

برنامج الأسرة السعيدة ح33 البيوت بين القصور والقبور

شريف طه يونس

اه رؤيته بنات للدنيا. ايمان سع العمر افتكروا للرب صمد. فالله علي الحمد لله تعالى نحمد ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات عملنا انه من يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبد ورسوله - 00:00:00

ثم اما بعد. الانصار احبوا النبي صلى الله عليه وسلم حبا شديدا. وتعلقا به تعلقا كبيرا والنبي صلى الله عليه وسلم فعلا يعني على حد تعبير سيدنا انس ابن مالك لما قال لما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اضاء منها كل شيء - 00:00:52 فلما مات اظلم منها كل شيء. واحنا قلنا ان هذا الكلام من سيدنا انس هو مش كلام مجازي. مش كلام بيقوله كده مجازا يعني ده كلام حقيقي فعلا. انهم آآ شعروا بذلك او شعروا بذلك. شعروا فعلا ان آآ مجيء النبي صلى الله عليه وسلم كان آآ - 00:01:07 بمثابة نور آآ اشعة او اشعة في آآ في المدينة كل ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم آآ او رحيله كان بمثابة ظلم حقيقة حصلت الانصار يعني احبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم جدا - 00:01:27

آآ ناصروه آآ هم آآ فدوه يعني بالغالى والنفيس لم يدخلوا وسعا في نصرته فطبعا جدا ما كانش سهل على آآ الصحابة آآ ان او على الانصار ان النبي صلى الله عليه وسلم يفارقهم الى غيرهم - 00:01:46 المسألة دي ما كتش يعني مسألة هينة على آآ الانصار اه المهم هذه المسألة يعني كانت اه يعني مسألة مش هينة على على الانصار آآ وكانت يعني هاجس هم خايفين من وقت طويل - 00:02:10

الخوف ده يعني ما كانش ايه حاضر او اي. آآ لكن كان بينمو شوية بشوية. هو برضو يعني هو خوف محب. وطبعا الموقف ده هنحتاج نقف معه صراحة. لأن هيبقى له انعكاسات كتيرة قوي - 00:02:27

منعكسات خطيرة او اي. هو الخوف ده زي ما بنقول هو خوف محبه. يعني الصحابة آآ الانصار احبوا النبي صلى الله عليه وسلم جدا وفي نفس الوقت هم بيحبوا له جدا الحاجة اللي تفرحه والحاجة اللي تسعده - 00:02:41

فهم احبوه جدا. وفي نفس الوقت حابين جدا الحاجة اللي تفرحه ازاى. هم احبوه جدا وفي نفس الوقت حابين جدا اه الفتوح للمسلمين والنصر للمسلمين. ما هو دي حاجة هم سعوا اليها وتحركوا لاجلها. اه سنوات طوال - 00:02:55

معادلة صعبة شوية يعني او او حاجة ممكن ايه لو ما تمش تفهمها بشكل صحيح آآ ممكن يعني من يعنى من المحبوب زاته اللي هو النبي صلى الله عليه وسلم هنا. آآ او مين المحب - 00:03:13

آآ ممكن تاخد منعطفات او انعكاسات يعني مش صحيحة. وربما كانت خطيرة. ماشي؟ وربما كانت خطيرة آآ اعتقاد كتير ممنا ممكن بيتحط في موقف زي ده ان انت تبقى مسلا بتحب حد او اي - 00:03:27

آآ لكن انت يعني تحب ان هو يفضل معك تحب ان هو يبقى عندك تحب ان انت ما تفقدوش وما ما يعني ما يفارقكش بصورة او باخرى. رغم ان انت حابب ان هو يفارقك آآ - 00:03:43

فين مصلحته؟ يفارقك عشان خير له. عشان خير المسلمين فالمعادلة الصعبة دي بقى لابد من تفهمه. طبعا سبحان الله ما فيش اي حاجة ممكن احنا بنعيشها ما هياش موجودة في الوحي - 00:04:01

يعني ما هياش موجودة في الوحي. يعني سبحان الله ممكن آآ كلنا تقريبا ممكن يكون اختبر الحالة دي او اختبر الموقف ده. بتختبره الاسرة آآ الاب والام وتحديدا مسلا مع بنتهم - 00:04:12

وهي بتفارقهم. يمكن مثلاً الولد آآ في الزواج بيختلف شوية اه مع انه بربو ما يبفافش نفس الاشكال بس يمكن البنت مسلا بيبقى معها الاشكال ده بشكل اكبر ان هي آآ مسلا والدها متعلق بها او بيحبها او امها متعلقة بها او بتحبها - [00:04:25](#)

وما يحبوش انها تفارقهم باي حال من الاحوال ولا انها آآ يعني تغادر المكان الذي هم فيه. لكن في نفس الوقت هم حابين انها آآ تتجوز. والحمد لله طالما مسلا جا لها زوج كوييس يعني - [00:04:41](#)

طبعاً الامر بقى شد لما يبقى الزوج ده ان هم مش مستريحين له او يمش مطمئن او يمش معه. لكن آآ لو هم مستريحين له الحمد لله او مطمئن معه - [00:04:56](#)

يبقىوا حابين لها تتجوز. حابين لها تشق طريقها. حابين لها انها آآ تبني اسرة. جبل لها تعمل الحاجة اللي هي حبيتها او هتبقى سعيدة بها فهنا بتيجي دائمًا المعادلة صعبة. ادي ده مسلا على المستوى الاجتماعي - [00:05:07](#)

وممكن يحصل على المستوى الاجتماعي اصلاً برضو بصورة اخرى ان احنا نشوف صورة الصورة دي مع الابن يمكن الاب آآ نوعاً ما مثلاً بيبقى عامل حسابه ان ابنته ده آآ كده كده راجل وكده كده هو امير نفسه او صاحب قراره - [00:05:22](#)

فمسلا مش اللي هو مراته هتاخده وتخليه مسلا يفارق ابوه وامه. آآ فممكّن نوعاً ما يبقى فيه نوم من الاطمئنان شوية وكان للاسف يعني ده ما بيحصلش. آآ في بعض - [00:05:40](#)

الاسر اه كمان اه الولد بطبيعته ما هواش كان في البيت قوي زي البنت. يعني البنت بتبقى اه الام شايهاها طول الوقت تقريباً اكلنا في البيت وكمان الاب بيبقى يعني البنت بيشوفها بيدخل مش عارف بتسلم عليه مش حد بيtalk معه بتقدر معه - [00:05:50](#)

كتير جداً مثلاً مش عارف تعمل له كوباء شاي مش عارف تعمل ايه يعني حد موجود في البيت يعني موجود في البيت اكبر. البنت بقى مش اللي هي مسلا طب ممكن تروح تبيض برة البيت ولا مسلا حتى المفروض تدرس برة انا بتكلم عن المفروض مش المفروض كده الناس تدرس محافظ تاني ولا في - [00:06:12](#)

كابتني بيمين فبطبيعة الحال البنت بتكون الصق بالبيت. فبنعيش برضه الحالة دي مسلا بتعيشها الام مسلا مع ابنها اللي متتجوز ايه بتحبه جداً وعزيز عليها انه فارق البيت وابوه برضه بيحبه جداً وعايز يزعل انه فارق البيت - [00:06:28](#)

بس هم برضو حابين انه يتزوج آآ حابين ان هو هو دلوقتي هيبي عايش في مكان تاني مع حد تاني لأن المعادلة صعبة. المعادلة صعبة في الدراسة. بتحصل مسلا واحياناً بالنسبة - [00:06:45](#)

للأولياء تحديداً ان هو يكون اهل بيهجوه جداً والده ووالده بيحبوه جداً. لكن هو مضطر يدرس مسلا في مكان بعيد او يدرس محافظة تانية او ربما يدرس في دولة تانية - [00:06:58](#)

فيبيقى ساعتها المعادلة صعبة. معادلة ان انت بتتحب حد قوي ومش هتفارقه وفي نفس الوقت برضو انت حابب مصلحته آآ بيحصل آآ احياناً في الشغل. ان مثلاً بالنسبة للأولاد تحديداً آآ او الصبيان آآ بيبقى مثلاً خلاص هو - [00:07:08](#)

ابوه حابب انه يكون جنبه وام حابة ان انا اكون جنبه يعني حابين يشوفوه حابين بيبقى عايش معهم حتى اه وكتير من الاباء والامهات وانا ما انصحش ان حد يعمل الحركة دي يعني الا - [00:07:27](#)

لما يكون الى حد كبير مطمئن يعني آآ بيبقى مسلا عنده عمارة بنائها او عنده شقة لكل واحد من اولاده وبيمني نفسه ان اولاده دول آآ ابنه هيسكن معه وبنته حتى كمان لما تتجوز هيكلم جوزها ان هم يسكنوا معه - [00:07:40](#)

حتى وان كان هيأجر الشقة دي ولا يشتريها منه بس تبقى جنبه آآ واحياناً للاسف بيتصدم يعني لما بيلادي نفسه في الاخير هو آآ هو لوحده والكلام اللي بناده ده ما ما عملش حاجة او هو هيروح في حد غريب ممكن بيجي يسكن فيه - [00:07:53](#)

يعني حاجات من كده بنعشها بقى جوة مسلا الاسرة زانها آآ ما بين الزوج وزوجته. بنعيش ما بين الزوجة انها ممكّن تبقى حابة جداً آآ حابة آآ قرب جوزها منها وحابة وجوده معها. لكن هو بيعتاج يفارقها لشيء من صالح دنياه او صالح دينه - [00:08:10](#)

طبعاً لمصالح دنياه الناس بتبقى فرحانة وربنا معك وربنا يقويك وشد حيلك ومش عارف وايه والله والله يعینك وكذا آآ لكن لو يفارق مسلا لمصالح الدين ولا حاجة لأبقى تقوم الدنيا ولا تقعد. يعني سبحانه الله ممكّن تلاقي الانسان مسلا - [00:08:31](#)

آآ لوا راح مسلا عمرة ولا راح اعتكاف ولا مش عارف آآ حاجة لدینه. تلاقی بقی المرأة من دول مش عارف ایه ویعني وتعمل له وابتزاز عاطفي مش طبیعی. قالت له سبحان الله في مسلا آآ في لو امر الدنيا مسلا لو السفر ده مسلا هو مسافر مسلا الراجل ده مسلا تلات شهور ولا حاجة. آآ - 00:08:51

مسلا یشتغلهم کده بلقاية کده تلات شهور مسلا یشتغلهم في دول الخليج مسلا یشتغلهم مسلا في اوروبا وہيرجع مسلا - ومعه مبلغ ربنا یقویک وربنا یكون في عونك وشد حيلك ومش عارف ایه وبتاع لمجرد انه یرجع بشویة ایه جنیهات. طب والی - 00:09:11

بشویة حسنات اللي ہيرجع بشویة آآ رفعه درجات. للاسف الامر مش کده ده واحد برضو من الافق التنزيلية للمعنى ده عندنا فكرة ان المرأة بتبقى بتحب بتحب يعني انها يعني - 00:09:27

الزيتون جنبها ومعها ولو بتحبه او ما بتحبوش بقی بتبقى يعني البركة اللي جت منك الجمعية فانتم تحبوا وجوده جنبها وفي نفس الوقت برضو هي حاجة ان هو يعني یخرج لمصر الدين ولخدمة دینه یخرج یتعلم دینه یخرج حتى لمصالح - 00:09:44 یاہ ويظور من نفسه مثلا او یقدر آآ مسلا يتقدم في عمله فتبقی هنا بقی معادلة صعبة شویة بیبقی صراع داخلي ما بين عند المرأة آآ هو حتى لما بیجي البيت بتبقى حاجة قوي ان هو مسلا یقعد معهم ویشارکهم ولا یفارقهم - 00:10:01

وفي نفس الوقت برضه حاجة یتعلم حاباہ مسلا یخلق نفسه یتعدد شویة. حاجة فتبقی معادلة صعبة ما هياش عارفة تعمل ایه. آآ نفس الكلام بیعیشه الزوج مع زوجته الزوج بطبيعته يعني مراته - 00:10:18

الراجل ما ما بیسكنش للسكن. الراجل بیسكن للمرأة التي في السكن. يعني برضو ده احيانا ما تفهموهاش الناس انا ما بیسكنش في بيتي. انا بیتی ایوه بیتی في النهاية حیطان. لذلک سبحان الله بیوتنا لما تبقى آآ المرأة حاضرة فيها آآ سبحان الله بتحس انها - 00:10:33

مليانة کده حنان وطمأنينة ودفعه وآآ وفعلا کأن البيوت دي يعني قصور. کأنها قصور. اول حقيقة اول ما المرأة بتغیب منها بتبقى البيوت دي کأنها قبور حتى لو كانت في الحياة هي قصور - 00:10:50

دي حقيقة يعني ما احنا برضو مش هن ایه آآ والی ما یستشعرش کده صراحة بیقی هذا نوع من الجحود الرجل مسلا الزوج لما زوجته تكون حاضرة في البيت بیشعر ان ان هزه البيوت کأنها قصور. او کأن هذا البيت قصر. لما زوجته ما تباقاش موجودة - 00:11:08

في البيت بیحس ان هو قبر. يعني بيدخل کانها خرابه. كل حاجة زي ما هي وتمام بس فعلا بیحس انها خراب. ولو مسلا حاسس ان هو ایه عایز دماغه منها شویة ولا حاجة. ف ساعتين ثلاثة يوم بیومین بالكتير و بیحس فعلا بیحس بوحشة غير عادية - 00:11:24 يشعر ان هذا البيت کأنه قبر. نفس الشعور اللي بتشعره المرأة لما تبقى مسلا زوجها مش موجود في البيت هو و قبر حرفيا. آآ موجود بیقی قصر فالبيوت بين القبور والقصور لا انصح التعبير يعني. آآ حقيقة البيوت لما بیقی فيها آآ - 00:11:42 بتبقى بتبقى قصور اه لما ما بیقاش فيها منه حب بتبقى قبور يعني. مش البيوت بس. اي معزم الاماکن. يعني انت في اماکن مش بس بیت المسجد. اه مش بس اه بس يعني - 00:12:01

يعني مش عائز اقول کده على المسجد عشان المساجد دائمًا ان شاء الله قصور آآ بس مسلا حتى في مؤسسات في الشغل في بیوت ناس معينة مسلا من من اصحابك او اهلك - 00:12:14

اه في في مؤسسة ممکن في مؤسسة ما زي فيها الناس اللي انت بتحبهم بتبقى المؤسسة دي کأنها قصر. ولما یکونوا غایبین تحس کأنها قبر يعني هو الانسان سبحان الله کده - 00:12:26

دي حاجة الانسان انسها. آآ وما اقصدش الزوجة بس لا احيانا الام البنت. سبحان الله المرأة عجيبة انها في انها تحول البيت من من قبر الى آآ الى قصر. آآ المرأة الصالحة طبعا يعني المرأة الصالحة احنا الحقيقة - 00:12:36

اه لما نقول امرأة لما نقول لها احنا بنزم مسلا حاجة في المرأة مش المرأة الصالحة. انا برضو احيانا الواحد مسلا یقول حاجة ویعلق

على المرأة في حاجة بعض الاخوات - 00:12:56

كفاية تاخدها الجو بتاع استيرونج اندبيندا انتم مش هاروح اقدر على التحدي هاولع في اللي عندي والحوارات دي. المرأة الصالحة المفروض انها مش كده. المرأة الصالحة ان المفروض انها مش مش كده - 00:13:06

ولما بنقول حاجة كويسيه دي في المرأة الصالحة. النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متعاعها المرأة الصالحة. يعني ما في في يعني ما في في الدنيا ما في في الدنيا - 00:13:16

شيء يعني امتع من المرأة الصالحة. يعني المرأة الصالحة دي حاجة يعني حاجة ما فيش زيها في الدنيا. ما فيش زيها في الدنيا من ناحية متع الدنيا ما فيش زيه اللي المرأة الصالحة ابدا ابدا ابدا. والمرأة الصالحة بمواصفاتها اللي النبي صلى الله عليه وسلم وصفها في الاحاديس ببرضو - 00:13:26

مش المرأة اللي اذا كنت دايما اقول المرأة الصالحة لزوجها. الصالحة لربها والصالحة لزوجها مش الصالحة لنفسها او الصالحة للناس صالحة لربها. الصالحة لاهلها لابنائها والكلام ده. مش الصالحة لنفسها ولا الصالحة للناس - 00:13:43

ماشي؟ الصالحة عند ربها مش الصالحة عند نفسها وعند الناس ما قلتش انا عند زوجها لان احيانا زوجها ممكن ما يبقاش مقتنع انها صالحة اوي الصالحة عند ربها والصالحة مش الصالحة عند نفسها وعند الناس. تمام؟ فهذه المرأة الصالحة النبي خير هي خير الدنيا متى وخير متعاعها المرأة الصالحة - 00:14:00

فالحقيقة وما فيش حد زي ما قال النبي افضل من مائة مثل يعني يعني من من مية منه بالبلدي كده الا المؤمن ده فعلا هو بقى الواحد بمية فالمرأة المؤمنة او المرأة الصالحة يعني دي حاجة ففعلا المرأة الصالحة - 00:14:20

اه المكان اللي تبقى فيه اه سبحان الله تحولوا من من قبر الى قصر ولما تعجب منه فعلا يبقى يستحيل من قصر الى قبر. اما تبقى المرأة الصالحة سواء كانت زوجة بالاساس آآ ان هي مفترض السكن بتاع البيت - 00:14:38

سواء كانت ام سواء كانت بنت وكذلك الرجل الصالح في ناس يبقى فعلا بيتحولوا البيوت الى هذا الشكل. وبماذا وبماذا تحول البيوت الى قصور لا قبور؟ الى قصور لا قبور - 00:14:55

بان يحضر فيها كتاب الله. بان يحضر البيوت اللي بيحضر فيها كتاب ربنا. دي بتبقى قصور. واللي ما يحضرش فيها كتاب ربنا بتبقى قبور. البيوت اللي بيحضر فيها آآ كتاب ربنا بتبقى قصور - 00:15:09

وما يحضرش فيها كتاب ربنا بتبقى قبور. والدليل النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تجعلوا بيوتكم قبورا لا تجعلوا بيوتكم قبورا. اقرأوا سورة البقرة وفي النبي صلى الله عليه وسلم وصفه قال ان اخذها بركة تركها حسنة لا تستطيعها البطلة. آآ النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان لا يقرب البيت - 00:15:22

بتقرأ فيه سورة البقرة ثلاثة ايام. الشيطان يفر من هذا البيت والنبي قال كده نص. قال تجعلوا بيوتكم قبورا. لا تجعلوا بيوتكم مقابر سبحان الله! فايه اللي يخلي البيوت - 00:15:48

تستحيل من كونها قبور الى قصور لما يبقى فيها اقامة الصلاة يعني حتى النبي قال صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم صلوا في بيوتكم لا تجعلوا بيوتكم قبورا - 00:16:02

سبحان الملك ايه اللي يخلي البيوت ماشي؟ قصور مش قبور تاني. اقامة كتاب الله لا تجعلوا بيوتكم قبورا والاليه؟ واقامة الصلاة في البيوت لما يبقى الدود كده حاضر فيها اقامة كتاب الله واقامة الصلاة هتبقى قصور. مش حاضر فيها تبقى قبور. ولذلك اللي بيتحول البيت من من قبر الى قصر المرأة الصالحة - 00:16:19

الرجل الصالح اللي في البيت انما البيت اللي ما فيهوش اقامة كتاب الله ما فيهوش اقامة الصلاة ما بقولوش قراءة كتاب الله وقراءة الصلاة بس لأنقول اقامة كتاب الله. لان اللي يقيم كتاب الله الانسان الصالح بالمرأة الصالحة. البيوت اللي ما فيهاش اقامة كتاب الله والاقامة الصالحة - 00:16:41

هي في الحقيقة هي قبور ما هياش قصور اه ويمكن انا كان عندي مقالة لو تذكروها حضراتكم اللي هي اه بيوت النجوم نجوم

البيوت. بيوت النجوم نجوم البيوت كنت بتكلم فيها عن مسألة النجوم الحقيقيين - 00:16:58

انطلاقا من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان البيت الذي يتلى فيه القرآن لا يتراءى لاهل السماء كما تتراءى لكم النجوم. فله قصور حقيقة المسألة مش مجازية. دي قصور منيرة. دي خليني اقول قصور نور. قصور نور. والثانية والثانية دي قبة -

00:17:14

ظلمة. ما هو القبر فيه الظلمة فيه الضيق ولذلك في حديث يعني الحقيقة هو هو الضعيف من ناحية الاسلام ان البيت يتسع على اهله ويكثر خيره مش عارف اذا قرأ فيه القرآن ويضيق على اهله وساعة ازابته في القرآن. وده الحقيقة هو معناه صحيح. لكن هو من ناحية الاسناد لا يصح - 00:17:37

فالشاهد الاصل سبحان الله آآلا ننكر لا ننكر حقيقة يعني ان آآالمراة في انت انت مراتك في البيت هي بتحول البيت ده من قبر لقصر من قبور القصور ودي الحقيقة دي الفكرة سبحان الله ولذلك والله الذي لا اله الا هو الناس اللي بتتشد الحياة الحقيقة يجتهد او يشتغل مسلا عن مراته - 00:17:55

ما يحاولش ان هو يعوق صلاحها ولا سفلتها في الاصلاح. وتشتغل على جوزها ان يكون انسان صالح وما تعوقش الكلام ده. ليه؟ لأن ممكن يفرح الرجل او تفرح السيدة بان الرجل - 00:18:21

او انه مش عارف اعمل ايه. لكن في الحقيقة الازمة ضخمة. ايه الازمة ضخمة؟ الازمة ضخمة ان انت البيت ده يا رويدا رويدا يتحول من قصر القبر. ايه اللي بيحصل في - 00:18:33

قبر فيه ضلعة تحس فيه دي ضلعة كده ضلعة في البيت تحس ان البيت فيك اهبة. في كابة في ضلعة. ضلعة نفسية في ضلعة قلبية في ضلعة ايمانية قبور كمان فيها ضيق تحس الضيق في البيت على سعته يحس بضيق - 00:18:43

مش عارف اتنفس. لا يكاد يهنا فيهم. القبور دايما اماكن احزاب. مش اماكن افراح والنبي ده الوصف النبوى سبحان ربى يعني سبحان الله البيوت بين بين القبور والقصور. يعني ده معنى مهم اتمنى بس يعني الناس تنتبه له - 00:18:59

وزي ما قلنا اللي يحول البيوت من من قبور الى قصور الاصل انها قبور الاصل انها قبور فازا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سارة فيها النور. الاصل انها ايه؟ انها قبور. فاذا حضر فيها كتاب الله واذا حضرت فيها الصلاة سرى فيها النور. سرى فيها النور فتستحيل - 00:19:23

من قبور الى قصور من قبور الى قصور ايه؟ نور. فيسري فيها النور سبحان الملك ده الاصل في البيوت. الاصل في البيوت انها قبور لكن اذا سرى فيها كتاب الله وسارت فيها الصلاة هيبقى سرى فيها الایه؟ سرى فيها النور. فتستحيل لقصور نور.

قصور نور. وتبقى فعلا تتراءى لاهل السماء - 00:19:46

كما آآلا تتراءى لنا النجوم. تراءى لنا الایه؟ النجوم. بيوت مميزة يعني. صلى لي يجعل بيوتنا كذلك نسأل الله ان يجعل البيوت هنا كذلك. نسأل الله سبحانه وبحمده انه يجعل بيوت يعني المسلمين اجمعين كذلك يعني - 00:20:05

الشاهد اللي اقصده لما يتوجد اولئك الذين يقيمون كتاب الله ويقيمون الصلاة في هذه البيوت فتصبح هذه البيوت تستحيل من قبول الى قصور ايه؟ الى قصور نور. تمام فيما في هذه الازى النور والسكنينة بقى فيها السكينة فيها السكينة - 00:20:22

يعني فيها السكينة وفيها الراحة وفيها السعادة. لأن الحقيقة هي مش ولذلك ممكن ما تلاقيش فيها الرفاهية. ما تلاقيش فيها مش عارف الاموال الطائلة. ما تلاقيش فيها الاجهزة اللي مش عارف اخر حاجة. بس اه تلاقي فيها السكينة. تلاقي فيها السكينة. سبحان الله! قاموا يقولوا اذا اراد الله باهل بيته خيرا ادخل عليهم الرفق - 00:20:41

يعني بقى بيت فيه رفق كده وفيه ترافق. فيه رفق وفيه ترافق في هذه السكينة يعني حقيقة فاللي اقصده سبحان الله ان البيوت البيوت يعني اذا حضر فيها الوحي بهذه الطريقة تستحيل الى ايه؟ والناس اللي بتتشتكى تشتكى في بيوتها - 00:21:01

بيشتكوا في بيوتهم ما هذا بيت لا يقام فيه كتاب الله ولا يقام فيه الصلاة لا يقام في كتاب الله لا يقام بمعناه ولا يقام مبناه اه لا يقام علما ولا يقام عملا لا يقام فهما ولا تدبوا ولا اتبعوا لا يقام صلاحا ولا اصلاح - 00:21:19

ولا تقام فيه الصلاة. لا تقام في الصلاة علما عملا آآ صلاحا اصلاحا لا تقام فيه الصلاة. وامر اهلك بالصلاه واصطبر عليها نسائلك رزقا
نحن نرزقك والعاقبة للتقوى يعني فكرة ان انت آآ هذه هي السعادة الحقيقية. يعني آآ المهم - 00:21:34

ده استيراد مهم لكن هرجع للنقطة الاساسية وهي بنجد احيانا الرجل عنده امرأة صالحة هذه المرأة الصالحة التي لديه هو بيبقى في
صراع ما بينه بيأنس بوجودها ويحب وجودها ما بين ان هو مش عايز يفارقها - 00:21:50

خايف فارقها وبتبقى مسلا ماشية في طريق معين خايف ان نهايته انها ربما تفارق ولو فرق جزئي مش لازم يكون فراق كليان. وفي
نفس الوقت عايز مصلحتها وعايز الخير لها وعايز آآ عايز انها فعلا تقرب من - 00:22:08

ربنا واتعلم دينها. فيحصل الصراع ده في اوقات كتير في قلوب بعض الرجال. المحبين لو الرجال مش ما هو مش فارقة. اه فيحصل
الصراع ده. واحيانا فعلا بنجد الرجل مسلا يقف موقف من الایه؟ من الحاجة اللي المرأة مشغولة به. يقف موقف من الامر ده. تلاقيه
يلاقى شوية بيشجع وشوية ما بيشجعش - 00:22:26

تلacieh شوية يعني آآ مسلا يبقى مبسوط وشوية زعلان. واحيانا غيران واحيانا مضائق واحيانا خايف. ليه؟ لأن في في نوع من من
الفوبيا من الفوبيا من الحاجات الموجودة في في الاضطرابات النفسية - 00:22:46

نوع من الفوبيا اسمه فوبيا الانفصال اللي هو او احيانا بيقولوا عليه قلق. آآ يعني انا قلقان من من الفراق. قلق الانفصال
فراق من يحب وما يحب. الا فراق من يحب وما يحب. هذا القلق القلق بتاع فراق من نحب وما نحب - 00:23:06

اه موجود عند بعض الناس. وده بيترجم النوع ده من القلق بيترجم ان هو بقى مسلا عشان قلقان ان فلان ده ربما مش عارف يمشي
الشهر الجاي. وهيمشي ومسلا هيترك في قلبي جرح فانا اتخانق معه واغلس عليه وادايكه او اكتئب من بدرى اللي هو يعني خليلك -
00:23:31

الاكتئاب من بدرى ده لذلك سبحان الله اتى امر الله فلا تستعجلوا. اتى امر الله فسألة. الانسان يعيش يوم بيومه. يعني يعيش يوم
بيومه. يا سبحان الله ما مضى فات والمؤمل غيب ولد الساعة التي انت فيها - 00:23:51

ما حدش عارف فيه ايه. ما حدش يستعجل البلاء او يستعجل القضاء ما عش كل لحظة ففي لحظة ان الناس المحبين بيبقى عندهم
بيبقى عندهم فوبيا. بيبقى خايفين من ان هم اللي هو فوبيا او قلق آآ الفراق او الانفصال عن عن من يحبون او ما يحبون -
00:24:03

فده بيترجم احيانا ان هم بيعملوا تصرفات ويعني ممكن تكون ايه؟ تخلي تعجل بالفرق ده اصلا. تعجل بالايه؟ بالفرق. اه بس انا
بتكلم عن المعادلة بتاعة ايه؟ عن المعادلة بتاعة - 00:24:28

ان انت بتحب حد اووي وتحب مصلحته برضه اووي والصراع ده بقى اللي بینشا. لأن مصلحته هيبقى تمنها ان هو يفرقك. تمنها ان انت
هو يعني ما بيقاش معك. يعني فدي - 00:24:42

يبقى صعب على النفس آآ لذلك سبحان الملك من المعاني العجيبة جدا يعني على كونها ممكن تكون قاسية على النفس شوية. لكن
سيدنا جبريل نزل بها مخصوص على النبي صلى الله عليه وسلم - 00:24:57

معاني الحقيقة يعني احنا ممكن لو بعضا مسلا سمعها من النبي صلى الله عليه وسلم وقت ما يعني ما جا له مجاله آآ سيدنا جبريل
بهذه المعاني ممكن بعضا مش هيبقى مبسوط او يبقى مدايق او يدخلوا الغم انه بيسمع المعاني دي - 00:25:13

بل بعضا وهو بيسمع دايما النص ده مثلا بيقعد ايه يمرر على خاطره او على ذاكرته آآ حد يكون بيحبه او او يعني يعني يعمل تنزيل
لل الحديث على نفسه تنزيل او توماتيكي يعني ما شاء الله. مثلا يعني النبي صلى الله عليه وسلم سيدنا جبريل نزل عليه - 00:25:32

فقال يا محمد عش ما شئت فانك ميت عش ما شئت فانك ميت بقى دي حقيقة ضخمة. حقيقة ضخمة جدا جدا. ان انت عش
كما تشاء. عش كما تريد بس انت ميت - 00:25:56

اعمل حساب اللحزة دي ما ينبعيش انك تبقى عايش اللحزة دي مم اللي انت فيها الان. وناسي اللحزة اللي انت هتموت فيها. فقال
عش ما شئت فانك ميت والنقطة الثانية قال واحبب من شئت - 00:26:16

حب براحتك فانك مفارقه واعرف ان واعلم ان شرف المؤمن قيامه بالليل وان عزه استغناوه عن الناس يعني سبحان الله آآ هنا هذا المعنى الضخم عش ما شئت في انك تميل وهذا المعنى الضخم ايضا واحبب من شئت فانك مفارقه لما الانسان يبص عليه -

00:26:34

هي دي بقى فكرة ايه؟ عشان اللون من من التوقي اه او او يعني استعداد للحظات الفراق وانها تبقى هينة على الانسان. وما يعش بقى ما ييقاش عايش ولا فوبيا -

00:27:02

ولان بقى في مسلا اكتئاب الفراق اكتئاب اصاب الانسان بسبب الفراق. ففي بقى في قلق الفراق وفي فوبيا الفراق اه الان دهب قلقان ومضطرب والقلق ده عامل له اشكال كبير. فوبيا خوف ويعني خوف بشكل غير عادي وعامله يلم الهوس -

00:27:21

وفي بقى لأن ده اكتئاب فرق حد مكتئب بيحصل كتير جدا مسلا من نفارق ما نحب او من نحب بيحصل الكلام ده اه طبعا كل هذه الاشياء هنيجي يقول ان الانسان اصلا عنده اشكالات في الايه -

00:27:42

عنده اشكالات كبيرة في البنية التحتية. البنية التحتية الایمانية يعني سواء كان قلق الفراق او الانفصال آآ فوبيا آآ الخوف بتاع رهاب الفراق او الانفصال -

00:28:04

اه او اه كل ده بيحكي آآ خلل في البنية التحتية الایمانية بتاع الانسان. لأن في الغالب فيه خلل في البنية التحتية الایمانية بتاع هذا الانسان يعني اه في حاجات في الغالب -

00:28:23

اه الخلل ده في ان في حاجات في الغالب تم تجاوز الحد بها. تم تجاوز الحد بها. في حاجات في الغالب حصل فيها كده. المهم آآ فالشاهد اللي اقصده ممكن لحظة انا كل ده بقول ايه؟ باحاول استعرض مع حضراتكم -

00:28:37

آآ بعض الافق التطبيقية او التنزيلية للمعنى ده. معنى ايه باختصار؟ عشان بعض الناس بتبقى داخلة متاخرة. معناه آآ انا بحب حد او اي او اي او بحب حاجة بس خن في حد دلوقتني -

00:28:54

واللي يحبه ده هو آآ انا بحب برضاه مصلحته لكن مصلحته دي هتس תלزم ان هو يفارقني. سواء كان جزئيا او كليا جزئيا اول كليه في غنية الصراع ده بقى اللي بيبقى في حاضر في القلب -

00:29:10

اديت عليه امسلة البنت اللي بتتجوز الولد اللي بيتجوز لتعليم امسلة آآ الولد اللي بيدرس الولد اللي بيشتغل متمثلة في الحياة الزوجية الزوجة مع زوجها وجود امسلة للزوج مع زوجته. تمام -

00:29:29

نروح بقى لامسلة اخرى للمعلم والمتعلم. الصاحب والصاحب. برضو علاقات اخرى المعلم والمتعلم آآ المعلمة والمتعلمة. بطبيعة الحال هي ارتبطت المزكي والمتركي الى اصح التعبير. ارتبطت هذه المتعلمة بالمعلم بشكل كبير او المتركي بالمزكي بشكل كبير -

00:29:45

وهي بتحبها جدا. يعني وتعلقت بها بشكل كبير بس في نفس الوقت هي بتحب مصلحتها جدا. وحبها للخير جدا آآ لكن مش مش يعني مش قادرة تحمل الفراق يعني سواء كان جزئي او كلي -

00:30:10

فبتبقى عايشة كل شوية كده يعني قلق الفراق سوبريشن فوبيا خوف الفراق. ولو مسلا حصل فراق جزئي لسة مش كلي. يحصل لاكتئاب الفراق. اه مم ده ممكن يحصل زي ما قلت ما بين المتعلم والمعلم. وبأكثر طبعا من المتعلم للمعلم. يعني المتعلم نفسه مع المعلم. احيانا بيقى المعلم مع المتعلم بيبقى برضو -

00:30:25

صعب عليه لأن لأن ايه القصة ان المعلم بي Shawf المتعلم كأنه ابنه انه يعني حد ما الثمرة بتاعته ما بيحبس تفارقه لدرجة احيانا انه يفضل يعمل ايه؟ يفضل سايده لغاية ما مسلا زي بالزيت الاب اللي مش عايز بنته تتتجوز -

00:30:52

ويفضل مقعدها جنبه لغاية مسلا ما خلاص تعنس آآ نفس القصة المعلم او المزكي اللي عايز يفضل سايب المتعلم جنبه لغاية ما تفوت فرص كتيرة يعني وهو عايزه زنبه خلاص عشان بيحبه فعايزه زنبه -

00:31:14

آآ رغم ان هو لأ المفروض يسمح له انه ينطلق ويتحرك ويأخذ خطوات آآ فيبقى شعور المعلم مع المتعلم هو شعور الاب مع ابنه. او الام مع بابتها او بنتها الاب مع بنته بيبقى كده. فيبقى مش عايزه -

00:31:32

وده حقيقي العلاقة قلنا العلاقة التعليمية المفروض تبقى فيها علاقه والدية فيها حرمة العلاقة الوالدية يعني النبي قال انا لكم مثل والد لولدي اعلمكم فهذه العلاقة المفترض فيها هذه الابعاد الوالدين. فشاهد - [00:31:53](#)

بيحصل احيانا من معلم للمتعلم. طيب ويحصل بقى ان المتعلم معلم هو مرتبط في ارتباط كبير جدا بالمعلم مش يعني هو حبه اوي ومش حابب يفارقه ابدا. وفي نفس الوقت برضه حابب ان المعلم ده يعلم ناس تانية او ياخذ خطوات اخرى او يمشي على ناس تانية - [00:32:11](#)

بس هو مش مش يعني صراع بقى. صراع مش آآ مش قادر يتحمل فكرة الفراق. عنده خوف من ان هو ينساه. او ان هو آآاه مستلم خلاص ينشغل بغيره عنه. اه وده اللي بيحصل يعني هو برضه في اوقات كثيرة احنا مسلا الام ولا الاب اللي بيقى خايف ان ابنه او بنته يتجوز - [00:32:29](#)

يبقى خايف ان الشخص ده ينساه كلها. يعني ممكن يكون هو عنده استعداد للايه؟ يعني مش لا عنده خوف ان هو ينسى كلها او ينشغل بغيره يعني آآناس تقول حتى القريب من العين قريب من القلب - [00:32:48](#)

في ناس احيانا بتخاف من آآ من المسألة دي على ان المثل ده مسلا قريب من العين قريب من القلب بعد جفا. المسل ده الحقيقة بينطبق ايوة بس مش مش على اطلاقه هكذا. لا - [00:33:03](#)

ممك حدا ما يكونش قريب من العين بس يكون قريب جدا من القلب آآ وممك حدا يكون بيتشاف كل يوم. ما يكونش قريب من قلبه لحاله. يعني سبحان الله كان آآ الامام احمد يقول ان من اخواننا من لا نراه في العام الا مرة - [00:33:13](#)

هو آثر عندنا من نراه في العام مائة مرة يعني عادي مش آآ او نراه في اليوم يعني مائة مرة مش دايما صحيحة. فكرة بعد جفا مش دايما جفا. بعد جفا لما يكون في في اصلا مجال للجفاء او سعاد للجفاء - [00:33:27](#)

ان في فعلنا ناس كده في الواون من العلاقات فعلا اصحابها لما يبعدوا تحس بالجفاء بشكل واضح. وفي ناس سبحان الله ما يبعدوا لأن يزداد الشوق يزداد المحبة. وده من علامات المحبة الصادقة ان يعني - [00:33:44](#)

لتشتقي لتحب ما بعد ما بقاش فعلا جفاء كما كما يزعم يعني المهم الشهيد الانسان عنده تخوف من اللقطة دي عنده خوف من هذة المسألة. طيب فده مسلا صورة موجودة المعلم والايه والمحرك صورة بتبقى موجودة بشكل كبير. آآ في اوقات بقى آآ حاجات بقى اللي صاحب - [00:33:57](#)

كتير جدا بقى الصحبة الصحبة آآ انت عندك صاحبك حبيبك او او انت عندك صاحبتك حبيبتك. تبقى انت حابب لصاحبك ده مسلا مصاحب ناس تاني وحابب ليه نصاحب ناس مسلا في المكان الآخر لازم ينتقل اليه - [00:34:18](#)

حاملين نوع دايرة علاقات عشان ده ربما يكون امشى عليه بس تلاقيه لا مش خايف يفارقه اه تبقى حابب لصاحبك ده انه يروح لان هو برضه نفس الاحساس بالضبط. فهنا بقى زي ما قلت كل هزه السور التي ذكرتها فيها اشكالات بقى في الواقع. ايه اشكالاتها في الواقع - [00:34:35](#)

مشكلتها في الواقع ان هزا الشخص المحب المحب دون ان يشعر خوفه من فراق المحبوب بيخليه اول حاجة يعدل بالفارق. او يخليله فراق حقيقي. ازاي؟ ان هو يقدر بقى ين ked عليه - [00:34:52](#)

يقدر بقى يضايقه يقدر آآ قلقه ده يخليله نفسه يعني يتصرف تصرفات كما ينبغي ولذلك مسلا كتير من الستات اللي بتخسر ازواجاها هم بيخسروا ازواجاهم عشان خاطرهم بيجوهم بزيادة - [00:35:06](#)

وحها الزائد له مخليلها بقى مخنقة عليه وخايفه عليه وخايفه تفقده حرفياً لأنها بتعجل بفقده اصلا. آآ وكذلك الامر بالنسبة للزوج اللي بيحب زوجته جدا وغايف انها تفارقه بيخنق عليها وبيضايقها وبيعملها وبغيير وبيعمل وبيوودي بيوصلها لمراحله بانها فعلها هو بيفقدتها - [00:35:23](#)

اخسرها يا اسطى نفس الكلام مع اللي قلنا نفس الكلام مع الاصحاب. فهو ده الاشكال. الاشكال ان الانسان آآ استرساله مع الشعور ده مع القلق القلق الانسان قلقان يعني مش على بعضه. ده الهوس ده الفوبيا دي بتاعة بتعان الانفصال او او بتاعة الفراق - [00:35:43](#)

بتخلية هو اصلا بيسلك سلوك او بيتصرف تصرفات التصرفات دي او السلوك ده آآ هو بيعمل اشكالات فبتتعجل اصلا بالفارق اللي ما كانش هيحصل في الاساس. ان ما كانش هيحصل يعني ما هو كان مجرد تخوف. كان كان لون من الهوس مش اكتر من كده -

00:36:04

لكن الانسان تصرفاته الغير مضبوطة زي ما قلنا بقى كده مسلا حامي يشاكل معه حاني يتخانق معه بزيادة. احيانا مش عارف يبقى عنده غيرة زائدة. احيانا يعطله او يعرقله مسلا عن مصالحه. فبقي على الوقت الشخصي يحس ان انا -

00:36:23

ما بتقدمش مع الشخص ده ان انا لا بخسر. طب انا اصلا ايه اللي يخليني اكمل معنا باخسر اصلا بيضرني ما عدش بينفعني فاحيانا وده اللي بيحصل للأسف الشديد ان مثلا لما نيجي نلاقي مسلا ولد امه مسلا تبقى حريصة عليه اوبي وبتحبه اوبي ومتش حابة تفارقه ومتش عارف ايه -

00:36:37

وتفضل مش عارف تعرقل له في موضوع الزواج ولما يتجوز تبعد مش عارف تضايقه بعد وقت بيفهم لأن انت فعلا هتأذيني في حياتي فيبيدا سبحان الله بيتعذر عن امه في طباخ سنتهم الكلية. طب ليه -

00:36:56

ولذلك ده يحتاج مجاهدة داخلية للانسان نفسه اصلا. يحتاج يتفهم ان هو عنده اشكال. عنده عنده وعشان ما يخش ان انا فارقت اللي باحبه فارقت اللي باحبه مش باحب حد ولا مش عارف يعمل ايه -

00:37:08

او خسرت اللي باحبه فهزه او فوبها او لابد ان انا اتعامل معها بشكل صحي شخصيتها يتفهم ان ده طبيعي وان انا بالعكس يعني ما فيش حاجة ادق على حد -

00:37:26

يعني اللي بيبقى بمعزاجه. اللي يمشي بمعزاجه. يعني احيانا السنت من كتر ما خوف على الرجال وحبها له. مسلا بتقدر تكتف فيه وتقدر مش عارف تخنق عليه للدرجة اللي اللي بتخلية يزهق يزهق ويهرج. كذلك الرجل بالنسبة للمرأة وكذلك مع اولادنا -

00:37:36

خلي اللي بيبقى هو بمزاجه بيبقى بارادته بحرفيته. بيبقى محب اشياء ايوة مش كل حاجة تكون بنحبها يعني مش لازم الامور كلها تتمشي على مرادنا. احيانا بتبقى السنت مسلا بتغار من علاقة جوزها مسلا -

00:37:55

بامه باخته بنته حتى احيانا آآ او الزوج يغار من علاقة الزوجة بامها بابوها باخوها وربما بانها احيانا طب يعني ما وعايزه هو لوحده هزه الانانية والاستئثار المنافية للياشر. خلي الانسان يخسر كل حاجة لان في في الحقيقة انت بتيجي تبع يعني -

00:38:11

اصحي يا مليكة يعني النبي صلى الله عليه وسلم آآ الغيرة بقى بتاع السنت يعني اللي ما بين ستنا عائشة وما بين او يعني ما بين نساء النبي صلى الله عليه وسلم والستين عائشة -

00:38:34

كانت يعني وقربوا من النبي صلى الله عليه وسلم يعني لها مكانة عنده يعني وفي اشياء الانسان ما يملکهاش احيانا بتبقى موافقة طبع احيانا بيبقى شيء رزق او العبد في القلب -

00:38:46

اشيء ربما اسمها ما يملکهاش. راحة نفسية. حاجات كده كتير ممكن ما بتتقايش لها. يعني ستنا مسلا ام سلمة السيدة زينب بنت جحش ستنا جويرية الناس دي مش ما عندهمش اي اشكال لانهم بيحبوهم فعلًا جداً بس ستنا عائشة كانت مقدمة لديهم -

00:38:58

فبدأ يعني امهات المؤمنين حركات السنت بقى فايه بدأوا كمان يعني يدخلوا ستنا فاطمة في الايه يدخلوها في صراع ما بينهم دخلوها في المعادلة بقى فلدرجة انهم يعني ايه لا زالوا بها حتى كلمة النبي صلى الله عليه وسلم. كلمته في ستنا عائشة يعني وشوية ومش عارف وايه والكلام ده واثيء من هذا قليل. سبحان الله -

00:39:18

يعني آآ هنا في امور كتيرة قوي اولها فكرة ان اصلا المحبة لا تتعارض يعني ايه لما نقول دي احب زوجة في الزوجات. مش احب امرأة مطلقا يعني لأن ممكن تكون اصلا دي احب بنت في -

00:39:42

ممكن تكون كده ومش معنى ان احب للباقي مش محظوظ لأن نسب احيانا مسلا تسعة وتسعين وتسعة من عشرة وتسعة وتسعين تمانية من عشرة احيانا النسب ما بتتقايش يعني فرق ضخم للدرجة دي -

00:40:00

المهم اللي يستوقفنا هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال استنا فاطمة بشكل بسيط قوي. قال اي بنية اي بني اتحببني قال
نعم. قال فاحبي هذه. بس خلاص - 00:40:10

يعني اللي بيحب انسان بيحبه لو هو مش بيحبه يعني ولا هو مش بيحبه. بس يعني يبراعي خاطر من يحبه يعني دي
مسلا تفهمها ان انا مسلا انا النهاردة انا بحب ابني بحب بنتي بحب زوجتي بحب اختي بحب صاحبي بحب طالبي او طلاب يعني -
00:40:30

فياحبه طب خلاص انا باحبه حبوا اللي باحبه خلاص يعني ما خدش موقف لمجرد انه مش هاحبه وهو وحش يعني هو مش وحش
طبعا. مش هاحبه وهو وحش. بس ما خدش موقف وخلاص يعني خلاص - 00:40:50

انت بالعكس مقتضى المحبة انك تحب من يحب وان لم تكن انت تحب اتحبني بس ببساطة انت بتحبني خلاص حب فلان حب فلان
خلاص ما تقدعش بقى تحط فوق راسك ولا تقدر تغير منه ولا تقدر تعمل مش عارف ايه ولا تقدر تقول لي اشمعنى انت بتقدر مع ده
00:41:00
ولا بتروح مع ده ولا -

تيجي مع ده خلاص احبه اتحبني؟ احب اتحبني؟ احب هذا وخلاص يعني وانتهت القصة لان هو في ايه حوارات ما وما تحطش
نفسك في مقارنة ليه؟ انا دائمًا اقول ليه انسان يحط نفسه في مقارنة - 00:41:20

اللي نفسه يحط نفس المقارنة. انت مسلا انت زوجتك بتحبني حب اختي. اختي بتحبني حب بنتي هي كويستة
ما بقولوش انها حد وحش وتلزمها انها تحبها. خلاص حبها خلاص ما يعني ما ايه - 00:41:35

راعي يعني ارقب ارقب من تحب في من يحب. ارقب من تحب في من يحب بالعكس اصلاً لو المحبة دي صادقة وبعد وقت هي
بتبقى يعني ايه آآزي ما كنا قلنا في الحلقة اللي فاتت يعني بتبقى يعني انا برضو في تصوري - 00:41:51

المحبة قسيمة التضحية اما احب قسيمة التضحية. اللي مش بيضحى مش عارف ما اعتقادش انه يكون بيحب يعني بنشوف احياناً
ممکن حد ايه قدام اول اختبار ممکن يقول دكتور كلام حلو بس اول اختبار تضحية مالية مسلا - 00:42:10

تضحية مسلا مجهدية خلاص تضحية فكرية فما يضحىش ما يدخلش نفسه في ازمة ما يتبعش نفسه. التضحية طبعا هو هو هو
زاد عن حد. يعني انت التضحية هو تصرف زائد عن حد. هو حاجة اكسترا اورديناري - 00:42:27

في الوقت الطبيعي انا لو مسلا آآاعلنت ان انا تعان قدام مسلا مجموعة من الناس التعبانيين المحب على
الحقيقة هتلاليه هو هيensi تعبه هو الشخصي وينصب في انك - 00:42:44

يعني تعافي من التعب. هو هي دي هي دي ببساطة. هو هو شيء يعني شيء مش طبيعي مش اللي هو الطبيعي يعني مش مش
العادي العادي انا كمان تعان وخلاص شق طريقك. لا العادي ان انت تعان وانا تعان - 00:43:07

بس انا بس انا يعني راحتني سن اخفف تعبك. هذا المعنى هذا المعنى في الحقيقة التضحية هي في الحقيقة كده. انا مسلا النهاردة
محاج فلوس وانت محاج فلوس مم لـ انا انا يعني هيبقى راحتني في اني اوفر لك الفلوس دي وان كنت انا اتحررت منها. او اتحط
في ضائقه مادية او يبقى في اشكال. انا انا كوني - 00:43:28

السلام. مش مستعد اتحط في ضائقه مادية عشانك مش مستعد ويكون عندك ضرورة؟ فيه اشكال في المحبة. هذه المحبة ليست
محبة صادقة. فيه اشكال في المحبة ما هياش مش هي دي المحبة الصادقة - 00:43:53

آآفي الوقت في الجهد في المال فانا انا فيرأيي الصراحة المحبة قسيمة التضحية. المحبة قسيمة التضحية عاصمة العطاء لغير
اعتيادي. بالعكس كمان انسان اصلاً المحب على الحقيقة اسعدتم ساعدتم - 00:44:08

في هذا البذل الغير عادي. سعادته في التضحية فييسعد العطاء اكتر من من سعادته بالمنع والاستغفار هو افرح
بالحاجة عند من يحب منها عنده زي يعني الایه - 00:44:29

يعني ما يروى عن سيدنا ابو بكر انه بيقول فشرب حتى ارتويت النبي اللي شرب بس هو اللي ارتوى. شرب حتى ارتويته. آآالناس
حتى بالبلدي زي ما بيقولوا قبل كده قلت قبل كده كتير يقولوا يعني اللي مش عارف - 00:44:49

يطعم ابني آآ لفمة تقع حلاوتها في بقى او في فمي يعني هو اطعمه هو بس الحلاوة جت فاهم يعني. يعني خليني انت والجاجات الحاجات دي طبعا بتبقى صدق انفعال مش رباء وايه وافتعال. آآ فالمحبة قسيمة قسيمة التضحية بشكل اساسي - 00:45:06
احب هو هو هو مضحى عن الحقيقة فبساطة شديدة جدا اللي بيحب بيحب ما يحب مش كل الكلام ده طبعا مش عايز حد بقى ياخذني في حوارات الكلام ده كله ضوابطه الحال - 00:45:26

ده وقت ما يرضي الله ده وقته عدم تجاوز الحدود. ماشي يعني انا ما باقولش النهاردة مسلا اقول لمسلا آآ آآ مراتي مسلا آآ اي فلانة اتحببوني احب اختي اختي دي مسلا مش انسانة مش ملتزمة ومش كويسة وانسانة - 00:45:39
تأزيمهم الضراء طبعا مش منطق انا نفسي بعجهاش اعزز انا بعجها قوي وحب الاخت. انا اختي ما اجيتش اقول لاختي النهاردة اي اي اختي تحبني احب مراتي. مراتي دي السنة مش كويسة وانسان سلوكها - 00:45:54
تأزيمها لأ طبعا ما اجيتش انا بس هو انسان الحمد لله صالح وانسان في الجملة طيب خلاص ليه الانسان يدخل نفسه في الايه يعني ليه اصلا ما يراعيش ما يحبه من يحب؟ ما يراعيش محبة من يحب ليه؟ المهم فالنبي صلى الله عليه وسلم قال يعني اي بنية اتحببوني؟
قالت نعم - 00:46:07

قال اذا فاحببي هذه. يا سلام! كلام يعني خلاصة مريح جدا. هي امرأة اصلا صالحة وامرأة انت ما ما ازتكيش انت شخصيا في اي حاجة ولا بيتها وبينك حاجة وبحبك وبتحترمك جدا ومقدرة علاقتي بك - 00:46:28
يعني انت لمجرد ان انت مسلا عشان حد تاني مش بيعجبها ولا حد غيران منها ولا عشان خاطر تخوفك مش عارف من ايه مش هتحببها؟ حبيها خلاص هتحببوني والعجيب ان سبحان الله فضائل ستنا فاطمة فاطمة - 00:46:41
معزمهما اللي بترميها ستنا عائشة سبحان الله! يعني معزم فضائلها بتلقيها استناش. كانت محترمة جدا جدا علاقتها بالنبي صلى الله عليه وسلم. على انهم في السن مسلا قريبيين من بعض. يعني ستنا - 00:46:56
اصغر من ستنا فاطمة كمان. وهم قريبيين من بعض في السن. بس يعني كانت لا ما كانش عندها الامر ده متوقع العكس يعني متتوقع بقى ان ستنا فاطمة لا تحتوي ستنا عائشة كده بتحتوي ستنا مفطومة جدا جدا جدا. ومراعية لهذه الاشياء - 00:47:09

فالشاي ده انا اللي اقصده ايه ان اه احنا بنتكلم عن ايه؟ عشان برضو ما توهوش مني. بنتكلم على ان انت ه تكون بتحب حد جدا وفي نفس الوقت بتحب الخير ليه او بتحب مصلحته - 00:47:28
بس مصلحته دي هتطلب انه يفارقك المصلحة دي هييقى المفارقة يوما ما سوء جزئي او كلي فوبيا الخوف من اكتئاب الفراق الخوف من القلق بتاع الفراق آآ الخوف بتاع الفراق او رهابي الفراق - 00:47:43
بيخلينا بقى يا اما ايه؟ يا اما فعلآ آآ متسبب للشخص ده في ان هو ما ينجحش او ما يتقدمش فيخسر وييجي بعد كده نخسره زي ان ازواجمكم واولادكم عدوا لكم فاحذروهم. ما هو ده كان كده. كان ده فعل الحب. ما كانواش بيكرهوهم يعني - 00:48:04
او يتسبب في ان احنا نعمل مواقف مش مسئولة فيها غيره زائدة فيها مش عارف آآ آآ فيها تضييق زائد فيها اه احيانا بيشاكلوا شكل زايدة عشان في الاخير ان احنا هنيجي نخسر الشخص. ايه بقى المقدمة الطويلة العريضة دي؟ المقدمة الطويلة العريضة دي بين يدي هزا الموقف المهم - 00:48:23

اللي قلنا الموقف ده ما كانش آآ ما كانش هو مطروح في الاول مطروح في الاول وخصوصا طبعا هو معلش يعني هو النهاردة لو حد مين اللي بيختلف يفارق مين يعني؟ انا مسلا لو واحد وحش - 00:48:47

انا مش هبقى خايف من الفراق ده انا هبقى يعني خايف انه يفضل عايش انا بقى نفسي يومت يعني طبعي جدا ونفسى انفصل عنه النهاردة لبكرة انما دايما الناس الانسان بيختلف عليهم. الناس فعلـا اللي هو يعني هم مميزين جدا جدا بالنسبة له - 00:49:01
الناس اللي تركوا بصمة ضخمة في حياته اصلا الناس اللي هو تعلق بهم تحلق شديد. الناس اللي هو فعلـا بالنسبة له يعني كالماء والهواء الناس دول مش هنا الازمة. الازمة ان انت ما بنتتكلمش على حد اصلا آآ عادي. لأ ده حد فعلـا هيترك فراغ في حياتك -

يعني غيابه بيترك فراغ. احنا ما بنتكلمش هنا على الشخص اللي هو آآ يعني غيابه ما هيفرقش عن وجوده. فيه ناس كده للاسف يعني زى ما ربنا قال فما بکى - 00:49:37

عليهم السماء والارض وما كان من طريق في ناس ما بيفرقش وجودهم وحضورهم يعني حضورهم زي غيابهم مش فريقين او ي. وفي ناس لأنّ يعني لما بيحضرروا بيحضرروا بيفرقوا جدا. حضورهم بيفرق - 00:49:47
وغيابهم بيظهر جدا. يعني اذا غابوا افتقدوا تركوا فراغ ضخم ولما وزى ما باقول لكم بيتركوا فراغ ما فيش حد يعرف يسد. ولما بيحضرروا لما بيحضرروا بيشغلوا عن اي احد اخر - 00:50:04

يعني كنا قلنا الكلام ده قبل كده. لما بيحضرروا هم بيبقى حضورهم ده هو اهم حدس اكتر حاجة شاغلة الشخص مشغول به. وغيابه فراغ ما فيش حد بيسبه. اكيد النوع ده من الناس لما بيقى الانسان دايما يكون خايف انه هيفارقه - 00:50:21
هنا اه انا بتكلم على الانصار والنبي صلى الله عليه وسلم. الانصار والنبي صلى الله عليه وسلم. الانصار بطبيعة الحال هم سمعوا عن النبي صلى الله عليه وسلم وعرفوا النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:39

سمعوا عنه بس يعني مجرد سنة كاملة سنة كاملة كان سيدنا مصعب بن عمير وسيدنا عبدالله من ام مكتوم بيجوب المدينة لتقريرها لدرجة ما فيش بيت ما دخلوش الاسلام. فالناس بتسمع عن النبي بس. بتسمع عن النبي ما شفتواش - 00:50:51
الناس دي بقى قدر الله انها راحت آآ بعضهم آآ بيعاً ايات العقبة فيبعوه وشافوه وجلسوه. راجعين يعني مجرد انهم شافوه مرة واحدة. قعدوا معه شوية. يعني ما طللوش معه. قعدوا معه شوية بس كده مباشرين. فرجعين - 00:51:07
هم التعليق بهذا الرجل يزيد جدا جدا ده الشوية القليلين اللي حضروهم دول مم لأنّ يعني شوية قليلين بس رأوه بشكل مباشر واتعاملوا معه واحتكروا به هم آآ فرقوا جدا - 00:51:24

لما حضر كده يعني نسوا كل حاجة. يعني لما حضر اشغالهم عن كل حاجة اخرى. ولما فارقوه مشوا وغاب ولسه من لسة شوية حاسس انه ساب فراخ كبير جدا في قلوبهم في حياته - 00:51:43

من هنا كانت البداية لما هاجر اليهم صلى الله عليه وسلم وعاش وسطهم بقى. عاش وسطهم واللي هتتزاد واعمال الاحتكاك ده ايه؟ ينمو. وشافوه بقى في حاجات كثيرة يعني وده برضه الانسان لما يكون بينظر بعين المحبة ويكون محب لأنّ لما بيشوف الشخص في اوضاع كثيرة في اوقات كثيرة بيشوفه في حلاته بيشوفه - 00:51:59

مش عارف غضبه في رضاه بيشوفه في آآ في فرحة في حزنه. بيشوفه يعني في معزم مناحي الحياة. لما بيشوفه مناحي كثيرة لا شك بيذكي التعليق بشكل كبير لو كان الشخص ده انسان كويس الى حد ما في الجملة - 00:52:25
هم عمالين يشوفوه يعني بشكل كبير ويبيتصلوا معه يعني هم بينزروا بعیني برضه المحب وهو حد مش بس يعني مجرد واحد محبوب لا ده ده هو فعلا شخص فريد شخص مميز جدا. مش شخص عادي. الاحتكاكات دي على على طول الخط بتزود التعليق ده جدا - 00:52:40

هنا بببدأ يزيد يزيد آآ او فوبيا الخوف قلق الفراق او الانفصال انا خوفي لدرجة مسلا آآ الصحابة مسلا كانوا متعددين مسلا بيشوف فيلاقوه غاب كده مسلا شوية يقدعوا يدوروا عليه في كل حته زي عزرا يعني واحد - 00:53:00
بيدور عليه لغاية ما يلاقوه خاص اه يعني يعني مسلا بيقوا خايفين عليه جدا بيعحوطوه بشكل مش طبيعي. آآ خايفين عليه مش عارف اكله في شربه في نومه في حركته في دخوله في خروجه. جدا - 00:53:22

ليه؟ لأن لأن دلوقتي هو مش ما بقاش بس مهم لهم هم يعني هم نفسهم يعني آآ يعني بقائهم من بقائه يعني سبحان الله! آآ يعني آآ - 00:53:37

واحد من الشعراء كان يعني بس هو كان بيقولها في سياق اخر بس هي المعنى اللطيف يعني بيقول له آآ وان شكوت صداعا اطلت تسهيل جفل وان شكوت صداعا اطلت السيدا جفن - 00:53:56

عمرى بعمرك رهن فعش اعش الف قرن يعني فكرة ايه الربط ما بين ان فعلًا مسلا خلاص بيوصل لمرحلة ان الشخص ده حياته حياته.

بقاوه بقاوه اه انا ما بتكلمش خالص صراحة على ايه على الصورة بتاعة مسلا اب بيحب ابنه قوي - 00:54:16

آآ حب الاب للاب يعني ولا مسلا ابن بيحب ابوه حب للاب او او زوج بيحب مجرد الكلام ده انا بتكلم على حد فعلًا اه بيtalk عن النموذج ده - 00:54:36

نمزوج مؤثر جداً تأثير عشان بس تتخيلوا المسألة تأثير محمد صلى الله عليه وسلم في من حوله. هذا النموذج ان هو آآ انت اب اب تجده اباً معلم تجد احسن معلم وزكي احسن مزكي صاحب احسن صاحب. يعني آآ يشوفوه في المواقف المختلفة. بيشوفوه مسلا في الازمات. هو اول واحد بيلاقوه - 00:54:48

بيزهري يعني انما يوم زين يقاتلون من وراءه بيحسوا بالامانة طول ما هو موجود وكأنهم يعني آآ هو في الامور مش قلقانين المشاكل عشان خاطر هو هيبيقي عنده رؤية وممكن يحلها مش خايفين حاجات كثير قوي يعني صراحة لو قعدت العمر كله قال الواحد في واحد بيحصل فيها مش صعب بيحصل فيها. وبرضه مش هقدر - 00:55:08

تخيل المشهد شلون تدخل المشهد ابداً اه يعني احنا بس بنحاول نقربيه لأن احنا ما شفناش احنا هزا الحب في قلوبنا لمحمد صلى الله عليه وسلم وهذا التعظيم في نفوسنا - 00:55:28

واحنا نفسنا لما بنقعد كل مرة نسمع المسلا آآ وفاة الرسول الموقف بتاع الوفاة كلنا بنبكي لأن احنا وكاننا ما كناش عايزيته يومت. مش عايزيته حتى يموت في القصة. في القصة. يعني سبحانه الله. مش عايزيته نموت في القصة - 00:55:39
عايزيته نفرقه في القصة. مش عايزيته نفارقه في الكتاب في الشريط اللي بيتسمع في المحاضرة اللي بتسمعها ماليين الناس اللي كانت عايشة معاه كان هيبيقي الموضة عندهم عامل ازاي اكيد يعني الموضوع مش سهل لأن مجرد انه يدعى على بالهم الخاطر ده - 00:55:59

ده مرعب مرعب صراحة يعني وهم اسروا لمستوى من محبتة والتعلق به فعلًا اسهلم عن كل حاجة قصة المرأة الشهيرة المرأة لما هي مش عارف لها ان ابنها استشهد قالت ما - 00:56:15

رسول الله. طب آآ مش عارف ابوك يا نهار ما فعل رسول الله! طب اخوك ما فعل رسول الله؟ زوجك ما فعل؟ جابوا لها تقريراً كل اللي حواليها فيقولوا لها وبخير وبخير. فقالت كده بشكل كل مصاب دونك زلل يا رسول الله. انا اصيييت اصاب في اي حاجة بس ما اصابش فيك - 00:56:28

يعني الواحد فيهم هو بيطلع انفاسه. يقول لا خير فيكم ان نفذ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم عين تطرف وهو ميت دفاعاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:56:48

وده يعني ده اللي شاغله وهو بيموت اصلاً. ما يقولهمش بقى لا خير فيكم ان نفذ الى ابنائي. ان نفذ الى مش عارف آآ يعني سبحانه الله اموالي ولئن نفذ الى جاهي ولن نفذ مش - 00:57:05

ما لا عليهم حياتهم وبودانهم بشكل كبير لانه لنا اهليه ليه؟ لانه كان حاضر على الحقيقة يعني هو مش مجرد حد بالكلام. يعني مش هم مسلا حبوب مسلا محبة ايه مبالغ فيها - 00:57:22

يتجاوزوا به الحد ولا هو مسلا غصب عنهم بقى تعلق قلبه وخلاص لأ فعلًا احنا قدام حد هو اه لأ مميز مميز بشكل كبير مش مش عادي. هو حد فعلًا حاضر في حياته. حاضر في كل حاجة - 00:57:35

يعني حاسين باطمئنان كبير وبراحة كبيرة بوجوده وهو موجود وهم مطمئنين ومستريحين لما بيغيب بيبيقوا خايفين قلقانين بيحسوا ان لو فيه يعني فيه يعني كنوم في الخلا. زي ما قلنا كده يعني سبحانه الله الاماكن بتبقى اللي فيها - 00:57:48
الاماكن اللي فيها لما بيقى الشخص موجود سبحانه الله تجد المكان حسياً كأنه نور فعلًا القلوب نفسها اللي استارت من آآ بالفرح والبهجة والطمأنينة والسكينة ولما بيغيب تحس ان الدنيا ضللت. فطبععي جداً الحالة دي. انا بقول الكلام ده ليه؟ يا دكتور ليه الرغبي ده صدعت دماغ لك ساعة بتتكلم؟ لا مش رغبي. المسألة دي - 00:58:04

المسألة دي مهمة جدا افاقها التنزيلية في منتهى الخطورة. لأن انا مش عايز يعني مش عايز انعمق اكتر من كده واقول لكم كمية المشاكل اللي موجودة في الواقع بسبب عدم - 00:58:28

اللهم هذه المسألة فهمها من المحب ومن المحبوب المحب ومن الايه؟ المحبوب. انا كمحبوب لازم اكون فاهم ليه. وفاهم مستويات التعليق بتاعة الناس بي ووضعهم ايه والكلام ده كله وكن حريص على طول الخط ان انا يعني ابعس رسائل طمأنة او احاول اعالج القدر الزائد من هذا الامر - 00:58:38

ولك محب برضه لازم ان انا اضبط نفسي وما استرسلش. اؤثر يعني مصلحة من احب واؤثر ما محبة من يحب اكتر دينه اؤثر اخرته لو انا بحبه فعلًا فالمسألة ما هياش هي - 00:58:58

طيب فهن امتى بدأت المسألة دي عند الانصار؟ احنا لما نيجي نبص على السيرة هنلاقي تقريريا القصة دي ما حصلتش الا هنا في فتح مكة يعني فتح مكة بس اول مرة نشوف المسألة دي - 00:59:16

شفناها بعد كده او نشوفها بشكل اضخم هي او كأنها كانت بتنمو. وكان الكلام ده مسلا ما ايه ما ما يعني المسألة هتعودهم كل شوية الخوف هيزيدي. كل ما تيجي حاجة تحصل كده مش عارف ايه تبقوا خايفين - 00:59:30

فكأن المسألة هتعودهم ايه ؟ تاني. وده عودتهم مش على مسافة بعيدة ده عودتهم في حنين يعني احنا بنتكلم على مسافة شهرين ولا حاجة وعودتهم الكلام ده تاني الامر زاد او اي واستفحـل قوي في ايه ؟ في في في فتح مكة. وطبعـا كان له اسبابه. يعني اللي لعل ابرزها - 00:59:46

كمية العفو الضخمة اللي حصلت عن قريش آآ الصورة اللي كانت خلاف المتوقع اللي شافوها ان هم تصوروا ان العادي الطبيعي جدا المتوقع ان النبي هينتقـم من قريش ويـفعل فيـهم ومـش عـارـف اـيه. والانصار تـشـفـي صـدـورـهـم بالـلـفـوـعـ فيـ قـرـيـش - 01:00:09

ونـقـرـشـ نـفـسـهـاـ مشـ هـتـؤـمـنـ وـاـنـ لـأـ قـرـيـشـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـعـاـمـلـ مـعـهـ يـعـنيـ بالـرـفـقـ بـالـلـيـنـ. وـهـمـ آآ اـسـلـمـواـ بـرـضـوـ وـحـسـنـ اـسـلـامـهـمـ اوـ يـعـنيـ كـلـهـمـ مـعـظـمـهـمـ حـسـوـاـ اـنـ اـسـلـامـهـمـ - 01:00:27

والامور بتجرـيـ والنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ بـيـسـلـمـ دـهـ مشـ عـارـفـ لـاـيـهـ وـالـسـلـفـ دـهـ لـمـينـ وـمـشـ عـارـفـ وـاـيـهـ وـشـافـوهـ وـشـايـفـيـهـ قدـ اـيهـ فـرـحـانـ بـاـنـهـ دـخـلـ الـكـعـبـةـ وـبـيـصـلـيـ فـيـهـ وـاـدـيـهـ فـرـحـانـ بـاـنـهـ مشـ عـارـفـ اـيهـ وـفـرـحـانـ بـمـينـ وـنـيـجـيـرـيـ وـنـاسـيـتـ. يـعـنيـ وـكـأـنـهـ خـلاـصـ رـجـعـ وـخـلـصـ القـصـةـ - 01:00:42

آآ الامر استـدـ بـقـىـ بـعـدـ كـدـهـ فـيـ حـنـينـ. لـماـ لـقـوـهـ كـمـانـ بـيـعـطـيـ هيـ الفـكـرـةـ عـنـدـهـمـ مشـ الـفـلوـسـ اوـ يـعـنيـ العـطـاءـ عمرـ الانـصارـ ماـ القـصـدـ فـرـقـتـ معـهـ بـسـ لـأـ دـهـ هوـ بـيـعـطـيـهـمـ وـبـيـتـقـرـبـ اليـهـمـ وـبـيـؤـلـفـ قـلـوبـهـمـ - 01:01:00

لا شكـ لـاـ شـكـ المـحـبـ الصـادـقـ المسـأـلـةـ دـيـ مشـ هـتـبـقـىـ اـيهـ؟ ماـ هـتـمـرـشـ كـدـهـ لـازـمـ يـعـنيـ هـتـتـرـكـ عـنـدـهـ حاجـةـ فـهـنـاـ بـيـقـىـ مـحـتـاجـينـ هـذـاـ التـفـهـمـ اـنـاـ هـنـاـ مـاـ بـتـكـلـمـ بـقـىـ عـلـىـ النـاـحـيـةـ الـادـارـيـةـ وـلـمـ شـخـصـ مشـ عـارـفـ يـعـملـ اـيهـ اللـيـ اـحـناـ كـيـلـ معـنـاـ فـيـ حـنـينـ - 01:01:16
لا اـحـناـ بـنـتـكـلـمـ هـنـاـ عـنـ بـعـدـ اـخـرـ هـوـ بـعـدـ هـذـاـ الشـعـورـ هـلـ الشـعـورـ دـهـ طـبـيـعـيـ؟ طـبـيـعـيـ جـداـ جـداـ جـداـ جـداـ جـداـ طـبـيـعـيـ جـداـ وـمـتـوـقـعـ جـداـ - 01:01:34

وزـيـ ماـ قـلـتـ هـذـهـ اللـحـزةـ اللـيـ هيـ فـيـ كـتـبـ السـيـرـةـ مـوـجـودـةـ فـيـ فـتـحـ مـكـةـ. يـعـنيـ بـعـدـ عـشـرـ سـنـينـ تـقـرـيرـاـ منـ مـعـرـفـتـهـمـ بـالـنـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـاـيـمـاـنـهـمـ بـهـ آآ فـيـ الحـقـيقـةـ اللـحـزةـ دـيـ مشـ آآ مشـ دـهـ وقتـهاـ بـسـ - 01:01:48

لـآـ اللـحـزةـ دـيـ بـادـنـةـ مـنـ قـبـلـ كـدـهـ بـسـ مـاـ كـنـشـ فـيـهـ حاجـةـ بـتـزـكـيـهـاـ إـلـىـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ آآـ فـكـانـواـ كـانـواـ هـمـ زـيـ ماـ قـلـتـ التـأـدـيـبـ الـكـبـيرـ للـمـسـأـلـةـ دـيـ - 01:02:02

كانـ فـيـ لـاـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ آآ يـعـنيـ هـمـ خـالـطـوـهـ وـعاـشـرـوـهـ وـاـنـسـوـاـ مـنـ حـسـنـ خـلـقـهـ يـعـنيـ لـماـ تـقـرـيرـاـ حـضـرـ فـيـ كـلـ حاجـةـ فـيـ حـيـاتـهـ فـبـقـىـ غـيـابـهـ حـتـىـ تـلـاتـ اـرـبـعـ تـيـامـ - 01:02:20

بيـعـلـ اـرـمـةـ. اـرـمـةـ ضـخـمـةـ. بـيـصـبـ فـرـاغـ مـشـ سـهـلـ يـتـسـدـ وـبـعـدـيـنـ مـاـ بـيـسـبـشـ فـرـاغـ فـرـديـ بـيـسـبـشـ فـرـاغـ جـمـاعـيـ يـعـنيـ يـاـ رـيـتهـ مـسـلاـ بـيـسـبـشـ فـرـاغـ فـرـديـ عـنـدـ مـسـلاـ اـيـهـ عـنـدـ مـنـ يـحـبـونـهـ اوـ يـعـنيـ مـنـ يـعـنيـ القـرـيبـيـنـ مـنـهـ اـهـلـهـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـاصـحـابـهـ - 01:02:43

واحبابي وطلاب لأ بيسيب فراغ جماعي. بيسيب فراغ جماعي ضخم بشكل كبير فرغم آآ مش هقول يسوع يستحيل اصلا التعويض. فهزه الحالة ولا شك في هزه الحالة ولا شك هي فيرأيي كانت بداية بداية او فوبيا. يعني ما اقصدش انها حالة مرضية حاشة وكلب.

اقصد - 01:03:01

مجرد القلق او الخوف او رهاب الفراق. العبادة او الخوف من الفراق او الانفصال آآ او او الرحيل او رهاب الفراق او الرحيل او الانفصال الحالة دي زاتها آآ فيرأيي انها بدأت في الوقت ده. مش بدأت هنا في بعد عشر سنين في فتح مكة - 01:03:26

انما مسلا نقول هم آآ يعني قبل الهجرة مسلا سنتين ولا حاجة كان شبه خلاص ايه عدد كبير ضخم عرفوا تمام الكلام ده من بدري اعتقاد ما كملش يعني ممكن تكون في اول السنة يعني ممكن يكون من سبع سنين ولا حاجة في اول سنة النبي صلى الله عليه وسلم كان في - 01:03:52

فنما هزا الشعور لا يزال هزه الشعورية يرمي جواهم وبعض مواقف يزه فيها حاجات بس كان الحدس الضخم هو اللي حصل فين اللي حصل في فتح مكة. طبعاً لان ايه اللي خلف فتح مكة للموضوع كده؟ او ان رجع مكة - 01:04:12

مكة طبعاً معروفة انها افضل من المدينة يعني كبقعة مباركة افضل من دي. فطبعاً خلاف بين العلماء مكة المدينة من افضل من افضل. بس الراجح طبعاً ان مكة افضل. افضل له يعني من افضل زي ما - 01:04:32

كنا قبل كده للمتعبد الزائر انما المدينة افضل لاله؟ للمقيم. اللي هيعيش ماشي المقيم الذي لا يغادر المقيم الذي لا يغادر المدينة افضل لك. ده فيرأيي انا يعني نهاية الخلاف في القصة دي - 01:04:46

المقيم الذي لا يغادر آآ المدينة افضل ليه انما المتعبد الزائر مكة افضل له. ولذلك سبحانه الله هتلaci فعلاً في مكة الناس مسلا لو قعدوا بقى دخل في شهر شهرين لقى بيبدأ - 01:05:05

ما يحسش انما المدينة ممكن لو واحد مسلا قعد فيها متين سنة اللي مش عايزة يمشي وما يحسش كده فيها سكينة عجيبة المدينة فيها سكينة غير عادية مكة لأ يعني شهر في الثاني لو واحد طول كده من الناس اللي بتتهرب مش عارف الخير للحاج دي ولا مش عارف بتعمل ايه الله المستعان واحد - 01:05:21

بيطول بيحس هي افضل للمقيم الایه آآ ازاي اللي هو اللي متعدد الزائر انما المتعبد طبعاً دى ميت الف ودى مش عارف حاجات كده اقصد ايه؟ هم طبعاً عارفين النبي صلى الله عليه وسلم هي مكة. ومكة كمان مش فكرة انها يعني آآ - 01:05:43

اه انها مسلا هي افضل عند الله بس لأه عارفين ان اللي بيعجبها يعني لدرجة انه دعا ربنا. اللهم حبب اليها المدينة كحبنا مكة واشد هو بيعجبها وهو قال يعني والله انك لاحب بلاد الله الى الله واحب بلاد الله الى - 01:06:08

لولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت. يعني النبي لو خير عمره ما كان هيترك مكة ايا كان الوضع مات ولو لا ان اهلك يخرجوني. وطبعاً الكلمة دي يعني توجع القلب او اي - 01:06:29

ما اللي زي النبي صلى الله عليه وسلم يخرج مين اللي بيقى؟ وسبحان الله وتسلى الناس اللي بتظلم ولا بتھضم ولا ما بتتجدش يعني تسلى الناس اللي ما ما ابتدتش المتوقع وسط مين؟ وسط اهلها - 01:06:42

وسط احبابها وسط بلدتها يعني تبقى حاجة محزنة. ان العبد ما يجدش الحالة دي وسط من يحب ويقى من منة ربنا على الانسان انه يجد الكلام ده في يعني الانسان اللي ربنا اكرمه بيبلده - 01:07:01

يشكر نعمة ربنا دي يشكراها. يعني اللي اكرمه بيبلده بان الحمد لله رب العالمين بابواب خير بتقدير آآ يشكر نعمة ربنا مش نعمة هينة مش نعمة هينة. النبي قال بمنتهى التوجع والتأسف يعني ولو لا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت - 01:07:16

فدي تبقى نعمة ان انت اهل بلدك ما يخرجوشك منها ما يضطروشك تخرج منها تقدر فعلاً يعني تقييم فيهم الخير. تقدر آآ تدعوهم للبر يعني يبقى في المجال ده فهذا منة من الله سبحانه وبحمده لابد ان تشكر قوليا وقلبيا وعمليا - 01:07:38

لذلك احنا اهلاً لوحدنا نقول احنا نشكر ربنا الواحد يشكربنا على على نعمة مصر يعني مش آآ يعني الواحد فعلاً بيشكر ربنا على النعمة دي. لأن الحمد لله انت - 01:08:00

فيعني ربنا اكرمك في في مكانك مهياً لك انك تعمل حاجة يعني تعمل حاجة في اهلك ومن تحب وفي اهل بلدك. وفي نفس الوقت هذا الكلام بيبقى سلوى وتسليمة - 01:08:10

للناس اهل الخير واهل الفضل. آا المصلحين اه او اصحاب الصالحين ان اهلهم اخرجوهم من بلادهم. يعني آا الاهلي بلادهم اخرجوهم منها لمجرد انهم ناس صالحين او احياناً اه عشان يتظهرون خديجة لوطي من قادتهم انهم ناس - 01:08:27

اينعم بربو انت في البلاد اللي بتبقى فيها الخير برضوا احياناً عندك مشكلة. ان في اماكن اخرجوكم منها في ابواب خير اخذوك منها. يعني بس يعني الحمد لله في الجملة طالما الانسان ربنا اكرمه فيشكراً هذة النعمة من الله سبحانه وبحمده عليه - 01:08:47
ولولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت. بل يشكراً نعمة ربنا على اي بقعة بقعة آا مسلمة هو اهله احسنوا استقباله ورحبوا به ازيك انا والله الذي لا اله الا هو الواحد الحمد لله يعني الواحد بيعشق يعشق لـ صـحـ التـعبـير - 01:09:04

ويحب جدا كل البلاد العربية والاسلامية. صراحة يعني فكرة ليه؟ لأن سبحان الله الحمد لله يعني معظم البلاد العربية والاسلامية معاليك بقى من بعض اللي سيبك من بعض الناس اللي آا اللي هم علماء الاعداء دول. الناس المتطرفين الفكريين صراحة - 01:09:27
الناس هم علماء حقيقين هم مش محبين للخلقية اصلاً لولادهم ولا لولاد اللي هم فيها. سيبك من دول اصلاً. بس الحمد لله في معظم البلاد العربية والاسلامية بيحباوا الصالحين والمصلحين ارحموا بهم - 01:09:45

آا وبفضل الله بيحسنوا استقباله اه انما طبعاً في مجموعة من المرضى ومجموعة من زي ما قلت كده المرضى النفسيين او المرضى الفكريين طبعاً بيقى عنده عداء مسلا مع الدين مجرد - 01:09:58

ان فلان ده متدين ولا الكلام ده عنده معه ازمة الواحد سبحان الله بيحب كل بلاد المسلمين بيحب كل البلاد العربية كمان تحديداً. لأن سبحان الله الواحد لما مسلا ما بيروحش مكان او لا الحمد لله يجد فيها خير - 01:10:12

وحسن استقبال من الناس وحسن استقبال بدون اي سبب. مش عشان انت بقى دكتور فلان الفلاني ولا لا. للدين لاجل الدين. يعني هو حسن استقبال لاجل الدين. الواحد في معزها يشعر ان هو ما لا يكاد يشعر بالغربة - 01:10:30

سبحان الله حاجة عجيبة يعني الواحد مسلا سبحان الله لما بينزل مكان ايا كان المكان ده وينزل عادي انا نزلت مسلا بلاد كثيرة نزلتها مسلا اه شغل آا يعني طبقاً لشخص الواحد والكلام ده او نزلتها يعني عادي حاجات احياناً تجارة بيذنس وحالات - 01:10:49
بتحس بوحشة غريبة او بغريبة غريبة جداً. وسبحان الله تنزل اماكن تانية كده زيارات يعني آا بتنزل على آا يعني سبحان الله ترى اهل الخبر واهل الصلاح والناس الطيبين اللي في البلاد دي - 01:11:08

بتشعر انك في مكانك يعني تشعر انك في مكان. يعني سبحان الله الواحد مسلا في في المغرب تحديداً ما انا مسلا لما يعني الواحد بس لما بينزل يحط رجله في المطار بيحس بالشعور ان هو رايح بيته يعني فعلاً الشعور ده واحد يقول لك بقى بلدك الثاني ومش بلدك الثاني والكلام ده وممكن كلام بيتقال بس فعلاً بتحس بالشعور - 01:11:21

انا مش هنسى مسلا في الزيارة الاخيرة كان الواحد مسلا عمال لافف لفة طويلة كده مسافر يمين وشمال سافر اماكن كثيرة وبعدين رحت حطيت رجلك راح حط رجلك انا حسيت ان انا كان نزلت بيتي في مصر - 01:11:41

كان انا نزلت مكانى يعني سبحان الله احساس كده عجيب. ما سبحان الله مسلا اماكن تانية ممكن تتزلها مرة ولا مرتين تحس ان انت في مكانك. على ان مسلا ممكن بيقى فيها مشاكل - 01:11:55

ومش عارف ايه بعض البناء كده سبحان الله هتنزل يحس انك في مكانك يعني وسط اهلك الناس آا فدي منه كبيرة من ربنا منه كبيرة من ربنا معلش نقطة على الحياة مش كده بس - 01:12:05

يعني ما حبتش انها تفوتنى آا يفوتنى التعليق عليها عشان برضوا احياناً الواحد بيزعل من برضه ايه ردود الافعال اللي مش مش طبيعية مش معنى ان في ناس مش كويسيين في بلد ومش محبين مسلا للدين ولا معادين للدين احنا خد انطباع كامل - 01:12:15

يعني البلد دي آا ومش معنى ان بلد مسلا آا فعلاً ما استقبلتش حد ولا احسنت استقباله بزرف او باخر انما في الجملة وحشة وبرضوا بقى زعلان انا من من من بعض الصالحين اللي هم ربما ايه يعني آا ما يشкроوش نعمة ربنا - 01:12:31

على ان هم الحمد لله يعني بيعملوا خير في بلادهم او في غيرهم من بلاد المسلمين ويقيموا خير ما بيشركوش هزه النعمة يعني نعمة ربنا. استأذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم. والمؤمن يحدث بنعمة الله. ويعطي كل ذي حق حقه - [01:12:51](#)

ولا يشكر الله من لا يشكر الناس دي مسألة مهمة في في الحياة. وفي نفس الوقت برضو ما يمنعش ان احنا نسلى الصالحين والمصلحين اللي هم يعني ما بلادهم ما استحملتش اصلاحهم ما استحملتش صالحهم - [01:13:06](#)

آآ فاخرجوه منها ربنا يكون لهم آآ وعادي النبي صلى الله عليه وسلم قالوا لولا ان اهلك اخرجوني ما خرجت يعوضهم الله خيرا ولعل ربنا آآ يعني يهدى آآ اهلهم وببلادهم - [01:13:25](#)

ويسبو الى الى رشدهم ويعرفوا فعلا ان هم ناس مصلحين وناس محبين للخير ومحبين لهم اصلا من اهل بلدتهم واكيد سيحصل يوما ما زعي ما حصل ان مكة وعد بعد كل تلك السنوات ان ما حدش كان بيحبها ويحب اهلها ويريد الخير بها او باهلها زي محمد صلى الله عليه وسلم - [01:13:44](#)

ولا حد احسن لها ولا عاملها زيه اكيد بعد وقت الناس بتدرك يعني يعني مين اللي فعلا بيحب الحياة وما بيحبش الحياة فما ما يتوجعش الانسان لان آآ ادينا بنشوف هزا الامر يعني حاضر بشكل واضح - [01:14:05](#)

المهم يعني كل ده لا زلنا بنتكلم في فكرة آآ بنحاول نحلل في موقف الانصار. ونقول ان هو مش غريب بالعكس يعني الغريب ان يبقى العكس. ده ده هو لما تستحكم المحبة من القلب آآ طببي جدا - [01:14:21](#)

الانسان عنده قلق الانفصال قلق الترحال. آآ خوف الفراق اكيد بيبقى ده لازم حضر عندي. بس هي الفكرة بقى انه يضبط الكلام ده ما ماتتحولش بقى لوسواس. ما يدفعوش للوان من الاشكال. آآ تعجل بالترحاب - [01:14:34](#)

ما يدفعوش ايران من الاشكال تعجل بالترحاب او تتسبب في الترحاب ممكن ما يكونش الترحال ده هيحصل اصلا بس هو تخوف آآ لان كتير مننا بيعملوا ايه والمسألة دي اتنى تنتبهوا لها - [01:14:53](#)

كتير مننا بيجهدوا اجتهاد غير عادي في ان هم يخلوا تخوفاتهم حقائق لدرجة ان بيعملوا كده احيانا عشان يقنعوا نفسهم شفتانا كلامي كان صح رغم ان هو لو ما عملش اللي عمله ده ما كانش هيحصل الكلام ده. في حد مسلا متخوف من ان حد مسلا هيمشي او يفارق - [01:15:07](#)

يببدأ يزهق فيه ويببدأ زي ما قلنا يضيق عليه ويببدأ مش عارف يعمل تصرفات غير مسئولة وحاجات غير منضبطة. فيرتحل فعلا فيقول لك شفت يقول لك كان هيرتحل اصلا انا كنت بقول لك ارتاح الاساس. بيحصل كتير جدا مسلا في زوجة مع زوجة - [01:15:31](#)

هو عايز يطلقني. هو اصلا مش حابب آآ اشتئه. هو مش حاببني، وعايز طبعا يصل لي شكله عايز يخلاص مني وهو وهي اصلا اللي الهوس ده عندها ليه ؟ انها بتحبه جدا متعلقة به جدا - [01:15:47](#)

عندها عندها فوبيا فوبيا الانفصال فوبيا الترحال. بتاعها الانفصال او الترحال يعني خوف الفراق ده رهابي الفراق. فهي واصلة مش بيحبني. هو مش عارف ايه. طب لو كان بيحبني طب ما كان عمل كزا. هو بيحبني - [01:15:58](#)

طبعا مش ده بقى وساوس جواها خالص وما تسكتش. بتحاول بقى تايده تعمل بعد شوية بقى تايده تلميحا وتصريحا. انت اصلا ما بتحبنيش. انت مش عارف كزا. انت مش عارف ايه - [01:16:14](#)

الزهق فيه وتبدأ أنت انت بتحب فالان ما اكتر مني وتحب مش عارف ايه اكتر بتحب تبدأ من كتر ما ما هووسها بالخوف من من الترحال والانفصال تحدث الامتحان او انفصال او تعجل به. هو ما كانش هيحصل اصلا - [01:16:24](#)

فلما يحصل تقول لك شفت بقى مش كنت هقول لك ان هو صدقتوني لو ما صدقناكيش ده انت اتبسيت في الكلام ده. انت اللي عجلت به. هقول لك صدقتوني بقى يا جماعة عرفتم بقى - [01:16:46](#)

لا مش تدانات ولا عرفنا. انت اللي عجلت به. انت اللي سببتي فيه اصلا مش انا كنت بقول لك كزا كزا كزا كزا ايه اللي بيحصل بقى مين صاحب وصاحبه وما بين معلم متعلم ما بين مش عارف اخوا اخت واخت عادي. ففي ناس انتبهوا لهزا المصدق الخطير - [01:16:58](#)

هم نفسهم بيقى عندهم تخوفات. التخوفات دي بيفضلو يسيئوا التصرفات. لغاية ما التخوفات دي تقع سيدنا
يعود يقولوا شفتم بقى ده احنا كلامنا صح؟ لا ما كانش كلامك صح - 01:17:14

ده انت اللي تسببت في الكلام ده او عجلت به المهم اللي اقصده ان كان طبيعى جدا بالانصار يكونوا كده لو عرفتوا مين النبي صلى
الله عليه وسلم لو عاشرتموه لو سكتتموه لو اكلتموه لو شربتموه لو جالستموه - 01:17:28

هتدركوا ان ده طبيعى جدا فهنا بقى كانت الفكرة ان الانصار بيجاهدوا نفسهم على طول الخط ان هم يضيّطوا هزا التخوف شكل
رائع لدرجة ان هم اللي النبي بيحبه بيحبوه. والنبي عايز يعملوه وبيعملوه. وشفناه بقى سبحانه الله الى اي مدى مسلا حادسه سيدنا
ابو بكر من المسألة دي لا حاضر عنده بشكل - 01:17:43

قوي جدا ولذلك هنا هنيجي بقى في نقطة اخرى لما قلت لكم في اول كلامي ان دايما الناس اللي بتقع في هزا الاشكال عندهم مشكلة
في البنية التحتية آآ اليمانية والوجدانية - 01:18:04

عندهم اشكال في البنية التحتية اليمانية والوجدانية مش عايز اقول كمان والبنية التحتية الفكرية او المنطقية. البنية التحتية
اليمانية ليه ان هم لازم يفهموا لازم يفهموا ان الامر بيد الله وحده ولا بيد الانسان اصلا. والقلوب نفسها بين اصبعين من صدر الرحمن
- 01:18:19

قلق وما قلقوش. خافوا ما خافوش. احتاطوا ما احتاطوش. ربنا سبحانه وبحمده هو اللي بيعطف القلوب على القلوب والفال بين
قلوبنا. لو انفقت ما في الارض جميما ما الفت بها. قلوبهم ولكن الله الف بينهم - 01:18:39

ما انا ده استقرار المعنى ده في القلب. الناس اللي هي عندها القلق بتاع الانفصال ولا الترحال. الناس دي عندها مش اشكال في البنية
التحتية اليمانية مين التحتية اليمانية اشكال اهو في ان هم ما يدركونش ابتداء هم مش مش مستحضرین ابتداء ان مش هم اللي
هيحافظوا على محبة من يحبهم - 01:18:56

ولا يحافظ على من يحبونه. ربنا اللي بيحفز احنا ما بنحفرش ربنا اللي بياكلف ربنا اللي بيحافظ على السيء ده فمجهوداتك وتخوفاتك
وحواراتك ومؤامراتك وتحوطاتك انت هتتعزب وتعزب وخلاص على الفار - 01:19:20

انما الله سبحانه وبحمده هو الذي يؤلف الناس اللي بتحاول بقى تزود محبتها لفلان بانها تعمل ايه وتزود. ربنا اللي بياكلف اصلا. رح
راسك عندو اشكال في المنج. عندو اشكال كبير في مسألة ايه - 01:19:42

في مسألة آآ ان لا يقضى الله عز وجل لمؤمن قضاء خالية هو انت خايف ليه من اللحظة دي ؟ ما يمكن اصلا سبحانه الله انفرد لمن
تحب ده اصلا ممكن يبقى ايه؟ يعني الكلام اللي هو كان مع النبي صلى الله عليه وسلم ده مجزوم به. ان طبعا النبي غيابه هيفرق
معهم جدا - 01:19:58

لكن رغم كده سبحانه الله غياب النبي برضو مهم لهم هم نفسهم اتحطوا في تحديات واتحطوا في امور وخدوا امور يعني وفي اشياء
تعلموها وتطولوا لها وانتفعوا بها وسخرت لهم - 01:20:24

ما كانش تحضره والنبي موجود اصلا لان احيانا وجود المحب حجاب عندهم اشكال في البنية التحتية الناس اللي هي في بتاع
لا يقضى الله عز وجل القضاء الا كان خيرا له - 01:20:38

البنية التحتية بتاعة واعلم ان ما اصابك لم يكن يخطاك وانما اخطاك لم يكن يصبر. قال له قال يابني انك لن تطعم طعم اليمان. وفي
رواية بتسجد طعم اليمان. حتى تعلم ان ما اصابك - 01:20:56

لا نقل لاخطايك وانا ما اخطاك لم يكن لاصيبك في رواية لم تبلغ حقيقة اليمان. حتى حتى تعلم ان ما اخطاك من كل سوء واسرك بكل
اخطايك. ما فيش جديد يعني زي ما بيقولوا لا يغنى حذر من قدره - 01:21:06

فالفوبيا دي ولا فوبيا خوف القلق قلق من الانفصال او القلق من الترحال رهاب الفراق مش هيفرق. لو انت البنية التحتية البنية
بتاعتكم مزبوطة وانت عارف ان ربنا لا يقضى على الزوج من القضاء الا كان خيرا له. وانما اصابه مخطى لممكن يصيبك. وزي ما قلت
كده ان فكرة ان ربنا هو اللي يؤلف والفال بين قلوبهم - 01:21:19

فممکن سبحان الله انت لما تحاول تحافظ على الفة قلب حد لك تكرره فيك بزيادة. يعني هنا انا بدی امسلة بس على الاشكال اللي في البنية التحتية الایه ؟ الایمانية. في اشكال تانی في البنية التحتية - 01:21:46

الولد يعني ايه ؟ على ما يبدو ان هزا الشخص عنده ازمة تعلق وازمات التعلق دي ممکن تكون مرتبطة شوية بحثة ايه مسلا يعني او ازمات انفصال او ترحال او فراق حصلت في حياته - 01:22:03

فبقى هش جدا من هذه الناحية بقى خايف تاني يفقد حد بيحبه بقى فبقى حريص عليه فبقى مش عارف ايه فبقى المسألة دي الحقيقة مسألة يعني وجданية الشخص ده عنده الم - 01:22:26

لان هو وجدانيا ممکن يكون دون مشعور بدأ بيقى عنده ما يسمى بحب التملك. حب التملك. زي ما بنقول الانانية والاستئثار. في مواجهة التضخي والايثار مع الوقت بيبقى محبته محبة انانية - 01:22:39

مع الوقت تبقى محبته محبة استئثارية مش محبة محبة تضخي ولا محبة اثارية. فمع الوقت هيجد ان هو اصلا يعني بيبقى عايز من يحب لنفسه لا من يحب فعايز احافز عليه واتمسك به وعايز يقفل عليه وعايز ما حدش تاني يتعامل معه وعايز مش عارف ايه وعايز يمنعه من كذا. ليه ؟ علشان آآ عشان نفسه مش انا الشخص اللي بيحبه - 01:22:59

جماعة دلوقتي هيكتشف انه بيحب نفسه مش بيحب الشخص ده بيحب الراحة اللي بيستجلبها له وجود الشخص ده بيحب السعادة اللي بتحصل له بالانس بالشخص ده فمع الوقت يا كيسون ما بيحبوش - 01:23:27

بقدر ما هو بيحب نفسه كلنا بس بيحب نفسه اكتر منه آآ ودي ودي حاجة الواحد آآ يعني للاسف الشديد ما عرفش ممکن تكون مفزعه شوية للناس اه هلا بلاش ولا مش بلاش بلاش انا مش بلاش. لا مش بلاش هقولها - 01:23:46

اه ما فيش يعني لازم يكون ولا شك هناك قدر من محبة النفس. لا لازم الانسان هو ما ينفعش الانسان يكون بيكره نفسه يعني بس فين الاشكال في ايه ؟ في القدر الزائد من محبة النفس - 01:24:06

اللي بيخللي الشخص بيتوهم انه بيحب فلان لفلان. وكمان انما يحبه في الله ولله في حين ان هو في الحقيقة هو مش بيحب فلان لفلان لما بيجي بيص كده بالورقة والقلم - 01:24:19

هيكتشف ان هو بيحب اللي بيعمله فلان في حياته. بيحب الفرحة اللي بيعملها له. بيحب آآ السماد اللي بيعمله له. بيحب بيحب ده مش بيحبه هو يعني مش بيحبه هو على كل لأ هو بيحب اللي بيعمله له. والا فزي ما قلنا بشكل ما تلاقيه لأ ما بيتعاملش معه - 01:24:31

يعني لو مسلا هو بيحبه عشان بيحترم طب لو توهם انه مش بيحترمه بيقى في صدري منه شيء ومش عارف وايه ويبقى يجد في قلبه. فين الحب وفين الحنان وفين فوزية وامتنان وفين الشوق - 01:24:56

وفين الحوارات دي ؟ يروح وكأنه بيحب احترامه له بيحب تقديره له بيحب تصديره له بيحب آآ زي مسلا احنا للاسف مسلا بيحب مسلا مراته تمام بيقول لها بحبك ومش عارف ايه والحوارات دي - 01:25:13

طيب مسلا ما بقتش لا صح التعبير يعني. ما بقتش بقى مسلا مهتمة زي الاول وبتعمل مش عارف ايه والكلام ده بيدأ مش او كأنه كان بيحب اللي بتعمله عشانه - 01:25:32

سلامة اللي بتعمله عشان ما بيقاش موجود واحيانا ما بيقاش موجود كمان آآ يعني التراة مش اختيارا لمرض ولا مش عارف ايه ما بيقاش بيحب زي الاول ما بيقاش مقبل زي الاول ما بيقاش مهمتهم زي الاول - 01:25:48

ما كنتش عايز اقولها لأن ممکن تعمل سير اشكال عند بعض الناس لو ما تفهمهاش بشكل دقيق يعني ان في فرق بينك بتحب شخص او بتحب ان الشخص بيتسرب فيه - 01:26:03

اكيد آآ الاتنين لهم صلة كبيرة ببعض ان انا اكون بحب الشخص وحب اللي الشخص بيتسرب فيه. مم. ومش مشكلة. طب يعني انا باحب فلان عشان خاطر هو بيحبني بيخدمني بيراعيني - 01:26:19

طب لما بتجيدي في الحاجة دي بيحصل ايه مين يتغير القلب بشكل كبير يتغير لدرجة يعني صعبة وتقعد وقت يعني حتى مسلا اللي

بيحب مسلا وبيزعل بيزعل شوية بس ما بيطلوش ما فضلش شايل في قلبه مسلا سنين - [01:26:34](#)

وانا شايف قلبه شهور صعب الواحد برضو دي من الحاجات اللي يكتشفها يعني ان الفرقة بيني شخص بيحبك او بيحب بيحبك عشان اللي صادر منك او بيحب الصادر منك او بيحب انت متسبب فيه - [01:26:51](#)

عشان كده احنا في محبة ربنا كنا بنقول ربنا هو الوحيد اللي بيحب لذاته بصرف النزد صدر منه ايه؟ يحب على كل الاحوال المفروض اصلاً بيقى كده يعني بيحب الزات ويقبله كل الاحوال - [01:27:12](#)

ما تقولش المحبة اللي هي الايه المشروطة. المحبة المشروطة. المحبة المرهونة بالايه بالشيء الفلانى فازا تحقق ماشي في محبة. ما تتحققش لأن ما فيش محبة في نوع من المحبة كده - [01:27:26](#)

تلك المحبة هي محبة محبة انانى حبة انانى آآ محبة استئفارية صاحبها بيحب نفسه وبيحب الحاجات اللي الشخص ده بيعملها عشانه او بيتسبب فيها فلما الشخص ده نفسه ايش بتسبب فيها - [01:27:43](#)

محبته بتقل انا كمان ما بتتكلمش على فكرة ما بقاش السبب فيه عشان تحول وبقى وحش انا بتكلم ايش السبب فيها سبب او باخر ممكن يكون خارج عن ارادته انما المحبة الحقيقية محبة تضحية اثارية. تضحية اثارية مش غير تضحية كمان تضحية اثارية - [01:28:07](#)

الشخص ده بيضحي بس بيضحي ايه؟ ايشارا يؤثر من يحب. فتلك التضحية الايثارية عالمة من من علامات المحبة شاهد يعني شاهد ان انا اصوم آآ عودة على بدري مسألة ان طبعي جدا آآ ان التخوف ده يحصل من الاسار. وآآ وطبعي انه يشتدد قوي يحتد قوي في مكة. لما شافوا اللي حصل في - [01:28:27](#)

فهنا زي ما قلت الشخص اللي المحب زاته لازم يستغل على نفسه. لأن هزا الذي يحصل منه فيه خلل ايماني آآ ما اقصدش ان الانصار كان عندهم خلل ايماني الحمد لله لأن اصلاً دي كانت بتبقى لحظات عابرة. انا باتكلم على الناس اللي الموضوع بيزيد معها ويطول يعني. ومش باقول الكلام ده مسلا - [01:28:53](#)

اه يعني مبالغة في شأن الانصار ولا مش عارف لا يعنيهم يستاهلو يعني نحابيهم بس اقصد آآ لا هو الموضوع مش كده هو الموضوع فعلًا ده كان موقف عابر وخلاص. انا باتكلم بقى على حد لا الموضوع ده عامل له هوس وشاغله ده عنده خلل خلل - [01:29:21](#)

في البنية التحتية الايمانية. وفي خلل في البنية التحتية الوجданية زي ما قلت من شوية. وفي خلفي هنا تحتية الفكرية برضو حتى فكريها او عقلياً الخوف من الحاجة والقلق منها واستعجالها بيخلي الشخص نفسه معذب. فيبعد اللي حواليه فيبعجل بالاسكاء - [01:29:37](#)

فيبيعيشوا الجحيم انا كنت اقول النهاردة واحدة مسلا متخوفة. انا خايفة منه. قلقانة منه يتجوز. قلقانة منه يلعب بديله. قلقانة منه ينفصل عنى. قلقانة منه ومش عارف ايه. طب يا ستي انت بتتعزبى - [01:29:54](#)

نفسك وتعزبى ليه النهاردة هو عمل حاجة ما عملش حاجة. وانا هاستنى لما يعمل ما انت مش هتقدرى تعملى حاجة برضو يعني سبحان الله لو لو جاء قدر الله مش هتقدرى تعملى حاجة - [01:30:06](#)

وياما عمي الناس بتقعد تحارب اشياء وقت طويل ما فرقش. خلاص عيش يومك انا خايف مش عارف يفصلونى انا خايف يردونى انا خايف مش عارف ايه انا خايف حشومة اخلص يومك يومك - [01:30:17](#)

اتى امر الله فلا تستعجلوا. اتى امر الله فلا تستعجلوا. ما تستعجلوش خلاص. امشوا زي ما هو انما بقى تقعد بقى ايه يقعد يترجم بقى يقول لك ايه ما هو اصل هم قالوا لي كذا وعملوا كذا وما عملوش كذا اذا يبقى كذا يبقى - [01:30:32](#)

مدين يا حسام ده؟ اصل هو انا عارفاه هو مش عارف ما سألكش وكان متعدود يسأل لكن هو مش عارف ايه واتشغل مش عارف كذا ده انا مرة حصل ده المرة دي مش متعدود - [01:30:50](#)

وممكن بيقى الموضوع جاي مسلا غفلة نسيان انشغال حاجة تانية ترتيب لامر اخر ربما يكون احسن ويجي الانسان بقى يعني

سيناريوهات ويعيش قصة يعيش حوارات وهذه القصة والحوارات في الحقيقة بتعمل ايه بتخليل الانسان مش في طبيعته مش في حالته بتاعة السكة، مش - 01:31:03

الحالى، الوقت الحاضر مع اللي هو اصلا يحب او خايف عليه - 01:31:20

لسه هنجي لها بقى للشخص زاته المحبوب - 01:31:37

رسائل الطمأنة طول الوقت رسائل التأمين طول الوقت. ولما يشعر او بالموضوع ده اشتدت حدته لكن في مرحلة لا في مرحلة مش هيبي خارج السيطرة لكن انت مش محتاج لان في الامان قلنا الامان مع الرحمن. الامان مش مع الانسان. الانسان فواته وصل ما يملકش امر نفسه في اساسه. الامان مع - 01:31:47

سبحان الله وبحمده ففكريا ايه اللي بيحصل ؟ انت يعني الهوس بنتائجك بان انت آا هيمشوني مش هيكلوا انا ادائى مش مزبوط
يبدو ان انا مش عارف في حد بيبقى فيه ترتيب - 01:32:11

استبدل بيخلبي انت في فتور في الاداء اصلا بيخليك انت متعجل بالكلام ده طب لو انت غضيit الطرف عن كل هزا واجهت و بتتصلح و بتحاول تعمل احسن حاجة لغاية اخر لحزة - 01:32:22

ويتمكن سبحان الله كان في تصور معين التصور ده مع محاولة ان انت فعلًا انا بصراحة حصل معي كتير جدا هزه المسألة انا كنت بشوف مسلا بعض الاخوة والاخوات الافاضل انا خلاص ابقي هممت ان انا ايه اقول خلاص يعني وفعلًا مسلا بتنتقد كتير بتعترض كتب بتقاوا، كتير - 01:32:36

امنت ان انا ما بخليش يكمل. لكن بحس ان ربنا رزقهم لحظة صدق كده. يقول لك لأ دyi مصالح المسلمين. وانا هجتهد واعمل اللي على، واحاول اصلاح في نفسي على، قد ما اقدر - 01:32:52

ويحاولوا رأي اللي بيقولوه او اللي بيقولوا تحببها يعني شخصية الحياة فمجرد بس انا ممكن ما بلاقيش حاجة كتيرة اتحسنست بس مجرد انى انسنت ان الشخص زاته بدأ ينتبه للمشاكل وبدأ ياخذ خطوات اانا بقول خلاص مشكلة حل - 01:33:02

عادي انا اصبر عليها اصبر عليها. انما هو لو خد بقى الموقف انا کده کده ماشي انا مش عارف ایه
کده کده الحق يا عم سبيه قبل ما يسيبوك. آآ 17:33:01

تشتم ريبة ان زوجها ممكن يسيبها ممكن يتتجوز عليها ممكن يروح حاجة تاني - 01:33:28

وبص وكأني بتعمل خطوة استباقية. اللي هو بيد الله بيد عمرو. خطوة استباقية - 01:33:43

التصرف الغبي بيخلّي الشخص ده زاته ان كان حتّي يعني واحد قرار انه لسه يفكّر او يصبر او او - 01:33:58

الفكرية حتى يعني السبب يفكر ما يعملش كده - 01:34:16

حياتنا وعندہ انعکاسات کتیرہ - 01:34:30

الله عليه وسلم حبهم الشديد لمصلحته شهيد الدين وحبهم شهيد الحاجات اللي هو بيحبها اصلا. لكن الصراع دايما القلبي الدائر ده -

01:34:45

ييخللي الانسان في اشكال. في اشكال كبير يعني مش سهل لا يوفق لتجاوزه الا موفق نفرا موفق مع بعض زي ما قلت ان الموقف ده
ممكنا يكون هو اول مرة بنشوفه هنا فتح مكة - 01:35:03

لكن في الحقيقة الموقف ده على ما يبدو على ما يبدو ان هو حاضر من فترة يمكن تقاد تكون السنة الاولى من الهجرة لما عاشوا النبي
والسلام وساكنوه واكلوا وشربوا - 01:35:16

وشافوا الى اي مدى هو حضر في حياتهم حضوره حضوره غير عادي حضور طاغي وشافوا الغياب اللي الفراغ اللي بيتركه غيابه
فنشتات المسألة دي وكل شوية يجي الهاجس ده ويدافعوه ويبيجووا يدافعوا. لكن المرة دي جت شواهد كتيرة اكيد هتهزم. لما تم
فتح مكة على - 01:35:28

رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي بلده ووطنه ومولده. قالت الانصار بعضهم لبعض اما الرجل فادركته رغبة في قريته ورأفة
بعشيرته اترون اذ فتح الله عليه ارضه وبلده يقيم بها. انا طبعا زي ما قلت لحضراتكم كان الدافع ايه - 01:35:47

آآ حسوا ان النبي فرحان بفتح مكة. حسوا ان النبي سعيد جدا بفتح مكة آآ يعني بيحبها. بيحبها محبة شرعية ومحبة طبيعية. بلده
يعني نشأ فيها اتولد فيها مراتع الصبا - 01:36:06

ولذلك لا يلام المرء في في محبة مراتع الصبا لا يلام المرء في محبة مراتع الصبا. لا يلام المرء في حنين لي او شوق الهم. ما يلامش
في كده يعني ما حتى لو المكان ده مش حلو اوي. ما هواش حلو قوي او في عين حد ثاني مش - 01:36:21

حلو قوي لا ينام المرء في محبته مرتبة الصلاة النبي صلى الله عليه وسلم هنا خدوا بالهم ان هو آآ ادركته رغبة في قريته بيحبها وان
هو يعني خافوا لأن النبي قعد تقربيا حوالي تسعاشر يوم في مكة - 01:36:35

يعني الحمد لله مكة فتحت بدرى. وخلاص يومين ثلاثة وكان شبه الاحdas بتخلص. استطوله في مكة يعني تقربيا تقربيا هو اصلا ما
راحش مكة خالص من ساعة ما هاجر الا في آآ قرب منها في الحديبية في السور الحديبية وما دخلهاش - 01:36:56

ودخلها في عمرة القضاء برضو فترة محدودة ومشي بس اول مرة يدخلها ويقعد فيها كده. فدخلها وقعد فيها فعلا تسعاشر يوم
سألوا فادركته رغبة في قريته. والنقطة الثانية اللي استشارت عندهم الموضوع ايه بقى؟ ورأفة بعشيرته. يعني اللي شافوه بقى اللي
شافه من من زي ما قلت لحضراتكم - 01:37:16

من ترافق النبي صلى الله عليه وسلم ورأفته بايه؟ بعض يعني الناس المحبين - 01:37:38
خلاص وده برضو احيانا بايه؟ بعض يعني الناس المحبين - 01:37:38

اه بيبقوا تصورهم المحبوبين. انا دورى خلاص في حياتك انا يا ابني عملت اللي علي وكبرتك وربيتكم وعملت ربنا بقى يعنيكم
من سوء وطريقكم لا مش خلاص لان لا يمكن للمرء ابدا ان ينسى يعني سبحانه الله ان حسن العهد من اليمان - 01:37:53

ما تنساش الانسان سبحان الله يعني نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الى الحبيب الاولى. كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزله دايما الانسان ممكن يألف منازل كتيرة لكن حنينه ابدا لاول منزله - 01:38:09

يعني دايما الانسان ينقى الفؤاده حيث شاء من الهواء لكن في فرق كبير ما بين اي محبوب والمحبوب الاولى هو يعني دي مسألة ما
هياش ايه ما هياش غريبة. اظن المرء او يظن الانسان - 01:38:24

ان بما ان هذا الذي احبه خلاص بقى دوره انتهى معه فهو بيتخيل خلاص ما هو ما عدش له دور. لا ازاي فهم حسوا خلاص احنا دورنا
خلاص. ادينا اللي علينا. عملنا اللي علينا والموضوع خلاص - 01:38:38

لا بالعكس يعني ما الانسان لا غنى له عن عن من كانوا معه في شدائده وفي صعباته وفي خلاص شعرووا بذلك او شعرووا ان الامر كذلك.
خلاص احنا دورنا خلاص. ربنا فتح عليه بلده وتمام ورجع بلده تاني - 01:38:55

خلاص فنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصارى شوفوا عشان المسألة مش مش سهلة يعني المسألة
ضخمة. المسألة برضه مسألة اولا اولا تحترم. عشان كده بقول لابد انه يحترم يحترم - 01:39:12

رهاب الفراق او قلق او خوف الانفصال او الترحال الصادر من المحبين المحبوبين. لابد المحبوب يحترم لابد يحترمه لابد

يقدره لابد انه ما يستهينش به ما يباليش به. ما يتعاملش معه انه مش شيء لا يستحق المبالغة. لا يبالي به. بحترمه. الولي نفسه -

01:39:29

سوء نزل على الرسول صلى الله عليه وسلم بما ذكر الانصار لانه مسألة تستحق انها يعني ينزل بها الولي يعني مسألة مهمة. احتراما لهذا الامر يعني احتراما للمسألة دي انا بس مش مسألة هجينة اصلا - 01:39:53

وفي نفس الوقت برضو خوفا من تبعاتها. ان لو ترك هذا الشيء بدون معالجة في النفس لو ترك هذا الشيء بدون رسائل الطمأنة رسائل التأمين آآ اللي لازم تبقى بين الفينة والفيناء - 01:40:07

لو ترك لا هيستفحلا وایه الاشكال اصلا ويخلی الانسان ممكن يخسر حد يعني هو الاهم يعني برضو دايما نقول للجديد ده هو معلش الجديد ده انت لسه اصلًا ما اختبرتوش في كل الاحداث او المواقف - 01:40:22

انما سبحان الله القديم انت اختبرته في حديث كثيرة وحاجات كثيرة في ضراء وفي شدة وفي رخاء لو كان فعلا هو كده وانت كنت عارفه على الحقيقة. انما احيانا بيبقى في قديم وانت بتبقى لأنك ما كنتش تعرفه - 01:40:36

والايمان بتكشف لك يعني عن آآ عن اشياء انت ما كنتش تعرفها. لكن سبحان الله في آآ القديم اللي انت آآ سبحان الله لا يستوي منكم منافقة من قبل الفتح وقاتل. اولئك يعظمون درجتهم الذين انفقوا من بعد وقاتلوا. رغم انه كل وعد الله الحسنى - 01:40:50

والسابقون الاولون المهاجرين والانصار بالحسنان. يعني ربنا يغفر لنا والاخواننا الذين سبقونا بالايمان وتجعل في قلوبنا غيرنا. يعني المسألة برضه مش هينة مسألة السبق ده زي ما اتكلمت كتير على مسألة السبق والصدق - 01:41:06

فنزلوا حول الانصار. فلما انقضى الولي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاشر الانصار. قال ليبيك يا رسول الله. قال قلت اما الرجل فادركته رغبة في قريته قالوا قد كان لك. يعني هم سبحان الله بقى. ودي مسألة مهمة جدا جدا جدا جدا. ان المحب -

01:41:18

المحب اللي عنده قلق الانفصال او الترحال اللي عنده رهاب الفراق ليه ما يصريح المحبوب لما مسلا المحبوب يقول له اصل مش عارف ايه يحاول يزهار بالعكس. المست اللي هي خايفه ان جوزها يفارقه فبتأخذ خطوات استباقية وتخطيط. فتقول له انا بعمل كده - 01:41:40

انا انا بطلب منفصل عنك عشان مش عايز انفصل عنك. سبحان الله! يعني هي خايفه تنفصل عنه فبتطلب منفصل عنه عشان ما تخشن حساب اشكال. طب ما قائمة ما انت اللي شغال في مكان ولا شغال في مؤسسة ومش عارف بقى انا اقدم استقالتي وانا عايز امشي ومش عارف ايه. طب ما يقول ان انا انا - 01:42:00

بحاول انفصل خوفا مننا انفصل او افصل. لان مش عايز انفصل. ليه ليه يصريح الانسان بما في داخله؟ ليه ما بيتكلمش؟ ليه لما حتى حد يكلمه يقول لا واقسم بالله ما تدب ومش عارف ايه - 01:42:22

ما فيش حاجة والله لأ مش حاجة. لأ حاجة ما تقول ما تقول عادي ايه المشكلة؟ ما ما انكروش. قالوا قد كان ذاك. ايوه احنا احنا فعلا قلنا كده - 01:42:39

احنا فعلا خايفين انك تفارقنا احنا فعلا يعني ليه؟ لان هم مش مش سبحان الله عايزين حل. مش ناس بقى عايزه تقدعد تعيش اشكال وتقعد بقى تلطم وتقعد مش عارف - 01:42:49

وتقعد تحيك! بس هذا حل. الناس مش عايزه مش عايزه الایه الاشكال يطول مش عايز الوجع يستمر. نسبة ان تحب المكاشفة. بتحب المصارحة والشفافية وتقطعها له وتسريح دمه انا بحترم دي صراحة في بعض الناس. يعني في بعض مسلا الاخوة ايه مسلا ايه - 01:43:02

آآ في حاجة ومش عارف ايه وبتاع. ممكن بيعت لي رسالة ممكن ما تعجبكش بس انا بقى سعيد بالشفافية والمصارحة. سعيد بها سعيد لأن انا فرحان بالشفافية والمصارحة. ليه لان انت تقدعد فترة وقت بتكتم ليه وتكاتب ليه - 01:43:22

انت كذا ايوه صح انا كذا فعلا وقالوا قد كان فيك فقال صلى الله عليه وسلم كلا هي مش كده خالص مش اللي في راسكم دي مسألة

مهمة ان سبحان الله كتير المحب - 01:43:36

يتصور ان هزا المحبوب بيبقى زي ما قلنا كده الفرت خوفه ليه؟ لانه بقول لك بقى فوبيا يعني بقى قلق بقى رهاب. بقى خوف. ممكن يبقى اكتتاب احيانا وبيبقى بنيه على معزمه تخرصات واشياء - 01:43:51

وفي الحقيقة ممكن لما يصارح يكتشف الاول مش كده خالص. قال كلا اني عبد الله ورسوله. انت المفتتين بتعاملوا مع مين ولذلك سبحان الله يعني في اوقات زي ما قلت كده في اشكالات في البنية التحتية - 01:44:10

فاحيانا بيبقى في اشكالات في البنية التحتية في ايه سقة الشخص فيك في معرفته بك في احساسه بالامان من ناحيتك والا فمسلا يعني انت اه لو حد مسلا احسن اليك واكرملك ومش عارف ايه والحمد لله ما اصدرش عنه اي حاجة - 01:44:25

وانتم قدر انك تنشغل ولا تروح ولا تيجي وهو يتصور ان خلاص كده بعنته وتهتبيعه. طب ما هو ببساطة مش واسق في ان انت عندك حسن ناحية من الايمان - 01:44:54

لو ظن فيك كده هو مش واثق ان انت عندك حسن احد من الايمان هو مش حاسس بيبقى من ناحية هو كانه ما يعرفكش متتصور ان انت عادي جدا ممكن تبقى انسان ندل. ممكن تبقى انسان آآ تنسى مش عارف من احسن لك. تنسى من احبك بصدق - 01:45:07

انسى من ضحي شانك فصراحة وكأنه في اوقات بيبقى اشكال في كمان نضيف لاشكالات الثلاثة اللي هو اشكال في البنية التحتية والبنية التحتية الوجدانية والبنية التحتية الفكرية. واشكال كمان في البنية التحتية المعرفية بالمحبوب - 01:45:24

في في طبيعة العلاقة يبدو على ما يبدو ان العلاقة دي ما فيهاش ايه يعني ما فيهاش مساحة الامان الكافية ما تباقاش مساحة الثقة المتبادلة الكافية اللي هو ان انت حد فعلـا ممكن ما بيسألـش ومشغول ومش عارف وايه. بس تبقى واثق من المحبة. واثق من الوداد. واثق من انه انسان فعلـا - 01:45:48

آآ وفي انسان عنده يعني حسن عهد سبحان الله بعض الصالحين كان يقول انا اذا صدق لنا الود من اخينا لن يضرنا الا يأتينا. لما يعني لما نستوصـف نستوثـق من مودـة حد - 01:46:08

ما ما عدش يفرق معنا ان هو آآ جاء لنا ولا ما جلنـاش انه ادانا ولا ما ادناش ولذلك حتى كانوا بيقولـوا من امارـات المحبـة الصادقة انها لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء - 01:46:25

لا تزيد بالعطاء ولا تقل بالجفاء لا تتأثر بالغياب او باللقاء ايوة اللقاء يزودـها والغياب ايوة يحسـس باشكـالـها. لكن يعني فيها اصل دايـما ما بيتهـش انـما لمـجرـد انه لا يـلتـقيـه او لمـجرـد انه لا يـعطـيـه - 01:46:39

خلاص لـان في اـزمـة في اـزمـة فـقال لهم كـلا اـني عبد الله وـرسـولـه. هو اـنتـم بـتعـاملـوا مع مـينـ؟ عبد الله وـرسـولـه. يعني اـنسـانـ مـلتـزمـ بكلـمـتيـ. اـنسـانـ يعنيـ وفيـ لـمنـ وـفـواـ ليـ - 01:46:58

انـسانـ اـناـ بـنـفـسيـ الليـ قـلتـ انـ حـسـنـ العـهـدـ منـ الاـيمـانـ عبدـ اللهـ وـرسـولـهـ كـلاـ انـ اللهـ وـرسـولـهـ وـكـأنـ بـيـحـيلـهـ عـلـيـهـ النـقلـةـ اـنتـمـ كـدـهـ عـلـىـ ماـ يـبـدوـ انـ اـيهـ لـاـ اـنتـمـ لـوـ اـسـتـحـضـرـتـمـ يـعـنيـ رـاجـعـواـ المسـأـلـةـ دـيـ اـسـتـحـضـرـوـهـاـ - 01:47:15

قالـ هـاجـرـتـ الىـ اللهـ وـالـيـكـمـ. اـناـ هـاجـرـتـ اـليـكـمـ اـناـ ماـ يـعـنيـ بـقـاءـ عـلـاقـتـيـ بـكـمـ وـاستـمـارـهـاـ مشـ حـيـاءـ وـلاـ اـحـرـاجـاـ وـلاـ اـناـ اـخـتـرـتـكـمـ بشـكـلـ واضحـ وـصـرـيحـ وـلاـ زـلـتـ مـخـتـارـكـمـ مـحـافـزـ عـلـىـ الـاخـتـيـارـ دـهـ. ماـ جـتـشـ قـلـتـ لـكـمـ خـلـيـكـمـ اـنتـمـ بـقـىـ مـعـلـشـ اـناـ اـسـفـ. اـرـكـنـواـ عـلـىـ جـنـبـ اـناـ رـايـحـ مـكـةـ - 01:47:30

وبـقـىـ مـشـ لـأـ بـالـعـكـسـ اـناـ جـبـتـكـمـ مـعـيـ اـناـ دـخـلـتـكـمـ فـيـ الـاـمـرـ اـناـ شـارـكـتـكـمـ فـيـ فـهـاجـرـتـ الىـ اللهـ وـالـيـكـمـ. وـالـمـحـيـاـ مـحـيـاـكـمـ وـالـمـمـاتـ مـمـاتـكـمـ. ياـ اللهـ فـيـ الـاـولـ كـدـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـعـنيـ اـيهـ كـانـ نـبـهـمـ لـشـيءـ يـعـنيـ ماـ كـانـ يـنـبـغـيـ انـ يـكـونـ وـنـبـهـمـ - 01:47:50

الـاـشـكـالـ شـوـيـةـ لـكـنـ فـيـ الـاـخـيـرـ سـلـ قـلـوـبـهـمـ. وـقـلـنـاـ بـقـىـ اـرـسـلـ رسـائـلـ الطـمـانـةـ رسـائـلـ التـأـمـينـ. قـالـ المـحـيـاـ مـحـيـاـكـمـ وـالـمـمـاتـ مـمـاتـكـمـ. المـحـيـاـ

مـحـيـاـكـمـ اـناـ مـعـكـمـ فـيـ حـيـاتـيـ وـمـوتـيـ وـاتـمـنـيـ اـناـ اـمـوـتـ يـعـنيـ بـيـنـ اـظـهـرـكـمـ عـنـدـكـمـ وـاحـيـاـ بـيـنـكـمـ - 01:48:15

لـكـنـ لـاـ مـنـاصـ مـنـ اـيهـ؟ مـنـ حـاجـاتـ اـنـتـمـ نـفـسـكـمـ هـتـبـقـواـ تـمـنـواـ اـنـهـ تـحـصـدـ. وـقـالـ وـالـمـحـيـاـ مـحـيـاـكـمـ وـالـمـمـاتـ مـمـاتـكـمـ فـاـقـبـلـواـ اـلـيـهـ يـكـونـ محلـةـ سـابـقـةـ مـجـدـ يـعـنيـ اـيهـ آآ سـحـابـةـ صـيفـ كـدـهـ عـدـتـ طـبـيـعـةـ سـحـابـةـ صـيفـ طـبـيـعـةـ - 01:48:36

فاقبلاوا اليه يبيكون ويقولون والله ما قلنا الذي قلنا الا الظن بالله وبرسوله. يعني الا آآ يعني بخلا وشحان
يشاركتنا فيه خيرا حابين الخير دون يعني ايه مش مسألة كانهم يقولوا يعني مش مسألة شخصية. ما حملناش على كده ان الحب وان
وان ليه؟ لأن الكلام ده ظاهره. احيانا - 01:48:58

لما ينعقد في قلبك الكلام ده هو ظاهره انك بتعطعن في زكاة المحبوب تعانق زي ما قلت زاهرنا بتعطعن فيه ان بقى خلاص بقى
مصلحةه معنا خلصت وخلاص يشوف حد اه اصل هناك بقى مصلحة تاني اصل هناك الدنيا احسن اصل هناك مش عارف ايه اصل كذا
- 01:49:26

اصل هو بقى مش عارف ايه اصل ايوة اصل عشان كذا واحنا مكان مطعم طعنة ظلمي في ايه؟ في ذاك الذي تحبه او تقدره او
تعظمه فانظروا يعني لو لو استرسل الانسان مع الشعور بالانانية والاستئثار - 01:49:48

الى اين سيسجل به؟ سيسجل به يعني لا اراديا الى الطعن في ايه؟ في من يحب فهم يعني ادرکوا انهم اخطأوا على ان احنا بنحاول
نلتزم لهم العزز لكن هو خطأ برضه في النهاية - 01:50:09

وقالوا حملنا على كده الضم البخل ما حبناش حد يشاركتنا فيك. وده مش آآ وهم يعني في قراءة انفسهم برضه فاهمين ان مش ده
الصح فانظروا الى اين يذهب بالانسان - 01:50:25

طيب وهل نصهم قال لهم لأ صح انتم عندكم حق ما فيش مشكلة لأ عادي خالص لأ مش عادي خالص قل لهم طبعا فيه مشكلة بس
قال ان الله ورسوله ان الله ورسوله عذرا يصدقانكم ويعذرانكم - 01:50:38

مصدقينكم ان انتم يعني ما حملکوش لأن طبعا زي ما قلنا كلام زاهره الايه؟ الطعن الرجال لقى ناسه بقى ومصلحته خلصت معنا
وهيسيبني. فزاهره الطعن كلام ما يليقش يتقال ظاهرو الطعم - 01:50:56

ولذلك في اوقات لازم زي ده اللي بيقولوا بقى ان احنا نستوعب نستوعب ان احيانا المحبة لما تستحكم من قلب تخلي الشخص يعمل
 حاجات ما يقصدهاش ما يعيهاش اشياء تكون عكس اللي جواها. زي ما قلت اللي بتبقى مسلا بتقول له طلقني. طلقني طلقني ولا
مش عارف ايه - 01:51:12

بتبقى كأنها بتقول له ما تطلقنيش بتقول له انا مسلا عايز امشي انا زهقت من البيت وعايز اخرج كأنها بتقول آآ او عى تسيبني اخرج
مع النساء بالزات يعني هي هي لا تعني ما تقوله ليترولي حرفيا - 01:51:34

ولا تعني احيانا. يعني في اوقات لا تعنيه وفي اوقات لا تعنيه ولا تعنيه ما لو تعين ما تقولوشن. احيانا الانسان المحب كده بيقول
حاجات لا يعنيها واحيانا لا يعنيها. يقول لها معلش بقى انا مش عارف امشي بقى انا مش عارف عايز ايه - 01:51:51
لا اصل انا مش عارف كذا امشي وهو كأنه مش هو مش عايز يمشي كأنه بيقول ما تسيبنيش امشي ما تسيبنيش امشي. انا ما
تسينيش اروح كان بيقول كده اصلا - 01:52:08

فالمحب لما تستحكم المحبة من قلبه فيقول اشياء او يفعل اشياء لا يعنيها حرفيا بل ربما يعني عكسها. يعني ايه؟ عكسها. ولا يعنيها
يعني مش واحد بالله من التصرف ده لأن غلط ومشكلة ومعناه كذا - 01:52:22

ولذلك يعذر يعذر. يحتوي يعني ما يعذر. يعذر لأن يعني ان ما حمله على ذلك المحبة. فيعذر ويتفهم يتفهم شدة محبتة زي ما قلنا
مسلا الرجل يتفهم غيره زوجته أنها شديدة محبة وتتفهم غيره زوجها أنها شديدة محبة. تفهمنا النشيد محبة بس ما ما يايه ما يعني -
01:52:42

اللي ما يترکهاش نشوف بقى انا ويتصالح مع وجودها بس ما يتصالح مع آآ استمرارها ولزيادتها التصالح موجودة ويتفهم
وجودها. بس ما يتصالح مع آآ آآ استمرارها ولزالتها. يتصالح مع وجودها ويتفهمها - 01:53:06

وتفهمها ونتفاهم دوافعها. لكن ما يتصالح مع آآ وجود استمرارها وزينتها. ما طلاق صلاح اسمها كده. هو اللي بقت بتضر ازاي كان
المحب فقال ان الله ورسوله يصدقانكم ويعذرانكم. التزم العذر لا شك. لكن برضو يكافح هذا الامر في في زات الشخص المحب -
01:53:26

قال ابو هريرة رضي الله عنه فوالله ما منهم احد الا بلغ نحره بالدموع نحر لهذه المنطقة خلاص مش واحد الا بلغ نحره بالدنيا يعني
كانت رقت قلوبهم يعني عالية جدا الاسار. هم كانوا محبين على الحقيقة. دائمًا المحب يعني - 01:53:48

يعني بتبقى دايما دمعته قريبة في في يعني في شأن من يحب اه على انه مسلا ممكن ما يكونش كده ، بس دمعته قريبة في شأن من يحب. الولد شاعر زمان كان يقول فما في الارض اشقى من محب - 01:54:10

وان وجد الهوى حلو المذاق تراه باكيا في كل حين مخافة فرقه او الاشتياق. يعني ده على طول بيبيكي. تراه باكيا في كل حين مخافة فرقه او الاشتياق فيبيكي فيبيكي - 01:54:25

ان نأوا شوقا اليهم ويبكي ان دنوا حذر الفراق يعني آآ على طول المحب دمعته قريبة في فيما يتعلق بمن يحب لما يبقى موجود يعني في تراه باكيا في كل حين مخافة فرقه او الاستيقاقي. يا اما خايف انه - 01:54:45

الفارق موجود طب مش موجود اشتاق طيب فيبيكي ان ان نأوا آآ شوقا اليهم. لما يبقو بعاد بيبيكي شوقا اليهم. ويبكي احذر الفرق اما هم يقربوا ده خايف من المهم يعني فان هذا الحديث النفيس موجود في صحيح مسلم - 01:55:08

وتحديث صحيح يعني عشان برضو ما ناحية الاسناد هو في قوة الاسناد عشان كده احنا خدنا اطويل في تحليله. وزى ما قلت الحدس ده هيتكر معنا تاني وده برضو لابد ان يقدر المحبوب - 01:55:34

وخصوصا لها يفريح يحس ان في حاجات كده يعني فيها اشكال فيبعث رسائل الطمأنة دي. لكن احيانا بقى المحب بيبيقى دماغه متربسة ومش عارف وايه ويعني يكاد يكون في حالة اغلاق او زهول - 01:55:46

ما بياخدش باله احيانا برسائل الطمأنة فيجتهد الانسان في رسائل. لأن هي الحياة ما ينفعش تحل الموضوع من طرف واحد. لابد من طرف المحب زاته انه يضبط نفسه ويجهاد نفسه ويحاول ان هو ينضبط - 01:56:02

ماشي احنا في ولا بد من جانب المحبوب ان هو بيعس رسائل طمأنة ويحتوي الموضوع ويدركه. انما لو المحبوب ده بعث رسائل طمأنة واجتهد في الاحتواء بس المحب ما ما ضبطش نفسه ما جاهدش نفسه ما فيش حاجة هتحصل - 01:56:16

ولذلك صراحة الكورة الاكبر في ملعب المحب. الكورة الاكبر في ملعب المحب لأن لو ضبط نفسه تمام حتى لو ما بعتش لمحمود برسائل طمأنة. هو هيبدأ ياخد من تصرفاته ان هو فعلـا الامر ليس كذلك. والانسان يعني ما - 01:56:35

طالما الحمد لله ابقى على شيء وابقى على يرغب في في بقائه. آآ الموقف زي ما قلت هيتكر تاني اه وهيبقى بس ساعتها في بعد تاني اخطر المرة دي ده بعد المرة السببكة هيباقي في بعد تاني اخطر - 01:56:51

وهيتبقى العبارة مختلفة. لأن وكان بقى لا ساعتها هيحتاجوا تعامل بشكل تاني يعني هنا هيبدأ اه لمجرد بس الظن بالله ورسوله وكده. بعد شوية بعضهم مش هم بقى يمكن عشان كده الموقف فيه حته مختلفة سنة - 01:57:08

بعضهم بقى برضه ايه هيبدأوا يتكلموا في انه اعطى قومه وتركنا ومش عارف ايه وجد قومه بعض برضو المحبين من قدماء الانصار آآ الكلام ده برضو يعني هيثير عندهم اشجان. ده اللي يخصنا اكتر بقى. آآ الاشجان التي يعني اثيرت - 01:57:25

آآ ان آآ المخاوف آآ ان استعملت لما حصل اللي حصل حصل في حنين والنبي صلى الله عليه وسلم اعطى المؤلفة قلوبهم. وفي اداء من شباب الانصار نفسهم خدتهم الحماسة وقعدوا يقولوا - 01:57:47

كلام كثير من هذا القبيل. تمام ده يعني ان هيخللي النبي صلى الله عليه وسلم ساعتها يتعامل مع موقف تعامل مختلف شوية وهيدرك لأن بيدو بقى علامـة ان في ازمة - 01:58:05

ان لأ مش بس بقى فكرة المحبة الزايدة انها تدفع الشخص ان هو يعمل حاجات او يزن زنون مش ما تنبغيش. لأن ده المرة دي بقى احنا وكانتنا نرى ان احنا عملنا حاجة او ان احنا لـنا فضل او ان احنا كـزا. فكمان هنبدأ بقى نعترض على حاجات وهيبـا الموضوع يزيد عن حد. فـ ساعتها كان النبي موقفـه اكـثر حـسـما - 01:58:20

حزـما وـده بـرضـو لـازـما تـفهمـه ان مش دـايـما الاحتـواء انـك تـعملـ ايـه ؟ انـك تـطبـطـ وـتـصالـحـ معـ الـامرـ وـتـقولـ عـاديـ. لاـ الاحتـواءـ اـحـيـاناـ قـلـ للـشـخصـ لأـ. دـهـ فيـكـ اـزـمةـ. اـنتـ فيـكـ كـزاـ. اـنتـ عـندـكـ - 01:58:42

المشكلة الفلانية لا معلش بقى انت مش من حبك تركز يعني في اوقات الاحتواء مش لازم دايما يكون الترفة والتلطف ومش عارف ايه لا في الموقف بناء حنب: بنلاق ما كانش الاحتواء كده خالص - 01:58:56

ایه لأ في الموقف بتاع حنين بنلاقي ما كانش الاحتواء كده خالص - 01:58:56

فقال لهم بشكل واضح وصريح آآلم تكونوا ضلالاً فهذاكم الله بي؟ الـم تكونوا وان شئتم قلتم جئتنا ايـة ماشي صح يعني دي ودي.

01:59:10 - بس ما تنسو ش دی بقی ما تنسو ش دی

لأنه هو الإنسان بقى مع الوقت أو في أوقات يبقى محتاجاً لصرف أو وضع يكون أكثر حسماً وحزمـاً. نكتفي بهذا القدر. ارجو أن

يكون آلاً امراً ان اسمه مفید للناس ان شاء الله لان له افاق تطبيقية - 23:59:01

آآ اعتقد انها هتبقى ضروري الناس يعني يحاولوا يتفهموها. وفي ضوء المشهد ده ان شاء الله ممكن ربنا يهديهم فيها سوء الصلة. آآ

اللهم حبك وحب من يحبك وحب كل عمل يقربنا الى حبك - 01:59:37

اَللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا حِبَكَ وَحُبَّكَ مَنْ يَنْفَعُنَا حِبَهُ عِنْدَكَ اللّٰهُمَّ ارْزُقْنَا مَا نُحِبُّ فَاجْعُلْهُ شَغْلًا لَنَا فِيمَا تُحِبُّ وَمَا زَانَا يَتَعَلَّمُ مَا نُحِبُّ فَاجْعُلُوهُ فَرَاغًًا

الامان فيما تحب. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 01:59:51

رؤيتها بنات ليه الدنيا! ايمان سم العمران قروب للرب صمد. فالله عليه التكلى - 02:00:09