

برنامج الأسرة السعيدة | الحلقة الخامسة عشر | الأنساك والأخلاق

شريف طه يونس

اه اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله علي الحمد لله تعالى نحمد ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا - 00:00:49

وبذى القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وبني السبيل وما ملكت ايمانكم. ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا اه طبعا من الحاجات اللي تستوقفنا جدا هو اه يعني - 00:01:04

مفهوم العبادة في الاسلام مفهوم العبادة في الاسلام يعني الاشكالية الكبيرة بتاعة الانساك والأخلاق اشكالية التركيز على الانساك على حساب الاعمال او التركيز على الاعمال على حساب الانساك مفهوم العبادة في الدين ده - 00:01:33

واضحة جدا في انساك ويأتي على رأس هذه الانساك في نسخ يعني مغفول عنه او نسخ الناس مش بتهمت بيها هو نسخ التوحيد. التوحيد في حد ذاته آآ اه مجانية كل ما هو شرك - 00:01:56

اه تحقيق الایمان بالله لا يأتي على رأس كل شيء فاعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا الفكرة كلها كل العبادات يعني مثلا احنا عندنا الصلة يعني صلي ولا تشرك بالله شيئا - 00:02:14

تصوم ولا تشرك بالله شيئا لأن هو اصل حاضر في كل العبادات يعني دي من الحاجات المهمة ان ده اصل الاصول يعني لا الله الا الله هي اصل الاصول - 00:02:32

يعني دايما اعبدوا الله. طيب ولا تشركوا به شيئا. طب ما خلاص اعبدوا الله. لأن وما يؤمن اكترهم بالله الا وهم ايها؟ يشركون للأسف الشديد ممكن على مستوى يعبدوا الله يبقى حاضر. لكن بقى على مستوى تشركوا به شيئا نجد ان في اشكال - 00:02:45

اه ممكن يشركون بالله وشركنا مع الله سبحانه وبحمده وغيره فالحقيقة دي كانت مهمة وكان التأكيد عليها ضرورة طيب وبالوالدين احسانا وبذى القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب الجنب وابن السبيل - 00:03:05

وما ملكت ايمانكم هذا الشق اللي هو ما بنسميه شق الایه الاعمال ماشي الشق ده يعني للأسف الشديد ذي ما قلنا هو زيه زي موضوع الانساك اما ان في ناس بيتتصور ان الدين ما ما لوش علاقة بالبعد ده - 00:03:22

فتلاقي هو التدين عندهم هو يعني ايه تدينست؟ تدينست يعني ان انا اه صلي بقى بصوم آآ بدأت آآ احافز على مجموعة من العبادات ورد اذكار وورد آآ مش عارف قراءة قرآن وغيرها من الاشياء - 00:03:40

بس مش بيتتصور ان التدين ده يعني من لوازمه ان هو يحسن اخلاقه يعني الشق ده مش ايها؟ مش حاضر اصلا ان ده ما ييقاش حاضر هو وده من اكتر صور الخلل اللي انا شفتها في استقامة المستقيمين او التزام الملتزمين - 00:03:57

احنا معزمنا كل واحد على نسخته الاصلية اللي هو بطبيعته كريم اهو كريم اللي هو بطبيعته مثلا ايها آآ حليم او حليم يعني كل واحد على نسخته الایه؟ الاصلية. لدرجة عادي ممكن تلاقي واحد اخ عمال يترقى جدا جدا في سلم الایه؟ الالتزام ماشي - 00:04:17

ومن من مجرد طالب صغون لطالب كبير شوية لواحد مسلا جليس الشيخ بعد شوية هو ايها؟ الشيخ الصغير بعد كده يكون الشيخ الكبير وطوال هذه الفترة لا تكاد ترصد اي تطور يحصل في اخلاقه - 00:04:36

يعني مثلا لو هو مسلا عصبي هو عصبي لو هو مثلا آآ مسلا غليظ هو غليظ. فظ هو فظ بخييل هو بخييل بيحب يعني بص هو نفس

نفس الشخص لا تكاد ترصد اي تغير حصل - 00:04:54

بل مما كان يحزن يعني ولا زال يحزنني انه يبقى اكتسب اخلاق جديدة طبقا للايه؟ للمكان اللي هو فيه فدي برضو من الحاجات اللي احنا ما بناخذش بالنا منها ان كل يعني كنت بقولها للاخوة والاخوات دايما في موضوع الامور الادارية - 00:05:12

ان كل اه لون من الترقيات كلهم من الافات لها انواع من الايه؟ من الافات الخاصة انت وانت شخص عادي كده زي اي واحد من جماهير المسلمين - 00:05:31

ما بتحسش ان ايه عادي يعني انت راجل متواضع وكده ومنكسر وطيب ولطيف لكن اول ما بتحس شوية انك بدأ تعلم فاهم؟ ولا تحس انت عندك حاجة هذه الرتبة الجديدة - 00:05:46

ماشي؟ وخصوصا بقى كمان لما يبقى علم بدون عمل يعني مسلا هو بقى كان بعيد خالص بدأ يحفظ قرآن اه بدل ما يدرس علوم شرعية فاهم انت فيببدأ يحس كده بهذه الترقيات التي حصلت - 00:05:58

لازم بيقى فيها افات المرتبة الجديدة الموقعة الجديد في افات فهذه الافات اللي زيكم تقولوا مسلا في تصدير الحدث مسلا الولد مثلا وهو صغير خالص ماشي تمام زي الفل تلاقيه لكن لما يجي مثلا بيقى رقي فيبقوى مسئول عن غيره تلاقيه عمل ايه - 00:06:10
في افات نشأت في الايه؟ يعني طرأت مع الموقعة الجديد. هو مش واحد باله منها فاهم انت وهو اصلا ما بيتركتاش وما بيتطهرون. فاهم عمال بيكتسب افات ايه؟ بزيادة. هم - 00:06:32

يعني وللاسف الشديد كمان اه بسبب ان المنهاج الغالب انه علم بلا عمل يعني علم مش تأكيد على ومبني بلا معنى فده اصلا بطبيعته كمان بيزود الافات بزيادة. بيزودها بزيادة اصلا يعني بيوقع في الاثر. بيوقع في البتر - 00:06:47

وتنشأ صنوف من الافات يعني يعني الحقيقة لم يكن للمرء قبيل بها قبل ذلك فضلا بقى عن ان هو وهو لسه وهو لسه صغير ماشي؟ هو مش متشف ولا شايف - 00:07:04

لكن لما يكبر شوية ايه اللي بيحصل؟ هيبدأ بقى فيه منافسين فيبدأ يجي الايه؟ تحاسد التباغض بيجي التدابر دي كل البلاوي الزرقاء والافات دي. مع ايه مع هذا التطور الذي حصل له. فللاسف الشديد - 00:07:21

ده بردو من الحاجات اللي هو المفترض انها مع مع تقدم الانسان وتطوره انها بتروح لكن على العكس بنجد ان الحاجات دي بيحصل لها ايه بتزيد زيادة و بتكبر اكتر يعني - 00:07:43

والا فالواحد لما يجي يشوف مثلا الناس اللي هم العاملين للدين انا ما بتكلمش عن جماهير المسلمين العاملين للدين
كعدد ما فيش دين حد بيعمل له قد دين ده - 00:07:56

يعني احنا دايما كده نقدر نحمس الناس ونقول لهم آآ النصارى والتبشير فاهم انت وصية مولاري ده ما فيش دين كده لو تحسبها بالارقام حد بيعمل له زي الدين ده - 00:08:13

لان لما تجي تبع على مثل العاملين للدين من من غير المسلمين هتجد معظمهم وظائف يعني معزمهم ما فيش متطوعين يعني معزمهم ايه اه ده القس والقس ده كمان اصلا لو راح ولقي الكنيسة مش يعني ما هتراعف تصرف عليه وما مش جاي له منها سبوبة هيمشي وهيخلع البتاعة دي اصلا - 00:08:27

فاهم اه حتى مثلا رجال الدين عند البوذيين وعند مش عارف ايه. كنت تلاقي راجل دين واحد لايده؟ ملابسين البشر فما هماش !! لقيت المتطوعين للدين وعدد العاملين للدين مش زي الدين ده ابدا - 00:08:48

يعني مهما تقدر تحسبها كده لا يمكن قط انت تعال بص في مسلا كده في المحيط بتاعك. في كم واحد شيخ رسمي وفي كم واحد مستشرف ماشي بشكل غير رسمي - 00:09:05

والله صحيح شف كم كتير جدا بكتير هتراعف ناس كتيرة جدا وكل شوية اتفاجأ باسماء العجيبة بقى ان مع هذا العدد الضخم تجد ان الاثر ايه ضعيف جدا جدا. ليه بقى الاثر ضعيف مع هذا العدد الضخم - 00:09:18

يعني رغم ان ممكن واحد منهم كفيل بأنه كان يحدس نقلة نوعية لانه للاسف الشديد هنرجع للنقطة الاصلية تانية وهي برضو فكرة

الايه الفهم السقيم للصراط المستقيم. الناس ما هياش برضو ايه - 00:09:35

عندها عندها اشكال في مسألة آآ مسألة الصراط في مسألة فهم الاستقامة فتلاقي ناس كتيرة جدا سب ده بقى شف في كم جمعية لكفالة العيت لكفالة الایتام شف كم جمعية لتحفيظ القرآن الكريم - 00:09:52

شف كم جمعية قد ايه كتير جدا ليه الاعداد الضخمة دي كلها وفي الاخر ما تجده الاثر حاضر في الامة في خلل خلل كبير خلل منهجي كبير وانا في رأيي ان الغنائية او الزبديه دي مش بس في جماهير الام. هي حاضرة في المتتصرين لمصالح المسلمين - 00:10:10

المهم يعني ما علينا فالايه دي بتناقش اشكال واسكال الايه او يعني من الحاجات اللي بتشير اليها اشكال بتاع الانساك والايده والاخلاق ناس ناس تجد مثلا الحركات اللي هي المتشددة شوية بتعلي من جانب الانساب جدا - 00:10:31

اقوم اخلي بالي الشئون المتشددة الحركات المحافظة شوية مسلا بقى الحركات السلفية وغيرها بتعلم من جانب الايه؟ الانساك. خلاص؟ والحركات بpresso الصوفية بتعلي من جانب الانساك. على حساب الجانب الايه؟ الاخلاقي. خد - 00:10:50

خد بالك انا برضو باكド على نقطة مهمة لا تعجب بقول قائل حتى تنظر الى عملك لا تعجب بتقصيري مقصري حتى انظر الى ايه؟ الى تفعيلي ايوة على مستوى التأصيل كله بيتكلم في كل حاجة - 00:11:03

وعلى مستوى الخطابات الخطابات جميلة ورنانة بس مستوى العناية يعني هل زي ما في برامج بتعمل مسلا لتحسين وتجويد الانساك هل في برامج بتعمل لتحسين وتجويد الاخلاق هتجد ان ده - 00:11:15

مش هقدر اصلا طيب هتسبي ده بقى دول كده اتجاه ممكن نعتبر ان دول كده ايه ناحية اليمين رابع الاتجاه الثاني الاتجاهات بقى اللي هي اقرب للايه؟ للتعميم شوية او الاتجاهات الخفيفة اللطيفة - 00:11:33

هتلaci الخط اللي مركزين عليه في خطاباتهم وفي مشروعاتهم وفي كل شغلهم ايه الاخلاق. فاهم انت؟ مثلا الدعاة اللي هم المدن الدعاة كيوت الكيوت دول هتلaci اصلا غالب خطاباتهم كده - 00:11:50

ولذلك تلaciهم ما بيصطدموش مع حد ما عندهمش اي مشكلة مع اي حد. حاجات لطيفة وجميلة وحلوة وكده والدنيا ماشية اخر حلاوة فتلاقي مركزين اكتر على بعد بتاع الايه بتاع الاخلاق. ماشي؟ طيب كل بعد من دول بافكاره وافعاله - 00:12:05

يعني اللي هو مركز على الامساك مركز على الافكار والايده؟ والافعال. واللي مركز على الاخلاق مركز على افكاره الايه؟ والافعال. فتلاقي في الغالب الاتجاه ده بيعلي اوبي من جانب الاخلاق على حسابه - 00:12:21

الايه؟ الانساك والثاني بيقل من جانب الانساك الحساب الايه؟ الاخلاقي لدرجة بقى بقيت انت بتيجي تحس بالازمة امتهى ايه انعكاسات الازمة دي انعكاسات دايما دايما اضطرابات انعكاساتها بتزهير في الاختيارات - 00:12:31

الاضطرابات سواء اضطرابات المنهجية انعكاساتها بتزهير فين؟ بتزهير فين؟ في الاختيارات. انهي اختيارات؟ بيزهير مسلا في الاختيارات الاجتماعية. لما ولد يحب بنت طيب هو اصلا لو البيئة اللي هو متربى فيها مركز على الانساك - 00:12:49

فهيروح عايز يعمل لها ايه اختبار قيام ليل واختبار صيام النهار واختبار مش عارف ايه وطلب العلم وحفظ القرآن وضبط العقدي. ويجي على الجزء بتاع الاخلاق ده هو مش واحد بالله. رغم ان في الاساس الاساس - 00:13:05

هو مش هيتعامل مع انساكها ايوة النسك ده بيهدب الخلق ولا شك النسك يهذب الايه؟ الخلق. انتبه للقطة دي لكن لكن هي ايه مش مش هي دي يعني هو يعني يمكن في البيت هيبقى محتاج اكتر ايه هدوءها مش عصبيتها محتاج - 00:13:21

اه حسن خلقها مش سوء خلقها محتاج مسلا كونها هينة لينة مواتية فاهم انت محتاج كرمها هيحتاج لطفها رقتها قايلينها محتاج اكتر ومحاج الكلام ده. ونفس القصة هي برضه لو هي متربية في هذه البيئة اللي بتعلي من جانب طلب العلم والدعوة - 00:13:40

والى الله ونصرة الدين والمسكينة لما هتقوم تختارها تايهه هتختار واحد هو هو ده برضه مرأة متكررة اللي بنأكده عليه. فكرة ان هي بتختار واحد آآينفع شيخ جامع ينفع كانها بتختار مسلا معلم علوم شرعية ليها - 00:14:00

بس هي ما بتختارش زوج اخترش اب لان دي ابعاد اخرى اما نيجي ولذلك قلت مرة متكررة ده واحد من المشكلات الكبيرة جدا

في الاختيارات. واحد المشكلات الكبيرة ان انا كنت بقول مثلا الاخت دى المفروض تفكرب بتختار زوج واب - 00:14:18

يعني كتير جدا برضو تختاروه كزوج بس. طيب كزوج ممكن يكون لطيف وزريف ومتش عارف وايه واخر حاجة. بس كاب مش انسان مسئول ما عندوش شخصية تقدر تاييه يعني تقدر تضبط هذا البيت تضبط العيال ما عندوش انه يحملهم يعني على ما ينفي ان يحملوا - 00:14:38

اييه؟ ما تجدهش ده حاضر فيها. فهو هي اختارت اختارته كزوج بس اختاره شيكاي اييه؟ طب شف بقى ابعد من كده اصلا كمان لا زوج ولا اب. دي اختارته كاييه - 00:14:56

كشيخ متدين. وطبعا عايشة في الوهم بتاعه فاظهر بذات وبدات الدين في في النساء. وفي الرجال اذا جائكم ترضون دينه بس ما علش دينا اهو بس وخلاص قال وخلقه - 00:15:06

المهم فمسكينة لما تروح تلاقي نفسها انها ولا فارقة معها اييه؟ مزبوط. ولا فارقة معها المتون اللي حافزها؟ ولا فارقة معها القرآن اللي حافزه؟ ولا فارقة معه العلم اللي عنده؟ هي اللي فارقة معه - 00:15:19

عملوا بالكلام ده وعملوا اصلا بالنسبة لها هي محتاجة اييه؟ صلاته هي مالها ومال صلاته صومه يعملها ومن صومه. هي محتاجة عمله بایه؟ بعلمه في الهيэр في الاخلاق والمعاملة بشكل اساسي. تكاد تنتبه للقطة دي - 00:15:36

اه فضلا بقى عن اشكال تاني ابعد مش يعني مش حابين نفس فيه. وهو اصلا فهم الدين ده على ان هو برضه الانساك يعني على انها بس هي الانساك الاصلاحية - 00:15:53

في الانساك الاصلاحية. يعني بردو دي مسألة مهمة. يعني حمل هم الدين انه يكون عايش لقضية معينة هو بيعمل ايه اصلا؟ الامساك الاصلاحي. فبرضه فكرة التركيز دايما على امساك الایه؟ الاصلاحي. طب والامساك الاصلاحية - 00:16:09

والانساك الاصلاحية برضو بنرجع تاني لنفس اللقطة فكرة الطقوس مش الهم ان دايما فكرة المهنـة والمهمـة طقوس مش الهم ان هو بيعمل طقوس طقوس انساكية اصلاحية زي انه بيخطب جمـعة ومسـلا بيـدي درـوس وعـنده مش عـارـف صـفـحة عـلـى الفـيـسـبـوك بـيـكتـب - 00:16:25

فيها البتاع ده بـوـسـتـات وـحـاجـات لـطـيفـة يعني ويـحـفـزـه ويـبـعـلـم ويـعـمـلـ دـي هـذـا اللـون مـن الـاـيـه؟ من الـانـساـك هـي الطـقوـس الـزاـهـرـة. بـس هـم الـدـيـن فـي قـلـبـه بـقـى وـاحـتـرـاقـه لـاجـلـه وـانـشـغـالـه بـه وـالـكـلـام دـه. اللي هـي مـجـرـدـ حـاجـات - 00:16:46

كـدـه رـاتـبـه هـو مـتـعـودـ عـلـيـهـ وـخـلـاـصـ وـيـقـومـ بـهـا وـشـكـرـاـ لـدـرـجـهـ اـنـ مـثـلـاـ لـوـ كـلـ الـكـلـامـ دـهـ تـوـقـفـ تـلـاقـيـهـ عـلـمـ اـيـهـ يـوـقـفـ. مـمـ عـادـيـ مـاـ هـوـ مـاـ عـنـدـوـشـ هـمـ اـصـلـاـ هـوـ مـشـ آـآـ 00:17:03

المهم وتروح بقى للجانب الآخر تلاقي عند عند الرجال بقى يقعد على الاخت ما شاء الله دي اخته ما شاء الله عليها دي بتعلم الاخوات دي مش عارفة تعمل اييه - 00:17:16

طيب ما علينا ده جانب كده. وفي الجانب الثاني بقى بتاع الاخلاق. جانب الاخلاق نروح برضه لنفس اشكال الحاضر في جانب الاخلاق. هي واحدة متربيـة نـزـرـتـهـ لـلـتـدـيـنـ انـ الـدـيـنـ دـهـ اـهـ 00:17:28

اـهـ حـاجـةـ فـيـ الـاـيـهـ؟ الـاـخـلـاقـ وـاـهـمـ فـيـ حـاجـةـ وـاـهـمـ حـاجـةـ تـيـجيـ بـقـىـ تـبـدـأـ تـعـانـيـ مـعـ الشـخـصـ دـهـ. اللي مـاـ عـنـدـوـشـ اـصـلـاـ رـؤـيـةـ الضـيقـ ماـ هـوـ الـانـساـكـ مـنـ الـحـاجـاتـ الـلـطـيفـةـ فـيـهاـ 00:17:40

ان هي في الحقيقة يعني لما نيجي نبص على ايه المشترـكـ بـيـنـ اـهـلـ الدـيـنـ وـاـهـلـ الدـنـيـاـ الـاـخـلـاقـ الليـ اـنـساـكـ. الـاـخـلـاقـ مـشـتـرـكـةـ منـ اـهـلـ الدـيـنـ وـاـهـلـ الدـنـيـاـ. فـاـهـمـيـ؟ اـنـ وـاـحـدـ مـشـ هـتـسـتـقـيمـ لـهـ حـيـاتـهـ الـزـوـجـيـ وـهـوـ بـلـطـجـيـ فـلـاتـيـ. فـاـهـمـ؟ فـطـبـيـعـيـ جـدـاـ الـاـخـلـاقـ ديـ اـيـهـ 00:17:54

شيء مشترك ما بين مين؟ اهل الدين واهل الدنيا. تمام فاللي بيميز اهل الدين بشكل واضح وصريح هو الانساك بس مع حضرة الاخلاق بقى بس المهم الانساك. طيب فهي لانها متربيـةـ فـيـ بـيـثـةـ وـيـعـنـيـ الليـ شـاغـلـهـاـ فـيـ الشـخـصـ الـاـخـلـاقـيـ فـتـحـسـ اـنـ الـانـساـكـ دـيـ ماـ هـيـاـشـ اـيـهـ 00:18:13

ما هياش مهمة وتنقول لك عادي الحمد لله هو بيصلني وكوييس وعادي وال حاجات دي هتيجي بعد كده ما هياش مشكلة اذ بها تفاجأ بان واحد الدنيا معششة في قلبه ويعني آآآ وما عندوش عنده واضحة يعني هو آآآ يعني اه يعني زي مقاومة كده - 00:18:30
اللي مسألة الایه؟ للانساك مش مش جايبة معه مش مش آآآ مش همه اصلا الدين ولا همه الاخرة فضلا بقى عن ما هو ابعد من كده ان يبقى بقى فبتفرح قوي بيقول مسلا آآآ ده مامته بتقول مش عارف كريم جدا وبابا بيقول مش عارف ايه وخدوا اخلاقه حلوة وحاجة جميلة - 00:18:51

عزيزم تفرح جدا بالجزء الخلقي وده شيء طيب لكن بتتحس ان موضوع النسكي ده ما هو ايه؟ اه. سهل وهيجي. مش مشكلة. عادي يعني هيبيقى بيصلني وبيصوم والدنيا تمشي - 00:19:08

وهي ما بتدركش ان الموضوع ابعد من كده اللي هي الانساك دي مش مجرد واحد بيقوم يصلني. هم. ده مجرد واحد بيعزم ربنا فيبيعزم الصلاة مجرد واحد يعني واحد عنده مراقب خايف من النار - 00:19:19
انت فاهم اللقطة؟ هي ما هياش هي متخيلا انها فالانساك دي حتى ولو طقوس فهي بتحكي اه اهتمامات ما عند هذا الشخص بتحكي اصول وافكار كبيرة عند الشخص ده. هي بتصور ان الاصول دي ايه عادي وقابلة للایه؟ لانها تجيئها. فما فيش مشكلة ان شاء الله يبقى كوييس وبتاع - 00:19:34

وتصطدم به طبعا بقى ما بناخدش بالنا من لقطة مهمة ان زي ما قلنا ان النسك اذا صح يهذب الخلق النسكي اذا صح يغذب الایه؟
الخلق ان هذا الشخص الذي بلا انساك - 00:19:57

ستسوء لديه الاخلاق ما ياخدوش بالهم منه يعني الشخص اللي هو بلا اخلاق يرجى يرجى اني ان الانساك تحسن الاخلاق. انما الشخص اللي بلا انساك خلاص لا يرجى قط ان تلك الاخلاق تعمل ايه؟ تحسن الانسان. بالعكس - 00:20:13
ما تعملش حاجة في الانساج. فاهم انت؟ بل مع الوقت بسبب هذا التقصير الحاضر او الحاصل في الانساك يحصل ايه في الاخلاق؟
ستسوء الاخلاق لأن الحقيقة برضه الانساك عاصمة. الانساك ايه؟ عاصمة. انت مسلا لما تبقى انت في الشغل بتزهـر كواحد بيصلـي وبيصوم وبيقول ازكار وكلام - 00:20:32

من ده سهل مش هيبيـقـى في مطـعـمـ في انـكـ تـرـتـشـيـ. ما فيـشـ مـطـعـمـ فيـ انـكـ تـاـيـهـ انـ مشـ عـارـفـ يـاـخـدـوـكـ لـسـكـةـ مـخـدـرـاتـ. فـاـهـمـ اـنـتـ؟ـ
يعـنيـ هيـ كـدـهـ يـعـنيـ فالـانـساـكـ بـرـضـوـ حـصـلـ فـلـلـاـسـفـ الشـدـيـدـ اـهـ بـنـجـدـ انـ انـ النـاسـ بـرـضـوـ ماـ بـتـنـتـبـهـشـ لـلـقطـةـ دـيـ. لـقطـةـ بـتـاعـةـ الـاـيـهـ؟ـ بـتـاعـةـ 00:20:54

للمساـكـ وـاـهـمـيـتـهاـ انـ هوـ عـلـىـ اـقـلـ التـقـدـيرـاتـ هوـ وـاـحـدـ يـعـنـيـ مـسـلـاـ اـنـتـ مـتـخـيـلـ اـنـ وـاـحـدـ اـصـلـاـ مـمـكـنـ تـكـوـنـ يـعـنـيـ هيـ وـافـقـ عـلـىـ وـاـحـدـ مـخـتـلـفـ فيـ اـسـلـامـهـ منـ عـدـمـهـ. نـعـمـ اوـ مـسـلـاـ تـارـكـ للـصـلـاـةـ تـكـاسـلـاـ آـتـارـكـ للـصـلـاـةـ بـالـكـلـيـةـ تـكـاسـلـاـ. فـمـخـتـلـفـ فيـ اـسـلـامـهـ منـ اـيـهـ 00:21:15
فيـعـنـيـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ رـبـماـ اـفـضـىـ إـلـىـ ذـلـكـ بـسـهـوـلـةـ وـدـ بـقـىـ الـواـحـدـ شـافـهـ كـتـيرـ جـداـ جـداـ اـنـوـاعـ كـدـهـ مـنـ الـاسـتـسـلـامـ وـاـسـتـسـهـالـ حاجـاتـ رـبـناـ اـفـضـىـ بـذـلـكـ اـيـهـ وـبـتـبـقـىـ بـقـىـ فـرـحـانـةـ لـكـ تـقـولـ لـكـ اـيـهـ؟ـ يـقـولـ لـكـ وـالـلـهـ دـهـ كـوـيـسـ وـمـؤـدـبـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـتـفـاجـأـ بـالـمـؤـدـبـ دـهـ اـنـ هوـ مـسـلـاـ مـشـ عـارـفـ ماـشـيـ مـعـ وـاـحـدـةـ فـيـ الحـرـامـ وـتـفـاجـأـ بـهـ بـالـمـؤـدـبـ دـهـ اـنـ هوـ اـيـهـ 00:21:38

يعـنيـ يـعـنـيـ فـيـ الزـمـنـ دـهـ فـيـ الزـمـنـ دـهـ لـاـ يـمـكـنـ اـبـداـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ اـنـسـانـ مـؤـدـبـ مـشـ مـتـدـعـيـ لـاـ يـمـكـنـ قـطـ وـاـنـ اـعـيـ مـاـ اـقـولـ فـيـ 00:22:01
هـذـاـ الزـمـانـ لـاـ يـمـكـنـ قـطـ يـعـنـيـ مـمـكـنـ اـنـاـ اـصـدـقـ اللـقطـةـ دـيـ مـثـلـاـ اـيـهـ؟ـ اـصـدـقـهـ مـسـلـاـ مـنـ خـمـسـيـنـ سـنـةـ 00:22:01

انـماـ دـلـوقـتـيـ لـاـ دـهـ هوـ الـمـتـدـيـنـ مـشـ مـؤـدـبـ صـحـيـحـ الـمـتـدـيـنـ دـهـ مـشـ مـشـ وـخـصـوصـاـ مـثـلـاـ بـقـىـ فـيـ الحاجـاتـ بـتـاعـ الـاـيـهـ بـتـاعـ الحاجـاتـ 00:22:26
الـلـيـ بـيـتـفـرـجـواـ عـلـيـهـ فـاـهـمـ صـعـبـ يـعـنـيـ هوـ فـيـ الزـاهـرـ بـسـ شـكـلـهـ كـوـيـسـ 00:22:26

وـشـكـلـهـ كـوـيـسـ فـيـ الزـهـرـ.ـ فـيـهـ نـاسـ حـلـوـةـ قـوـيـ فـيـ الـاـيـهـ؟ـ التـعـالـمـ الـخـارـجـيـ معـ النـاسـ.ـ بـاـيـنـ عـلـيـهـمـ النـاسـ.ـ مـنـ بـرـةـ كـدـهـ.ـ تـلـاقـيـهـ بـقـىـ جـوـةـ 00:22:44
دـهـ اـيـ حدـ مـشـ مـتـدـيـنـ مـشـ مـؤـدـبـ 00:22:44

صـعـبـ صـعـبـ لـازـمـ عـنـدـ حاجـاتـ بـسـ الفـرـقـ اـنـ بـيـعـملـ اـيـهـ؟ـ هوـ مـشـ مـتـفـحـشـ اـفـهـمـ القـضـيـةـ مـشـ مـتـفـحـشـ يـعـنـيـ مـاـ عـنـدـوشـ اـدـابـ ماـ عـنـدـوشـ اـدـبـ مـسـلـاـ مـعـ اللهـ اـدـبـ هوـ مـشـ مـتـفـحـشـ الفـكـرـةـ بـسـ اـنـ اـيـهـ مـشـ بـلـطـجيـ مـشـ صـاـبـعـ 00:23:02

مش بيقف مسلا يطلع اصوات مش لطيفة ومش عارف يتحرش بالستات اللي مشوا في الشارع بس هو ده مسلا لما يخلو بجهازه
بيتفرج على ايه يا باشا ده مجرد انه بيتفرج على الكليبات بتاعة النهاردة اغنية عادي خالص لزقني ولا زفتة ولا زفة الطين ماشي؟
ده معناه ان واحد مش محترم. مم - 00:23:22

الاغنية العادي خالص مش داخل يشوف افلام مش عارف ايه فاهم الاغنية العادي الواحد مش محترم افلام النهاردة دي مجرد انه
بيتفرج بس على الافلام ده واحد مش محترم ده فاهم ده واحد ايه - 00:23:43

احنا واحدا صغيرين لما مش عارف كنت تبقى قاعد وبيتفرج على الفيلم مش عارف بتاع اسماعيل ياسين وبتاع وتيجي اللقطة بتاع
الرقاصة ابوك بيعمل ايه ولا بيعمل ايه؟ كلما بتبعض بعيد كده لغاية ما تتعدي اللقطة بتاع الرقاقة فاهم انت؟ وبعددين تكمل الفيلم بجد
يعني ومش بتعملها انت ايه؟ يعني انت بتعملها كده مش - 00:24:01

اصل انا مش ممكن انت تجيب اللي تتفرج على الرقاقة فاهم انت؟ ولا مش عارف اللقطة مين دول بيبوسوا بعض ولا الحوارات دي
تلaci ايه؟ كله بيبص بعيد ولا لأ - 00:24:18

ده ده الاطار الایه؟ العام. والافلام تتصنف عائلية ومش عائلية والحوالات دي. تعال انت النهاردة بص يا باشا بقى تقريبا معزز
يعني الكلام ده الواحد مسلا شايفه احيانا كده اشوف حوارات مجموعة من الشباب اللي هم ممكن نقول عليهم اخر الرجال
المحترمين. خالص كده؟ اللي هم مع نفسهم كده. شف يا باشا بيتكلموا مع بعض ازاي وكمية الایحاءات اللي بيسعملوها - 00:24:28
فاهم انت كمية الایحاءات يعني بتاع الادب دي ما هياش ايه ليه بقى؟ لأن الافلام والمسلسلات نص نص الكوميديا ايحاءات فاهم انت
نصها نص الفيلم ايحاءات اصلا والمفروض الحاجات الكوميدية دي متنصنفة انها حاجات ايه؟ عائلية - 00:24:52

يعني المنسوب بتاع الابتذال لا لا علي جدا جدا فهمت؟ بالضبط يعني ما خالص لا علي اوي قوي قوي قوي النهاردة اللي
بيتفرج على فيلم من افلام النهاردة مش محترم. واللي بيتفرج على على كليب كده يعني فتخيل بقى انت - 00:25:15
داخل عليه ولا هي مسلا وهي قاعدة في البيت مسلا فاهم انت؟ هو داخلة هو مشغل ايه؟ مشغل بتاع اي بتاع روتانا مش عارف
اغاني ولا فاهم انت ولا مشغل آآ فالله - 00:25:37

بعد ما شغل بتاع الحاجات بتاع قناة الرقص قنوات الرقص الشرقي والحوالات والكلام ده شاركت فيه بتاع اسمها التيت ولا البت
مش عارف اسمها ايه والله حاجات من هزا الایه ده فضلا بقى ان القنوات - 00:25:47

فاهم؟ مشغل قناة رأس. قنوات الافلام. بص على الفيلم النهاردة هي البطلة النهاردة لبسها اصلا دي واحدة يعني ده لبس واحدة في
اوضة النوم. فهمت؟ ده اللبس العادي يعني. ده لبس الایه؟ اللي هو العادي. فهمي اللي هو مش - 00:25:57
مجرد ان الولية دي قاعد قدامها ساعة ونص في الفيلم فاهم انت؟ ايه ده ما علينا من القرف ده بس يعني آآ ما فيش حاجة اسمها
مش متدين ومحترم صعب مؤدب يعني مش لأن ما هو مش متفحش. مش يزهر التفحش - 00:26:16

طب مش متدين اصل المتدين ده مسلا ربنا يعافيها مش ايه ما يقدرها يجاهر بحاجة زي كده فاهم انت؟ يعني حتى ان ابتي ما ايه
ما يظهرش ونبتولي ما يأزىش فاهم انت؟ مش بقى مسلا عياله كده ولا بناته كده ولا مش عارف وايه ولا مسلا مراته كده ولذلك ايه
اللي بيحصل للأسف الشديد تلaciها مع الوقت هي نفسها - 00:26:38

فايه دخلت العالم ده عادي عادي جدا تلaciها دخلت العالم ده بسهولة. يعني ما مش مش صعبة عليه المهم وخصوصا ان الرجل
الراجل المقاومة بتاعته في الدين اكتر من المرأة. هم - 00:26:57

يعني المرأة ما بتقاومش في الدين. يعني الرجل سهل قوي يعمل ايه؟ ياخد المرأة يعني سهل ياخد المرأة يعني في اتجاه ما هي ما
بتقاومش انها بتحب الدين اصلا. يعني وعندها قابلية للدين - 00:27:16

والشهوات بتاعة الرجال مش الشهوات بتاعتها انت فاهم هي شهوتها من شهوات الرجال شهوتها مختلفة شوية. تمام؟ اية حاجات
من حاجات دنيا والشهوات رايحة في اتجاه الفجور انما الرجل يعني مسلا ما فيش واحدة مسلا هتبقى غاوية مخدرات - 00:27:26
اية يعني فاهم صعب مش فاهم مسلا تبقى مسلا غاوية مسلا او قنوات رقاصلات ومش عارف ايه وكلام من ده. يعني فاهم

مش ما عندهاش الايه يعني ما عندهاش الحاجات اللي هي بتاع الفجور دي زيها زي مين؟ زي الرجل. بس ممكن بقى بتحب الفلوس بتحب الزيينة بتحب الدنيا. بتحب مسلا الفيلم عشان القصة اللي فيه تحب - 00:27:45

الثلاثة التركية البتاعة السبعة وتلaf الحلقة دي اللي قعدت ومش عارف ايه فاهم انت. تحب بقى لايه يعني اي حاجة من الحوارات دي انما هي ما هياش ايه؟ ولذلك مسلا تلaciها سهلة سهلة تسيبها يعني قريبة او من الدين - 00:28:05

و قريبة قوي من الفساد يعني ما بتقاومش الرجل كتير يعني لو الرجل كده واخد الخط ده هي تلaciها ما بتقاومش ايه؟ كتير. برضه ما المهم فالشاهد لان برضو في الجملة في الجملة - 00:28:20

يعني الواحد سبحان الملك المرأة اضعف من الرجل ايمانيا حتى كمان المرأة اضعف من الرجل وحقيقة هي هيبيقى دائمًا ان قائد القاطرة الایمانية في البيت هو الرجل لكن بقى هو مسكنة لواحدة من دول لما ما بتلaciش بقى الرجل بيقوم بالدور فبتضطر تكون هي ايه قائد قائد القطر. دي حقيقة قائد القاطرة الایمانية في - 00:28:38

البيض بيبقى لايhe؟ الرجل. ممكن الرجل هو ما يقعدش يعمل ايه؟ ما يقعدش بقى مسلا آآ يعلمهم بس هو حاطط لايhe؟ الاصول الكبيرة ويرغم البيت عليها لان هو حتى عنده لون من السلطة الاجتماعية على قلة التقديرات - 00:29:08

فتلaci الست مع الوقت ما بتعملش ايه يعني مش بتعمل مناكيير كبيرة انما للاسف الشديد للاسف الشديد لما الرجل ده يكون عايز خط تاني لأن بتبقى اشكال ويبقى اشكال كبير الله المستعان - 00:29:22

بخير. المهم اللي اقصده الوهم بتاع الاخلاق والانساب. فيه بقى لقطة بتحصل بيحصل فيها اشكال دائمًا وهو فكرة التجارب الفشل التجارب الفاشلة يعني ودايما انا باكده على اللقطة دي - 00:29:36

اا وسحب التجارب الفاشلة دي على على القاعدة وان ربما يحصل بقى ايه طب احنا يعني نهدم بيها القاعدة ماشي التجارب الفشة دي بتقول ان واحدة قامت اتجوزت واحد متدين - 00:29:55

هذا المتدين هي خدته متدين ايه؟ انساك. اه وحالته كمان ده لأن مش انساك كمان ده متدين علم مش عمل كمان يعني حتى معندوش جهد في النسخ والحوالات دي تمام كده ومركتزش على الابعاد الثانية وبعددين طلع ايه - 00:30:07

اخلاقيا وحش ومش عارف ايه. فتقعد تقول لك لو متدين ومش متدين. ه تكون اخلاقه كويستة وبناس ومش عارف ايه وكل الكلام ده هيبيجي مش مشكلة ما لوش اي لازمة. وربما هي تفتي بکده وتفتي - 00:30:21

كده وتفتي مش عارف ايه وتسير في هذا الاتجاه آآ ونفس الكلام برضه مع الرجل ان تلaci مسلا واحد اتجوز واحدة متدينة وهو المفترض يعني ان هو خدتها على اعتبار ايه اللي هي متدينة وشيخة وبتاع وكلام من ده وطلعت اخلاقها وحشة وتعنته وقرفته وكرهته - 00:30:31

في الدنيا وجريته في الدين والمتدينين اصلا. تمام؟ فهو بيبقى تصوره ان لايhe؟ الراحة هتبقى انه ياخذ واحدة عادية. هو طبعا مش عايز رقادة فاهم انت؟ هو بس عايز واحدة ايه - 00:30:49

عادية المهم طيبة وبنت ناس محترمة ومؤدية. وانا هقدر اعمل ايه؟ يعني والمسكين بقى بياخد على على قفاه تمام؟ لانه برضه بيفاجئ ان اي حاجة انا قلتها برضه قاعدة عامة. اي حاجة هتيجي بعد الاتفاق هتروح - 00:30:59

مم. اي حاجة بعد الاتفاق هتروح. بعد ما قابلتم بعض اي حاجة هتيجي هتروح ماشي؟ لا بقاء لها. دي القاعدة اصلا لان اللي هو على حاجة يدور على حاجة مع نفسه ما لوش علاقة فبقى والله الحمد لله لما جه اتجوزنا اتفقنا على الخطوبة مش عارف ايه نقول الازكار مع بعض وهنصللي - 00:31:17

اللي مش عارف اللي مش عارف القيام مع وقفه من حارة الحنصلة دي اللي هو احيانا بيتكلكوا عشان يكلموا بعض يقول لها عملت ايه في الازكار قلت ايه في قيام الليل في من حوار الله استهبال - 00:31:36

الماضي ده وهو في الغالب ما بيبقاش ايه؟ ما بيبقاش اصلا آآ وخلاص يعني بعد اول اسبوع كل واحد بيفك طريقه ويشق وبعددين الكتابة اصلا كمان اسبوع ولا مش سجق - 00:31:46

المهم انما هو هو اللي هو عليه قبل كده واللي هي قبل كده هو ده اللي بيبقى يعني مش ده ده الاصل. آآ وخصوصاً لأن احنا مم
بنتهوم دايماً لأن احنا الزواج هيعيتنا على الطاعة - [00:31:56](#)

وفي الحقيقة العكس في الحقيقة العكس لأن الزواج مش بهينة على الطاعة. حد يعني الزواج في الواقع المعاصر بتاعنا مش بعيد عن
الطاعة زي برضو فكرة ايه؟ ان احنا بنتهوم ان ان نهاية عند الرجاله ولا عند الستات نهاية فتنه الطرف الآخر بالجواز - [00:32:12](#)
لكن انا خلاص هتجوز وشكراً بقى على فتنه النساء. انا مستهبل. الابتسامة. ولا اللي تقول لك ايه؟ تقول لك خلاص اتجوز بقى واخرج
من دماغي خلاص. الحوار ده بقى تقر عاطفياً استقر ولا تستقر - [00:32:33](#)

ان حتى النبي لما اكلم صلی الله عليه وسلم قال اغض للبصر احسن الفرج بس. انما هيبيقى المقاومة الاساسية ايمانية المقاومة الاساسية
ايمانية. يعني هو بقى الحاجة دي مسلا تخيل مسلا بقى بعد ما اتجوز بيتحانق - [00:32:47](#)

هيحصل ايه كل حاجة راحت مسكيين بقى السن عمال يهري فيها دي ده صابر يجي مش عارف تلاتة وعشرين اربعة وعشرين ولا
خمسة وعشرين سنة مسكيين ومتصور بقى عمال بيحلم بقى بالايه مش عارف ايه - [00:33:08](#)

كل ده يتبعوا اقعدهوا متخانقين بقى شهر ولا شهرين ولا اسبوع ولا اسبوعين ولا تلت تيام ولا تكرهوا في الستات اخوها يكرهها في
الرجالة عشان كده ايه هي منزومة الزواج لا شك هي منزومة هي اظهر منزومة على الارض - [00:33:24](#)
علاقة الرجل بالمرأة وافضل منزومة ولا شك يعني ما لا شك بس الافكار دايماً الحالمة من الناس اللي هم الحالمين الواهمين الزاعمين.
لأ هي منزومة تدخلها احنا بنبقى عمالين نقول لنفسنا ايه قبل الجواز يلا مش عارف ايه ان شاء الله بقى اتجوز واستقر ايمنياً واستقر
مش عارف عاطفياً واستقر آآ مش عارف - [00:33:40](#)

كولومبيا والهيل ده فاهم انت؟ وانت في الاخير مش هتستقر لأن في تحديات جديدة بدأت انت بقى اصبحت ايه؟ انت كنت
راجل سلطان زمانك اصبح في واحدة فوق دماغك - [00:34:07](#)

ماشي بمشاكلها لوحدها. لو خلقت بقى. لأ دي مشاكلها هي مشاكلها هي. هي هي كشخص انت طبعاً لازم تعمل ايه؟ لازم تاخذ الباكيديج
كلها. تاخذ مشاكلها كلها. ماشي غير بقى مشاكلها انت بتعمل ايه؟ انت نفسك لسه بقى بينك وبينها. مم. مشاكلكم انتم. فانت يا
مسكيين بقى تربى المشاكل - [00:34:21](#)

فاهم بقت مشاكل سلالية المشكلة هي مع مع مش عارف سلفتها ومع بنت عمتها ومع بنت خالتها ومع زعقت مع امها النهاردة ومش
عارف ابوها قال لها ايه واخوها ده كده لوحده - [00:34:45](#)

غير بقى مشكلة صحية ومشاكل مش عارف ايه والحوارات دي خليك انت معه. انت انت بقى انت مشاكلكم مع بعض دي ده قصة
تانية ماشي؟ لا سيبك من العيال دلوقتي احنا لسه بدرى لسه ما خلفوش. خلاص؟ شكلك شاكر. وشكلك انت بقى اللي زادت -
[00:35:00](#)

بعد الوضع الجديد خدهم كده الاثنين دول. فاهم انت يعني بعد ما اجيبي المشاكل ايه؟ انت مشاكلك انت زادت بيبقى ده وضع الجديد
انت نفسك ما بقتش كان انت اقصى ايه مشاكلك وانت عازب؟ القميص اللي ما اتكواش الجل اللي مش لاقيه تحطه في شعرك فاهم
انت؟ وبعدين - [00:35:20](#)

عايش عايش مع امك ومع مسلا اخواتك البنات انت عايش ايه؟ سلطان زمانك. يعني محسسينك ان انت الملك هرقل مش عارف مين
واخر حلاوة واخر الاجة وتمام وزي الفل تمام؟ ما انتاش آآ ومشاكلك يعني كلها على بعضها مشاكل ايه؟ ما هياش آآ خلاص انت
وسلطان - [00:35:38](#)

زمانك حبيتك ومش عارف تطلع تاكل مش هتروج بقى تفعد تعمل مصيبة مع امك عشان ما عملتكش الاكل تطلع تاكل في المطعم
شكراً على كده انت بقى متخييل مسلا انت بقت بتتجوز وتقضيها مطاعم مسلا. الله - [00:35:58](#)

طبعاً بقى هو بيهمي نفسه بقى مسكيين بایه؟ بيهمي نفسه بان هو بقى وهيتجوز وهتقول لي يعني هتاكل ايه النهاردة وما تاكلش
النهاردة والحرارات الحمضانة بها؟ الصبح على الفطار وتنقي الفطار الصبح والغدا الحيوانات اللي هي ما لهاش لازمة. وبعدين انت اصا

ايه لآ اطلع بقى من يعني من القصة دي - [00:36:09](#)

آآ هو انت وانت مسلا في البيت مسلا عند امك ولا مع او حتى يعني في اي وضع انت فيه انت ما انتاش بتصرف ما تطلعش عينك عشان تجيب المصارييف دي - [00:36:28](#)

فما يعني مسلا امك ما عملتش الاكل. والله مش مش مشكلة يا حاجة. خلاص انت كده اصلا مش انت اللي بتصرف. فاهم انت على احسن تقديراتك هتساعد شوية في البيت - [00:36:41](#)

انما انت اللي بتصرف فانت تعban وجایب الفلوس ومش لاقى. وعايز تاكل في البيت وفي الآخر تلاقي نفسك ايه؟ تاكل برة لا اقصد انت بتقى متطلب اكتر يعني انت متطلب اكتر بشكل يعني واضح. المهم يعني ببساطة فتىجي تبص كده انت اصبح عندك المشاكل تلات - [00:36:52](#)

تلات تلت ابواب من المشاكل والله لو انت حكيم حكماء الزمان بالميٰت كل يومين ثلاثة هتتقش لك في واحدة منهم حكيم الزمان مش واحد عادل حكيم الزمان. ده قد حكيم الزمان. لان تقربيا كل حاجة ايه؟ يعني تقربيا فيها - [00:37:11](#)

حاجة فيها اشكال. انت انت متطلباتك الزيادة فبقت مشاكلك اكتر هي نفسها لا هي برضه كمان خد بالك فهي مش طب ياك بقى؟ ده انت الجدع اللي هي كانت بتشوفه في البتاع في الاحلام ده اللي لابس ابيض في ابيض وجایب حسان ابيض وجزمة بيضا وشراب ابيض ومقضيها بيضا في بيضا خدت بالك انت - [00:37:35](#)

شعرك ابيض. فاهم انت الجدع ده. فانت هو المعلم ده اللي هي شايفاه بقى فهي طبعا متخيلة ان انت نهاية الاحزاب. وهي مش فاهمة ان انت بدايتها اصبر انت نهاية الاحزان فمسكينة برضو ايه لأه بقى هيروح معايا وهيعمل معايا هيدوي معايا هيجيب معايا وهنروح ونعمل ونودي ولأ - [00:37:55](#)

مش مستحيل يبقى مشاكلها كل مشاكلها عاملة لها ارجاء. ايوه. اللي هو لما هتتجوز ايه؟ لأ بقى وده ما كانوش بيرضوا يخلوني اروح مش عارف فاعمل ايه؟ دلوقتي انا اروح اخد الكرسي الفلاني وفلان مودي هياخدني ويودني ويجبني. اه والله ومش عارف وايه - [00:38:15](#)

كان بابا بيمنعني اروح ازور خالي لأ هيروح معه وخلني ازور خالي كل هي مسكينة عاملة لك ايه؟ دي قائمة كده اساسا. قائمة ركتاها وبقى انا بقى تتمني نفسها - [00:38:35](#)

فانت يا شيل يا برس شيل انت هتشيل بقى تخيل بقى كل القصص دي مسلا عند الفرح بتاع مش عارف مين مسلا ابوها مش موديها مسلا لأ انت لازم تروح تايه الفرح - [00:38:47](#)

بتاع خالتها وحالة خالتها وسلفة سلفتها وصحابتها. فاهم انت؟ ولا وكمان عملت علاقات جديدة بقى مع الجيران والكلام من ده وانت لسه تشيل كل هزا المهمة. يعني العفو. فلما تيجي انت تبص لا صحيح. ده الواقع يعني عشان بس نسمع القيمة ما يعش الاوهام. مع هزا الواقع مع هزا الواقع - [00:38:57](#)

هي طبعا لازم فكرة ان احنا تدinya هيتحسن بعد الجواز؟ لأ. مم انت بتعيش انا بسميهها فترة الالا اتزان انت بتعيش فترة الالزان اللي هي مرحلة الصدمة وما بعد الصدمة - [00:39:22](#)

صحيح والله انت في مرحلة الصدمة شك انك اتصدمت انت يعني انت اصلا بتتصدم بان انت كنت مكبر الموضوع بزيادة. انت كنت متخيل يعني ايه اللي حصل في الجواز ده - [00:39:46](#)

تلت دقايق خمس دقايق وشكرا وبعدين ايه اللي حصل؟ فاهم انت كنت عامل ايه؟ انت كنت مكبر الموضوع بزيادة اوبي. انت هتتصدم بان الموضوع ما ايه ما كانش مش للدرجة دي يعني. يعني عادي هو ما ما كانش مستاهل بقى آآ عامل بتحلم له وعمال بتكتب اشعار وتعمل مش عارف حوارات - [00:39:59](#)

وقصص يعني فاهم انت هتلاقي الموضوع ما هو ايش مكانش بالايه يعني بالضخامة دي هو حدس عادي في حياتك بس الحادس ده بقى هيبيقي وراه تداعيات كتيرة جدا لا شك ان هذه المسؤوليات - [00:40:19](#)

مسؤولياته مش مش مهم الاجتماعية مش مهم المالية. المسؤوليات الفكرية هتسحب منك هتسحب من طاقتكم النفسية وهتسحب من طاقتكم الفكرية. لا شك مليون في المية فمش هيبي عندي استعداد لانك تطور التزامك ايه - 00:40:36

وخصوصاً كمان ان انت الفترة قبل الجواز مباشرة بتبقى مشغول جامد جداً فما ايه يعني انت مش مش يعني التزامك بتبقى بتقول ايه بعد الجواز بعد الجواز فين وانت الحوار ده - 00:40:55

انا كل ده بناقش ايه؟ بناقش الوهم بتاع ان احنا ايه آآ يعني بعض على طاعة الله ونهعمل مش عارف ايه واللي كنت بقى مسلا بتتصحي انت ياد الساعة اتنين بالليل - 00:41:05

اما ترن عليك اه وايوا صاحي واتوضيت وباصلي قيام الليل دلوقتي بالكاد هتصحيك اتنين الضهر صحيح والله خلاص بقى ما احنا خلصنا التمسيلية. صحيح. اه صحيح. الزبون خلاص يعني ما الزبون خلاص والزبون خلاص. انت هتبان على ايه؟ على وضعك - 00:41:18

وانت هو على وضعك انت زي ما انت كده بالضبط فما فيش بقى الحوارات دي اصلاً في الوهم بتاع ايه؟ والله هنبقى مش عارف ايه وهنعمل ايه وهنودي ايه وهنجيب ايه؟ ما فيش آآ - 00:41:39

انت مع اول خناقة ممكن اصلاً ما هتصحيكش للصلوة فاهم انت؟ وانت قرفان منها مش هتصحيفها للصلوة تخش النار. مش فاهم انت والله هتقعد يعني شف الدماغ انت لسة بقى ما انتاش - 00:41:51

ده ابوك انت ممكن تيجي تصحي بنيتها تاني فاهم انت يظبط لك المنبه غلط عشان ما تصحاش يلا بقى ان ربنا ينتقم منها ادام انا مش عارف اعمل حاجة. فاهم انت - 00:42:06

فانت متخييل ان هو اصلاً شخص مش آآ ما فيش بقى الجو ده هو بقى الناس ده بقى يقعدوا بقى يسمعوا درس مع بعض لأ ده هيبي اصلاً ولا سيمما ان لازم ندرك مسألة سبحان الملك عجيبة جداً - 00:42:26

الزفت ده !! قاعد بالمرصاد يعني انت ممكن انت وصاحبك تبقو مسلاً تشدوا جامد جداً يقولك ايه يا برنس بقى مش عارف ايه تقوله !! صافي يا جدع عدي بقى انا اتعصبت انت علي معلش انت عارف ايه سبب وتخلصوها في سانيتين. انما انت لمجرد بس كلمتين كده كلام عادي - 00:42:42

خالص شيل يا نجم بقى وهو اصلاً ما بيحترمكش ومش عامل لك خاطر واصل مش عارف ايه وطول عمره ما بينصركش. ويخش لك انت بقى هي اصلاً ما عيش بقى - 00:43:04

وسبحان الملك اصلاً مع مراعاة اللقطة دي ان في حد بيحرش بينهم. واقف على راسه واقف على راسها هو كده بيقى نايم اخر الاجة لما بيقروا هم ايه؟ هم. يعني فده طبعاً بيخليلي الموضوع برضه ايه ده في تحدي جديد - 00:43:19

جديد. المهم الوهم بتاع اللي هو آآ بعد الجواز وتديني هيبي احسن ومش عارف ايه سبب من حوار الحمضان ده. يبقى فيه مرحلة كده لا اتزان لا اتزان بتزهير ولذلك انا كنت دايماً اقول ما فيش حد يعني - 00:43:39

كنت دايماً اقول مسلاً ايه الانسان لما بيقى عندك حدس ما في حياتك خش وانت على السقف. اووعي تخشه ماماً لما يحصل كذا يحصل كذا. مم خشوا وانت على السقف هتنقل - 00:43:55

ماشي؟ مسلاً المسافة تقول لا مش مشكلة هو قف دلوقتي لأ لغاية اخر نفس انت ايه انت على السقف. عشان انت لما تروح هتاييه يعني السقف ده هينزل شوية انما بقى معلش اصل احنا مشغولين. انا مسلاً الشهرين دول معلش يا جماعة انا مش هاجي مش هاكل معكم اصل انا عندي نقل مش عارف ايه. ومسافر مسافر مسافر بعد تلات شهور - 00:44:09

فيبيوقف من قبلها بایه؟ فاهم انت؟ بيوقف بقى اصل انا مسافر بقى فاهم انت لا يا باشا ده انت لغاية اخر لحظة انت على الایه؟ على السقف. هتلاقي نفسك وانت ماشي في الطريق الحمد لله بتعمل ايه؟ بتستمر وقتك. وانت توصل مكانك - 00:44:31

بتعمل ايه؟ شغال لان انت لياقتكم الایمانية عالية جداً ده بقى معززهم لياقتكم الایمانية قبل الجواز مباشرة بتبقى زي الزفت فهو داخل اصلاً تخيل بقى التحديات دي كلها وهو ليقتل ايمانية زي الزفت. ولذلك بقى تتصدم بقى يعني مسلاً حد واحد - 00:44:47

هتلaci كل واحد هتبعت لك انما جت لي القصة دي وجت لي القصة دي من الجانبين واحدة ما فيش شهر واكتشفت انه بيكلم ستات على مش عارف الفيسبوك وبتاع وتعمق - 00:45:07

مش واحد والثاني بيبعد لك بقى يقول لي بعد شهر ومش عارف وايه واكتشفت انها ايه كلمت اللي هي كان نفسها تتجوزه قبل شهر جاستون منص والمفروض ملتزمين المفروض ايه؟ ملتزمين - 00:45:21

يعني ده انت ادعى انك تبقى داخل ايه؟ لياقتكم الایمانية ايه؟ في السقف مش ما هياش لأ داخلين لياقتهم اليمانية ايه زي الزفت في الحضيض فما ايه المنتزه منهم؟ المتصرور منهم - 00:45:40

المهم فالوهم بقى اللي هو الكذاب بتاع اصل احنا مش عارف هو نايم بعض على طاعة ربنا ومش عارف ونهعمل ايه حتى برضه في مسألة في مسألة ان الرجال تخلص عنده قصة - 00:45:55

النساء او المرأة تخلص عندها قصة الرجال لأ ما بتخلصش ما تخلصش نهائياً لأ هي الاصل لاستعاصام الایمانى. ولقد روتة عن نفسه فايه؟ فاستعصى. الاصل استعاصام الایمان الاصل وال حاجات دي اكثراً ايه؟ عونا. الحمد لله ان انت مثلا ربنا جعل لك سبب او جعل لك مخرج لحل هذا الایه؟ الاشكال. او جعل لها مخرج وهكذا الامر - 00:46:06

المهم ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ اللقطة بقى بتاعة الایه؟ بتاعة انها الوهم بتاع اصل هو الحمد لله هيلتزم معى مش عارف فترة الخطوبة وفترة الكتاب وان شاء الله لما كمان بقى نتجوز هيبيقى وهبيقى - 00:46:31

جيبيو الحل والانساك دي ليه؟ اصل هو يا جماعة هي الانساك اخلاق هو الخلق ايه؟ هيئة ملازمة للنفس تصدر عنه بلا تكلف. صح فالانساك اصلا هي في طبعتها ايه؟ اخلاق - 00:46:46

انت راجل منتزم على الصلة ماشي وممكن مسلا صلاة بتتفوتك بتصليلها في البيت مش عارف ايه نمت عن بس الاصل انك ايه منتزم على ايه على الصلة في الجملة ده خلق ولا مش خلق - 00:47:00

الخلق فاهم انت راجل مواطن على ازكارك على قد ما تقدر. عندك ورتك اه منتزم في تعلم العلم الشرعي دي كلها اخلاق يعني ايه الوان من الالتزامات ولذلك احنا حتى بنطلق دايما عبارة ان الشخص ده ما له - 00:47:12

منتزم. مم ان هو فعلا ده نوع من الالتزام النهاردة الشخص بقى اللي هو لما تيجي تبص عليه اللي هو ما عندوش الكلام ده ولا مقصري فيه ولا مخبط فيه - 00:47:29

ايه يعني ايه اللي يخليه يعني ايه اللي يلزمه يلزمه باشياء ما مسلا مع زوجته او بحقوق مش هيلتزم. وكذلك المرأة اللي من النوع ده طبقي مش هتبقى كده ولذلك يأتي في صدارة الامر الديني - 00:47:41

من دينه وخلقته. لأن الدين قبل الخلق. يبقى الاول نحط الدين وبعددين نشوف الایه؟ اللي وراه. فيه خلق ولا ما فيش خلق؟ بس الدين اتحط في الاول والدين دين اهو دينه - 00:47:55

يعني مش اه وفي المرأة فاظهر بذات الایه؟ الدين. ماشي طيب وال حاجات الثانية الحاجات الثانية تنكر المرأة لدینها لمالها ولجمالها ولحسبها ولایه؟ ولدینها خلاص؟ فاظهر بذات دينهم هو الملا في الاول. ما لها وجمالها - 00:48:09

فانت مثلا طب ماشي كده طب كده الست الستة الدين والخلق بس لا الست عندها عوامل تانية. اربعة عندها عوامل تانية. يعني في عوامل تانية ممكن تبقى عوامل مرجحة بس يا عوام مرجحة لما يكون الدين زي الدين ويكون الحسب زي الحسب ممكن الجمال يرجح - 00:48:34

المالو راجحي الزيادة في الجمال خلاص؟ المهم الشاهد فين بقى الخلق الخلق ده حاضر في الحسب والنسبة لأن من اهم الصفات في المرأة على الاطلاق على الاطلاق انها تبقى بنت ناس - 00:48:54

بنت ناس بنت ناس اهم اه ابوها وامها معادنها معدن نفيس ولا معدن خسيس لدرجة حتى الحديث بتاع مش عارف هو ايه يكون مخدرات ديمما هو حديث ضعيف باطل اصلا. بس هو المعنى ده زاته معنى ايه؟ معنى صحيح جدا جدا. معنى اصلا الایه؟ الحسد - 00:49:10

هي اللي حسبها ده مش معناه ده بين ده بنت فلان الفلان من عيلة فلان الفلانى. لأه يعني ابوها وامها وشكل بيتها عامل ازاى الست
البنت اللي ابوها في البيت ما هواش راجل فاهم انت؟ فيها مشكلة - 00:49:30

اللي هو امها مش عارف مالها مش يعني في حاجات كده لا يستنكفون منها هي دي اللقطة فكرة الحسب يعني الایه؟ البيئة بتاعتتها لان
هي البنت في الغالب هتتأثر جدا بایه؟ ببيتها الخلقة. حتى ولو حاولت انها يعني تتجنب اشياء. ليه بقى؟ لان - 00:49:47

ال حقيقي مش في السراء ولا في الرخاء كل الناس في السراء وفي الرخاء اتقىاء. حكماء علماء فقهاء فهمت؟ لكن التحدي الحقيقي
فيين؟ اه في الضراء. في الشدة. في اليساء لما نتخاصق - 00:50:07

لما يحصل مشاكل ايه السقف بتروح فيين؟ هنا ببيان الایه؟ المعدن بتاع الشخص. بيان المعدن. يعني مسلا هي اتعودت ان امها
بترفع صوتها على على ابوها فهي اوتوماتيك بتاعها انها هتعمل ايه؟ ترفع الصوت يا ابو علي. اعلي صوتها عليها. لا ده لو امها كمان
بقى قليلة ادب و بتتمد ايدها - 00:50:31

مد ايدك ده لو هي اوتوماتيك هي لان هنا هيذهر ايه في الغالب هيذهر اللي هي بتشفوه كل يوم رغم انها مسلا بعد ما تخلص كده
تتصدم انها عملت كده - 00:50:54

انا عملت كده ليه بقى؟ لان آآ واحنا آآ واحنا ورا الموضوع غيره واحنا جواه يعني دايما ما تحكمش لحد بان فيه الشيء ده او
مش فيه بالكلام ولا بالعلم - 00:51:08

بالفعل لا لا مش هقول لك ايه اللقطة بتيجي منين. احنا قبل ما نتجوز بيبقى توهمنا ازاى؟ لا الست دي مهما عملت دي بنت ناس
وببرضو انا ساعة تقلب معايا خالص ليه يا اهلي ارد عليهم - 00:51:30

انما انا اللي رفست عليها ولا امد ايدي عليها تمام لو ان ده سلوك ابوك والسلوك اللي انت شايفه اوتوماتيك هتعمل كده. انما لو مش ده
سلوك ابوك او مش السلوك اللي انت شايفه وانت اصلا شخص بطبيعتك مش كده. فانت عقليا كلامك حلو - 00:51:44

يجي بقى مسلا اول ما يلاقيها مسلا ايه عصبته بقى وخرجته عن شعوره تلاقيه بيعمل ايه مسلا وبعد ما يخلص بيقى زعلان من نفسه
طب هو ليه انا كت كده - 00:52:02

لان ما تحكمش على نفسك وانت برة يعني انت انت ما جربتsh لما مراتك هتخرجك عن شعورك هتعمل ايه انت اتفرجت على
رجل مراته بيترجعه عن شعوره فاهم اتفرجت على واحدة بتخرج واحد عن شعوره - 00:52:18

انما انت مراتك لما تخرج هتعمل ايه اللي انت ما جربتوش ولذلك كنت دي فكرة آآ يعني دور الاسرة فاهم دور الاسرة يعني خالص
بقي يعني انا مش لا يعني بس اعمل حسابك اعمل حسابك انت بقى تبقى محسن نفسك ان مسلا لما يحصل زعل مسلا ايه انت مش
عارف مسلا هترفع صوتها هتعمل ايه - 00:52:37

يعني هي بتشكها ان في الغالب كده هي اي امرأة بتتجاوز حدتها بتبقى ضعيفة بتبقى ضعيفة يعني هي لم يكن لها ان تتجاوز حدتها
الا انها قدام راجل ايه؟ طيب. يعني ضعيف. انما هي مسلا رفعت صوتها جيب بقى - 00:53:01

نكت وشك احمر ولم نفسك بدل ما تبقى خالص هتعمل ايه بسكتة سكت كده يمكن بقى برضه ما تتجوزش حدك بس اقصد ايه؟ كن
ما هي خالص هي عارفة ان تبقى نهاية المعركة دايما انه امها لما كانت بتعلى صوتها على ابوها وابوها لما تقلل معه خالص بيتتعصب
جامد ف بتبقى مستنية بقى هتضرب مش عارف هيحصل لها حاجة - 00:53:21

زيت اول ما بتهدى كده خالص بتحس ان ما فيش حاجة حصلت بتبدأ تعمل ايه؟ ترجع تاني. تحاول تعمل جولة تانية تنتظور المهم
يعني اقصده يعني اللي اقصده ايه انت - 00:53:46

آآ هي بتسلك او انت بتسلك اللي انت رب العالمين. اعتدت تشفوه ان انت يعني اغلب عليك لان انت ما جربتsh انك تايه تتحط في
الموقف ده ولذلك استاز من الحوارات الحمضانة بتوعها دي ده طول عمره مش عارف ما زعلش امه. وطول عمره ما ضايقش اخته.
ومش عارف اصحابه بيقولوا عليه ايه - 00:54:03

كل الكلام ده هي امارات بس اللي ابقي منه انه هاعمل زي ابوهم اللي ابقي منه ان هي هتعمل زي امها يعني في الغالب. لا سيمما نرجع

لحاجة تانية مهمة. احنا ما بنتزكاش. هم. يعني الامل كان فين - 00:54:29

الامل كان في ان احنا نتدين فنتزكى. دلوقتى ما فيش تدين. فاهم انت؟ كان ده كان الامل ان احنا لما نقوم نتدين هنتزكى ان شاء الله
فلما انا مراتي تتجوزني تلاقيني - 00:54:47

قد ايه مختلف عن ابويها عن عيلتي وكده لكن في الحقيقة احنا مش ايه ما نتزكاش. مم. ففي الغالب بنبقى اقرب لهذه النسخة مش
بنتزكى كما ينبغي ان نتزكى وهي نفس القصة هي مش بنتزكى - 00:54:57

هي مسلا تدين وعملت شوية حاجات كده مش عارف ايه فما تزكىش فايه اللي هيخلها تختلف عن امها يعني ايه اللي هيخلها
تختلف عن امها؟ مش مش سهل انها تختلف عن امها - 00:55:12

انت بقى امته بقى بتلاقي مسلا الست دي بقت نسخة مغايرة لامها؟ بعد ما بنتزكى بقى بالدين او بتتحط في وضع مختلف الرجال
ده مش ابوها فمع الوقت بتبدأ تتأقلم مع الوضع الایه؟ الجديد - 00:55:23

وهو دي مش مش امه ويبداً يتتأقلم مع الواد الایه؟ الجديد. مع الوقت بقى بتلاقي فعلا مسلا بعد فترة ان ده مش نسخة من ابوها ولا
حاجة ودي مش نسخة من امها ولا حاجة - 00:55:40

بس ده بعد ايه؟ انما الفترة الاولى اعمل حسابك انك هتشوف حماتك في البيت وهي تعمل حسابها انها تشوف حماتها في الایه؟ في
البيت. يعني بشكل واضح يعني ما هو اش آآ - 00:55:49

انما بقى الامل فين في ان الشخص ده يكون تزكى او الشخص ده يكون تزكت لو كان لو حصل لون من التزكى هتاخد بالك من
علامات الفارقة تاخد بالك منها بشكل واضح جدا الحمد لله ان فعلا من الوازن المفارقة ما بين طيب انا بتكلم على ايه تحديدا؟ انا ما
بتكلمش مسلا عن انها مختلفة - 00:56:05

فعن امها بانها بتصلي وانها بتطلب العلم وان فكرها حلو وانها انا بتكلم على الایه؟ على سلوكها في وقت الضيق تحديدا او سلوكه في
وقت الضيق تحديدا في وقت المشكلات كيف يسلكون - 00:56:26

لان ده هو المقياس الحقيقي فيرأيي انا الشخصي قد اكون مصيبة او مخطئنا. بس هو المقياس الحقيقي للخلق اللي هو انت ايه ايه
قيمة ان انت في وقت الهدوء انت كوييس ولطيف وجميل لان ايه اقصى حاجة ممكن تحصل في وقت الهدوء؟ ان انت مسلا تأسر ما
تبقاش فاهم - 00:56:40

ما تبقاش ما تعملش اللي عليك كده. انما المشكلة اللي بيحصل في وقت تلاقي مسلا بقى ناس ممكن تفتشي اسرارها تحتك استار
استرها تلاقيهم ومش عارف يتطاولوا على بعض تلاقيهم مش عارف ايه يسلكوا سلوك كده غريب جدا. يعني غير متوقع -
00:56:57

المهم الشاهد فاللي اقصده لما انت هتبجي تبص على على امر لازم تفهم ان الانساك هي في الاول وهي الاهم ولذلك دينه وخلقه وفي
المرأة اظفر بذات الدين تربت يداك دي الاول وبعدين بقى هات الایه؟ ايه تاني حاجة على طول بعد الدين - 00:57:15

الحسد حسبها نسبة ده مهم. لان هو ده ايه يمثل خلقها ولذلك كمية تأثر الرجال بالبيت اكتر ولا الست بالبيت اكتر؟ ست. الست قولنا
واحدا. لان هي بطبيعتها طبيعة المرأة انها ايه - 00:57:39

انما الولد اساسا ممكن ممكن ما يبقاش ما بيتأثرش تماما. لأ ما بيتأثرش بالبيت خالص. ولذلك فرصه انك تلاقي واحد مش
زي ابوه اكتر بكثير جدا. انك تلاقي واحدة مش زي امها. مم - 00:58:00

اكثر بكثير جدا جدا قلت له واحدة مش زي امها يعني طبعا مع مرات مقطني انها لو فيرأيي الشخصي انها مش فكرة امها ولا
ابوها فكرة الشخصية اللي هي منسجمة معه - 00:58:17

مم. يعني ممكن تلاقي البنت في البيت مش مساجمة مع مين؟ مع امها خالص. اختها الكبيرة بس مش مش منسجمة ما بيركبوش مع
بعض. وخصوصا لو خسروا بعض في المرحلة بتاعة المراهقة دي. المراهقة يعني - 00:58:33

لان دي مرحلة بقوا يخسروا فيها بعض. اللي الام مش عارف ايه لو خسروا بعض في الحنة دي وهم بطبيعتهم اصلا ايه؟ مش

00:58:47 - مسحيم: فهتم على هذا على هذه الحالة

الانسجام وتلاقيه منسجم مع ابوه قوي فهتبقى نسخة من مين؟ من ابوها. من ابوها بس على ست هتللاقي نفس الحاجات اللي ايه
هيفرق معه هييفيدها الفداء ولا شك يعني قرب البنت من ابوها احسن لها بكثير جدا. كتير جدا لأن هو هييفيدها. على الاقل هتفهم
دماغ الـحالة - 00:58:57

كلية الرجال وسلوكيهم والطبيعة الطبيعية الذكورية صح ما انا عشان كده بقول لك كل حاجة لها ميزة يعني هو في الغالب انت لما بتاخد واحدة هي اقرب لشخصية ابوها انت بتتجوز صاحبك يا عبدالسلام. لأن من ناحية ايه - 00:59:21 لأن مش التعاقد لأن الندية الندية. اه. الندية والشخصية والصلابة فاهم مش اه مش اللي هي المرأة هي بتكتسب ده الشخصية الذكورية آآ في حين في الجانب الآخر تلاقيه مسلا جدا - 00:59:45

يعني شخص يعتمد عليه. فاهم؟ اه طويل جدا تتحمل المسئولية. فاهم انت؟ حتى الخناق. مش الحد بقى مش الحد اللي هو مسلا لاما
تيجوا اشوف حاجة او تتكلموا مسلا في نقطة او مش عارف هنعمل كذا بتفكر بعقلانية. يعني اقرب العقلانية بشكل كبير جدا جدا.
تيجي تبع عليه - 01:00:10

فدي ميزات بس قصاد قصاد العيوب الثانية اللي انها ايه هتاخد اللي في اللي في الرجال. واي حاجة مش في جنسها ماشي بتبقى في ايشع صورها. صحيح. اي حاجة مش في جنسها بتبقى في ايشع ايه صورها. فالست لما تقوم تاخد عصبية الرجال -

فاههم انت؟ زى لما تلاقى الرجل ماشى؟ خد ايه؟ خد الحاجات بتاع النسوة بتاعة امه دى - 01:00:48

فتلاقي انت نفسك قدام كائن ايه؟ وحش؟ وحش؟ وحش لابعد حد. فعلا وحش لابعد حد. يعني صعب صعب مش ممكن لو خد بقى في شخصية ابوه اهون من انه ياخذ ايه من انه ياخذ - 01:01:10

على، امه وناقم على، الكلام ده كله. ومش، منسجم معهم - 01:01:45
فانا في رأيي البنت تأثرها بالبيت اكتر بكثير جدا من الولد. بكثير جدا. الولد اصلا ممكن يبقى نقم على البيت وناقم على ابوه وناقم شك فيه ميزات وفيه عيوب هي بقى فكرة انت تقدر تهندل او تديل معها فالحالات دي مهمة فانت بتسأل الشخصيات - 01:01:25
النسوية بتاعة امه صعبة جدا. المهم فالحاجة لما بتبقى في عكس جنسها بتبقى ابعش صورها اصلا فهذا الالتصاق ولا شك الالتصاق ولا

وتقريبا عمره في حياته ما يكون قعد يتكلم معهم كده بجوانيات ساعقة على بعضها ما فيش جوانيات دي ساعقة على بعضها يعني. وهو اصلا مش عاجبه فكر ابوه ولا عاجبه فكر امه يعني مش فاهم انت؟ لا مؤدب وبيحترمه وكل حاجة بس الخط ده غير الايه -

البنت لأن البنت بطيئتها أصلاً أيه؟ هي مضطربة للبيت - 01:02:13

هي مضطرة للبيت فمعطلينها البيت بقى قلب على مين؟ قلب على الشخص اللي هي اقرب له ماشي مش اللي قاعدة معه كتير اللي اقرب له. الاقرب له ده هو اللي اثر فيها كتير - 01:02:25

هي مسلا ممكن تبقى تلاقيها مسلا حابة القعدة بتاعة آآ ابوها فاهم انت مش المهم في الغالب الشخص ده هو اللي هيتأثر فيه نفس
القصة لما تلاقي مسلا بعض الولاد بقى اللي هو مسلا بطبيعته ما بيخرجش كتير آآ بيحب يقعد في البيت آآ شخص كده هادي ومسالم
تمام؟ هتلاقيه - 01:02:38

في الغالب ده في البيت مش مع ابوه خالص. الفني هيبيقى مع امه. تمام؟ يعني في الغالب والله بقى كل ده بقى ايه ايه اشكاله دائمًا؟
انما قلت ايه اشكاله؟ ان احنا ما بنتزكاش او نحتك بحد ما بيتزكاش - 01:03:01

وادي الاشكال لكن سبحان الملك لما احنا نفينا نكون بنتزكي من بدرى لأننا خلقتنا من افاتها وبنحاول نظهر ونطور ولو الام دي نفسها

البنتها التصقت بها وهي متزكية هتطلع امرأة صالحة - 01:03:16

يبقى ده تبقى احسن ما ينفعي ان يكون ويكون اب الحمد لله متزكي او بياخد خطواته في التزكية. طبعا انا ما بستعملش كلمة متربى وانما هي دي الحقيقة بعبارتنا الدارجة متربى - 01:03:32

سن متربى لان ويعني ايه حد متربى متربى ده يعني البيت فيه ايه فيه اسس واصول و حاجات ما بتخرجش وكلام مسلا بيلتزم وفيه تعليق اعلى تصرفات وفي يعني يعني حد يعني مش احنا مش مش اللي هو احنا مش مش عايشين مع بعض - 01:03:46
مش عايشين مع بعض لا احنا احنا مش مجرد ناس قاعدين مع بعض بناكل ونشرب وننام مع بعض ورح يا بني اعمل مشهد مهام لأن في واحد فيه واحد آلا لدنيا - 01:04:02

يعني في واحد بيعمل على التصرف بتاع ابني التصرف بتاع بنته بيعمل مع الامر ده او هي بتعامل يعني هو ده. انما كل واحد مع نفسه كده ومش عارف ايه وعايش حياته ويطلع ويجي ويعمل الواد - 01:04:14

فين احنا بنربى بنعمل ايه؟ اه. ما هو ده بالضبط نفس الحوار بتاع الكتاكيت. واحدة بتربى كتاكيت ولا بتربى وز ولا حمام اصلا صحيح هي بتعمل ايه غير انها بتحطهم في البتاع وتحط لهم الاكل تطلعهم مش عارف تعمل ايه تنصف مكانهم - 01:04:24
لما قعدت بقى مع الكتاكيت ده كده وقالت له يا كتكوت يا صغير مش عارف انت بنعمل ايه وتخلي بالك مش عارف ما تزعلش خد كده. او يعني مسلا انت مش عارف آلا يعني ما فيش الايه - 01:04:37

يعني ما فيش اللي هو تعليق تقويم تقويم ما فيش التقييم والتقويم. يتقييم انت مش عارف الفترة دي مش عارف مالك كده او انت الفترة دي مالك لا المفروض نعمل كذا يعني - 01:04:48

في سلوك ما في خلق ما بيدخل حاجة بيتكلم بيقول بيترك بصمة بيترك بصمة عملية بيعاول يعني احنا بنقول دايما لا يمكن ابدا ان يبقى في حاجة اسمها تربية بدون بدون - 01:05:01
يعني حاجة مقصودة انا قاصد انا في البيت سلوكى ده قصده ان انا وانا قاعد مش عارف بعمل ايه وان انا بقول كذا يعني فاهم انت واحد واعي واعي بفكرة ان في كائنات عنده - 01:05:14

محتاجة ايه؟ واعي هزا الوعي انما ان احنا عايشين مع بعض دول انعام مش عايشين مع بعض لأن ده اوير اوير بفكرة ان انا ايه ان انا عايز اعمل السلوك ده عشان كذا اوير بان الغلطة دي هعلق عليها ودي مش هعلق عليها اوير - 01:05:32
بان انا بعد بكرة هعمل كذا والنهاردة يعني نوعا ما يعني لا يمكن ابدا الموضوع يكون بدون يعني ما انت بتعمل ايه المهم ما علينا الحنة في الحنة الحسابية الحسابية هتجد ان آلا المرأة مهمة او عشان كده ما قالش آلا - 01:05:55

ترضون دينها وايه وخلقها فاهم انت ركز لك على حنة الحسن مع المرأة انه مهم اوي الحسد ده مهم هي هي بنت مين وابوها مين واماها مين وعيتهم ازاي وهم يعني الكلام ده لا شك هيفرق. لا شك هيفرق - 01:06:17
آلا هيبقى دايما كالعادة عشان دايما الناس اللي بتسمع وخصوصا الناس اصلا اللي دماغتهم متركة شمال آلا دايما يقول لك مش كل الناس ادي بقى المرار الطافح. احنا بنقول كلام ايه؟ اغلبي. كلام اغلبي. هم؟ حضرتك قبضته بالتزاك؟ حتى بعيدا عن التزكي بيقول كلام ايه؟ اغلبي - 01:06:35

انا وارد جدا ان واحدة مش عارف ايه ما تكونش عادي يعني دايما الاستثناءات دي ما بتستصحب في القاعدة. يعني ما تصحبش يعني ايه استثناءات دي لا تستسحى فرصة الاستثناء ما ما تهدمش به القاعدة - 01:06:55

والا ما كانش الشريعة بيقى لها قيمة ما كانش فيه اي قيمة في الشريعة لتعيميات الشريعة يعني كل كذا كل ما كانش كلمة كل لها ايه؟ لها معنى. ما كانش ذكر صفات الانسان لايه؟ لمعنى - 01:07:09

يعني ما يعني انت بتتصفح على صفات الانسان. هل كل البشر فيه كل الحاجات اللي مذكورة دي لا حتى مش كلها فيهم. اية والفكرة خاصها فين مش كلها فيهم اصلا انت فاهم مش كلها فيهم اساس - 01:07:27
بس هي بتذكر لانها لمدى الايه الماجوريتي هو الماجوريتي المعنوية اللي فيها. فلذلك احنا فاكر لما كنا بدرس تحديدا في سنة

خامسة كنا بندرس حاجات زي كده بندرس يعني اللي هي المتأزمات - 01:07:45

فلا انسى آآ اول لقطة كده جت في في راسي احنا احنا طبعا واحنا بندرس مسلا متأزمة الطفل اللي هو سموه الطفل المنغولي او ده هو بندرس المتأزم وتبص على الحاجات الاعراض الموجودة في الكتاب فتلاقي قدام نفس استخدام خمسين عرض - 01:08:06
بيحصل كزا في وشه بيبقى فيه الحاجات التالية ومش عارف ودانه فيها كزا وشعره كزا واديه صوابعه والحوارات دي. تمام وطبعا احنا بقى احنا بندرس بقى الكتب بتدرسي كلام دقيق اوي - 01:08:23

فاللي يجي يقول لك الداونسون دروم ترص الايه الحوار ده المهم انا لا انسى ان انا ايه لما آآ يعني كنت يعني بحب ابص على المراجعة الكبيرة وكده فاتصدمت لما شفت ايه مرجع المراجعة الكبيرة حط نسب عاطي نسب مئوية للايه؟ للاعراض دي للحاجات المزاهري دي. فمسلا احنا كنا نقول - 01:08:37

يعني يعني في خط كده في ايده بشكل ما يعني. خلاص؟ اللي هم دول احنا عندنا اللي مش عارف يقول لك تمنتاشر وسبعتاشر اسماء الحسني والهيل ده فاهم انت؟ المهم لا هو عنده عنده سيفين الكنيسة هو خط واحد كده. ماشي؟ شوفوا سيميون كريز تفاجأ بانه حاطط لك جنبها خمسة وتلاتين في المية - 01:08:59

يعني كل ثلاثة واحد منهم يبقى فيه سيبين كريز. مم الله! ده اول نفوس من كيس ويمكن كانت من من اشهر الكتب اللي بتعملوا الحاجز حاجة السلسلة اسمها اللي هو يعني الاساسيات بتاعة المهم - 01:09:19

فعنه شايل ايه اللي اقصده فمهما يعني خلاص بقى تصالحنا مع فكرة ايه الحاجة اللي تحلف عليها انها موجودة وال حاجات الثانية اللي ممكن تبقى ايه؟ موجودة ومش موجودة. اللي موجود ده نسبته ايه - 01:09:37

يعني في حاجة كل تلات حالات موجود حالا. موجود مرة. وفي حاجة كل تلاتين حالة بتيجي فهمت الكلام ده برضو بعد ايه؟ استقراء كده واعداد كبيرة وده ما منعهمش انهم يقولوا ايه؟ ان اعراضه بالشكل الفلاني. فطبعا نفس الحوار اللي بنتكلم احنا - 01:09:54

بنتكلم ده كلام ايه؟ اغلبي حتى كلام الشريعة في المسائل الانسانية كلام ايه؟ اغلبي اصلا ليه كلام اغلبي؟ لأن قلنا مرارا وتكرارا الانسان ده حاجة سوسو سوسو فيستيكين الانسان حاجة معقدة جدا جدا. مش سهل - 01:10:11

ان انت تقدر ترصد كل العوامل المؤثرة في ايه؟ في شخصيته. انت نفسك هتقعد سنين بتحاول ترصد العوامل المؤثرة في ايه؟ في شخصيتك اصلا هو دي جت لي منين وجدت ازاي؟ هو انا ليه بقت كده ويعني فاهم؟ انت سنين هتقعد ترصد. انت نفسك هتقعد ترصد في مؤثر فيك في حاجات كتير. تمام؟ فلا شك ان - 01:10:31

هذه العوامل المتباينة بتخللي في نسخ مش متطابقة ولذلك البشر ما هماش كلوا باسم بعض يعني صعب تلاقي اتنين كوبى بستم بعض على الاقل خلقيا على الاقل في مسألة الصفات والمميزات وغيرها. بس احنا بنقول بنقول ايه؟ ده استدعاء اه بالزبط. ده ده كده كلام عام في يعني. خلاص - 01:10:51

او في معزام آآ الحالات. المهم الشاهد في المرأة الحساب هي دي هي دي هي ده الجزء بتاع الخلق لان الحسد بده هيؤثر فيها ولا شك. هيؤثر فيها ولا شك - 01:11:11

بخلاف زي ما قلنا الرجل لكن ده ما يمنعش ان ممكن واحدة تلاقيها اصلا طبيعة حياتها ما كتش بتقعد في البيت او كأنهم في البيت في لوكندا مع بعض لا بتحتك بامها ولا بتحتك بابوها اصلا. من ساعة ما طلعت بتروح المدرسة بتيجي مش عارف ايه بتعمل كزا بتعمل كزا. طبعا دي اسوأ لان تربية شارع - 01:11:22

مدرسة والله. وانت مش هعرف اصلا. دي شارع! لان انا اسف في اللفظ. دي تربية شوارع. فطبعا دي انت بتتصورنا ايه؟ بالعكس يعني كونها كونها يعني لان طبعا ما حدش هيبقى حريص عليها وحد خايف عليها وحد متسق بها زي هي ممكن تحس انها كويستة لأ ده هتبقى خدت كل البلاوي اللي في الشارع - 01:11:40

خدت بقى من المدرسة وخدت من المكان اللي بتروح فيه دروس وخدت من فاهم؟ فيعني ما هياش مش حاجة لطيفة يعني ما

تفرحش بقى ان ايه ما اتأسرتش بامها لاه يا رب اتأسر بامها - 01:11:59

فاهم انت لان هتاخد منها حاجات كتيرة حلوة وعلى الاقل نصيحة اي حاجة يمكن يمكن تحديدها وحصرها يمكن حلها مهما زاد عددها ودي مهمة جدا اي حاجة يمكن ايه؟ تحديدها وحصرها يمكن ايه؟ حلها. خلاص - 01:12:09

لدرجة انهم حتى اللي عندهم قاعدة كده في الادارة ايوة يقول لك ما يمكن قياسه يمكن ايه يمكن تحسين خلاص؟ انت ممكن تقيس وتقدر تاييه تحسنه فاهم اللقطة؟ اول خطوات. في اي حاجة يمكن تحديدها ويمكن حصرها يمكن ايه؟ حلها مهما زاد عددها. مهما زاد عددها. فكون اصلا انت - 01:12:37

عرفت حماتك دي وجييت اعمل لها شوية آآ كده وخلاص عرفت ان حماتك دي بيبقى انت عارف ان مراتك متوقع انها ايه هتسلك زي حماتك لا اراديء. فتعرف تحل الدنيا - 01:13:03

ان ما فيش ما فيش حد ما فيهوش مشاكل ما فيش. بس لما تلاقي حاجة انت المشكلة بقى في التربية بتاعة الشوارع دي ايه؟ انت لا يمكن حصر روافد بتاعة الشخصية دي - 01:13:16

يمكن حصر الرافد اصلا. فيه روافض حلوة وفيه روافد وحشة ولذلك سؤال لما تيجي تبص على الحياة الزوجية مين اللي بيبقى مش مش متوقع اكتر؟ مين اللي بيطلع بعد الجواز؟ مش متوقع اكتر. الرجال. الرجال. انه بيفتكر - 01:13:33

يعني المست الى حد كبير ما بتخافش توقعاتك كتير. انت كرجل ما بتخليش توقعاتك كتير. في الغالب انت بتبقى حاسس انها في حاجات انا بتقى فيها والكلام ده فلو خالفت توقعاتك مسلا هتلاقيها خلفت توقعاتك في شوية اخلاق طرأوا عليها بس مسلا الحمد لله انت اخترتها عفيفة عفيفة - 01:13:54

اخترتها مش عارف يعني في حاجات ايه؟ المست في الغالب ما بتخلفشن توقعاتك كتير. مين اللي بيخالف التوقعات اكتر؟ الرجال دايما الرجال بيختلف طاقات اكتر. ليه بقى تفتقد اكتر لان مستوى الروافد اللي بتتم شخصيته ايه؟ اكتر بكثير - 01:14:13

فلذلك ممكن تلاقيه كده في مرة بينزع لسلوك واحد كان شغال معه خمس ست شهور. فيديوهات مختلفة. رافض رافض كتيرة رافض الشخصية دي كتيرة جدا هاد الاناسة واحد كان شغال معه ست شهور كده تلاقيه عامل ايه؟ تحرك تحرك بصمة في شخصيته - 01:14:30

البصمة دي مش هتزهر لان ما جلهاش الايه؟ ما جلهاش بس تزهير فالرجل الرافض عنده كتيرة فعشان كده هتلاقيه هتلاقي فكرة اضف الى ذلك مين اللي هيطرأ عليه تغيرات اكتر تخلية غير متوقع كمان اكتر الرجال - 01:14:48

احنا برضو لا يزال الرجال بيعمل ايه؟ لا يزال بيخرج وبيحثتك وعنه بيبقى كتيرة فده بيعمل ايه؟ بيزود فكرة ايه الروافض المتعددة لشخصيته اللي بتخلية غير متوقع فاهم انت؟ اما لما تيجي تبص على المرأة في الغالب هي متوقعة - 01:15:11

علشان كده ما تفرحشي بفكرة الايه؟ بفكرة المست اللي واحد يقول لك لأ اصل انا دي فلانة دي الحمد لله مش متأثرة بامها ومش متأثرة ومش عارف ايه. ده اصل هي ده نشأت يتيم - 01:15:31

مش مش حاجة حلوة قوي يعني. يعني ما مش حاجة حلوة ما فيش امي فهمت؟ اه لا وهي فعليا ممكن تلاقيها ايه؟ احتكست باكتر من حد. بخلاف طبعا واحدة مسلا اتركت مع عمتها خالتها اتركت مع مسلا جدتها فخلاص برضه عارف لها ايه؟ مصدر. عارف لها - 01:15:47

المرأة تعدد الروافض يضرها ضرر كبير جدا لانها بتتأثر جدا باللي حواليه تتأثر جدا. انت جرب كده ابعت ابنك المدرسة وابعدت بنتك المدرسة وشوف بعد قد ايه هيتأثروا انت هتلاقي بنتك بعد اسبوع حصل لها ايه؟ اتأثرت. الواد هيتأثر بس بعد ايه؟ فترة ايه؟ اطول. يعني مش مش هو - 01:16:03

في حاجات معينة ايوة مش عارف هيلاعب كورة هيعمل مش عارف ايه انما التغيرات اللي يتحصل في شخصيته مش سريعة. تمام انما البنت اسبوع تلاقي التغيرات بتحصل في شخصيتها. هي المرأة بطبعتها كده. المرأة بطبعتها بتأثر جدا بالواقع المحيط. ولذلك الله استحب لها الايه - 01:16:30

يستحب لها الكينونة دي انها تكون ما تكونش ايه يعني يعني فكرة ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ايوة اللي هي قرن اقول له تبرج التبرج الجاهلية الاولى. ما هي القرنة دي اللي هي الاساسية. بس ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى. هو ده الاشكال. انها تكون بتعمل ايه؟
انها زى بناء الجاهلية - 01:16:47

هي بتخرج ولذلك قلنا ايه الاشكال؟ مش الخروج. مش الاشكال ان في مناطق محددة اللي طالعة تلف طلع ايه تلف فاهم انت؟ رايحة
تشتري جزمة تنزل تلت مشاريع عشان تشتري الجزمة - 01:17:06

لها لازمة ولا خارجة لها لزمه بخلاف اللي بتخرج لحاجة محددة معروفة - 01:17:21 هي هي تبرج الجاهلية الایه ؟ الاولى . واحدة ما لها ؟ ما بتقعدش في البيت تقريباً وتبص على خرجاتها ولا تقريباً خارجة منهم لها ايه ؟

انما الفكرة زي ما قلنا في تبرج الجاهلية الايه؟ الاولى. هي خارجة يعني المهم ولذلك هتللاقي مسلا كتير جدا لو هي مش متدينة هتللاقي كتير جدا خرجاتها ايه تافهة. مم. آاصل قالوا لنا في الكلية ان احنا - 01:17:39

بكرة هنعمل مش عارف سمبوزيام عشان مش عارف ايه طبعا اغلب الانشطة اللي ما لهاش اي لازمة في اي الكليات دايما اللي بيحضرها مين؟ البناء السوق بناء الكلية. فاهمني؟ كل حاجة فاهم؟ اي حاجة في ايه؟ فهني يعني بتتحجج بايه؟

هتلaci مسلا تسعيـن فيـ المـيـة منـ الخـروـجـات ديـ يعنيـ اـنا بـسـتـغـربـ مـسـلاـ اللـيـ هيـ مـسـلاـ مشـ عـارـفـ كـلـيـةـ حـقـوقـ وـلـاـ كـلـيـةـ تـجـارـةـ معـ اـحـتـراـمـيـ مـسـلاـ وـلـاـ كـلـيـةـ اـدـابـ بـتـرـوـحـ كـلـ يـوـمـ دـيـ تـعـمـلـ اـيـهـ - [01:18:16](#)

يعرف كل يومين بتتصحى من النجمة الفجر تمام وبروح وبروح البيت المغرب. المقرب بتعمل ايه دي؟ هنطلع ايه؟ هنطلع طياره لا بجد يعني مش فاهم برضو بتروح مسلا عشان خاطر بقى بيأخذوا مش عارف الفيزياء النووية وتجارب الكيمياء الحيوية بتعمل ايه في الدنيا - 01:18:26

فلا بجد يعني كل يوم ليه فاهم كل يوم ليه ومن الصبح ومن الساعة مش عارف وراجعة هي هم بيحاولوا يفسروا احيانا ان ده خوف اصل بيخافوا عشان خاطر المحاضرات هم ملتزمين فحاجة مش بخوف بقدر يعني ما ما يرغبه في الخروج - [01:18:46](#)
هي بتبقى حابة تخرج يعني ما هياش حابة تقدر في البيت يعني هتقعد في البيت تعمل ايه فهبي تبقى حابة تخرج اصلا. المهم ما علينا فالشاهد لما تلاقي اصلا ستنجح ما بتحبس تخرج بيعض عليها بالنواجس - [01:19:03](#)

اه والله عدوا علي بالنوافذ دي زي الفل. لان هي يعني فعلا ايه مش بتحب تخرج. واحدة مش بتحب تخرج. مش مش رغبة في يعني خراجة ولا لجنة مش عارفين الكلام ده حتى لو كسل برضو دي كويسته - 01:19:17

يعنى حتى عدم خروج الكسل دي كويسة. لأن هي اي خرجة ما بتجييش بخير. ما فيش خارجة بتيجي بخير والله ده ممكن تبقى خارجة تزور حد وتقعد قاعدة كده ومش عارف ايه وتقعدوا يفتحوا سهرات مش عارف شيلة نجم بقى شيلة نجم في البيت - 01:19:32

فای خارجه ما هیاش من مصلحة. يعني ای خرجه ما هیاش مصلحة انما بقی واحدة بقی مسلا رایحة ایه رایحة بقی تقضی مصلحة
بقی لدینها وراجعة فبردو برضو هیبقی فيه مشاکل بس يمكن هیحصل شویة - 01:19:52

ففي حاجات يمكن ايه ؟ اللي هو زي ما الفوائد اكتر - 01:20:09

انتم اصطلاحتوا على كده و Mizbiط حياتك مع تمام اخر حلاوة مم هي مش مش هتستحمل ما تخرجش فانت بقى خرجها انت بقى تخرجش. قل لي ماشي يا باشا انت برنس زي الفل - 01:20:19

ليه مسألة مهمة؟ حد هيقول لي يا عم الدكتور ما اللي راح راح بقى احنا كده متوجزين انا معزם السمين بيبيقوا متوجزين. طب

احنا ما لنا بقى خلاص من اللي راح راح؟ لأ اللي راح مش راح ليه - [01:20:44](#)

لان علشان ما نصدريش للناس ما نأزيش حد ولا نأزي حنى ولادنا. مم ما نأزيش حد يعني احنا محتاجين نتزكي عشان خاطر عيالنا
يطلعوا ايه؟ ابلين انا محتاج ابني اللي بيلتصق بيها يشوف راجل - [01:20:57](#)

يعني كيف ينبغي ان يعامل الرجل مراته انا عايز بنتي دي انا اريها على ان الرجال ده مين وكيف ينبغي ان يكون امها تسلك مع هذا
السلوك اللي قلت عليه مرارا وتكرارا تورث العيوب. مش معقوله بقى هتفضل العيوب بتتورث كده بقى جيل ورا جيل - [01:21:15](#)
لأن احنا عايزين نوقف المد ده نوقف السلسلة دي فالكلام ده مهم ان احنا زي ما قلت قبل كده ان انت انت كده لو
حتى انت خلاص - [01:21:38](#)

اتجوزت او ايا كان فكده كده لو ربنا كرمك وعندك فرصة تانية ولا تالتة ولا رابعة يبقى برضو ايدي هتبقي مفيدة ماشي سيبك من
حنة سيبك من التانية والتالتة والرابعة على الفرصة دي فانت عندك حاجتين اكيددين يعني دي دي محتملة بس ان شاء الله عندك
حاجتين اكيددين لو انت عندك اولاد - [01:21:48](#)

عندك الاولى فكرة ان انت ابنك اللي في البيت ولا بنتك اللي في اسرة اعمل حسابك ان ده يوما ما هيكون في اسرة اعمل حسابك
على كده فما تنساش دي - [01:22:06](#)

اي حاجة تشوف انها في بنتك. ولذلك يعني مم هو ده اللي كنت بقوله ان الرجال ينفع يبقى اب ان هو باصص على مستقبل بنته دي
الاجتماعي وباصص على مستقبل ابنه الاجتماعي - [01:22:22](#)

يعني مثلا يعني الحملة مسلا انا لما مسلا عبد الملك يتضايق وممك يمد بآيدك مسلا على اخواته فقل له الرجال ما يضرش مرة ابدا
اللي يمد ايده على مرة يبقى مش راجل - [01:22:38](#)

يعني انا دايما اكرر على مسامعه الایه دي اللي يمد ايده على واحدة ست يبقى مش راجل انت الرجال ربنا وكله انه يحميها مش
يأزيها يا بابا اهي مش عارف ايه تقول لي - [01:22:52](#)

انما فكرة تخلع من راسك خالص فكرة انك ايه ان راجل يمد ايده على ست بخلعها من راسك ان امك اختك بنتك انت لما تعودوا
على كده مع ايه؟ مع مع اخواته البنات. مش معقوله بقى معلش يعني هيجي مراته ينزل فيها ضرب - [01:23:08](#)

حتى لو طلعت وحشة ما يمدش ايدك عليها. ما تمدش ايدك عليها. فاهم انت ما يمدش ايدك عليها. خلاص ما يمدش ايدك عليها. يعني
ايه كان. هنا في الاية بتاعة حوض النون - [01:23:26](#)

طب كلمني عنها بتفاصيلها. فما انت يعني المهم فدي ايه؟ يعني دي حاجة لما تيجي برضو البنت تفهمها ان اخوك الكبير تتسمع كلامه.
اخوك الكبير ما ايه يعني مسلا انا ممك انك عليها مع عائشة اكتر من خديجة - [01:23:36](#)

اصل هي الخطوط الكبيرة العكس هو المفترض هي اخته الكبيرة يحترمها ومش عارف ايه وبتاع ولا اخته الكبيرة حد زعقت لك دي
زي امك كده. انما مسلا ايه مع عائشة اتكى على اللقطة دي قوي - [01:23:53](#)

اللي هو اخوه الكبير مش مشكلة اخوه الكبير تحترمي اخوه الكبير حتى لو مش عارف ايه ما ترفعيش
عينك فيه يعني ما تايده يعني حاجات ممك تبقى ايه بسيطة. بس بتربى. بس هترتك اثر. مم. حتى لو انت يعني والحمد لله مسلا لما
تبقى انت برضو كسلوك انت ايه يعني - [01:24:02](#)

الى حد ما بتحاول تسلك بتحاول تسلك في نفس الخط فده اللي هو انت عايز تسلم بني ادمة سوية اللي قلت عليه مرة متكررا
صناعة السواء قبل الاستواء ما تفكريش انت في الاستواء دلوقتي فكر انك تصدر واحدة ايه سوية - [01:24:22](#)

تصدر واحد سوي بني ادم سوي بني ادم سوي احساسه مسلا بالمسؤولية عن مسلا مراته فاحساسه بالمسؤولية عن الاناث اللي هم
ايه؟ اللي هو عايش معهم يبقى مسلا ايه؟ يبقى مسلا امه واخواته البنات مش عارف عمالين ورايحين وجايين وهو مسلا مزروع
بيلعب بلايسيشن ولا مش عارف ايه - [01:24:37](#)

بقى يبقى يعني يتعدو كده حتى كام لو تقدر تقضي المصلحة لأ ما تقضيهاش تقول له ايه قم اعمل كذا انا اللي هقوم وانت موجود

كده انت فاهم اللقطة يعني ايه الوازن حاجات بسيطة سيمبل. فدايما كنت اقول احنا كآباء - 01:25:01

لازم تعمل حسابك عندك بنت عندك ابن اعمل حساب مستقبله الاجتماعي. ان قدر الله له يبقى انت برضو ده نوع من اللي انت بتربيه له انت اجتماعيا حطيت له اصول اصول لها احاطط لها اصول مش محتاجة برضه حد يقول لك وانا اجيبي الاصول منين؟ معروفة -

01:25:19

والشريعة مش مش ما تخفاش على حد في الباب ده خلاص انت عودت مسلا ابنك جاي مش عارف بيعمل ايه؟ تقول له لأ الرجال ما يعمسش كده البنت مش عارف جاية تقول لها يا بابا اصل مش عارف ايه وانا ما فيش حاجة نفس اسرار - 01:25:39

حاجات عودتها عليها بشكل بسيط جدا. مكافحة الكدب فيه لهم لأ ما تقدعش توعد بحاجة مش هتقدر توفي بها احنا مسلا كرجالة بقى لما بتاخذنا الجلالة كده اوبي ومش عارف ايه وبتاع ونقدر نوعد عود لا ما تقدعش بحاجة مش هتطفى بها - 01:25:54

خلي كلامك دايما مش عارف ايه يعني حاجات تبدو بسيطة بس جدا بس لها معنى. فانت كاب كده. وهي كام لازم كده برضو لازم حسابها ان البنت دي ايه هتروج عند راجل في البيت - 01:26:10

وهتروج والمشكلة ايه؟ ان مثلا انت يعني يعني ما ايه ما تقدعش بنتك لبيتك تعداها لانها تروح بيت لازم تعمل حسابها بيت يعني العادي. انت ممكن انت في بيتك فيه امور بتتغاضى عنها وتغضض الطرف عنها والامور كذا. مش عايز - 01:26:25

تغضض ترفع عنها ممكن في بيتك الحمد لله تكون مسلا في امور مكفيها. باشياء ما او بصور ما ربنا مسلا موسوع عليك. لأ هي دي ممكن هتروج بيت تبقى ايه؟ لأ - 01:26:45

القصة دي وكذلك الولد لازم يعمل فانت مش مش الام ما هييش بتربيه لبيتها فانت مش ما تجييش تقول بقى ايه ما هو شفت انا مش عارف بعمل ايه مع ابوك لأ بلاش التجارب بتاعتكم اصلا انت بلاش تجاربك يعني احنا نقول لهم الصح ما ينبغي ان يكون - 01:26:55

خلاص هو عرفه على الاقل عقليا اتكينا عليه لان كده كده يا جماعة الخير هي هي السلوكيات يعني فاهم انت يعني لو واحد حنين على امه وعلى اخواته البنات ومسلا راجل معهم كده - 01:27:13

هو ده في الغالب مع مراته هيبيقى ايه؟ هيبيقى حنين ورجل. اه. فاهم انت؟ لو واحدة اصلا مؤدية بتحترم جدا جدا ابوها وتحترم آخواتها ومش عارف وايه. في الغالب هتكون كده. يعني في الغالب ه تكون كده - 01:27:28

ما هياش ايه يعني مش مش صعب انها ان هي نفس جنس الاخلاق يعني هي الخلق موجود عند الشخص مش مش هيابيه مش هيبيش من اول وجديد مش هيبيش. مم. فالهم فالشاهد دي النقطة الاولى اللي اجلها احنا عايزين نعرف الحاجات دي - 01:27:42

اه والنقطة الثانية النقطة الثانية المهمة هي ان احنا برضو بقول تاني بنص شهر مم. يعني ممكن انت تكون ما خلاص ابنك كبر بنتك كبرت اه وخلاص ما ما فيش فرصة تعمل ايه؟ تعمل الكلام ده. انت هتبقى عندك اختيار - 01:28:02

فيه رأي هتاخده ، والله انا شايف كذا ، يا ابني انا رأيي كذا ، يا بنتي ده رأيي. اخوك ، اختك ، حد من معارفك ، حد بيتحقق فيك وعندك اللي تقدر حتى تشير عليه به في ايه - 01:28:20

بهذه المسألة طيب في عودة على بده مسألة الانساك والاخلاق طيب ونعني بقى انا هرجع للنقطة الاساسية لما قلت ان الانساك والاخلاق آآ الاضطرابات الاختيارات قلت انها بتحكم الاختيارات. مم. ويتبعك على الاختيارات - 01:28:32

فانا اديت مثال على الاختيارات الاجتماعية اللي ازايا الاضطرابات في فهم الانساك والاخلاق وقصتها مع بعضها وعلاقتها مع بعضها؟ ازايا فرقت في الاختيارات الالايه؟ الاجتماعية. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا - 01:28:54

اه رؤييتم بنات للدنيا. ايمان سمعاري افتكرروا للرب صمد فالله علي - 01:29:07