة آآ يعني مش بعض الصحابة ده حصل مع سيدنا عمر - [00:08:12](#)

انا يعني مكانته عند الرسول وبعدين النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعني ما يعني لما بقى هيجوا عند سيدنا ابو بكر. فقال فهل انتم تاركوا لصاحبي ؟ فهل انتم تاركوا لصاحبي - [00:08:31](#)

يعني وكما ما حدش يأزيه لي. ما حدش فانتهم تاركوا لي صاحبي. ففي حيثيات ذاك الذي يقوله النبي صلى الله عليه وسلم. يقول لقد

لقد صدقني اذ كذبت الناس واواني بماله. عارف اللي هو بيقوله ده ويقول يا ستنا خديجة. وده اللي عملته ستنا خديجة واياه؟ واكثر
00:08:47 -

هنشوف ازاي مش قابل بس حتى يعني ما لأ طب ما عادي عايش على هذه الزكرى والكلام ده حاضر في قلبه حاضر حضور كبير جدا.
فما هواش غريب يا ما تقوليش اصل في الراجل لأ ده ايوة ما بقاش موجود في الراجل الندل. عادي برضو. لأ ما اقصدش اصل هو
انت بص في يعني ماشي انا مش هلومك على ان انت ما انتش - 00:09:07

فكريا مع مراتك مش يعني مش القفل والمفتاح عادي خلاص ده وارم بس ما تقولش ان دي حالة ما هياش ايه موجودة موجودة. وده
للحالة من الانسجام الكاهن. هذا الانسجام الكاهن للاسف الشديد بقى الواحد يعني ايه؟ لو ان يعني انا بيدي ان الواحد يمस्क كل
كل شاب - 00:09:30

وكل بنت يا ابن الناس يا بنت الناس اهم حاجة في الجواز الانسجام. يا جماعة الخير افهموا ما تروحش تجيب واحد جاف جدا جاف
جامد جدا خلاص وبيعبر عن حبه بالافعال وتروح تحطه مع واحدة عاطفية جدا ومش عارف واياه وبتحب تعبر - 00:09:50
حرب الاقوال وباللي مش عارف ايه. مش هينفع هيتعبوا. يا جماعة الخير مش هينفع. ما تجيبش واحد هو بطبيعته اكسبريسيف
ومش مش عارف ايه وتروح تحطه مع واحدة ايه بتعتبر ده ايه؟ بتعتبره لون من اللي مش عارف الضعف ومش عارف والحوارات
دي. بس - 00:10:10

يعني الانسجام ده مهم ان انت بطبيعي ان هذه الشخصية منسجمة مع هذه الايه؟ الشخصية. انسجام في الافكار ناس بتفكر زي في
بعض بيفكروا لأ في الفكر الفكر. يفكروا زي بعض حتى في مواقف الحياة. ولذلك حد كتر مسلا ما يحصل حوارات انت شف هي بتفكر
ازاي. شف بيفكر ازاي. طب - 00:10:30

بيحصل كذا كذا هتعمل ايه؟ لأ. وازاي؟ ومش عارف ايه! وجه على كرامتي! اه لازم اعمل فيها. اهلا! وهي بقى الغالب عليها الايه
التغاضي والتسامح فاهم انت؟ واحدة مسلا عندها فرط حساسية كأنها مريضة نفسية - 00:10:52
والثاني ايه دماغه طبنجة وما بيدقش على كلامه. ويبكر ويقول اي كلام في اي كلام. بيبوس. كل شوية بيعمل مصيبة. بس يعني دي
مهمة جدا جدا لان انت ما انتاش ايه ما انتش رايح مع واحد مشوار. ده انت ايه؟ حيعيش. وععيش معها. خلاص ما المهم -

00:11:10
فلنقصد هذا الانسجام هذا التآلف الروحي آآ انسجام الارواح ده هو الاصل في البداية الاصل في البداية في الزواج ان انت لذلك
كلام واضح. كلام واضح جدا. ما قالش اذا جاءكم من ترضون دينه. قال دينه هو ايه؟ وخلقه وخلقه - 00:11:30
ازاي بني ادم بيحب الكرم جدا وكريم جدا ومش عارف ايه مع واحدة بخيلة جدا. هيعملوا خمسميت مصيبة ازاي واحد ما بيقتلش
هم الحياة وععيشها كده وبتاع الام اكل كويس وبتاع وما اوجعش دماغ. وواحدة بقى استنى وعايزين نعمله لأ. انت خلقه -

00:11:50
انت وقلت انا الموازي لها في الست ايه بحسبها ولنسبها من حسبها ومن نسبها انت عرفتتها خلاص عارف ابوها وامها وعارف هي
وضعها ايه وعارف دنيته فيها ايه. انت دي امها. انت بتكره الصفة دي في امها. انت متخيل انها هتطلع ايه يعني - 00:12:10
فاهم انت مش ده بعيدة واتكلمت انا عن قصة قبل كده في خاتم السماء. المهم فالشاهد اللي اقصد ان في مساحة اسمه مساحة
الايه؟ الانسجام ده اللي المفروض يحصل الاول. ولذلك انا شخصا الواحد برضو بعد فترة كده من الزمن انا لا استحب لحد يتجوز -

00:12:28
حد ما يعرفوش. زمان واحنا صغيرين كنا بنقعد نقول ايه؟ انت بقى عايز ايه؟ اه. لا ما ياخدش من بنات البلد دي. انا عايز اروح اجيب
كده واحدة من البندق - 00:12:51

انت فاهم؟ وواحد مسلا اللي انت عارفه وعارف عيوبه احسن مليون مرة من اللي انت مستشاريه؟ عارفه لان حقيقة انت بتفاجئ
بحاجات انت مش ايه؟ ما تعرفهاش ولان مش كل حاجة تقدر تكتشفها. هتبقى فاهم من خلال الشخصية ايوة ان ده ممكن ننسجم مع

انا في الغالب هنسجم مع بنت فلان ولا بنت فلانة يعني دول ايه؟ ومن خلال التعامل ناس يعني لا احنا هنسجم مع بعض. الغالب ايه دي ناس ولاد اصول. احنا ولاد اصول. في ناس هيام كده. ما تجيش انت مسلا من من اكتر الحاجات مسلا اللي ممكن تفاجأ بها بشكل -

00:13:19

لطيف خلاص آآ تبقى مسلا داخل بقى انت عندهم وكده وهو زاهر لك ايه اسد الشره وليس الكره خلاص؟ الراجل وبعد الجواز تفاجأ فان الليث ده كان وراه ليث. ليثة. فاهم انت؟ وهو كان ايه؟ البتاع الصورة اللي بيطلعوها في البتاع دي. واشرب اشرب يا -

00:13:39

واحدة ست تمررك طول حياتك. تمررك حرفيا. انت ما انت انت نسيت الحاجة. ما نسبتهش ده اصلا. وعيش حياتك بقى مع ست خلوا بالي. عيش حياتك عيش عمرك كله مع ست اتمرملك حرفيا. اعوذ - 00:13:59

مع ان انا مراتك حماتك انا من مراتك دي فاهمني؟ والمشكلة دايمًا بتيجي تتحط في ايه؟ خيارات صعبة جدا. هتعمل ايه بقى؟ كبروا عيالك ودي ستهم. ولا وده يعني فاهم اتحط في حوارات ايه؟ صعبة - 00:14:19

المهم ما علينا فالشاهد ان لأ الواحد برضو بقى بيشف لأ اللي انت عارفه تعرفه كويس لأ انت على الاقل عارف ايه عيوبه متوقع عيوبه الامور تمشي كده. انت عايش معنا. برضه لزل في فكرة التوافق توافق البيئة من بيئة برضه واحدة من يعني الكلام ده -

00:14:39

برضو بيفرق. حاجات كتيرة بتطوى في هذا البلد. طب هذا الكلام هذا الكلام ماشي؟ انا اعتبره لون من المثالية شوية والكلام دا طب خلاص خلاص يا عم الحاج الموضوع خلص. آآ لا ما اقصدش كده. قصدي ايه؟ هو انت النهاردة لما - 00:14:59

ابحث عن ذات الدين او هي بتدور على اللي ترضى به. هل لازم يطلع كلامك صح؟ انا مش ممكن يتخدع؟ وارد جدا الفرق ان انت ركز ركز ايوه لما تكون خدت بالاسباب الشرعية اولًا انت مثاب عند الله - 00:15:19

يعني الخطوة دي انت ماشي فيها صح عبادة. اللقطة الثانية ربك يتولاك. يتولاك ازاي؟ الولية اللي خدعتك دي تتعدل. ما تعرفش بقى بقى من عند ربك. يتولاك تخرج من البلوة دي بدون خسائر. فاهم انت؟ صحيح والله - 00:15:39

اللقطة بس هي اللقطة زي الاستحارة. هي دي اللقطة. اللقطة اللي انت لما تعمل اللي دايمًا اقله التفرقة ما بين المصيبة والمعاييب انت لما تاخذ بالاسباب الشرعية وتعمل اللي ربك قاله. فلو حصلت حاجة اسمها ايه؟ مصيبة. فخلاص انت طالما مصيبة - 00:15:59

يبقى انت مثاب. طالما طالما مصيبة يبقى هتبقى ترقية مش تنقية. فعلا فعلا ربنا يرزقك بما هو احسن. ممكن ربنا يصلحك انك تكون احسن مما كنت تتمنى او يرزقك بايه؟ يعني دايمًا قلت قبل كده مش دايمًا الحلول ان ايه؟ ان انت تتجوز واحدة تانية ولا تطلقها لأ

مش - 00:16:19

ولا هي انها تتجوز واحدة تانية للطلاق يصلحه الله له يصلحها عادي جدا. انت خدت بالاسباب الالية؟ الشرعية. ما خدتش البس. ما

فيش حاجة كويسة. ماشي؟ ما خدش اسباب الشرعية انت ايه البس ليه؟ لان انت انت كده كانك - 00:16:39

ربنا قال لك ربنا قال لك سبحان وبحمده اعمل كذا انت ايه؟ ضربت بالكلام ده عرض الحائط وعملت على شايف نفسك فت بقى ومش محتاج لهذا الكلام شيل بقى يوكل المرء الى نفسه. فالشاهد ليه احنا بنقول الكلام ده؟ ليه بنقول الكلام ده؟ علشان انت يعني فكرة

البداية ان الانسان طب وانا - 00:16:59

التوافق ده هعرفه ازاي؟ ما انا حاولت اعرف مش عارف ايه. خلاص يا سيدي. عرفته تمام وحاولت على قد ما تقدر. طبقا لي كنتم

تعرفوا ساعتها. ان برضه فيه حاجات مهمة. احنا النهاردة - 00:17:19

مش زينا من من عشر سنين ولا من خمستاشر سنة واحنا عشرين سنة فاهم؟ احنا نزرنا للحياة وخبراتنا في الحياة واللي احنا بقينا

بنشوفه مش زي اللي اول اكيد انت نضجك - 00:17:29

ما باقولش زي الاول. فانت بقى مش هنقعده بقى قاعدين على الكرسي كده ونعمل كده. ما احنا احنا برضه انت من خمستاشر سنة او

تمتاز سنة كنت زكي الشاب الارعن. هم. نعم. فاهم انت؟ كنت انت - [00:17:39](#)

الشخص اللي هو اللي ما هوش ناضج ده وكل تصوراته كده ولزلك ده اشكال ان ما ييقاش حد له ايه؟ له رأس. ما لوش كبير يعني ما لوش حد بيعمل ايه - [00:17:49](#)

انصحہ ويعزه ويرجع له ويوضح له. اه يعني ده ده الاشكال. المهم طيب طب ما عدى الامر وما فيش انسجام وما فيش انسجام ومش عارف ايه والكلام ده كله. سبحان الملك من اكثر ما يستجلب هذا الانسجام - [00:17:59](#)
ماشي؟ ان الناس دي تلتقي على طاعة الله. انهم يلتزموا الانسجام يجيبوا الالتزام ليه؟ لان دي من بركات الالتزام. من بركة الالتزام ايه؟ ماشي؟ ولو انهم اقاموا التوراة انجيلا ما انزل اليهم ايه؟ من ربههم لاكلوا من ايه؟ من فوقهم ومن تحت ارجلهم يعني وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا - [00:18:19](#)

حقيقة حرفيا حرفيا. لما الانسان التزام يجيب الانسجام. فاهمني؟ صحيح. يعني الالتزام يجيب الايه؟ الانسجام. لما هي تلتزم وانت تلتزم ويبدأ ويبدأ فعلا طاعة الله تتوجد في البيت؟ ممكن تلاقي الطباع - [00:18:49](#)

مختلفة بس حصل انسجام عجيب جدا. ايه اللي جاب الانسجام ده؟ ولذلك ولذلك تلاقيه بقى واحد اختار واحدة فعلا لدينها. وفعلا لاخرتها. وكان حريص على قد ما يقدر يشوف حوار الانسجام ده. بس بعد ما الجواز لقي - [00:19:09](#)

هم طباع ايه؟ مختلفة خالص. لو هي سالحة وملتزم وهو صالح وملتزم فيه خط واحد. بيحصل انسجام بيحصل انسجام ليه لان سبحان الملك ابن دي كلم من الايه؟ للمكافأة من الله بركة بتحصل له وغير انها بركة - [00:19:27](#)

يحصل له ان فعلا التقاء الهموم يعني الناس بتفكر في ايه؟ يعني هيبقى مساحة الاتفاق كبيرة. وانت بقى هتبقى بتعمل ايه؟ انت بتدرس الحاجات اللي تخليك ايه تستوعب وتحتوي. وهي بتدرس اللي يستوعب ويحتوي. وانت بتفهم ان الدنيا متاعه خير متاع

المرأة الصالحة - [00:19:47](#)

ما في ما في شيء يعني آآ يعني الز في الحياة من امرأة ايه سالحة. فاهمني؟ ناحية متع الدنيا فاهمني اه فامرأة سالحة انها من الاشياء اللي تقر عين المرء ان يكون عنده امرأة ايه؟ سالحة والاشياء اللي تقر عين المرأة انها يكون عندها رجل ايه؟ صالح. وده

بيخلي الانسان - [00:20:07](#)

يتغاضى عن اشياء ويعدي ومش عارف ايه والامور بتمشي. لو هو كان كان صالحا على الحقيقة وهي سالحة على الحقيقة. فالالتزام يجيب الايه؟ الانسان فده برضو يفسر انك تجد بيوت منسجمة جدا رغم ان الطباع ما لها مختلفة جدا. لان حقيقة اللي بيحصل ايه؟

ان الطباع - [00:20:27](#)

الطباع المختلفة بتتحد رويدا رويدا. لان هي طبعها مسلا ولتكن بخيلا يحصل لها ايه؟ مع الوقت هتبدأ تبقى كريمة لان الالتزام دايميا يخليه يا كريم. فخلاص هيتحل الاشكال. التزكية هتفرق. التزكية هتفرق. هو هي فيها الصفة الفلانية هي صلبة هتلين -

[00:20:47](#)

هي هو مش عارف لما يجي الايه؟ اللي يبقى الناس في خط واحد. انما اللي انا شفته لو هم ملتزمين بس مش في خط واحد رآهم حتى في التزام مختلفة. لان برضو - [00:21:07](#)

عن التزام ايه؟ انا كويسة وباصلي لأ عادية كويسة وباصلي وتمام وزى الفل وما بعملش حاجة حرام وما بتفرجش على افلام ولا مسلسلات ولا اغاني عايز مني ايه تاني؟ التزام عندهم هو شوية طقوس مع احتراز. وفي ناس تانيين شايفين لا الالتزام مش كده

نتحرك وندعو الى الله ونعمل ونودي ومش عارف وياه طب ابقى ماشي وانت بس - [00:21:17](#)

سلوكيا ولا الكلام ده مش حاضر. عمره ما يحصل آآ وده اللي بيحصل في بعض البيوت ومشاكل بعض البيوت. بتلاقي مسلا الراجل مركز قوي على حوار الدعوة الى الله. والسبب مركزة - [00:21:37](#)

هو الحوار ده وتلاقيهم ما هماش ايه مش مش صالحين اصلا. المهم المهم ندخلنا في القصة دي قصة ان الحب العلاقة بين الرجل والمرأة فيها مستويين. المستوى الاول هو هذا المستوى القلبي الانسجام. سميته حب بقى سميته ود. سميته - [00:21:47](#)

بطاطس نسميه الفة في مساحة قلبية محضة. قلبية ايه؟ محضة. عذرية. هم بيسموها عذرية عشان ما لهاش علاقة بالايه؟ بالجانب الجسدي خالص. هذه المساحة لون من السعادة والفرحة والراحة والمتعة. اللي هو انت بقى بتعيش فيها اللي هو البتاع عبدالحليم حافظ الحاجة بتاع - [00:22:07](#)

بتوحشك فعلا حقيقي. بتبقى مسلا عايز تظمن عليها خايف عليها بجد. يعني بص كل الحاجات اللي هي ايه بيبقى نوعها بس هو في حاجات بص خد بالك اصل برضه مسلا ممكن تلاقي ست بتقول لجوزها ايه انت ما بتحبنيش هو تتخيل انها بتبقى يعني يعني - [00:22:27](#)

بتبالغ. بتبالغ لان هو في الغالب الانسان هو الحب ده هل هو شيه ارادي ولا لا ارادي اغلب على زني انه لا ارادي. يغلب على زن انه ميل لا ارادة. هم. مين لا ارادة؟ هذا الملف - [00:22:47](#)

لا ارادي لو هو في سكك حلال انت بتعمل ايه؟ خلاص الحمد لله بتنطلق معه. اللي هو في سكك حرام انت بتحاول تعمل ايه؟ تهزبه وتوقفه والكلام ده. بس هو من ايه؟ لا ارادة - [00:23:07](#)

هو مين لا ارادي اصلا؟ هو اصله لا ارادي. يعني ما بيجيش بالارادة. ما يجيش من اللي هو مسلا ايه يا بت اعلمي كده حبيبه فيك. ممكن يبقى الانسان مع الاحسان - [00:23:17](#)

مش بيجب. ممكن بيألف او لا بيبقى في لون من الايه؟ الوفاء. من الوفاء كده كان وقع زي العشرة زي العشرة. زي العشرة يعني بس اللي هو الاحراج والحياء وده حد مغرقتك بجماليه فانت ما نتاش ايه - [00:23:27](#)

لان معزم تصرفات الشخص المحب تصرفات ايه؟ لا ارادية. هوية. وانفعال لا ارادي. انفعال لا ارادي انه قلقان النهاردة على اللي بيجب انفعال لا ارادي ان هو مشغول به النهاردة. الانفعال لا ارادي انه في منتهى السعادة والانشكاح والفرحة ان هو بيعمل له حاجة تبسطه. لماذا - [00:23:47](#)

بمنتهى السعادة هيطير من الفرحة انه بيسعده. فاهم انت؟ مش بيتزق زق مسلا عشان خاطره وبيتخانق معها اجيب لها مش عارف ايه ولا اجيب لك ايه وفاهم؟ يعني مع نفسه كده مسلا بيبقى عارف ان في حاجة تبسطها بيروح ايه يجيبها وهو مبسوط وسعيد يعني فرحان حابب كده مش بيجيبها عشان خاطر بس هي جابت لي هدية بس عشان - [00:24:07](#)

راسي منها توجع دماغي. انا عارفها زناة. فاهم؟ مش مش ده. وبرضو الست مش هي دي برضو نفس القصة. ادي برضو. لان انا بقول النهاردة لو احنا قلنا في منزومة الحب ومنزومة الحقوق فممكن تحس ان قرابة تسعين في المية من البيوت عايشة على منزومة الحقوق - [00:24:27](#)

اللي هو تلاقي التعاملات ايه لكم لي وانت وانا فاهم وكده يعني اللي هو بقى يعني الحاجات اللي هي ما بتبقاش هو فيه برضو نقطة تانية بتزود الموضوع ده شوية وهي نقطة ايه؟ نقطة لو لو ان - [00:24:45](#)

بيت بقى فيه كتير حوار ايه لكم لي وحقت وحقي. فيبقاش فيه مساحة حرية تخلي الشخص يظهر ايه؟ عواطفه الحقيقية لان انت اصلا يلا جهاز مش عارف الخمسميت جنيه اللي هنجيب بها مش عارف ايه. وعايزين طب انت هتجيب هدايا مينين اصلا؟ ولا انت مسلا ازاي هتحاول تشوف حاجة - [00:25:05](#)

بتحبها وتحاول تجهز عشان تجيبها لها. مش عارف اعمل ايه. طب هي مينين هتحاول مسلا يعني لما يبقى الموضوع ايه؟ ما بيديش المساحة دي لايه؟ انما لما يبقى فيه من الحرية والارحية؟ لأ الامور بتبقى مختلفة. المهم يعني ما علينا فالشاهد ان - [00:25:25](#)
آآ في في منزومة المحبة دي وفي منزومة الحقوق ومعزم البيوت على منزومة الحقوق. اللي هو ففي الغالب الالفه دي الانسجام ده هو شغال لا ارادي. وانا في رأيي ممكن اكون مصيب او مخطى بس ده تفسير الارواح جنود مجندة نتعارف منها تلف وما تناكر منها ايه؟ اختلف. هل تعارف في عالم الملكوت - [00:25:43](#)

ماشي؟ ولا تعارف بعد كده حصلت الالفه؟ بس المهم ان في كده كده ده لا ينكر طبعا. لا يا راجل. ناحية الطبع لا ينكر ان انت في ناس بتعمل ايه - [00:26:03](#)

تألفهم عادي جدا وتنسجم معهم وتمازج وزي الفل. ومش لازم يكونوا نفس طبعك. ولا نفس شخصيتك خالص. يعني ممكن يكون ايه طبع تاني. بس الروح دي سببت مع الروح دي سبحان الملك كده وتمازج واخر حلاوة. وده ده صمام الامان الحقيقي لاستمرار اي علاقة. لان اللي يعني - [00:26:13](#)

دايما كنت اقول المحبة بتجيب لي احتمال. تحمل يعني. فالمحب بيحتمل. انت ليه بتحتمل وبنتك فاهم انت؟ هم؟ ايوا المحبة هو حتى بشار قال كده قال وعين رضا عن كل عيب كبريرة لكن عين سخط الياه؟ تبدي الياه؟ المساوية. يعني هو كل انسان لما بيبقى بيبحب يعني بيبقى ايه؟ فيه الاحتمال. اه مساحة التغاضي والاحتمال تبقى - [00:26:33](#)

اكثر بكثير. انما اللي واقفين لبعض على الواحدة ولزك ده من من ايه؟ سبحان الملك من الحاجات الياه؟ اللي بيبان بها المحبة برضو. فكرة ايه؟ تعديتة نعي البعض تالت حدي وانا باعدي الدنيا بتمشي. انما فكرة ان انت قاعد لي وعلى الواحدة والكلام ده. الراجل مش بيبحب بعض. المهم ليه بقى؟ لان - [00:27:03](#)

محب زاته المحب ما بيبحبش يضيق على محبوبه. لانه ما بيتحملش يشوفه مدايق هو لما بيتضايق هو بيتضايق. ما يتحملش في مضايق. المهم ما بيبحبش ايزاؤه. مسلا حتى لو حصل - [00:27:23](#)

مشاكل ولزك احيانا بالحاجات اللي تعرف يعني مسلا وياه المشكلة؟ في اوقات الواحد ما بيقدريش يقول الكلام ده للشخص في وشه. بس مسلا بتتحكي لي قصص كده مسلا ممكن مسلا تبقى مسلا زوجتي اللي بتحكي لي آآ اخت فانا بتاخذ رأيك ولا مش عارف حد بيبحي لي فاقول له ده لا بيبحبها ولا بتحبه - [00:27:43](#)

او دي ما بتحبوش او ده ما بيبحبوش. لان فيه فيه حاجات كده يعني مسلا انا بحب ما اقدرش اعمل ايه؟ ما اقدرش استلزل بان انا ايه انا اعزبه في المحاكم. هم. ده انا بتحب مين؟ ده مش ممكن تكون لا يمكن انها تكون لان اصلا - [00:28:03](#)

المحبة قائمة على الايثار قائمة على الياه؟ على الايثار. اللي ما بيعرفش يؤثر مش بيبحب. الايثار ده انك في اوقات تعمل ايه؟ الوضع حق. انك في اوقات تتغاضي عن حقك. الله يسهل لك. ما تقواش على انك تؤزبه. لا تقوى على انك تؤزبه - [00:28:23](#)

لا تقوى على انك تؤزي من تحب. فلذلك لذلك المحبة قائمة على الايثار. والمحبة دي لما تيجي انت تبص لها المحب ما بيتحملش انه يضايق اللي بيبحبه لانه ما بيطقش يشوفه متضايق. مش عشانه عشان نفسه. تخيل اللي هو. اي انا - [00:28:48](#)

ما اتحملش ايه احنا بنتكلم حتى على البشر. انا ما اتحملش اشوف اللي انا باحبه متضايق حتى وان كان عشان فاهم في كده. فاهم اللقطة فلذلك مثلا ما فيش محب يؤذي خالص. لو حد اذى ما بيبحبش. لا يمكن. قلت - [00:29:16](#)

المحبة قائمة على الايثار على التضحية. ايه سر اللقطة دي بقى؟ عشان برضو ما تقولش الدكتور بقى قاعد يهبل في كلام تهليل لا مش تهليل العلماء او تحديدا كلام الامام المرضي تقول لي كلام لطيف جدا في ايه؟ في اللي عملته امرأة العزيز - [00:29:36](#)

الي عملته دلوقتي العزيز ده مش سلوك واحدة بتحب. ده سلوك واحدة بتشتي. بتشتي. تماما هو المواردي قالها كده نصح. سلوك واحدة بتايه؟ بتشتي. ليه بقى؟ اول لقطة او الفاية سيدها لدى الباب. بعثها. قالت ما جزاؤه من اراد باهل كذا؟ انت فاهم اللقطة؟ لا يمكن انها تكون دي بتحب حب ايه؟ اللي هو بقى - [00:29:52](#)

الي احنا قلنا عليه بقى من شوية ده. الانسجام الروحي الميل القلبي. اللي هذا المنسجم روحيا المايل قلبيا هو ما بيقدريش يؤزبه ما بيتحملش انه يعمل ايه؟ انه يسوء الشخص ليه. ولزك يتعب ويتحمل وتلاقيه ايه؟ على قلبه زي العسل - [00:30:22](#)

آآ ولذلك امتي بيبجي الامان في العلاقة لما يتوجد انه عدم الحب ان بتلاقي المحبوب امن من محبه. اللي هو ايه؟ يقول له والله هعمل فيك. قل له والله ما هتقدر - [00:30:42](#)

ليه والله ما تقدر ليه؟ قل له عشان انت بتحبني. ممكن يحصل كنت قوم مش لاقى اه من الطرف الاخر اللي بينتقي ما بيبحبش. ما بيبحبش. هي ممكن الست بصوا يا جماعة الخير. ايه يا جماعة الخير؟ عايزين بس نبقي واقعيين. مش عايزين نضحك على نفسنا - [00:31:00](#)

نضحك على نفسنا. ما تجيش تقيس لي تقول لي ايه؟ طب ما انا والله آآ مراتي بتحبني. ومرة حصل مشكلة فعملت في كذا. ما كتش

بتحب والله مرة مش يا عم اهدى بس بقى ما تقعدش تتعمل فيها هي كده. حب كمان. انا اللي بص انا بص ده اللي انا انا مقتنع به.

حب التملك. والله مش عارف - [00:31:20](#)

وعملت فيها ما بتحبهاش. المحبة انفعال لا ارادي. لا ارادي. بيخلي الشخص بيخلي الشخص ده هو ما يتحملش يؤزي من يحب. بيبقى

تعبان وبيقوم يعمل له الحاجة مبسوط. لانه في ناس لا تستطيع تحب. ما بيعرفش يحب. هو يحب نفسه - [00:31:40](#)

يحب تملك ما بيعرفش يحب غيره. هو عاش مات ما بيعرفش يحب غيره. نعم. ولزلك فيه ناس مش متصورة اللقطة دي. يقول لك

هو ايه؟ يعني ايه مبسوط وانا يعني ايه دي؟ لان انت اصلا ما بتعرفش تحب. انت ما جربتتش وما بتعرفش تحب يعني اللي هو ما

تعرفش بقى ما حصلش - [00:32:10](#)

كانت قصة لان ايه اللي بيحصل بقى؟ ايه اللي بيحصل؟ ان انت حقيقة جربها مع ابنك وبتنتك. بتلاقي نفسك انت ازاي بخير انت لما

الواد بيعمل حاجة غلط وتيجي تشد عليه بعدها مباشرة بتحس بايه؟ وهو زعل وهو زعل انت - [00:32:30](#)

على انه زعل على ان انت عاقبتة وهو مستاهل كسر رقبتة. زعلان اكتر منه؟ هو ده المحب سيبك من حارة الحنضلة دي لما يصل هزه

المحبة لاختيارية بس احنا محبتنا انا محبة ايه اضطرارية. فاهم انت؟ لما ينسجم - [00:32:50](#)

تنسجم الرحم الذي يحب لا يؤذي ابدا. ما يقدرش. لا. ما يقدرش. هو ما يقدرش اللي يحب اللي يحب ما يخونش. اللي يحب ما

يخيبش زلك فيه. ابدأ ابدأ. اللي يحب ده عمره ما يبيعك - [00:33:10](#)

يعني روحا دون دون ان يبيعك. ما يبيعكش اطلاقا. يعني حصل شف بقى امرأة العزيز حبها حب ايه انتهاء. حب الاستهزاء ده خلاها

مع اول لقطة بتعمل ايه؟ ايوا بقى. انما دي لو كانت تحبه - [00:33:30](#)

بكات ايه؟ دا ابوك كانت تضحي دا مش وخصوصا خد بالك من حاجة. لان اصلا هي عارفة ان عندها راجل هيقول لها ايه؟

واستغفري لزنبك انك كنت من - [00:33:50](#)

فاهم يعني هي كانت ممكن ببساطة تقول ايه تقول له انت متخيل اصل ده فجأة. لا لأ اللي اقصد ايه؟ اقصد آآ هذا الرجل هذا

الرجل. هو ايه احتمالات ايه احتمالات تصرف العزيز - [00:34:00](#)

في متصرفي العزيز هو بعض المفسرين كده كلون من ايه؟ كالون يعني من آآ يعني يعني اوي يعني ممكن زي ما تقول مش مش قادر

يتخيل ان الراجل بيعمل كده - [00:34:20](#)

فيقول لك كان حكيما عاقلا فاطر الحكمة وعشان ما يعملش لأ ده في ابعد من كده. آآ لأ مش دي مش دي. اصل دي كده لسة دي قصة

تانية. يقول لك كان حكيما عاقلا واطر الحكمة لانه قدر انه - [00:34:30](#)

رأت ما لا صبر لها عليه. الله. مم. لا ده موجود. كانوا في السنين بيقولوا كده. ماشي؟ ده كلام بيقولوه ناس يعني عارف عملوا ايه؟

راحوا ايه؟ بعيد قوي في حنة ايه - [00:34:50](#)

بتعملوا ايه؟ يعني حاولوا ما ما يبوظوش الصورة. لكن على الحقيقة على الحقيقة ده مش ده مش يعني اقصد مش ايه؟ يعني راجل

يعني فاهم يعني ما المهم في الشاهد هو ما هواش مش هو مش راجل واحدة ست خدت بالك فهو بطبيعة الحال - [00:35:00](#)

بص بقى ايه سبب السلوك ده؟ نتفكر. اما ان ده اصلا دي شخصيته فكده هي عارفة. عتاب اما ان لو مش دي شخصيته راجل عبد

لصورته قدام الناس فهي عارفة انه ما يقدرش عشان ما يفضحش نفسه. او ما هو عشان ما يرضاش - [00:35:20](#)

نفسه بقى. او ماسكة عليه زلة وهو ماشي في الحوار ده فما يقدرش يتكلم. او بيبحبها ومستعبدها فما يقدرش يتكلم ايا كان ان دي

اسبابها الاساسية ما كل ده هيقول للاربعة دول برضو. هي دي الاحتمالات. هذه الاحتمالات - [00:35:40](#)

قائمة دي عارفة انه مش هيقدر يتكلم ولا لأ. ايوة. عارفة انه مش هيقدر يتكلم. لو هو ده تبعه اصلا فاكيده ما زهرش فجأة. لو هو

عارف انه دبلوماسي لدرجة - [00:36:00](#)

بيخاف على شكله وصورته ومش عارف ايه والكلام ده كله. وبرضه ما زهرش فجأة فاهم معروف وارصاياته معروفة. لو هي عارفة

انه شغوف بحبها لدرجة ان هو ايه هيفضل عبد لها حتى لو عرف انها بتحب حد ثاني وبتلعب بديلها - [00:36:10](#)

تمام؟ ده يعني فيه بقى مفسرين في تحليل المشهد راحوا بعيد قوي في القصة دي. يعني راحوا بعيد في سلوك امرأة العزيز ده اصلا. واللي هي بتعمله يقول لك لانه تكرر من هذاك. ماشي؟ لانها ايه؟ تكرر - 00:36:24

ولان في هذا المجتمع كان يكثر ان المرأة تعمل كده مع ابنها. زي ما موجود للاسف في بعض البلاد كده. فاهم؟ الخادم بتاعه وبتاع كأنه ده ايه زي كأن مسلا الرجل والجارية بتاعته كده فاهم؟ فمشوا كده ففي كل الاحتمالات هي كت تعرف - 00:36:44
خرج سيدنا يوسف. لو بتحب مين ايه قلبي بقى وعاطفة ومش عارف ايه. وبعدين بتحب مين قلبي وعاطفة تقفل الابواب وتشد وتقطع قميص مش عارفة دي مجنونة هي دي اللقطة. اللقطة اللي خلانا فتحنا القصة دي. فهي كانت تقدر تعمل ايه؟ تقدر تعمل ايه؟ تخرجهم ما شاء الله - 00:37:04

بسهولة وخصوصا عارفة انه هيتأزي جامد. لأ ده هي بتقول له ما ما جزاؤه من اراد بيهلك سوءا. لو بعدين دي دي مرتبة نفسها مرتبة نفسها اللي هي عاملة حسابها اول ما جه على طول جريت ريحة البال قابله وبعدين عارفة هتقول لي الزبون قالت له ما جزاء من اراد بك - 00:37:26

باهلك باهلك سوءا. ماشي؟ الا ان يسجن. ده بتدي له الخيارات. عشان تعرف ان هو آآ مش هنا بتقول له يا تسجنه يا تايه اتعزبوا مم ما هي مش هتقتله بس لسه - 00:37:46

لسه معي يا جوليت؟ اهي لسه دي جاية بس دي بتقوله قدام الستات. ايوة يعني هي كده تتعب معي على الصوت ولا هي انا فاهم لا بتقولوا مع الستات المهم الا ان يسجن او ايه؟ او عذاب اليم. فاهم انت؟ فهي بقى هو بقى الايه؟ بعد القصة دي - 00:38:06
خلاص بقى يعني نخلص لأ ما بطلتش. ومستريححتشي الا لما سجن سجن. اه طبعا. علشان هو ما هي ايه ما خلاص ما استجابش له. فلذلك فلذلك للاسف الشديد اللي حب حب تملك هو لما الشيء اللي هو يريد تملكه ما ما بياحوزوش بيعمل ايه؟ بينتقم. وده اللي بيحصل بقى. ولزلك مسلا ممكن - 00:38:26

عزرا يعني تلاقي واحد بيبان الكلام ده فين؟ في الانفصال في الخلاف مع المرأة. اللي دايم للاسف الشديد معزم الستات لما تيجي تختلف معه تقول لك ربنا يسهل لك وبتاع وشق طريقك. شق طريقك ايه؟ شق طريقك في النار اللي انا حطها لك. شق طريقك ايه؟ ده انا لازم اعزبك - 00:38:56

هات لي وهات لي وهات لي واعمل لي وودي لي وانا كنت باعدي وما هعديش وانا كنت بس اللي هو المملوك المملوك بتاعي ده عمل ايه عن طوعي بقى يلا بقى. هات ورقة. ازيك سبحان ربي الانسان اللي بيحب على الحقيقة تلاقيه مش ايه؟ ما هواش كده. الله يسهل لك خلاص احنا - 00:39:16

انا مش بس مش مشكلة مش هتقدر مش يعني مش ايه ان هي يعني خلاص بقى موت صدمت ولا ما اتصدمتش اتكسرت ولا ما اتكسرتش عملت اي حاجة في الدنيا - 00:39:36

وحتى ممكن هي ما تعملش ممكن اهلها يعملوا بتاع وهي تلاقيها مش ايه مش ماشية معهم. مش ماشية معهم في هذا الخط. ليه؟ لان حقيقة حقيقة اللي يحب لا يؤذيه. لا لا يمكن ان يؤذيه. وحتى لو بدرت منه بادرة كده بيعمل ايه؟ بيرجع يؤوب ويسوب وعادي ومش مشكلة. انا مش عايز حاجة - 00:39:46

ومش عارف ايه لو حتى بدأت منه كده بادرة في وقت ايه ردة فعله ولا عصبية ولا الكلام ده كله تلاقيه برضو بيعمل ايه ما يقدرش يكمل انما يفضل وراه - 00:40:06

ما يسجنه ويدمر حياته ويدمر مستقبله ويحطه في قصص. تمام يا علي. فهي هنرجع للنقطة الاساسية احنا عندنا في علاقة الرجل بالمرأة في لونين من نوعين من العلاقة. في اللي هو الالفة القلبية هذا الانسجام الانسجام. هذه الالفة القلبية - 00:40:16
بسميها حب سميها مش عارف ايه سميها بطاطس ايا كانت سميها ايه. بس هذه الالفة القلبية الحاضرة هي محبة لان اصلا المحبة ميل القلب اصلا. فهذه الالفة القلبية دي لما تبقى ما بين الراجل ومراته وكاينة دي اصل اصل استمرار العلاقة. اصل استمرار العلاقة. خلاص - 00:40:36

لان انا في رأيي ان مش كله بياخد المودة والرحمة مش كله بياخد المودة والرحمة بنفس القدر. ان مسلا واحد بادئ حياته جوازه مش لله. جوازه ما اختارش الخيار لله. بيطلب المكافأة ليه؟ انت فاهم؟ هو انت هو انت عملت اللي يفضل بس طول المكافأة؟ لان في رأيي ان هذا - [00:40:56](#)

جعل كون شرعي مش كوني مش ايه؟ جعل بينكما مش ما هواش آآ ما هواش آآ كوني شرعي. ان هذا الشخص الذي يفعل ذلك ربنا بايه مكافأة له يضع المودة والرحمة. خد بالك ان هم حاجتين مودة ورحمة. المودة دي قلبية - [00:41:26](#)
صح؟ مودة قلبية والرحمة ليه اصلا؟ هي فيها قلبية بس معظمها ايه؟ الرجالة ولزك ممكن انت ترحم انسان لا لا تحبه. اه ترحم انسان لا تحبه. فاهم انت؟ ترحم انسان لا تحبه. خلاص؟ بس صعب تحب - [00:41:50](#)

انسان ولا ترحمه. ولزك فيه ناس بتاخذ المودة والرحمة وناس بتاخذ الايه؟ الرحمة بس. التراحم. فتلاقي اللواء منظلومة الحقوق فيبقى البيوت دي عايشة على ايه؟ على التراحم. بس المودة مش ايه؟ مش مش منسجمين. لو مسلا - [00:42:10](#)
سلموا نص ساعة لازم يتخانقوا. دايم لا بيتكلموا بيختلفوا. دايم افكار دايم تفهموا شمال. دايم يفهمها شمال. دايم لا يكاد ايه؟ يتفق المهم فهذا القدر احنا بنقول عليه الانسجام آآ هو قائم بشكل اساسي على ايه؟ على المواد القلبية والحب القلبي والكلام ده. وده اصل استمرار العلاقة وبقائها يعني - [00:42:30](#)

بشكل كبير آآ بقائها آآ مسعدة يعني ممتعة مفرحة. دي منزومة مش الاستقرار هو بقدر ما انت مبسوط سعيد انت سعيد فرحان ليه لان هو هو ده اصلا اللي بيفرح القلب. ان انت مش عارف ايه - [00:42:57](#)

حاجة اتعمل حاجة رحت اتكلمت مش عارف قعدت واحدة كده انت ليه قعدت قاعدة عادية كلمته وتقوم بعد الكلام مبسوط وسريع وسعيد ومنشرح آآ تقول كلمة كويسة تقول كلمة كويسة لان الدنيا. ده اصلا في الحياة. ده لون اخر من الايه؟ من اللذات القائمة على هذه الميول. سعادة كده نوع من السعادة. تمام؟ فيه بقى - [00:43:17](#)

شق تاني اللي هو الشق الايه؟ الحقوق. الحظوظ الجسدية او المادية بشكل اساسي. حاضر. الحقوق. الجزء بتاع الحقوق ده بقى هو الاصل في الزواج الاصل في الايه؟ في الزواج من ناحية الشريعة. لدرجة ان مثلا الشريعة اباحت لك انك تاخذ واحدة على غير دينك. بس - [00:43:37](#)

من باب الايه؟ من باب الاعفاف والاحصاء. بشروطها خلاص؟ المهر انما جعل لاجل ايه اللقطة دي. فاهم؟ اللقطة دي تحديدا. ولزك هو انا مش عارف انت متجوزني عشان اه طبعا متجوز عشان كده - [00:43:57](#)

يعني فاهم هو الشرع جدا. يعني الشرع قال ان دي دي منزومة ايه؟ دي اصل علاقة الزواج بس علاقة الايه؟ الزواج. ولزك هتجد ان ايه؟ آآ انا قلت يعني قبل كده ان منزومة الزواج دي الزواج هو - [00:44:17](#)

هو منزومة كونية. زي بالضبط كده ايه؟ فكرة ان لكل مجتهد نصيب. منظومة ايه كونية. ولزك بتجد كافرين عايشين ايه؟ كويس وتمام القصة دي. لانه منزومة كونية سنة كونية. ليه؟ لان - [00:44:37](#)

ربنا خلق البشر ازواج. فده هل الجعل ده؟ هل ده جعل كوني ولا شرعي؟ ده شرعي. شرعي. لا كوني مخلوقين ايه؟ ازواج. ازواج ازواج. فلما واحد يلاقي الزوج بتاعه بيعمل ايه؟ عادي جدا. بيعيش طالما زي الفل. ما فيش دين - [00:44:57](#)

ما فيش ضيق. بالمودة والرحمة اللي جعل المودة والرحمة. انما ومن كل شيء ايه؟ خلقنا زوجين هو اصلا كده كده ده منزومة ايه؟ كونية. ان كده كده ايه؟ راجل وست لو لو انسجموا - [00:45:17](#)

عيشوا انسلموا يعيشوا انسلموا يعيشوا. عادي ما فيهاش حاجة. زي هو الراجل ده لو هو حافظ على صحته يعيش كويس هيفرق بقى كافر ولا مسلم؟ لأ. ده ايه؟ شيء في اصل الجعل الكوني. فين في اصل الجعل الايه - [00:45:37](#)

الكون. هذا الذي في اصل الجعل الكوني. طب وهو المسلم؟ لو المسلم بقى جت معه الانسجام؟ هيعمل ايه؟ ايوا. طبيعي. على اصل طب اتقال له ايه بقى؟ اتقال له لأ. وازاي تشوف بقى الميزة اللي ربنا عطاها للمسلم. اتقال له اختر الدين - [00:45:57](#)

لانه يبقى ادعي للايه؟ للانسجام. والاستمرار. واختاروا الخلق عشان يحصل كذا كذا كذا. وعلى اقل التقديرات لما حتى يطلع حاجة

مش ما انتاش عارفها آآ فوجئت بها نحلها لك. نتولاك فيها. ما يجيش ظلم. فاهم انت - [00:46:17](#)

نتولاك فيها. ايه الفرق بقى ما بين مسلا ما بين مسلا محمد ومسلا وفاطمة. ماشي؟ وما كريستينا وكريستوفر ان كريستينا وكريستوفر مشينا على الايه؟ على السون الكونية. اه. مش منسجمين لو مش نافعين لو ما بياخدوش باسباب التعايش - [00:46:37](#)
ما يعقوش. احترام متبادل مراعاة الحقوق مش عارف ايه علاقة. تمام؟ ما يعشقش. طيب هي نفسها في منزومة الحب والحقوقية في منزومة الحب والحقوق. برضو عادي جدا يعني ممكن يعيشوا مش حابين بعض قوي اه يعيشوا. لو مراعيين منزومة الايه؟
الحقوق. انت لك وانا لي - [00:46:57](#)

تعليق وانا علي والدنيا ماشية مش عارف ايه وتقول لي المؤاخزة زي الفل. وده سر استمرار بيوت مسلا علمانية وبيوت ملحدة وبيوت مش عارف ايه. عادي جدا. انت حياتك وانا حياتي وانت - [00:47:17](#)

اعمل وادي وفي بينا زي ايه اشبه بقانون كده والدنيا ماشية. عادي. انما بقى لو حصلت بينهم ان هم هم اصلا ما كانوش منسجمين. ومش نافعين يعيشوا مع بعض. هل ربنا يحل مشكلتهم؟ ربنا يتولاهم؟ لأ - [00:47:27](#)

يصلح لهم احوالهم يعودوا بلا خسائر؟ لأ. فاهمين دي القصة؟ القصة ان المؤمن او المسلم وليس ذلك الا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان قرأ سورة الذراء الصبر فكان ايه؟ يعني على كل احواله ايه؟ ما بيخرجش خسرا. مولاه يتولاه - [00:47:47](#)

فهي منزومة اصلا كونية. هذه المنزومة الكونية في هذين الشقين فهي شق الانسجام. الانسجام ده ما انتاش ايه ما بتختاروش. الانسجام ده ما بتعرفوش. انت هو فاهم انت؟ نصيبك جه بقى انت وحزك. بتحاول على قد ما تقدر تعمل الماتشينج ده. ما حصلش ما

حصلش هذا اللي هو بقى يعني التوافق - [00:48:07](#)

الانسجام خلاص هتعيش على منظومة الايه؟ الحقوق. والله ربنا كرمكم ومشيتوا في طريق واحد وانتم ناس صالحين انتم الاثنين هيحصل ان شاء الله الانسجام ده خلاص ومنزومة الحب تبقى فعلا تبقى ايه ولذلك ولذلك عادي جدا ان اتنين اتجوزو بعض وهما

عمالين يهيصو بحبك بتحبيني - [00:48:27](#)

باحبك بتحبيني ، والحوار الحنضلة دي وما يحبوش بعض الا بعد عشر سنين الجواز. كحب فعل له. لان اللي عدى ده كله كان ايه؟ اشتغالات اشتغلت. اشتغلت بقى ممكن تعتبره بقى آآ اعجاب. تعتبره حابين - [00:48:47](#)

حاجات معينة ببعض آآ حابة طريقة حياته. حابة فاهم يعني ما حابة عيشتها المستريحة معه. اي حال. وهو كذلك يعني مش ايه حابب شكلها حابب مش عارف ايه. انما بقى النقطة الحقيقية ممكن تيجي بعد عشر سنين. يعني مم - [00:49:07](#)

لا سيما لو هم اصبحوا في طريق واحد من الطاعة والصلاح والكلام ده. يعني قد يحصل ذلك. اللي بيحصل بقى ان مسلا في البيوت العادية ايه؟ نمو العشرة. نمو الايه؟ العشرة. انت الطبيعي لما بتعاشر حد بيحصل ايه؟ بتألفه وبتعدي - [00:49:27](#)

وبيعدي لك وبتفهموا بعض. وبتلاقي ان المشكلة دي ما لهاش لازمة فبيحصل نوع انا في رأيي من التعايش. زيادة مساحة الايه التعايش بقيتوا بتعرفوا تتعايشوا احسن. بس هيبقى برضو في النهاية ان انا في رأيي ان يعني زي ما قلت قبل كده - [00:49:47](#)

الاخلاق لا تقاس في السراء. الاخلاق لا تقاس السراء. انما تقاس في الضراء في الاصل ليه؟ لان الانسان اذا آآ ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جازوعا يعني هو في لما ييجي الشر بيبقى عامل ايه؟ انا قلت ان ده مشكلته في الهلع انه عنده ردود افعال مبالغ فيها. فلما

يمسه الشر - [00:50:07](#)

عامل ايه؟ جهزوعة. ولما يمس الخير منوع. امنع. ففي الحالة العادية ما تايه؟ ما تقيسش الامر والقصة على هل الايه؟ الحالة العادية. في الغالب في هذه الاوقات تظهر هذه الامور. المهم يعني فالخلاصة ان احنا عندنا شقين. هل الشق الجسدي ده ومش - [00:50:37](#)

عارف ايه؟ الحقوق ككل. النفقة ومش عارف ايه هل ده مش اصل في الزواج؟ اصل في الزواج. اصل في الزواج بشكل واضح وصريح اللي اصلا ولذلك لما يرحمك الله. لما دام ما يتوجدش يعني الشريعة الشريعة في الزواج. ماشي - [00:50:57](#)

الشريعة لما تيجي واحدة مسلا تمتنع مسلا من زوجها زي واحدة مثلا يعني مش آآ ما عملتش الحاجة الفلانية اللي هي ما عملتلوش الايس كريم اللي بيحبه. هل في الشريعة دي زي دي؟ لا دي مش زي - [00:51:17](#)

يعني ما ليه؟ لانها ضربت ايه اصل الايه؟ الزواج. واحد امتنع من زوجته. بيعاقبها انت عليك زهر امه ماشي؟ ده هل زي مسلا ان هو ما رضىش يجيب لها مش عارف الشوكليت اللي هي بتحبتها. ليه؟ لان هو ضرب اصل منزومة الايه - [00:51:33](#)

الزواج انما الثاني ده بقى محبة مودة تحبوا بعض ما تحبوش بعض انتم حرين. بس اصل منزومة الزواج ايه؟ ان ولذلك برضه خد بالك من حاله مهما حاولت تقول ولا ما تقولش هي علاقة نفعية. هي تعاقد. هو تعاقد اصلا. هو تبائع. هو اصلا - [00:51:53](#)

الفقه تبع البيوع. وتبائع. عقود. عقد انت بينك وبينها. بتتفقوا على واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة هذا العقد بقى زي بالضبط انت ممكن تعمل عقد بينك وبين واحد آ شريكك في محله. ممكن شريكك ده تكون بتحبه او ما ايه - [00:52:13](#)

ما بتحبوش عادي. ما هو مش مسأل ما بتحبوش يعني بتكرهه. لا عادي يعني هو شخص عادي بالنسبة لك ما انتاش يعني مش بتكرهه بس فهو تعاقد في النهاية. طيب ايه قيمة الكلام والهري ده كله؟ قيمة الكلام ده برضو ان بقى بقت النعمة بتاعة ايه؟ واحدة - [00:52:33](#)

الباحثة عن الحب. مين بقى الحاجة الباحثة عن الحب دي؟ ما بتحبش جوزها؟ او جوزها ما بيعبهاش بشكل واضح. وتيجي تسألها هذه الباحثة عن الحب. الراجل ده عامل ايه؟ لا مؤدب كويس. طب آ بالواجبات بتاعته قايم بها. الحقوق تمام - [00:52:53](#)

بتدوري على ايه يا عديمة الدم؟ صحيح تقول لك انا باحس عن الايه؟ عن الحب. والحب مهم والحياة مش لا تقوم بدون الحب لا تقوم يا تقوم يا حاجة بدون الحب عادي. وتستمرى بدون الحب. وانت عندك خياراتك. عندك خياراتك. انت مش لن تستطيع ان تكمل في هذا اللون من الحياة - [00:53:13](#)

اللي انت شايفة ان ما فيهم حب اقله بالحلال ودوري على الحب بالحلال. ما فيش الصورة بتاع ايه ما غصب عني بقى ما انا ما فيش الحب باحسة عن الحب. ولا حضرتك بقى اصل انا مش منسجم معها هاعمل ايه؟ فانا باحس عن الحب - [00:53:33](#)

لا استرجل استرجل خلاص وتعمل ايه؟ وتايه؟ يا تروح تاخذ طريق حلال في هذا الكلام. والله هي مش هيعجبها الحب اقل صفحتها وافتح صفحة ثاني بالحلال وايه وابحس زي ما انت عايز تبحس. الكلام ده يعني ان - [00:53:53](#)

هذه العلاقة قيامها بالاساس على منظومة الايه؟ الحقوق. ان وجد الحب خير وبركة. ما اتوجدش. والله تسعى له بس عال وعادي ما في تهداد وتحابوا. ما في اولادكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم؟ افشوا السلام بينكم. افشوا السلام يا اخي - [00:54:13](#)

افشوا السلام في البيت. افش افشوا السلام قوليا قلبيا عمليا. حسسها يا عمي بالامان. افش السلام. مش مش تبقى حرب وانت وانا ابوك وامك وانت وانت واختك واختك واخوك واختك وعمك وخالك افشوا السلام يا عم قفش السلام قوليا افش - [00:54:33](#)

السلام قلبيا نية قلبيا تطمئنه تحس انها سالمة منك وامنة منك وان مش تشعر معك بالسكينة وبالسلام. وقافشة يا عم السلام عمل ايه. امنها وامن حياتها ومش عارف وايه وتمام وزي الفل. هتحبك ما تحبكش ليه؟ انت هتحبها ما تحبهاش ليه؟ عادي. اعمل يا عم مش موجودة منزومة الحب نعمل ايه - [00:54:53](#)

نتكلم نتصارع عادي. نتناصح لأ. يروح بقى ايه الدورية على منزومة الحب هو منزومة الحب مش موجودة خلاص قدرك مش موجود اسعى انك ايه تبقى موجود طب ما ما بقتش موجودة وساعت وعملت - [00:55:13](#)

وجبته مش عارف ايه والكلام ده. الخيار قدامك واضح. قاعد هتكمل هذه الحياة على منزومة الحقوق لان ما فيهاش خلل. والست تمام وزي الفل. لأ وانت والله هتاخذ خيار ثاني خد - [00:55:33](#)

وشكرا. وما نتاش معزور خالص انك تعمل ايه؟ ما انتش معزور. ولا هي معزورة. بس طب ودي اسمها عيشة ايوة اسمها عيشة ودي برضه اسمها ايوة اسمها علاقة زوجية. عادي جدا - [00:55:43](#)

خلقنا في ما فيش ايه؟ والله بقى انت ممكن تكون المشكلة فيك انت. انت شخص ما حدث بينسجم معه. او هي شخص ما حدث بينسجم معه. خلاص تحية يعني في النهاية ايه لان في النهاية انا قلت هو تعاقد. هو نوع من لون من التبائع. متفقين على وحدين اربعة خمسة. والله بقى شد حيلك يا سيدي واحسن - [00:56:02](#)

افتح ما بينك وبين الله يمكن ربنا يصلح حالك. واصلحنا له زوجة. انهم كانوا يسارعون في الخيرات يدعون رغم ان ربنا كانوا

خاشعين. عادي يا اخي. آآ وفي رأيي في رأيي ان لو حد يعني بيبحب الطرف الثاني بصدق الطرف الثاني هيبحه غصب عنه -

[00:56:22](#)

لان سبحان الملك المحبة دي بتبقى ايه؟ كانها كده يعني لأ حاجات كانها اشعة لا مرئية رح تسري ايوة اشعة لا مرئية كده بتسري من

ايه؟ من المحب لمن يحب. فهو بيجد في قلبه ناحيته كده ايه؟ يعني الوان من الاليه؟ سبحان الملك من - [00:56:42](#)

يعني من المودة كده ما ففعلا لو هذه المرأة بتحب زوجها بصدق بتحبه فعلا محبة حقيقية ومنسجمة معه تمام هيبحبها بالعكس انما

بقي انتم مش مش حابين يبقى يبقى ايه يبقى تعيشوا بالمعروف وتمام وزى الفل واخر حلاوة الدنيا ماشية - [00:57:02](#)

طب انا هعيش من غير الحب. عادي يا عم بنعيش من غير الحب. ما انت ممكن تكون بتحب العربيات وتفضل طول حياتك بتتشعبط

في المواصلات. ايوة صحيح عادي يعني يعني الدنيا بتمشي ما هياش يعني فاهم عادي ما هياش آآ فاللي اقصده اللي اقصد. آآ -

[00:57:22](#)

النهاردة ما يلامش الرجل او يلام الست على ان اصل عملية الزواج في راسه. اصل عملية الزواج ان احنا الحقوق بكل انواعها. ما

تقولوش بقي اصل انت مش عارف كذا وانت مش عارف ايه وانت لأ انت مش ايه ده ده طبيعي. ولا - [00:57:42](#)

ان هي برضو على انها هذه اللقطة ايه؟ شغلاها. طبيعي حقها. والنقطة الثانية اللي لابد انها تفهم ان في منظومة ثانية بقي اسمها

منزومة الانسجام منزومة الالفه منزومة المودة منزومة دي تتوجد ما تتوجدش ممكن - [00:58:02](#)

يعني الشخص يعيش ويموته ما حصلتلوش. عادي. يعني ما آآ فهذه يعني مش ممكن بقي النقطة بقي اللي هي نختم بها الباب ده.

ممكن الانسان ده يجد الانسجام ده في ايه - [00:58:22](#)

في مع واحدة ثانية. طيب خلاص هيجد الانسجام ده مع واحدة ثانية دي مين؟ يا سلام مين؟ والله واحدة ومتاحة ويتجوزها وما

توكل على الله. ماشي؟ رغم انه برضه في الغالب بيبقى انسجام ايه؟ وقتي بقي. اوهام. هواء. مش تجارب - [00:58:43](#)

اوهام لانه لا مش عادي ممكن تلاقيه ما هياش شاغل لها راسه ايه في الليلة دي خالص يعني ايوة في الغالب بيبقى كده ان هو فيه

قصور ماها حاصل عنده مع زوجته بيتصور ان في هذه الشخصية في هذا الشخص هذا الاليه الذي ينقص بس يبقى دائما ان احنا لا نرى

الا ليه - [00:59:03](#)

الزاهر وان احنا اصلا بطبيعة الحال كلنا ممسليين. يقل منا من يظهر نفسه على حقيقته في الخارج لان حتى انت شرعا ما انتاش

مطالب تعمل ايه آآ تفتح البابا بورت فاهم؟ انت ما انتش مطالب شرعا لحد - [00:59:23](#)

كده فاحنا مش احنا واحنا مع بعض. مش حقيقتنا. يعني وده وده ده النقطة الواحد متأكد منها. يعني انت تلاقي كثير جدا جدا اخ

مات. الاخ ده مسلا تيجي على مستوى التعامل معك مسلا - [00:59:43](#)

تعرفه من عشرين سنة خمسة وعشرين سنة تشوفه طول الوقت هادي وكريم وجدع واحتكيتوا في حاجات ايه كثيرة خمسة

وعشرين سنة بقي واصحاب ورحت وجيتوا يعني مش وتيجي تلاقي مراته بتقول عنه كلام ايه؟ عكس كده تماما. عكس كده خالص

الله - [01:00:03](#)

ده مين هو اللي في البيت. مش اللي معه. هو اللي في البيت. اللي الست دي بتقوله هو ده الاليه؟ هو ده مش اللي معك؟ لأ. هو بيبقى

على طبيعته في البيت. وما عندوش الاحتمال - [01:00:23](#)

ما عندوش الاحتمال انت عشان بيبحبك فبيعمل ايه؟ لأ وبيحتملك بس بيحتمل مش بيحتمل بيبحبك. على قلبي زي العسل يا اخي

تيجي مسلا انت تزعق له مش عارف ايه يقول لك اهدى علي بس يا عم شوية. ايه يا عم! وحشتني يا عم! مش عارف ايه! الله! هي

بس مجرد ان ايه صوتك ما يحلاش - [01:00:43](#)

ما بيبحبهاش ما بيبحتملهاش. فاهم انت؟ وانت لما بتحب بتحاول يعني تزهر في اجمل صورة ممكنة. اه. امام من تحب. ماشي؟ هو

مش بايه؟ مش بيبحبها. مش فارق معه. دائما لابس في البيت الذي الرسمي للرجل المصري. فاهم انت - [01:01:03](#)

والله مش بيبحبها فاهم مش اتجمل يعني ايه وليه يعني يعني فاهم مستغلاه القضية. تمام؟ وهي نفس القصة برضه يعني ما ما

تتجملش الا وهي فمش مش فلا يتجمل ولا يحتمل - 01:01:23

فهو مين ؟ هو اللي في البيت. لان الحقيقة الاصل انك تتجمل وتحتمل اللي انت ما بتحبوش مش اللي انت بتحبه. لان اللي انت بتحبه ده اللي بتعمله معه هو ايه؟ هو انفعال. هو انفعال. انت بتعمله لا اراديا. انا قلت برضه هي المحبة من لا ارادي. مين لا ارادي؟ اصلا -

01:01:43

فانت لا اراديا بتبقى ايه؟ بتحب ترضيه بتحب تبسطه بتتحمله؟ بتحب تبقى في اجمل صورة وابهى صورة اقعد معه اخلاقيا وكل

حاجة فالاصل الاصل الاصل في الايه؟ في في البر الاحتمال. الاصل في البر الايه؟ الاحتمال - 01:02:03

كنا قلنا الكلام ده في الكتاب بتاع الطريق الميسور الحج المبرور. نقص البير الايه؟ الاحتمال. حتى كان يقول ايه؟ يقولوا بذل الندى

وكف الاذي. حمل اذى. ماشي؟ اه يعني وقلنا بقى فيما هو ابعد من كف اللي هو ايه؟ احتمال الاذي - 01:02:23

احتمال الاذي خلاص؟ حتى ده مسلا في تفسير البر اللي هو ايه؟ فان سابه احد او ايه؟ او شاتمه في نمرون ايه؟ صائم. وفي وفي

الحج فلا رقت ولا فسوق ولا ايه؟ ولا جدال في الحج - 01:02:43

يعني اما حد بقى يعني بيحتمل. بيتحمل بقى الخنقة ومش عارف ايه والكلام من ده ما يحطش نفسه في هذا الاشكال في البر مبناه

على الاحتمال. فتصدم ان الشخص ده ايه؟ هو ده اللي خمسة وعشرين سنة كزا هو كزا في اه هو ده - 01:03:03

وتصدم ان برضه مسلا اخت تلاقي مسلا ايه زوجها بيقول ده بتعمل وتعمل الله! فلانة! فلانة! اه فلان يعني ويكون كلامه صح مية في

المية. وهي هذا الشخص. ليه؟ لانها في الحقيقة ما بتحبوش. فمعها - 01:03:23

ايه على طبيعتها. فلا تحتمل. انما ممكن الناس اللي برة بقى بين اخوات ولا بتاع بتايه. هم. بتحبه. فيلاقي اراديا بتلاقي نفسها ايه

هو مش منافقة ولا حاجة ولا هو منافق. الفكرة ان ما عندوش طاقة يتجمل له ولا يحتمل. ان هو مش - 01:03:43

فده خلق بقى. وهنا هيبان بقى حسن الخلق حسن العشرة المعروف. هيبان بقى الانسان هنا الشاهد يعني الخلاصة ان احنا عندنا

شقين في شق مجرد ايميل قلبي. وانسجام والانسان ما يطلبش ما وراءه من الايه - 01:04:03

من الشهوة خالص اللي هو بقى الجسدية. لدرجة عادي زي ما قلنا ممكن تعيش مع زوجها سنوات طويلة مسلا وهو مريض ولا يعيش

مع زوجته سنوات طويلة ويحتمل يعني ماشي؟ فهو ده اللي هو ككلوم من الحب الايه؟ العذري. الناشئ على الانسجام ده بيخلي

الانسان بيعمل بها الحاجات اللي هي زي اللي في الافلام دي - 01:04:23

زي اللي في الاغلاقي في الافلام حرفيا. فده موجود. موجود هذا الشق من من التعلق او الارتباط او العلاقة. يعني ما فيش حاجة قسم

الجزء العذري ده مش كاين لأ كاين موجود الجزء العذري ده. وموجود ان هو ما يبقاش الانسان ايه شاغله القصة دي وما يضرش او

يؤذي الطرف الاخر - 01:04:43

ولذلك بقى ايه؟ لو افترضنا ان قلنا قلنا مرارا متكررة. اللي عنده هذا اللون من التعلق العذري او الحب العذري. هو لا لا يضر المحبوب

ابدا. هم. اليومين الواحد. لأ أقصد هو لو لو اه لو صادق - 01:05:03

لي دور المحبوب لو صاب لو حد انت مسلا يعني واحدة ولا ان في الشق ده ما تضرش. اه. ركز بقى. هو لا يتمنى له الدور يعني. اه

ولا يستطيع ان يضره. ركز بقى ركز. لا يستطيع ان يضره في دنياه. ولو صالح ولا في اخراه. هم. او دينه - 01:05:23

لا ما يقدرش يضره في ايه في اخرته او دي. لذلك مثلا ممكن لان فيه اشيء لا يملكها المرء. ممكن واحد مسلا نشأ في عائلة ما اسرمة

بتنشأ قدام عينه بنت عمه ولا بنت خاله ولا مش عارف قرييته بتنشأ قدام عينه - 01:05:43

اسمع عن صلاحها وبيتعلق بها. ماشي؟ وحصل هذا اللي في قلبه وهو بيمني نفسه منه ايه؟ يتزوجها انا ما وافقوش آآ اكتشف ان هي

مش يعني كانت مسلا آآ وافقت على حد ثاني المهم يعني - 01:06:03

اتحط في هذه الصورة. فده لو هو محبته المحبة العذرية فهي عمل ايه؟ اتمنى لها الخير لا هيضرها. ولا يضرها تضرها في دنياها ان هو

وارد بقى يمشي معها في ولا يضرها في ايه؟ في دينها وان ارادت. وان ارادت - 01:06:23

لا يحتمل انه يحدس له الضرر في ايه؟ فلذلك يفضل بقى وده بقى مسلا الحاجات اللي ايه زي السورة مسلا اللي تكلم عنها ابن القيم

كده في اخر الداء او الدواء - 01:06:43

اه الحاجات اللي هي من هو حديس موضوع بس اقصد بس المعنى اللي اتكلم عن المعنى ده. المعنى اصلا هو ده التعفف. التعفف الاساسي فيه شيه تريده نفسك وتهواه نفسك. وكنت تتمنى حصوله بس ما تمش. او ما فيش مجال انه يتم - 01:06:53
ما فيش مجال نيوتن في رابك الى التعفف ومن يستعفف يعفه الله. خلاص لايه؟ لا يتجاوز الخطوط الحمراء الحرام خلاص ما لان لو ان هذا المحب يحب حبا صادقا فلازم يعمل ايه؟ يخاف على دينه وعلى اخرته - 01:07:13

علاء دنيا. زي ما هو ولذلك بقى واحد بقى مشي معها لغاية ما وصل واتورطوا ومش عارف ايه ولا خدها في شقة وكلام من ده ها يا مجرم. مجرم لا يمكن ابدأ ان هو يكون ده مجرم. انا مطلقتها ان مش ما والبنت - 01:07:33
تقول لك لاه بيحبني ومش عارف ايه ومودي مش معقولة يضحك علي ومودي ما يأزنيش. مودي ده لو هو بيحبها محبة صادقة لا يضرها في دنياها ولا هبضرها في دينها ولا هبضرها في اخرتها. لا يمكن انه يفعل ذلك. ولذلك الواحد مسلا المنزومة دي كت الواحد مسلا بيتمنى انها - 01:07:53

نوصل لبناتنا وتوصل لولادنا وخصوصا بناتنا. علشان تفهم لآ ان والمرأة. ان برضه واحدة واحدة واحد عمال يعمل ايه ماشي معها ومتعمق معها في الحرام. وتقول لك ايه لا ده شيخ. وبيقول لي نقوم نصلي الظهر مع بعض ومش عارف وايه وقومي يا اختي صلي قيام الليل. صليتي كم ليل امبارح وما صلتيش قيام الليل - 01:08:13
انت فاهم القصة؟ استهبال. لآ لا يمكن ان هو يكون اا يعني دائما وابدا في ايه يعني في خط احمر مش ما يقدرش ايه لا يستطيع ان يتجاوزه. ما يقدرش لا يستطيع. لو ان ليه بقى؟ لانه - 01:08:33

لا يحتمل انه يرى ذاك الاليه؟ الذي يحبه مأذيا. متضررا فهو بقى يعني هو بيتحمل يجي الاحتمال. عشان ما يحطوش في اشكال. آآ جهاز لا يحتمل ان يراه ايه؟ ان يراه متضررا. فلذلك - 01:08:53
دايما يببقى بيقف عند الاليه؟ الخط الاحمر ولا يتصور اصلا انه يصل لهذه الاليه؟ هذه الصورة. ولذلك حقيقة آآ معزم الرجالة او الستات اللي بيمشوا في الخطوط دي مم لم يكن هذا حبا قط - 01:09:13

ما كانش حب كان استهواء. زي ما انت عايز. كان اشتها. والاشتها بقى يتعامل معه باليلة اللي احنا ايه؟ بنحكي فيها دي. هو سيدنا يوسف بيحبها ولا اصلا بيشتتها ولا يعني لا بيشتتها. عاد يشتتها كراجل. بس مش ايه؟ مش ايه؟ مش اللي هو بقى ماشي؟ وهي - 01:09:33

ماشي؟ هي حبه هذا اللون من المحبة. وآآ وصل بها الى ما وصل. لذلك ولذلك اه زي ما قلت احنا بتعلم هنا من سيدنا يوسف استراتيجيات تعفف صلى الله عليه وسلم. استراتيجية تعفف - 01:09:53
يعني آآ زي ما قلنا هو يشاع عنه اشياء يصرح بلسانه ان مش عارف ايه في ابواب مقفولة آآ وقالت آآ آآ هيتولف يعني انا تهيات لك وقالت هيت لك تعال خلاص؟ فهي واحدة - 01:10:13

كل التدابير اللي تخلي الامر ده ايه؟ ينعقد وخذ بالك بقى بتشتغل على ايه؟ هي عايضة تتجاوز الجزء بتاع الشرع وبتاع العقل وبتحطه قدام الطبع. فهذه الاغراءات بتحط قدام الاليه؟ الطبع. ليه؟ لان الانسان هو بعيد غير وهو - 01:10:33
قريب. الانسان هو مش شايف غير وهو شايف. الانسان وهو طالب غير وهو مطلوب. فهي الشيطان بيوحلها وعارفة هي بتعمل ايه. قال معاذ الله. طبعا في آآ حاجات اشكالات كثيرة موجودة في السياق هنا في التفسير والكلام من ده في رأيي ان برضو واحد من اسبابها ان انت ما شفتش المشهد - 01:10:53

كله السقة على بعضه. لآ ما شفتش الشخص والساق على بعضه. في تفسير حاجات لسيدنا يوسف في تفسير امور اعتقد ان في اشياء لو ما اتحدثش بشكل جزئي كده واتشافت على بعضها في السياق العام لا يمكن قط انك تنسبها لسيدنا يوسف. بعيدا عن اي حاجة - 01:11:23

زي ما قلت لكم ان اصلا اللي اللي ربنا بيحكاه عن امرأة العزيز يؤكد ان سيدنا يوسف متعفف ده اول لقطة يؤكد انه ايه؟ انه متعفف.

واحدة بتحاول بخيلها ورجلها. وبعدين واحد واحدة بتقول له ايه - [01:11:43](#)

هيت لك. تهيات لك. وهيت لك تعال ومغلقة الابواب. وآأ اكيد مش آأ مش زاهرة النهاردة يعني انا مهتمة به ولا معجبة به ولا الحوارات دي. ماشي؟ وبشكل واضح وصريح يقول معاذ الله. قال معاذ الله - [01:12:04](#)

ايه اللقطة بقى هل هو الجزء الطبيعي آأ الجزء هنا العقلي ولا الجزء الشرعي. دلوقتي احنا عندنا خط الدفاع الاول الاقوى. معاذ الله. ماشي؟ الجزء الشرعي خط الدفاع الاقوى ركز بقى عشان هيجي وراه جزء ثاني عقلي وطبيعي قال معاذ الله يعني انا ايه؟ يعني انا - [01:12:24](#)

مستعص لا اذن بجانب الله سبحانه وبحمده. انا ما ما اقدرش يعني معاذ الله رفضا لها لما تعلنه. ولذلك سبحانه الملك انت حتى انسان يتعلم من سيدنا يوسف حتى وان - [01:12:54](#)

انتهيت شيئا بس ايه دائما ايه معاذ الله. يعني الانسان يلوذ بالله يستعصم بالله. عشان ما هو لا يتولاه ويعلن رفضه حتى وان كان هذا الشيء لانه يتفكر في عاقبته. قال انه ربي. يبقى انا يعني اول لقطة صراحة تستوقفنا جدا ان - [01:13:14](#)

فسيدنا يوسف مش بيستقوى على الله. ما قلهاش ايه؟ انا انت مش هتقولي لي بتكلمي مين؟ ده انا يا شيخ المشايخ ده انا امام الائمة بنك كريم ابن الكريم ابن الكريم. لأ معاذ الله. يا رب اعوذ بك يا رب - [01:13:34](#)

ما بيستقوش على الله. عادي يعني انه ربي احسن مثواي. يمكن آأ بعض المفسرين في اتجاه ان هو الرب سبحانه وبحمده او اللي هو العزيز ماشي على اعتبار المعنى اللغوي ان هو يعني رباني رعاني - [01:13:53](#)

حساني آأ احسن اليك. تمام؟ آأ وفي ناس مسلا زي شخصين تيمية بيتنصر بقوة انه يريد الرب سبحانه وبحمده ما يريدش الثاني رغم اني مش مش فاهم برضو ليه يعني ليه برضو الضغطة دي ما عادي يعني بالعكس بديع من بديع الالفاظ - [01:14:13](#)

قرآنية ان المعنيين دول بيقوا حاضرين في لفظ واحد. وده طبيعي جدا طبيعي جدا انه ربي يريد الله لانه قال قبلها ايه معازا الله وطبيعي جدا جدا جدا ان هو يقول دا الرجل ايه احسن مثواه. الاحتمالات اللي حدثت دا - [01:14:33](#)

هو مش دافع عن ده ان هو اصله هيبقى زعلان كده الموضوع مش لا لا لا هو مش لا يا ابا لا لا سيدنا يوسف مش بيقول لها عشانها ايه لا ما انا عارف انها هي ولا شاغلها عارف هو هو بيقول لها مش انا - [01:14:53](#)

اللي اخون انسان احسن الي تمام واروح اعدي الخط الاحمر وانتك حرمة مراته. مش انا لا انا فاهم ما هو مش امي ما تحضرش عندها. هو بيقول ما هو ده اللي بقوله لك بقى. خد خد بالك يا راجل يا طيب. انت لو ركزت في الكلام هتفهم - [01:15:12](#)

وده اللي بقوله لك ان انت في استراتيجيات الاستعفاف قل حتى كلامي فنقول كلام. الكلام ده يعلن ان الامر ده بالنسبة لك ايه؟ مقفول. فاهم؟ مقفول اللي هو ايه؟ انا لو لو - [01:15:32](#)

لو انا مش مش هخاف ربي انا مش الشخص اللي اخونا حد. فاهم انت؟ انا مش هخاف ربي ما هخونش صاحبي افهم اللقطة اللي هو لان سبحانه الله النبي صلى الله عليه وسلم اما لما سئل اي الذنب اعظم؟ قال ان تجعل لله ندا هو خلقه - [01:15:47](#)

قال ثم قال ان تزاني حليلة زهرك. طب ما السنة ما هي كانت كويسة وانا مش عارف ايه وانا مش واه لان خد بالك تزاني دي نسأل الله العافية. معناه اصلا ان الشخص ده ايه؟ ما فيش يعني لان ده فجور. لان الامر - [01:16:07](#)

ده عشان يتم ده بيحصل له ايه؟ مراحل. قصص بقى وترتيبات وحوارات ومش عارف ايه. ولا يمكن ان يتم الا في بيت انت واخذ سقة مش ايه مش طبيعية. فلو انت مش البني ادم ده انت تولع في نفسك. فاهم انت؟ انت تولع في نفسك حرفيا - [01:16:27](#)

اللي هو فيه اماكن فيه اوضاع فيه ما هو ليه ليه؟ ابغض الخلق الى الله ثلاثة في في صحيح البخاري منهم ملحد في حرم. لان ده فجور فجور ما بيعزمش حرمت ربنا. زمان له حرمة ولا مكان له حرمة ولا ميدان له حرمة ولا يروح يعمل ايه - [01:16:47](#)

لان بص تو يعني معلش عشان بقى عشان نكون عمالين اكثر بلاش برضو الحوارات الايه عشان ما نقعدش برضو نعيش الحوارات المسالية. ليقع في قلبك ما يقع. بس في خطوط حمرا. لما يفضل الامر حتى - [01:17:13](#)

قلبك هذا الذي هو حبيس قلبك خلاص؟ يعني يعفو عنه ربك. ايوا. فلم يعملها ذاك الذي في قلبك يعفو عنه ايه؟ ربك. فاهم انت؟

ارجى. انما دي توريطه. خليته بيمر ما نقعدش نضحك - [01:17:30](#)

قد يقع في قلب انسان يقع في قلبه. بس يعمل ايه؟ ما يستجيش. الموت فيه خط احمر. الموت دونه وانت؟ الحمو الموت. فالموت دونه. اي حاجة فوق تحت يمين شمال تيجي للسكة دي لأ. هي دي اللقطة - [01:17:50](#)

انت تبقى واقف ومستمسك على الخط الاحمر. والله بقى اللي عدى ده يعني ايه؟ ان الله تجاوز لي عن امتي ما حدثت به نفسها ما لم ايه؟ بس اعمله اتكلم - [01:18:10](#)

خلاص. انت ما عملتش. انا ما خدتش خطوتك انت. ما راحش بقى نسأل الله العافية خدها في مكانه ومش عارف وعمل ايه ولا قال لها يلا نعمل فاهم لان ايه؟ يعني النفوس بتمتحن بوقوع هذه الالاه؟ الاشياء. هذه الاشياء التي تقع في النفوس. انت ولزك احنا

هنيجي - [01:18:20](#)

بعد شوية اه هيجي بقى زي ما قلت لك لان ايه؟ لانها برضه هي وشياطينها شغالة فتعدي الاطار بتاع الشرع وهتعدي الاطار بتاع العقل وهتحطوا بقى في مواجهة الالاه؟ الغريزة والطبع بقى. هنشوف ايه اللي هيحصل. تمام؟ المهم. في استراتيجيات الاستعفاف ان

فيه خط - [01:18:43](#)

ايه؟ واضح لا مساس به. لأ اللقطة دي مش القصة دي لا انا ما لا اخون ابدأ لا اخون ابدأ. ايه بقى صورة الخيانة؟ ايه دي؟ انما النهاردة مسلا واحد وقع في قلبه مش عارف ان هو عايز يتجاوز مش - [01:19:04](#)

بنت آآ مش عارف صاحبه ده مثلا. ولا اخت صاحبه ومش عارف يعني يعني ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة بنساوي هو اكنتم في ايه؟ في انفسكم. انا دعاء. اهي يعني بس انت علم الله انكم ايه؟ ستذكرونهن. ولكن لا توعدهن - [01:19:24](#)

ماشي يعني انت ما ايه ما تروحش بقى تخش في الالاه الشمال هتخش في السلك الشمال بقى وتروح انما هذا الذي في القلب ولذلك سبحان الملك لما الانسان ييجي بقى للالاه للحديث ومن يستعفف يعفه الله ومن يتصبر يصبره الله. اما ده يحضر - [01:19:44](#)

هذا الاستعفاء والتصبر يعفه الله ويصبره الله. المهم فكرة وجود الخط الاحمر انه ربي احسن ايه؟ انا ما فيش آآ مم ايوة ده ده تبغي ده تبغي. ده بين الاثنين في شق شرعي ان هو مأمور انه ما يعملش كده وفي شق تبغي. ان انا في تبغي انا مش الانسان اللي اخون

حد آآ مش عارف عمل كذا - [01:20:04](#)

واروح انتهك عرضه. ده ايه؟ انتهك عرض. في حين مثلا ان هو ممكن يكون شغال في البيت ده وشايف ان دي امرأة كويسة صالح اهو ده راجل زالم وبيقول والله لو طلقها هتجوزها. ويقع في قلبه انها انسانة كويسة ومحترمة ومش عارف ايه ومتمرمطة. ها؟ مش

بس - [01:20:34](#)

انه ربي احسن ايه؟ مثواي. وبالعكس بيجتهد انه يصلح ما ايه؟ ما بينهما. يجتهد انه يصلح ما بينهم. يجتهد ان ييبقى تاني اللي يحب ما بيازيش. اللي يحب ما بيكرهش الخير اللي بايه؟ اللي بيحبه. ما بيدمرش عليه حياته. واحد راح آآ مش عارف يعمل - [01:20:54](#)

طب ما بيدور عليها حياتها. بينتهك عرضها. بالعكس يعني اتمنى لك خير مع زوجها. آآ تتمنى له الخير مع مراته. يعني خلاص ايوة

يعني يعني نحن لا ننفي وان كنت مش حابب افتح المسألة دي يعني بتفاصيلها - [01:21:14](#)

بس لا ننفي ان النبي صلى الله عليه وسلم يرى ستنا زينب بن جحش امرأة جيدة جدا هو ما كان يختارها لسيدنا زيد انه الا انه يفهم انها تصلح له هو ايه؟ شخصية. يعني ده حقيقة لا نكرها - [01:21:34](#)

ايوة ما فهوش في نفسه بقى ان هو ايه مش في نفسه ان انت مش عارف ايه ويعمل بس هذا شيء لا ينكر هذا شيء لا ينكر لا ينكر ان في نفسه لانه لو يراها غير - [01:21:52](#)

ايه ده؟ مش هيختار الالاه؟ سنة زائدة اصلا يعني مش هختار سيدنا زايد وكمان بعد بعد يعني ما دخلت بيته لو صح التعبير كأنها هي مرات اخوها بقى ولا مرات ابنه شافها وشافها - [01:22:02](#)

برضو خلقها وشاف سلوكها وشاف لا شك يعني انه يقع في نفسه انها لو ايه؟ لو طلقها زيد ليتزوجها انها دي خسارة ايه تطلع من البيت. او دي خسارة او هي امرأة سالحة. وده لا لا يمكن انكار ان هذا حصل. لا يمكن انكار ان هذا حصل - [01:22:17](#)

او ان ده كان حاصل بس مش هو ده. الاساس في ايه ؟ وتخفي نفسك ما الله مبديه انك حبيتها وهتموت عليها وعمال مش عارف لأ. بالعكس بقى بتشوف بقى سلوك النبي صلى الله عليه وسلم في الجانب الاخر عامل ازاى؟ يمسك عليك زوجك واثق الله. وهو -

01:22:37

عمال ايه ده رغم كمان ان النبي صلى الله عليه وسلم اوحى اليه هو ده بقى على الصحيح اللي هيخفيه في نفسه. لان حقيقة النبي كان يخفي في نفسه اشياء مش شيء واحد - 01:23:00

يخفي في نفسه انه متى ما طلقها زيد هي ايه يتزوجها. لو شايفها انسانة كويسة جدا. ويخفي في نفسه ان الله اخبره انها ايه ستكون ستطلق الزواج. هو ده الاصل في دخ في نفسك. اللي احنا رجحناه لما اتكلمنا عن القصة. ايوة. تمام؟ بس الثاني موجود؟ موجود -

01:23:10

بس ليه بقى ما اتكلمناش فيه؟ عشان مش هو اللي اثر في سير الياه ؟ الاحداث. ما هواش اللي اثر في سير الاحداث. اللي اللي اثر في سير الاحداث ان هو - 01:23:30

هو تتجوزها. وهو عمال يعمل ايه؟ بابي وامي صلى الله عليه وسلم عمال يعمل ايه؟ امسك عليك زوجك. اتق الله امسك علي امسك عليك زوجك لان على ما يبدو مين اللي مش عايز يكمل؟ على ما يبدو ان هو اللي مش عايز يكمل. هو مش منسجم - 01:23:40 معه مش حاسس ان هم وده من اصرخ الاملثة اللي كنا بنحكي فيه في مسألة الياه؟ الانسجام. عشان برضو بعض الناس تنكرها ده من اصرخ الادلة على مسألة الانسجام. سيدنا زيد حب رسول الله. وستنا زينب بنت جحش الله زوجها رسول الله من فوق سبع سماوات -

01:24:00

فهي ما فيهاش اي حاجة. ست اخر حلاوة لو صح التعبير. وهو راجل اخر حلاوة. بس الانسجام مش ايه؟ مش هقدر ايه اللي بينهم بقى؟ تقول لي كان بيعمل ايه؟ يعني مسلا بعض الكلام بصراحة مش مش لطيف. يقول لك ستنا زينب كانت بتقعد تتناول عليه وتشتتمه حاشاها - 01:24:20

بتتفاخر عليه باصلها ومش اصلها يبقى ما اسلمتش. هو كل ما قلنا لك ان هم ما هماش ايه لان طبيعي جدا ستنا زينب بنت جحش تنسجم مع الرسول. هو ابن عمتها ماشي - 01:24:40

فلا فشايلاه وشايفاه ومحمد نشأ بيننا. ده فضلا بقى عن التعظيم. لان خد بالك فيه عوامل بتزود الانسجام. مسلا قناعة المرأة بفكر الرجل. قناعة المرأة بخطواته في الحياة. تعظيمها له. ده بيزود مساحة الياه؟ الانسجام. بيخليها هي - 01:25:00

حملة ايه خاضعة ليه؟ خاضعة جزء كبير من الانسجام ان ممكن مراتك مش مقتنعة بك ملتزم اصلا. او انت مش مقتنع بها ان هي ملتزم انما لو بتعزمها او بتعزمك الانسجام هي ايه؟ هيزيد. فهي اصلا ستنا زينب بتعزم الياه؟ حتى بدون النبوة - 01:25:20

هي بتايه؟ بتعزمه، هو شخص مميز. شخص عنده حكمة، وعنده امانة، وعنده صدق، وعنده فالشخصية وهو فيه ايه بينسى قدام ايه عينيها هي بتشوفه فطبيعي جدا انها حتى لو ما بتنسجمش مع الدنيا كلها هتنسجم مع ايه؟ مع - 01:25:40

والرسول صلى الله عليه وسلم قادر على الياه؟ على الانسجام معه لان عنده من الاحتواء ومن مهارات الاحتواء والعيش. مش عند سيدنا زيد. ده لو بسطتها كده لو هتبص لها بقى على مستوى ابعد شوية ان بطبيعة الحال لأ ده دي قبيلة غير القبيلة. ونشأة غير الياه؟

01:26:00 سيدنا زيد مش مكى اصلا -

غواش مكى يعني فهو نشأة غير الياه؟ النشأة بيئة غير البيئة. مكان غير المكان. وتغير ان هم مش هيكونوا ايه؟ منسجمين. مش حاضر هذا الانسجام مش هيبقى ممكن يمشي الياه؟ الالتزام اه لا قد وقد مش لازم يجيبه لا ادعى انه - 01:26:20

بس ممكن ما يجيش برة. ويبقى ده اللي خلاص دي دي النهاية. عادي. هم كانت الدنيا عندهم بسيطة. عمل ايه؟ ناس جدا. اه. في منتهى الروعة. مجتمعهم هائل. لا اتجوز ما مشوش مع بعض. بمنتهى الهدوء والادب والحلاوة - 01:26:40

مين اللي راح يخطب ستنا زينب؟ سيدنا زينب. سيدنا زايد راح يخطبها للرسول. راح يخطبها للرسول. ربنا يوفقك ويكرمك وييسر لك ان شاء الله سعيدة مع رسول الله شوف الناس شوف الناس يعني ناس بسيطة. فاهم انت وفلان - 01:27:00

صاحبه يطلقها وهو ايه والله هل لك في فلانة؟ والله كويسة بس احنا مش ماشيين مع بعض يمكن تمشي معك انت هتمشي معك على فكرة شوف الايه بقى لان هم الناس دي لما كانت بهزه البساطة في الحلال قفلوا ابواب الحرام. قفلوا ابواب الايه - [01:27:20](#) الحرم. هزه البساطة في الحلق. قفل باب الحرم. هو هي تتعلق بواحد بالحرام ليه؟ وهي تتعلق بواحدة الحرام ليه؟ فاهمني؟ فالامور بسيطة جدا. عادي يطلقها دوت ومش متمل مع دي ومش عايز قفلوا ابواب الايه الحرام بالمتاح بالمباح عادي يعني النبي صلى الله عليه وسلم نفسه ما ايه - [01:27:40](#)

ما جت له مش عارف ايه بريرة ومغيثة. خلاص؟ ومش انا مش ما عنديش بس انا مش يعني ده ايه بقى؟ ده ده الحقوق؟ لأ ما فيهبوش اي اشكال في الحقوق. الانسجام. مش منسجمة معه. ما هياش منسجمة معه. كان قيمة - [01:28:00](#) على حاجة ابدأ. حقوقه اخر حلاوة. بس هو انت في شخصيات كده لما بيتكلم بتضايق. بيضايقك بعفرائك بعفرتك ما تعرفش طريقته في الكلام اسلوبه آآ طريقة تفكيره في الحياة مش يعني هتعمل ايه؟ انت ان عندك نفور - [01:28:20](#) من هذا الايه؟ من هذا الشخص من طريقة تفكيره من اسلوبه في الكلام. هتعمل ايه؟ في حين ان طريقة التفكير ده والاسلوب ده يبقى مع حد ثاني ايه اخر حلاوة. اخر حلاوة. ويبقى طاير وبيشكر ربنا وبيسجد سجدة شكر وكل دقيقتين ثلاثة. فاهم انت عادي يعني - [01:28:40](#)

كانت الدنيا عندهم هذه البساطة اللي كانت حاضرة عندهم سهلت الحلال. فغلقت ابواب الحرام. ماشي بقى مجال للحرم تعمل حرام ليه؟ اصلا ايه القصة؟ عادي فلانة دي مش عارف انت بتريد تتزوجها تروح تكلم ابوها الدنيا واصلة من البساطة انما انه ده عادي - [01:29:00](#)

جدا جدا سيدنا عمر ستنا حفصة يموت عنها زوجها يعمل ايه؟ يبص كده يشوف سيدنا ابو بكر يعرض عليه يعرض على سيدنا عثمان واخر حلال لأ وشوف الابدع من كده ان سيدنا عثمان يقول له ايه انه قد بدا لي ايه؟ الا اتزوج في يومي هذا - [01:29:20](#) لان عمر ما يزعلش منه. ما زعلش. يعني ما زعلش من سيدنا عثمان بالعكس زعل من سيدنا ابو بكر عشان ما ردش وقال له كده نصا ان عثمان قال لي كذا. يعني رد علي خلاص يعني ما ما ازعلش منه. ووجد في نفسه على مين؟ لان بعض يعني الناس - [01:29:40](#) تتخيل احيانا ان الهروب ده حلو. لان الهروب مش حلو. الهروب بشكل ايه المشكلة؟ ما فزعل سيدنا عمر. على ان وخصوصا كمان لان سيدنا ابو بكر يعني قريب منه اكثر. فشوف البساطة. شف الناس شايقة الدنيا ازاى. وبعدين بقى لما راح بقى يعني - [01:30:00](#) ازاى بقى اعرضها على مش عارف على سيدنا ابو بكر؟ الرسول وشف برضه البساطة سيدنا ابو بكر اتعرض عليه ستين حفصة. ما جاش قال ايه؟ لا انا هاخذها انا بقى وبتاع جاية لي لغاية عندي - [01:30:20](#) وبقا معلش يا رسول الله اسمح لي بقى انا ما جريتش عليه ده جاي لي لغاية عندي رزق ربنا لي معلش اسمح لي. واصل من النبل انه ايه ان طالما - [01:30:30](#)

هو ده النبل النبل هذا النوم من النبل. ان دي ذكرها رسول الله فايه؟ خلاص. دي محرمة عليه وصل هذا القدر من الايه؟ من النبل. رغم ان مسلا سيدنا ابو بكر كده لما يفكر في استنا حفص استنا حفصة حد ايه؟ مناسب جدا. سيدنا عمر واخوه - [01:30:40](#) وبتاع وتمازى الفل هو عارف انها ايه؟ امرأة سالحة صوامع قوامعة. فسيدنا ابو بكر ما يرفضهاش بس خلاص يعني شوف شوف الناس شوف هذه الطهارة اللي في هذا المجتمع - [01:31:00](#)

مجتمع جميل. ما قفلش ابواب الحلال فما ايه فغلقت ابواب الحرارة. ولذلك قلنا مرارا وتكرارا مرارا وتكرارا مش مش هتقدر تقفل الحرام بشيء زي السماح بالمتاح من المباح. ما انت ما تحاولش ان انت تقفل الحرام بانك تعمل ايه - [01:31:17](#) ما تجلدش ذاتك وتقعدهم على نفسك وتقعده تشدد ما تتعمقش يعني ما تبقي تتكلفش السماح بالمتاح والتصالح كمان مع اشياء ايه التصالح ما تقعدهش تايه تحط في راسك خلاص عشان انت فيه خطوط حمراء في امور واضحة ما لا تتجاوز - [01:31:37](#) سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا انت استغفرك واتوب اليك رؤيتهم بنات للدنيا ايمان سم العمران افتقروا للرب فالله علي التكللى - [01:31:57](#)