mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 901 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم : حسّان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله - 00:00:00

يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث نجيبه على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع. نبدأ حلقة الليلة - 00:00:45

في عرض اسئلتكم التي وصلتنا الاخ عبد الرحيم الزين من المغرب يسأل يعني عنده سؤالين يا شيخ. السؤال الاول يسأل عن افضل طبعة لكتاب المدخل الى صحيح. الى الصحيح للحاكم - 00:01:04

نعم اه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد. طبعا هو يسأل اظن عن ايفاظة بين الطبعتين اظن الطبعة يقول دار العبيد طبعة العبيكان وطبعة دار الامام احمد - 00:01:16

ابو احمد طبعا آآ طبعة دار الامام احمدية الطبعة اول متابعة اللي حققها الشيخ الدكتور ربيع المدخلي اه وفقه الله وكان صدى منها فقط المجلد الاول ثم وجد نسخة اكمل تبعت الباقي - 00:01:27

وطبعتها بعد ذلك مكتبة الفرقان وخرجت في اربعة اجزاء لكن الحقيقة طبعة العبيكان اللي قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم الكليب ابراهيم الكليب ووفقه الله كانت رسالته الدكتوراة واشرف عليها الدكتور المحدث المعروف الشيخ محمود ميرة - 00:01:43

وصراحة اتقن منها بكثير يعني بمراحل وفيها خدمة علمية عالية جدا وتصدرت في مجلدين ضخمين في في مكتبة فهي اولى يعني اولى من ان تقدم على غيرها. جميل ايضا يسأل الاخ عبد الرحيم الزين من المغرب عن اه - 00:02:01

باب العلل للدارة قطني يعني يقول له اي الطبعتين نقتني؟ طبعا كتاب العلاج دار القبني كتاب عظيم جليل ونفيس وهو طويل. وكان الى عهد قريب كان في اعداد المخطوطات. لكن - 00:02:17

العلامة الدكتور محفوظ الرحمن السلفي رحمة الله عليه توفي. بدأ يشتغل عليه فخرج فاخرج منه احد عشر مجلدا. خرج منهم وطبع في دار طيبة. ثم توفي الشيخ رحمة الله عليه. فقام واتم العمل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد صالح الدباسي وقام واخرج جزء من الثاني عشر الى - 00:02:29

الخامس عشر تتمة للكتاب العلل. والسادس عشر كان فارس وطبعتها دار ابن الجوزي. اه هذي احسن طبعة للكتاب يعني. وين كنت انا وقفت هذا طبعة ثانية لكن الحقيقة ما عندي معلومات عنها متفصلة حتى اعطي. لكن هذي طبعا مخدومة معروفة تناولها اهل العلم. واحالوا عليها لانها اول ما ظهر من الكتاب مطبوعا - 00:02:48

ظهرت قبل اكثر من ربع قرن هذه الطبعة وكانت تلج تباعا لرحمة الله عليه الشيخ محفوظ الرحمن. نعم. حتى تمت الطبعة. طبعا اعيد طبعتها مرة ثانية كرسم واحد يعني. لانه الحداشر مجلد الاولى - 00:03:08

بالطيارات دار طيبة والباقي كان من طيارات دار ابن الجوزي على العموم انه هذي اذا وجدت جيدة جدا خاصة لانها بعضها خاصة الشيخ الدباسي يعني وفقه الله عمله على كثير من اهل العلم يعني - 00:03:21

في فيما اخرجه من الجزء المتبقي من الدارقطني. فهي طبعة جيدة ان شاء الله. ان شاء الله. طيب جزاك الله خير. نبدأ على بركة الله. بسم الله هذا سلمك الله عندنا مشروع مجموع مؤلفات وابحاث لاحد علماء الحديث المعاصرين - 00:03:35

الغزاوية من اهل فلسطين. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد طبعا كان له عدد من الابحاث كثيرة جدا عبر اكثر من ثلاثين سنة غير رسالته الماجستير والدكتوراة وابحاثه فاقت الخمسين بحثا نشرها في المجلات العلمية المحكمة - 00:03:48

اراد ان ان يجمع كل ابحاثي العلمية المتعلقة بعلم الحديث في مجموع مؤلفات صدر بعنوان انيس المحدث. هذا انا ان شاء الله سنسأله لماذا اختار هذا العنوان لكنه اراد مؤانسة المحدثين عموما بابحاثه يعني - 00:04:06

سلسلة الاعمال الكاملة للاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد وخرج منها ثمانية اجزاء جمعت ابحاث مفرقة هنا وهناك مجلات علمية هذا الجزء الاول منه. كان عنوانه احاديث الصحيحين ورجالهما دراسة توثيقية تطبيقية - 00:04:23

طبعا ليس الكتاب كله وهو قرابة تسع مئة صفحة في في هذا لا. عبارة الكتاب عبارة عن تسعة ابحاث نشرت في تسعة مجلات علمية في فترات متفاوتة في هذا الكتاب وقدم له بمقدمة طبعا الكاشفة له - 00:04:39

الابحاث هذي كل التسعة اول بحث منها اثر اختلاط سعيد بن ابي عروبة على مروياته في الكتب الستة طبعا سعيد بن ابي عروبة له مرويات وقد اختلط وتمييز ما لم يختلط فيه من قبل رواياته قبل الاختلاط وبعدها مهم جدا - 00:04:53

خاصة الرواية في الصحيحين وهو يريد ان يذكر مسوغات رواية الصحيحين وجود احاديث في الصحيحين وغيرها. هذا مهم جدا. نعم. البحث الثاني في اسماعيل ابن ابي اويس في ميزان النقاد موقف - 00:05:10

في صحيحهما في صحيحيهما طبعا هذا البحث مش اشكال في ان اسماعيل ابن ابي اويس اصلا بعض بعض العلماء علماء الجرح والتعديل رموه بالوضع اصلا انه وظع يروي الشيخان في آآ الصحيحين له احاديث. ما المسوغ لذلك؟ هو الان الكتاب ليش هو العنوان واحاديث الصحيحين ورجالهما؟ دراسة توثيقية تطبيقية - 00:05:23

موقف الشيخين البخاري ومسلم في رواية مرء انتقد عليه من روايات في الصحيحين. الجواب عنها ما هي؟ هذا مهم جدا. صحيح. البحث الثالث بعنوان شيوخ ومعمر ابن راشد وتلاميذه المظعف فيهم دراسة - 00:05:45

تطبيقية على الصحيحين. طبعا المظعفين غير الغير مظعف. في الصحيحين البخاري ومسلم رووا عنه من طريق من ذكر انه ظعف فيهم ما المسوغ للشيخين في رواية من ضعف من روى عن آآ من روى عنه من شيوخ معمر من روى عنه انه هو ضعف فيهم - 00:06:00

مهم جدا هذا الكتاب اه هذا البحث. البحث الرابع بعنوان مدون مصطلح لا يحتج به عند ابي حاتم اه الرازي المعروف الامام الكبير. دراسة تطبيقية على الرواة المتفق على اخراج حديثهم - 00:06:19

في الصحيحين طبعا هو قال انه وقف على من قال عنه ابن ابي حاتم لا يحتج به ومع ذلك هناك سبعة عشر راويا اخرج احاديث البخاري ومسلم ممن قال في ابو حاتم لا يحتج بحديثه - 00:06:33

ما المسوغ البحث الخامس رواد آآ رواة في الصحيحين اتهمهم ابن حبان بالوضع ونحوه دراسة تطبيقية قال عددهم تسعة ممن وقف عليهم اراد ان يطبق الان لماذا؟ ويذكر اسمائهم وما قيل فيهم جرحوا التعديل مسوغ اخراج احاديث في الصحيحين ما هو؟ جميل. البحث السادس - 00:06:47

نفي النقاد سماع الرواة من الشيوخ. دراسة تطبيقية على اسانيد اخرجها البخاري في صحيحه. وهذا ايضا كلام يتعلق فيما ذكر النقاد عدم عدم السماع النقاد في سماع الرواة من بعضهم. البحث السابع الموصوفون بالجهالة من غير الصحابة - 00:07:08

في رجال صحيح الامام البخاري دراسة توثيقية هو يقال وقف على اربعة وثلاثين منهم اراد ان يوثق هذا لاحظ هذه كلها يتخذها

الغامزون على الحين مداخل للغمز لما تدرس بدراسة متأنية فيها من التتبع للروايات والاسانيد آآ والرواة هذا فيه اعظم جواب عن - 00:07:28

طريقة الشيخين طبعا البخاري ومسلم من ائمة الجرح والتعديل وانتقام الاحاديث اطبق العلماء على ان ما فيهما صحيح. المؤاخذات ما الجواب عما اوريوا فيها هذه الاشكالات البحث الثامن رأب الصدع. هذا هذا عنوان مسجور. هذا العنوان تراثي. تراثي احسنت. تعمل الاكاديمي خلاص - 00:07:50

مع انهم يوجبون في الابحاث ان تكون العناوين كاشفة للبحث. لكن على العموم هذا بعنوان رأب الصدع لاحاديث المتهمين بالوضع ممن انفرد بهم البخاري ومسلم. وهذا مهم الكتاب او هذا البحث اه طبعا اه البحث التاسع وهو الاخير في هذه المجموعة عندنا - 00:08:11

سويد سويد بن سعيد بين الجرح والتعديل ودراهة مروياته في صحيح مسلم هذا احد شيوخ مسلم تكلم فيه. كيف روى عنه المسلم في صحيحه؟ هذه عبارة عن سبعة ابحاث آآ تسعة ابحاث في هذا الكتاب كلها - 00:08:31

دراسة كانت توثيقية تطبيقية علامات الصحيحين ممن تقد عليه اما في روايات معينين او في رواة معينة قيل فيهم في جرحهم وتعديلا. الكتاب قلنا الابحاث كلها من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ناهد حسين حماد وفقه الله من اصدارات دار المقتبس - 00:08:47

تستعرض صورته في الخلف طبعا هذي طبعا هذي من انا كنا استعجلت طبعا هذي في نهاية كل مجلد او في الغلاف الخلفي. موجود اه نبذة تعريفية بالشيخ. مع صورتهم. طبعا هذا اظنه وهو - 00:09:07

وطبعا عرف بنفسه ولم يذكر سنة المولدة حتى لا يعرف عمره. الله يحفظه ويطول في زمانه على طاعته. طبعا الكتاب من اصدارات المجموع من اصدارات دار المقتبس او المقتبس يحتمل هذا او هذا - 00:09:24

هذا الله يسلمك الاصدار الثاني من ضمن المجموع. وهو كتاب ترى سبق عرضه عندنا في البرنامج هنقتصر الكلام فيه. عنوان التيسير والاطلاع على اخبار حجة الوداع. اراد بها الشيخ نافذ حماد وفقه الله ان يجمع المرويات في مرويا في حاجة الوداع عنه صلى الله عليه وسلم. اللهم صل - 00:09:38

قسمها على سبعة محاور واراد بها حكاية افعاله كأنها قصة من بداية ما خرج بالاحرام وكيف صار بالتدريج كانها قصة تروى الين رجع المدينة يأتي بكل رواية ويتكلم عنها وشرحنا ترى سبق لنا نتكلم عنها. طبعا هذا لكنه لانه من ظمن مرة اخرى الكتاب قلنا من اصدارات دار مقتبل - 00:09:54

في هذا وهو الجزء الثاني من المجموع هذا الجزء الثالث من المجموع وهو بعنوان من ضمن سلسلة الاعمال الكاملة شيخ نافع الحسين حماد. بعنوان تطبيقات في توثيق الرواة والروايات. هذا فيه عدد - 00:10:14

من الابحاث ايضا في اه اه تتعلق كلها بمسألة الجرح والتعديل ومناهج ومناهج العلماء في التصحيح والتضعيف الابحاث الموجودة فيها منها ثلاثة متعلقة تتعلق بمنهج الامام الشافعي الابحاث الاولى كلها تتعلق بمنهج الامام الشافعي وتوثيقه للرواة وجرحهم والمجهول عنده من هو والبحث الرابع يتعلق بمنهج الامام المخالف للجرح والتعديل - 00:10:28

الصحيح الفاظ في الجرح والتعديل طبعا القوة قسمها ثلاثة اقسام ونحو ذلك البحث الخامس فيه مميزات منهج الامام احمد في نقد الرجال والمذبح الثالث في مدلول مصطلح عنده عجائب. عند ائمة النقاد ما المراد به - 00:10:55

هل هذا للمدح والثناء ولا للتضعيف او نحو ذلك طبعا البحث السابع كان في اهمية المعارضة عند نقاد الحديث في الحكم على الراوي والرواة ومقصود معارض المقابلة. يعني بعضهم يستدل على تضعيف الراوي بمقابلة روايته بما روى - 00:11:10

غيره يعرف هل هو وهم خلط؟ عنده ضعف عنده وشيء من ذلك. نعم. او في التصحيح والتضعيف تعرف ضعف بعض الروايات بمقابلتها بنفس رواية الحديث نفسه. بروايات اخرى لكن للحديث نفسه يعرف الخلل الذي في هذه الرواية - 00:11:24

وهذا جميل جدا وتم المعارظة عند اهل الحي طبعا. البحث الثامن في شيوخ قتادة المتكلم في سماعه منهم. دراسة تطبيقية على اه

على الصحيحين هذا كان مفروض يكون هناك لكن لانه في الجرح والتعديل وضعها هنا. طبعا المقصود قتادة ذكر عن بعضهم انه لم يسمع منهم. طب كيف روى في الصحيحين ممن قيل نصوا على انه لم - 00:11:40

منهم ما مسوغات اخراج الشيخين ليس في صحيحهما لهذا لهذا الطريق. نعم. البحث التاسع والاخير عندنا في هذا المجموع منهج الصحابة في التثبت من الراوي والرواية وكانوا هم اصل الامة ورأسها في هذا الباب. العباءة الكتاب عبارة عن تسعة ابحاث محكمة خرجت في هذا في هذا المجموع. طبعا - 00:12:00

الطريقة عشان بس الاخوة يشوفون كل بحث من هذي الابحاث يأتي يذكر لك البحث ويذكر لك سنة الاصدار ومحل البحث اين هو؟ ثم يذكر لك في بداية بحث ملخص للبحث هذا الاخوة يعني يذكر لك ملخص ماذا اراد بهذا البحث؟ هذي ملخصات هذي كلها ملخصات كل الابحاث عنده - 00:12:20

وفقه الله بهالطريقة. طبعا وكلها جعل فهرتها في الاخير ومراجعها في الاخير جمعها وجعل الفهرس في اخر. كلها بهالطريقة طبعا ابحاثهم. جميل. وفقه الله هذا سلمك الله ايضا الاصدار الرابع من ضمن سلسلة الاعمال الكاملة في هذا المجموع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد - 00:12:40

عنوانه مختلف الحديث بين الفقهاء والمحدثين. انت تعرف يا شيخ حسان؟ مختلف الحديث من من اهم المهمات والموضوعات عند المحدثين والفقهاء والاصوليين طبعا اهل الاصول يذكرونه في باب التعارض والترجيح عند تعارض الاحاديث مع الاحاديث غيرها لا حتى مع حتى مع مثل مع القرآن ومع القياس والاجماع - 00:12:59

نعم. لكن اهل الحديث يخصون بالحديث والمراد بمختلف الحديث هو التعارض اللي يحصل بين الاحاديث وهو تعارض ظاهر وليس حقيقيا. يحتاج فقط الى الجمع بينها يحتاج الى احد الطرق لدفع التعارض بينها والا الحقيقة الوحي لا يتعارض اصلا - 00:13:20

هوايات اتى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نافذ حسين حماد في هذا البحث الماتع الذي سار مقررا في كثير من الكليات الاسلامية والشرعية في عدد من الدول وهو كتاب الحقيقة متقن وخاصة انه لما يصدر كتاب من عالم متميز ومع الممارسة البحثية والتدريسية للكتاب لانه الشيخ ما شاء الله مارس التعليم يعني قرابة - 00:13:37

اربعين سنة يا حسان من عام الف واربع مئة وواحد وهو ما شاء الله يدرس في الجامعات ما شاء الله علم الحديث طبعا الكتاب مليء بالامثلة والنماذج وهذا مما يثري المادة العلمية المطروحة - 00:13:57

لكنه قدم بمقدمة فيها تعريف لمختلف الحديث وما معناه ومراد الفقهاء بهم النشأت كتب المختلف شيء نبذة تاريخية عن ذلك آآ ذكر بعدين طريقة المحدثين في الجمع بين بين المختلف الحديث وطريقة الفقهاء والفرق بينها ونحو ذلك - 00:14:08

ثم عرق بعد ذلك على اهم باب عندنا وهو الفصل الاخير عندنا الفصل الثالث وهو لب الكتابة يعني قرابة ثلاث مئة صفحة من الكتاب اللي هو طرق الجمع في دفع الطرق دفع التعارض في مختلف الحديث هذا. وبدأ يقسمها - 00:14:25

التقسيم المعروف يعني اول شيء قال انه الجمع ثم التاريخ ثم النسخ ثم الترجيح. وهذا ترى طريقة الجمهور عموما هم ما يقدمون الجمع على التاريخ على اه على على النص على الترجيح. لكن بعض اهل العلم له طريقة ثانية يقول الجمع ثم الترجيح ثم النسخ - 00:14:40

اجاب عن كلا الطريقتين ومن قال بها وطبعا هم يقدمون الجمع معلل لماذا يقدمون الجمع؟ لان الجمع فيه عمل بالدليلين ولم وجه يعني الان عمل العمل بالدليلين ولو من وجه حسان - 00:14:58

هذا اولى وافضل خير من من اهمالهما من اهمال الدليلين او اهمال احدهما. بكثير لان القاعدة تقول الاهمال اولى من الاهمال وهم قدموا لهذا قدموا الجميع. اما النسخ والترجيح ففيه اهمال احد الدليلين - 00:15:09

ايه المقصود؟ ثم اتى اتى بنماذج كثيرة جدا في هذا كله من علم من كتب السنة وفي الاخير اللي هي طرق الترجيح جعلها ثلاثة اقسام مهمة رئيسة على الترجيح باعتباره السند الترجيح باعتبار المتن الترجيح بامر خارج عنها واثر البحث هذا بكثير - 00:15:23

الامثلة وشيء الحقيقة يعني لان الحقيقة كتب الاصول فيها اعواز في مسألة التمثيل. مثل هذه الكتب خادمة جدا في مسألة العواد.

وهذا البحث بالذات يحتاجه غير اهل الحديث يحتاج الفقهاء ويحتاجه اهل الاصول ايضا. فهو مبحث اصولي بامتياز بمعنى الكلمة. طبعا عنوانه كاملا مختلف الحديث بين الفقهاء - 00:15:39

المحدثين من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد من اصدارات دار المقتبس وهو الاصدار الرابع او الجزء الرابع في المجموع هذا سلمك الله الجزء الخامس في المجموع - 00:15:59

اه بضمن سلسلة الاعمال الكاملة للشيخ نافذ حسين حماد. عبارة عنوانه اجزاء ورسائل حديثية طبعا هذا ايضا فيه فيه قرابة عشرة ابحاث. خلوا تعرضوا بس من من جديد. هذا عنوانه اجزاء ورسائل حديثية - 00:16:12

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد عبارة عن عشرة ابحاث غالبها اجزاء حديثية حققها الشيخ واخرجها وكانت في مجلة محكمة والاجزاء الحديثية هذي نحن سنقرأها لاهمية ما فيها حتى يعرف ان بعض ما فيها اه ممن كان له عناية بالاجزاء الحديثية او ببعض من لم يخرجه - 00:16:30

كتاب من قبل يكون خرج في مثل هذا المجموع البحث الاول كان جزء في احاديث ابن ابي اليمان الحكم ابن نافع توفي عام الف مئتين وواحد وعشرين للهجرة البحث الثاني جزء جزء ابي الحسين احمد بن محمد القدوري العالم الحنفي المشهور. صاحب كتاب المختصر القدوري. نعم. دفع عام اربع مئة وثمانية وعشرين للهجرة - 00:16:50

اه الثالث البحث ثالث ذكر كليم الله موسى بن عمران وما يتعلق بقبره ادم الحافظ العلائي ونسخة نفيسة لنا بخطه تكلم عن عن موسى السلام وبعض الفوائد في سيرته لكن حقق مسألة قبره اين هو - 00:17:08

طبعا الحافظة علي توفي عام سبع مئة وواحد وستين للهجرة. البحث الرابع تعقبات البلقيني على اطراف المجزي. الحافظ مجدي في كتابة تحفة الاشراف كتاب جليل معروف كبير تعقبوا الحافظ البلوقيني - 00:17:23

سراج الدين. ابن ابنه جمال الدين قام طبعا له ترجمة كبيرة لوالده. كان من ضمنها جعل في ضمنها تعقبات والده. يعني كان لتفننه في علم الحديث ومعرفته. طبعا هو استل من هذه من هذه الترجمة واخرجها في هذا البحث - 00:17:36

اه وحققها وتكلم عليها وهي تعقبها حدثت بالقليلة ابن البلقيني رحمه الله ورحمه الله والده والمزي بس توفي هو ثمان مئة واربع ثمان مئة هجرة. البحث الخامس الروض الانيق في فضل الصديق للشيخ الاستاذ ابي الحسن البكري رحمه الله متوفى عام تسع مئة واثنين وخمسين للهجرة - 00:17:52

وهذا قد كان قديما لكن بغير عنوانه ونسب للسيوطي وهذا هو المحل الصحيح الذي بتحقيق عنوانه وجود الصحيح. البحث السادس بعنوان جزء في صلاة الضحى للسيوطي والسابع رسالة الزجر في الهجر للسيوط ايضا توفي تسعمية واحدعش معروف مشهور والثامن رسالة الفانيد في حلاوة الاسانيد هذا - 00:18:12

هذا على الالفاظ المسجوعة. طبعا الفانيد في حلاوة الاسانيد المقصود بها انه ذكر طرائف وغرائب واشياء عنترة عن المحدثين والفقهاء وعن الادباء واشياء من الفانيد في حلاوة الاسانيد. السيوطي طبعا رحمه الله - 00:18:32

والبحث التاسع البدء بالتسمية في السنة النبوية دراسة توثيقية هذا اول بدأ كانت عبارة عن دراسة توثيقية في موضوع التسمية. ثم بعد ذلك الحقها واردفها بتحقيق لرسالة للسيوطي بعنوان حسن - 00:18:46

التعهد في احاديث التسمية في التشهد. وهي رسالة مختصرة جدا. جميل. طبعا والبحث العاشر والاخير في هذا المجموع كتاب المدلسين للحافظ الابن العراقي الحافظ بن زرعة من العراقي متوفى عام ثمان مئة وستة وعشرين - 00:19:03

اه رحمه الله اه رحمة واسعة. والكتاب كله بهالطريقة وهو قرابة الف صفحة. الف صفحة. والكتاب اه طبعا والمجموع كله من اصدارات دار المقتبس. ببيروت وفقهم الله. شيخ نستأذنك في مداخلة هاتفية. نعم. معنا على الهاتف الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد استاذ الحديث وعلومه بالجامعة الاسلامية. بغزة حياكم الله دكتور - 00:19:17

حياكم الله وبارك الله فيكم يا مرحبا دكتور نافذ حقيقة يعني شكر الله لكم هذه المؤلفات وهذا العلم الغزير الذي تنشرونه والذي استعرض الدكتور عبدالله عدد من اصداراتكم في بداية - 00:19:37

حلقة نود في البداية ان يعني ان نعود خطوة للوراء وان تحدثونا يعني من اين نبع اهتمامكم بعلم الحديث النبوي نعم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله واصلي واسلم على رسول الله وبعد. اللهم صلي وسلم - 00:19:51

آآ وانتم جزاكم الله خيرا على هذه الجهود الطيبة المباركة وندعو الله سبحانه وتعالى ان يأجركم. وجزاكم الله خيرا. الله يكرمك. الله يسلمك. آآ الحقيقة من آآ يوم عملت اه في الجامعة عضو هيئة تدريس عام الف واربعمية وواحد - 00:20:09

آآ وكنت آآ يومها يعني في آآ آآ في الجامعة الاسلامية آآ قبل آآ دراستي للدراسات العليا الزراعة انه اه ادرس اه علم الحديث لاهميته ولانكم تعلمون جميعا فضيلة الشيخ والمستمعين في العرب - 00:20:33

وانه اه من يدرس اه اه علم الحديث اه يكون مدخل دراسة العلوم الاخرى. وانه من يدرس العلوم الاخرى لا يفهمها الا بعد ان يعرف اه قواعد علم الحديث لانه الحديث النبوي يدخل في العلوم الاخرى مثل - 00:21:00

العقيدة والتقدير والفقه وما شابه ذلك. جميل. الحقيقة بالمناسبة انا قبلت للدراسات العليا في جامعة مبتعث من جامعتي آآ لدراسة علم التفسير ولكني آآ تركت الدراسة لرغبتي في الالتحاق بعلم الحديث كانت دراستي - 00:21:25

الماجستير والدكتوراة في كلية اه دار العلوم بجامعة اه القاهرة اه شيخ نافذ مساك الله بالخير ونحن اليوم والله نتشرف بمداخلتك معنا وانستنا الله يعطيك العافية ما شاء الله تبارك الله طبعا الملاحظ غزارة الانتاج العلمي يعني انت ما شاء الله تبارك الله اكثر من قرابة اربعة وخمسين بحث علمي محكم نشر في - 00:21:48

المجلات العلمية ما سر كثرة التنوع هذا عندك يا شيخ والاكثار؟ خاصكم في وضع يعني عندكم ما يشغلكم نبغى الشيخ جواب يكون فيه نوع من استنهاض الهمم للي ما عندهم شي وما قاعد يطلعون شي. وانا واحد منهم ترى على فكرة يعني لا ما شاء الله عنك الله - 00:22:15

يبارك فيك. جزاك الله خير. اه الحقيقة بحوثي المنشورة الان اه اتنين وستين باحس. ما شاء الله. علمي في اه تسعة عشر دولة في اكثر من اربعين مجلة علمية لانه هذه السلسلة التي بين يديك الان. نعم. آآ كان كان جاهزة من - 00:22:34

كل عام اه الف واربعمية وآآ ثلاثة وثلاثين آآ في اه المكتبة اللي تنشر ولكنها تأخرت قليلا. ها ما شاء الله. فيوجد عندي اكثر من خمسة عشر بحثا آآ لا تتضمنها هذه السلسلة - 00:22:57

نشرت في مجلات علمية محكمة. اما عن حبي فانا آآ الحقيقة يعني وجدت نفسي في هذا الخط او المجال اه انا اشتغلت بتحقيق المخطوطات قبل اه ان احصل على اه الدرجة العلمية اه الدكتوراة خاصة - 00:23:18

آآ ومنها ما بين يديك من آآ آآ تحفة التحصيل او آآ كتاب آآ آآ المدلسين وكلاهما الابن العراقي. نعم نعم. وبدأت منذ عودته من آآ الدراسة اني اعود للعمل في العام اه اه - 00:23:40

آآ الف واربعمية آآ واتناشر آآ هجري اه في البحوس اه آآ وبدأت اشتغل فيها لحبي يعني اجد نفسي آآ فيها واجد متعة اه كبيرة جدا اه في اه الدراسة بهذا العلم. نعم. يا شيخ يعني ما شاء الله تبارك الله اذا كانت ما بين يدينا فقط الى عام ثلاثة - 00:24:00

الابحاث التي قبل ولك خمسطعشر بحث تقول بعد ثلاثة وثلاثين ما شا الله وهذا وانت شيبة وما شا الله وما زلت فيك حيل تبحث الله يعطيك العافية وينفع بك يا شيخ - 00:24:29

الحقيقة ما نعرف احد مثلك في غزة مثلا في كثرة النتائج الحديثي اه في علم الحديث والمسائل المطروقة والابحاث يعني يعني لعله ان شاء الله يصدق عليك انك شيخ الحديث بغزة ان شاء الله. ويترجم لك بهذا باذن الله - 00:24:39

نعم نعم جزاك الله يا شيخ الماجستير والدكتوراة ليش ما هي مطبوعة ضمن المجموع آآ لأ هو آآ الحقيقة آآ يعني الماجستير كانت في مرويات الاعمش آآ جمع وتخريج ودراسة في الف ومائتي صفحة. ايوة. اه في ثمانينيات القرن الماضي اه ناقشتها - 00:24:55

اه. اه اما الدكتوراه اه فهي الحقيقة الكتاب الرابع مختلف الحديث هذا برسالتي ولذلك انا كتبتها في مرحلة متقدمة ولم اغير فيها كلمة وهي فعلا تدرس في هذي المادة او هذا او هذا العلم - 00:25:22

في اكثر من اه اه خمسة عشر جامعا الان تدرس. ما شاء الله. لانه هي مسافة خاصة في الدراسات العليا طيب. كثير من البلدان الكتاب

الرابع مختلف الحديث هو رسالتي - 00:25:40
الدكتور عمرو. جميل. ماجستير فانا يعني صحيح في جزء منه اه راضي عنه لاني درست اه علل العلل اه مثلا صحيح حديث الاعمش والحسن عنده والمرسل عنده وهو مدلس هل تعلم جميل ويعني صحيح حديثه ضعيف حديثه حتى قسط الاعمال - 00:25:56
لكن في جمع المرويات لست راضيا يعني كثيرا آآ عن هذا الاعمال وانا كعندي اعمال يعني قليلة غير راضية عنها ولذلك قد لا تنشر يعني نشرت يا شيخ يا شيخ نافذ - 00:26:18
انت ذحين الله يجزاه خير اللي غير راضي عنه الله يجزاه خير. لعل غيرك يرضى عنهم. او انت اتمم اتممه حتى ترضى عنه واخرجه لنا. لكن لا تحرم الناس من الانتفاع به - 00:26:34
هذا امر يا شيخ والشيخ والشي الثاني لان سلسلة الاعمال الكاملة فيعني يعني يعني لا حبذا حتى الرسالة تخرج معها وخاصة لها من قديم يعني يا شيخ لها اكثر من ثلاثين - 00:26:44
موجودة معك يا شيخ فيا ليت الشغلة تحرم الناس منها ان شاء الله ان شاء الله آآ يعني تخرج باذن الله طيب. في وقت لاحق وان شاء الله يوافق ايش؟ الاخ - 00:26:55
نور الدين في حيوافق يا شيخ نابذ حيوافق انا انا هقول له ان شاء الله وانت عاد انت انت استنوا منا واجل الله لماذا سميت المجموع انيس المحدث سر التسمية - 00:27:11
نعم انا اه اجتهدت في في العنوان السلسلة الكاملة مني اجتهادت كما رأيت اه في صياغة بعض العناوين سواء الكتب. مم. كلها اجتهادية او في بعض البحوث في اللي تضمنت - 00:27:28
وهي واضحة وانت اجبت اه فضيلتكم عليها فهي انيس. اه بعلم للمجتمع بعلم الحديث اه شيخ نافذ اظن هذي صورة اللي هي مطروحة اظن هذي الصورة قبل ثلاثين سنة تقريبا او خمسة وعشرين سنة - 00:27:48
انا انا لا ادري آآ لا ادري انت مصر على انه اني انا مسن وكبير يعني انت يا شيخ السنة قادمة سيكون لك اربعين سنة في التدريس في الجامعة في الجامعة تدرس عندنا حديث اربعين سنة الف واربع مئة وواحد واربعين ستتم الاربعين سنة تماما ان شاء الله - 00:28:11
الله يطيب في زمانك على طاعتي وانت في صحة وعافية. امين. طيب يا شيخ اخر سؤال لك عطنا بعض المبشرات ان شاء الله مما هو قريب ان شاء الله سيخرج لك. هذا دائما سؤال نسأله عادة اي مداخل معنا - 00:28:30
نعم نعم آآ الحقيقة آآ يعني انا آآ استغل لاني انا احب هذا الجانب. فالشغل متواصل مستمر رغم اني اه يعني كما ترى يعني في السن تقدمت فعلا اه آآ يعني نوعا ما ممكن اقول وكذلك الصحة بتعرف ترجع الى الوراء ولعلك تعرف وضعي ما بتحكي الصحي - 00:28:42
اه فالحمد لله رب العالمين. انا اه عندي قائمة الحقيقة باعمال كثير منها الان مجموعة وبعضها اه ان شاء الله يخرج في وقت قريب كبحس لكن ككتاب يحتاج الى بعد ذلك الى ضمه - 00:29:10
انا الان في عندي اه آآ بعنوان آآ علوم السنة مصنفات آآ علم غريب الحديث وعلم علل الحديث وعلم اوقات المحدثين وعند زوائد اه الحديث في عندي عشرة اه شبه جاهزة الان من هذه العلوم وانا اه - 00:29:28
اه سجلت او سميت اه سبعين علم من اه علوم الحديث. ما شاء الله. اه ابين المصنفات في تاريخ الكلام فيه تاريخ التصنيف آآ في تعريف مؤلفينه بالكتب وبمنهجهم والمطبوع منه والمخطوط ما شاء الله - 00:30:06
والطبيعات كما يعني انا الحقيقة مستمتع جدا بحلقات آآ لهذا البرنامج بكلامك الطيب لانه انا يعني اجد يعني عندي قبول كتير ليه؟ لانه اه اه مهتم بما يسمى قصة ما شاء الله طيب وموضوع الكتاب وفكرة مشروع اه فاذا سمحت لي في بحث صغير لا مانع اه اني اقول اه - 00:30:26
التعاقدات ايضا تعقبات اسم العراقي على العناء في جامع التحكيم. العلاء في اوهام كثيرة جدا واخطاء اه وقع فيها وهو يتكلم في

الرواة المرسلين تعقبوا ابن العراقي. جزاك الله خير. التحصين اللي بين ايدينا ان شاء الله. في الكتاب السادس انا - 00:30:52
وحبين مدى يعني مدى اه صحة هذه التعقبات او انه ابني العراقي قد يكون احيانا ايوة هكذا. نعم. الدكتور نافذ حسين حماد استاذ الحديث وعلومه بالجامعة الاسلامية بغزة. شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة - 00:31:16
نستأذنك فاصل. اتفضل. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا يا ايها الذين امنوا توبوا الى الله توبة نصوحا عسى ربكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار - 00:31:36
فالتوبة ممحاة الذنوب. وسبيل المغفرة والرحمة. بها تتنزل البركات وتبدل السيئات يا حسنات قال ابن القيم رحمه الله تعالى. التوبة من افضل مقامات السالكين. لانها اول المنازل واوسطها واخرها. فلا يفارقها العبد ابدا. ولا يزال فيها الى الممات. وان ارتحل السالك منها الى منزل - 00:32:10
اخر ارتحل بها ونزل بها. فهي بداية العبد ونهايته وحاجته اليها في النهاية ضرورية. كما حاجته اليها في البداية كذلك. وحكم التوبة انها واجبة على الفور من جميع الذنوب والمعاصي. قال النووي - 00:32:40
رحمه الله واتفقوا على ان التوبة من جميع المعاصي واجبة على الفور. ولا يجوز تأخيرها. سواء كانت المعصية صغيرة او كبيرة. وللتوبة الصادقة شروط. اهمها ان تكون خالصة لله تعالى. فان الله لا - 00:33:00
من الاعمال الا ما كان خالصا لوجهه. ترك الذنب والاقلاع عنه بالكلية. ندم القلب على ارتكاب الدم العزم على عدم العودة. رد المظالم الى اهلها او طلب البراءة منهم. المبادرة بالتوبة قبل الغرغرة - 00:33:20
وقبل طلوع الشمس من مغربها. ومن اهم ما يعين المسلم على التوبة النصوح استشعار قبح الذنب وضرره فكروا في عواقبه الوخيمة في الدنيا والاخرة. التعرف على الله والتدبر في اسمائه وصفاته. مما يورث في - 00:33:40
قلب خشية وتعظيما له سبحانه. تذكير النفس بالموت والدار الاخرة. شغل الاوقات بالاعمال النافعة. اجتناب رفقاء السوء ومصاحبة اهل الدين والصلاح. مفارقة مواطن المعاصي. فالاقامة بها قد يجر الى المعصية مرة - 00:34:00
اخرى استدراك ما فات من حق الله ان كان ممكنا كاداء فوائت الصلاة والزكاة. الاستكثار من الحسنات فعل الطاعات فالله تعالى يقول ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين قال - 00:34:20
صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها ثم توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماره. عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود الى استعراض اسئلتكم - 00:34:40
التي وصلتنا على الواتساب اه هذا الاخ عبد الحفيظ والذهبي من الاردن يقول السلام عليكم ورحمة الله اريد ان استفسر من الشيخ عبد الله حفظه الله عن افضل طبعة لكتابين. هم. الاول مختصر - 00:35:10
كثير لمن اما بعض الاخوة يرسلون العنوان كذا ولا طب هم طبعا هو في مختصر للشيخ الصابوني مشهور طبع في ثلاث مجلدات اه وقديمة طبعتها يا عيني. وفي مختصر ثاني اجود منه يعني فيه المخالفات اللي هي في العقيدة تجنبها الشيخ الكبير محمد نسيب الرفاعي - 00:35:22
وطبع في اربع مجلدات وهو اجود طبعا في مختصر لابن كثير احمد شاكر كان يريد القيام عليه يسمى عمدة التفسير لكنه وصل فيه الى اثناء سورة ابراهيم تقريبا والباقي الذي اخرجه دار - 00:35:42
الوفاء ما هو من عمل الشيخ توفي ما اتمه. انما اخذوه من نسخته وكان في عادته اذا اراد ان يترك الكلام لحد الاختصار يشخط شخص كذا يعني ضرب عليها طريقة الضرب عند المحدثين. نعم. فهم اخذوا النسخة نسخة الشيخ وكل ما ضرب عليه تركوه والباقي اذكروه. ليست هذا طلبت اكتشاف الاختصار. لا له - 00:35:55
له تنسيق بالكلام تقديم وترتيب. هذا الاختصار اللي كان عليه. نعم. هذا الفرق يعني. الكتاب الثاني زاد المعاد لابن القيم. طبعا عالم الفوائد ذكرها نعم درك مرارا نعم تفضل طيب ها نكمل ان شاء الله هذا سلمك الله الاصدار السادس من ضمن سلسلة الاعمال الكاملة

لاخونا فضيلة الشيخ - 00:36:15
آآ الاستاذ الدكتور نافع حسين الحماد وهو كتاب في عن رواة المراسيل. اللي ذكره قبل قليل ووفقه الله. عنوانه تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل للامام الحافظ ولي الدين ابي زرعة احمد بن عبد الرحيم العراقي رحمة الله عليه مكف عام ثمان مئة وستة وعشرين للهجرة. وهو عالم محدث وفقيه ومعروف ومصنفاته كثيرة جدا. طبعا - 00:36:33
الكتاب اشترك في تحقيقه ثلاثة اولهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور رفعت فوزي عبد المطلب وهذا صاحب نتائج معروف - 00:36:53
والثالث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور علي عبدالباسط مزيد آآ والكتاب من اصدارات دار المقتبس. طبعا هم اخرجوه على نسخة نفيسة في هذا الكتاب عن نسخة خطية نفيسة وهي بخط شهاب الدين - 00:37:05
آآ البوصيري تلميذ تلميذ الحافظ العراقي على هذه النسخة الخطية والكتاب هذا فيه فيه مزايا جمع الحافظ في كتابه تحصيل التحصيل بين كتابين سبقان. الكتاب الاول كتاب المراسيل لابن ابي حاتم. والكتاب الثاني كتاب آآ كتاب الحافظ - 00:37:19
علاء جمعوا في هذا الكتاب وزاد اشياء الحافظ العراقي حتى قارب اه تقريبا الف وثلاث مئة وثلاثة وثمانين راويا. طبعا يذكر الراوي ورتبهم على حروف المعجم. طبعا طريقته حتى بس يعرف الاخوة شوفوا مثلا - 00:37:39
هذا يذكر الراوي يذكره ويذكر ما قيل فيه وحيذكر نماذج. طبعا احيانا مو فقط له النقل عمن سبقه من كتاب النبي حاتم والعلائي ويصحح ويزيد عليهما واشياء وزاد اشياء عندهم. جميل. طبعا كل ما زاده اه كان يحطون امامه حرف الزين الزاي كما يلاحظ الاخوة - 00:37:54
هذا حرف العين من اضافات العلاء على ابن ابي حاتم ولمجرد من كتاب النبي حاتم هذا الاصل لكن النسخة التي بحط حافظ البوصيري وهو اللي عاد طبع الكتاب هو نفسه وهو تلميذ المؤلف العراقي كان يستدرك على شيخه - 00:38:14
فيكتب في الهوامش تعقبات واستدراكات لمن فات شيخه. فهم وضعوها وهذي من مزايا الطبعة هذي. يعني بعض النسخ الخطية ترى تعليقات الائمة اما الذين عليها من استدراكات او شرح او توجيه مهمة جدا. اللي هم كتبت المخطوط نفسه. هو هو ناسخ المخطوط حتى لو لان النسخة قرأت - 00:38:29
على المؤلف. ثم بعد ذلك قبلت على اصل المؤلف اصلا. ثم يتداول العلماء لانها هي تكون هي الاسرة الصحيحة. يذكرون تعليقاتهم في الهوامش. فهذي ليش المحقق ما يذكرها في الهامش - 00:38:49
يتركها في في الاصل المخطوط هم هذا من مزايا هذه الطبعة انهم نقلوا زيادات الحافظ البوصيري في الهامشة ما هو في اصل كتاب صاحب صاحب الناشخ للمخطوب. ناسخ المخطوب. ايه. وضعوا فرقموا كل الزيادات كلها في الهامش اعطوها ترقيما خاصا. ووضعوا زاي يعني من زيادات البوصيري. يا سلام - 00:38:59
تخيل الزيالات بلغت مئتين واثنين وتسعين زيادة. ما شاء الله. من الرواة وهذا عدد ضخم جدا ما هو بسهل. فعلا. فيعتبر الان هذا الكتاب بهذا الاصدار اوسع ما عندنا في ذكر رواة المراسيل. فيما طبعا المراسيل بمعناها العام سواء كان الانقطاع من اخر السند او من وسطه. نعم. على طريقة المحدثين - 00:39:19
الكتاب مطبوع في وهو مختوم خدمة علمية رائعة جدا. وفيها ومختوم بالفهارس ونحو ذلك. وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله ايضا اه الاصدار السابع من ضمن المجموع المصنفات او سلسلة الاعمال الكاملة للشيخ نافع حسين حماد - 00:39:38
اه بعنوان ابحاث سنية في السنة النبوية. ترى تتعلق هي بالسيرة النبوية. غالبها يتعلق بالسيرة النبوية. جمع فيها قرابة تسعة ابحاث نحن نقرأها للاخوة من باب الاستفادة حتى يعرف ان هناك ابحاث موجودة بهذه العناوين - 00:39:54
اه البحث الاول بعنوان عمر النبي صلى الله عليه وسلم دراسة توثيقية. والثاني بعنوان المعجزات النبوية الحسية في في غزوتي الاحزاب وتبوك والثالث بعنوان القرارات العسكرية النبوية واثرها في الدعوة المعاصرة. هذا يدخل باب الدعوة ايضا. عندنا بعضها ترى دراسات موضوعية آآ اي نعم موضوعية عندنا - 00:40:09

الرابع فضائل الصحابة قراءة في الصحيحين الخامس والبحث الخامس السنن آآ اسف السنن في بيان موقف المسلم زمن الفتن. وهذا بحث حديثي محض البحث السادس هذا مهم. لانه قل الكتابة فيه بعنوان الجن المسلم. دراسة توثيقية تحليلية. جمع الاحاديث والاثار التي تورد في الجن - 00:40:32

ودرست دراسة حديثية وشيخ عالم في الحديث وتكلم عن بعض فقهها وفي وما في معناه من الاحكام. جميل. اه وفقه الله. البحث السابع بعنوان مكانة المسجد الاقصى وما حوله عند شيخ الاسلام ابن تيمية. والثاني بعنوان الشباب في السنة دراسته موضوعية. هذي من الدراسات الموضوعية. هذي ثمانية ابحاث كان - 00:40:53

قد نشرها فيما فيما سبق له في في المجلات العلمية. وكما قلت من قبل يذكر لك اين البحث وزمنه ومحله ويأتيك بملخص ثم يأتيك بالابحاث. الكتاب في هذا الجزء وهو الاصدار السابع من ضمن انيس المحدث هذا عنوان المجموع كاملا. من اصدارات دار المقتبس. هذا سلمك الله ايضا الاصدار الثامن والاخير حتى الان - 00:41:13

ما يقول الشيخ الابحاث هذه العام فلا يأتي ما بعد خمسطعشر بحث. ان شاء الله يجي التاسع والعاشر ان شاء الله ونشوف ونعرض ونعرف بها باذن الله. هذا بعنوان الماحات في علوم - 00:41:33

حديث ومناهج المحدثين. كلها جعلها في هذين البابين. فيما تكلم في في قضايا الاحاديث علوم مصطلح ونحوها وفي مناهج المحدثين عبارة عن تسعة ابحاث في هذا الكتاب. والابحاث هي البحث الاول كان بعنوان التاريخ لكتابة الحديث النبوي وتدوينه. والثاني بعنوان منهج الامام الشافعي - 00:41:43

في التعامل مع الاحاديث المتعارضة والثالث كان بعنوان منهج الامام الشافعي في ناسه الحديث ومنسوخه والبحث الثاني والبحث الثالث هذا من ابحاث الاصولية بامتياز يعني هو احسن اصولي اصالة. لانه طريقة الامام الشافعي في دفع التعارض. في بين الاحاديث او في موقفه من الناس يقول منسوخ هذا اصلا مما يدرس اصوليا. صحيح. الرابع - 00:42:01

البحث الرابع تعبير الصحابة بصيغ الزمن الماضي بين الرفع والوقف والخامس صيغ نقل السنة الواردة عن الصحابة والتابعين واحكام من بينها تفاوت والبحث الثالث بعنوان غريب الفاظ الحديث مصنفات ومناج الان كله في مناهج المحدثين - 00:42:24

البحث السابع علم عيلة للحديث مصنفات ومناهج الثامن علم طبقات المحدثين مصنفات ومناهج والتاسع علم زوائد الحديث مصنفات ومناهي. هذي تسعة ابحاث كلها في هذا الجزء الثامن لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نادر حسين حماد من اصدارات دار - 00:42:39

المقتبس وفقهم الله. هذا سلمك الله هذا مشروع عند اخينا الشيخ فضيلة الشيخ اه اه حقيقة شيخ الحديث في البحرين هذا. الشيخ نظام محمد صالح يعقوبي. وفقه الله وهو شيخ فاضل وعالم معروف - 00:42:54

صاحب اجازات واسانيد وصاحب مكتبة عالية جدا. واقتناز واقتنازه للمخطوطات الروايات بالذات كتب الرواية وغيرها عالي جدا الحقيقة وعنده من من الشغف باخراج مثل هذه الكتب يعني ليت بعضه عند عند وزاراتنا كلها يعني وحتى يخرجون شيء مما اخرجه - 00:43:11

هذا هذا من الاصدارات اللي اخرجها الشيخ. وهو بعنوان المعجم الصغير للامام الطبراني. الامام ابو القاسم الطبراني رحمه الله مشهور في عام ثلاث مئة وثمانين مشهور يعني ومعجم مطبوع. طيب ما الفائدة من اخراج هذا هذا طبعا ما ادري يبان عند الاخوة ولا لا؟ هذا قطع كبير يعني هذا اكبر من - 00:43:31

تقريبا اكثر من ذراع شايف طوله لكنه ارادوا هذا المقاس قصدا والسبب لاحظ هذا لاحظه ارادوا به اصلا تصوير المخطوط يكون بخط واضح وكبير حتى يكون عنده القراءة متسنى لهم - 00:43:50

طبعا الحقيقة انا انا سأعيب يعني الاخراج والسبب طبعا الشيخ مولودا في الاخراج لانه انت تلاحظ المفروض مع تطور تقنية التصوير تصير اجود مئتين بكثير واوضح انت لاحظت شوف من الغبش كذا فيها ولا لا - 00:44:05

انت معي ولا ما انت معي ولا انت منبهر باللي شايفه دحين طبعا زد على ذلك انه اعطوها اللون الغامق شوية هم طبعا ارادوا بها

ايش؟ انه يعطوها اللون الغامق يعطيك قديم. يا اخي ما نبغى لونه القديم. نبغى وضوح القراءة اصلا - 00:44:19
مع ان هذا في الاصل ترى واظح جدا جدا. يعني كان لو اعطوه اللون الفاتح ثم هم ضبطوا التصوير ما خلوه كأنه فيه اهتجاج عادة التصويرية ما كان بهذي الطريقة - 00:44:34
طبعا هذه النسخة دحين نفاسة النسخة الخطية لماذا اخرج هذا اخرجوه على انفس نسخة خطية موجودة للمعجم الصغير. وهي نسخة الحافظ العراقي الاب وليس صاحب هو الابن الحفظ ابو الفضل العراقي آآ رحمه الله له نسخة قرأت عليه اصلا نسخت اصلا في حلب عام ست مئة واربعة وعشرين - 00:44:45
ثم صارت تقرأ عليه واخذها من بعد الائمة وهذه النسخة عليهم عليها سماعات كبائر الائمة وبلاغاتهم. فالحقيقة هي مرجع لحتى تقارن الموجود المطبوع بمثل هذه النسخة. وهو قد قالوا في المقدمة. يعني هم ايش سووا في في هذه الاخراج - 00:45:07
طبعا في هذا الاخراج ايضا نفتح مرة ثانية حسان. تفضل. رقموا الاحاديث هذا هذا اللي على الجنب. الترقيمات الاحاديث بحسب الطبعة الموجودة اللي طبعت المكتب الإسلامي وكان تحقيق شيخنا رحمة الله عليه الشيخ الميادين مشهور معروف رحمة الله عليه توفي وهو اصح طبعته لكن الطبعة الثانية اجود بكثير من الأولى - 00:45:24
طبعا رقموا الاحاديث على ابوهم ترقيمي هو. ثم اعطوا صفحات صفحات الطباعة كل واحدة رقم خاص غير الترقيمات المخطوطة الاصل لانه كانوا في المخطوط يرقمهم باللوح واه خدموا بالفهارس بعد ذلك. طبعا فائدة الكتاب هذا كما ترى - 00:45:43
انه من اراد ان يقارن شيء اشكل عليه فليراجع المخطوط. وجدوا ان هناك احاديث في الكتاب ليست في المطبوعة. عجيب. كما ان في المطبوع ما ليس في المقبض اي نعم. وجدوا هناك تكرار موجود - 00:46:00
في تكرار وجد. وجد وجدوا ايضا نقص وجدوا زيادة ووجدوا نقص ووجدوا تكرار ايضا. وهذي من افادات الوقوف على النسخ النفيسة لهذه الكتب. هذي من افاداتها ايضا انت كنت تسألني طبعا الكتاب طبعا قال قدم لهذا المشروع وغير المشاريع ثم يأتي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نظام محمد صالح يعقوبي العباسي - 00:46:15
الشيخ العالم المشهور المعروف في البحرين ومن اصدارات دار المختبر بهذا الحجم الكبير هذا سلمك الله الاصدار ايضا ثاني. وهو كتاب الرسالة للامام الشافعي معروف. لكن هذه النسخة بخط تلميذه الربيع بن سليمان - 00:46:36
مرادي البصري العالم المشهور المعروف وهو من الزم التلاميذ للشافعي لا هو نسخ الكتاب هذا هذي من يعتبر من اقدم النسخة الخطية على مستوى العالم يعني هذا الكتاب. طبعا هو المشكلة وينه يا حسان؟ يقال انها فقدت من محلها الاصلي. الله اعلم عاد رجعت او واين وجدت لكن هي مرفوعة على النت عموما - 00:46:50
اراد الشيخ نظام فضيلة الشيخ نظام محمد صالح يعقوبي ان يخرج النسخة الخطية ولان علماء القرن الثالث لهم طريقة في الكتابة اصلا. لاحظ طبعا النسخة قديمة جدا لها اكثر لها قرابة الف ومئتين سنة. تقريبا او اكثر الف الف ومئتين وعشرين سنة تقريبا - 00:47:11
فاخراجها او وجود واصلا يعني شيء من الخيالات. لكن اخراجها كاملة حتى يقارن ما هو الموجود او المطبوع بمثل هذه الالفاظ بالتأكد ويتم الطلاب الدراسات اللي يعتنون بقضية المقابلة من مخطوطات طبعا احمد شاكر كان عالم امام جليل لما اخرج النسخة المحققة يعني لا يعلى عليه لكن قد - 00:47:30
لا يسوء لا يسوء لا يقع لا يخلو احد من سهو. حقيقة يا شيخ يعني مثل هذا التصوير يعرض جهود المحققين. يعني انا شايف اصلا الخط يعني شوي صعب. ثانيا - 00:47:52
في كثير من شوف الالحاقات او تصحيحات او شيء من ذلك غير مكتملة انت لاحظ الورق اللي معانا هذا الورق المقوى يسموه هذا الورق هو المثبت ترى النسخة النقطة هذي ترى ثقيلة يا ابو حسان - 00:48:02
اول قطعة من القطع الكبير. نعم. طبعا هذا طبعا الكتاب هذا يعني خدم ايضا بالفارس العلمية فارس العلمية طبعا خدموا فيها الموجود. اه طبعا هم يقولون رقمنا الفقرات على حسب المطبوع من ترقيمات احمد شاكر للرسالة. نعم. انا والله قعدت ساعة ابحث

وين التركي ماني محصله لكن الله اعلم كنه سوا عنهم. انا ما وجدت الترقيمات وينها - 00:48:15
بخلاف النسخ الباقية الترقيم كان واضح وظاهر في الهوامش. المقصود هذا كتاب الرسالة. هذا سلمك الله الكتاب الثالث مما اخرجوه ضمن هذه السلسلة والمشروع. وهو كتاب السنن للامام الدارقطني. الامام ابو الحسن الدارقطني رحمه الله - 00:48:34
الف السنن على خلاف المعهود من تأليف ائمة الحديث. ائمة الحديث يؤلفون كتب السنن للجمع بين لجمع الاحاديث التي يحتج بها في الفقه اصلا. نعم. فيذكرونها نحو ذلك. او يبينوا العلة لو فيها شيء معلول - 00:48:49
هو اراد جمع ما يستدل به الفقهاء ولا يصح الاستدلال به. من حيث الاسناد ومن حيث الاسناد والثبوت فهو كتاب اصلا لذكر الاحاديث الضعيفة والموضوعة والمنكرة ونحو ذلك ويذكر طبعا احاديث صحيحة. بس هي تبعا في الاصل - 00:49:02
وهي قرابة قيل يعني في في المجموع الكبير قرابة اربع الاف يعني يمكن حوالي اربع مئة حديث هي فقط اللي صحيحة مذكورة في السنن. نعم. ولهذا قالوا العزم لسان دار قطني لا يكفي لانه اصلا محل - 00:49:18
الاحاديث الضعيفة فما يكفي العزم مجرد طبعا هذا عنوانه السنن للامام الدارقطني بالحسن علي بن عمر آآ رحمه الله النسخة هذه ميزتها انها نسخة القاضي ابي علي الصدفي رحمه الله - 00:49:28
وهي بخط تلميذ ابي بكر ابن ابي ليلى الاندلسي نسخت عام خمس مئة واحدعشر للهجرة. ثم توالى الائمة على قراءتها وعليها سماعات. وبلاغات كبار الائمة والمحدثين. طبعا هو حط هنا نماذج. نماذج - 00:49:41
ممن اسماهم على هذه على هذه النسخة. الكتاب ايضا من اصدارات آآ وعناية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نظام محمد صالح يقوبي ومن اصدارات دار المقتبس. ايضا في هذه النسخة قدموا بمقدمة ذكروا فيها ان في النسخة فيها زيادات عن المطبوع. واعتمدوا لاحظ الترقيمات. بس عاد هذي نوعا ما يعني اللي كتبها - 00:49:54
واحد يعني ما شاء الله تبارك الله متفنن فيها انطرحت الترقيمات اللي في الهامش يا حسان شايفها؟ نعم. هذي ترقيمات الحديث في اه طبعة سنن الدارقطني اللي اخرجها الشيخ شعيب الارنوط. طبعته مصدر رسالة. نعم. هذا واحد. فان - 00:50:14
كان الحديث اسف وطبعا هم يحاولون يبتعدون طبعا انت يبتعدون عن الهوامش الموجودة آآ ورقموا الصفحات ترقيما آآ خاصا بالمطبوع بالمطبوع. وخدموه بالفارس العلمية اللي في الاخير. خاصة ما يتعلق بشيوخي بشيوخ الدار - 00:50:28
القطن والاثار. طبعا قالوا ان وجدوا فيها زيادة وفيها نقص وفيها تكرار عن ما في المطبوع. وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله ايضا الاصدار الرابع وهو مطبوع في عشر مجلدات. لكن حلاوة الاصدار هذا ما هو؟ هذا عاد ما هو ثقيل خفيف. وقطع صغير. هذا مطبوع على الورق - 00:50:46
الله يسلمك اللي يسمى البلكي. وهو خفيف. لاحظ الطباعة لما تصير فاتحة. اوضح بكثير من ذيك من ذاك الكتاب اللي في الكوشيه. اللي فيه نوع من الغبش ما يكاد يظهر - 00:51:05
هذي النسخة انا ما قرأنا الكتاب ما هو الكتاب هو عبارة عن كتاب المجموع للامام النووي الذي شرح فيه المهذب لابي اسحاق الشيرازي. والكتاب عظيم جدا لكنه ما اتمه ما اتمه. بلغ فيه الى اثناء باب - 00:51:15
وسماها المجموع لانه جمع عددا من العلوم في شرح هذا الكتاب. واراد ان يكون موسوعة يعني يذكر فيه خلاف الصحابة والتابعين والاستدلال لهم وما فيه من اللغة والتاريخ نعم. والحديث وعلله شيء من ذلك - 00:51:28
المقصود انه الى الى باب الى باب الربا اثناءه. ثم في وثم اتمه واكمله آآ التقي الدين السبكي الحافظ المعروف وكتب ثلاث ثلاثة عشر بابا شرح ثلاثة عشر بابا ثم ما اتمه ثم بقي الكتاب ولا ادري لماذا لم يتم الى ان جاء الشيخ المطيع متأخر واتم باقي الكتاب - 00:51:41
فرق بين شرح نووي السبكي لو كلاهما اماما ثم الشرح الاخير حق المطيعين لكن هذي النسخة الخطية ميزتها انها نسخة بخط تقي الدين السبكي الامام صاحب التكملة. عجيب. ونقلها من نسخة بخط - 00:52:01
المؤلف الامام النووي. يا سلام. فهي فهي نسخة متقنة. وعليها سماعات وتملكات وقراءة بعض الائمة كالامام الادرعي وغيرهم من

علماء الشافعية وهي الى المجلد السابع من الاول الى السابع كله المجموع - 00:52:18
الثامن والتاسع والعاشر هو تكملة الامام تقييد الدين تبكي. مع انه التكملة غير الموجودة في هذه النسخة. فقط سبعة ابواب من الابواب التي هو شرح ثلاثة عشر بابا. سبعة هي الموجودة منها. حتى انهم وجدوا قطعة في المكتبة الازهرية واضافوها للمجموع ولا ليست من اصل القطعة ولا هذه القطع محفوظة في مكتبة رئيس - 00:52:32
باسطنبول. نعم المشكلة وين يا حسن؟ او الافادة حتقول ايش الفايدة لاول مرة تطبع تكملة اه ما وجد من تكملة جون سبكي في هذه النسخة الخطية او ما طبعت ويا صور التصوير يعني - 00:52:52
الذي خرج من قبل في كتاب المجموع النووي في الطبعة القديمة اللي طبعتها الارشاد آآ جزء لطيف جدا من تكملة تقييد لكن هذه لا فيها قرابة سبعة ابواب وزادوا بابين ايضا بعد ذلك والحقوها بالكتاب. الكتاب طبعا - 00:53:05
ما قدم له وعلق عليه واعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نظام محمد صالح اليعقوبي ومن اصدارات دار المقتبس. في عشر مجلدات ضخمة. هذا سلمك الله كتاب في السيرة النبوية - 00:53:23
قام بتأليفه العلامة محمد بن احمد بن سالم السفارين الامام السفاني في عام الف ومئة وثمانية وثمانين للهجرة شرح القصيدة النونية للعلامة الضرير كان ضريرا وهذا قتل قتلوه التتار يوم دخلوا بغداد. ولما هو كفيف حسان كفيف فاحتمى منهم وجمع حجارة وصار لما دخلوا عليه الدار رماهم رماهم - 00:53:34
حتى قرب منه احد فطعنه فقتله فاتمالوا عليه فقتلوه. رحمه الله وهو كان صاحب سبك واجادة عالية في النظم مشهور. له ديوان كان منه ديوان المدائح النبوية منها النونية قصيدة نونية في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم سماها القصيدة الفاخرة - 00:53:57
القصيدة النونية ابو سماها سلمك الله آآ اللهم صلي على محمد. آآ القصيدة الناضرة في اخلاق محمد المصطفى الفاخرة. هي قصيدة نونية في قرابة ثمانمائة واربعة وخمسين بيت قام العلامة وشرح قصيدة الصرصري وهو ايضا حنبلي الصرصري. المشكلة وين يا شيخ؟ هذا قطعة من الكتاب محفوظ في - 00:54:15
تخيل ولو وجد الكتاب كاملا هذا لكان في قرابة سبع مجلدات سيخرج. بهذا الحجم لو وجد كاملا. هذا قطعة من الجزء الثاني منه. الغريب انه الاول كان موجود في غزة ثم فقد ما يعرف فين عام الفين وسبعة. يقول فقدوا الى الان ما وجدوا. الله اعلم وين راح - 00:54:39
المقصود عنوان الكتاب معارج الانوار السنية ونتائج الاثار السنية في شرح القصيدة النونية قصيدة السرسري في السيرة النبوية. طريقته رحمه الله انه يأخذ الحديث انه يأخذ البيت ويشرحه. وميزتهم في انه اشكلوا شكلوا كتاب كامل وشرحه الغريب. وادرجوا كامل القصيدة ها هنا في - 00:54:55
المكان اللي ما شرحه. يعني مثلا هذا شوف مثلا هذي المنطقة ما هي مشروحة لكن اوردوا القصيدة كاملة ومرقمة. جميل. وهذا شيء يشكرون عليه والكتاب اه من اصدارات دار المقتبس وحقق - 00:55:15
مجموعة محققين باشراف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين طالب. وطبع على نفقة المحسنة عزيزة عبدالوهاب العوضي بالكويت وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع والشكر اعزائي المشاهدين على حسن المتابعة. نلقاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:55:25
ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا ونجني ثمارك - 00:55:43