mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 011 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم : حسّان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا ترد الخيال فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان. سلمك الله. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع - 00:00:37

التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول اذكر اسم كتاب تتمنى ان يهدى لك ولماذا - 00:00:51

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا القصف من هذا السؤال اه حتى لو كان لبعض المتابعين من الاخوة احباب اه يتمنون اهدائهم. اه يعني تعرفوا على ما لا يريدون. طبعا احنا اهم شيء - 00:01:06

عندما لماذا؟ هذا مهم جدا ولا اختيار الكتاب ممكن اي واحد يذكره لكن الاختيار لماذا تريد هذا الكتاب بعينه؟ نعم. اتفضل خل نسمع الان. نستعرض اجابات الاخوة التي وصلتنا على حسابنا على تويتر - 00:01:22

اه نبدأ بالاخ ابو جهاد البلوشي يقول كتاب النشر في القراءات العشر للامام ابن الجزري رحمه الله تحقيق خالد ابو الجود وايمن سويد ايمن سويد لانه العمدة في القراءة العشر يا من صحيح. يا من تشاهدون هذا البرنامج من احبابي انتظركم. هذا هو طبعا الكتاب النشر نعمة - 00:01:35

خاصة بواضح انه له عناية بعلم القراءات وهو من اجود احسن ما اختاره. نعم. وهذا التحقيق على فكرة من اجود تحقيق حتى الان للكتاب. طبع اظن في خمسة او ستة - 00:01:56

عبد الرحمن يقول كتاب مجموع الفتاوى لابن تيمية طبعة مجمع الملك فهد. السبب لان عندي تعليقات نفيسة على بعض المواد المواطن من بعض المشايخ واريد التعليق عليها واجعلها اصلا لي - 00:02:06

وتعلقت وين ؟ يعني علقت في الدفاتر ربما اه طيب لا بأس ان شاء الله. لكن ليش طبعت المجمع؟ يعني لو انك وجدت اي طبعة لمجموع الفتاوى اه مصورة عن الطبعة الاصل القديمة اظفر بها لا تشترط. نعم - 00:02:18

ابو عمر طبعة هي هي ما افترق معاه الا الايات رسم المصحف تغير الى نصف المصحف المعروف والشيء الثاني نوع الورق والتجديد فقط يعني ما اختلف شيء ثاني ولا هي الطبعة ما غير نقول تصحيحات وتصويبات ما فيها هذا الكلام. صحيح. عبد الشكور يقول كتاب يقول اريد - 00:02:32

زاد الميعاد طبع دار عالم الفوائد السبب لان الشيخ بن باز كان يوصي بقراءة هذا الكتاب. ونعم ونعم ما اخترت. نعم. احمد نصيب علي يقول كتاب المرحلة المكية لخالد المنيف يا ليت يكون ذلك سريعا - 00:02:48

طبعا بعض الاخوة يظنون انه نحنا انا ناخذ الطلبات وهنرسلها لهم نحن نتمنى والله ترى كل الاخوة نعطيهم كل ما تمنوا من الكتب يعني لكن الحقيقة ليس هذا القصد وبسرعة ان شاء الله احد يستجيب ان شاء الله ويرسل له سرعة - 00:03:01

اه حمزة عثمان يقول كتاب نظرة النعيم لتظمنه الاخلاق الحميدة والدين كله خلق. نعم صحيح كتاب جميل ونافع هذي مهاجرة تقول كتاب يقول تقول كتاب فتح الباري بشرحه انت لاحظ يا حسان انه بعض الاخوة سوف يختار الكتب الغالية نعم يهدى اليه اما يختار - 00:03:19

مطولة والكتب الغالية او النادر وجوده اللي ما يقدر يحصلها في البلد يعني سيكون الاختيار على هذا. نعم. نعم. اه نقول ارفقوا باصحابكم يعني. هم. عبدالله عثمان ابو بكر اه وضع صورة لغلاف كتاب اه صحيح الادعية والاذكار - 00:03:39

المنتخبة من كتب العلامة ناصر الدين الالباني اه يقول لانه لا غنى لبيت عنه. واتمنى ان يهدى الي نعم. ابو البراحلس اه وظع كتابين. الكتاب الاول تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام - 00:03:54

الذهبي نعم للذهب الدكتور بشار عواد معروف كتاب نفيس ومطول وطبعا دار الغرب المشهورة المعروفة هي احسن طبعااته وغالي جدا نعم. وايضا ذكر ابو البراء. اختيار هذا ان شاء الله يدل على ذكر كتاب ثاني ايضا وهو تاريخ مدينة السلام - 00:04:10

لخطيب الخطيب البغدادي. ايضا طبعة دار الغرب وتحقيق بشار عواد. نعم. كمان كذلك خمسطعشر مجلد. نعم. شوف هذا ما شا الله ملشن على الاشياء الخالية ليلى جبارة تقول كتاب حادي الارواح لبلاد الافراح - 00:04:27

منصور ال الشيخ يقول كتاب التاريخ الاسلامي لمحمود شاكر لمن حد الارواح طبعت دار عالم فؤادي احسن طبعا الكتاب يعني حتى لو اهداكي يا اختنا الفاضلة قولي له الطبعة هذي - 00:04:42

نعم. منصور ال الشيخ يقول كتاب التاريخ الاسلامي لمحمود شاكر كاملا طبعا هذا اصلا المطبوع منه ليس كاملا. نعم. نعم. اه المحظوظ يذكر كتاب سيرة علم النبلاء وكتاب البداية والنهاية. جميل جميل. عبد الله بن طالب يقول ايضا اختيار مناسب اللي اختاره. نعم عبد الله بن طالب - 00:04:52

عبد الله بن طالب يقول المسند لامام اهل السنة احمد بن حنبل طبعة المكنز لسببين الاول نفاذها من اسواقنا. فقد جاءت مرة واحدة ثم انقرظت والثاني غلاء ثمنها وهي كانت تعدل وزنها ذهبا الا ان غالب طلبة العلم عاجز عن شرائها. فقد وصل سعرها في الوقت الذي توفرت توفرت فيه الى ست مئة دولار. للاسف انه - 00:05:13

المكنة عموما غالية يعني ليس فقط ما الذي وصل الى بلاد الاخ عبدالله بن طالب لكن عموما طبعا غالية واما نفعنا فهيئة نافلة ترى من كل بلاد ما بقي الظاهر الا في المقر الرئيسي في مصر فقط ما في غيرها. نعم. ان بقي شيء الله اعلم - 00:05:33

هذا اخونا يوسف كيتا يقول كتاب الانتصار للتدميرية لماهر امير. وذلك لعدم توفره عندنا في جامبيا وكتاب الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم للشيخ مصطفى العدوي. هذا ان شاء الله اخونا ماهر امير يتواصل معه ويرسل له نسخة. لانه في جامبيا بلد بعيدة يعني - 00:05:48

شخصيا ويرسل له نسخة وان شاء الله اخونا ماهر امير نوجه له ان شاء الله انه يرسل له نسخة وان شاء الله لن يعجزه ذلك هذا سهل الامر باذن الله محمد بن حريب وضع كعادته - 00:06:05

عددا من الكتب الاول والكتاب المعجب المفهرس الشامل للفاظ القرآن تبعه مركز تفسير. نعم اللي تبعه مركز تفسير. سبق عرضناه هنا. نعم. طيب. والكتاب الثاني هو تفسير الجامع لاحكام القرآن القرطبي تحقيق الشيخ عبد الله التركي - 00:06:15

سبب لاهمية الكتاب وجودة التحقيق وعلو السعرة طبعا الصورة اللي حطها هي طبعت رسالة. نعم. هي نفسها اخذوا طبعة الشيخ التركي وطبعوه عندهم. نعم. والكتاب الثالث هو صحيح البخاري ومسلم المقسم على - 00:06:31

السبب العناية البالغة بالنص وسهولة الحفظ والقراءة فيه. ونفاذه من المكتبات التي زرتها. هذا مطبوع اجزاء صغيرة ستوضع في الجيب مثل الاجزاء المصحف للحفظ نعم نعم صحيح احمد السابقي والكتاب مجرد مقالات الشافعي في الاصول لمشاري الشفري وكتاب محرر مقالات الشافعي في الاصول لعبد الرحمن - 00:06:45

وذلك لانهم لا يستغني عنهم الاثري ولا الاصولي فهما يقربان لطالب العلم اصول الشافعي ومنهجه وجهوده في الاصول وفي الحديث. من وين الاخ لم يذكره. اي ليته ذكره عشان يكلم الشيخ اه اه المؤلف اظن الشيخ اه شعر الشثري وعبد الرحمن العوض. ان شاء الله هم

يتواصلون معه وهذا سهل جدا. نعم - 00:07:05
الاخ محمد العتيق ذكر عدد من الكتب يعني منها كتاب المطر والرعد والبرق والريح للبغدادي هذا ناد وجوده الان وكتاب احكام عرفة للدكتور صالح العصيمي صالح بن مقبل العصيمي؟ اي نعم اي نعم. وكتاب الجامع لاحكام الكفارات لهاني التميري - 00:07:25
هو كتاب الجامع لاحكام الصغار للحنفي احد احد علماء الحنفية. نعم اه طيب هذي طيبة هذي كتب الاخير نوعا ما ممكن متوفرة كتاب احكام الصيانة البقية يعني عاد اولها بالذات نادر قليلا. نعم. عمر النهدي يقول كتاب الاعلام - 00:07:46
لانه خلاصة مئات من الكتب الفت في التراجع ثاني كتاب يمنيون في موكب الرسول لاني تعبت ان ابحث عنه لم اجده للاسف. ليس هذا حال هذا الكتاب كثير من الكتب. نحن دايما ننصح الاخوة ان بعض الكتب حتى لو طبعت - 00:08:05
قريبا لكن نفاذها يعني انعدام يصير مثل نادر المعدوم بعضها لها سبحان الله يجعل الله سوق ولا كتب لمثل الارزاق. سبحان الله ارزاق. انس بطحان يقول كتاب البداية والنهاية يا ليت طبعة جيدة منه يعني لانه كتاب قيم ونادر ان تجد طوعة جيدة منه. لا الان موجود طبعتين طيبة لا بأس بها. نعم. طبعة الشيخ التركي والطبعة الثانية طبعة بشار عواد ومن معه - 00:08:19
نعم. وهذه اجود من الاولى لكن لو كان عند انسان اولى لا بأس تغني ان شاء الله. طيب مفتاح يقولون مجموع الفتاوى لابن تيمية لانه نادرا ما نجده بالجزائر شيء جيد وطالب بعلم الله يعطيه العافية. نعم. اه احمد سامي اه يقول كتاب تاريخي. في مصر في مصر ترى صوروه الاخوة وموجود متوفر يعني لو ارسل احد الى معرض مصر - 00:08:41
ان شاء الله احمد سامي يقول تاريخ دمشق لابن عساكر. اه اذ انه كتاب فذ جامع كثيرا ما ارجع اليه لكن صعب الحصول عليه ماديا. نسأل الله التيسير. والله هذا من حظك لانه اصلا - 00:09:00
اصلا ما له طبعة يوصى بها اصلا يعني بعض الكتب اللي ليس لها طبعة يوصى بها يعني لو تأخر السهل الامر الا ان كان هو عنده عمل علمي عليه هذا شيء اخر يعني يخترق معنا. نعم. العمل العلمي يجعله تأخذ اي طبعة - 00:09:12
متوفرة ولا تنتظر شيء نعم. نعم. احمد اه احمد خميس الصاوي يقول كتاب حاشية ابن عابدين لان عليه الفتوى في مذهب الحنفي وهو غائب في التحقيق والاستنباط. صحيح صحيح. عبدالله الشمري يقول كتاب المحرر - 00:09:24
وجيز لابن عطية رحمه الله. ما شا الله. عبد الاله بن عبد الله انا انصحه ياخذ الطبعة الاخيرة. لان هي اللي عليها التعديلات والتصحيحات تصويبات كثيرة جدا نعم. عبد الاله بن عبدالله يقول كتاب الزهد للامام احمد بن حنبل والسبب لانه مؤلفه من اهل الزهد. لا لا قل له انتظر ان شاء الله سيخرج له طبعة محققة فيها يعني فيها - 00:09:36
فيها ضبط واحسن بكثير من الطبعات التي خرجت. ان شاء الله. هذا احسن له انه ما اخذه. وهو لا احد اهدى اليه. وهو يذكر ايضا كتاب ثاني وهو كتاب مشكلة لاثار الامام الطحاوي يقول بسبب انه كلما - 00:09:55
توفر مبلغ الكتاب صرفته في غيره نأخذ شرح المشكل شرح مشكلة اثار انطبعت الرسالة لانه هذا اعتني بها. نعم. هذا طيب تجد المشكل بداخلها والشرح معها وهذا احسن لمن ياخذ مجرد المشكل - 00:10:05
نعم. محمد كربوعة يقول كتاب زاد المعادن لابن القيم طبع دار علم الفوائد لعدم توفره في الجزائر. وان توفر فاسعاره تكون مرتفعة. هذا من الغرائب ترى سعره مدعوم وسعره رخيص. نعم - 00:10:20
في احد يجي العمرة ياخذ انا اوصي الاخوة اللي اللي توصل الكتب عندهم غالية انهم اي احد يأتي بعمرة يشتري من من عندنا رخيص يعني مثل هالكتب اللي خرب مشاريع اللي خرجت من عندنا - 00:10:33
وهي مدعومة ترى رخيصة جدا تباع عندنا. نعم اه جوليد عبدالله يذكر كتاب شرح العمدة اه في الاحكام للامام ابن الدقيق العيد لانه من افضل الشروح وحاشية الصنعاني نفيسة كذلك. ايه هذا جريد حتى ما جا عندنا يا جوليدي لسع ان شاء الله لعله في في المعرض قادم ان شاء الله في - 00:10:43
جدة القادم بعد شهر ونص تقريبا. نعم هذا هذا اخ يقول مراجع كل علم. كالمغني في الفقه الحنبلي والمستصفى في الاصول. اعلم اني طلبت مكتبة ولم اطلب كتابا. لكن لا تحد بحد. لا حدة حدة لانه اللي يبغى يهديك وده تدله على شيء معين - 00:11:03

ودنا نتمنى الواحد يعني يفعل يعني لكل احبابه ما يحبون لكن ترى هذا احيانا يكون صعب المنال اه محمد محسن يقول كتابة تحبير شرح التحرير في اصول الفقه المرداوي لانه من انفس اوسع - 00:11:19
كتب اصول الفقه الحنبلية ولانه نافذ من الاسواق منذ فترة. عاد هذا اذا نافذ كيف افعل؟ دكتور خالد الرحيم اذا وجد يباع بسعر غالي جدا لو وجد. مع العلم مني سمعت انه سيعاد طبعه لكن انا سمعت بهذا من كذا سنة والى الان موعد طبعه - 00:11:32
نعم دكتور خالد الرحيم يقول كتاب التفسير بالمأثور لكثرة ما العمل فيه ولجمعه غالب الاثار والادلة المذكورة في التفاسير وهذا ايضا كان سعره لا باس به ترى يا دكتور خالد. نعم. هذا كان سعره لا بأس به. ونعم هذا كتاب جميل وجليل. فيصل العلي يقول كتاب بغيت الطلب في تاريخ حلب لابن - 00:11:47
ابن العديم والسبب ان هذا الكتاب ذكر فيه قصص ووقائع عظيمة نادرة لا تجدها الا فيه. والامر الاهم ان منذ سنة صدر طبع محقق لهذا الكتاب طبعة مركز طرقان للتراث الإسلامي. صحيح - 00:12:05
واتمنى ان يعلق الشيخ عبد الله البطاطي على هذه الطبعة الجديدة. لا لا هذا لا تقارن بما سبق اصلا. نعم. ولا تأخذ الا هذي الطبعة. طبعة جميلة وممتازة ومعتنى بها - 00:12:17
في حوالي خرجت بعشر او اكثر من عشر مجلدات ضخمة وترى مدعومة بس اشترها نصيحة اشترها من مصر. نعم من مركزهم في مصر رخيص في مصر. بغيرها ترى غالي اه فهد فهد فهد يقول تفسير الامام البغوي لاني لم اجده في كردستان - 00:12:27
ويوم عليه يكون عيد والله لعلك تتواصل مع اخونا صاحب مكتب صلاح الدين آآ لعله يوفرها لك. وانا اظنه عنده ما دام في كردستان والحقيقة يعني عدد يعني قلنا للاخوة يعني ان احنا اول شي بعضهم يظن ان احنا هنهديهم ولهذا يقول بسرعة جيبوها - 00:12:46
لا هو نحنا كل واحد يذكر ايش يتمنى من كتاب يهدى له. لانه الغالب ان الكتاب اللي يتمنى يهدى لك له مكانة معينة. يعني هذا سألنا لماذا؟ احيانا لماذا؟ هي الكاشفة - 00:13:08
عن سبب الرغبة وهي كانت اية للقصد من هذا السؤال اصلا ولعل الاخوة من يستطيع ممكن احد يسمع يقول انا اعطوني انا ممكن كل شي وارد يعني ان شاء الله ونتمنى. طبعا ان شاء الله بعد الحلقة ساعطيك ايش اتمنى يا اخ حسن. الله - 00:13:18
ابشر بقى عشان لا تحتار في مسألة الاهداء عارف ايش تهديني تبشر بالخير نبدأ يا حسناء على بركة الله بسم الله هذا سلمك الله اه كتاب عندنا من كتب على شروح الاحاديث - 00:13:31
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هاني فقيه. استاذ الحديث في الجامعة الاسلامية قال قرأت الشرح النووي على صحيح مسلم مرات مرات عدة. وفي كل مرة يستخرج منه من الفوائد شيء شيء عزيز كثير جدا. نعم - 00:13:44
استرعى انتباهه ما ما يرد عليه او ما يمر عليه من الاوهام التي يقع فيها الامام النووي رحمه الله في هذا الشرح اراد استخراجها مع العلم ان هناك من سبق وكتب في استدراكا اصلا عن النووي يعني الامام ابن عبد الهادي محمد بن احمد بن عبد الهادي الحنبلي الامام العظيم الجليل توفي عام سبع مئة - 00:14:00
له جزء في استدراكاته على شرح النووي على صحيح مسلم. جزء لطيف طبع ترى في احدى المجلات مجلة عالم المخطوطات. قبل حوالي كذا سنة المقصود انه هذا جده لطيف لكنه. السخاوي ذكر عن الحافظ بن حجر له استدراكات لكن الى الان تجد هذا المظهر حتى الان. ما هو - 00:14:18
هو يقول اني اخذت جزء الحافظ ابن عبد الهادي واخذت منه فقط ستة ملاحظات مما ذكرها استدراكات هي وظعها هنا وزاد اشياء عليها. والباقي كله اختياراتي وانتقائاتي في شرح النووي على مسلم. طبعا اراد بهذا الكتاب - 00:14:35
وفقه الله ان يجعله فيما وهم فيه وهما محضا. اما ما هو قابل للاخذ والعطاء مثل مسائل الترجيح وغير هذا لم يتطرق اليها اصلا. لان هذا الاخذ والعطاء فيها وارد ما بين راجح ومرجوح والعلماء يرجحون. وكذلك الاخطاء العقدية التي دراكات عليه في هذا الجانب ايضا قد الف فيه اخونا - 00:14:51
الفاضل فضيلة الشيخ مشهور حسن سلمان الف فيه مجلد في هذا الباب وتعقبوا في كل ما يقع فيه مسائل الاعتقاد. بقي المسائل

الاخرى مما هو وهم محض يعني ما ما فيها قولان قال اني وجدت ان الامام النووي رحمه الله احيانا يصح ينفي احاديث عن الصحيح وهي في الصحيح. واحيانا يعزو احاديث للصحيح وهي ليست في - 00:15:11
صحيح. واحيانا يحكي الاجماع والخلاف فيها مشهور. واحيانا يحكي الخلاف والاجماع فيها من قول. واحيانا يضعف والصحة اقرب. واحيانا يصحح والضعيف هو الاشهر واحيانا بعض المعاني والتفسيرات غريب الحديث. يستبعد معاني وهي الاشهر عند علماء اللغة. او احيانا يجعلها مشهورة وهي - 00:15:31
قال وجدت هو عدد من ملاحظات ما هي الا وهام محضة يعني ما فيها ما فيها رأي اخر اراد ان يذكر في هذا في هذا الكتاب اللي عبارة عن كناشة لاستخراج ما يصدر فيه على الامام النووي رحمه الله - 00:15:51
قرابة قرابة المياه هي مائة الا من الفوائد والنكت سماه النكت على جرح النووي على صحيح مسلم بحث يحوي مائة استدراك على النووي رحمه الله صحيح مسلم ثم طبعه في هذا المجلد اللطيف في من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هاني فقيه استاذ الحديث المشارك بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة من اصدارات دار - 00:16:04
طبعا هو رتب كان يود ان يرتب الفوائد على ترتيب الموضوعات والابواب الفقهية لكنه رتبه على على تبويبات او ما على سرد شرح نووي. يعني كما هي تجد الترتيب يتشاوق تماما مع الصفحات والمجلدات وانت - 00:16:24
طبعا انت لاحظ هنا في يذكر لك المهم يذكر لك كلام النووي نصا ثم محل قال الباحث محل الايهام من النوي اين الخطأ ثم يذكر اصح فيها التعقب على الصواب ما هو في هذا الوهم. واما في الهامش اذا اراد ان يزيد مراجع او توثيق او نحو ذلك فانه يذكرون في الهامش. جميل. وفقه الله. امين. هذا - 00:16:41
الله الحقيقة بحث ماتع يحوي على جانب تاريخي عظيم جدا مع العناية بالجانب المعماري الفني الذي هو عيانا منتشر في كثير من ارجاء العالم العالمي وغير العالم الإسلامي ارد او اصاحبه اصلا وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور محمد حمزة اسماعيل الحداد. وفقه الله استاذ الحضارة الاسلامية. اراد ابراز الجانب المادي - 00:17:01
دي من الحضارة الاسلامية الجانب المادي اللي يعتني بالشواهد المعمارية الحاضرة اه الزخارف الفنون الرسوم التصاوير الغيرة ونحو ذلك هي هادي المشاهد المعمارية يعني المآذن المساجد آآ الزوايا والتكايا والمدارس ونحو ذلك يعني مما انشئ - 00:17:28
ابراز الجانب المادي من من من الحضارة الاسلامية عامة اراد ابرازها في هذا الجانب له كتاب موسوعة سماه المجمل في الاثار والحضارة الاسلامية هذا كتاب موسوعة يعتبر استخرج منه الباب الثاني مما يتعلق بالعمارة والفنون زاده واضاف الى الاشياء ونقح وهذبه وجعل - 00:17:47
صالحا لان يكون مرجعا ومنهجا لطلاب هذه المادة اللي ما يتعلق بجانب العمارة والفنون في الكليات العربية والاسلامية جميعا يصلح للدارسين والباحثين اصلا. وجاء وطبعوا في ثلاث اجزاء مع الاظافات وسماه العمارة والفنون في الحضارة الاسلامية. هذا الجزء الاول وهو من اصدارات دار المقتبس. طب - 00:18:08
طبعا هو قسمه بدأ بناحية تعريفية بالمشروع واهميته ونحو ذلك ثم بدأ بناحية تاريخية مهمة جدا في هذا الباب. وبدأ يقسم العمارة يعني على ابواب مثلا الطراز الاسلامي في العمارة. جعلها تحت هذا - 00:18:28
او فصل جعل تحت مباحث العمارة الدينية العمارة الجنائزية العمارة المدنية العمارة البحرية وهكذا الدينية مثلا المساجد المدارس آآ التكاية والزوايا والاربطة ليه كذا وكل واحد يأتي عليه بتاريخ ويأتي لك من ماجد البعث وصل الثاني جعله روائع الابداع في الفن الاسلامي او القراء المعماري الاسلامي اختار اشياء مسجد - 00:18:45
قبة الصخرة وتجد فيها من المعلومات الدقيقة المتعلقة بتاريخها وتاريخ بناءها وتجديدها ومن بناها قضايا تاريخية قد لا تظفر بها حسناء في اي محل اخر وهذا من ابداعات من ابداعات هذا الكتاب ومما يحتويه هذا الكتاب واضح انه وفقه الله للدكتور محمد حمزة اسماعيل الحداد انه تعب على الكتاب جدا لانه يقول - 00:19:05
تركت كتابا للمتقدمين ولا للمتأخرين تكلم عن هذه القضية الا قرأت وجمعته وحتى الابعاد المنشورة الابحاث المنشورة حتى في

المجلات غير الشرعية عند المستشرقين وغير الغربية وغيرها بل وزار الزيارات الميدانية الى هذه المنشآت المعمارية في بلدان في اسيا واوروبا وافريقيا زارها كلها يقول ما ترك شيء محله ما شاء الله - 00:19:27

زيارة دور الكتب آآ العامة والمتاحف ونحو ذلك هو يقف على الاشياء عيانا ولهذا شوفوا بعد ما خلص طبعا اخر في اخر فقرة فيه واخر مبحث فيه مهم جدا وهو - 00:19:46

فضل العمارة الاسلامية على اوروبا وكيف كانت كيف كانت التطور المعماري في اوروبا؟ كان اصله من العمارة الاسلامية. طبعا الكتاب مطلوب ثلاث اجزاء. الجزء الجزء الثاني كله في التصاوير نماذج صورية - 00:20:01

باشكال هندسية فيها اربعمئة وعشرين شكل هندسي تقريبا شوفوا الاشكال الهندسية انا ما ادري ان شاء الله الاخوة يظهر عندهم هذي الاشكال الهندسية طبعا يأتي لك شكل هندسي لماذا لاي مكان لاي مقام؟ الاحالات في اصل الكتاب في الجزئين هذا اشكال هندسية طبعا. حوالي اربع مئة وعشرين ثم - 00:20:16

خمسمائة وخمسة عشر صورة حية لبعض ما بقي من المشاهد العمرانية في القارات الثلاث واسيا اوروبا واسيا وافريقيا شوف هذي راح يصورها بنفسه واتى بها وفظحها في هذا الكتاب الجزء الثالث كامل صور عبارة عن صور - 00:20:36

ونحو ذلك. يعني توضيحية وغير توضيحية. نعم. وفقه الله. قلنا من اصدارات دار المقتبس. هذا سلمك الله بحث ماتع. والحقيقة هذا اه عمل جبار جدا اه استخرج فيه صاحبه ما قاله شعراء العرب - 00:20:56

الصقليين في صقلية. مو في صقلية هم وهم اصلا من صقلية طبعا لا يوجد عندنا ديوان جمع اشعار صقليين. صقلية كانت اذا فترة طويلة تحت الحكم الاسلامي اصلا فتحت عام ميتين واثنعش اسد ابن الفرات القائد العربي تحت اللي كان هو قائد من قادات الاغالبة الحكم الاغلبي لما كان الاغالبة كانوا حكام افريقيا شمال افريقيا - 00:21:14

ارسلوا اسد ابن الفرات وفتح صقلية وهي احدى جدر اليوم التابعة ترى لايطاليا عموما الان اه وفتح مئتين واثنعش. وظل الحكم الاسلامي فيها او مع صح الوجود العربي. هو يتكلم عن الوجود العربي الى اربع مئة واربعة واربعين. دخل جاءهم وحكمهم - 00:21:36

النورمان النورمان هم حكام شمال اوروبا. نعم. وظلوا هؤلاء من اربعمية واربعة واربعين الى خمسمائة وواحد وتسعين حتى جاء الالمان. واخرجوا وحكموا صقلية الى واستعملوا التطهير العرقي فيها الى ان اجروا كل الوجود العربي منها عام ست مئة وسبعة واربعين للهجرة. ما بقي احد. التطهير العرقي من قبل - 00:21:52

ايه المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسامة اختيار عالم لغوي واديب. قال لم اجد من جمع اشعار صقليين. هذا من جهة من جهة اخرى ما وقفت عليه هو يقول - 00:22:14

فيه من النسبة الخطأ فيه من التحريف فيه من عدم اوزان الشعر شيء كثير ولهذا هو قام واراد جمع اشعار الصقليين في هذا هو صار عنده مشروع وتلذذ بهذا المشروع الاول واشعار ثم صار عنده مثل المشروع قال سيجمع اشعار آآ اهل اهل الجزر الاسلامية التي كانت - 00:22:26

اصلا تابعة لحوض البحر المتوسط وهي من جهة اوروبا. لانه يوم من الايام هذي كلها لما كانت تحت حكم اسلامي كان الحوض كامل. صحيح. تحت الادارة الاسلامية. المقصود يا جماعة جمع هذا الاشعار من كتب الاشعار ومن كتب الطبقات والتراجم كلها تحقيق الطبقات المفسرين طبقات المحدثين طبقات اللغويين وغيرها وجمع ايضا من كتب - 00:22:46

التاريخ ام كتب الرحلات شيء كثير جدا. ومن كتب الاجازات اشياء كثيرة ورسائل وثائق جمعها وزارة دور نشر واستخرج اشياء منها لهذا الغرض فخرج بمجموعة كبيرة جدا لاشعار الصقلي الصقليين وجعل الضابط عنده عند ظابط هو من ولد في صقلية او اقل - 00:23:06

قام فيها مدة. اما العابرون والمارون عليها فهم كثر وما جمعهم عندهم. وهذا جيد. هذا ضابط الان للجمع عندنا. ثم بدأ بمقدمة فيها ناحية تاريخية رائعة بداية صقلية وتعريفها الى دخول الفتح الاسلامي اليها. آآ تطور المدة الثلاثة ذكرت لك قبل قليل كل واحد -

00:23:26
ثم بدأ كيف اين ضاع الشعر العربي الصقلي وين راح؟ واين يجد من اراده؟ ثم رتب كتابه على حروف المعجم. يأتي باسم الشاعر اللي يريد شوي ابن الصفار في ذكر ترجمة موجزة عنه وهذه الترجمة مو مختصرة بل وفيها من التحقيق - 00:23:46
والنقل عن نوادر الاصول الخطية والكتب ما لا يوجد في غيره حتى قال انه بعض ما لهم ترجمة فاستخرجتها من التوابع. يعني احيانا بعضهم يأتي تبعا فيستخرج مثل هذه المعلومات حتى تكون له ترجمة. فتراجمه حتى هذا في هذا المحل يرجع اليها ويحال عليها. ثم بعد ذلك يبدأ شعره - 00:24:06
يبدأ يذكر لك شعوره مرتبا وما فيه طبعا كل الاشعار الموجودة موزونة ومشكولة ثم هي يذكر المصدر ما هو والمصادر التي فيه يحاول يشرح الالفاظ الغريبة فيه. يا سلام. وجمع في هذا الكتاب - 00:24:26
يعني طبعا هو انا انا كنت اتمنى انه مرقم الشعراء حتى نعرف كم واحد جمع له في هذا الكتاب اخرهم يعقوب ابن علي الزبيدي هذا اخرهم لكن ما ما ما رقمهم. هذا الجزء الاول هذا الجزء الاول هو جزء التحقيق جمعهم فيهم. الجزء الثاني هذا - 00:24:41
هو نفس العنوان خلنا نقرأ العنوان نرجع نحسب ان عنوانه كذا شعار الصقلية لا لا لا العنوان عشان بس الاخوة يعرفون العنوان جمهرة اشعار الصقليين تحقيق ودراسة. هذا العنوان كاملا - 00:25:00
الجزء الاول هو تحقيق الديوان جمع فيه ديوانة اشعار كما قلنا بالترتيب اللي ذكرناه. الجمهرة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسامة وفقه الله استاذ التاريخ الاندلسي اصلا في جامعة دمشق. والاصدارات دار المقتبس. هذا الجزء الاول. الجزء الثاني هذا - 00:25:14
جعله للدراسة. لما استخرج هذا الديوان بدأ يدرس اشعار الصقليين نفسها. من الناحية خصائص موضوعات اشعارهم خصائص اشعارهم ونحو ذلك. فخرج الى نتائج عجيبة جدا وعظيمة جدا. يعني الحقيقة يشكر عليها مثل هذه الدراسات الماتعة. اللي هو اول شيء اسس لها ثم بنى عليها. يا سلام - 00:25:32
على ذلك طبعا الكتاب ايضا من نفس الجزء الثاني نفس المؤلف دار المقتبس. زد على ذلك شيء اخر ايضا. هذا هذا الكتاب الثالث ليس طبعا له لكنه احد طلا ارشد احد طلابه لان يعمل على استخراج مادة علمية ادبية تتعلق بما جمعه في ديوانه اصلا - 00:25:52
فقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد محمود خالد وفقه الله واتى الى اشعار الصقليين المجموعة في الديوان التي كانت في الفترة ثانية من حكم النورمان اللي من اربع مئة واربعة واربعين لخمس مئة وواحد وتسعين جمعها هذي. وقال هذي على انه الحكم العربي زال منها لكن التواجد العربي كان ما زال فيه. يقول من - 00:26:12
في هذا الباك ام هل اولا؟ قال وجد اشعار الفترة هذي والطبقة هذي من الصقليين غزيرة جدا وفيها بالذات ما يلفت النظر قضية الصنعة نأتي اليها الصنعة هذي لكن الشي الثاني قال وجدوا الفترة هذي غزيرة بالانتاج العلمي يعني ما توقف انتاج علمي. فلقي مثلا الامام المازني رحمه الله كان في هذه الفترة وانتاجه الغزير معروف - 00:26:32
الشريف الادريسي المتوفى عام خمس مئة وستين هذا صنع اول مجسم للكرة الارضية في ذاك التاريخ واهداه للملك النورمان واصلا من الف كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق. الكتاب اللي اشتهر به اصلا. صحيح. لملك النورمان اصلا في هذه الفترة اللي هو كان حاكم على صقلية. نعم. المقصود يقول كان هذا من - 00:26:52
جايب انه الحكم زال سياسيا لكن وجود باقي العرب ومع ذلك انت كانت نشطة الحركة التأليفية والتصنيف العلمي فجاء الى الى كتاب شيخه واستاذي وهو المشرف على رسالته وهو الذي قدم له وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسامة اختيار قدم لهذا الكتاب واثنى على الباحث الان عاطل - 00:27:12
الحقيقة وقام واختار هاي الطبقة وبدأ درسها من ناحية الصنعة فسماه عنوانه الصنعة في الشعر العربي الصقلي. المراد بالصنعة الجودة والحبك النوعية التي في هذا الشعر وبدأ يتكلم عنها من ناحية المفهوم وبدأ يقسمها من الناحية الادبية من ناحية الالفاظ من ناحية المعاني ونحو ذلك. ويقول من العجائب ان انهم يقربون جدا من - 00:27:30

طريقة الجاهليين العصا العباسي يعني هي من الجودة بمكان عالي جدا. وهذا اللي لفت نظره اصلا هم في اوروبا هناك ومع ذلك في هذا الجودة العالية مثل هذا الشعر. نعم. ودرس دراسة عالية - 00:27:50

جدا في هذا الباب مقسمة تقسيمات جدا رائعة. الكتاب هنا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد محمود خالد. ومن اصدارات دار المقتبس. شيخنا استاذنك فاصل. نعم. اعزاءنا المشاهدين القصيرة نعود اليكم فابقوا معنا - 00:28:00

ونجني ثمارا من رضي بالله ربا حقت عليه طاعته وعبادته. قال تعالى فاعبده واصطبر لعبادته. والصبر على اداء الطاعات اكمل من الصبر على اجتناب المحرمات. وضاع والله تحتاج الى انواع من الصبر. كالصبر على الاخلاص فيها ومدافعة دواعي الرياء والغرور. والصبر على الاتباع فيها - 00:28:14

وتكميلها والصبر على ترك التقصير فيها والابتداع والمداومة عليها وعدم الانقطاع. قال تعالى واصطبر عليها. لا نسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى. ومن صبر على الطاعة اثيب عليها عند العجز عن فعلها. قال صلى الله - 00:28:53

وعليه وسلم اذا مرض العبد او سافر كتب له مثل ما كان يعمل مقيما صحيحا. والمداومة على الطاعة تقود الى حسن الخاتمة. فان الكريم قد اجرى عادته بكرمه ان من عاش على شيء مات عليه ومن مات على شيء بعث عليه - 00:29:23

فاصبر على طاعة الله حتى تلقاه. قال الحسن البصري رحمه الله ان الله لم يجعل لعمل المؤمن اجلا دون الموت. ثم قرأ ونجني ثمار. اعزائي المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل القصير - 00:29:43

نستكمل شيخنا. نعم. لعرض الكتب؟ نعم طيب هذا سلمك الله آآ بحث او اراد به صاحبه ان يجمع من دخل من الصحابة او الى حمص. من نزل من نزل حمص من الصحابة - 00:30:19

طبعا قال اني ما رأيت احد جمع مع انه سبق في كتب التراجم ان هناك لبعض العلماء من كتب في من في الصحابة الذين نزلوا حمص وهو جزء حديثي مشهور بذكر اليوم الذهبي وغيره لكن غير موجود الى الان حتى. مع ان ايضا بعض الناس ممن الف في طبقات الحمصيين او في من في تاريخ حمص ذكروا من دخل - 00:30:34

لكن يكون عملية انتقاء يعني يذكرون بعضهم لانه اصلا سر التاريخ يقتضي ذلك اصلا هو اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد منير ابن عبد فتاح الحايك. وفقه الله ان يجمع جمعا يكون هو الاول من نوعه - 00:30:54

كل من دخل حمص او نزل حمص من الصحابة نزلها واستقر فيها. فجمع في هذا الجمع وهذا الكتاب الضخم المبارك وجعل الاصل كتاب الاصابع للحافظ الحجر ومنه بقي ينطلق ويجمع الزيادات عليه ونحو ذلك. فقام وجمع في هذا الكتاب آآ قرابة مئة وخمسة وتسعين صحابي وصحابي - 00:31:10

رتبهم على حروف هجائية اولا ثم الكنى ثم بعد ذلك من شك في نسبته يعني من شك في نسبة في صحبته يعني وذكرهم ايضا ثم بعد ذلك النساء ثم الكناية عند المكنيات من النساء او المعروفات بالكنى من النساء. فجمع حوالي مئة وخمسة وتسعين وطريقته كالتالي هذا طريقته انه - 00:31:30

ويأتي للعلم هذا مثال هذا مثال مثلا الصمت ابن الاسود فيأتي لك بالمعاجم او بالمراجع التي ذكرت انه دخل حمصها هذا ويترجم له ترجمة وافية ويذكر لهم مروياته سواء المرفوعة في كتب السنة او الموقوفة عليه فصار هذا الكتاب مثل المرجع للاقوال المأثورة عن السلف فيه عن الصحابة رضي الله عنهم - 00:31:50

لحظات سنابي وروح ذكرت دار قطني وهكذا. وبهذه الطريقة استمر على كامل الكتاب هو الحقيقي. الكتاب مرجع يعتبر في الباب. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات المختبس. هذا سلمك الله رسالة علمية في الباب ماتعة. اراد بها صاحبه ويقول وجدت اضطرابا كبيرا في هذا الامر ما بين النفاة والجفاة - 00:32:11

هناك من هم ارادوا حمل المسألة على ما هو مفهوم في النظم الغربية. خاصة من القضايا الديموقراطية وغيرها وهي مسألة حرية حرية الرأي وهم يسمون حرية التعبير عن الرأي وهو قال بلعاني طلب كلمة التعبير لان ما لها ما وجدت لها اثاره يعني في في كلام لا السلف ولا في النصوص الشرعية فجعل كتابه بهذا - 00:32:31

حرية ابداء الرأي مفهومها وضوابطها في ضوء الكتاب والسنة وتطبيقات الخلفاء الراشدين. وهذا هو المهم عندنا في هذا الباب. طبعا كتاب من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابي ايوب صالح بن سعيد عمر الجزائري وفقه الله. هو يقول في هذا البحث يقول اني اردت اني اسلك الطريق الوسط - 00:32:51

كما هي طريقة اهل السنة لا بين النفاة ولا بين الجفاء. واراد ان ان يقال اني ما وجدت الخلط العظيم جدا خاصة من المنهجين امام الثقافة الغربية. او من يريدون - 00:33:11

تطبيع تطبيع كثير من الثقافات الغربية باسم الاسلام يعني اسلمتها. نعم. فيعطون الى تجديب اشياء معينة فقط وتدعيم ايات واحاديث يقول لك هذه هي الصورة الاسلامية وليست كذلك والغريب في الامر كان انه التحذير هذا جا حتى من قديم هو يقول انه بعض من تقدمون ذكروا هذا ممن ممن يعني لحقوا على الاثار الغربية عندنا نذبح مشاكل وغيره - 00:33:21

يقول لهم كتابات رائعة في هذا التحدي لانها كانت اجمالية. لكن التفصيل في هذا اب كان جدا مهم حتى تستبين ولا تستبين سبيل المجرمين طبعا اخونا الحبيب قام في هذا الكتاب واراد في اهم شيء عنده نقطة استجلاء الضوابط والقواعد من الكتاب والسنة والمهم عندنا تطبيقات الخلفاء الراشدين - 00:33:42

نحنا نحتاج الناحية العملية. لانه احيانا الانسان قد يقعد اشياء تكون مثالية تنظيرية اكثر من كونها واقعية. تطبيقات الخلفاء الرهيب جدا مهمة في هذا الباب. فقاموا وقسموا مقدم بمقدمة فيها مفهوم المفهوم وفيها الضوابط ونحو ذلك. والفصل الاول والفصل الثاني جاءوا الى الى ضوابط حرية الرأي وذكر عدد من الضوابط - 00:33:59

الضوابط المنهجية الضوابط الاخلاقية ضوابط الرأي ونحو ذلك ثم تكلم ايضا عن بعد ذلك عن مسألة مجالات ابداء الري. اين هي المجالات السياسية الدينية؟ اه ونحو ذلك. وفي الاخير ذكر اثر حرية ابداء الرأي - 00:34:19

الفرد والمجتمع سواء ايجابيا او سلبيا. المبحث الاخير في هذا الفصل مهم جدا وهي مقارنة بين هدي الشريعة والاسلام فيما اعطاه من النظم الوضعية اليوم المعاصرة. وهذا من امتع الابواب لكن ليته اطاله لانه هذا يحتاج اليه جدا. الكتاب قلنا من من - 00:34:33

حرية ابداء للرأي مفهومها وضوابطها في ضوء الكتاب والسنة وتطبيقات الخلفاء الراشدين تأليف اخونا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابي ايوب صالح بن سعيد عمر الجزائري وفقه الله واصدارات دار المقتبس. هذا سلمك الله - 00:34:53

آآ كتاب ماتع الحقيقة يعني كتاب لطيف فيه ذكريات واشجان بعض ما استقر في النفس من الزمالات واللقاءات التي حصلت من الزيارات الكثيرة ونحو ونحو ذلك. اه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حسان الطيان عالم لغوي واديب مشهور معروف له عدد من الانتاجات - 00:35:07

اه العلمية النتائج العلمي وعدد من المشاركات في ندوات علمية ومؤتمرات وغير ذلك. هو عالم مشهور معروف المقصود انه قام في هذا الكتاب واراد ان يجمع ذكرياته حول بعض الرجالات في دمشق وسماه من رجالات دمشق. خواطر وصوانح وذكريات. قال انا ما قصدت الترجمة - 00:35:27

لكن ساذكر انطباعاتي عمن لقيتم من هؤلاء الرجال. اختار خمسة وعشرين علم. من العجائب يا حسان انه اخر واحد للشيخ محمد الناصر العجمي طبعا هو كويتي. نعم لكن لانه عاشق لدمشق. والف في او اخرج كتبا في في تاريخ دمشق وفضائلها واخرج للدمشقيين. كثيرة جدا - 00:35:44

فجعله يترجم له في الاخير طبعا هو من طريقته هو قال انه انه احيانا لا يمكن المعرفة به بمن ساذكره الا بشيء من الترجمة فترجم من مصادر قال الا ما نعرفه شخصيا يعني. وترجم لوالدي في هذا الكتاب. لاحظ مثلا يترجم للعالم ويأتي بالصور والوثائق والخطوط نماذج للخطوط وصور الكتاب - 00:36:04

كله بهالطريقة كله بهالطريقة ويستعرض اصداراتهم وانتاجهم العلمي الشيخ شعيب الارنوط مثلا ويذكر مثلا نتاجهم العلمي ويذكر مقالاته التي هو كتبها عنهم اصلا اجمعها في هذا المكان هذا سواء خواطر بالنسبة للكتاب. نعم. الكتاب قلنا لك في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله - 00:36:24

هذا سلمك الله شرح ميسر على آآ منظومة منظومة لامية مشهورة للشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله آآ يعني معروفة اشتهرت عنه قرابة ستة عشر بيتا هي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سعيد محضار العدني وفقه الله. اراد ان يشرح شرحا ميسرا بحيث يسهل الوصول الى معانيه - 00:36:44

فشرح في هذا الكتاب الذي سماه الالمام بشرح لامية شيخ الاسلام. في عقيدة اهل السنة والجماعة. القصيدة اللي مطلعها يا سائلي عن مذهبي وعقيدتي مشهورة ستة عشر بيتا وطريقته في ذلك انه يأتي - 00:37:08

الى الابيات الى البيت الذي يريد شرحه. ثم يسترسل يسترسل معنى الكلمة في الشرح. يعني قال الناظم الشرح يشرحها كلمة كلمة ثم يشرح ثم اجعلها على نقاط شوف مثلا واحببت ان اريد الكلام على على النقاط الفقرة الاولى ثم الفقرة الثانية الفقرة الثالثة الفقرة الرابعة وانت ماشي فمثلا لما ورد - 00:37:23

مسألة الكلام والقول في الكلام وكلام الله والقرآن جاء الفقرة الاولى كذا الفقرة الثانية وهكذا بهالطريقة. الكتاب في في كتاب لا بأس به في حوالي اربع مئة صفحة من اصدارات دار المقتبس. وفقهم الله هذا سلمك الله ايضا كتاب اراد به صاحبه ان يجمع من بشر بالجنة على لسان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:37:43

هو يقول اني وجدت ممن الف المبشرين بالجنة اما اكتفى بالعشرة المبشرين بالجنة فقط او منهم من ذكر العشرة وزاد بعضهم وما استوعب او بعضهم يذكر عشرة وغير العشرة اصلا يعني كذلك - 00:38:03

قال اني في هذا الكتاب من خلال قراءتي في كتب السير والتراجم وكتب وكتب السنة وجدت هناك من بشرهم بالاسماء بشروا باسماء هم يعني باعيانهم. طبعا وفي هذا الكتاب اشترط الا يذكر من بشر بالجملة مثل اهل بدر. نعم. مثل اهل العقبة بيعة العقبة بيعة الرضوان. بل للصحابة - 00:38:16

من اهل الجنة الصحابة كلهم من اصل من اهل الجنة. صحيح. قال لا انا اراد ان يجمع من بشروا باسماء فجمع في هذا الكتاب قرابة قرابة سبعة وتسعين او اثنين وتسعين قرابة اثنين وتسعين صحابيا بالاسماء. طبعا ولم يشترط الصحة بل ذكر حتى من ورد فيه حديث ضعيف ويذكر - 00:38:36

طبعا طبعا الكتاب عنوانه المبشرون بالجنة المذكورون على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ انس محمد تدمري وفقه الله. من اصدارات دار المقتبس. اخونا الشيخ انس الدموري سبق ان عرضنا له كتابه. شوف مثلا خلينا نذهب الى غير العشرة مثالا. عشان عشان - 00:38:56

نعرف يعني هذا هذا مثال هذا مثال. المبهمات من الرجال دليل تبشيري يقول حتى الغريب انه وجد هنا مبشرا بالجنة وليس من الصحابة اصلا. مثل اويس القرني؟ صحيح. مثل اويس القرني. المقصود هذا عكاشة بن محصن. يترجم له ترجمة - 00:39:14

معينة ويحيل الى كتب تراجم الصحابة مثلا ثم يذكر لك الاحاديث الوارد نصا في اسم اللي ورد فيه ثم يذكر لك الاحاديث صحته وظعفه ونحو ذلك ويذكر بعظ الفواتح هذا الحديث. الكتاب كله كتاب لطيف. الكتاب من اصدارات دار المقتبس - 00:39:30

هذا سلمك الله عبارة عن ابحاث قامت بها الدكتورة الفاضلة الباحثة. آآ اختنا هند الخولي وفقها الله. هي هي متخصصة في في الفقه عند عدد من الابحاث الفقهية منتقاة رأت الحاجة الى بحث هذه المسائل بحثا مقارنا. مهم جدا ويحتاج اليه كثيرا جدا. كثير من المسائل مسؤولة - 00:39:45

تعرف عند الفقهاء بالمسائل الكبار او المسائل السيارة او الذي يكثر السؤال عنها مثل حلي المرأة هل عليه زكاة او لا ونحو ذلك انت تعرف في بعض مسائل سيارة يعني - 00:40:05

الدوران صحيح حتى المشاكل اللي هم دايما يسألون عن هذي الاسئلة اللي يسألون عنها. نعم ارادت ان تبحث عدد من المسائل بحثا اه مقارن اه على الطريق المعروفة الاكاديمية المشهورة المعروفة. وجمعت ابحاثها في هذا الجزء عندنا في هذا الكتاب. اليس - 00:40:15

ابحاث في الفقه المقارن من تاريخ اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هند الخولي قرابة في هذا الكتاب في هذا البحث اربعة وعشرين

بحثا. كلها مسائل موجودة هي معروفة ما هي ما هي مسائل نوازل او شي لا هي مسائل معروفة لكن جعلتها في هذا الكتاب وبعتها بحثا اكاديمي تأتي البحث الاول كذا مثلا الوضوء - 00:40:30

اكل لحم الجزور مثاله البحث الثاني كذا البحث الثالث وتذكر فيه طريقتها تصور المسألة وتحرر محل النزاع وتذكر الاقوال وتستدل وتجيب وتناقش ترجح في الاخير كل الابحاث بهذي الطريقة الكتاب الابحاث هذي من اصدارات دار المقتبس. هذا بحث اخر لها على نفس المنوال والطريقة لكنه مخصص - 00:40:50

فيما يختص بالمرأة سمته فقه المرأة المسلمة بحوث ودراسات اكاديمية. اعتنت فقط بما يختص المرأة قرابة ثلاثة عشر بحثا في هذا لكن اطالة النفس ليس مثل الابحاث الاولى. يعني مثلا مس المرأة ينقض وضوءه ولا ما ينقض وضوء؟ هذا المثال الحائط دخوله للمسجد آآ زواج المسيار آآ لبس - 00:41:10

السواد في الحداد هذا كله ابحاث موجودة وتعال بعد ذلك التفصيل فيها والاستدلال وهي قد ارخت القلم في ابحاثه هذه طبعا العنوان الكتاب فقه المرأة المسلمة بعوث ودراسات اكاديمية. من تأليف اختنا الفاضلة الدكتورة هند الخولي وفقها الله من اصدارات دار المكتمل - 00:41:30

هذا سلمك الله اه عاد بحث يعني في شخصية تاريخية ذكرت في القرآن معروفة لكن عاد الكلام الذي خيض فيه في التعرف على كونه الشخصية هذه ومن هي تكون معينا بالذات - 00:41:50

هو هذا محل الاشكال. انت تعرف حسان؟ ما يخفى عليك انه القصد في القرآن ان الاسماء المبهمة تبقى مبهمة لو كان في ذكر اخيه لذكرت عينت. صحيح. لان القصد منها - 00:42:05

العبر التي تستنبط من القصة وليس اعيان واعيان غير مهمة عندنا. طبعا لكن الفضول هو اللي دعا كثير منهم محاولة يعني وبعضهم من باب اسقاط بعض ما دلالات معينة وتعبيرات معينة على بعض الاعيان المذكورين او الاشخاص المذكورين والاعلام المذكورين في القرآن - 00:42:15

هذا الكتاب هو محاكمة لما طرح في التعرف على شخصية ذو القرنين. سمته اختنا الفاضلة الدكتورة روضة بنت عبد فرعون وفقه الله شخصية ذي القرنين دراسة تحليلية نقدية لابرز ما قيل في تعيينها. هو يقول تقول هي من خلال قراءاتي وجدت ان ان العلماء من متقدمين ومتأخرين - 00:42:34

قد ذكروا اربعة احتمالات. يعني من هو ذو القرنين؟ قيل اسكندر المقدوني وقيل غيره يعني. قالت هي اتت الى كل احتمال منه تذكره. يعني شو الطريقة رائعة جدا. تذكر الاحتمال الاول. هذا الاحتمال الاول. البحث الاول جاءت كل واحد من الاحتمالات اربعة بحثا. البحث الاول ذو القرنين هو الاسكندر المقتول. هذا الاول - 00:42:59

تذكر من قال به من المتقدمين سواء من المحدثين او المفسرين او غيرهم. ومن المتأخرين المعاصرين وغيره في الابحاث والدراسات. وتبدأ تذكر تسرد ادلتهم في تعييني على انه فلان ما هي - 00:43:18

امة هي تبسط الكلام بسطا في الجواب بالحقيقة اتت بدراسات ماتعة واجوبة يعني رائعة جدا على كل تخيل انها جمعت بين الناحية التاريخية والروايات وقضايا ما تخطر على البال لان اكثر ما قيل عنهم اشياء ما قبل التاريخ اصلا يعني واطالت النفس في مباحث كثيرة منهم في هذا - 00:43:30

الثاني مثلا ذو القرنين هو ملك ملك حميري. وتأتي من قال به من المتأخرين والمتقدمين ادلة القولى ما هو؟ ثم ترد وهي ردت كل الاربعة الاحتمالات وخرجت بخاتمة جدا رائعة ذكرت فيه اننا ليتنا نقف حيث وقف القرآن من استخراج العبر والدروس من القصة - 00:43:50

ولو كان في تعيين خير لذكره الله لنا. صحيح. وهذه هي القاعدة العامة ترى في مثل هذا الباب. الحقيقة تشكر على هذا البحث. وفقها الله وللكتاب من اصدارات دار المقتبس - 00:44:10

هذا سلمك الله كتابة اه في موضوع كثر الخوظ فيه والكلام فيه. اراد به اه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمود عبود مكحلة. رحمة

الله عليه رحمة الله عليه. في هذا الكتاب اللطيفة ان يجني شيء من الامر اللي قد يشكل احيانا في هذا الموضوع وسماه فقه الواقع. قال اني وقفت ان وجدت - 00:44:20

جد الجدل كثير في هذا الكلام. مع مع اهمية الموضوع لكن وجدت انه انه في هناك عندنا اسراف. عندنا ما بين غلو تفريط وافراط في هذا الباب وقالوا انه عدم ادراك هذه المسألة تجعلنا تجعلنا نعيش في اسلاما ليس في العصر او عصرا ليس فيه مفاهيم الاسلام - 00:44:43

المقصود انه قال قرأت كل ما كتب في هذا الباب وذكر عدد من الكتب المعاصرة اللي كتبت في هذا الباب. حتى الاشياء الابحاث المشهورة على النت. يقول الا انه سيتطبق الى ما لم يتطرقوا اليه - 00:45:02

وبدأ يذكر فقه الواقع معناه مفاهيمه خارج بعض الضوابط. والجميل انه ان ابحاثه فقه الواقع في القرآن فقه الواقع في السنة به فقه الواقع في السيرة النبوية يستنبط منها ضوابط وقيود لهذا ثم في الاخير ذكر الناحية التطبيقية لهذا الباب. طبعا الكتاب لم تلاحظه حسان الكتاب عنوانه فقه الواقع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد - 00:45:12

عبود مكحا رحمة الله عليه ومن اصدارات دار المقتبس في هذا الجزء اللطيف. نعم. هذا سلمك الله اخر اراد قال اني رأيت كثيرا من الكتب اللي اعتنت بقضية التربية والتربية تقوم على المعرفة والمهارة. يشتركان في هذا الامر - 00:45:32

قال اردت ان اصل الى قواعد وضوابط في هذا الباب تكون منطلقا لكل من رام هذه المهنة الشريفة لاني وجدت ان اكثر من خاض في قضايا التربية من مائة وتكلم عنها يتكلم من ناحية اما وعظية ايمانية وانما من ناحية تربوية صرفة واما من ناحية مهارية صرفة او نحو ذلك - 00:45:48

هو اراد ان يرجعها الى قواعد شرعية تنطلق منها قضايا التربية. فبدأوا فالف هذا الكتاب الذي سماه قواعد الفكر التربوي الاسلامي وقال اني قرأ كتب الحديث وكتب التربية وكتب الفقه وغيره واستنبط منها واستخدم من هذه القواعد. جعلها قواعد هي قرابة حوالي اللي ذكرها هنا اربعتاشر قاعدة او شيء من ذلك. تحت كل - 00:46:05

طبعا يقسمها ثلاث فصول او اربعة فصول. كل فصل تحته قواعد لكن جعل ترقيمها متسلسل الى الاخير. فهي قرابة اربعتاشر قاعدة يأتي بالقاعدة يذكرها اولا ثم يأتي الى معناها المراد بها الدليل عليها ما هي - 00:46:24

الى ان يصل تطبيقها في الواقع كيف يكون والاخلال بها ماذا سيترتب عليه من اثار سلبية عندنا الكتاب الحقيقي كفكرة ماتع جدا. وحتى استنباطاته من الكتاب والسنة ومن كلام الائمة. رائع جدا في هذا الباب. الكتاب طبعا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:46:40

عيسى ابن محمد الخلوفي وفقه الله. لاحظ اه راحت مني الاحظ هذي مثلا القاعدة السابعة التدرج المراد بالقاعدة اولا. وهكذا عنده خمسة عناصر ثانيا التأصيل الاصلي الشرعي للقاعدة. وثالثا يذكر لك ثالثا فقه القاعدة او هكذا - 00:46:57

حتى يمضي الكتاب. الكتاب مطبوع في لاحظ في جزء لطيف الجزء اللطيف من القطع اللي هو متوسط ليس من المعروف العادي ولا الصغير جدا. نعم. ومن اصدارات دار المكتمل جميل. هذا سلمك الله كتاب لاحد العلماء. هذا لاحد علماء القرن السادس - 00:47:13

من علماء الحنابلة وهو كان من علماء الحنابلة بحران. اه رحمة الله عليه وهو العلامة الجليل الامام هبة الله الحراني ابو المحاسن هبة الله بالنصر ابن نصر ابن الحسين ابن حامد الحراني الحنبلي رحمه الله وهو من اعلام الحنابلة بحران وحران مدينة كانت اهلة بالعلماء ومنهم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. نعم - 00:47:29

المقصود انه هذا عبارة عن رسالة لطيفة وجدها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جمال عزون المحقق المعروف له عدد من الاصدارات والتحقيقات علمي وفقه الله آآ واستخرجها استخرج هذه الرسالة ضمن مجموع كانت اصلا مقيدة مفهرسة باسم والده والده اشهر منه طبعا هو - 00:47:49

واجل منه او امامة وعلما اصلا. حتى ان بعض من ترجم له مثل الحافظ ابن رجب ما ترجم له مستقلا هو لمهبة ابو المحاسب. ترجمه ضمن ترجمة والده عرظا كذا - 00:48:09

المقصود انه استخرج هذا الكتاب وعرف بالاسناد انه كتاب الابن. لانه سئل كتب في مسألة معينة وسماه المعيار في الرد على متمسكين بغير الاخبار وهو الكتاب سؤال بين قوسين هذا يعتبر يسمى العنوان الكاشف او الجملة التفسيرية. نعم. في ذم الغناء ودحر ما عليه جهلة الصوفية من الرقص ومصاحبة المردان - 00:48:19

هي اصلا في هذه القضية اصلا عندهم تعرف جت فترة آآ اشتهرت في الشام وعرفت وانتشرت وبدأ الناس يسألون عنها كثيرا. فكتب هذا الكتاب الجليل الكتاب طبعا على نسخة واحدة هي الكتابات المتأخرة بعد الالف لكنها نقلت عن نسخة خطية فريدة جدا للبهائم المقتلي صاحب كتاب العدة شرح العمدة اصلا منها لكن - 00:48:42

لكن المتأخرة فيها اخطاء وتصحيفات. هذا اللي جعل اخونا الحبيب جمال عزون وفقه الله انه حتى لانه كثرة التحليل والتصحيفات تجعل ان هناك احتمالات كبيرة للقراءة. صحيح. جعله ينشر المخطوط كاملا مع تحقيقه طبعا. لكن نشره كاملا حتى من اراد او استظهر معنى اخر غير الذي - 00:49:02

يستظهره هو فانه حينئذ له الا في مجال موجود. جميل. لاحظ عندنا هذا التحقيق واللي قبل كانت رسالة. الكتاب مطبوع في آآ رسالة لطيفة في اصدارات دار من المكتبس. هذا سلمك الله كتاب ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جمال عزون. اراد به ان يجمع الاشعار المنسوبة بالاسناد مما ذكره الذهب - 00:49:22

رحمه الله بالاسناد عن شيوخه وسماه الاشعار بما انشده الحافظ الذهبي عن شيوخه شف انشده يعني ثق بالاسناد عن شيوخ من لطائف الاشعار. طبعا حوالي قليلة حوالي اثنين واربعين مقطوعة تقريبا شعرية. ساقها من اصدارات دار المقتبس. لاحظ معي يأتي مثلا جعل لها - 00:49:42

عناوين من عنده حتى تكون كاشفة ورقمها ويقول انبأنا هذا الاسناد الذهبي طبعا مذكور وهذا اشعار مذكورة. ويحيلك على مرجع مأخوذ منه وليس فيه شيء زيادة يعني يعني تقول فيها مثلا تراجم لهؤلاء الاعلام وليت اترجم لهم مثلا او انه شرح للغريب او شيء من ذلك لكن الكتاب كله بهذي الطريقة وفكرته جميلة جدا الكتاب لطيف جدا كما ترى يحاله اربع - 00:50:02

خمسين مقطوعة تقريبا من اصدارات دار المقتبس هذا عندنا اليوم الاخير يا حسان هو في نفس الباب وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خليل ابن محمد عوض الله العربي وفقه الله. عنده مشروع كبير. قال اني استقرت كتب الحافظ الذهبي رحمه الله - 00:50:22

وده كان لها مصدر في المقدمة ما هي؟ واستخرج عدد من المشاريع العلمية مثلا الاقوال في المصطلح اقواله في الرجال اقواله فعل الاحاديث اقواله في العلم وكتاب العلم خرج وطبع سبق لو طبع من كلام الامام الذهبي رحمه الله. اه وكذا عدد المشاريع مما خرج انه جمع. ما ذكره الذهبي رحمه الله في كتبه مما - 00:50:38

يتعلق بالزهد والحكمة وثم الكتاب كتاب الزهد والحكمة. للامام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي رحمه الله سبع مئة وثمانية واربعين هجرة ان كان من ملاحظة حقيقة. نسبة الكتاب بهالطريقة للذهبي غلط. لان اول الناظر الوهلة الاولى ايش يظن؟ ان هذا من تأليف الذهب اصلا. صحيح. وهذا ليس تأليف - 00:50:58

لو انما هو من جمع شف استخرج نصوصه ورتبه وعلق عليه. الاستخراج والجمع ونحو ذلك لا يكون لا يكون كتابا ليست بالامام. يقال مستخرجة من كتب الذهب الزهد والحكمة ومستخرج من كتب الذهبي منقولة او ما نقله الذهبي ونحو ذلك. اما هذا فهو عنوان - 00:51:19

مهم يتنبه له اخواننا الباحثين طبعا اللي اراد به هذا الكتاب ان يجمع ليس فقط كلام الذهبي بل حتى ما نقله الذهبي ولو كان كلاما لغيره. وجعل الكتاب كله عبارة عن عناوين ويسوق تحتها ما يناسب العنوان من الاقوال مثلا احوال القلوب والتحديد من قسوتها فعمالها ضابط معين جعلها عناوين ويسق تحتها ما يناسب العناوين هذي. الكتاب كل - 00:51:39

وبهالطريقة مشكول كاملا وهو من كلام الذهبي ليس فيه تدخل له الا يعني الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي العربي الا بعض التعليقات التي يحتاج اليها بين بعض الروايات او تصحيح وتضعيف او بين بعض الغريب ونحو ذلك شباب مثلا حكم على الحديث

من احوال السلف الصالح عند نزول الموت بهم ونحو ذلك. والكتاب جميل جدا يقرأ - 00:52:02
للناشئة والمربين يصلح لهم حتى يعلموا الناس مجموع جمع رائع من اثار السلف في هذا الكتاب. الكتاب من اصدارات دار المقتبس وفقهم جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. اكرمك الله. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. نلقاكم ان شاء الله في حلقة قادمة. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:52:22
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا - 00:52:43