

برنامج الأسرة السعيدة/ الحلقة الثالثة/ التعامل مع أخطاء الطرف الآخر(1)

شريف طه يونس

اه اه رؤيته للدينيا. ايمان سم العمر افتركوا للرب الصمد. فالله عليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه يهديه الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد تقريبا نحن في الصفحة الرابعة من سورة النساء. نستمع سويا لتلك الصفحة ان شاء الله - [00:00:49](#)

وبعدين آآ يعني توقف معها ما يسره الله سبحانه وبحمده من وقفات واللاتي يأتين الفاحشة من نساءكم فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فإن شهدوا فأمسكوهم في البيوت حتى يتوفاهم ان الموت - [00:01:06](#)

حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهم سبيلا واللذان يأتياها منكم فاذوهما ان الله كان توابا رحيمًا انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بها يتوبون من قريب انما التوبة على الله للذين يعملون السوء - [00:01:50](#)

يا هلا ثم يتوبون من قريب فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيما وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا ينظر احدهم الموت حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الآن - [00:02:53](#)

قال الذين يموتون وهم كفار اولئك اعتدنا لهم عذابا اليمًا بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شاء الله يعني ايه بعض وقفات مع - [00:03:38](#)

الصفحة رقم ثمانية من المصحف هي الصفحة الرابعة تقريبا من سورة اه النساء نسال الله سبحانه وبحمده ان يجعلنا من اهلها ان يجعلنا من اهل القرآن الذين هم اهله وخاصته - [00:04:02](#)

طيب الحقيقة آآ يعني اول ما سمعت الايات يعني كتبت عندي كده اخطاء النساء آآ يعني لو توقعت بقى الاخطاء وهيحصل فيهم وهيحصل لهم وهيحصل لغيرهم وكده لكن آآ سبحان الله يمكن يعني آآ - [00:04:16](#)

ده نوع برضو من يعني ايه وطبعا استوقفتني جدا مسألة الرحمة الكبيرة وفتح الابواب للتوبة وللانابة اكثر من الكلام عن العقوبة يعني احنا يعني الواحد متوقع بقى ان هم يعني المرأة تخطئ وهتفعل وكذا - [00:04:45](#)

لكن اه الكلام عن عن التوبة وفتح باب الرحمة اكثر بكثير من الكلام عن المعاقبة يعني اه دي النقطة الاولى اللي استوقفتني يعني نقطتين استوقفتني هي اه احنا بنقول ان السورة دي بتتكلم - [00:05:13](#)

او فيها كلام كتير يعني عن اه عن حقوق النساء وزي ما نبهنا يعني الاخوات الفضليات في المرات الماضية ان مش حقوق النساء مش بس الحقوق اللي لها يعني كمان الحقوق اللي عليها. آآ - [00:05:32](#)

في سبحان الله يعني برضو آآ شفت ان النساء يعني لهن حقوق حتى في اوقات الاخطاء وده برضو نوع من يعني من الاشياء اللي احنا ما بناخدش بالنا منها سواء كان نساء او رجال يعني - [00:05:50](#)

ان الانسان اه ليه حقوق في اوقات الاصابة وليه حقوق في اوقات الخطأ يعني ماذا اذا اخطأ الانسان بحقوق برضه مش مش كما يتبادر لاذهانكم للوهلة الاولى ان له حقوق ما بتسقطش لا بالصواب ولا بالخطأ - [00:06:09](#)

مش ده بس اللي اقصده يعني اكيد ده حاضر يعني يعني اقصد مثلا ان المرأة دي لها حقها في ان الانسان ينفق عليها سواء كانت آآ

يعني هي يعني اصابت او اخطأت - [00:06:31](#)

آآ المرأة لها حقها في في الانسان مسلا يهتم بينها واخرتها سواء كانت سالحة او طالحة او اصابت او اخطأت لكن اللي اقصد ان له حقوق علينا في وقف الوقت اللي بيخطى فيه - [00:06:43](#)

يعني المرأة لها حقوق على ذويها في الوقت الذي تخطى فيه اقرب لكم اللي انا قصدي اقوله آآ يعني في آآ النبي صلى الله عليه وسلم لما قال انصر اخاك ظالما او مظلوما - [00:07:01](#)

آآ الصحابة قالوا يا رسول الله ننصره يعني مظلوما؟ يعني ده خلاص احنا عارفينه. يعني نعرف يعني ايه ننصره مظلوما لكن كيف ننصره ظالما قال بان تكفه عن ظلمه. وكما قال صلى الله عليه وسلم - [00:07:19](#)

فالشاهد هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر ان هو له حق علي وقت ما يكون ظالم بس الحق ده مش على هواه يعني الحق ده اصلا عكس هواها - [00:07:34](#)

له حق علي ان انا اشتد عليه. له حق علي ان انا امنعه. له حق علي ان انا اعقبه ولذلك آآ يكون من الحقوق العقوبات يبقى العقوبات من الحقوق وده حاجة من الحاجات اللي احنا بنهملها يعني - [00:07:50](#)

او هقول بشكل اخر من الحقوق التهذيب تأديب تطهير بحقوق يعني احنا لو بصينا لو احنا واخدين الخط بتاع حقوق النساء من الاول فده حق للمرأة على ذويها - [00:08:09](#)

في وقت الخطأ يعني لما تخطى دي ده حق عليها يعني او حق لها على ذويها ان هي لما تخطى يأخذوا على يديه يعني لا يتركوها لما تخطى يعاقبها. ده من حقها عليهم - [00:08:35](#)

طبعا يمكن احنا يعني النقطة دي من الاشكالات الكبيرة اللي بنجدها في مجتمعنا ان مثلا آآ بنت تكون بتتربى في اسرة فتخطى خطأ ما فالخطأ اللي اخطأته ده لما لا تعاقب عليه او لما لا تحاسب عليه - [00:08:53](#)

هي ده بيكون للاسف الشديد يعني ايه آآ ويكون اساءة لها ان انا ما اعاقبهاش كده انا ما اديتهاش حقها اه ان انا ما ادبهاش وما اداش حقها؟ اه ان انا ما اهزبهاش ما ادهاش حقها اه انا بقول عاقبها ما بقولش ضربها - [00:09:11](#)

يعني احنا مش عارف ليه طبعا عندنا يعني يعاقب يعني يضرب. مش يعني مش فاهم ايه التلازم الكبير اللي حاضر عندنا ده آآ يعني او في دماغنا بين بين العقوبة والضرب. بيعاقب يعني بيضرب. لا انا بقول يعاقب يعاقب دي مش لازم يكون العقاب بالضرب. يعني

العقاب ده اصلا فيه عقاب - [00:09:31](#)

ولفظي فيه عقاب معنوي اصلا في عقاب نفسي آآ مش مش كل العقاب هيبقى ضرب يعني او عقاب بدني يعني فلما يترك معاينة تلك المرأة او تلك البنت على ما ارتكبته - [00:09:50](#)

انا كده ما ادتهاش حقها من الايه؟ من التهذيب او من التأديب او من التطهير من الاخر خليني اقول ان احنا اغلب الحقوق اللي بنديها الحقوق اللي هي يعني او كتير مننا مسلا بيبقى شاغل باله - [00:10:08](#)

ان انا حق بنتي علي او حق اختي علي او حق مراتي علي طبعا اللي اقول له في سلطتي لان انا امي يعني مش انا ما اعاقبش امي مثلا. خلاص؟ لكن بنتي اختي لو هي - [00:10:23](#)

في في امري يعني امراي. انا عقوبتي يعني من من حقوقها علي ان انا اطهرها مش زي ما بس متصور ان من حقوقها علي ان انا اطورها يعني من حقوقها علي ان انا مثلا حقق لها مرادتها ايه - [00:10:33](#)

يعني اسعدها وابسطها وكده يعني زي يعني احنا بنشوف بنشوف احنا اه يعني لو سألنا سؤال كده اه يعني بشكل واضح اه هل انا مسلا من حق بنتي علي انها لما تمرض - [00:10:52](#)

اه انا اعالجها سواء كان بنفسي او كان ان انا اتكفل بعلاجها مسلا بان انا ادفع مصاريف علاجها آآ او يسر لها مسألة التداوي آآ من امراض الابدان اكيد هتقولوا لي طبعا - [00:11:08](#)

وآآ يعني ولو ما حصلش الشخص بيعتبر ان ده حق مكتسب لي وانا مخدتوش وممكن الدنيا بتتخرب عليه آآ ممكن انا مسلا اجد

ابنتي مريضة او اختي مريضة آآ فاتدخل لعلاجها. ممكن اتدخل - [00:11:23](#)

بنفسي او اه اه ادفع لها كشف او يسر لها انها تدعى يعني آآ لكن اذا كان المرض ده بقى مرض سلوكي او مرض خلقي ليه احنا ما بناخدش بالننا اصلا - [00:11:41](#)

ان انا برضو مطالب بمعالجة هذا الامر ان من حقها علي ان انا اعالج اعالج في هذا الامر ليه احنا مش ما بنعتبرش ده حق آآ في اوقات انا انا بكلم الطرفين - [00:12:00](#)

خلينا نتكلم على مستوانا كرجل في اوقات بشوف انا مليش دعوة انا هعملها ايه يعني خلاص هي حرة هي كده واحد يقول هي مراتي كده هي بنت كده هي اختي كده انا ما لي انا خلاص بقى هي حرة بقى - [00:12:16](#)

زي ما بيقولوا بالمسل بالمثل البلدي يعني اللي بييشيل قربة يعني مخرومة بتخر على راسه هو يعني آآ خلاص هي يعني انا ما لي اصلا ما ليش دعوة بها آآ - [00:12:28](#)

في نوع كده وفي نوع ثاني بيقول لأ لي دعوة بس يعني ايه هتزعل وهتضايق وبتقعد اصلا بتبقى ردة فعلها زي الزفت ومسلنا بنتي انا بيحب بنته يقول بنتي هتتقمص مني وتزعل ومش عارف وايه - [00:12:42](#)

واختي ممكن ما تبقاش آآ تكلمني ومراتي هتتكدي علي آآ يعني هو بيؤثر السلامة وبيقول خلاص انا ما ليش دعوة بقى انا هاوجع دماغي اصلا بيسبب الامراض السلوكية اللي فيها فيها - [00:13:00](#)

ممكن يكون فيها مرض ماء مثلا سلوكي من ايا كان بقى يعني اكيد انتم عارفين يعني الامراض السلوكية فالمهم فهو يهمل المرض السلوكي اللي فيها ده طبعا المريض يعني الحاجات دي مع اهمالها بتتفاقم - [00:13:19](#)

وهو يعني اول حد هيتلظى بناراها الشخص زاته اصلا يعني هو هو نفسه الشخص ده لما هيقول لأ هنعلم لها ايه بقى وعشان ما ازعلهاش هتزعله وهتزعل ثاني بعد كده - [00:13:37](#)

وهتزعله زعل جامد هتيجي في لحظة تزعله زعل جامد جدا هو مش هيايه آآ ممكن يبقى تمنه غالي يعني اه فهو اولي حدا يندم على هذا الامر. فاحنا كرجال ليه؟ ليه احنا بنشوف - [00:13:52](#)

ان ده مش من حق بنتي علي ومراتي علي واختي علي ان انا ان اصلا اه من حقها من الحقوق بتاعتها معاقتها على خطأها تطهيرها من الخطأ ده الاخذ على يدها لما تكون مثلا - [00:14:05](#)

بتتجاوز حدها او بتفعل شيه ما يصلحش ليه ما بعتبرش ان ده من آآ يعني ده من من من حقها علي يعني. اللي انا ساسأل عنه يعني والحقيقة انا شايف ان ده داخل جدا في قول الله سبحانه وبحمده - [00:14:22](#)

قوا انفسكم واهليكم نارا نارا وقودها الناس والحجارة آآ عليها ملائكة غلظ شداد طبعا كانوا مفسرين في كده يعني ادبهم وعلموهم تأديب يعني تأديب ده زاته ان هو يأخذ على اه على يدها يعني. تمام؟ اه المهم - [00:14:39](#)

انا كده بتكلم على الرجال. نروح بقى للنساء ليه المرأة هي نفسها ما بتتفهمش ان زوجها او ابوها او اخوها من الحاجات اللي ربنا هيسأله عنها قوة طهرها من الامر ده ولا لأ - [00:14:58](#)

عقبها على الامر ده وخذ منه موقف ولا ما اعقبهاش عليه يعني ليه هي ما بتتفهمش المسألة دي اصلا يعني يعني وبتعتبر ان ده آآ بعض النساء آآ تعتبر ان ده اصلا ايه؟ آآ لا مش من حقه - [00:15:20](#)

آآ ما لكش دعوة بي اه انا مني لربنا انت مش ربنا عشان اه تحاسبني ولا تعاتبني ولا تعاقبني ولا تعمل كده آآ يعني انا ما انكرش ان طبعا في في رجال بيكون طبعا اسلوبهم وحش وصعب جدا وممكن منفر يعني. بس اقصد ليه هي مش متفهمة - [00:15:38](#)

ابتداء ان من ان من واجبات الرجل تجاهها ان هو لما يعني تخطف يعاقبها او ياخذ موقف يعني اه يعاقبها عشان يؤدبها يهذبها عشان يطهرها عشان يعني ما يتكررش الموقف ده - [00:16:00](#)

لان لان لابد يكون في الم يعني هو الانسان مش صعب يتغير بدون المها او صعب يتصلح بدون الم آآ دي النقطة الاولى ليه ليه مش بتتفهم؟ طيب وليه لو تفهمت ليه بتصعب المهمة على الرجل - [00:16:20](#)

يعني ليه بتصعب عليه المهمة؟ ليه ليه ما مسلا لو اخطأت فعاقبت ما بتسرعش الاوبة ليه لو اخطأت فعاقبت بتتعد تناحر وتجادل وتدافع عن اخطائها اه يعني للاسف في في نساء بتصعب المهمة كتير على الرجال - [00:16:36](#)

بنت بتصعبها على ابوها اختي بتصعبها على اخوها. الزوجة بتصعبها على زوجها. آآ بتصعب عليه آآ القيام بهذه المهمة. لا سيما لما تكون المرأة فعلا مخطئة آآ ابوة احنا كرجال في اوقات ممكن آآ - [00:16:58](#)

نتجاوز الحدود في العقوبة يعني نبالغ نبالغ في العقوبة آآ ممكن ما يكونش منضبطة قوي آآ لكن يعني آآ يعني انا كنت بشرح في الرسالة القرآنية فكنت اقول لهم يعني احنا عايزين نربي الولد - [00:17:14](#)

على ان في فرق ما بين ان انت تكون في موقع الناصح او في موقع المنصوح. لما تبقى في موقع الناصح هنقول لك خلي اسلوبك كويس وما تبقاش اسلوبك وحش - [00:17:31](#)

وما تنفرش الناس ولو كان اسلوبك وحش لا تلومن الا نفسك. لما يكون في موقع النصح لكن في موقع المنصوح هنقول له استجب للنصح وما تركزش مع اسلوب النصح ده اصلا اصلا يعني. ما تتعلش بان اسلوب الناصح آآ - [00:17:42](#)

اه مش يعني الاسلوب ده مش سليم في انك تترك النصح او يعني ان انت تعمل بالنصح ده ما ما تجيش مثلا يعني بالآخر كنا كنا بنقول احنا عايزين نعوده على ان انت طالما اخطأت تتحمل نتيجة خطأك - [00:18:00](#)

ممكن النتيجة دي تكون عادلة تماما وممكن تكون النتيجة دي بزيادة ممكن تكون النتيجة دي يعني قدها بالضبط يعني. قصدي اقل منها. بس في النهاية تحمل نتيجة خطأك المهم يعني فالشاهد - [00:18:21](#)

آآ ان من الحاجات اللي استوقفتني يعني لما بصيت عليه انا بحاول اشوف مسلا الايات كلها في في خط واحد او في زاوية واحدة فاه سبحان الله استوقفتني جدا مسألة ان من من حقوق المرأة - [00:18:38](#)

آآ على الرجل انها آآ يعني يؤخذ على يدها او تعاقب اذا اخطأت يعني احنا لما ننظر للايات حد هيقول منين الكلام ده ربنا بيقول واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم - [00:18:53](#)

قلت قبل كده ممكن ننظر للايات نظرة ضيقة ممكن ننظر اليها نظرة واسعة ممكن ننظر لها النظرة الضيقة اللي هي على على مستوى الحدث او على مستوى الامر ذاته يعني. ممكن انزل لها نظرة واسعة زي ما قلنا كده من باب الاصول - [00:19:12](#)

عاصمة والقواعد الحاكمة فمن الباب ده اه واللاتي يأتين الفاحشة نشيل الفاحشة ونحط خطأ يعني اي خطأ من نسائكم طيب فاستشهدوا عليهن اربعة منكم ده دي دي حاجة خاصة بالايه؟ بالفاحشة - [00:19:32](#)

بس اللي واضح جدا في الاية ان لما المرأة تخطى انتم لازم هتعملوا حاجة. يعني لازم لازم تاخدوا اكشن انتم مطالبين مطالبين ربنا امر امر فاستشهدوا فامسكوهن يعني ربنا امر بحاجة لازم الرجل يعملها. امر بحاجة اما بموقف لازم الرجل ياخده. يعني اساسي - [00:19:48](#)

آآ والاختفاء دي طبعا انا زي ما قلت كده ما بتكلمش عن نوع الخطأ هل الخطأ ده خطأ آآ مسلا آآ سلوكي هل خطأ قولي اه لفظ اتقال اه يعني كلام مش كويس اه عصبية طولة لسان - [00:20:12](#)

اه هل هل هو خطأ فعلي فعل معين اتعمل مش كويس كلام من ده. هل خطأ ظاهر؟ هل خطأ باطن؟ هل خطأ لازم؟ لازم يعني هي يلزمها هي ولا خطأ متعدي؟ يعني نسأل الله العافية كان مع حد - [00:20:32](#)

يعني بصرف النزاع عن نوع الخطأ ايه بالضبط؟ لو احنا هننظر هنا النظرة الواسعة ايا كان نوع الخطأ ده فاحنا مطالبين ان الخطأ ده ناخذ معه اكشن دي او ناخذ ناخذ يعني في فئة اللي احنا مطالبين بها. دي النزرة الواسعة جدا المسألة. خلاص؟ النزرة الواسعة جدا المسألة - [00:20:49](#)

ان لما يحصل آآ خطأ احنا مطالبين ناخذ ناخذ ايه لابد ان احنا ناخذ اكشن لابد ان احنا آآ يعني يبقى لنا في في امر معين هنعمله. لابد ان احنا من من حقوق المرأة - [00:21:09](#)

على الرجل انها تعاقب او تحاسب او تعاتب آآ على على هذا الخطأ الصادر. تمام؟ آآ وللأسف الشديد آآ النفوس يعني للاسف ايه بتزعل

يعني النفوس يعني يعني او يعني الناس بتزعل بتزعل لما يتم الكلام في مسألة تطهيرهم او مسألة اخطاء - [00:21:24](#)

آآ في بعض النساء مثلا ممكن تتضايق وتقول هو انا ما فيش حاجة حلوة هو انا مش عارف ايه هو انا كزا هو انا كل شوية تعلق لي على الحاجة هو انا - [00:21:47](#)

اه وفي واحدة تقول لا مش من حقك ما لكش دعوة بي خالص سبني انا بيني وبين ربنا انت ما لكش دعوة بي اه المرأة الكابراه يعني لا انكر ان من الرجال اللي هو بيبقى عايز يهدم المرأة يعني - [00:21:58](#)

يعني او ومن الرجال اللي هو ممكن بيبقى عايز آآ يعني يطهرها لكن هو آآ ممكن تكون اسلوبه مش مناسب يعني ومنهم اللي هو بقى عايز يطهرها واسلوبه مناسب بس هي اللي المرأة مش قادرة تتقبل يعني - [00:22:14](#)

على كل على كل يعني يعني اعتقد ان المرأة لو هتفكر بعقل فلا يضرها اصلا انها يعني يعني تحسن التفاعل مع النصح بالتطهير اه او حتى الاكشن او الموقف اللي يتاخذ عشان تتطهر - [00:22:32](#)

آآ يعني اعتقد ان ده ده مش هيقدرها في حاجة يعني لن يضرها في شيه آآ لان زي ما قلت هو آآ مراجا متكررا الاهم هو سلامة المرء عند الله - [00:22:50](#)

يعني الاهم ان انا اكون عند ربنا سالم يعني او هنيئا لذاك الذي يعني ايه؟ يعني يجد من يعينه على ان يتطهر آآ دي دي يعني ده دي النزرة الواسعة جدا للمسئلة - [00:23:04](#)

اه لا لو بصينا بقى بنظرة اكثر يعني خصوصية فاحنا بنتكلم عن الفاحشة تحديدا او على الاخطاء اللي من النوع ده يعني سواء كان بقى آآ يعني الفاحشة او ما دون الفاحشة - [00:23:21](#)

اه طبعا لو هنتكلم على على لفظة الفاحشة او الفحش هو الشيه المستفحش يعني الشيه اللي هو الفاحش قوي. يعني مثلا برضو يعني الشيه يذكر تنبيها يعني ان الفحش ده اه ممكن بيبقى اقوال. يعني الفاحشة ممكن تبقى اقوال - [00:23:39](#)

يعني آآ ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بذيء يعني الفحش الشيه المستشنع فممكن امرأة تقول كلمة تبقى مستشعنة جدا ممكن رجل يقول كلمة تبقى فاحشة الرجل يقول كلمة تبقى فاحشة - [00:23:59](#)

آآ الفحش ده او الفاحشة ممكن تبقى بل ان اصلا القرآن اطلق الفاحشة او الفحشاء دي على حاجات ربما تكون مشكلة يعني ممكن مش اقوال مسلا زي ما احنا متخيلين شتيمة او اقوال سيئة لا اقوال اقوال لا تليق يعني - [00:24:17](#)

اه اه زي مثلا اه قل ان الله لا يأمر بالفحشاء. اتقولون على الله ما لا تعلمون آآ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء. والله يعدكم مغفرة منه وفضلا. يعني هنا مسلا البخل - [00:24:39](#)

آآ يعني في مواجهة الانفاق هنا في في يعني سمي فحشاء برضو آآ الفحشاء يأمر بالفحشاء بالفحشاء آآ واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها اباؤنا والله امرنا بها قل ان الله لا يأمر الفحشاء وتقول على الله ما لا تعلمون. فالفاحشة يعني بتتنوع يعني وبتاخذ صور وهي دركات برضو - [00:24:58](#)

ممكن تبقى اقوال وممكن تبقى اعمال وممكن تبقى آآ يعني حاجات آآ ممكن تخص الاعراض وممكن لا تخص الاعراض يعني مش مش دائما هي تخص الاعراض زي ما البعض ايه متصور - [00:25:23](#)

آآ انا بتكلم على الكلمة بشكل عام يعني بتكلم على الكلمة بشكل عام. لكن هنا طبعا يعني احنا آآ واضح جدا ان يعني المراد آآ بالفاحشة دي هي آآ الفاحشة فاحشة الزنا - [00:25:39](#)

يعني ده ده المراد. خلاص اه يعني حتى هنا المرضي قال يعني بالفاحشة الزنا يعني هم خلاص مطبقين على على هذه الفاحشة. تمام؟ طيب هي هي دي كفاحشة كفاحشة هي يعني لها لها ايه آآ يعني تعامل معين - [00:25:58](#)

طبعا التعامل ده بقى فيه كلام يعني فيه كلام بقى في مسألة نسخ وغيره. بس فيه نقطة هنا يعني هنشير اشارة هنا لعلها تكون مفيدة في الواقع لان يمكن انا شخصيا تعرضت لبعض آآ يعني بعض مسائل - [00:26:16](#)

في هذا الباب او بعض امور بعض اسئلة الواحد مش يعني ما كانش عارف يجيب بايه لكن اعتقد ان الاية دي ممكن تكون اجابة للامر

ده اه يعني هنقرا بس عند الامام بوردو طبعا الامام الوردي يعني هو واحد يعني من علماء الشافعية الكبار يعني - [00:26:29](#)
فيعني برضه كان عندهم كلام لطيف في الاحكام بيقول اه فاستشهدوا عليهن اربعة منكم يعني اه بيينة يجب بها عليهن الحد يعني
الاربعة دول اه عشان يبقوا متبينة يعني. فان شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموتى - [00:26:45](#)
اختلفوا في امسكهن في البيوت هل هو حد او موعد بالحد على قولين ان يمسكوهن يعني اما ان هو ده الحد خلاص كده او ده يعني
امسكونا في البيوت مجرد امسك لغاية موعد الحد - [00:27:06](#)

حتى يتوفاهن الموت. ماشي اه يعني ان الحد تفضل تفضل في البيت لغاية ما تموت او انها تفضل في البيت لغاية ما يبجي موعد
الحد او يأتيها الموت ايهما اعجل يعني - [00:27:20](#)

او يجعل الله لهن سبيلا يعني بالسبيل الحد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر
جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب جلد مائة والرجم - [00:27:33](#)

اختلفوا في نسخ الجلد من حد الثيب على قولين احدهما انه منسوخ وقول الجمهور من التابعين والفقهاء والثاني انه ثابت الحكم وبه
قال قتادة وداوود ابن علي وهذه الاية عامة في البكر والثيب - [00:27:47](#)

واختلف في مسخها على حسب اختلافهم فيما فيها. هل هو حد او موعد بالحج فمن قالها هي حد جعلها منسوخة باية النور. ومن قال
هي موعد بالحج جعلها ثابتة قوله عز وجل واللذان يأتيانها منكم فاذوهما فيها قولان. احدهما انها نزلت في الابكار خاصة -

[00:28:03](#)

وهذا قول السدي وابن زيد والثاني انها عامة في الابكار والثيب وهو قول آآ الحسن والعتاء. واختلف في المعنى في المعنى بقوله
واللذان يأتيانها منكم على قولين احدهما الرجل والمرأة وهو قول آآ الحسن والعتاء - [00:28:24](#)

والثاني البكران من الرجال والنساء وقول السدي اه يعني في ان ده الرجل المرأة اللذان يأتيانها رجل المرأة او اللذان البكر من او
الابكار من الرجال والايه؟ والنساء وفي الاذى المأمور به ثلاثة اقاويل. احدها التعبير والتوبيخ باللسان - [00:28:47](#)

وقول قتادة والسدي ومجاهد. والثاني انه التعبير باللسان والضرب بالنعال. والثالث انه مجمل اخذ تفسيره في البكر من اية نور وفي
الثيب من من السنة فان قيل كيف جاء ترتيب الاذى بعد الحبس - [00:29:08](#)

فيه جوابان احدهما ان هذه الاية نزلت قبل الاولى ثم امر ان توضع في التلاوة بعدها فكان الاذى اولاً ثم الحبس اه ثم الجلد او الرجم.
وهذا قول الحسن. والثاني ان الاذى في البكرين خاصة - [00:29:25](#)

الحبس في الثيبين وهذا قول السدي ثم اختلف في نسخها على حسب الاختلاف في اجمالها وتفسيرها تفسيره فان تاب واصلح
فاعرضه عنهما يعني تاب من الفاحشة واصلح دينهما. فاعرضوا عنهما بالصفح والكف - [00:29:40](#)

عن اه الاذى طيب الى نهاية الكلام عن الايه؟ عن اه التوبة. تمام طيب ايه النقطة او ايه الكلام اللي انا يعني حابب آآ اقف عنده في آآ
الجزئية دي - [00:29:55](#)

الكلام اللي انا حابب اقف عنده آآ الحكم ذاته الحكم ذاته اللي ربنا عز وجل يعني حكم به والاتي يأتيانها الفاحشة من نسائكم
فاستشهدوا عليهن اربعة منكم. فان شهدوا فيمسكون في البيوت حتى توفهن الموت فجعل الله لهن سبيلا. والذين يأتيانها منكم
فاذوهن. طبعا هنا في في نقطة. هي النقطة دي - [00:30:16](#)

بتقول آآ نعمل ايه في ربنا يعافينا المبتلى بحاجة زي كده اه بتحصل اه يعني عنده اه وطبعا مش هيقدر يقيم الحد لا يقيم الحد طيب
اتكلم بشكل اوضح اه اسرة - [00:30:39](#)

طيبة كويسة فيها بنت للاسف صاحبة سلوك سيء آآ ممكن يصل هذه الفاحشة. يعني صاحبة سلوك سيء السلوك السيء ده مثلا آآ يعني
انها ماشية وتمشي مع آآ رجال او - [00:31:07](#)

انت بتتكلم مع رجالة او كده آآ يعني تتمادى آآ او انها نسأل الله العافية بتصل بالامر يصل بها الامر للفاحشة والكلام ده ممكن تكون
اخذت في اسرة لحد - [00:31:25](#)

ممکن تكون بنت لحد نسال الله العافية ممكن يكون زوجة تحت زوج خلاص؟ آآ هو ايه في ايه ردة الفعل اللي هو يعني ياخذها في حالة زي كده يعني في احنا دلوقتي خلاص آآ انا بس حبيت اقرأ كلام الامام الموردي عشان برضه احنا المشهور في زهننا ان الاية منسوخة منسوخة وخلاص ومش عارف واياه وخلاص - [00:31:41](#)

انتهت القصة لكن في الحقيقة يعني في كلام يعني في كلام فيها منسوخة او مش منسوخة وطب ومنسوخة على اعتبار ايه وطيب لأ ده في ناس مسلا مبتقولش بالنسخ بتقول ان دي حالة ودي حالة - [00:32:07](#)

وده وقته وده وقت اللي انا كنت فتحت المسألة دي قبل كده ولعل البعض يستغربها يعني. آآ يعني زي مثلا قلنا قبل كده ما استشخصت ابن تيمية بيتكلم عن الايات اللي هي بتاعة - [00:32:19](#)

الصبر الصبر اللي كانت في مكة والايات مثلا بتاع الامر بالجهاد او القتال اللي كانت في المدينة اه ففي ناس بتقول خلاص الامر بالصبر والكف والكلام ده خلاص ده ده نسخ - [00:32:34](#)

واللي باقي اللي هو الامر بالاجهاد والقتال وكده فلكن شيخ الاسلام ابن تيمية مثلا وغيره يعني بيشف ان لأ هي مش منسوخة ولا حاجة هي دي تبقى في حالة ودي تبقى في حالة - [00:32:51](#)

ودي قضية كبيرة في النسخ في القرآن الكريم يعني قضية النسخ آآ وخصوصا اللي زي كده اللي هو اللي هو النسخ آآ يعني المعنى آآ انت طبعا ده نسخ المعنى وباقي المبنى. لان طبعا النسخ على انواع - [00:33:05](#)

في نسخ للمبنى وبقاء للمعنى. آآ وآآ زي مسلا شيخة شيخة واذا زنا فارجموها البتة نكالا من الله اللي هو الرجم ده اللي هو ثابت في السنة ودي كانت اية تتلى والقرآن يتلى يعني. وفيه وفيه نسخ معنى وبقاء لفظ زي ايات مثلا زي الاية اللي معنا - [00:33:20](#)

دلوقتي وفي نسخ ثاني بيبقى لفظ ومعنى اتنين لا ده ولا ده ايه؟ يعني الايات ما بقتش موجودة وحتى المعنى بتاعها مش موجود زي مسلا سورة الاحزاب يعني يقال ان - [00:33:43](#)

يعني كانت زي البقرة واطول يعني اه الشاهد فهنا الفكرة بتاعة النسخ فيه ناس بتشوف النسخ خلاص فبناء عليه طلعتها مع النسخ. اذا الايات اللي موجودة معنا في النساء دي - [00:33:54](#)

لم يعد لها موضع واصبحت كلها منسوخة باللجوء في سورة النور اه واللي جاء في السنة خلاص فاصبحت الايات منسوخة يعني فما عدناش اه احنا محتاجين للوقوف معها يعني آآ - [00:34:08](#)

وفي ناس تانية بتشوف لا انها مش منسوخة ولا حاجة. يعني يبقى في حاجات باقية وفي يعني امور تركت هتفصل في مكان اخر واللاتي يأتين الفاحشة من نسائك فاستشهدوا عليهن آآ اربعة منكم فان شهدوا فامسكوهن في البيوت حتى توفوني الموت وجعل الله لهن سبيلا - [00:34:25](#)

اه دي دي مرحلة اه ايه السبيل بقى؟ السبيل ده اه مسلا في الحديث قد جعل الله لهن سبيلا. اه ان التي بيحصل فيها كذا او التي بيحصل فيه كذا - [00:34:44](#)

يعني والبكر يحصل فيه كده. خلاص فده ده نفسه بقى هو السبيل خلاص فاصبح الجزء اللي فات ده باقي يعني اسار هذا الجزء ده باقي ما فيهوش مشكلة. الناس اللي بتشوف فامسكونا في البيوت ان ده موعد للحد - [00:34:57](#)

غير ان بتشوفي ان هو ده الحد. يعني اصبح الحد امسكهن في البيوت حتى يتوفهن الموت لا شك ان لو ده المعنى يبقى منسوخ انما امسكوهن في البيوت حتى موعد الحد - [00:35:15](#)

اذا يبقى كده ده مش منسوخ. المعنى ده مش منسوخ ومنه هناخذ الايه يعني الرأي في مسألة زي آآ زي اللي بتطرح دي لما يكون واحد عنده بنت من هذا النوع آآ امرأة من هذا النوع - [00:35:28](#)

آآ مش هقول زوجة بقى لان طبعا زوجة من هذا النوع بيبقى خلاص هو يطلقها وخلص الكلام يعني ما انما بنت دي هيطلقها ولا هيعمل فيها ايه نسال الله العافية يا ام يعني هيعمل فيها ايه؟ آآ يعني زوجة قصدي اخت هيعمل فيها ايه - [00:35:44](#)

انما زوجها يطلقها وخلاص يعني تلحق باهلها وخلاص هم اهلها يعني هم مسئولين عنها يعني آآ فيعني وخلاص هو ده ما بينه وبينه آآ

لان ده طبعا ليه حد هيقول لي ليه؟ ليه برضو؟ طب ليه كده يعني والزوج هو ما يصبرش عليها والحوارات دي؟ لان اصلا ربنا قال في الصالحات - [00:36:03](#)

صامتات حافظات للغيب بما حفظ الله يعني اصلا هي العلاقة الزوجية آآ قائمة بصورة اساسية على ان المرأة دي آآ ان عرضها آآ يعني ده محفوظ لزوجها بس يعني بس فهي لما تبقى فعلت هذا الشيء هي هي كأنها يعني ايه خلاص فعلت ما ما يجعل هذا الميثاق كأن لم يكن يعني - [00:36:22](#)

ده انا ما اقصدهش انها بتطلق بفعلها ده يعني. بس اقصده ان هو انها تطلق يعني. آآ النبي صلى الله عليه وسلم حتى لما يعني سئل في مثل ذلك امر بالتطبيق. امر بالايه؟ بالتطبيق. فالرجل اللي هو امرأته يعني حتى لدرجة وصلت ان بعض - [00:36:47](#)

بعض العلماء بيتكلم في ان لو واحد يعني غلب على شكوكه وظنونته. يعني هو مش مش شخص مريض. يعني هو مش مريض مسلا بقى بالشك والكلام من ده لآ هو شخص معتدل جدا - [00:37:07](#)

ومنضبط وفعلنا عنده قرائن وشراهد كتيرة وهي زوجته دي مش يعني فعلا مش آآ زي اللي قال كده لا ترد يد لامس فاللي عنده يعني واحد عنده النوع ده من النساء - [00:37:20](#)

وفعلنا حصل حدث ما وهو غلب على ظنه ان ان في حاجة حصلت فيفضل عايش معها متعزب مش قادر يثق فيها وقلقان منها طول الوقت ومش عارف ايه فده يعني يفضل له ان هو يطلقها يعني - [00:37:37](#)

اه ويبدأ مع حد ثاني وهي بقى ممكن تبدأ حياتها مع حد ثاني يعني. المهم يعني الشاهد اللي اقصده بقى لما يقع هذا البلاء او يحصل هذا الشيء طبعا كنت بشوف بقى مثلا حاجات كتيرة. يعني مسلا بعض الاسر ممكن تشوف ان الحل ايه؟ آآ انا هاعمل لها ايه؟ انا مش عارف كزا. حد يقول - [00:37:54](#)

لا بلاش تقفل عليها وبلاش تكبدها. بصوا خليني اتكلم على على مسألتين عشان بس ما نايه ما ندخلش الامور في بعضها. المسألة الاولى هي مسألة التي آآ وصلت الى الفاحشة. يعني اللي فعلت افعال فعلا خلاص الفاحشة - [00:38:14](#)

وفي اللي هي ما دون الفاحشة لان طبعا هنا هتتباين الاراء بقى ووجهات النزير يعني فاحنا يعني اللي هو يعني ما اه خلاص معروفة وقعت في هذا الامر. اعتقد ان ده - [00:38:35](#)

مش هنختلف مش هنختلف على ان يطبق اللي اتقال في الاية دي يعني اتطبق اللي اتقال في الاية دي آآ اللي هنا عندنا يعني آآ واللاتي يأتين الفاحشة من نسائك فاستشهدوا عليهن اربعة منكم فتشهدوا فامسكوهن في البيوت. طيب آآ - [00:38:52](#)

عليهن ايه ايه فكرة الاستشهاد البينة يعني يعني برضو في تأكيد على نقطة ان ما ينبغيش للانسان انه ياخذ اكشن او ياخذ اي فعل بدون ما يتبين ويتأكد وواقف على ارض صلبة - [00:39:11](#)

يعني هذه الامور لا تبنى على الظنون لا تبنى على الظنون حتى برضه لو افترضنا مثلا ان رجل آآ سيأخذ قرار مسلا بان هو ينفصل عن امرأة هي من النوع ده مثلا - [00:39:29](#)

آآ لا لازم يكون متبين متبين يعني فكرة عليهن اربعة منكم يعني فكرة انها بيينة بيينة بشكل اساسي ماشي وده اللي خلى بعض الناس يشوفوا ان امسكه لنا في البيوت موعده للحد - [00:39:39](#)

حتى يدفن الموت قالوا والموت سبق خلاص ما سبقش. يبقى آآ او يجعل الله لهن سبيلا. السبيل هو جه في السنة بقى السبيل ده وخلاص يعني تمام وانتهت القضية. انا مش عايز بس اتخاض في التفاصيل يعني الاحكام الشرعية نفسها - [00:39:53](#)

لان ذوقنا ده مش مش شرطنا يعني آآ لكن اللي اقصده ان هنا آآ لو كانت هي لتلك المرأة آآ وقعت في تلك الفاحشة شرط شرط ان انا اخذ اكشن ان انا اكون آآ واقف - [00:40:08](#)

متيق متبين يعني هي الاربعة منكم الفكرة كلها في ان انا اتبين لان طبعا الحقيقة ياما مشاكل حصلت وياما وياما كرامات اهدرت بسبب ظنن وفي الاخير هي ما تكونش حاجة - [00:40:24](#)

اتصالت اصلا يعني طيب فده فيما يتعلق بالفاحشة. لو افترضنا يبقى لو هي فاحشة وتم التبين بشكل واضح استبان المرء مش

هيقعد يقول بقى انا عايز اربعة مش عايز اربعة لان كده كده اساسا الاصل في الامور دي الستر - [00:40:41](#)

وكده كده دلوقتي ما يقامش حد ولا مش هيقام حد ومش من حقه هو اقامة الحد ينبغي ان احنا ننبه على دي برضو حد الامام يعني الحد ده الامام فمش من حق حد اقامة الحد ولا ابوها ولا اخوها ولا اخوها. ما الشريعة ما ادتوش ان هو - [00:41:00](#)

الحق في اقامة الحد. انما هو ده بقى اللي انا بتكلم عليه او اللي حابب تفهموه اللي هو ما دون الحد ما دون الحد ما دون الحج. طيب قيمة ما دون الحد يبقى كده خلاص هي فاحشة وتبين تم التبين - [00:41:15](#)

فعنده بقى ما دون الحد. ايه ما دون الحد؟ امسكوهن في البيوت تتحبس اه تتحبس الاوضة. الدراسة ومش الدراسة. تغور في ستين داهية الدراسة ادرس من البيت اه طيب مش عارف اه الاصل عندها شغل ومش عندها شغل هيجرى لها ايه؟ هتموت من الحبس ما بيموتوش ولا بتاع - [00:41:30](#)

طيب يبقى هنا ده هو بقى اللي يقول عليه ايه؟ ما دون الحد يبقى ده بقى على القول بانه مش منسوخ يبقى ده باقي يستعمل في حالة زي كده لما تختلف الراء يعني انا انا فاكر ان انا الاية دي حضرتني لما استفتيت في مسألة من من النوع ده يعني - [00:41:55](#)

حاجة شبيهة بكده يعني اسرة كويسة جدا وناس طيبين عندهم بنت كده فاقدانا نسال الله العافية وممكن تجيب لهم العار وتخرج ومش عارف ايه وشباب. فالمهم يعني فالشاهد ايه وطبعا اكيد بتقع في القرف ده. المهم فهنا - [00:42:15](#)

امسكوهن دام ما دون الحد. ليه؟ امسكها في البيت طالما هي في ايه؟ يعني هي المفترض انها آآ خلاص في امرأته. طب بس هتعمل هتهرب هتودي ما خلاص هربت بقى هيعمل لها ايه يعني خلاص. انما ما يسببهاش سرحة كده عمالة خاربة الدنيا - [00:42:33](#)

آآ فامسكونا في البيوت حتى يتوفهن الموت. او يجعل الله لهن سبيلا يبقى تتحبس في البيت. وهتكلم انا عن يعني هل ده فعلا مفيد ولا مش مفيد لان فعلا يعني سبحان الله طالما قلنا فيه تشريعات الاستثناس بالتشريعات دي اولى من ان الناس تقعد تايه تخترع اختراعات. الاستثناس بالتشريعات اولى من ان احنا - [00:42:50](#)

نقعد نخترع اختراعات ونبتكر ابتكارات واحد يقول لك ايه لا اصل مش عارف المش عارف ايه بيقول والتربية الايجابية بتقول والتنمية والهبل ده. يعني لا يعني في حال هنا ربنا قال - [00:43:13](#)

امسكوهن في البيوت ويمسكوهن به اما ان هي يعني يبقى هو ده هو الحد اصلا او موعد بالحج سواء كان لو هو الحد ده تم نسخه بس ما تمش نسخ انها تمسك في البيوت برضه - [00:43:25](#)

لغاية ما يقام الحد. دلوقتي لو حد مش هيقام اذا تمسك في البيت واضح؟ في الحقة دي بقى ايه طبعا القول بان ده موعد الحد ده موعد للحد هتفضل يتم امساكها. اذا الامساك ده مشروع - [00:43:41](#)

واضح؟ يعني ربنا شرع الامساك ده. شرع ان احنا نعمل كده يبقى يبقى ده الحل. حد يقول لك مش حل. لا هو ده الحل في اللي هيدافع ذلك يعني. خلاص؟ وده نص صريح. نص صريح في ان ده الحل. امسكوهن في الايه؟ اه في البيوت. حتى توفون الموت اجعل الله لهن - [00:43:55](#)

آآ سبيل. طيب واللذان يأتينها منكم طب الراجل نفسه بقى والمرأة على القول او قول البكر من الرجال والنساء المهم ايا كان يعني والذين اتينا منكم فاذوهما طيب يعني هل في ده بقى ده برضه ايه ما دون الحد مما هو مشروع. الحاجة الثانية اذوهما - [00:44:14](#)

اذوهما بقى يعني يعني لابد يكون في نوع من الايلان والعقاب يعني مش لازم اذوهما يعني الضرب والحرق ومش عارف ايه والهبل اللي بيحصل ده. لا اذوهما بالهجر اذوهما مثلا بانهم يتحرموا - [00:44:43](#)

ومن حاجات هم مسلا بيحبوها لون من الايذاء لازم يحصل. لان هم هم اذوا كما او اذوكم اه اذوا المجتمع اذوا نفسهم انما لما هو الشخص ده زاته اصلا بيحس ان هو آآ او الست دي عملت البلوى دي او المصيبة وفي الاخر ما فيش اي حاجة - [00:44:59](#)

ضد طب ما بترجع تاني فين التمن اللي اتدفع فين التمن اللي اتدفع فين الوجع؟ فيش وجع ما فيش تمن ادفع فبطبيعة الحال لا شك ان هو ايه هيعاود تعاود مرة اخرى يعني ليه بقى ليه لان - [00:45:21](#)

المرأة غير الرجل انا عندي قناعة ممكن اكون مصيب او مخطئ فيها بس من خلال الاستقراء كده لنصوصه للواقع عندي قناعة ان

المرأة مسئوليتها اكبر في هذه المسائل. فالفاحشة بالذات - [00:45:41](#)

يعني المرأة قادرة تسد منافذها يعني الا بقى ان نسأل الله العافية ان بقى يعني تكون يعني حاجة رغم عنها والكلام ده. بس ايه بس هي المرأة بالارادة وبالرغبة المتهم الاول - [00:45:55](#)

المرأة هي المتهم الاول. يعني حقيقة هي اللي تفتح الباب للرجل هي اللي ممكن تيسر له الامور هي اللي بتتعاطى معه. حتى بقى لو ان المرأة اضعف ولا مش اضعف بس - [00:46:11](#)

في النهاية لو الام المرأة اغلقت هذا الباب خلصنا لو اغلقتة خلص الكلام يعني لو خمسميت راجل خلاص هيبأس منها يعني هي هي طالما قافلة الباب ده قافلة الباب خلاص قفلته بالضبط قفلته ورمت المفتاح - [00:46:21](#)

خلاص اتقفل واترمى المفتاح خلاص ما حدش هيلج عليها الا انه يكسر الباب ده خلاص يعني المهم انا انا مقتنع جدا بكده. فمعنى ان المرأة تصل الى فعل ذلك الشيء - [00:46:37](#)

لا انها وصلت لفجور واجرام كبير وما عادتش بتراقب ربنا ابدأ العبقري ولا ولا بكثير مش بتراقب ربنا اطلاقا اطلاقا يعني دي بالضبط كأنها كده ايه زي ما ربنا قال مسلا عن قوم لوط قال له لعمرؤ كأنهم لفي سكرتهم يعمهون - [00:46:52](#)

يعني دي في سكرة وفيها وقلبها فيه عمى يعني دي في حالة في ايه؟ في حالة صعبة حالة مستبشعة يعني اه فهي هي فعلا في ستر يعني هي خلاص فاقدة التحكم في نفسها بالضبط عاملة زي الشخص اللي هو المجنون اللي محتاج يتحط في في مستشفى -

[00:47:15](#)

العقلية يتحبس فيها او المدمن اللي بيتحبس في مكان يعني لانه فاقد الستارة على نفسه آآ المهم فالشاهد آآ هنا يعني آآ اللي اقصد انها واصلة الحالة صعبة جدا الحالة دي لابد هي تفيق منها ومش هتفيق منها بالايه؟ بالكلام بقى اللطيف ومش عارف وايه والحاجات لا حتى حتى في المناكير - [00:47:36](#)

فيما يسمى بالوعظ الوعظ يعني الوعظ الوعظ ده يعني هو ايه؟ آآ اصلا حتى لو لو تذكروا ان احنا قلنا الوعظ اصلا فيه شدة في لون من الترهيب مش مش وعظ اللي هو حتى هو هو يعني ذكر فعظوهن واهجروهن في المضاجع ايه؟ واضربوهن. يعني المرأة لما

هي تخطى خطأ - [00:48:04](#)

آآ او او يعني يريد الرجل انه ياخذ معها موقف يبدأ بالوعظ الكلام الشديد. بعده يبقى اللي هو الهجران. تمام؟ اه هو فكرة في في يعني حتى العلماء قالوا لو ان الوعظ ده مش مش هيجيب فخلاص بيدلف من وراه للهجران على طول لو هو مش الكلام مش هيجيب يعني. او ممكن يترتب عليه - [00:48:30](#)

مشكلة اكبر فيروح للهجران. خلاص فالشاهد ان لازم نوع من اللام يعني لابد يكون نوع من اللام نوع من الايلام ده عشان هو الشخص حتى يدرك ان هو في يعني او هي المرأة تدرك انها وقعت في خطأ ما يعني. خلاص - [00:48:54](#)

طيب نرجع للامر يبقى كده في حاجتين ما دون الحد آآ مسموح بهم لذوي آآ هذه المرأة الاول الامسك في البيوت. امسكوهن في البيوت وطبعا امسكونا في البيوت مش لازم تبقى ايه يعني زي ما البعض متصور امسكوهن في البيوت يعني كتافها - [00:49:14](#)

كتافها وايه وحطها في حطة يعني خلاص؟ او احبسها في اوضة لا يعني هي في البيت يعني لا تخرج من البيت ممنوع الخروج من البيت خلاص آآ ودي دي متاحة والتانية فاذوهما - [00:49:37](#)

يعني الايذاء والايذاء ده سواء كان ايذاء نفسي آآ لو لفظي بس لون من الايذاء الايلام يعني اللي يحصل. خلينا نقول بصورة او باخرى ونوع من العقوبة. نوع من ايه؟ من عقوبة - [00:49:53](#)

يبقى اذا عندنا الحد خلاص وده معروف وفيه بقى طب لو ما فيش الحد طب هنعمل ايه؟ هنصرف ازاى هتدرك يعني هل تترك مثل هذه المرأة يعني كلام بعضه ايه تترك يعني - [00:50:07](#)

لا ايه وخصوصا لازم ناخذ بالناس من حاجة ان ان يعني انا يمكن حتى كنت وصية بوصيها دايمنا للاخوات وللبنات يعني اه كنت بقول لازم تفهمي ان انت اه الخطأ بتاعك مش انت لوحدك اللي بتدفعي ده منه وخصوصا في مسألة الاعراض دي - [00:50:23](#)

يعني في مسألة الاعراض المرأة لا تدفع ثمن خطأها وحدها لأده هيدفع ثمن الخطأ ده اسرة كاملة. ممكن عيلة كاملة ممكن هتدمر زوجها هتدمر ابناءها تدمر اخواتها هتدمر آآ ابوها وامها هتدمر عائلتها يعني المسألة - [00:50:41](#)

لا مش مش هينة يعني المسألة ليست هينة المرأة الواقع نفسه العرفي اللي كان ولا يزال آآ وحاجة واضحة ان ان الامر ده مش مش هين يعني هو ليس امرا هينا - [00:51:01](#)

اترتب عليه مفاسد متعددة كبيرة جدا ولزلك يعني ايه نلاحظ حتى ان القرآن يعني ما قلش ايه والذين يأتون الفاحشة منكم فيعني المرأة غير رجل لان المرأة دي فعلا هتتشين عائلتها وممكن تشين اه اخواتها وتشين اولادها وتشين تشين زوجها - [00:51:16](#)
حتى يعني حتى لو زوجها ده طلقها اتشينووا برضو ان هو راجل مش يعني لو هو راجل ما كانش يعني مراته تعمل كده من وراه وما كانش مش عارف يعني هتشينه بصورة او باخرى - [00:51:40](#)

للاسف الشديد فالشاهد يعني ان لآ هنا لابد يكون فيه امر يتاخذ وما ينفعش اللي هو الصورة بتاعة ايه اللي هو الجماعة بقى اللي اللي النهارده آآ هم مش اعلم خلق الانسان بالانسان من اللي خلقه يعني اللي يقعد يقول لك اصل مش عارف ايه وبعدين ونعمل مش عارف ومعالجة سلوكية ونعمل لها مش عارف سيبونا من الهبل ده - [00:51:53](#)

طيب انا تفكرت في فكرة الامسك والايذاء تفكرت اه هل هو فعلا ممكن يكون علاج يعني هل هو فعلا ممكن يعالج ولا مش ممكن يعالج الحقيقة لما قعدت افكر في الحلول كلها المطروحة لقيت ان ده افضل العلاجات تقريبا - [00:52:15](#)
طيب آآ افضل العلاجات ازاى؟ هشرحها. بس خلوني عشان بالمره نبقي اتكلمنا عن اللاتنين نروح بقى لما دون الحد لما دون الفاحشة اللي هو من الاخر يعني اللي هي مقدمات الفاحشة - [00:52:48](#)

اه واحد اكتشف مسلا ان مراته بتتواصل مع واحد اه مش عارف وايه وعاملة معه علاقة اه بتتكلم اليوم على الواطس بتكلمه على الماسنجر مش عارف ايه. بدأت الحوارات دي. خلاص - [00:53:02](#)

زي ما قلنا برضه يجب الكاميرات تطلق يعني اريح آآ لو هو مسلا بنته اخته امه ورأى يعني تحت امرته اكتشف انها بتعمل الكلام ده ما دون الحد بقى انها مسلا سلكت سبيل علاقة محرمة - [00:53:13](#)

اه او خدت الخط لهذا السبيل اكيد طبعا دي دي يعني يعني مش زي الفاحشة. اكيد يعني خلاص؟ هي في الاحكام الشرعية مش زي الفاحشة. هو زنب. آآ يعني مم - [00:53:33](#)

ناس بتقول لي عليه اللمم مش ده اللمم يعني اللمم حاجات ادنى من كده بكتير المهم يعني هو في النهاية آآ ذنب من جنس الذنب او خرينا نقول عشان يبقي كلامنا دقيق نقول عليها المقدمات خلاص المقدمات آآ نظرة آآ - [00:53:46](#)

كلام الف مش عارف ايه بدأ يبقى في علاقة وكلام بقى يعني تخطي الحدود. آآ ممكن بقى لقاءات ممكن حاجات ما وصلتش شيل الفاحشة بس هي هتبقى مقدماتها يعني اه الحالة دي لما تحصل - [00:54:02](#)

آآ العجيبه مسلا انها لما بتحصل ممكن تحصل من مسلا آآ نساء تكون من بيوت كويسة اوي محترمة ومسلا تسقط في فخاخ آآ مسلا آآ شباب يعني مش مش محترمين خالص يعني يبقى اختيار غريب اوي. يعني يبقى مسلا اختار اختيار غريب. يعني - [00:54:18](#)

عنده وحش جدا طب هنا في ايه؟ في في اشكال؟ اه في اشكال. يعني في اشكال آآ آآ هنا هنا ممكن نجد ان مثلا مثلا الناس هتبقى مسلا مختلفة. يعني انا رأيي ان الامسك والايذاء هيسري على - [00:54:42](#)

آآ الفاحشة وما دون ومقدمات الفاحشة لكن هيختلف طيب ايه اللي اقصده بقى بالامسك نقصد به بالامسك امسكونا في البيوت يعني امسكونا في البيوت. ايه فكرة ان امسكونا في البيوت ان قطعها عن الحاجات اللي بتعمل كده - [00:55:04](#)

دي اول خطوة لازم تتاخذ في رأيي يعني ان المرأة دي او البنت دي تقطع عن الاسباب دي مثلا لها صاحبات تقطعهم آآ مسلا الكلام ده كان بيحصل اللي ببساعدها عليه الانترنت. ما فيش الانترنت - [00:55:25](#)

بسمارت فون ما فيش سمارت فون ما فيش خلاص آآ لا مش السمارت فور ما كنش مشكلة بس الانترنت يبقي سمارت فون بدون الانترنت في فرق يعني ما بين ما بين - [00:55:43](#)

ان الامر ده الامر ده آآ يعني ما حصلش وانه حصل يعني ممكن حد عنده بنت او عنده اخت هي ما حصلش منها حاجة اصلا فمن الاول يقول لك لآ ما فيش سمارت فون ما فيش آآ انترنت ما فيش كذا. مم لا فيه سمارت فون بس - [00:55:59](#)

تحت تحت آآ يعني ايه؟ آآ تحت آآ اشراف اه فيه اه فيه انترنت تحت اشراف في انترنت تحت اشراف يعني انا قلت مثلا انبص صورة في الحقيقة للانترنت ده انه آآ يبقى مثلا الولد او البنت يدخل الانترنت - [00:56:20](#)

اه في الكمبيوتر او البي سي محطوط في الصالة وما فيش حاجة اسمها يبقى داخل على الانترنت والباب مقفول لا ما فيش حاجة اسمها كده آآ ولو مش هيدخل مسلا في مكان في الصالة او كده - [00:56:39](#)

يبقى الولد والبنت والبنت خصوصا ان يكون والدها او والدتها مستأزنينها ان احنا في اي وقت ممكن نقلب في الموبايل بتاعك عشان بس نبقي مستأزنين عشان احنا مش هنتجسس لا قدامها وافتحي الموبايل وريني الحاجات اللي بتدخليها. طبعاً لو آآ لو الاب والام يعني شاطرين - [00:56:59](#)

في تكنولوجيا شوية ممكن يستعملوا البرامج اللي هي بتاع دي. آآ الحاجات اللي هي بتاعة التحكم بالوالدين اه اه فبرودو الى حد كبير هتخليهم اه يبقى واخدين تمام يعني او واخدين بالهم تمام - [00:57:18](#)

فاللي اقصده لابد لابد ان نفرق بين ما حصلش حاجة وحصل حاجة ما حصلش لآ يبقى الحاجات دي يعني الاسباب زاتها صاحبات بتصاحب بتصاحب بنات عادي وماشية معهم ما فيش مشكلة - [00:57:33](#)

ومش عارف انها مسلا بتروح اه مسلا تزور مش عارف جدها ومش عارف ايه وممكن عندهم هناك مش عارف ابن خالها ولا ابن عمها ولا مش عارف ايه وما حصلش حاجة والحمد لله الامور تحت الاحتواء ماشي وملتزمة بقواعد معينة - [00:57:47](#)

انا اقصد مش الامسك ده مش من الاول. الامسك ده اللي هو المنع يعني مش من الاول طيب حصل حاجة حد يقول لي هو انا استنى لما يحصل؟ لآ ما تستناش لما يحصل. انت برضه زي ما قلنا بتبقى واخذ احتياطاتك. يعني ممنوع كذا ممنوع كذا ممنوع كذا. ممنوع كذا - [00:58:06](#)

تم تجاوز ممنوع ده يبقى هيتجاوز اللي وراها. فانت بقى ممكن ساعتها تقطع يعني. حد يقول وانا يعني لغاية امتي؟ ما هو دي شغلاننا. هنعمل ايه يعني نقص الدين دي ده جزء من مسئوليتك انت كرجل اصلا. او من مسئولية حضرتك كأم بالنسبة لبنتك - [00:58:23](#)

ما علينا خلاف الرجالة دلوقتي. ماشي طيب حصل حاجة لآ ايه بقى اللي بيحصل الاشكال؟ لما بيحصل حاجة الناس بتهمل الامسك وتركز في الايذاء بيهمل انه يقطع عن عن البنت او عن المرأة - [00:58:38](#)

اسباب الكلام ده ويركز في الايذاء فيهمل مثلا ان السبب في كده ايه؟ صحبتها انه يخليها تقاطع صاحبها ده ما فيش حاجة اسمها صاحبات ايه ما فيش حاجة اسمها البنات دول ما تمشي معهم تاني - [00:58:56](#)

ان السبب مسلا مسلا الانترنت عادي شوية كده آآ ياخد له اكشن كده شهر شهرين وبتاع وبعد كده ترجع تدخل انترنت تاني اه ان السبب مش عارف مش عارف انها بتقعد لوحدها في اوضة وقافلة على نفسها يعني ترجع تعمل تاني. السبب انها بتخرج وبتحتك وبتختلط - [00:59:10](#)

مش عارف وهي اصلا مش ملتزمة كما ينبغي. فبتقع في حاجة زي كده. ما يمنعش الكلام ده. فللاسف الشديد بيعمل ايه؟ هو بيدينا ما بيمسكش طيب بس بيعمل ايه بقى؟ بيشتغل في الايذاء. وفي الايذاء بقى كمان بيبقى ايه؟ آآ تعبير وتضييق وكل شوية مش عارف ايه - [00:59:30](#)

قيمة وضرب ويعني فهو مركز في اللقطة دي. فيعمل ايه؟ لا بيفاقم الامر اكثر. يعني مش بيعالج يعني احنا ضبط زي واحد جه المستشفى يعني اكيد احنا محتاجين نفكره معلى بقى ما هو انت لو فقت ما كانش حصل كذا والمفروض مش عارف ايه غلطتك وانت بقى خيلنا بقى - [00:59:53](#)

كانوا مكسلين في الصلاة ما هو ضعف الايمان ده اللي بيخلينا نعمل كده. ايوة عادي نقول ده. كتوع من الايذاء تفكيره بالحاجة دي بس

قلنا تذكير مش تعبير تذكير مش تكبير. تذكيره باسباب تقصيره - [01:00:13](#)

تذكيره باخطاؤه او تذكيرها باخطائها. المهم الشاهد هنا ان احنا بنركز في الامسك وبنسيب الايذاء. خلاص؟ بنركز في الايذاء اسف

تسيب الامسك ده ده الخطأ الاول والخطأ الثاني ان الايذاء ذاته مش هو الايذاء المطلوب - [01:00:27](#)

يعني مش الايذاء الايه؟ اه المطلوب. يعني الايذاء مسلا منه الهجر. منه انه لا تجد المرأة او البنت من اللطف ما كانت تجده من الرجل

سواء كان اب او اخ او زوج - [01:00:46](#)

يعني ده ده ايذاء هو ما ضايقهاش ولا عمل معها حاجة ولا ولا عايرها ولا كدرها بس لا تجد من اللطف مكانها تجد لا تجد من الايه؟ من الفضل وغيره والثقة ما كانت تجد. الاول مسلا كان يقول لها براحتك وروحي وتعالى. انما انا النهاردة انا واحد اديته فلوس. وبعدين

لقيت الفلوس دي مسلا هو - [01:01:01](#)

في امر ما تصرف تصرف ما. طب ما اكيد انا هبقى يعني المرة اللي بعدها مش هبقى زيي كما كنت يعني اكيد. يعني المهم فنوع من

الثقة مسلا كانت بتعطى لها لأ ما عدش ينفع اديك الثقة دي ثاني - [01:01:21](#)

هو ده اذا في حد آ ذاته ايذاء. خلاص؟ المهم. انما بقى اللي هو بقى عامل لك فيها بقى اصل انا طيب وباسامح. انت مش بتسامح.

انت بتأذيها. اصلا. انت بتضرها - [01:01:37](#)

اصل انا مش عارف ايه لأ انت بتدمرها اصلا انت بتدمرها يعني اصل انا كده كده اللي هيعمل حاجة يعملها اصل انا لو منعت مش

هيعرف يحصل ايه. لأ طبعاً انت انت بتدمرها بشكل اساسي - [01:01:49](#)

فالشاهد هنا يعني ده من الاخطاء من اخطاء اللي هو الاكتفاء بالايذاء ومن الاخطاء الاعتداء في الايذاء اللي هو ان احنا نتجاوز في الايذاء انهو اهم بالامسك يعني ممكن ما نعملش الامسك. الامسك ده مهم جدا. الامسك ده قطع الاسباب ووضع الولد او البنت. وضع

البنت في او - [01:02:02](#)

المرأة في ايه؟ في في مكان مقطوع عنها فيه الشواغل يعني انا كنت يعني اتكلمت في الرسالة القرآنية في شهر السورة القرآنية على

ما اعتقد كنت باتكلم على مسألة الايقاع والموسيقى وهو مقطع لطيف يعني ممكن تبقوا تقطعوه - [01:02:27](#)

وتسمعه في حته آ اه الاغاني ومشاكلها والموسيقى ومشاكلها وازاي نتكلم وياه اللي بتعمله الموسيقى بالزبط او الاغاني بالضبط في

في الانسان يعني اه او حاجات ثانية من جنسها يعني. اه مقطع مهم جدا الحقيقة - [01:02:48](#)

اه المهم في في المقطع ده كنت بقول ان من الحاجات المؤذية تتابع يعني تتابع مؤزي جدا زي ما يعني افضل عملي ادومه

وان قل اسوء المعصية ادومها وان قلت - [01:03:03](#)

برضو كده يعني ده يعني ده آ فعلاً آ اضر المعاصي ادومها وان قلت. الحاجة اللي هي فيه جرعة سابتة منها ولو صغيرة بس تتمكن

من النفس اه هي دي الفكرة الفكرة كلها ان الانسان سبحانه الله يعني من الحاجات العجيبة - [01:03:20](#)

آ ان يمكن انا كنت اشرت لها في في السلسلة بتاعة الطريق القلب السليم اللي هي يعتبر النسخة الجديدة بقى الشرح الجديد للطريقة

بالقلب السليم. فكنت من الحاجات اللي التفت لها جدا اه برضه والواوصاف الشرعية كده. وعندنا من النصوص ما يشهد بذلك. ان

سبحان الله زي ما ما القلب - [01:03:38](#)

يعني فكرة ان اسم قلب يعني سريع التقلب دي حاجة سيئة في التقلب من الخير الى الشر اه او من من من الطاعة للمعصية اه

برضو هو اسمه قلب - [01:03:58](#)

في الحالة العكسية التقلب من المعصية للطاعة والتقلب من الشر للخير ويبقى شخص على الكفر كفر ويسمع اية فيتحول قلبه يظهر

تماما ويؤزيه الفل كده؟ اه سبحان الله! ودي بقى ودي حاجة زي ما قلت النصوص تشهد لها بشكل واضح سبحان الله! الواحد فينا

مممكن يبقى في يوم كده مخبط جامد جدا وعنده حاجات كتيرة وحشة بس يسمع - [01:04:13](#)

اية كده ولا يحضر في قلبه معنى ولا ايه؟ تمر عليه كلمة سبحان الله يجد قلبه كده رق. قلبه لان كده سبحان الله يعني ما يعني بشكل

ايه؟ يعني هو مش متخيل ايه اللي بيحصل ده؟ يعني انا الدنيا قلبي قافش كده له ثلاث اربع اسابيع. يا دوب - [01:04:38](#)

هات اية كده الاية دي او سمعت كلمة او او مر علي حاجة او حضرت حاجة كده ولو ربع ساعة الدنيا اتغيرت للدرجة دي سبحان الله هو هو القلب كده - [01:04:59](#)

فانا في رأيي في رأيي يعني قد يكون مصيبا او مخطئا ان الامسك بيعمل كده. الامسك هيسمح للشخص للبنط دي او للمرأة دي انها تحيل تعيش في حالة اللي هو كان كان ايه يسميه ابن - [01:05:11](#)

لابن القيم قطع العلائق يعني اللي هو ايه احنا قطعنا العلائق اللي بين الشخص وبين الايه؟ اللي بتعلقه بالمعصية دي اللي بتذكره بها اللي وهو وهو ضعيف ومناعته ضعيفة الفترة دي حتى لو انا قلت اصلا لو لو هو حتى لو ما بيعملش طاعة - [01:05:28](#)

لو ما بيعملش طاعة. سبحان الله! القلب ده عجيب انا لو عندي طين طين يعني عندي عندي دلوقتي آآ طين وله رائحة وحشة جدا. آآ يعني حاجة من الطين اللي هو له رائحة مش طيبة وقعت على على الارض على السيراميك عندك - [01:05:48](#)

اول يوم ريحتها بشعة وشكلها صعب والكلام ده مع مع انت انت عندك خيارات اه في خيار ان انت تلقي عليها بحاجة تطهرها وفيه خيار انك تتركها يعني لو تركتها فترة فترة - [01:06:12](#)

هي نفسها هي نفسها بيحصل لها ايه؟ هي بتتطهر تدريجيا. يعني ايه؟ بتنشف وتبدأ ما فيهاش يعني ما بقتش بتأزي في المشي. تقدر تتجاوزها وانت ماشي وريحتها بتتغير انت تقدر برضو ايه ان انت يعني مع الرائحة دي ما تجدهاش. انا بس باقرب المسألة بتاع فكرة ايه؟ ان اصلا القلب البشري ده - [01:06:32](#)

القلب بتاع اللي هو تلوث بهذه الاجناس او الارجاس لما يترك فترة حتى بدون تعاض بدون طاعة الفترة دي اللي هيترك فيها هو القلب ده هيبقى عنده يعني قلت قبل كده عنده التطهر الذاتي - [01:06:59](#)

يعني زي انا بالضبط بالضبط المفترض المفترض ان نسأل الله العافية لو لو انا مسلا جرحت هنا جرحا جرحا فالجرح ده ايه يعني لو انا عايزه يهيل بسرعة او عايزه يلتئم سريعا فبقرب الحواف بتاعته من بعضها - [01:07:18](#)

عشان يلتئم سريعا ويلتئم بشكل كويس بدون مضاعفات. طب انا انا لو ما ايه يعني ما قربتهمش برضو هيلتقي هيلتئم ببطء اكرر آآ مسلا لو انا حطيت مطهر او حطيت مسلا الحاجات اللي بتساء بتسرع من الالتئام هيبقى ايه؟ هيلتئم يعني سريعا - [01:07:36](#)

وكويس. طب لو ما حطتش حاجة خالص هيلتئم برضه هو القدرة الرهيبة على الالتئام دي القدرة الرهيبة على فكرة العودة تاني او للجلد السليم. ايه سبحان الله اللي حاضرة في القلب. القلب ايه اللي بيحصل فيه جراحات وبيحصل فيه ندوب كبيرة اوي -

[01:07:58](#)

بسبب الذنوب هذه الندوب التي تسببت فيها الذنوب هي فيها طبيعة انها تتعالج لوحدها يعني سبحان الله الهيلنج ميكانيزم او او مش اقول ايه؟ الميكانيكية او الآلية الشفائية او الهيلنج باور القوة الشفائية بتاعة - [01:08:15](#)

انسجة القلب عجيبة جدا عجيبة يعني هي بتلتئم. وده برضو باستقراء النصوص نجده حاضرا يعني. فاللي اقصد لو هو بس انت محتاج ايه؟ محتاج فترة اه ان انا اقطع عنه مادة الشيء اللي عمال يايه؟ يعمق في الجرح ده - [01:08:40](#)

او الجرح ده وعمال يايه يزيد وعمال يؤخر في التئامه اه لان قلت بصورة او باخرى الراجل اللي هو عنده فتح في الجلد دي اه يعني مش فاكر انا كان عندي كان عنده حاجة بتاعة زي كده بس كنا في اه - [01:08:58](#)

عملنا حادثة كده في السيارة في مرة في حاجات زي كده انا ده مسلا هذا هو التأم اهو خلاص وبقي يعني شكله شكل الحاجات آآ خلاص زي الجلد وانتكت يعني ما فيش حاجة - [01:09:17](#)

ما بيحسش بالوجع والدنيا ماشية آآ هذا هذا الالتئام اللي حصل لو ان انا كنت بحط عليه بقي عمال احط عليه شطة واحط عليه بنزين واحط عليه مش عارف حاجات مواد كده طب ما هو - [01:09:31](#)

مش هيلتئم ده ممكن كمان يحصل فيه عدوى. والعدوى دي تؤخر التئامه جدا وتبدأ تسخن جسمه وتعمل لي مضاعفات اخرى. هو ده اللي بيحصل لان هو الناس دي آآ للاسف الشديد هيبقى عندها جرح ما حصل في القلب ندوب حصلت بسبب الذنوب وهم لا يزالوا

بيتعرضوا للايه؟ آآ - [01:09:47](#)

اه بيتعرضوا لحاجات بتعمل ايه؟ بتعمل عدوى في الجرح ده. بتعمق في الجرح ده زيادة. بتعمل جرح ثاني بتوهن القلب بزيادة.

فمجرد ان كده هو هو القلب في في تلك الهيلينج باور - [01:10:07](#)

اه او او القوة الشفائية اللي هتخليه يعني يقدر يايه اه يرجع ثاني يستعيد اه حالته اللي هو كان عليها فاعتقد في رأيي في رأيي

ان فعلا مسألة الامسك هتبقى مفيدة جدا - [01:10:21](#)

بس احنا ما بنصبرش الامسك هيبقى مفيد في ان الشخص يقعد مع نفسه ويراجع نفسه. بس امسك حقيقي يعني امسك حقيقي.

حتى لو مش اه يعني احنا بقى بنمسكه بنبقى عايزين بقى ايه؟ عايزين نتوب دلوقت. يلا بقى تب بقى يلا عمل بقى يلا مش عارف ايه

انت كزا انت لسه برضه ما بتصليش انت لسه مش عارف ايه انت لسه كزا لا مجرد - [01:10:38](#)

امسك الامسك ده في حد ذاته هيجلي الشخص رويدا رويدا ان آآ يعني ستهذب تلك السكره وتبقى وتبقى العبرة والعبرة والحسرة بس هتهذب السكره ولا شك يعني بس المهم تهذب الايه السكره دي. فاللي اقصده اللي اقصده فكرة ان الامسك ده في حد

ذاته هيبقى له فائدة هيبقى له فائدة ولا شك - [01:11:00](#)

بل مش ورق مش هيجلي فائدة انا في رأيي ان هو العلاج اصلا لامثال هذه الحالات. طيب اه ومع علم سجدة في الايذاء زي ما قلنا

الايذاء ده هو عامل كده زي - [01:11:27](#)

ايه زي الملح بتاع الطعام يعني انا لو زودت خلاص افسدت. لو زودت افسدت. فهو يعني بقدر كده يعني وبرضه اللي يناسب شخص

ما يناسبش الثاني. يعني ممكن يبقى مسلا بنت - [01:11:37](#)

آآ هو الايذاء بتاعها بس. او لا تجد من التلطف ما كانت تجده. ان كان في مسلا ميزة معينة ما بتجدهاش. ممكن يبقى هو ده مجرد

الايذاء الحاصل يعني اه بس بصورة اساسية انا شايف ان الامسك هو الايه؟ يعني الحاجة الواضحة اوي اوي يعني. خلاص؟ آآ سواء

كان بقى نسأل العافية يصل - [01:11:49](#)

لحد الفاحشة او ما دون الايه؟ الفاحشة. آآ رأيي في هذه المسألة ان يفعل ذلك. وده طبعا تمشيا مع الاصل الاكبر اللي احنا اتكلمنا فيه

قبل كده مرة متكررا. ان - [01:12:11](#)

لان الاستثناس بالتشريعات افضل من الاختراعات والابتكارات يعني حتى لو لو ما عنديش الحكم ده في المسألة دي بعينها لكن

الاستثناس به والقياس على منواله آآ اولى من آآ الاختراعات والابتكارات. آآ - [01:12:21](#)

ده فضلا عن ان اصلا يكون التشريع ده صالح للمسألة دي زي مسألة امسكوهن في الفاحشة بصالح ليه خلاص؟ هنا انا ما عنديش قدرة

على على تنفيذ الحد فماذا افعل؟ بل ان الامر بقى يتسع لغير ذلك - [01:12:43](#)

ربما من اخطاء النساء عايز تقول ايه يعني لا يعني ربما يتسع مثلا لبنت مصرة تخرج متبرجة من البيت هل لوالدها انه يعمل كده؟ اه

يعمل كده آآ امرأة مصرة انها تخرج مسلا متبرجة - [01:13:01](#)

بتخرج مسلا تعمل منكر معين هل يعني الامر يتساءل او يتسع لذلك الحقيقة يعني يتسع لذلك. آآ حد يقول طب احنا احنا كده مش

عارف ايه وآآ وهي مش عارف ممكن تهرب ومش ممكن تهرب - [01:13:23](#)

ما خلاص هنا عملت اللي عليك. لأ اصل ممكن تموت وتقطع شرايينها وتقطع شرايينها استهباء. ويقعدوا يهددوا وما يهددوش وما

يعملوش حاجة يعني في الغالب يعني هتنتحر مش هتنتحر الحوارات دي ما في الغالب ما بيبقاش كده يعني بصراحة يعني -

[01:13:41](#)

طبعا الكلام مش على اطلاقه يعني بس برضه مش معنى مش هتنتساب تنتحر يعني. بس اقصد انه ممكن تكون فعلا هي البنت

مجنونة اصلا او عندها مشكلة نفسية او مريضة نفسية اصلا. ما تصيبش واحدة سوية يعني - [01:13:55](#)

تقدم على هذا الامر يعني. انا اصلا متعلقة بالدنيا. متعلقة بالشهوات اصلا يعني بصورة اساسية. آآ لكن طبعا هي بتايه بيبقى قلبها ميت

وبتبقى للاسف الشديد آآ يعني بتضغط لابعدها حد يعني - [01:14:05](#)

اه فطبعا سؤال سؤال هيبقى هيبقى مطروح يعني اه وهو اه حد يقول لا بس انا بعمل كده وما نفعش. لا بتعمل كده وما نفعش في

اشكال يعني في اشكال مسلا زي الاستعجال - 01:14:20

والاستعجال ده اكبر اشكال. الاستعجال اكبر اشكال. آآ ان انت مستعجل انها يلا بقى انت آآ مسلا سايبها سبتها مسلا ثلاث اربع تيام اسبوع اسبوعين ولسه برضه وزى ما انت وبتقولي لي برضه عايضة مش عارف اعمل ايه تاني. انا قلت انت فقتي. انا قلت انت توبتي يا عم فاقت وتابت ايه - 01:14:35

يعني مدة مدة فامسي امسكن بالبيوت حتى يتوفهن الموت او يجعل الله لهن ايه؟ سبيلا. يعني لو على بقى فكرة يجعل الله المؤمن سبيلا يعني لا خلاص ايه السبيل سبيل انها فعلا تتوب وتصلح ومش عارف ايه القصة دي. المهم فانت مسلا ممكن يكون للاسف الشديد آآ تكون مثلا ايه؟ انت آآ يعني هي هي - 01:14:53

الاستعجال احيانا ده بيبقى من الافات من الافات ان الايذاء فيه اخطاء زي ما قلنا في في الايذاء آآ اني ازود الايذاء واركنز عليه اكثر من من الامساك آآ الامساك ده كان مسلا حبس وتجويع يعني تعذيب يعني كانت محاكم التفتيش. في خطأ ما حصل يعني ولا شك. لكن لو تم الامساك ده - 01:15:13

كده كما لو كان كما لو كان البيت مصحة ان يكون البيت مصحة آآ اعتقد انه هيكون حل يعني هو ده تصوري عن الامساك. مش تصوري عن الامساك ده ان هو ان هو زي ما قلت بقى آآ ايذاءه وضربه - 01:15:35

شتم لأ هو هو ده تصوري عن عن الامساك. طيب لمتى؟ لامتى؟ يعني في رأيي او يجعل الله لهن سبيلا. يعني طب انه سيدنا بيفسرها بالسبيل في الفاحشة؟ فيما دون الفاحشة؟ جعل الله لنا سبيلا. اللي هو ايه بقى يجعل الله لنا سبيلا؟ وده برضو واحد من الاخطاء اللي بتحصل. ان بعد الحاجات دي مباشرة يعني ربنا قال - 01:15:52

الولدان يأتيناهم منكم فاذوهما. ربنا قال فان تابا واصلحا فاعرضوا عنهما. ان الله كان توابا رحيمًا. وده طبعا واحد من الاخطاء او المشكلات الكبيرة واللي بتحصل آآ من آآ للاسف يعني من بعض الاسر في المسألة دي ودي برضو محتاجة وقفة لوحدها. آآ ان هي الناس ما بتتصورش - 01:16:12

ان ده يتاب خلاص. يعني تاب دي يعني يعني لأ ما فيش حاجة اسمها تاب. يعني هو يجد مسلا بنته اخطأت مسلا وهي سنها صغير ومكانتش وعية قوي وطبعا ربما كانوا السبب يعني ربما ربما - 01:16:34

اه فهو بقى يعني ايه بيتعامل معها هي خلاص ثابت وانابت وفعلا يعني اه ثابت ووضعتها بقى احسن لأ هو مش راضي يصدق يعني يعني زي عايز اللي هو زي فكرة انا لست انا لقد تطورت هو مش عايز يتقبل الفكرة دي. يعني عايز كده اللي هو زي ما بيقولوا تلك - 01:16:54

الصفة الفرعونية اللي هو الحبس في اخطاء الماضي. اللي هو انت اخطأت انا مش هنسى ابدأ انك عملت كذا انا مش هنسى ابدأ بص مهما كان انت برضو فطبعا ده ده اشكال يعني انت طبعا ده نوع تاني من الاشكال نوع تاني من الاشكال الكبير جدا ان بقى - 01:17:13

ان الشخص ده تاب. طيب هنا ايه اللي دخلنا على اللقطة دي؟ اللي هو لغاية امتى؟ آآ لغاية ما اللي ربنا قاله تاب واصلحا اه دي مهمة جدا. تاب واصلح. يعني اه يعني مش مش مجرد التوبة دي هي ايوه. ندم على ما فات واقلع عن المخالفات والعزم على عدم العودة فيما هو ات - 01:17:34

يبقى انا الملح فيها الندم ده على ما فات والاقلاع عن المخالفات على الاقل المخالفة دي النوع ده مخالفة. والعزم على عدم العودة بشكل واضح فيما هو ات. اصلح اصلح اما ان هم - 01:17:57

صلحوا الاخطاء اللي ترتبت على اللي عملوه. او ان هم اصلحا بمعنى آآ يعني اتصفا بالصلاح يعني اتصفت بالصلاح يعني بقى حالها صالح. ساعتها خلاص بقى ما اقعدش افضل سجينها في ايه؟ يعني في حبس آآ - 01:18:11

افضل حابسها في سجن آآ اخطاءها القديمة خلاص يعني دي دي مسألة طبعا بقى ده اشكال كبير جدا بيحصل فساعتها الشخص بيقول خرابانة خرابانة يعني انت دي نزلت لي آآ دي نزلتكم لي خلاص انا هاعمل اللي انتم شاييفيني له كده والكلام ده كله. آآ -

فدي لقطه دي لقطه مهمه ان لو فعلا في ندم في في اقلع في عزم اه في اصلاح الانسان خد ولذلك من المؤشرات الخطيرة جدا انما نجدشي البنت دي او الست دي نادمة - [01:18:47](#)

ما نشعرش فيها بالندم الحقيقي لا نجدها مقلعة مقلعة عن بعض الحاجات اللي ممكن آآ يعني حتى مقدمات المخالفات دي مسلا مقلعة انها تسمع الاغاني وانها تتفرج على افلام وانها تقعد مش عارف تدور على صفحات الفيسبوك ومش عارف وايبه مش مقلعة يعني دي ما تابتش اصلا - [01:19:02](#)

مش عازمة مش عازمة بشكل واضح آآ فايه اللي هيحصل؟ احنا هنشعر انها تابت وهي في الحقيقة ما تابتش. هي هتبقى بقت بقت اكثر احترافية في انها تخبي اللي بتعمله - [01:19:20](#)

يعني اللي حصل او اللي هيحصل انها تبقى اكثر احترافية في انها وقعت المرة اللي فاتت عشان كانت ساذجة او كانت مثلا آآ يعني آآ لسه اه الجديدة في الكار يعني او في التكنولوجيا. لأ دلوقتي هي هتبقى ايه احنا وكأنا اديناها فرصة انها تقدر تعمل المرات الجاية اه او تاخذ - [01:19:33](#)

يعني تقوم بالامر ده بس تكون اكثر حرصا واكثر احترافية وخصوصا في الزمن ده اللي هو برضه للاسف الشديد آآ الحاجات دي بقت سهلة جدا. آآ فلغاية امتى في رأيي؟ لغاية تاب. تاب ندم لغاية الندم. ندم. التوبة الحقيقية. نحن نلمح الندم ده. ندم بكاء حزن -

هل فعلا حقيقي مش مجرد ايوة انا غلظت على فكرة بس آآ يعني بطعم الحاجات اللي بتستفزني ايه بقى والحاجات اللي هي صراحة مؤشر خطير جدا جدا اللي هو ايوة انا غلظت بس انتم اللي اضطريتوني لكده - [01:20:13](#)

اه واحدة مسلا تقول لزوجها انت اللي اضطريتني لكده. اضطريتك ازاي ان شاء الله؟ ما اصل انت بتهملي والله يعني هو هو بيهملك فده يخليكي انت آآ لازم ما انا محتاج - [01:20:34](#)

اه يعني انت مش لاقية اكل دلوقتي وانت محتاجة تاكلي فمممكن تروحي تسرقي لا لا انا ما اسرقش السرقة حرام اللي بتعمله دهي طبعا دي من ابشع واشنع يعني لدرجة لدرجة - [01:20:50](#)

يعني انا اشخصيا الحقيقة يعني دايم لما بتكلم في مسألة ان في بعض الرجال بسبب مثلا مثلا بسبب آآ اسلوبهم الوحش وآآ بسبب آآ مثلا آآ يعني الجفاف العاطفي بتاعهم بيضطروا - [01:21:05](#)

المرأة اضطرارا انها تروح تطلب الكلام ده برة طبعا يعني انا بقول الكلام ده آآ يعني ودايم ببقى خايف واحب اقول نقطة اتزان ولا يفهم كلام صورة خاطئة بمعنى ان ده مش عذر للمرأة ولا للبنت ولا للاخت ولا الام - [01:21:24](#)

انها تروح تعمل كده تعمل فاحشة او او تتجاوز حدودها. لأ هو احنا بنقول للرجل ده اللي انت هتعمله هو حاجة عاصمة او واقية بس لكن في النهاية هي مسؤولة مسؤولة يعني زبي انا النهاردة كرجل بنفس المنطق يعني انا كرجل هل يحل لي اني اروح ارتكب

واولى اصل انا مراتي هي مش مكفياني! طب ما انا عندي خيار يعني لو مش مكفياني اطلقها عادي يعني خلاص خلاص ما عنديش خيار خلاص. هل ده عزر عند ربنا مقبول؟ ان انا بما ان مراتي دي مثلا هي آآ يعني - [01:22:10](#)

مسلا مشبعاني عاطفيا. يعني نسأل الله العافية ان في اوقات كمان مش بيبقى مسلا ايه بيتكلموا على الاشباع المادي لأ بيتكلموا على الاشباع العاطفي اصلو ميشبعنيش عاطفيا هي ممكن عندها متطلبات عاطفية زائدة واحدة كده رايقة وفاضية عايزاه يحب فيها ليل

ويحب فيها نهار ويقعد يقولها مش عارف ايه ويعملها ويبعتها ورد ويكتب - [01:22:28](#)

لا مش عارف مسجات بزيادة قوي. يعني هو ده مطلوب لا شك. بس اقصد حد بقى دماغه فاضية ومركز في هذا الكلام. بتعتبر ان هو يعني اللي هو الجرعة اللي بتصل منه دي غير كافية من الاشباع العاطفي بالنسبة لها. وبتقرا انها معذورة في انها ايه؟ في انها تروح

خيرك طبعا انا بقول لما لما بتكلم عن الرجل واقول له انت ممكن تضطر المرأة باطالبه باجراءات وقائية احترازية عاصمة يعني بنبه عليه من الزاوية دي. لكن ما بديش عذر للمرأة اللي تعمل الكلام ده - [01:23:08](#)

ولذلك من البجاجة من البجاجة اللي اشوفها من من بعضهن انها تقول لك اصل انا ايه اصل هو مش مهتم بي اصل هو مش عارف ايه ومن يستعفف يعفه الله ومن يتصبر يصبره الله - [01:23:27](#)

يعني هنفترض ايه؟ يعني مسلا قبل كده يعني اذكر كان في حوار حاجة استفزنتي جدا اصل آ مش عارف ايه ومصاحبة واحد ومش عارف واياه المهم يعني وبتشتكي بقى اصل جوزي مسافر وما اللي بيقعد بالسنة وبالتسع شهور وبعدين ما - [01:23:44](#)

هو مش عاطفي وكزا واسلوبه مش حلو معي. انما فلان ده عاطفي وكويس ومش عارف واياه وكزا. آ وانا فانا اضطريت قلت لي يعني يعني قلت لها انت يعني ايه الاجرام ده - [01:24:04](#)

يعني انت حتى مش حاسة ان انت بتعملي حاجة غلط يعني انت مجرد اصلا اصلا يعني هنفترض جدا ان انت اصلا مش متجوزة خالص هتقول ايه بقى هتقولي اصل انا عندي احتياجات عاطفية بقى وما فيش حد يعني اهو الراجل ده بيعبرك مسلا كل اسبوع مرة ولا حاجة - [01:24:18](#)

ولا كل شهر مرة اللي هو جوزك آ انما بقى لو انت مش متجوزة خالص وانت في نفس السن ده هتقول ايه فتقعدي تقولي بقى اصل انا يعني هعمل ايه؟ عندي احتياجات عاطفية وما حدش بيلبيها - [01:24:37](#)

هو ده شكر نعمة ربنا بان انت مثلا آ انت ذات بعل او ذات زوج حتى له عذر يعني بتسمعي منه كلمة مرة في الشهر ولا بتشوفيه مرة في السنة - [01:24:54](#)

يعني مش مش عارف مش فاهم يعني طب والله طب ما انت شايفة كده طب ما خلاص ما تعيشيش معها يعني متحشيش معها وابقى اللي انت بقى بتتكلمي ده اتجوزيه بقى - [01:25:09](#)

فطبعا من الحاجات الفجة بيسمعه في الزمن ده. وبقى طبعا النساء بتدافع عن النساء في الكلام ده. يعني حاجة طبعا اكثر فجاجة يعني ان امرأة تدافع عن امرأة او رجل يدافع عن امرأة احنا ايوه زي ما قلت كده لما نيجي نقول مسلا الشخص الناصح نقول له لو سمحت لو سمحت انت لما تبقى ناصح آ - [01:25:25](#)

حاول انك تكون اسلوبك كويس وكزا وكزا وكزا بس نقول للمنصوح نقول له لأ بصرف النزر الناصح ده اسلوبه حلو ولا وحش انت مطالب تستجيب للنصح انتبه لي نفس اللقطة اللي هو برضه احنا هنقول للرجل نقول له لأ انت لو سمحت آ ولا نقول لحتى المرأة برضو نقول لو سمحت انت تحاول انك تعمل الاشباع - [01:25:45](#)

العاطفي آ كل سور الاشباع المشروعة لك لامرأتك لبنتك ولا لاختك آ تعملها ماشي؟ وانا حتى كتبت اشاعة الحب وبث الاشواق وغيرها. يعني ليه احنا بنطالبه بكده؟ ونقول له ده اللي المفروض يحصل. هي كخطوات عاصمة كخطوات وقائية - [01:26:06](#)

واحيانا كمان علاجية لكن مش معنى كده ان نيجي نلاقي واحدة تمسك الخطوة دي وتقول لك اصل هم بيعانوني في البيت بقسوة اصل هم مش عارف بيعملوا اكيد هي لما يحصل لها الكلام ده هتبقى اكثر عرضة للوقوع في الامر ده. لكن ده برضه لا يبرر لها الوقوع في هذا الامر - [01:26:26](#)

اصل انا ما حدش مهتم بي. اصل انا ما حدش بيسأل في. اصل انا جوزي مش عارف مسافر طول الوقت. اصل انا مش عارف اخواتي وابويا وجوزي مشغولين عني. اصل انا بابا لا يكاد اراه. اصل انا يعني اه لأ برضو ده لأ هي هي قدام ربنا قدام ربنا. هي مسؤولة عن - [01:26:45](#)

مسؤولة عن عفافها يعني ده نوع من الحاجات المختبرة فيها هي مختبرة في عفافها كامرأة واختبر فيه بصرف النزر اصلا عن ايه؟ عن انها حقيقة مختبرة مختبرة في عفافها. زي ما مختبرة كده في الصلاة ومختبرة في في انها تاكل حرام ولا لأ وتلبس حرام وتلبس حرام - [01:27:05](#)

هي مختبرة برضه في عفافها بتتكلم حرام تتعامل تعامل حرام ولا لأ هي مختبرة في ذلك اصلا المرأة فالشاهد يعني اللي اقصد هنا

طبعاً من الحاجات لغاية امتي؟ لغاية ندم حقيقي - [01:27:22](#)

ما دام حقيقي مش مش بقى مبرر يعني دي من الحاجات اللي تستفزني انها بتشوف انها عندها ايه عندها مبرر هي هتعمل ايه؟ تبرير التقصير. تبرير التقصير اخطر من التقصير. اشد من التقصير ذاته - [01:27:35](#)
ان انا ابرر نفسي الاخطاء الخطأ اللي انا اخطأتها او الامر اللي انا آآ وقعت فيه او التجاوز اللي تجاوزته او العام اللي عملته او الكلام اللي قلته ايا كان - [01:27:52](#)

فهنا هي يعني ده طبعاً حاجات اصلاً اللي بتعوق اللي بتحول بينها وبين التوبة الحقيقية اصلاً انها هي هي بتبرر ذاك التبرير للتقصير ذاك التبرير للتقصير. فالشاهد هنا للاسف الشديد ان هي آآ - [01:28:00](#)
ده مش توبة حقيقية ما فيش ندم. فين الندم لا هي عندها مبرراتها يعني شايقة ان انا طب انا ما انا كنت مضطرة ومش مضطرة ومش عارف ايه والكلام من ده كله. او يهون الامر في عينها - [01:28:18](#)
لأ ده كان مجرد كلام احنا معملناش حاجة انتي كنتي عايزة تعملي للاسف يعني آآ يبقى يبقى ما فيش ان يبقى الندم ده ده الضابط الاساس ندم النقطة الثانية اللي في الماضي ندم على على المخالفات - [01:28:31](#)
في الحاضر آآ اه اقلع اقلع خلاص ندم على ما فاته. واقلع عن المخالفات وعزم على عدم العودة في موأته. اقلع اقلع هي مين نفسها تاخذ خطوة لأ انا على فكرة مش مش هدخل الفيس تاني لو دخلت فيس مش عارف هعمل ايه انا مش هدخل مش عارف اعمل ايه في الانترنت انا مش عارف كذا انا مش هصاحب فلان - [01:28:53](#)

انا انا كنت بروح المكان ده ما لوش لازمة انا كنت بعمل كذا ما لوش لازمة تاخذ خطوات اصلاً قلاع اقلع نركز بقى عن المخالفات مقدمات المخالفات انما لما تيجي حد تلاقي مسلاً ايه عمالة تنحر في ان ايه لأ انا هرجع تاني ومش عارف واياه وهعمل وهاودي ومش هيحصل حاجة وكذا وانتم ليه مش عارف مش واسقين لأ - [01:29:16](#)
يعني انا قلت قبل كده مرة متكررة من الحاجات اللي تشجعني على ان انا اسامح حد ويمكن خدناها من آآ من من اخطاء احد فكرة ان الشخص يكون مستعد لدفع فاتورة الاصلاح لابعده حد - [01:29:39](#)

مستعد لدفع فاتورة الصحة لابعده حد لأ انا اخطأت ايوه يبقى انا متفهم فكرة ان انا لم تعد الثقة فيك سابق العهد. استعيد الثقة واحدة واحدة اه متفهم ان فكرة لم يعد مفتوح او مسموح لي بما كان مفتوحا او اه او مسموحا من قبل - [01:29:58](#)
يعني انا ايه متفهم دي متفهمها اصلاً خلاص لابد ان يكون المرء متفهماً لذلك. يبقى يبقى الاقلع العزم على عدم العدوى في موئات. عزم حقيقي مش كلام. ان فعلاً نجد ان الشخص ده بيقطع العلائق ويعمل الاسباب. وفعلاً بيعلم الكلام ده كله وبيقوله - [01:30:19](#)
بيعلموا بقوله وفعله. والاصلاح الاصلاح اللي ان هو لو فيه حاجة آآ فسدت يصلحها وهو يصلح ان نجد ان في تطور حصل في صلاحه تطور حصل في قربه من الله في اخذه في خطوات آآ في العفاف في خطوط في العفاف ما حصلش الكلام ده يبقى - [01:30:38](#)
الامسك ده يفضل والحياة بنقى بنضحك على نفسنا يعني يبقى بنضحك على نفسنا بس هو بقى للاسف زي ما قلت في اوقات كده تلاقي مش الاب خايف على بنته يقول لك لا اصل عندها دروس. نعم! عندها دروس - [01:30:59](#)

يقول لك اصل هنتعقد من قعدة البيت اصل انا خايف عليها عشان لا اخليها تخرج عشان مش عارف هتشتغل هتروح تاخذ آآ مش عارف آآ دورة كده في اللي مش عارف ايه هتبقى مش عارف تشتغل بها ايه - [01:31:12](#)
انا يعني تاني ما مش فارقة معهم فلا شك طبعاً ان ايه هيحصل الكلام ده او لا لا يزال مستمراً للاسف الشديد لان يعني مش سهل وخصوصاً بقى انواع الوقوع. يعني فيه نوع وقعة - [01:31:27](#)
بيبقى ممكن ممكن شوية نلتمس العزر للايه؟ هو مش يلتمس العزر ممكن نحس ان التيار كان جارف قوي مع البنت او مع المرأة فوقعت. انما مسلاً لما تقع مع واحد فاجر - [01:31:40](#)

لما تقع مع واحد صايع لما مسلاً تقع كده هي نفسها اللي كانت بادئة وعمالة تدور لما حاجات كده يعني انواع كده من الاخطاء يعني صراحة ايه يعني بتبين ان المرأة دي مناعتها ضعيفة للغاية. الايمانية يعني وانها في في اشكال كبير - [01:31:54](#)

طيب يبقى ده لغاية امتى طيب ده مش معناه برضه ان احنا لان من الاخطاء اللي بتحصل بقى ان احنا ما بنتقبلش فكرة ان ايه؟ ان يبقى في توبة وما نتقبلش فكرة ان الانسان ده صار صالحا - [01:32:14](#)

انه تاب فعلا اه يعني يعني انا سبحان الله بقول آآ على سبيل المسال احنا كلنا قبل مسلا ما ربنا يمن علينا كده بالرغبة في الاستقامة او يعني باخذ خطوات في الاستقامة آآ يعني ما نزعمش احنا استقمنا تماما بس - [01:32:26](#)

اهو خدنا خطوات اه والخطوات دي استلذمت شوية اقلاع عن بعض المخالفات الزاهرة يعني ربما انسان كان بيعمل حاجة مسلا حرام ما عدش بيعملها. بيرتكب خطأ ما عدش بيرتكبه. طيب - [01:32:41](#)

في انواع من الاخطاء احنا ما بنتقبلش ان حصل منها توبة يعني ما بنتقبلش ان حصل ابنته. يعني لو واحد دلوقتي كان بيسرق او بينصب فيما يتعلق بالمال. كان بيتعامل بالربا - [01:32:54](#)

بيتعامل بالربا وبعدين ربنا من عليه فتاة خلاص بقول تاب وتمام والحمد لله وربنا اكرمه وبقي انسان صالح وكده. لا لا ما تابش وعمرك ما تبت ابدًا ومش عارف ايه؟ بنتقبل توبته - [01:33:09](#)

هي طبعًا الامر مرتبط بايه؟ مرتبط باوزان المناكير دي عرفيا وشرعيا يعني شرعا شرعا. قلنا قبل كده مرة متكرارا. البدعة اشد من المعصية البدع اشد من المعصية وفيه الكبائر قذف المحصنات ومش عارف ايه. الكبائر وفيه الصغائر - [01:33:30](#)

احنا بقى يعني في انواع من الاخطاء ممكن ممكن تكون بنت مثلا اخطأت خطأ انها فضلت اتكلمت مع ولد ومش عارف ايه وخذت خطوات ولد مسلا يكون خطأ خطأ انه مش عارف كان بيتفرج على حاجات ولا بنت بتتفرج على حاجات مش مهم - [01:33:53](#)

او حد خد خطوة ما في في اتجاهه ما مسلا اه حد هيتجوز واحد هيتجوز بنت ولا بنتها ولد هيتجوزها وفعلا هم الزواج واخدين في الخطوات دي بس تجاوزوا الحدود - [01:34:12](#)

النوع ده من من الاخطاء احنا ليه مش ليه بننزر له بشكل كبير اوي لان في الحقيقة هي الامور اللي تخص الاعراض دايمًا او بتخص الحاجات اللي من النوع ده هي عندنا حجمها كبير عرفيا - [01:34:25](#)

بس مش لازم يكون حجمها كده شرعية ليه؟ لان كل واحد له فتنته يعني ممكن قد تجد المرأة اللي هي آآ مسلا ممكن وقعت مرة في الخطأ انها ما تكذبش ابدًا - [01:34:43](#)

تجدها مثلا ما تسرقش ما تغتصبش حاجات انواع من الزنوب هي مش مش فتنتها بس ممكن يكون الذنب ده فتنتها آآ في حين ان غيرها ممكن يقعد يخرب الدنيا عليها ويكون بيوقع في الكبائر - [01:34:56](#)

يعني تكون بتقع في كبائر وتخرب الدنيا عليها يعني نجد من الناس مثلا اللي هم مهتمين قوي بالانساك ودي حاجة عظيمة. وبرضو ما عندهم قوي حنة النساء دي شغلهم قوي - [01:35:15](#)

او رجال او نساء يعني مش شاغلوا الجنس يعني ما عندهم المل ناحية الجنس الاخر مش فتنة له يعني بس نجد نسأل الله العافية ان ممكن يقذف آآ محصنات ممكن يكذب ويفتري ويعجب بنفسه ويحبط اعماله اعمال غيره ويعمل بلاوي زرقا - [01:35:30](#)

ولا يكاد يرى ان ده ايه؟ واحنا حتى كمجتمع لما ننزر لخطاؤه ما بنشوفهاش اخطاء ايه؟ كبيرة. واحد يقول لك اصل انا مش متعدية. لا دي متعدية وستين متعدية لان هو اصلا المسألة دي مش ايه؟ مش فتنته اصلا - [01:35:48](#)

ففي نقطة برضه لازم ناخذ بالناس منها ان احنا ينبغي ان احنا نتفهم ان الناس متفاوتين في المسألة دي واحنا احيانا بننظر نزره وحشة قوي قوي قوي بزيادة لانسان اخطأ في هذا الباب يوما ما او انسان اخطأ في هذا الباب يوما ما. وبنعتبر ان ايه؟ ان هو عمره ما هيتصلح وانها عمرها ما هتتصلح - [01:36:03](#)

اتصلح وبنتعامل معهم على هذا الاساس آآ او حتى ان هم مشتاقين ولا بيتوبوا ولا الكلام ده كله. آآ لان وارد اصلا الانسان يقع في الامر مرة اخرى اه اللي اقصودوا الردة فعلنا احنا نفسنا في مواجهة الامر ده. عشان كده سبحان الله من من الاتزان العجيب اللي في هذا الخطاب الكريم اه القرآن الكريم - [01:36:25](#)

ان بعد الكلام ده مباشرة يعني ربنا يقول فان تاب واصلح فاعرضوا عنهم يعني خلاص يعني انت ايه يعني ايه اعرض عنه ما تجيبش

السرير دي تاني. لو هو تاب واصلح فعلا - [01:36:48](#)

طب تاب واصلح وتمام وبقي زي الفل فعلا بس رجع تاني هتاخذ معه جولة جديدة الشاهد ان هو ما ان حصل ده التوبة والاصلاح
اعمل ايه؟ اعرضوا عنهم. يعني القصة دي ايه؟ خلاص انساها. ما تتكلمش فيها تاني - [01:37:02](#)

يعني ما ما تقعدش تتكلم فيها تاني. انت انت زعلان لمين؟ لمين؟ لنفسك ولا زعلان لربك لو زعلان لنفسك هو الحق مش حقا هو
حاجة بينه وبين ربنا انت مالك بتدخل انت ليه - [01:37:18](#)

يعني انت ايه اللي ايه اللي دخلك هو اخطأ خطأ بينه وبين ربنا. انت ربنا اداك الحق ان انت حتى معزرة يعني. انت رجل امرأتك مش
متقبل منك الكلام ده طلقها - [01:37:36](#)

وانت امرأة ما انتش متقبلة كأنما زوجك اتطلق منه عادي خالص بس هو ده بينه وبين ربنا انت زعلان عشان ربنا ما لكش دعوة بربنا.
هو ربنا يقول ان الله كان توابا رحيمًا - [01:37:47](#)

ربنا هيتوب عليها هو عند ربنا ربنا فاتح له باب التوبة هو تعب فعلا انت مش انت مش راضي تفتح باب التوبة؟ او مش راضي تقبل
فكرة المتابعة او انت مش راضي تتقبلي فكرة ان تاب انه تابه انها تابت - [01:38:00](#)

هو ربنا ربنا فتح له باب التوبة. ان الله كان التواب الرحيم فهو سبحانه الله يعني احنا بنقع في نفس الخطأ. ناس ما يقفوش لسه تابوا
ونفتح الدنيا بقى والامساك والايذاء يقف - [01:38:13](#)

وناس تانية اصلا تبقى تابت واصلحت وانابت وبرضو لا زلنا حابسينهم في نفس المكان وبننزر لهم بنفس الشكل حتى بعد مرور
سنوات. حتى برضو لو هم عاودوا الكلام ده تاني بس حتى بعد مرور سنوات لا نزال له. فانت انت زعلان ليه؟ لو حاجة حق لك انت
انت - [01:38:27](#)

خيار طب هو حق ربنا؟ يبقى انت ما لكش دعوة ده بينه بقى وبين ربنا وده ياخدني الحقيقة لقصة مش هيتسع وقت لفتحها يعني
اللي هو بقى العكس لو ان المرأة آآ رأت زوجها مسلا بيعمل كده - [01:38:47](#)

لقت ابنتها بيعمل كده لقت اخوها بيعمل كده هل هي يعني طبعا هو مش من موطن الكلام هنا طبعا لان ايه؟ لان احنا بتكلم عن يعني
الايات واضحة في الكلام عن الايه - [01:39:05](#)

اه عن المرأة وده هيكون له حديث اخر يعني هيبجي عنه كلام في وقت اخر. بس يكفي بس ان انا اقول يعني بشكل واضح للمرأة لا
ولاية لها على الرجل - [01:39:15](#)

المرأة ما لهاش ولاية عليه في المسألة دي هي عندها الخيار لو هي اللي ترى انها مش مش هتقدر تستمر في هذه الحياة لا تستمر فيها
انما هي ما لهاش الولاء عليه في في هذا الباب يعني. المهم ما علينا. فالشاهد فان تاب واصلح فاعرضوا عنهم ان الله كان توابا رحيمًا.
والعجيبة بقى ان الايات - [01:39:25](#)

خد مجرى الايه؟ مجرى الحديث عن التوبة. انما التوبة على الله يتوجه الخطاب بقى اللي خلاص كده ان المسألة دي وكأن فان تاب
واصلح فاعرضوا عنهما ان تركن ما ان الله كان توابا رحيمًا. تعال لي انت بقى تعال انت - [01:39:43](#)

اللي هو الشخص اللي عمل الكلام ده هنكلمك عن التوبة بقى انما التوبة على الله. المرأة دي تعالي تعالي المرأة دي تعالي تعالي اللي هو
بقي بعض النساء تقعد تقول لك ايه احبطوني آآ مش عارف ايه انا قلت لكم ان كان في نقطتين بيضايقوني اوي - [01:39:57](#)

باعتبر ان هم حضورهم ان ما فيش ندم ما فيش توبة اصلا لا في ندم ولا في اقلع ولا في عزم. اللي هو تبرير التقصير والايه؟ والتحلل
بان انا حطموني نفسيًا. دمروني. اتعاملوا معي بشدة. آآ هم ردة فعلهم في مواجهة خطأي كانت بزيادة - [01:40:13](#)

يعني كل ده ايه؟ ده يعني يعني نسيان نسيان خطأي انا خطأناه الشخصي والتفكير ردة الفعل اللي جت في مواجهة خطأه. انا ما
بدافعش عن ردة الفعل المبالغ فيها. اقول هي ردة فعل مبالغ فيها. ردة فعل مش منضبطة. ردة فعل مش صحيحة - [01:40:32](#)

بس مش معنى كده ان انا ايه انسى خطأي اصلا الاساسي. وانسى ان انا اصلا اتوب من مشكلتي. انا لو دول حاصلين في حد يبقى ما
تابش. ما تابش اصلا - [01:40:52](#)

لو دول حاصلين في حد يبقى ايه؟ يبقى ما تابش في الحقيقة يعني. خلاص؟ المهم فاما التوبة المهم فايه فاحنا هنسيب خلاص بقى
انت انت كشخص خلاص هو ده بينه وبين ربنا انما التوبة على الله - [01:41:02](#)

للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب يعني ربنا ربنا يتوب. ربنا بيقول لشخصها نتوب عليك مهما عملت من السوء بجهالة
بنقول دايمًا بنقص علم او نقص حلم نقص علم يعني هو ما كنش يعلم الامر كبير للدرجة دي وممكن يعمل كذا وممكن وممكن
ويترتب الى الاثار التالية. الاثار التالية. او جهالة اللي هو - [01:41:17](#)

يعني اللي هو الشخص اللي هو ايه يعني للاسف اللي عنده نقص حلم ما عندوش قدرة على انه على التحكم في نفسه والكلام ده كله
ونفسه تغلبه ثم يتوب. انا كان لي رسالة فضل على ما اذكر على الاية دي. ثم يتوبون من قريب. طبعا دي وقفة كبيرة قوي من قريب
دي - [01:41:44](#)

يعني مين مين حق الناس بالتوبة؟ يعني مين اولى الناس بالتوبة؟ مين فعلا اللي هو آآ يعني اقرب للتوبة اقرب للتوبة اه يعني
مين اه يعني اه ثم يتوء اللي هم يتوبون من قريب. يعني يتوبون من قريب. اللي هو بيسارع بالتوبة ويبادر بها - [01:42:01](#)

فاولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليهما حكيما وليست توبته للذين يعملون السيئات حتى اذا حضر احدهم. طبعا الناس تقرا تاني
للاسف يقول وليست التوبة الذين يعملون السيئات. امال هي لمين - [01:42:23](#)

يعني لو لو التوبة مش الذين يعملوا السيئات هم اللي هي لمين وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى اذا جاء احدهم الموت قال
اني تبت الان يعني مش ده مش يعني التوبة مش لده - [01:42:36](#)

يعني هي فكرة التعجيل بالتوبة. يعني هو كأنه بقى خطاب بيتقال للشخص اللي واقع في الكلام ده. تب من قريب يعني ارجع يعني
الكلام ده هيتشرح او يعني وكأنه مسلا يبقى زي اللي في ايه آآ اللي في سورة ال عمران كده والذين اذا فعلوا - [01:42:50](#)

وفاحشة او ظلموا انفسهم. ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم. ومن يغفر الذنوب الا الله. ولم يصروا على ما فعلوا وهم ايه؟ وهم يعلمون.
تمام آآ حتى اذا حضره الموت قال لي دكتور فلان مش مش ده بقى يعني يعني في اوقات التوبة تنفع فيها وفي اوقات مش هيبقى
لها لازمة اصلا - [01:43:08](#)

يعني من التوبة تأتي في موعدها ولا الذين يموتون وهم كفار نسأل الله العافية اولئك اعتدنا لهم عذابا مهينا. اولئك اعتدنا لهم عذابا
وهنا الشاهد هنا يعني الكلام هذا الكلام عن التوبة - [01:43:25](#)

آآ بعد الكلام ده عشان يفتح يفتح لنا آآ باب وبعد كده هيجي كلام تاني بقى عن مسألة آآ تراث النساء كرها. وانا الحقيقة شايف ان
احنا محتاجين وقفة مع الايات بتاعة التوبة دي - [01:43:43](#)

يعني فيها وقفات مهمة محتاجة يعني اقف معها معكم فيها لكن مش هيتسع المقام النهاردة. معلش احنا فتحنا قضية تفصيلية شوية
بس قلنا سبحان الله سورة النساء دي فيها حاجات كده - [01:43:57](#)

مهم انها تفتح يعني في انزالها على الواقع او اسقاطها عن الواقع اه لان زي ما قلنا فيها احكام والاحكام دي يعني زي ما قلنا ممكن
ننظر لها من زاوية ضيقة على او او مخصصة - [01:44:08](#)

وممكن ننزل لها من زاوية معممة شوية او من زاوية اوسع سنة. اه مش معنى ضيقة انها غلط لأ يعني اقصد في المعنى ده. ممكن
انزرها من زاوية موسعة شوية - [01:44:21](#)

ببقي فيها الحقيقة توجيهات او هدى من هدى القرآن يعني ينفعنا لا شك يعني في امثال هذه الحالات آآ نسأل الله سبحانه وبحمده
الهدى والتقوى والعفاف آآ والغنى كما نسأله سبحانه ان يقصد لنا من خشية ما يحول به بيننا وبين معصيته ومن طاعته ما يبلغون به
جنته من اليقين ويجعلنا من مصائب الدنيا ويمتعنا باسماعنا وابصارنا وقوتنا وابقانا - [01:44:31](#)

اجعل الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا اه وان يجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء
احزاننا وذهاب همومنا اه غمومنا اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكم - [01:44:58](#)

سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سم العمر افتكروا للرب الصمد.

