

برنامج: الأسرة السعيدة | الحلقة 83 | أسس شرعية في بناء الحياة الأسرية

شريف طه يونس

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله عليك ان الحمد لله تعالى نحمد ونستعين به ونستغفره نعود بالله تعالى من شرور انفسنا من سينات اعمالنا انه يهدى الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - 00:00:00

اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد الشخصيات بطبيعتها في شخصية هو هو هي عطاءات برضه. عطاءات زي ان الله قسم بينكم اخلاقكم كما قسم بينكم ايه ارزاقكم - 00:00:46

في شخص له طبيعته هو حياته متمحورة حوالين زاته هو بيفكر في نفسه بس يعني الاخرين دول ما هماش ايه مش مش حاضرين في المشهد شوية. مش حاضرين في المشهد. وده مسلا ممكن يبان جدا جوة اسرته مسلا - 00:01:00

هو جوة اسرته ممك مسلا ما خدش بالله ان امه تعبت وآآ ومرهقة اوي فماما اعملي كوبایة شاي مش مش في راسه انا تعبانة يا ماما خلصي بقى اعملي كوبایة الشاي - 00:01:15

يعني آآ مش في دماغه مسلا ان انا مسلا ابوه دلوتي هو ايه آآ والله صرف كتير ومش عارف وايه وبيحاول يفكرا زي ان هو يعمل حاجة عشان باباه ما يصرفش - 00:01:27

المبلغ ده عشان هو بيشوفه جاي تعبا آخر اليوم ومهدود. لقى وشايده جاي تعبا. بابا هتخرجنا امتى. يعني فده وهو يعني ما بيحش انه بيعمل حاجة غريبة ده لما تشووفوه كده ابشرها بان ده هيبي زوج فاشل. اخ زي الزفت ما لوش اصحاب هيبي بني ادم كائن في متنهي السوء اللي في الدنيا - 00:01:37

يعني دي افة مصيبة ما ينفعش انها تتتساء ان الكائن ده هيبي حياته الاجتماعية زي الزفت وكل ما تحمله الكلمة من معنى ايوه بص هو مش شايف الا نفسه. مش شايف حد تاني - 00:01:59

ما بنشوفش حد تاني. ما بيحش بحد اصلا هو ده المعنى اصلا بتاع لو كنت فطا غليظ القلب هو وتلاقي فيه يعني تلاقيه كده بطبيعة الحال عنده فضاضة يا ابني انا تعبا. ماما اعمل ايه ؟ انا تعبا طب ما انا اعمل ايه ؟ ما انا ما انا ما عايز ما انا عايز اشرب النسكافيه بتاعي - 00:02:17

اللي هو انت تقفي كده ساكتة انت وحتيني انا ما ليش دعوة مين تقفي كده ده ايه ده! بتركيبته ايه تحس كده ان ده مش ده غليظ القلب وفز كلامه فز مش ده مش منطقى - 00:02:34

بنت كده مسلا تلاقي هي كل همها هي متمحورة حوالين زاتها. الكائن ده ازا حضر عندكم في البيت فحاولوا بالي شكل ان انت تعالجوه تواجهوه تقولوا له تقيدوه المهم ويجد يعني ما تطلقوا على عباد الله. لأن ده لو لو اطلق على عباد الله - 00:02:52

هيعدبهم لا والله ما تطلقوا على عباد الله لأن برضو فيه نقطة مهمة جدا في واحد انا بس الحلة دي عشان برضه احيانا بعضنا بيتعرض لها في البيت في واحد وهو بطبيعته بطبيعته سيمبا فيديك. يعني على حد تعبير الناس الاجانب. هو متعاطف يعني هو بطبيعته شخص هو لا حاسس باللي حواليه - 00:03:13

تلالي مسلا ممك تلاقي كده مسلا عيل من عيالك انت نايمة ما يصحيكيش يقول لك عايزه اكل يفضل قاعد قاعد وبعد ايه تقوم تلاقيه بيعيط. ملك كنت جعان يا ماما. ما صحتنيش ليه؟ لا انا كنت نايمة - 00:03:37

ماشي اه كده هو ده هو ايه؟ بيحس بالناس اللي حواليه ومتعاطف معهم وكده. في واحد هو كده تمام فيه نوع تاني هو بقى هو اوتيستك. ما هواش سمباستيك هو اوتيستك. هو شخص هو عنده نوع من التوحد مع زاته مع نفسه. تمام؟ طيب - 00:03:51

ايوة هل العكس يعني بس انا انا بقول اي لان هو في الحقيقة هو ما هواش كده بالضبط. هو هو فعلا. لانه لا هو مش هو مش فكرة انا ليه ليه اختار تعبير اوتيستك؟ هم طبعا الاجانب الفاظهم مش دقيقة. لان لغتهم فقيرة وخرابة زيهم. ماشي؟ بس - 00:04:13 لان هو هو اقرب هو مش مش متعاطف لأ هو متوحد مع زاته. هو امانى عكس لأ مش النرجسية لأ عكس العاطفي الاناني انانى هو هو نجيبة يمين تجييها شمال هو انانى - 00:04:33

ان هو لو هزا الشخص لو هزا الشخص هو مش متعاطف مع الاخرين فنتصور انه مش متعاطف مع زاته. لأ نتعاطف مع زاته جدا ده هو بالامه انا تعبان انا مش عارف ايه يعني هو الام وهو متعاطف جدا مع نفسه - 00:04:53

وهو يعني هو فعلا متمحور حوالين زاته بشكل مش طبيعي. هو هو دايما حاط نفسه في البؤرة وكل الناس اللي حواليه مسلا مسلا والدته تقول له انا تعبانة. ما انا تعبان وانا جاي من المدرسة اصلا مصدر خالص جدا. ده انا مش عارف يعني - 00:05:08 وهو شاط الصداع بتوعي دول لأ مش مش متعاطف مع الاخرين مش مشكلته ان عنده نقص تعاطف لأ - 00:05:25 انت بتموتي مش فارقة يعني فده مش متعاطف مع الاخرين مش مشكلته ان عنده نقص تعاطف لأ - 00:05:41

بقي عنده انانية هو عنده هو متوحد مع زاته هو عنده ذاتوية هو بيفكر في نفسه فقط ولا يفكري في الاخرين. مش شايف التانيين دول مش شايفهم. هو هو مش شايف حد تاني خالص غير نفسه - 00:05:41

خلينا نقول احنا في في دي برضو من الحاجات اللي ممكن البعض ما يلتفتش لها شوية اللي كانوا بيسموه زمان الاسرة الممتدة. الاسرة الممتدة دي ما بقتش موجودة دلوقتي. الاسر الممتدة اللي كان فيها الولد لما بيتجاوز بيتجاوز في بيت العيلة - 00:05:57 فهو لما كان الاسر الممتدة دي كانت يعني كانت صورة من اروع ما تكون بس للأسف الشديد هي لأنها كانت اطبقت بصورة سيئة فعملت مشاكل. والناس لما دينهم حصل فيه مشاكل فحصل. بس انساب صورة على الاطلاق للحياة الاجتماعية هي الاسر الممتدة - 00:06:11

الاسر الممتدة دي اللي هو الشخص بيتجاوز في بيت العيلة بيتجاوز في بيت العيلة لسة الولد ده عنده لسة مش ناضج فيغلط غلطات كتير فيبقى في حد دايما وراه ليه اب وراه ليه مش عارف امه - 00:06:27

امي بتلملم وراه ليه اخت مش ليه اخ اكبر بيحل مشاكل سنة وهي البنت نفسها بتبقى لسة ايه لسة مرتبكة ومش عارفة تعمل ايه فيفي مش عارف ممكن تسيب ابنها مع - 00:06:40

يسيبوا معه سلفتها. الدنيا يعني لما يكون الدنيا الدنيا ماشية بشكل كويس. في هزا الوسط الناس بتتعلم الاجتماعيات الولد او البنت بيتعلم اجتماعيات غصب عنه بيتعلم ان هو بيشوف باباه بيعمل ايه مع مامته - 00:06:50

فهو اوتوماتيك بيبدأ ايه بيبدأ يأخذ باله ان هو ده السلوك الانسب اللي يتعامل به مع الام البنت بتشفوف آآ بتشفوف عمتها بتعمل ايه مع مع جدتها بتشفوف بدأت الدنيا بتيجي كده - 00:07:07

احنا حصل لنا ايه؟ ما فيش الاسر الممتدة فاصبح ان في اوقات كتير جدا ودي نقطة كتير والناس ما اتفتش لها ان احنا قد نتصور ان الولد ده هو مشكلته انه انسان سيء اصلا. انا ما كنتش ما كنتش انسان سيء. هو لا يعرف - 00:07:20

لا مش خبراته ما يعرفش لان الاب والام صدرولا له انه انت محور كل حاجة يعني انا اترمط عشان انت تتبسط انا اتعزب عشان تبقى مستريح انا ما غلباش ابدا. ما اتعباش ابدا. انا باشيلك فوق رجلي فوق كتفني عشان تعمل مش عارف ايه. فهو حس ان الطبيعي ان انا ايه - 00:07:37

ان انا بفكري في نفسي مخدوم مش خادم انا الطبيعي ان انا مخدوم مش خادم اصلا هو ده الوضع الایه الطبيعي ولا والاهم من كده ماما هتتبسط بکده. لدرجة ان مرة كنت بتناقش مع ولد فبقول له يا حبيبي انت يعني السلوك ده مش طبيعي - 00:08:01

ده سلوك يعني واحد مش عارف مش عارف اقول لك ايه انا بقى ناقص اخلع اللي في رجلي وادي لك على دماغك اصلا يقول لي لأ

بس ماما مش زعلانة - 00:08:17

بالعكس ماما هتبقى مبسوطة ان انا اكون عملت كده يعني هو از بك تكتشف ان هو امه اللي دمرته ابوه اللي بوزه ان هو اوهم هو ما طالبوش ب حاجات فخليه هو ويتوهم ان هو ايه اللي هو دايما معنى كل ما عليه يتآلم ولا يتكلم - 00:08:27

يتآلم ولا يتكلم. انت بتتألم ما تتتكلمش لازم تتكلم لازم يقول انا برضو بنى ادم. انا بتعجب زي ما انتم بتتعجبوا. انا بتتألم زي ما انتم تتألموا. بحتاج في وقت ان انا اخدم زي ما بخدم - 00:08:52

انا محتاج في وقت ان انا مش يراعي ان انا كزا. مش طول الوقت انا هراعي ان انتم اللي انتم عايزينه يتعمل وانا ما حدش راعي عيني ابدا الحنة دي - 00:09:06

يمكن آآ الناس اللي بطبيعتهم هم الناس بتبيتهم همومهم الناس ما بتاخذش بالها ان هم الثانيين محتاجين بيثنوا همومهم لحد يعني ما بيأخذوش بالهم بده. لانه طول الوقت انت بتروح لدرجة يعني غريبة جدا ان ممكن تقدر مسلا مع حد. فالكلام يتفتح شوية. وتقدر تقول له والله مش عارف الواحد - 00:09:17

مرهق شوية ومش عارف ايه مضغوط مش عارف ايه ومرهق ومش عارف ايه ما كنت عايزك تقول لي اللي هو ايه فكرة ان الشخص ده هو اعتناد ان هو بيبقى - 00:09:39

لحد وهو الناس تبث همومها فيخفف عنها. طب هو بقى همومه فين هو في وقت بيحتاج يكون كده. فسبحان الله! انا رحت للاستاز بالنية دي ان انا باروح باجي باقول بس جملة واحدة - 00:09:53

اخبار حضرتك ايه؟ طمني عليك بس هو ممكن يقدر يتكلم ساعة حرفيانا وانا بسمع بس لان انا حاسس به يعني ايه انت تبقي ان انت وده الانسان ما بيعملوش مع ناس كتير ممكن بيعمله مع ناس قليلة اللي هو ممكن يحس انه يعرف بيئهم بداخله. انا انسنت الحمد لله - 00:10:06

هو بيعمل كده معي فبقيت بروح بسمع بس انا فعلا انا ساعتها يعني الحمد لله سافرت سفر طويل عشان عشان الساعة دي الساعة دي بالزبط وبعد كده رجعت استأنفت سفري تاني - 00:10:24

بس عشان الساعة دي عشان انا احس ان انا احتسبت ان ربنا الساعة دي تاييه تخف عنه شوية معناه ترتفع ومش عارف ايه خلاص تيجي ماشي الكلام ده بيحصل في البيت الاب والام - 00:10:37

الاب والام بما ان الولاد بيبيتهم وهم طول الوقت فما بيأخذوش بالهم ان احيانا امي دي محتاجة تعمل ايه محتاجة تتكلم تفضض تبث همومها. دي محتاجة تتكلم شوية. ابوياده محتاج عادي. يقدر يتكلم وحد يسمعه - 00:10:49

هو لازم طول الوقت آآ المهم عايز اقول ايه؟ انا عايز اقول ببساطة ان الولاد اللي من النوع ده قبل ما احنا نأيدهم خلاص خلينا الاول ايه نشوف مين المتهم في ان هم كده - 00:11:04

يعني لازم دي الاول نايه نشتغل عليها. لان ممكن احنا اللي تكون ايه؟ صنعواهم بهذا الشكل. احنا ما ما فهمناهوش قلنا له يا حبيبي على فكرة من الذوق ان لما تبقى ماما كزا انت تاييه - 00:11:22

لألف سلامه عليك يا ماما طب خلاص مش مشكلة تستحيل ماما دي مش الخادمة بتاعتكم بس اتمنى تبقى فاهم ده. انا امك مش القديمة بتاعتكم. انت المفروض تشيلني على راسك مش هخدمك. تكون انا بخدمك ده ايه؟ تفضل مني - 00:11:37

يعني والحقيقة الكلام ده مش من هو برضه عشان برضو مش فكرة من؟ هنقول لامار متكررة فيه المهن بالتغيير والمن بالتفكير ما كل التغيير هو ده اللي مذموم في الشريعة. انما لو التفكير لا - 00:11:53

الله يمن عليكم. ولو النبي لما قال الله تكنوا ضلالا فهذاكم الله بي. الله تكنوا مش طول الوقت بقى. طبعا بقى انا عارف برضه عشان السؤال احيانا نقضيها ايه؟ خل بالك يا ابني ده مش التعبيين ده للتسيير. بس مش كل يوم - 00:12:06

مش كل يوم مم لا من بدري خالص من خمس ست سنين ده لازم يزرع فيه بدري انا بعمل حاجة ممكن تكون غريبة شوية. يعني غريبة شوية ومش غريبة. يعني بحاول اجي بها في اطار كوميدي كده شوية. اللي هو ان انا ايه ما اعرفش لدرجة ان انا قبل ما -

كده بيوم لقيتهم بيقولوا لي ايه جت مش عارف خديجة وبتقول لي ابي هو تقريبا انت في المتوسط صرفت على عائشة كم؟ المهم
كده ما اعرفش مش كان كان ايه غرض السؤال يعني - 00:12:41

بس ممكن انا بجيها بشكل كوميدي كده تعال يا ابني اقعد انت صارف عليكم لغاية دلوقتي انت ساكن عندي لك عشر سنين؟
لو افترضنا ان انت هتدفع خمسمية جنيه في الشهر - 00:12:51

فاخنا بنتكلم كده في السنة كذا مش عارف طيب والمدرسة بتصرف كذا في السنة. ومش عارف ايه في انا من الآخر كده تقريبا انا
صارف عليك متين وخمسين الف. بس انا ببقى هدفي ان انا اوصل له ايه؟ رسالة. لا رسالة من انت فعلا انت تبص كده فعلا انت ما
انت مش ايه - 00:13:04

انا فعلا انا صارف عليك كتير. ده انا باكلمك بالورقة والقلم مش هقول لك بقى ما بكلمكش على فكرة اهتمامي بك ومش عارف ايه
والكلام ده كله. الحاجات دي بيساها العيل اصلا - 00:13:25

يعني ببساطه وايه وان شئت ما كنتش عملت حاجة. يعني انت ما عملتش الكلام ده. انت مش مش ماسك عليه زل كان عامله بمزاجي
عشان بحبك. عشان عشان انا اتمنى تكون يعني احسن حد في الدنيا - 00:13:35

في اوقات ممكن الواحد بيعملها بشكل شوية كوميدي عشان انا يعني ببقى مش في فرص كتير اني اقعد معهم في كده فلو جت
فبحاول ايه اخليها مزحة ان احنا كل شوية نقدر بها - 00:13:50

بس برضو انا صراحة بقى قاصد فكرة ايه؟ انه يحس ان انا اجي يصرف علي كتير او اي ابي ده يعني فاهم؟ يعني كده اللي اقصده
ايا كان الطريقة اللي ممكن يعني احنا نكون فيها. فهو بيشوف بقى ان معلش يعني ابي من حقه ما يخرجنيش النهاردة من حقه ما
يطبلش طلب الا ما يعملش الطلب الفلانى - 00:14:02

عادي يعني انا ليه احنا بنشوف كتير مننا بيفض الطرف عن المسألة دي انا مسلا انا انا صارم جدا في في مسألة آآ الحقوق والادب
والعرفان والطريقة اللي اهلا بها معنی يعني انا صارم جدا في هذا المسألة ما بامرهاش - 00:14:21

يعني الحمد لله فلازم قلت مرة وتكرارا لازم تبقى في الهيبة جنب المحبة ما بيقاشر الانسان محبوب غير مهاب ولا مهاب غير محبوب
فيبقى المزيج نبيل المحبة والهيبة. النساء دي من اكبر مشاكلهم. النساء بيركزوا على المحبة وبيدمرها الهيبة - 00:14:42

المرأة بتدمي هيبيتها كأم هيبيتها كام بالنسبة للولد ده ازاي انت مينفعش تعمل مع امك كده ما ينفعش تعامل مع امك كده باي حال من
الاحوال. وتاخذ موقف الموقف ده لازم تبقى صارمة فيه - 00:14:59

عشان هي هي بيوصلها رسالة ان امي لا وخصوصا طالما الحياة ده الام الصالحة. انا ما بتكلمش بقى عن الام اللي هي ضايعة ولا ما
اعرفش ايه. ما انت ام صالحة - 00:15:14

ام هي تمناكى اصلا مساء النور كان دايما الكلمة اللي مسلا ربما اقولها لولادي اقول له يا ابني انت امك انت لو انت امك دي مش
امك وتنتمناها هو طبعي فعلا انت انت عايز ايه؟ امك امرأة صالحة وبتعاملك كويسي تتقي رينا فيك مش عارف ايه تمام؟ زي الفل.
ايوا انت عايز ايه تاني؟ برضو احنا احيانا بايه؟ بنبخس انفسنا - 00:15:24

احنا بنبخس انفسنا برضاه. ان احنا كنا مسلا في بهجة في مرة كده بعض انا ما اعرفش الشرف كان في ايه. ام بعض المعلومات كده
قددت تقول ايه؟ والله وانا مش عارف ايه وانا في المؤسسة - 00:15:45

معلش حضرتك بس تعالى انت مش هتلاقى ناس زينا احنا ناس الحمد لله رب العالمين مش ممكن نظلمك ولو حد زلمك عزرا يعني لو
حد زلمك هتعرفي تاخدي حقك من اتخن تخين - 00:15:58

بفضل الله احنا بنحاول ازاى نعلمك ازاى نطورك احنا بنعاملك بمعاملة راقية جدا جدا نتقى رينا فيك. معلش يعني انت بتاخدي
عندينا مسلا الف وخمسمية المفروض بتاخدي الف تمنمية في مكان تاني التلميمية جنيه دول انت واحدة - 00:16:12

بما يعادل تلتفاف جنيه يعني وهنجي نتكلم جزاكم الله خيرا كتر خيركم لأننا مش قصدي حاجة انا مش عارف ايه الانسان بيننسى

فهو في في لحظات اه احنا الحلة دي ما ايه يعني اه بتدخل النفس البشرية لأن برضو في جزء من التاريخ احياناً ما ما بيفاشر اتعرف، يعني مثلاً - 00:16:30

هو لما حصل اللي حصل بعد حنين ده هو مين اللي اثار المشكلة ان اثار المشكلة صغار ابناء الانصار يعني ما شفش اللي قبل كده هو طالع لقى نفسه احنا بننصر الرسول - 00:16:52

احنا خدنا ايه من الرسول مسلا كده احنا طالعين احنا بننصره فانا كنت بقولها مسلا دايماً مسلا للأخوات او للأخوة اللي هم ملتحقين حدبياً يعني انا والله التحقت تمام زي الفل آآ مش عارف ايه انا بخدم المشروع انا بعمل انا بودي. في الاستوب - 00:17:14
انت كنت ما تعرفش اي حاجة في اي حاجة في الدنيا. انت كنت جاي اجهل من كده مش عايزين نسيب دي ليه زي ما ربنا بيقول لهم كذلك من الله عليكم من قبل ايه - 00:17:33

فتبيينا انت ما انت ما كنتش اعرف حاجة. انت بقى دلوقتي خلاص بقى بتعرف تقول وتجادل وتناحر وتقول هزا مخالف للمنهج ولا مش عارف ايه ومنهاج قليل من التراث بس - 00:17:44

فهو مين اللي فجر المشكلة صغار ابناء الانصار ما شهدوش المنة اصلاً. هم ما شهدوش المنة ما شافوش ابائهم وامهاتهم كانوا ازاي
قادوا يهلكوا كانوا هيبادوا كلهم عن بكرة ابיהם. اعملوا بقى زي اللي مسلا عندنا احنا كده في الصعيد دول يقتلوا مش دول. دول
يقتلوا من دول لغاية ما يفنوا. الاثنين - 00:17:57

وهم بقى كمان ما شفهومشي وهم مسلا سيدنا عمرو بن الجموح عنده بتاع الصنم بتاعه ياخدوه سيدنا معاز ومش عارف يرموه له في شايف اعزك الله في العزراء في البتاع القرف - 00:18:21

ياخده يمسكه ينضفه وايه ويحطه تاني وينضفه ويحطه تاني وما يفكش ان ازاي البتاع ده مش ايه وبعدين كمان دماغه تروح بعد من كده فيبيجي معلق عليه سيف قل له بص بقى انا تعبت من كل شوية اروح اجيبك من ايه - 00:18:34
دفع عن نفسه. رشحه قل له احط لك كاميرا مراقبة واقعد احرسك. يعني المفروض انا بعدك عشان تحرسني. يا باشا هو مين
بيحرس مين ايه ده انت هتعمل لي ايه في دماغي! ما تعبدني انت بقى يعني خلاص! اقضى مصلحة! اعمل اي حاجة لنفسك - 00:18:51

فدي كانت الايه؟ راح بعد كده لقاهم مرمي في حته تاني اسوأ. قال له بس خلاص انا مش هعبد حد يحتاج احرسه انا لا يا باشا شكرنا
فتخيلا العقلية ايه عقليتهم يعني عقليتهم كانت كده عقلية واحد عنده الصنم بيجوع مسلا صنم كبير كده يجي خمسة كيلو يجوع
يقول خلي مش مشكلة خلي الله الاثنين كيلو المرة دي - 00:19:09

يا مس انا جعان فمعلش هناكل ستين في المية من الله وخل الله كفاية كفاية الله اربعين في المية شغال ماشي. ولما ربنا
يرزقنا نكر الله تاني وصل اصلا بعض الصحابة كان بيحكى ان هم لما كانوا يكونوا في السفر. وبعدين بقى نسي الصنم بتاعه.
خلاص - 00:19:31

وما معهاش عجوة يعمل صنم هي عمل ايه ؟ يروح يدور على اي حجر ويعبده والله بجد ولا اي حاجة روحي عبه خلاص يمشي كده
نشوف ما فيش ما فيش الله هنا. يا جماعة ما حد يشوف لي الله كده شكله حلو الله ده. تعال. والله العظيم كانوا كده - 00:19:51
وهم اللي بيحكوا مش مش احنا اللي بنفتقد عليهم يعني. انا فاهم بس اقصد اقول شف العقلية كانوا فين لأ شوفوا كانوا فين لا اقصد
عشان كده بقى فكرة ايه صغار الانصار آآ ابناء الانصار ما شافوش - 00:20:11

ما شافوش منة الرسول على الناس دي ان ازاي فعل استنقذهم من الضلال ازاي اخرجهم من الظلمات الى النور؟ ولذلك قالها لهم
بشكل واضح اول كلمة قالها لهم الم تكونوا ضلالاً فهذاكم الله لي - 00:20:27

قال لهم شهادتكم هذاكم الله بي بص يعني ده حقيقي هم هم ناسيين ليه؟ ناسيين بقى فكرة اللي هو فطالعين مش آآ فهو برضو
وحتى في الشريعة مسلا فكرة الوصية بالامة اه اكتر من الوصية بالباب هي الفكرة - 00:20:41

يعني اصل الولد لم يشهد معاناة الام لان معاناة الام الاساسية هو ما شرتش منها حاجة وما كانتش واقعة اصلاً كل العذاب هو ما

كانش وقع لغاية تلات سنين هو مش شايف اي حاجة - 00:20:56

اربع سنين كاملة من العذاب هو هي كلها لامه اصل هو الرجال هي عمل ايه؟ هيحمل عنها شوية انت شهر وانا شهر. ما فيش هي شايلاه
كله. انت رداه عشان نرخص شوية؟ ما فيش. فاللهوا الفكرة ان القصة دي تلات سنين الام شايلاهم - 00:21:11

لوحدها. ما حدش بي عمل اي حاجة. ساعة يعني الاب هيخدم احل خدمة هي شيله عنها شوية بس يعني ساعة ايه يسيبها تنام شوية
لو مش عارف ايه ده اقصى حاجة ممكن يعملها. فهي هي مضطربة لها ايا كانت ولا مختاره. المهم ان التلات سنين دول خالصين للام -
00:21:29

التلات سنين دول فين في الذاكرة؟ حد فاكر مش عارف الي يوم رقم تلتاشر لا رخص فيه ما حدش فاكر اي حاجة. ما حدش فاكر اي
تفصيلة من التفاصيل دي فده طبعاً بما انه هو ايه في يعني خلاص خارج الذاكرة. خارج الذاكرة اصلاً. عشان كده الشريعة قالت لا الام
دي ما انت الاب بقى - 00:21:46

شوف احسان الاب انت بتطلع اول ما بتتعي بتشوف احسان الاب بتتشوف الاب اللي مهمتم بك بينما في عشانك بي عمل مش عارف
المشكلة بيصرف عليك بي عمل كذا انت بتتشوف الام بتصرف عليك وهو بيصرف عليك وعليها - 00:22:05

بتتشوف فانت بتقول يعني معلمش انت بتعملي ايه؟ هو اللي بيصرف. يعني ما غير بقى ان كمان الاب في النهاية هو اللي هيجوزه هو
اللي هيعلمه وهو اللي هي درسه في النهاية الاب ايه - 00:22:18

هو خلاص هو حطه في اطار كبير والام دي هتتظلم في الايه؟ في المشهد كانها ما عملتش حاجة اللي هي اللي عملته ده ما تقدرش ما
يقارنها ابداً مسلا باللي عمله الرجل بعد كده - 00:22:29

فعشان كده مسلا الشريعة الجزء ده بما انه مخفى لأن الشريعة ايه ولذلك تلاقي فرق كبير جداً ما بين الرعيل الاول وما بين الاجيال اللي
بتجي من بعد كده. لأن الرعيل الاول ده بيشهد اللي هو من الزلمات الكاملة الى النور - 00:22:42

الثاني ده بيبقى جاي الدنيا منورة برضه يعني جاي ايه هو اي جاي محسس بالمشهد يعني الى حد كبير آلة المطري كنت اتكلم عنها
فكرة ان الولاد النوع ان البشر في النهاية احنا هنبص كده تلاقي واحد هو لوحده متعاطف - 00:22:57

الواد ده خلقه وقسمته في الاخلاق انه بيحس بالاخرين والكلام ده كله. ودي الحقيقة كتيرة في البنات بشكل عام البنات الحنة دي
كتيرة فيهم. واي بنت انا بقولها وبملئ فمي. اي بنت مش كده بيبقى انت اللي وصلتوها لكده - 00:23:15

لان هي البنت لازم تكون لازم تكون متعاطفة هي النسخة الاصلية بتاع البنت انها متعاطفة هي نازلة كده لأن دي هي انشي فانشى بتعد
انها تبقى آلة زوجة هتبقى ام مش مش تبقى الزوجة تبقى اخت. حتى الطفل ولا الانشى - 00:23:31

هو ده الاصل ما فيش حاجة اسمها اللي هي النسخة الاصلية بتاعة الانشى. ما ينفعش الانشى ما تكونش كده. فلو الانشى ما كنتش كده
يبقى دي قولوا واحداً احنا اللي عملنا فيها كده - 00:23:51

فاحدنا نرجع تاني نعمل ايه وصلاح بقى. يا بنتي باسم الله الرحمن الرحيم. انا هعتبر الكلام اللي انت بتعمليه ده هو مش تبعك مش
خلقك ومش تركيبتك النفسية انا عايزاكى بس واحد اتنين تلاتة اربعه خمسة انا بس بعلمك سواء لي او لغيري - 00:24:02

انت ما ينفعش كبنت او كامرأة تكوني كده. يعني انت متخيلاً انت لما تبقي ام وتفكير في نفسك بس انت ممكن تعملي ايه في
عيالك زوجة وانت المفروض ان انت السكن بتاع البيت ده وانت اللي مش عارف ايه وكله بيأرز اليه وانت في الاخير ايه - 00:24:18

مش مفكري في نفسك مش انت ما هتصليحيش لو انت هزا الشخص فانا بكلمك لنفسك اصلاً. فاعرفوا ان دي محتاجة التعلم يعني في
الغالب احنا اللي هنبقى وصلناها لهذه الصورة - 00:24:35

وزي ما بقول ان هذه هذه النوع من الحياة اللي احنا بنحيها النهاردة هو مش عاطي مجال ان الام تخلي البنت تايه تشيل
مسؤولية وتعمل وتؤدي وتتألم هي وتشيل آلة حالها لا هي بتحاول تدلها وتحاول تسعدها - 00:24:48

وفي نقطة شفتها برضو في بعض الحالات او بعض البوتان الاسر بيبقى فيها مشاكل فيها مشاكل اجتماعية وفيها زوج الى حد كبير
ممكن هو ما بيفكرش الا في نفسه او زوج هو آلة بطبيعته كمان آلة ما بي عملش مشاكل مع الام طول الوقت - 00:25:07

فدياما الام بتبعن لولادها ان هم ضحايا فاحساسها بان هم ضحايا بيخلوها هي ندلعهم بزيادة وتدللهم بزيادة علشان كأنها عايزه
تعوضهم عن ان الاب هو مش ايه؟ مش قايم بدورة - 00:25:26

يعني انا انا شفت نمازج من النوع ده آآلاقي الولد او البنت مش ايه عنده اعتمادية قاتلة لدرجة انه فعلًا مش عارف بيلاشر حياته ليه؟
لان الام شافت ان ابني ده كأنه ضحية. البنت دي كانها ايه؟ ضحية. ان هم اصلا مش آآابوهم الله يسامحه ما سأله فيه - 00:25:41
وعملوا ودا فيهم فهي بتبقى تستميت عشان تعوضه فتعوضهم دبنية بتدعهم بتدعهم وبتبقى فعلًا بالنسبة لهم راهبة وتبقى هي
قديسة في محاربهم وبتنسى نفسها بتنسى اي حاجة وبتبقى كل همها ان هم يبقوا مبسوطين وسعداء وازاي تعرف تعوضه. طبعاً دي
بتبقى ازمة ضخمة بعد كده ان هم بيهزلوا - 00:26:02

اعتمادية بتخليلهم هم هم ما يحسوش بها هي بيحبوها بس ما يحسوش بها. ما يحسوش بالمهما ولا معاناتها ولا
اللي هي بيأخذوا بس لان هي هي عودتهم على كده - 00:26:24

فدول بيبقى برضو عندهم مشكلة لما ييجوا بعد كده بيقى فيه حياة هم مسئولين عنها. فيبقو بيفكروا دايماً ان هم ياخدوا. ما ييقاش
بيفكري بقى ان هو يدي مسلا اسرته او مسلا هي تدي اسرتها لأ يفكري ياخد فقط ما بيديش - 00:26:38
اللي اقصده يعني احنا هنلاقي اللي هو النموذج اللي هو الحمد لله الكويس ده خلاص تمام. النموذج الثاني ده قبل ما احنا نروح نقدر
خلاص آآاحنا خلينا الاول نشوف ايه هو احنا - 00:26:53

آآهل احنا لنا دور ولا ما لناش دور؟ دي حاجة. الحاجة الثانية هل احنا هل احنا علمناه ولا ما علمناهش؟ برضو دي مسألة
 مهمة. هو يحتاج يتعلم برضه - 00:27:06

لا لنا الدور يعني احنا دلناه للدرجة اللي احنا خليناه يشوف يحس بكته دي غير دي لي دور يعني انا الطريقة اللي ربته بها هي اللي
خلته انانى لا التعليم ده لأن هو مسلا انا لأ ما ريتوش بالطريقة دي بس هو ما يعرفش ان لها امي تكون تعبانية ما ينفعش اني اطلب
منها حاجة - 00:27:18

ما يعرفش دي ما يعرفهاش. واحياناً مش حق مكتسب. هو بي Shawf ان عادي ماما مش زعلانة ماما يعني عادي الطبيعي اه الطبيعي ان
انا ماما دي بتبقى بتتألم وبتفرح لما تتتألم عشاني - 00:27:44

هو فعلًا هو دي دماغه. هو هو ده تصوره اصلاً مش فكرة ان هو انما الثاني هي اللي وصلته للصورة دي هي وصلته بسلوكها طب هي
وصلته بسلوكها وبعددين بقى كده ساكتة. ما تسكتيش بقى علميه - 00:28:01

قل له يا حبيبي هو انا ايوة ممكن في وقت انا كنت بعمل كذا بس ده عشان انا كنت حابة انت صغير وانا حابة اكرمك وحابة انا
بس لأ انت مش هينفع الكلام ده لا معي ولا مع غيري - 00:28:19

التعليم واحدنا نراجع نفسنا لعل الطريقة اللي احنا ربينا بها هي اللي دخلتنا في هزا هزا الاطار اه احياناً الحب الزائد احياناً زي ما بقول
الحرص الزائد احياناً اه الخوف الزائد عليهم. احياناً محاولة تعويضهم لان برضو - 00:28:30

الام هي بتجي منين؟ الام اللي هي بتحاول تعوض عليها دول لما يكون في اب مش كويس لان هي بتتشوف ان ولادها بيدفعوا تمن
غلطتها هي انها اختارت غلط - 00:28:45

تمن غلطتها هي اللي ما خدت قرار كان يريحهم انها قعدت متربدة متربدة والناس هيقولوا علي ايه فما اتكلقتش مسلا انها
مسلا على سبيل المسال هي كان عندها فرصة انها مش عارف تخلص منه وما تخلصت - 00:29:00

هي كان فهي بتحس ان ولادها ضحية قرارها هي ضحية تصرفها هي فتحاول تعوضهم لأنها بتكرر عن زنبها في حقهم فاهمين هي
الدماغ جاية ازاي انما هي مش بتبقى فكرة ان انا عايز اعوض ولادي عشان ولادي صعبانين علي يا عيني ما لهمش اب. لأ -
00:29:16

عشان انا السبب في في وجود هزا الرجل في حياتهم انا اللي ما خترتكم وانا اللي لما عرفت اني ما اخترتكم كوييس ما
خدتش قرار صح وفضلت مستمرة ومواصلة - 00:29:40

وهم بيتعذبوا قدام عيني وما فيش فايدة لا سيماما كمان لو كان الاب ده بيؤزلي يضرب الولاد مسلا بيؤزيلهم معنويًا مش عارف ايه ببني ادم مريض فهي بتشفوف ان انا اللي عزبت عيالي - [00:29:53](#)

فانا لازم اعمل ايه؟ انا لازم انا اعوض الكلام ده. انتم فهمتم هي بتيجي ازاى؟ فهو الولد الولد بيعيش حالة ايه بيعيش حالة الضحية اللي لازم يستريح على اشاء الام الجلتى - [00:30:07](#)

واضح يعني الام المذنبة دي هو لازم تكفر عن خطأها وتكفيرها عن خطأها ده يكون ان هو نفسه مستلزم بانها بتعمل ايه بانها بتکفر عن خطأها. تبقو فاهمين - [00:30:24](#)
الكلام ده مش مش افتراض نزري يعني. انا كتير من الحالات كنت بتعامل معهم كان هزا هزا هو التصور الولد تيجي مسلا تنخربى كده في في جوة الولد. هو انت بتعمل كده ليه - [00:30:42](#)

يعني المفروض ان انت تحس بما ماما شوية بيقول لأ ما هي لازم تكفر عن اللي عملته فيه طب ايه اللي عملته فيكم؟ ما هي؟ لأنها هي اصلا هي كانت تجوز واحد زي كده ليه - [00:30:54](#)

طب وهي لما اتجوزته كذا؟ ليه تفضل مواصلة ليه وفضلت مستمرة؟ بيعزبها وبيعزبنا ما كانت خدت قرار من زمان فلايد انها تدفع تمن غلطتها فاز بك تشعر وكأنه ايه؟ لون من الانتقاء - [00:31:07](#)

ومبسوط بالحالة دي اصلا وهي الثانية عايشه دور الایه دور المذنبة الضحية المذنبة فهو عايشه دور المذنبة وهو عاييز دور الضحية وهي عيشته دور الضحية فمسلا معظم الحالات دي بتبقى من هزا النوع - [00:31:23](#)

فده يحتاج يبقى هو يحتاج يعني بشكل واضح وصريح ما ينفعش معاد اللي ان احنا نجاديده ما ينفعش معه اللي هو ان احنا نقدر نايه آآ ايوة يا ابني وما علش وانا اسفه وانا غلطت في حقكم ومعك حق. لأنه في ستين داهية - [00:31:45](#)

انا اجهدت انا ما حدش بيقول يا رب تعسني انا احاول يعني ماشي غلطت اني خدت القرار ده. غلطت انا ما خدتتش انا قرار انا اخلصكم من الكلام ده بدري - [00:32:03](#)

بس انا كنت بجتهد. انا بجتهد في ضوء ان انا كنت اتوهم ان ده احسن لي ولكم باجتهادي ما تقعدش تدفعني تمن ايه غلطة عاجبك عاجبك مش عاجبك الباب يفوت جمل مع ستين الف سلام - [00:32:19](#)

الحنة دي بقى لان لو ما تمش التعامل بالطريقة دي هيفضل طول الوقت هو شايف نفسه ايه انا ضحية وانت مذنبة ولازم تدفعني تمن اللي عملتني ومش هيبيطل خالص لغاية ما تموت - [00:32:36](#)

وما بيبطلوش فاللي عنده حاجة من الحاجات دي ولا اللي يشوف حاجة من الحاجات دي يعمل ايه قولًا واحدًا اقطعها معه تعالى تعال لي هنا انا واحد اتنين ثلاثة كذا - [00:32:51](#)

انا ويمكن تلف بييك الایام ولا تلف بك الایام ولو كنت مكانى كنت هتبقي اسوأ مني مليون مليون مرة يمكن تلف بك الایام وهنبقى نشوفك ان شاء الله. لما تبتلى بزوجة مقرفة - [00:33:06](#)

وهنبقى نشوفك لما ممكن يجي لك زوج زي اللي جا لي ابقي وريني هتعمللي ايه فللازم تبقى ايه انما بقى انما دايما هيفضل الولد عايشه ازاى؟ انا مكتئب انا مش عارف ايه؟ انا همدح انت لازم وما بتحسش بها - [00:33:23](#)

ما بتتعاطفش معها بتتحس انها بتتعاقبها تحس ان هو بيعاقبها اصلا بيعاقب امه دي اصلا انت مش عارف ايه انت قرارك لأن مش قرارك مع ستين الف سلام هنتحر طيب الله يكرمك بس ايه حاول بلاش الحاجات اللي في الدم دي عشان ما توسقش - [00:33:40](#)

خليها بحبل بحيس يعني بقى الحاجة كده او برضو ممكن اسهل من ده ان انت مسلا من على كوبري من على كوبري كده وفي النيل وبتاع كده حتى تبقى يعني ميت في رطوبة يعني بدل ما بقى الجو حر وعرقان وكده - [00:33:55](#)

يعني مش اللي هيتحتر ما قلتتش انا هانتحر ما تروح تتحتر. تيجي تقول لي انا هنتحر. تروح تتحتر يا عم وتعال قل لي بعدها بقى. اسف تقعد تقول لي انتحر. لا هم ببيقولوا - [00:34:13](#)

عايزين ايه؟ هم عايزين هو عاييز عاييز يعزبها. البنت عايزة تعزبها نفسيا انا مش فاكر اوسي انا عاييز احزبك. انا عاييز اعزبك زي ما انت

عزبتيوني لأن قلنا هو الولاد او الاطفال بطبعتهم - 00:34:28

هو انا سمعت من قريب حد كان بيتكلم في معنى عجبني جدا صراحة. معنى لطيف جدا وعجبني هو معنى ايه بقى؟ معنى فكرة اللي هو كل الااضطرابات النفسية وده حاجة حقيقي حاضرة عندنا في ده - 00:34:47

ان كل الااضطرابات النفسية يقول لك آآ مسلا فيه آآ الاخطاء الوالدية الاخطاء الوالدية دي تقريبا هم خمسة وتسعين في المية من الااضطرابات النفسية عزوها بكل الاخطاء الوالدية خمسة وتسعين - 00:35:02

يعني تقريبا كل سكات البس اوردر اللي موجودة عندنا لما بيقدعوا يحللوها الشزوز مش عارف الاكتتاب كل ده. يقول لك الاخطاء الوالدية آآ اب مش عارف كان عنيف. ام كانت مش عارف مالها. آآ اب كان عنده نيجليشن. كده - 00:35:21

مدرسة خمسة وتسعين في المية هو ده اللي بيقوله تمام؟ هزه الخمسة وتسعين في المية في الحقيقة في الواقع مش مسئولة عن اكتر من خمسة في المية في الواقع ليه؟ لأن ده نوع من الاجرام الاتي مع الليبرالية الحديثة - 00:35:38

محاولة هدم العلاقات الطبيعية بين الاب والام والاولاد والكلام ده وده نوع من الخط الاجرامي اللي هو بعض الناس احيانا ما كنتش بتبقى حاسة به. آآ تربية ايجابية تربية ايجابية منها التربية الایجابية منها مش عارف ايه. التربية الایجابية - 00:36:02

الطفل بتؤله الاب بتحط الام دايما ايه؟ خليكي ايجابية. ما له ويعلم ايه؟ وخليله يقول وهو يعمل وخليك في التربية الایجابية ان هو يرمي الشيشب تقولي له ليه كده يا مودي رمي الشيشب في وشي؟ ليه يا - 00:36:18

بتقطع على دماغ مودي. انا فاهم القصة؟ فهو بقى في التربية الایجابية. لا استبني قبل ما تعملي اي حاجة. فكري فهمي نفسك مش عارف ايه خدي نفس عميق وقولي لاما مودي هو هزا يفكر ولعل مين فكر ده الشيشب اتقطع المغودي وبعددين نفك - 00:36:33

ده ايه مودي اللي يرمي الشيشب ناحية امه ده بتقول لي تربية ايجابية؟ خلي ايجابية دي على جنب وبعددين نشوف بقى بعد كده فانا بس بقولها بشكل ساخر بس فعلا هتشوفوا ان كل ممارساتهم رايحة في اتجاه ايه - 00:36:52

رايحة في اتجاه تأليه الطفل ان من الاخر الواد ده هو ابويها وانا ابنه والله العزيم كده البت دي هي امك وانت لازم بر الوالدين والله العزيم هو كده هم عايزين ايه يقلبو الاية - 00:37:06

طبعا برضه لانها ردة فعل في مواجهة العنف ومواجهة سوء استعمال السلطة الاجتماعية هم البشر كده طالما ما فيش وحي بيقدعوا يعملوا ازاي على طول يفضلوا كده عمالين يتطرفوا. الطرف يمين الطرف طالما ما فيش وحي ايه؟ هادي من السماء - 00:37:24

استهتووا الشياطين في الارض ايه؟ حيرا. فردة فعلي في مواجهة السلطة الوالدية ومش عارف ايه. في مواجهة السلطة الوالدية اللي كانت بتستبعد الاولاد. جه عمل ايه؟ استعباد الاباء والامهات والخط ده بقى والخط ده ماشي كمان مع الليبرالية - 00:37:44

ماشي مع تأليه الانسان. اصل بعض الناس مش فاهمة الليلة دي. مش فاهمة انها منزومة كلها على بعضها المنزومة دي لها امتدادات وانعكاسات في كل حلة لدرجة حتى في الناحية العلمية واحد مرة من الناس اللي هم بتوع الفلوس في فلسفة العلوم - 00:38:02

نقول يا جماعة الخير لو ما كانش فيه بروينية كنا لازم نخترع الداروينية فين الداروينية دي هي الحاجة الوحيدة اللي متسبة مع ايه؟ مع توجهاتنا العامة الليبرالية والرأسمالية لازم يبقى فيه تروينية - 00:38:18

الداروينية لازم تحصل عشان التمحور حول الانسان وانكار الله. الله يترفض في كل حلة. فلا بد عشان المنزومة دي تحصل زي المجرم بايدن ده لما قال ايه؟ وما كانش في اسرائيل كنا لسه - 00:38:36

نعمل ايه؟ اسرائيل. ما هي ما ينفعش احنا نقدر في الشرق الاوسط كده قاعدين سايبينهم كده انا ما فيش اسرائيل كان لازم يكون في اسرائيل عشان رعاية مصالح امريكا في الشرق الاوسط - 00:38:51

هو كده ده يقول لك لو ما كانش فيه داروين كنا نعمل ايه؟ كنا نخترع لنا داروين. لازم يكون في داروين. داروينية اساس اصلا فالناس مش فاهمة ان هي منظومة واحدة. منظومة تأليه الانسان في العلمانية والهيومانيزم مع التربية الایجابية مع ولذلك كنت بقول

اصلا كتير من الناس يقدر يقول لك هو انت ليه يا عم - 00:39:00

عندك موقف عنيف من التربية الایجابية مالها التربية الایجابية يا عم؟ اقسم بالله خدت دورة وحلوة وجميلة وفيها حاجات حلوة او

وانت عنيف كده من التربية الايجابية ده مش عنيف انا فكرة مش فكرة الاليات بتاعة التربية الايجابية. فكرة الفلسفه بتاع التربية الايجابية فلسفتها - 00:39:18

فلسفتها قائمه بشكل ااسي على الليبرالية. وعلى تأليه الانسان. وعلى فكرة هدم او اصر العلاقة الوالدية الابوية نهدمها ان انت في النهاية الاب ده هو كير جيفر مجرد واحد مقدم رعاية - 00:39:33

مشبني ادم له فضل علي هو سبب وجودي في الدنيا الام دي مجرد ايه خادمه مش واحدة اصلا مهما فعلت لن او فيها حقها قط. لا يجزي والد ولدا لا يجزي - 00:39:52

والدا الا ان يجده ايه؟ مملوكا فيعتقه يا دوب يعني فهو دي مش ايه مش حاضرة هو عايز يهدم القاصرة دي تمام؟ دي بقى احنا ما نفهمهاش في الحوار يقول لك ايه المشكلة ليه هزا الموقف العنيف والتربية الايجابية - 00:40:12

الموقف العنيف في التربية الايجابية لان في النهاية انت بتتأله الطفل كله في النهاية بيؤدي لتأليه الایه؟ الطفل. طيب ركزوا بقى. نفس الخط اهو مسلا في التربية. طب هم في عملوا ايه في الاضطرابات النفسية - 00:40:29

قال لك كل اللي انت فيه ابوك السبب انا الرجال مسكون كتر الف خيره. اللي زرع وقلع وعمل وودي وعمل اللي يقدر عليه عشان خاطر كان عصبي شوية ولا ضربني خمس ست مرات عشان كنت استاهل - 00:40:41

ولا حتى هو بطبيعته ايده طويلة ما هو عنده حاجات كتيرة كويسة كتر الف خيره هو انا ليه ما قلتتش بقى هو انا بسبب اللي مش عارف المشاكل الوالدية. عشان كده ما طلعتش دكتور ولا طلعت مهندس - 00:40:59

ليه انت بقى من من سقتتش وراء المشاكل الابوية وطلعت فاشل في الدراسة؟ طب ما انت نجحت اهو وطلعت دكتور وطلعت مهندس زروف اجتماعية زي الزفت لأ انت عايز باي شكل تعمل ايه في شماعة تعلق عليها - 00:41:15

ده انا ما ببرأس الاباء والامهات بس بقول انهم يعني انا مرة كنت بكلم الشباب بتوع الجامعة فكان فاتفتحت السيرة ما اعرفش جت في ايه كده في حاجة من الحاجات يعني - 00:41:33

المهم كان ما شاء الله عدد كبير بتاع مية وعشرين او حد ولا طلب ولا بتاع والمفروض نتكلم الام جيت قلت له بص يا ابني انت وهو انت وهو وهي - 00:41:46

لا لك عند ابوك ولا امك حاجة عملوا حاجة كتر الف خيرهم ما عملاوش كتر الف خيرهم اللي عملاوه يعني يكفي جبل بص ما هي عملش حاجة في الدنيا. ما عملش حاجة. ما لكش عنده حاجة - 00:41:59

عنده حاجة ليه انت ايه انت واحد عليه شيكات انت انت ماسك عليه زلة انا ما اكونش خلقته احنا ما نعرفش مش عنده حاجة لقيت العيال عملت كده ما ليش عنده حاجة ايوة ما - 00:42:20

ايوة ما لكش عنده حاجة ليه ليه لك عنده ليه ما هو كان المفروض يبقى زي الاباء. مش هيبيقى زي الاباء. تشركوه لأ هو صراحة اثر شوية كان ممكن لو آآآ لو حسن حالته الاقتصادية كان زمانا تكون في حالة احسن و كنت دخلت مش عارف ايه. طب والاب - 00:42:40

اللي هو راح خلف ماشي وراح رامي عياله وسافر عاش لمزاجه اخباره ايه الاب ده انت لو بتفهم تخشن تبوس راس ابوك انه ما سابكش ومشي كده تخشن تبوس راس امك ان ما رمتکش قدام جامع - 00:43:06

انا عادي بجد صحيح طب ايه اللي يمنعني ارميه قدام جماعة صحيح والله طب ما رمتیش قدام جامع ليه بس كانت بردانة تطلع ترميمه قدام جامد. او كنش كانت عايشة في الغرب ما عندهمش دوام. كانت حطيته في كنيسة - 00:43:26

ايه صح والله بجد ليه كتر الف خيرها المست ما رمتکش قدام جامع كتر الف خيرها المست وكلتك وشربتك ونضفتك وعملت وودت لغاية ما بقىت ايه راجل اهو بتعرف تعترض وتمتعض - 00:43:46

رح انت اقعد على نفسك ولا اعترض على نفسك ما ليش دعوة بها اصلا هو ايوة صح لو فعلا ايوة صح وانا لي عندي ايه فعلا هي ليه عنده ايه - 00:44:01

ليه بقى لأن الصورة ايه اللي حاصل ان ابوكم المفروض وما ماتكم المفروض وابوكم المفروض ومنطقه المفروض والاب والام دور الاب
دور الام دور الاب دور الام دور الباشا ده اللي عايش ده بقى اللي هو ملك الملوك ده - 00:44:17

وانـت دورك هي دور سيادتك اـيه اـنت دورك ان اـنت تـقـرـفـني بيـقـولـكـكـانـانتـتـقـعـدـتـسـخـطـعلـيـوـتـعـنـبـنيـبيـقـولـلـكـانـانتـماـتحـسـسـنـيـشـانـاناـكـابـوـمـاـتـحـسـسـنـيـشـانـهـيـامـ00:44:30

ما انتيش اـمـزـيـالـامـهـاـتـ.ـماـلـهـيـعـنـيـبـارـيـعـاطـرـافـبـتـطـلـعـبـالـمـلـحـيـعـنـيـفـيـهـاـوـدـنـكـدـهـقـاعـدـتـعـمـلـلـكـكـدـهـبـالـلـلـلـ.ـماـلـهـيـعـنـيـشـغـلـزـيـالـامـهـاـتـبـتـعـمـلـاـيـهـفـالـسـتـبـتـعـمـلـلـيـرـبـنـاـبـيـقـدـرـهـاـعـلـيـهـ.ـاـنـاـمـشـفـاهـمـمـاـاـدـيـشـاـمـزـيـالـامـهـاـتـ00:44:41

هـوـدـايـمـاـمـاـفـيـشـاـمـزـيـالـامـهـاـتـالـشـبـشـبـيـشـتـغـلـعـلـدـمـاـعـهـعـلـطـوـلـ.ـوـالـلـهـيـتـقـطـعـعـلـدـمـاـعـهـوـالـلـهـعـظـيمـيـعـنـيـلـاـلـاـفـيـهـحـاجـاتـمـاـفـيـشـمـعـهـاـاـيـهـمـاـيـنـفـعـشـمـعـكـالـكـلـامـ00:44:56

اـهـخـلـفـتوـنـاـلـيـهـ؟ـيـاـبـاـشـاـاـنـتـمـعـتـرـضـاـنـتـحـرـ.ـوـالـلـهـاـنـتـحـرـ.ـوـالـلـهـعـظـيمـبـجـدـمـاـهـوـزـيـالـيـكـانـدـيـاـبـعـدـمـنـدـيـكـانـوـاـحـدـمـسـلاـعـيـالـلـيـهـمـكـنـبـقـولـعـلـيـهـمـمـقـمـوـصـيـنـمـنـرـبـنـاـدـوـلـ.ـالـلـيـهـوـيـقـولـلـكـاـيـهـ؟ـاـنـاـاـصـلـاـمـاـكـنـتـشـعـاـيـزـاـجـيـالـدـنـيـاـ.ـهـوـرـبـنـاـخـلـقـنـيـلـيـهـ00:45:10

خـلاـصـيـاـعـمـرـحـاـنـتـحـرـاـنـتـمـشـعـاـجـبـكـاـنـتـحـرـبـجـدـاـيـهـلـيـمـزـعـلـكـلـاـمـاـهـوـاـنـاـمـشـعـاـيـزـاـنـتـحـرـ.ـلـيـهـمـشـعـاـيـزـتـنـتـحـرـلـاـمـاـهـوـاـنـاـاـصـلـاـمـاـعـمـاـنـتـحـرـوـخـلـصـنـاـ.ـاـنـتـجـيـتـ00:45:30

اـتـعـاـمـلـمـعـلـيـقـدـامـكـجـيـتـاـنـقـالـلـكـهـتـبـقـىـكـوـيـسـتـخـشـجـنـةـهـتـقـعـدـتـتـقـمـصـهـتـقـعـدـتـسـخـطـهـتـرـوـحـنـارـ.ـاـنـتـحـرـخـلـيـكـقـاعـدـكـدـهـوـدـايـمـاـاـقـوـلـلـهـمـزـيـواـحـدـمـسـلاـرـاـكـبـعـرـبـيـةـبـتـاعـهـوـجـاـيـمـسـلاـفـيـطـرـيقـصـحـرـاوـيـوـالـكـاـوـتـشـبـتـاعـعـرـبـيـةـفـرـقـ00:45:49

اـنـاـاـصـلـاـمـاـكـنـتـشـعـاـيـزـالـكـاـوـتـشـيـفـرـقـعـ.ـاـنـاـاـصـلـاـمـشـعـاـرـفـاـيـهـخـلـيـكـكـدـهـلـغـاـيـةـمـاـيـبـجـيـ طـالـعـعـلـيـكـدـيـبـمـاـحـدـشـيـاـكـلـكـوـلـاـيـطـلـعـعـلـيـكـنـاسـيـسـرـقـوـكـوـبـقـتـلـوـكـخـلـيـكـكـدـهـ00:46:07

هـوـبـيـتـحـرـكـيـقـضـيـمـصـلـحـةـفـيـرـبـعـسـاعـةـ.ـغـيـرـالـكـاـوـتـشـوـاـمـشـخـدـلـكـخـطـوـةـهـيـكـدـهـيـعـنـيـفـيـحـاجـاتـهـيـمـاـيـنـفـعـشـمـعـهـاـتـعـاـمـلـاـيـهـلـيـوـالـلـهـاـنـرـمـرـهـدـقـعـيـكـلـمـنـيـيـاـدـكـتـورـمـشـعـاـرـفـاـيـهـوـاـنـاـمـتـضـاـيـقـهـوـاـنـاـزـعـلـانـمـنـنـفـسـيـوـاـنـاـكـزاـوـاـنـاـحـاسـةـاـنـاـمـشـعـاـرـفـوـلـاـاـنـاـلـيـكـزاـ00:46:20

طـبـاـيـهـرـأـيـكـاـعـمـاـيـهـقـلـتـلـهـاـنـتـحـرـيـ.ـاـكـيدـ.ـوـالـلـهـبـجـدـوـالـلـهـقـلـتـلـهـاـقـلـتـلـهـاـنـتـحـرـيـ.ـقـلـتـلـهـاـنـتـحـرـيـبـتـسـنـيـلـيـهـ؟ـقـلـتـلـهـاـاـصـلـاـهـتـعـيـشـيـلـيـهـمـاـاـنـتـكـزاـوـكـزاـوـكـزاـ.ـقـالـتـلـيـلـاـمـاـهـوـمـشـلـلـدـرـجـهـدـيـ.ـمـاـهـوـبـرـضـوـاـصـلـاـ00:46:39
وـاـنـاـمـشـمـلـلـدـرـجـهـدـيـبـرـضـوـطـبـيـاـاـمـالـاـيـهـيـعـنـيـلـاـمـاـهـوـاـنـاـبـرـضـوـمـاـاـنـاـمـمـكـنـكـزاـ.ـطـبـوـمـمـكـنـكـزاـ.ـخـلاـصـقـومـيـوـجـعـةـدـمـاغـيـلـيـهـ؟ـبـقـوـلـلـكـتـنـتـحـرـمـاـتـنـتـحـرـ00:47:05

اـنـمـاـاحـنـاـنـقـعـدـهـنـقـعـدـدـمـاغـنـاـمـعـبـعـضـلـيـهـ؟ـفـعـلـاـاـنـاـسـيـئـةـلـلـدـرـجـهـدـيـوـاـنـاـمـشـعـاـرـفـاـيـهـسـيـئـةـاـنـتـحـرـيـخـلـاـصـلـاـ00:47:19
لـلـدـرـجـاتـخـلـاـصـعـيـشـيـعـيـشـوـخـلـيـكـيـكـوـيـسـةـوـآـآـ

وـالـلـهـبـرـضـهـنـفـسـقـصـةـبـقـيـالـوـاـحـدـةـتـقـعـدـتـيـجـيـلـهـاـاـنـاـحـيـاتـيـوـزـوـجـيـوـعـيـالـيـوـحـمـاتـيـوـسـلـفـتـيـاـتـطـلـقـيـلـاـمـشـبـصـمـشـعـاـرـفـاـيـهـوـالـلـهـمـرـمـرـهـاـنـدـقـعـدـتـيـجـيـلـهـاـ طـبـخـلـاـصـاـنـاـجـوـزـيـوـجـوـزـيـوـجـوـزـيـاـقـفـلـيـهـ00:47:34
وـالـلـهـاـقـتـلـيـهـ.ـوـالـلـهـاـقـتـلـيـهـتـقـوـلـلـكـلـاـلـاـلـيـهـ؟ـاـقـتـلـهـلـيـهـ؟ـدـهـرـاجـلـطـبـوـرـاجـلـكـوـيـسـوـمـشـعـاـرـفـاـيـهـلـاـيـاـعـمـرـبـنـاـمـاـمـاـلـاـلـاـبـعـدـالـشـرـرـبـنـاـيـخـلـيـهـلـيـعـيـالـهـ.ـمـمـ00:47:52

زـيـاـنـدـهـوـلـيـةـلـيـكـانـتـجـاـيـةـفـيـفـيـدـيـوـلـيـهـيـلـيـهـ خـدـتـجـوـزـهـاـقـتـلـتـهـوـقـطـعـتـهـقـطـعـتـهـوـحـطـتـهـفـيـشـوـلـهـيـعـنـيـدـيـفـيـدـمـاغـيـحـاجـةـفـالـمـبـيـعـبـيـقـوـلـهـاـاـنـتـرـحـتـبـيـقـوـلـاـرـمـيـتـيـهـفـيـخـرـابـةـأـوـرـمـيـتـيـهـفـيـزـبـالـةـعـنـدـهـمـخـرـابـةـكـدـهـفـيـهـزـبـالـةـقـالـتـلـاـحرـامـ00:48:13

اـرـوـحـلـيـهـيـعـنـيـ؟ـلـيـهـ؟ـحـرـامـدـهـاـرـجـمـهـفـيـزـبـالـةـلـيـهـ؟ـشـفـرـحـمـةـيـهـحـرـامـيـعـنـيـهـيـمـشـحـرـامـاـنـهـتـقـتـلـهـوـتـقـطـعـهـوـتـحـطـهـ

في اكياس بس الحرام ترميه في الايه - 00:48:33

في الزبالة والله اقسم بالله ليه انت قتلتيني! بتقول لك كان عمال كان آآكنت تعban كل ما يخش علي يقول لي انا تعban تعban انا تعبت منك. فحببيت اريحة - 00:48:48

والله فبقى اصلا اصحابي كل ما حد يكلمني اقول له خلي بالك يعني ما تقولش تعban كتير عشان ما تريحكش. بيتفاول بشكل ساخر. لكن هو الانسان في توقيت لازم هو نفسه يدرن نفسه على دي - 00:49:02

يدرب نفسه على انا دلوقتي راجل تعban. فعندى خيار من اتنين. الشريعة ادتنى خيار سيبوكوا بقى لما حنته قتل والكلام ده احنا بنهرج يعني. اوقات الانسان لأ هو الواحد اللي كان بيقوله بمنطق - 00:49:16

اخربس هي الشريعة بتتكلم كده. الشريعة دايما بتتكلم يا كده. يعني انت ما تقعدش كتير تتعب وتنفع غيرك عشان كده الشاليه عامل استندة خيارات واضحة. انا بنى ادم حياتي الاجتماعية سيئة جدا جدا وهو حاسس انها تعban وبنزف. ربنا جعل حل اسمه طلاق. ما - 00:49:28

ما فيهوش مشكلة انا راجل بشتكى من مراتي ومراتي فيها وفيها ومتعزب عادي يعني ربنا اداك حلول اخرى انا اقصد في النهاية احنا احيانا الاكساتيرين ده مهم مهم فعلا وانا فعلا شفته في في الولاد - 00:49:46

لان طبعا هنا الاطفال او المراهقين اللي بيسموهم مراهقين تحب تتعامل معهم كتير فشوفت فيهم الكلام ده. خلاص انت مش عاجبك خلاص كتير جدا مسلا آآ انا يا بابا مش عارف ايه خلاص مش هعمله - 00:50:03

لا لا انا مش قصدي مش هعمله آآ طب خلاص اللي انت تشووفه. لأن خلاص هو لازم فيه حاجات هي ايه ما ينفعش فيها اللت والعم يعنى ان في حاجات هي محتاجة مفاصلة. اه ما ينفعش فيها اللي هو ايه؟ طب استنى طب هرد عليك. طب ليه؟ يا ابني زعلان ليه؟ يا بنتي زعلانة ليه؟ لا يتفلق. ما هو ده اللي عامل - 00:50:18

هو ده اللي بيخلني الولد ما بيهابش الام لأن الفرق. على فكرة انا عايز اقول لك على فكرة الرجل قد يكون اشد عاطفة من المرأة. نعم وقد يكون يحب - 00:50:41

لا لا الفرق لا الفرق ان الرجل الفرق ان الرجل بيبقى مش آآ لأن الفرق ان الرجل المرأة مش عاطفية لأن المرأة ضعيفة مش مسقطة عاطفية بس. هم؟ - 00:50:57

لا لا لا مش عاطفية هي بتبقى اضعف من انها تأخذ قرار تلتزمه. صحيح هم؟ لا لا ما فاهم لا اقصد هي انا بتتكلمني على الاست للي ما بتعملش كده. بتقول لي ان ده بداعي العاطفة. ده مش داعي العاطفة. ده داعي الضعف - 00:51:12

لان الام زاتها انا بشوف كده برضه. ايه المشكلة؟ ان امي دي تبقى مصدر الحب والحنان وكل حاجة؟ بس امي دي بتحترم برضو امي دي بتحترم. المرأة بقى ما بتعملش كده. هو ده اللي بقوله. ان المرأة ما بتاخذش اكتشن. ولو خدت اكتشن ما بتستمرش عليه - 00:51:28

انما هو ده الفارق انما ما تقوليش بقى اصل الام ما تنفعش تكون كده. لازم تكون كده الام وايه اللي ايه اللي هيحصل؟ الواد اتمدل بها اصلا وامشي احترمها ومش هيحترمها تيجي حاجة اسوأ من كده - 00:51:48

ان مسلا لما يقوم يتجوز مش هيحترم امه. هيبقى حريص على انه ما يزععش مراته. تمام؟ ومش مشكلة امه دي. لأن هم دايما الحيطة الايه؟ المايلاة ما هو هي فكرة ان آآ هو ده اللي بقوله. المرأة التي لا تفعل ذلك ما تقوليش العاطفة. لأن على فكرة الاب ممكن يكون عاطفي جدا. ويكون حنين اكتـر - 00:52:00

يكون الواد بيحبوه اكتـر واكتـر بس هو بطبيعته بي Shawf ان انا ولادي دول عشان ينصلحوا. العرب كانوا بيقولوا كده. فقسـى ليزدجردوا. ومن يك حازما فليقسـ حيانـ على ما يرحمـه - 00:52:21

ارعوا لنا الكلام ده في الرحمة. الرحمة مش معناها ان ما بيكونـش معها حزم وقلـنا حزم مش حـدة. مش حـدة. مش لازم اكونـ حـديد وакـونـ عـنيـفـ. لأنـ بـسـ هيـ الـامـ الحـزمـ. بصـ ياـ اـبـنـيـ اللهـ يـكرـمـكـ - 00:52:33

ده مش هيحصل تاني مش هيحصل تاني لازم نتعصب ونتخانق ولا اي حاجة في الدنيا معلش ما تكلمنيش لما تبقى بتعرف كوييس
تحترم باباك او تحترم مامتك وتيجي تتكلم معه - 00:52:46

عشان نبقى واضحين تاخذ موقف وتعمل ايه هتفضل سابتة على هزا الموضع النفس البشرية لو ما بتحتاجش تتألم لما تغلط ما كانش
ربنا شرع الحدود لابد ان الانسان لما يغلط يتآلم - 00:53:02

ما تألمش هيغلط تاني وتالت ورابع وخامس وعاشر الالم ده بقى انواع. مش لازم الالم دايما يكون الم ايه وتضرره وبتشتمه والكلام ده
كله. لأن عادي هو مسلا زي ما بيقول خشية الفوط وخشية المقد - 00:53:25

انه عادي انت انت ما ايه انت ما انتاش لا يجد من اللطف ما كان يجد بس مش لازم يعني ان هو يكون لأن ده هو بيقولوا العبد يقرع
بالعصا والحر تكفيه الاشارة - 00:53:38

كوييس عادي كنا ما بيتكلموش ما بتمزحش معه زي الاول خلاص ده موقف آآفده ده جزء من المشكلة اصلا لأن هزه الام هزه الام ما
بتاخدش موقف اصلا ولو خدت موقف ما بتستمرش لحاجة مهمة جدا - 00:53:52

انا تقريبا ما عاقبتش مرة اي عقوبة مش مبررة عادي انا بشرح حبسية العقوبة. انا بقول ان انا معلش انا مش هتكلم معك لأن انت ما
احترمنيش. وايه احترام الاب كذا كذا. وانا لازم اخد معك موقف ولازم اؤدبك لأنك لو ما تأدبتش انت في النهاية هتقدر تعمل الكلام
- 00:54:10

وانا من الآخر انا مش هطبيق اتعامل معك دلوقت حاسبني شوية هو لابد انه يجد ايه؟ يعني عادي بالعكس لابد انه يكون انا بشوف ان
العقوبة لأن برضو برضه احنا بنستأنس بنستأنس - 00:54:30

بمعاملة الخالق مع الخالق اعظم اذا كانت الاشياء دي ربنا شرعا في التعامل معه. فاحنا نستعملها مع بعض فهي برضو
ربنا في العقوبة بيررها بيقول العقوبة دي لسبب كذا كذا عشان انت عملت كذا عشان تردع عشان يزدجر عشان عشان بس -
00:54:49

عادي جدا انا ابررها بحيس ان هو اصلا هو يكون راضي عن العقوبة تكون شايف انها ان هو صح ان انا غلطت وانا لازم اتقدم.
ان انا غلطت وانا لازم ما ما ينفعش امر كده. انما لو مرة - 00:55:10

اما يجي يعمل تاني بسبب فكرة ان احنا نقول والله الامة اصل الامة عاطفية وما تقدرش تعمل كده بالعكس ده الام دي بتدمير هزا
الولد والام لو عملت كده لا توصف بانها عاطفية. توصف بانها ضعيفة - 00:55:22

ضعفه مش بس فكرة عاطفية لأن السبب دي بقى هتتيجي تلاقيها مع جوزها كده مع الناس كلها كده ربها برضه هي ايه ملطشة هي
بتبقى في الغالب ملطشة في كل حاجة - 00:55:36

وبقى الحاجات من الحاجات الغريبة ان احيانا بشوف حته كده بقى كده متناقضه شوية الباقي السبب دي مسلا مع جوزها بقى كرامتي
ومش كرامتي وما تحترمنيش وما بتحترمنيش والواحد ما بيحترمكيش ده - 00:55:51

تفاًجاً كده ايه تحس اعمل لك ايرول برضه في راسي لا ده راجل وكبير برضه. ومن عمل موقف وتخرب الدنيا على جوزها بس ابنها
عادي وتعدي له انا في تصوري سايب الحكاية دي ايه - 00:56:06

هو سبها سبها ايرور شرعي عندها هي عندها اشكال شرعي خالد شرعي ازاي؟ ان هي في الشخص اللي له حق بتاخذ معه موقف
حازم والشخص اللي لها حق عليه ما تاخدش معه موقف حازم - 00:56:21

يعني دي انسانة لا تحكم ربنا في حياتها الموقف ده يعني لو اتحكم ربنا الرجل ده اعظم بنى ادم حق علي بعد ربنا اللي فوق ابوايا
وفوق امي فوق كل حاجة. الرجل بالنسبة للمرأة. فهي ان كانت لابد متسامحة. تسامح مع مين - 00:56:41

آآ الرجال اللي هو صاحب الحق لأن هو مقام الاب. انا النهارده انا انتصف من ابوايا اه ما ينفعش نتصف من ابوي ما ينفعش اقول لابوايا
يديني حقي ومش عارف ايه وانا لي عليك ومش لي عليك - 00:57:06

ما نتصفش من ابوايا ما ينفعش نتصف من ابوايا اصلا. الامام الشافعي قال ايخاصم الرجل والديه؟ قال ولا انا عليهما حته ما

تخاصمش نعل ابوك يعني مش مش هو بقى. فانا ما نتصفش من ابويا ما فيش حاجة اسمها نتصف من ابويا
وامي اصلا - 00:57:19

الزوج اعلى حق من الاب والام في الشريعة فالمرأة لو هنقول ان كانت لابد متسامحة سامح معزوق ما تتصفش منه. انما تتصف من الولد لان هي صاحبة حق عليه انت فاهمين هي بقى تيجي مع الواد تعمل ايه ؟ ابني وعديها ومش عارف وايه ، وانت لأه عشان كرامتي عشان مش عارف ايه! كرامتي ايه ومش عارف ايه - 00:57:35

العيال اللي هم هي مش عاملة لنفسها كرامة معها انت فاهم المشهد؟ فده لأ ده مش فكرة واحدة ده فكرة واحدة عندها ايرو شرعى
ان هو في النهاية آآ اللي هي الاست دي مع الزوج هو اللي له الحق - 00:57:56
ومع الابن هي اللي له الحق المسألة دي هي جزء من الاشكال آآ لكن يعني هو الحقيقة ما نقدرش نقول ان هو كل الاشكال. ليه؟ لان هو آآ شكل المجتمع زاته - 00:58:14

هو بيختلف في البيئة البيئة ما عندوش شكل واحد. يعني مثلا دي من الحاجات اللي كتير من الناس مسلا بتعمل مشاكل في بيتها. ان انت ممكن يكون ابوك دي طريقة معينة في التعامل مع امك - 00:58:28

مسلا الناس زمان كان الرجل الى حد ما هو اللي شايل وبيروح وبيعمل وبيودي. لأن الانسان المعاصر الرجل بقى مشغول ومشغول بلقمة العيش. فالمرأة أصبحت لازم بيقى لها دور اكبر شوية في البيت - 00:58:40

فانت لما انت جاية من بيتك بالصورة بتاعة ان ابوك هو اللي بي عمل كل حاجة وبيجيب الخضار وبيعمل مش عارف ايه وبيروحوا يوديكوا المدرسة ويعملوا الحاجات دي كلها. ممكن اصلا كمان طبيعة حياة ابوك كانت ايه - 00:58:52

مختلفة راجل موظف بيخلص شغله بيعمل مش عارف ايه. فانت بتقومي تتجوزي واحد طبيعة حياته مختلفة خالص من طبيعة حياة ابوك واصلا واقع الحياة اللي هو عايشه مختلف فاصبحي انت دورك في البيت لازم الدور ده ايه هيقى اصلا هتاخدي من ادوار الرجل
- 00:59:02

لا شك هتاخدي من الادوار لان لان الحياة دي نفسها الجديدة خلت الامر مختلف. وده انا كنت ضربت مسال قبل كده الدكتور هاجر دلوقي في حنة ايه؟ مجتمع مكة هنا والمدينة - 00:59:18

في في مكة المرأة المجتمع بطبيعته تجاري والتجارة ما كانش واحد فاتح دكان وحانوت لأن. والتجارة كانت تجارة بشكل اساسي.
تجارة خارجية وتجارة اسواق العرب عندهم مجموعة مواسم واسواق بتوع مكة تحديدا بيشتغلوا فيها. وتقربيا طول السنة ما فيش ايه؟ ما فيش حاجة بيعملوها. تقربيا بيصرفوا من الحاجات اللي هم بيعملوها دي. تمام - 00:59:28

فده قائم بشكل اساسي على الرجال المرأة تقربيا ما بتشاركش في الحياة دي خالص زراعة بود غير الزرع طيب صناعة ما بيصنعواش المناخ الجغرافي بتاعهم اصلا ما فيهوش آآ مش امان ان المرأة تتحرك فيه. لانه مش بيقى منبسطة. يعني ممكن واحدة دخلت شعب مش عارف تعمل ايه؟ ممكن ما تخرجش - 00:59:52

الواقع الجغرافي بتاع المكان اساسا ما يسمح بالمرة تتحرك لوحدها تعال نبع على المدينة الشكل الثاني خالص مش مدينة تجارية. المدينة الزراعية بشكل اساسي. ثم صناعية شوية بس هي الزراعية بشكل اساسي - 01:00:14

هذه المدينة الزراعية تعال نبع عليها هي منبسطة يعني المكان ممكن الاست تفضل ماشية لو ماشية مسلا على بعد ثلاثة كيلو شايفاها البيئة زاتها كده هي معزمنها بساتين والبساتين فيها حيطان يعني المهم فيه فيه نوع مختلف تماما عن شكل فالمرأة المدنية بطبيعتها كات مالها - 01:00:28

كانت حاضرة لان هو الرجل ده يحتاج حد يعينه في زراعته. فاهمين هيعينه في زراعته؟ وحتى لو مش هيعلن في زراعته انها تزرع معه. فهي هتتهم بالدوااب هتتهم مش عارف بايه في البيت؟ هي تاخد هي الحاجات بتاع اكل البيت وهي تعمل الكلام ده في البيت.
هتبقى مسلا مهتمة بصغارها شوية عشان هو مهتم بايه؟ انما الرجل بتاع مكة - 01:00:49

كان يروح الرحلة بتاعة بتاع الصيف والشتا ويجي جاي يقعد طول السنة قاعد ايه زي الرجل شغال في الخليج كده يروح يشتغل له

شهرین ويجي يقعد عشر شهور في البيت مسلا - 01:01:09

ما بيشتغلش اللي هو وقت فيه فيه بعض الناس احيانا ايه دي طبيعة حياته. فطبيعة حياة المكي مختلفة عن طبيعة حياة المدني. النبي صلى الله عليه وسلم بقى قال المرأة المكية احسن المدنية احسن؟ لأنـ 01:01:19

هل الرجل المكي احسن والرجل المدني اوحش؟ لا عادي هم بقى الشخص المكي مش عاجبه شكل المرأة المدنية والشخص الشخص المدني مش عاجبه الانتخابية بتاع المرأة المكية مش عجباه هي دي ما تنفعش معندي اصلا ما ينفعش تعيش معندي. ولذلك فعلنا كان معزز تزاوجهم ايه؟ كل حد بيتجوز من اللي هو عنده. هم. زي مسلا الريف والحجر - 01:01:31

بالزيط الريف والحضر الى حد ما. مسلا الناس اللي في القرى لها شكل ولها صلاحيات ولها الكلام ده كله. غير آآ فالصلة المرأة كونها النهارده هي بقت بتتشوف ان انا بما اني بساهم وبدبي وباعمل انا كده لي مكانة لأنـ ده ده الطبيعي اصلا في هزا الواقع اللي هم عايشهينه. في الواقع ده - 01:01:54

هل ده الواقع ده نفسه بيضعف مقاومة الرجل؟ اه يضعف مقاومة الرجل. لو بقى تزامن مع ان الرجال نفسه كان هو الرجال اللي ما عندوش القوامة يعني هو بقى لو هو ده الازمة الثانية بقى. ان الرجال زاته النبي لما قال ربنا لما ربنا قال الرجال قوامون على النساء - 01:02:14

بما فضل الله وبما انفقوا من اموالهم. اذا القوامة لها لها مبررين اساسيين المبرر الاول اللي حاضر في الرجال ومش في المست اه بتاع ربنا بس هو الرجال لازم يفعلها. يعني ايه اللي حاضر في راجل ومش في المست؟ اللي حاضر فيه الرجل دائمًا يمثل الامان - 01:02:36

والمرأة تمثل الحنان الرجل ده للامان ان هي واحدة عارفة ان ما فييش حد يقدر يتعرض لها اصلا مش عارف لما يحصل لها مش عارف ايه هيبدأ الامان بقى الاقتصادي. الامان الاجتماعي الامان النفسي. الرجال يمثل الكلام ده. والمرأة بتتمثل الحنان. فلما - 01:02:57
الرجل ما يبقاش مثل الامان فيبدأ اللي ربنا فضلبه به ايه؟ لما تبقى فيه مشكلة كبيرة مسلا في البيت بين العيال واللي مفروض هو يحزن فيها ويعمل ايه؟ يكبر دماغه وتلاقيه بيتصرف تصرفات هوجاء وتلاقيه - 01:03:14

ما عندوش شخصية فبدأ هي نفسها مسلا هو بدأ هو نفسه الحاجات اللي ربنا فضلبه بها سايبيها انما ما بتبقاش فكرة انها بتصرف وبتشتغل. لأن ممكن النهاردة المست تخرج للعمل - 01:03:26

وتشتغل وتجيب فلوس والرجل يقول لها ما فييش جنبي يتصرف على بيتي. اصرف على نفسك اتشقلبي هاتي شامبوهات هاتي كريمات هاتي شرابات الديتووك انت حررة انما انا ببיתי انا هصرف على بيتي على قد ما ربنا مقدري - 01:03:41
انا كذا كذا كذا. انت عايزة والله انا كنت نفسي اعمل مش عارف كذا للولاد. انا ابنيها اوديه المدرسة دي. عايزة توديه اكتر انت حررة. انا ما مش ليش دعوة - 01:03:56

شيلى انت بقى شيلىك. ما تجييش انا ده ده امكانياتي وانا بنفق على بيتي بهذا الشكل او بهذه الصورة فالقوامة المالية مش فكرة انها بتندفع فلوس لأ فكرة ان هو نفسه لما بدأت تدفع فلوس هو بدأ يعمل ايه؟ يديها صلاحيات - 01:04:06

هو اللي عمله استئناف الصلاحيات. هو عنده الاستعداد. وهو عايزة يريح دماغه. وهي عندها الصلاحية. دي كتير بيوصل. بس سارح دماغه. انا لي وجع دماغي. ما انت بتشيلى شيلى - 01:04:22

فهو اصبح هو هو اللي تخل عن القوامة مش هي المرأة اللي ايه اللي بدأت تتغول وعايزه تأخذ القوامة. المرأة ما بتبقاش عايزة تاخدها. المرأة ما تحبس فكرة الضغوط - 01:04:37

ما تحبس شكرت فهي بتضطر اسبة انها نملى هزا الفراغ الذي تركه الرجل ان هو كرجل تركه هو شايف ان انا انا ما عنديش انا وجع دماغي ليه؟ شيلى انت شوفي قصة عيالك شوفي كذا انا بشتغل بس انا كفاية شغال طول الوقت وبتاع بقى - 01:04:52
طب انا بشتغل زيكي زيكي وانا كمان اللي شايل المسئولية. اذا بقى عم سوري انا الرجال هم؟ وممكن كمان بقى ده ممكن يبقى حلقة اسوأ كمان بس فكرة انا خلاص انصري انا الرجال - 01:05:07

انا الرجال خلاص فخلاص. هو اعطاء الحقوق لا علاقة له باستحقاق الطرف الآخر للحق وده برضو اللي نقطه لازم تتعدل في دماغتنا
ان هي المرأة دي اللي الرجال قال لها السلام عليكم شيلي انت الليلة انا ما ليش دعوة تقول له خلاص معلش يبقى انت ايه -

01:05:23

انت مش راجل مبدئيا فسبني انا بقى انا الرجال انا اللي هسوق العربية لان اصلا دي لازم نقطه تفهم. اعطاء الحقوق لا علاقة له
باستحقاق الطرف الآخر الحق ده انا مختبر مختبر - 01:05:42

بان هذا الكائن اللي قدمامي ابزل له حق معين هو يستحق ولا ما يستحقش دي بتاع ربنا مش بتاعة انا واضح؟ دي مش بتاعتي اصلا
مبديئا. النهاردة انا ما اجيش اقول ابوبوا يستحق البر ولا ما يستحقوش؟ لأنـ 01:05:57

هو مستحق للبر انا انا مستحق لان انا ربنا هيسألي عن بري به لما نيجي بقى يوم القيمة مسلا والاب ده كان يستاهل ولا ما
يستاهلش البر ده حسابه عند ربنا - 01:06:12

فكرة انا اخليت شوية في بعض الحاجات انا بدي على قد ما اقدر والله مش قادر ادي اكتر من كده هيتعزب لقد اكتر من كده طب اتق
ربنا ما استطاعت. ولذلك دايما نقول الناس برضو ما بتاخدش بالها من كده. البر البر هو نقطتين اساسيتين - 01:06:24
الاولى كف الاذى والثانية بذل الندى الاول كف الاذى والثانية بذل الايه؟ الندى. كثير مننا ما بيأخذش باله من اللقطة دي. ان اول البر
كف الاذى يعني اول البر مسلا على سبيل المسال النهاردة اول بر لابوبوا اللي هو مقصرو تعبني وعزينا واحنا في الاطفال مسلا -

01:06:43

ان انا ما ازهش انشأ دي ما يضايقوش الله يسهله مش لدرجة كمان ممكن ما ايه ما يتعاملش معه اوبي ومش عارف ايه لان انا ما
بستحملش بازيه مش ممكن يعني لو هو بيتوacial بيعمل مشاكل - 01:07:04

بيتوacial بيدياقيه بيتوacial بيقعد بيشفوفه بيتعفتر لا يبقى كف الاذى ويخلية من بعيد لبيت بيعمل ايه؟ سلام عليكم. اخبارك يحتاج
حاجة تمام؟ زي الفل. عامل ايه؟ طمنا عليك كده اللي هو ايه - 01:07:21

ويجي بعد كف الاذى بذل الندى اللي هو بقى اللي انا اروح واطمن عليه واحبارك وازوره واوده واحبه كف الاذى ده منه الوقوف في
الازمات في حادس انا بروح اعمل ايه - 01:07:34

الوقفة اللي هي وقفه الابن في الحادس خلاص ولی ولت الازمة بعمل ايه ارجع تاني مكانني وتمامي زي الفل كثير بقى من الناس ما
تاخدش بالهم من اللقطة دي. ان اول البر كف الاذى - 01:07:52

اول الحق كف الاذى. النهاردة انا زوجي ده راجل مش راجل. ما بيقومش بحقوقه اول حاجة اعمل ايه؟ كف الاذى الاذى اللغظي الاذى
النفسي وكل انواعه مش كل شوية - 01:08:06

ما هو اصل انت آآ سعادتك لو كت مركز معنا والعيال كت خدت بالك بس انت فاضلنا ما هو اصل انت مش عارف آآ ما اصل لو زي
الاباء الثانيين اللي بيروح يسأل على ابنه ويشفوف ابنه مش عارف ايه كنت سعادتك عرفت ان - 01:08:21

ابنك عمل مصيبة في المدرسة وكان هيتفصل وتقول لك سيباها في حاله. سيباها في حاله ازايم لا ما تنبهوش دي بتبكته ما تنبهوش. لو
هتنبهوا ممكن تنبهوا بشكل لطيف برضه بشكل محترم - 01:08:40

معلش هستأزنك بس ممكن تركز مع الولد شوية علشان يبقى عامل مشكلة في المدرسة انما ما هو لو سعادتك كنت مركز معنا هي دي
بتتبهه؟ تببيه ايه ده لا ما هو ده بقى كف الاذى - 01:08:57

كف الاذى هي دي بقى هي ما بتركزش في كف الاذى لو هي ممكن تلاقيها مسلا ما بتكتشف ازاها عنه وتأيه خد انا كنت رايح مش
عارف فين وعرفت ان انت كنت بتتحب مش عارف ايه فجابت لك البتاعة دي - 01:09:13

وبتلاقيها بتعمل حاجات كويسبة ولسانها عمال يأيه لا يا ستي ما ولذلك هو هو النبي في الترتيب كده. قال للراجل طب انا اسف طب
انا مسلا ما ما فيش اي حاجة خالص قال له ومش عارف لا تزيد ان تدع بصاحبة - 01:09:31

من خير قط. ما فيش اي حاجة كف اراك عن الناس فهي لك صدقة يعني كف الاذى ده صدقة ده مية في المية بيتصلاح الحال اصلا

اللي بيذوذ الفجوات الازى - 01:09:48

اللي بيذوذ الفجوات دي من الازى. يعني دايما اللي بيذوذ الفجوة بين الرجل وبين السنت الازى. لأن انا النهاردة كمسلا كراجل مقصر مع مراتي وبعدين كل شوية سب بدني بالكلام - 01:10:07

انا اقول ايه ؟ والله العزيم ما تستاهل. احسن اني احصل فيها كده. انما انا لما بالاقيني انا انا مقصر كده وهي بالاقيها وبنت ناس انا بعمل ايه ؟ براجع نفسي - 01:10:18

فهو اول البر اول الحقوق كف الازى. ودي كتير منها ما بيلتفتش لها انا صراحة سواء كان في فيما يتعلق مسلا بالأسرة النصوص يعني اللي هي مش لازم مش نص صريح - 01:10:35

بس مثلا لو كنت امراً احدا ان يسجد لاحد لامرت الزوجة ان تسجد لزوجها لعظم حقها عليه لا لا لا ما هو ده ده بعد ده. يعني اقصد الالاظف زاتها اللي عرب بها عن حقوق الرجل لم تستعمل في حقوق الاب - 01:10:54

مستعملتش لا بصي احنا عايزين مهو ده اللي احنا بنقوله احنا عايزين هو السؤال برضو ما هو احنا دي برضو ده جزء من المشكلة. ان احنا الزواج بقى عندنا منظومة اجتماعية - 01:11:15

مش منظومة عبادة الزواج هو اصل هو الزواج ده مش خصوصية اسلامية. يعني الزواج ما هو انشاط اسلامي هو نشاط انساني البشر قبل الاسلام بيتجاوزوا عادي. وبيباشروا هزا هزا النشاط الاجتماعي عادي جدا. يعني اقصد مش في حاجة عندنا. الاسلام لما جه بس ايه الفكرة اللي عملها في ان ادى له طبعا صور - 01:11:31

معينة خليتها احسن بس النقطة الاهم انه يحوله بقى عبادة انا اصبح هو محراب تعبد سواء كان للرجل او للمرأة احنا كمسلمين لما غبنا عن الدين اصبح رجع هو لوضعه الاصلي. انه عادة اجتماعية - 01:11:50

الناس خلاص تصالحت عليها بکده کده طبيعي لازم اتجوز. السنت لازم تتجاوز عشان حياته مش عارف ايه. عشان ده عرف المجتمع اللي هو عايش فيه. عشان ده احسن من ان انا اعيش لوحدي. والكلام ده كله - 01:12:08

فنزعنا عنه العبودية وتركتنا فكرة انه ايه ؟ ان هو عادة اجتماعية. لما بقى عادة اجتماعية بدأنا نشوف ده بقى. طب ما هو الرجل ده اصلا ما يستاهلش ومش هو اللي - 01:12:19

زي بابا ابدا. انت عايز قص تقارن ببابا بجوزي ؟ لأن طبعا اصلا هو التحدى في کده. التحدى ان جوزك مش ابوك وبتدي له اکتر من ابوك يعني هو انا يرحمكم الله. هرجع تاني برضو لنقطة ان منزومة الحقوق لا علاقة لها باستحقاق الشخص - 01:12:29

دي بس لو انتظبطت هتفرق معنا جامد جدا منزومة الحقوق هزا حق الله انا متعدب به استحقاق الشخص للحق ده ولا لأن مش هي دي القضية طب تعال نروح لحاجة تانية. النهاردة انا مسلا على سبيل المثال - 01:12:50

سيبك من اب وام والقصة او زوجه مش زوج وخلاص الشريعة بتقول ان انا لو بابا لو مسلا بابا زعلني مرة وماما مسلا زعلتنى مرة. وسارع في ارضاء امي قبل ابويها - 01:13:11

صح کده ؟ طيب تعال نبص بقى على اسرة الام فيها فعلا قارفاه وهي سر مشاكله هي عملت الحاجات اللي هي بتعمل اللي احنا قلنا عليها دي اللي کده کده بتعملها وممكن وفي الغالب ما تباقاش عاملها من قبيل ان دي ايه - 01:13:26

للله يعني هي عادي بتتحب عليها او كواذرها اجتماعي او او مسلا كان الجو برد ما عرفتش تقيدها ولا حاجة ولا الجو ده المهم الشاهد ان البنت دي مسلا او الولد ده امه فعلا ما تتحبس. ما تتطقطش - 01:13:43

طيب وابوه راجل رائع وكل ما تحمله الكلمة من معنى مسالي طيب هنا هيجي يقول ابويها يستحق امي ما تستحقش ؟ لأن بحق ربنا ما لوش علاقة باستحقاق الامة او استحقاق الاب - 01:14:00

انت هتلaci نفسك انت في البيت ممکن تلaci نفسك بتتميلي لابوك اکتر من امك ده مش معناه ان انت بتعمللي ايه ؟ ان انت تروحي تدي ابوك اکتر من امه مفهومه فهي کده. احنا دايما مشكلتنا ان احنا مش حاضر عندنا هزا المفهوم. ان منزومة الحقوق لا علاقة لها باستحقاق الشخص ده للحق - 01:14:16

اللي انا المفروض ابزله له لا علاقه له لانه حق الله. هو انت يا باشا والنص واضح في كده. النبي صلى الله عليه وسلم قال ادوا الذي عليكم وسلوا الله الذي لكم - 01:14:36

بس واصبروا حتى تلقوني على الحوض انت انت بتعمل اللي عليك اللي قدامك ده مع ان بقى صراحة صراحة صراحة ان اعطاء الحق بهذه الطريقة بهذه الطريقة هو الطريق لاصلاح الشخص اللي ما كانش يستحقه - 01:14:53

والله الذي لا اله الا هو هو الاصل في اصلاح ذاك الذي لا يستحقه. ا تعرض ده دايمما اللي هو ده ده الكلام اللي ممكن تقوله مؤسسة مؤسسة دولة انا مش ده الاصل. الاصل غياب الدين عن هذه المنزومة - 01:15:16

هنجيبيها يمين نجيبيها شمال هنطلع هتشال هنتهيد. هو غياب الدين عن هذه المنزومة. بس ما هو في اوقات انت ممكن تفكري طب هنعمل ايه ؟ طب خلاص. ادي الرجال ده آآ مش عارف الحق الفلامي هيتسلط على السوت ويقرفها ويعزبها ويضطهدتها - 01:15:33
مش عارف ايه طب خلاص خلي الرجال عنده لون من المسؤولية هيقرف ويضايق ويسيب الاسرة ويجهج اسيبها لها على دماغها ويروح بقى يمشي في الحرام طب ما هو انا الحرام ده رخيص اسهل. هو انا ليه زوجة وبتاع وووج دماغ وشنل وما اشيلش واصرف. طب ما انا عادي كده انا سلطان زمانى وده اللي حاصل - 01:15:51

الشباب النهاردة عندهم عزوف عن الزواج اصلا وسبب العزوف ده لأن انا كنت بتكلم مع شاب من اسرة طيبة جدا اسرة محترمة والده انسان فاضل جدا والدته انسانة فاضلة - 01:16:13

انسانة صالحة كمان اللهم بارك وبتكلم معه وبقول له يا حبيبي طب بهرج معي يلا وشد حيلك بقى عشان اضيف لك عروسة ومش عارف ايه والكلام ده فيبيقول لي لا لا - 01:16:26

يقول له لأن ايه يعني مش المفروض الشباب يعني يقول لي لا لا لا. باقول له ليه ؟ يقول لي لأه واحدة هتقعد تقول لي ما اطلعش مع اصحابك انت اخرت معهم برة ليه - 01:16:37

انا مش عارف ايه انا كده كويس والله العظيم كده الاغرب بقى ان از بك تفاجئي ان عنده اخرين ثلاثة نفس الفكر. اللي دخل مش عارف في التلاتينات ومش عارف دخل على سبعة وتلاتين وثمانية وتلاتين. اللي هو بيتزق ورق - 01:16:47

اتجوزوا. ليه ؟ هو شايف ان هو حياته كده احسن هو انسان محترم برضه مش اللي هو وفعلا يحتاج يتزوج بس شايف ان هو لأن هيتمرمط هيتمرمط. وتعالي بقى انت حطي عملوا الحاجات دي. ليه ؟ لأن مسلا انت ادوا المرأة الوازن من الحقوق في القانون خلت الرجال اصلا يفك - 01:17:04

اصلا اصلا الاسوأ من كده ان بقى هم الشباب تصورهم ان البنات بيعملوا بيزنس الزواج انها بتعمل كده وبتروح تتتجاوز واحد تمام تاخد مش عارف ايه متضايقه منه تيجي سايابه وتمام وتعيش سلطنة زمانها. ان تعمل شوية البيزنس دول تعيش بهم زي الفل - 01:17:25

واحد تاني يقوم مش عارف تتتجاوزه وتعيش بيزنس الجواز. فالشاب حس ان هو ايه انا يا باشا ملطشه طب وانا اتجوز ليه ؟ فهنا شوفي لما احنا علينا من فكرة ايه ان احنا ادينا المرأة حقوق وزيادة بالذات في مواجهة ان المرأة كانت بتتظلم - 01:17:44

فلحينا الشاب نفسه قال لك يا باشا انا مش متجوز هو نفس القصة اللي بتكلم فيها. ان برضو هتيجي تعديها كده. تقولي لي اصل الرجل مش عارف ايه. حمله مسئوليات. سلام عليكم. انت وهم - 01:17:59

نعيش حياتك. انا كده كده ما عنديش قوامة انا اروح اقوم وانام في حته تاني صح ؟ هو ان ما كانش دين ما لهاش حل الا الدين. هيتشقلبوا كده هيروحو زي البشرية في الواقع المعاصر النهاردة. البشرية في - 01:18:12

انت بتعمل ايه ؟ ايه ده جرب الرأسمالية مينفعش اما نجرب الاشتراكية متنفعش لما نجرب الرأسمالية الاشتراكية طب ما نجرب الاشتراكية الرأسمالية والبشرية كان لازم استهونه الشياطين في الارض الكلمة دي عجيبة. الذي استهونه الشياطين في الارض حيران - 01:18:28

كده عمل حيران. فهو الاسرة المسلمة. هات الروحي فوق تروحي تحت تقولي لها كل كل دي اعراض لمرض هناكبني ادم انا ارقب الله انا النهاردة زوجتي وعيالي دول انا ما بشوفهمش ان هم ناس رفقاء طريق معن ولا ناس احنا عايشين مع بعض. انا بشوف ان دي

دی یمکن تنجحنى عند رينا خيركم لاهله اىه كده - 01:19:06

الانسان اللي هو ما تحاوليش بقى تجيبيه. وبصي بقى ولا حب ولا مش حب. وكنت بتحبني يا فوزي! وانا كنت مش عارف بتجيب لي ورد يا فوزي رشيد فوزي ده المهم ولا الهرى دهب يعني مش برضه مش الايه يعني مش الحب هو اللي بيدي الحقوق - 01:19:20
الدين الدين الدين الرب الحق الاكبر ان فيه رب انا اراقبه لا والله انا اعرف بعض الافاضل متجوز آآ واحدة قرينته بنت عمه تقريباً
وابوه هو تقريباً مربى بنت عمه دي او حاجة زي كده يعني مش - 01:19:41

ابوه فعلا راجل کویس. بتحب ابوه جدا جدا. فکل ما تيجي تصايقه - 01:20:05

ويتمنى ابواه. اه. ويلم الدور. افتقرا ابوه والله العزيم الولد ده انا دايما يفكرنبي بفكرة ان انت كل ما تيجي مراتك مش عارفة تفتكر ربنا
وتعلم الصهر لازم في قوة اكبر - 01:20:21

في حاجة فوق كده اكبر منك بتلملك كنت بقول دايما في الاسرة ضروري الرجال ده يكون له كبير والست لها كبير انا حتى لو كنت بكلم الشباب اللي هم الصغيرين دول في البتاع قعدة المصطبة بتاعة الجواز دي. اه كنت فعلا دي مسألة مسألة - 01:20:36

صراحة يعني كنت بقول للنساء مرانا وتكررت ما تهديش ابوك عند جوزك - 01:54:01

النساء في فكرة ايه؟ عايزه تنتصر في معركة ماشي واحدة بتهد حياتها العمر كله - [01:21:14](#)

عشان تنتصرى معركة واحدة وتروح تسخن ابوها وتشعل ابوها جامد ابوها يروح ياخذ تصرف بداع الاندفاع والحب لبنته تصرف اهوج بيسقط من عين الزوج ده. وبعددين ما تجيبي لي سيرة ابوك تاني. ابوك خلص بالنسبة لي - [01:21:31](#)

انما لو فضلت هي محافظة على صورة ابوها في ايه؟ كشخص محترم بالنسبة وبالعكس قالت له يا بابا هو بصراحة انا مش عارفة هو
كزا ولا كزا ومش عارف ايه. بس هو بصراحة بيحبك او يحترمك - 01:21:46

ومش عارف ايه ويجي يقول له تعال يا ابني في ايه ؟ انت زى ابني برضو ويلاقى الراجل بيتعامل بحكمة وبيتعامل باحتواء ومش عارف ايه هو يعمل ايه يكبر يكبر في عينه قوي - 01:21:56

بيجي في وقت مسلا يزعلك يفتكر ان ايه ؟ لا يعني تكرم عشان ابوها. ايوة قدرني تكرم عشان مش عارف مين اللقطة دي لما مين
اللي بيهدها ؟ الست اللي بتهدتها - 01:22:08

الست اللي بتحبها. بتهد اللقطة دي فبتهد شكل ابوها عند جوزها. فخلاص ما عادش ما عادش بيحتشمه اصلا ولا هو عامل له خاطر ولا مش عامل له خاطر اصلا - 01:22:20

دول بدون الدين هم حيوانات حيوانات مع الاعتذار للحيوانات - 01:22:32

صحيح ما يفوق فوق تحت تحت هي ما لهاش الا كده هي عيشوا يرجعوا بقى للايه للشق البهيم اللي فيهم عادي بقى هي قعدوا
يعيشوا بقى زي زي ما بنشوف في اوروبا النهاردة - 01:22:51

هو يرجع للبهيمية تاني فكرة بقى هو الدين هو اللي انا كده بقول دايما اللي ما عندهوش دين مش انسان الدين هو الانسانية ما فيش دين هو مش انسان اصلا - 01:23:04

مش هنجد قدامنا انسان هنجد شخص غرائزی شخص غرائزی الدين يعني سواء يعني فطرة يعني سواء يعني استواء بدون الدين هنجد شخص غرائزی. الغرائزية يعني الحيوانية شخص تحركه غرائزه زي بالضبط ما القرد بيتحرکوا غرائزه. زي ما الكلب عزرا اعزکن الله بتحرکوا

حضر الدين يعني حضر الانسانية. غاب الدين غابت الانسانية صراحة بالواحد كده يقولها بملئ فمه في وجه العالم كله واحنا اللي احنا بنعانيه النهاردة بسبب كده ان هو لما غاب الدين غابت انسانية النبي ادم ده اصلا - 01:23:50

عادي جدا بقى ايه اللي يخلية النهاردة يهتم لاسرته ايه اللي يخلية تهتم لزوجها عادي وبتبقى بيوتنا هي قائمة يعني لا ابالغ ان قلت ان ما يربو على تمانين في المية من بيوت المسلمين - 01:24:06

هي عايشين مش عايشين اصلا هم بيقضوا حياتهم وخلاص واللي هو ايه ايام اللي هو فكرة عايشين نظام ايه احسن وحشى اللي هو ان الخيار الآخر هو ايه هو اسوأ - 01:24:25

فهو ده الخيار الاقل سوءا بس. هتتيجي في الاخير تلاقي الدين مش حاضر وخدوا بالكم الدين ده مش معناه ان هي شيخة وهو شيخ. لأن أنا ممكن تكون شيخة وهو شيخ بس اقفل البيت - 01:24:42

ما لا يتقوون الله في البيت لا يتقوون الله. في البيت هم ما هماش ما بيطبقوش شرع ربنا ما بيحتكموش ليه؟ ما بيحاوشن وقت يتقى ربنا وده واحد الحقيقة من الحاجات اللي لابد انه يربى عليها الملتزوم والمتلزم من بدرى خالص - 01:24:58

فكرة معايير الخيرية فكرة ان هو اصلا الاخلاق والانسانك انما لما الموضوع كله رايح فكرة الانساك مش الاخلاق. ولما الموضوع كله رايح فكرة علمه. مش مش عمله طبيعي يكون الدنيا كده - 01:25:18

لازم نكون كده اصلا عادي جدا هنلاقي اللي بيتكلم كلام كويسي ومش عارف وايه. وفعلا احنا واحنا صغيرين كنا ده تصورنا عن الدين تصورك ان الدين ده هو العبادة التي بينك وبين الله - 01:25:38

صلاتك وصومك وآانتهائك عن المحرمات وغضبك لبصرك ومش عارف ده كده اللي هم ايه؟ شوية الحاجات بتاعتك فكرة بقى اللي هو التدين الاجتماعي ده اللون اللي بسميه الاسلام والایمان الاجتماعي ده مش آآ اللي هو فكرة تعريف المسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده - 01:25:51

في تعريف المؤمن من امنه الناس على انفسهم او دمائهم واموالهم هو ده المؤمن اصل تعريفه. والناس دول اول ناس على طول هو اهله ابوه وامه واخواته ومراته ومش عارف ايه ويبقى سلم لهم - 01:26:14

يبقى امان لهم يعني دي ان هو بالنسبة لهم يمثل الامان بالنسبة لهم يمثل السلم لأنك بتلاقي هو الشخص ده يمثل بالنسبة للبيت الحر المشاكل لهم الغم هو دايما هو الشخص اللي قلقاني منه ان ممكن بسبب آآ عصبيته بسبب مش عارف انفعاله بسبب ممكنا يهد - 01:26:30

دي الاسرة يهددها في لحظة رامي مش عارف ايه. ويجي عامل مش عارف ايه هو هزا النوع من الاسلام والایمان الاجتماعي المفروض انا في الاسرة دي انا سلم لهم - 01:26:58

انا امال لهم منهم ما استطعت للاسف هو برضه في النهاية الامر في الاخير هو دين. حضر الدين هتحضر هذه المسألة. ما حضرش. اما بقى تقدر تقول اصل هو مش عارف ايه؟ اصل سبب ايه؟ اصل الناس ايه لن يحدد - 01:27:11

كل شيء اصلا المهم يعني خلينا نقفل النقطة بتاعة الاولاد دي اه يعني النهاردة ايوة اه بالزبط آآ هي هي فكرة النهاردة انا مسلا على سبيل المسال امرأة زوجها هو يسيء اليها - 01:27:31

خلاص فهي تراقب الله فيه يعني ما عملت من عصى الله فيك بافضل ان اطيع الله فيك ان يا رسول الله ان لي قربة آآ احسن اليهم ويسئون الي اتودد اليهم المهم يقابلونها بالعكس - 01:27:50

وقال لأن كان كما قلت فانما تسفهم المل اللي هو الرماد الحار وقال ليس الوacial بالكافى ولكن الوacial الذي اذا قطعت رحمه وصلها. هو خلينا بس ناخد بالننا من لقطة مهمة في النص ده. عشان هو برضه النص ده احيانا بيفسر بايه - 01:28:12

يعني في رأي لا يفسر على وجهه هو الاول بيسصح مفهوم ان البر او الاحسان او الصلة ليس هو المكافأة يصبح المفهوم ده الاول ان الاصل ان ان الشخص البر او المحسن - 01:28:30

هو المبادر مش المكافئ في حته بس لازم تستقر الاول اللي هو النهاردة انا كوني مسلا على سبيل المسال جوزي عمل حاجة حلوة
فعملت حاجة حلوة انا كده ما برد توش - 01:28:54

فعملت حاجة حلوة انا كده ما برتوش - 01:28:54

ان ابويا احسن الي فاحسنت اليه انا ما برتھوش هزا ليس هو البر مبدئيا ده المفهوم اللي بيتصحح ابتداء. ان عندنا المكافئ والمحسن المكافئ مش هو المحسن احنا في البراجماتيكي اتربينا عليها - 01:29:10

01:29:10 -

عيشتنا ان الايه؟ ان الاحسان هو ده المكافأة لأمبيئا مش هو ده الاحسان هو ده البر فده ده دي ده اول حاجة نخرج بها من هذا الحدث .. ماشي ، الحاجة الثانية - 01:29:26

01:29:26

ان اختبار البر الحقيقي اختبار البر الايه؟ الحقيقى طيب اي بر
البر الذى ابتغاء وجه الله ماشي اه اللي هو ابتغاء وجه الله. ان ده اختبار البر الحقيقي. يبقى دى تاني حاجة نخرج بها. ان اختبار البر
الحقيقى لو ان اه النهاردة - 01:29:41

ازا قطعت رحمي وصلتها وصلتها لله لان هو ده الاختبار ولذلك ده بيختلف على الشخص اللي بيلاقى ضد ما يفعل ماشي؟ اللي بيلاقى ضد ما يفعل انه ايه؟ ان انت ما تبصش للجانب السلبي. بص للجانب الايجابي. ايه الجانب الايجابي؟ ان ربنا بيحرر قلبك

01:30:12

فكرة انه كان ي يعمل الحاجة عشان الشخص ده - 01:30:40

فكله يبقى مذكور له ان شاء الله انما لو ادا بحبه تقريباً ممكن اقول ان تسعين في المية من اللي بعمله مش هيبيقى في ميزان حسناتك
لان في الغالب انا ما بعملوش عشان ايه - 01:30:57

01

ربنا عشان بحبه انا باعمله عشان خاطر ان هو انا ما استحملش نزعل انا بعمله عشان خاطر ان انا هبقي هلاقي قاصاده حب هلاقي قاصاده ود. اللاقي، قاصاده انه يئثرني - 01:31:10

01:31:10

اللي عنده حد من النوع ده بيقى رينا بيعمله لأن كل اللي بيعمله هيكون في ايه؟ في ميزان حسناته لو انسان بصلة كما ينبغي ان يكون الامر طيب ده ده المعنى الثاني ان هو الجفاء - 01:31:25

01:31:25

الجفاء رغم الصلة والحرمان رغم العطاء هو هو اختبار البر الحقيقي ماشي؟ طيب النقطة الثالثة لا يستلزم ذلك ان يظل المرء هكذا دوما ما يستلزمش ان انا احسن اليهم يمسؤون الى احسن اليهم يسيئون الى لا ما استلزمش - 01:31:40

01:31:40 -
يهم يمسؤون الي احسن اليهم يسيئون الي لا ما استلزمش

ما يستلزم نفضل كده طول الوقت.انا باعمل كده مره اتنين ثلاثة باحاوول.وصلت لانا لمرحلة ان انا ايه لا استطيع ان اتحمل فمن هنا ننتقل من منظومة الحب الى منظومة الحقوق - 01:32:03

01:32:03 -

منزومة الحب هي منزومة الايه؟ الحقوق. بدل ما انا بادي له الحق بنسبة ان انا بحبه كزا ولان بطبيعة الحال البنـي ادم برضه هو في النهاية انسان انت واحد بتدي له كل الحب بتدي له كل الـاخلاص. تـدي له كل الـود وكل البر. وبـيـقاـبـلـكـ بـمـنـتـهـيـ الاـيـهـ؟ الجـفـاءـ. ماـ فـيـشـ حاجـةـ اـبـداـ يـقـدـيـ يـقـدـاـ لـكـ اـيـهـ؟ لـلـاـ 18:32:01

01:32:1

اهي اعمل واد لامش اعمل. خليك على الحقوق بقى اللي هو الاتصال السؤال هو حق المسلمين على المسلم ست دي منزومة الحقوق.
داحت منزومة الحب بقت منزومة ول . الحقةة. - 01:32:39

01:32:39

طيب الفائدة الرابعة اللي نخرج بها من الحديث ده. لما لما يتعكر صفو علاقة ما تستسلمش بسرعة ما تستسلمش بايه؟ بسرعة اللي هو كأن ده بيحطك في اللقطة دي. هي دي بقى الحلة اللي هي كان فيها السؤال. ما تستتمش بسرعة ليه؟ لأن ممكن انت الشخص اللي هو انت - 01:32:53

سیدی

اعکرت ما تستسلمش لان لعل احسانك يكون سبب انه يعمل ايه ؟ نرجع وايه اللي كنت بقولها ان انا لو عملت الله فانا قلت قبل كده

على فكرة من اكتر الحاجات السيئة ان بعض الناس يروح يحسن رغم الاساءة ويكون في دماغه انه مستني المقابل يا رب انا انا بطريقك فيه رده لي يا رب انا بعمل اللي انت طلبته مني اهو رغم ان هو مش كذا خليه يحببني - 01:33:58
ده واحد عمال يعمل ايه؟ هو بيعمل الحاجة مستني المقابل هذا ليس ابتجاء وجه الله ان انا انا بشتغل على العوض بشتغل على اني منتظر حاجة. لا انا لا بشتغل على عوض ولا منتظر حاجة. ما بعمل اللي ربنا عز وجل اراده مني - 01:34:30
رده لي ما ردهولييش آآ جا لي مجاريش ايه اللي هيحصل بقى؟ بس اللي حتما هيحصل ايه؟ الرضا ان انا هبقى راضي اترد لي هرضي ما ترد ليش هكون راضي - 01:34:52

ان انا لان اصلا الانسان النبي سمي المعطي سماه اليدي العليا خير ميلاد السفل ماشي؟ هو سمي ده اليدي العليا ليه؟ التسامي سعادة سامي في حد ذاته ايه؟ ساعات. الانسان بيحس بالرضا عن نفسه لما يحس انه عمل اللي عليه - 01:35:09
يعني مثلا احيانا في بعض الاسر ممكن تلقي مسلا آآ خلافات ما بين الرجل والمرأة في وقت من الاوقات ممكن تلقي الرجل مش عايز الانفصال والست مش عايزه الانفصال. لما تيجي تنخرب في قراره انفسهم ممكن تلقي الرجل مش فكرة ان هو مش عايز انفصال علشان خاطر ان هو متعدد - 01:35:36

فقراء او ان الست كذلك لأ ممكن لان هو حاسس ان هو لو حصل الانفصال مش هبيقى راضي عن نفسه. او حس انه لو حصل انفصال مش هكون راضي عن نفسي - 01:35:59

ان انا كانى ما كنتش زوجة كما ينبغي كأنى قصرت انا عايز اعيش شوية ما قصرش عايز اعيش شوية اعمل اللي علي. علشان لو قدر الله ان الحياة دي ما تستمرش ابقى راضي - 01:36:12

ومرتاحه هي دي الفكرة ان هزا اللون من التسامي اللي هو ان انت النهاردة واحد مع ابوك وواحدة مع امها. انا عملت الایه انا ربما ما كنتش ابن صالح ربما ما كنتش اخ جيد - 01:36:28
ربما كذا. انا بعمل اللي علي علشان لما بعد كده نفترق انا انا اكون انا اكون يعني مبسوط ما احسش ان كان في حاجة المفروض اعملها وانا ايه ما عملتهاش - 01:36:43

بس احس ان انا حافظت على هزا البيت على قد ما اقدر انا تمسك بهذه العلاقة قدر طاقته انما ممكن تلقي شخص مش متعدد متعدد انه ياخد القرار بسبب هزا السبب - 01:37:01

ان هو لأ عايز انا لان انا لو لو خدت القرار ده في الحالة دي افضل لون نفس طول عمري محاولة ارضاء النفس ده ازاي بالعكس هو ارض نفسى هنعمل ايه؟ يعني انا اصلا عملت اللي علي - 01:37:17

انا مسا على سبيل المسال النهاردة واحدة مش متفقة مع زوجها انا والله حاولت بكل ما اوتيت من قوة ان انا اتنازل عن حاجات تخللى عن حاجات عشان خاطر ان انا ايه ان انا اقدر احافظ على العلاقة دي - 01:37:37

عشان انا لما اجي مسلا ما نكمتش ما اقولش ايه والله انا كان ممكن اعمل كذا. والمفروض كنت اعمل كذا. وانا غلطان ما عملتش كذا بس لان في النهاية هو يعني - 01:37:50

الخلاف هو انا فيرأيي منشأ الأصلي مش آآ مش اختلاف طباع زمان كنت واحد وهو صغير كده بيتصور ان اللي بيختلفوا طباعهم مختلفة. لأ اللي بيختلفوا مش بيعرفوا يألفوا - 01:38:05

انت جيت الدibe من ديله؟ هي هي. لا مش هي يعني اللي بيختلفوا ما بيعرفوش يتنازلوا عشان يألفوا ما عندهمش فن الاختلاف ما عندهمش فن التغاضي وفني بتننازل وعدي وتجرع اشياء بس عشان احافظ على المشهد الكبير - 01:38:26

الشخص ما عندوش استعداد لهذه المسألة ما عندوش الحرص الكافي على الطرف الآخر اللي يخليه يفني عن رؤية نفسه علشان يحافظ عليه بس وده فعلًا حقيقي ان هزا ولذلك الاختلاف الكبير - 01:38:46

يبأثر على الحب المحبة كثرة الاختلاف بتدي ايحاء للطرف المختلف معه. ان الطرف اللي قدامي ده مش مش عايز ايه مش عايز

يتنازل عشان خاطر يحافظ على فيديو الایحاء للشخص ان هو مش بيتحب - 01:39:06

يعني ما هواش يعني امة علينا سببوك من من الفلسفات دي ولا ايا كان يعني. بس هو في تصوري ان الاختلاف هو مش اختلاف طباع وان الناس اللي اختلفت مش هي الناس اللي طباعها متفقة كما نتصور - 01:39:29

قد تكون طباعهم على فكرة في جانب اخر وده فعلا بنشوفه بس هم الناس اللي هم تنازلوا عشان خاطر يعلموا ايه عشان يحافظوا على العلاقة دي اللي هو انه تطاوعوا. تطاوعوا لانوا مع بعضهم. ولذلك عندنا وصية جميلة قوي للنبي. يقول لينوا في ايدي اخوانكم

01:39:44

ايدي اخوانكم لينوا في ايدي اخوانكم ما تايه اه يلينوا في ايديهم يعني لين في ايديهم ما تفاصيل ايه وانا بشوف دايما هي هي بشكل اساسي يمكن انا واحد من الناس اللي مسلا في فترات كثيرة من حياة الواحد يغفر الله لي. اللي هو الواحد برضو كان بيشفو ان العلاقات الاجتماعية الواحد بيتعامل معه - 01:40:04

او بيتعامل فيها طبقا لطبعه وتصوراته. ان انا انا يعني انا هعيش زي ما انا عايز مش زي ما ربنا يريد بص انا حسيت ان كلمة السر محاولة ان انت تستبين مراد ربنا وتطبقه. بس - 01:40:30

ف تستبين لك الامر يعني تهدى لاهي شبيه انا اللي انا لاحزته ان مسلا انا انا بصفة شخصية الواحد كان شايف ان ان الحياة الاجتماعية بشكل عام انت بتعيشها زي ما انت تريده - 01:40:52

يعني اما اسأل واحد كان بيشفو ان المنظومة الكبرى لحقوق الزوج والزوجة ايه؟ ان انا بانفق عليها. ان انا مسلا الحمد لله ما بتقى ربنا فيها. ما امدش ايدي آآ - 01:41:08

انما فكرة ان المنزومة دي بشكل عام ان انا اراقب ربنا فيها دي يعني ايه؟ او ان برضه التعبير اللي بحب اقوله دايما ان دي لجنة امتحان لأمش الكلمة بتاعة خيركم خيركم لاهله. ان انت معالم خيريتكم لازم تبان في اهلك ابتداء. لأن اهلك هم الناس اللي انت بتعمل الكلام ده - 01:41:19

مسلا ما بتلقيش بقى اللي بيشركك واللي بيعمل واللي بيودي فما فيش اللقطة دي. وفي نفس الوقت انت على طبيعتك لو ما عملتوش ما حدش يقدر يقول لك ايه واللي يقول لك هتخبط على دماغه - 01:41:39

انت فعلا لما تعمله في الزرف ده زي البنى ادم اللي بيحترم الخادم الخادم اللي شغال عنده بيحترمه. بيقدره جدا. بيراعي انسانيته. آآ بيعامله كما لو كان ملك متوج ده فعلا اللي بيعمل الحاجة دي - 01:41:50

هو مم هو هو فعلا ده المقياس الحقيقي لأن هو انسان اصلا محترم بينما انا احترامي اللي هم الوجهاء واصحاب المال والسلطة مش هو ده مقياس الاحترام اصلا. انا ده احترام اضطراري - 01:42:07

انما اللي في مع هزا الضعيف او المتضاعف هو احترام اختياري نفس القصة احنا اللي بيحصل في الاسرة هو الاختيار والاضطرار الواحد برضو شافه ان احنا يعني بنشوف ان ده - 01:42:21

كل واحد بيعيش بمزاجه بيعيش بدماغه عادي. بيعيش بتصوراته بيبقى عايز اللي هو يسعده وعادي جدا انا بيبقى وبحس ان احنا في اوقات كثيرة بنابر عشان نعيش الحالة اللي احنا عايزينها - 01:42:35

يعني انا راسم صورة ما للحياة الاجتماعية للحياة الزوجية. راسم صورة لزوجتي لاولادي لاصفاري لكل المشهد ده. فانا بابقى انا الصورة دي مش مستعد ان انا اتنازل عنها وعايز الصورة دي تكون حاضرة كما اشاء بلا ادنى تنازلات - 01:42:52

لما اجي اراجع الصورة هل الصورة دي اصلا صورة صورة شرعية وغير هنا بقى صورة شرعية. هل هي صورة واقعية عشان كده انا بشوف ان من اكتر ما اضر بالاسرة المسلمة حاجتين - 01:43:11

الاولى التليفزيونات والاعلام والكلام ده الروايات والقصص والافلام ده من اكتر ما اضر بالاني عيش الاسرة الحالة الخرافية خلاهم يرسموا صورة حالمه للاسرة اللي هم يتمنوا يكونوا فيها وال الحاجة الثانية واقع الاسرة بعيدة عن الدين اللي اصبح موجود في مجتمعنا - 01:43:25

ان كل واحد تصوراته الاسرية متاخرة منين؟ له اقل وعايش فيه مش لازم تكون اسرته. يعني ممكن انا مسلا كشاب ما يكونش

عاجبني اسرتي بس عاجبني اسرة صاحبي فلان مسلا - 01:43:46

عاجبني قوي ابوه وامه بيعملوا ايه مع بعض وعلاقتهم كويسة جدا. وعاجبني كزا. فانا رسمت صورة للاسرة المسالية الصورة دي هي مش صورة شرعية مية في المية الاسرة الخلالي حاضر في الاسرة انا مش قصدي به بس على فكرة الاسر اللي هي بعيدة عن الدين لأنّا انا يعني - 01:43:58

تصور ان الاسرة اللي هي اصلا حتى ما بتطبقش الدين في وجودها. يعني مسلا احنا كناس آآ ملتزمين او يقولون يعني كما يزعمون احنا ايه تصورنا على الاسرة انا تصوري على الاسرة هي اسرة مين - 01:44:23

اسرة الشيخ بتاعي تصوري عن اسرة الاخ فلان اللي اكبر مني اللي معندي في الخط فهو مرانه بيعاملها ازاي؟ ولاده وضعهم ايه؟
فانا بشوف ان دي الاسرة اللي ايه؟ التي ينبغي ان تكون - 01:44:39

فاحنا دون شعور بنعمل ايه بنصدر اشكال الاسر دي وبعددين كمان بقى في النهاية ده من الحاجات المحزنة في الموضوع ان دايما اي اسرة لا يعلم خبایاها - 01:44:54

وما فيها الا الله الا الله. عشان كده دايما انا كنت باقول في اوقات كثيرة كان لسه في حاجة مشكلة من قريب آآ كان في حد يعني بيكلمني الح كتير يعني واحنا ممكن اعرف زوجته - 01:45:12

اه ان كان ولاده عندنا في المؤسسة يعني وكانت هي بتتردد على المكان فكلمني على مسألة الدكتور وتدخل وبيت بيتحرب ومش عارف ايه اتمشي بس تعال. لو ما قابلته تعال في الجامع. انا كنت قاصد الصراحة ان انا اقابلها في الجامع ما اقابلهاوش في البيت - 01:45:34

عشان كنت يعني انا بحس ان انا آآ في الجامع عشان يلم نفسه شوية عشان مسلا ما بيتكلمش عنها كتير ما يعملش مش عارف ايه فيحترم المكان سنة يعني آآ وفي نفس الوقت يحس ان هو كأن هو قاعد في بيت ربنا فربنا شاهدها على كلامه - 01:45:48
المهم آآ قصدت اني اقابلها في في المسجد يعني فضل مستنبه ساعتها اخرجه استنبته قعدنا اتكلمنا شوية امي تك تك تك تك
تك يعني مبدئيا انا شايف ان انت هي كست - 01:46:04

خلينا نبص على ناحيتك هي وبعددين ابص على ناحيتك. ناحيتك انت وهي ناحيتي. كست بتقول لك انا مش عايز اعيش معك مش طايق اعيش معك لا فوق فوق ل تحت انت لو عندك زرة من كرامة - 01:46:22

يسرحها باحسان بس ما ما تقعدش تناحر بقى ده مبدئيا انا باكلمك كاخ طيب سبب دي بقى تعالى نرجع لورا عشان حياتك الجاية ايه اللي وصل السوت دي للحالة دي - 01:46:34

انا عارفها مشكلتها ان صاحبتها قلت له انت ليه مشكلتها صاحبتها مشكلتها الراجل عمها اللي اتدخل في الموضوع. وانت ليه كل الناس متهمة الا انت بيلعبوا في دماغها وهي ما عندهاش شخصية - 01:46:49

طب انت بقى ما كنتش اشطر منهم ولعبت انت في دماغها ليه ما كنتش اضطريت في دماغي معلش بالراحة كده بهدوء. اهي.
بصرف النظر عن انت عملت ايه وهي عملت ايه. انت تحتاج توب الى الله تستغفره - 01:47:08

اكيد في حاجات ما لان مهما كان ما حدش يقدر يعرف ايه اللي في البيت وايه اللي خبایا البيت. واللي بينك وبينها. حابب نتدخل يا ابن الناس ماشي؟ انا ما هقدرش اتدخل الا لما ايه - 01:47:25

اسمع عالطرف الثاني انا ما اعرفش ما اقدرش ادا اديك حكم دي الكلام اللي من برة فبدأنا ايه نسرح شوية في الكلام ولا تسمع حاجات قلت له معلش يعني مبدئيا لا ده ما سمعناش الطرف الثاني ده منه هو. لا ما يعرفش لما بدأنا ايون قلت له يعني معلش - 01:47:39

انت يعني انا اصلا هي لو اختي انا اقول لها ما تسمع. صحيح. لو اختي مولانا تعيش معك لان انت في الحقيقة الكلام ده انت ما حاجات في منتهي الصعوبة اصلا. ازاي انت - 01:48:02

وهو جاي ايه اللي هو هل فيبيقول لي هل يا دكتور معلش استنى بس سؤال سيبك من كل حاجة هل يجوز لها تطلب الطلاق؟ قلت له يجوز يجوز - [01:48:17](#)

ايوة يا باشا يجوز ما يجوزش ده اللي يعني بدون اي سبب قلت له هفترض ايوة بدون اي سبب صحابية قالت له انا لا انقم عليه كذا وكذا بس انا ما ولكنني لا احب الكفر في الاسلام - [01:48:31](#)

انا ما احبش ان انا اعصي ربنا او الكفر عبرت عن المعصية بالكفر يعني انا ما احبش ان انا اعصي ربنا خلاص اه اه وقال لها قال لها
قال له طلقها تطليقة يرد عليه الحديقة تطلق تطليق - [01:48:48](#)

لما جه هرد على حديقة الطلاق قال لي خلاص ترد علي الحاضر. قلت له خد حديقتك يعني مش مشكلة بس هي قال لي بس هو يعني ده الشرع وهو قلت له اه ده الشرع لك انت - [01:49:04](#)

لكن هي لو بتكلمني اقول لها اي ما امرأة سألت زوجها الطلاق من غير بأس لم ترح رائحة الجنة يا بنتي انت فعلا عندك البأس اللي يخليك تطلبني الطلاق انت طالما لو ما عندك ييش البأس ده لا تراحي رائحة الجنة - [01:49:15](#)

انت بتعرضي نفسك للنقر انت هزا كفران لنعمة الله سبحانه وتعالى. قلت له كلامي له حاجة وكلامي لك انت ايه حاجة انت ما تجيشه قول هي ما يجوز لهاش لأنها يجوز لها - [01:49:35](#)

الحق بقى هي ربنا اداه لها وهيتحاسب عليه قدام ربنا. انت بقى شخص اللي هو ايه ان انت تروح تبص نفسك انت انت وصلت الشخص ده لايهم مشي الحمد لله رب العالمين وما رجعش علي تاني. الحمد لله. المشكلة اللي اقصدتها مش راحت اللي هي ان خلاص - [01:49:48](#)

هو حل لأن فكرة ان هو عرف ان انا مش هخلص مع الرجال ده هو كأنه كان عايزني انا ايه آآ اشجعه ومش عارف ايه واخده كلام تمام
صح ويأخذ كلامي يقول ده الدكتور بيقول - [01:50:08](#)

الدكتور بيقول لا انت في النهاية هو انا بقى حسيت بايه؟ ان هو انت الشخص ما انتاش عايز ايه؟ مش عايز مش عايز تصلح فعلا.
مش عايز تعيش. انت مش عايز - [01:50:25](#)

اتق ربنا انت مش عايز تصلح نفسك لأن انت انت هي معركة وانت عايز ايه تنتصر في المعركة وعايز ترجع تاني بنفس الوضع بنفس
الشكل ومتنى متنى اصلا يحلل الامر ده؟ لا يحل ابدا - [01:50:36](#)

المهم يعني الشاهد اللي اقصده هو يعني هو رمانة الميزان ان الانسان يراقب الله الانسان يتقي ربنا. الانسان يفهم دي لجنة الامتحان.
يحاول هو كوضع شرعي. ويحاول ان هو يحكم الشريعة فيها. هو ده هو ده المقاييس في المسألة - [01:50:50](#)

كفاية كده سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سمع العمر افتکروا للرب الصمد. فالله علي - [01:51:07](#)