برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 711 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك - 00:00:00

ويبارك فيك ويعافيك يا حسان سلمك الله. نسعد باستقبال صلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتس اب المخصص للبرنامج حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع نبدأ حلقة الليلة باستعراض بعض اسئلتكم - 00:00:44

التي وصلتنا على الواتساب اه هذا الاخ الحاج حبيب الله من السودان اه يسأل يا شيخ عن افضل طبعة لكتاب فتح الباري شرح صحيح البخاري. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:04

طبعا نحنا فتح الباري ومثل ما كتب مطولة نحن ننصح الاخوة الذين لم يشتروه بعد وليس لهم غرض اني الان يحتاجوه ينتظروا هناك في بعض طبعا ان شاء الله موعودين بها. اما فتح الباري فإن شاء الله قريبا يعني بإذن الله السنة القادمة - 00:01:18

ستخرج طبعها باذن الله يرجى ان تكون افضل الطبعات على الاطلاق. يعني ناسخة لما قبلها. نرجو ان شاء الله ذلك طيبون لي مستعجل يا شيخ اللي مستعجل اذا كان اذا كان معاه السلفية طيب. السلفية تغنيه - 00:01:33

جيدة طيب يسأل ايضا الحاج حبيب الله من السودان عن افضل طبعة لفتاوى ابن تيمية رحمه الله. طبعا الطبعة التي صورت عن الطبعة الاولى المصورات عن الطبعة الاولى التي طبعت في حياة المؤلف رحمه الله الشيخ عبدالعال بن قاسم - 00:01:47

هلأ هو وهو جامعها جيد جيدة. انا طبعا طلعت في سبعة وثلاثين مجلد السادس والثلاثين والسبعة وثلاثين كلاهما فارس لكن هي اللي صارت معتمدة في البحوث والاحالات ونحو ذلك. الان قريبا بدأت طبعات تجارية اختصرت وضغطت وغيرت الصف ونحو ذلك. يعني هذه لو تبتعد عنها - 00:02:01

افضل ويبقى على الطبعة القديمة لان حتى الطبعة القديمة يوجد تصحيحات كثيرة عليها مبثوثة في مواقع النت ومواقع الدراسات واحيانا في مقدمات بعض الكتب ونحو ذلك فهو يستفيد من هذا جدا. نعم. فهو ان وجدها لابو سبعة وثلاثين مجلد هذي طيب. ويا ترى موجودة عموما مصورة لكن تجدها في مصر ونحوها. نعم - 00:02:18

محمد مصطفى محمدي من مصر يقول اريد رأي الشيخ في كتاب منهاج المسلم كتاب نافع ومفيد والشيخ رحمة الله عليه ابو بكر الجزائري الفه اصلا لاجل ان يكون زاد للاسرة المسلمة وتغذى عليه الناس يعني في مراجعته وهو لطيف العبارة - 00:02:36

سهل المأخذ فيه كثير من الاداب والاخلاق العامة وبعض الاحكام العامة. مما يحتاجه قال لك منهاج المسلم محتاجه عامة المسلمين. وهذا هو هذا ترى مداولته وقراءته بين الاسرة والاعيال في البيت والاصدقاء وفي الخرجة مثلا يصبح القراءة فيه ونحو ذلك. كتاب لطيف ونافع مفيد ونسأل الله ان يرحم المؤلف - 00:02:52

المثوبة لكن يأخذ الطبعة الاخيرة فيها زيادات الطبعات الاخيرة اه طبعا صورت عنها طبعا هي طبعا كانت في عهد المؤلف ثم صارت تصور عنها. اما الطبعات القديمة الاولى لا زاد عليها الشيخ اشياء رحمة الله عليه. امين. نبدأ. على بركة الله. بسم الله - 00:03:12

هذا سلمك الله اه عندنا اليوم بعض اصدارات مركز احسان للدراسات السنة النبوية بجدة وهو مركز يعني اثيل ارادوا اراد به القائمون مركز في ارادوا به خدمة السنة النبوية من عدد من الجهاد. من الجهات البحثية والجهات المهارية التدريبية ومن جهات صنعة المناهج ونحو ذلك وصنعت المناهج ونحو ذلك - 00:03:27

ولهم عدد من الاصدارات هذا منها نحن اليوم سنفترض مجمل اصداراتهم التي خرجت هذا منها هذا الكتاب يعتبر من الاعلاق النفيسة في شرح اهم كتاب يعتبر في المصطلح عند المتأخرين. وهو كتاب نخبة الفكر للحافظ ابن حجر وشرحه الذي شرحه هو نفسه - 00:03:46

نزهة النظر وهذا الكتاب عبارة عن سنين متطاولة من تجربة العالم الجليل المحدث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بن عبد الله اللاحم وفقه الله وهو عالم جليل معروف تفننه في علم الحديث الحياة الطويلة المديدة في مدارسة هذا الفن وتكشيف عن علله - 00:04:02

وعن فنونه عموما خلال تدريس المنهج هذا مدد طويلة وخلال معاينة الكتاب ومعاينة مدارسته ومعالجته في كثير من القضايا تبين له انه يحتاج الى كثير من الافادات حتى يخرج بالصورة المرضية عنه. فشرحه شرحا موعبا بمعنى الكلمة شرحا محررا موعبا في هذا الكتاب لقرابة - 00:04:24

الصفحة مطبوع سماه شرح نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر طبعا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة الكبير المحدث ابراهيم بن عبد الله اللاحم الشيخ ابراهيم اللاحم هذا طبعا في المقدمة في قرابة ثلاثين صفحة مقدمة ماتعة جدا تتعلق من جهة - 00:04:46

نبذة مختصرة عن ترجمته مختصرة جدا حافظ بن حجر لكن المهم عندنا ما يتعلق بكتاب النزهة وهو عناية العلماء به اتى لك ببعض الاشياء المهمة في كتاب يعني كيف ان الكتاب نفسه وهو النخبة مثلا اعتنى بها العلماء في حياة مؤلفها - 00:05:04

وشيوخي حتى نظمها في عصر المؤلف نفسه. واعتنى بها من في طبقة الحافظ من شيوخه او تلاميذه. هو اتى بهذه الناحية خصيصا ليبني عليها ما بعد يعني لمن جاو بعدهم عيال على من كانوا متقدمين فيها. نعم. وذكر المقدمات المهمة المآخذ على الكتابين. يقصد النخبة والنزهة. وهي مآخذ - 00:05:21

عالم تكشف له من خلال سبر الكتاب ما فيه من خلل. وذكر فيه مآخذ مهمة جدا في هذا الكتاب ذكر طبعا ان صار الى ردها الى ثلاثة عناصر كبيرة جدا. وتحتها - 00:05:41

مجموعة من يعني يدخل من تحتها يعني مجموعة من العناصر ثم بعد ذلك بدأ يشتغل على الكتاب شرحا تحليليا تحليليا نافعا مفيدا خاصا من جانب الامثلة التطبيقية ومقارنة ما يقرره - 00:05:51

بعصر الرواية لانه وجد ان من الاشياء الكثيرة مما يخل به الكتاب ان كثير مما قرروا الحافظ من مصطلحات حديثية عمل علماء الحديث وائمة الحديثون القادة في عصر الرواية يختلف تماما عن المقرر هذا. هو هذا مما ركز عليه هذا من مزايا هذا الشرح - 00:06:05

عامل على الكتاب بالتالي اولا تحرير عبادة الحافظ ابن حجر وشرحها وبيانها ثم تمثيل لها بامثلة اذا لم يذكر لها امثلة واذا ذكر لها مثالا يزيده امثلة اخرى مع شرح بيان وجهة الشاهد فيها ونحو ذلك. والامر الثاني - 00:06:23

التعقبات التي تعقبها وانتقدها الحفاظ او العلماء ممن جاء بعده للحافظ بن حجر خاصة تلميذه القاسم ابن قطب وبغى الحنفي مشهور كان النقاش والحوار والاعتراض على شيخه وهذا افاد جدا. ولهذا نسخته والاعتراض كثيرا منها من جاء بعده اعتمد عليها. وكذلك اعتراض الملا عليه قارئ - 00:06:41

ايضا كذلك لكن ليس من تلاميذهم اللي علق عليه. نعم. فهو جمع الانتقادات التي اعترض بها او انتقد بها الحافظ ابن حجر من قبله وزاده واشياء تبينت له هو الشيخ ابراهيم اللاحم من خلال معالجة هذا الفن. ثم بعد ذلك اراد به من افادات الكتاب ان يقارن بين ما اصطلح عليه - 00:07:01

الحافظ ابن حجر وقع في اليه من مصطلحات الحديث وما يعارض او يتعارض مع استعمال الائمة في نقاد الحديث في عصر الرواية.

وايضا الحافظ بن حجر احيانا من له له اعتراضات على ما خلص اليه في النخبة. في كتبه الاخرى فهو يجمعها ويذكرها في هذا الموضع ويحللها - 00:07:21

ثم في الاخير اضاف اشياء يعني في كل مبحث اضاف ما فات الحب او تركه الحافظ طلبا للاختصار ويرى الشيخ انها مهمة لدارس علم المصطلح واضاف في هذا الشرح وسمى كتابه وشرح نزهة النظر في توضيح نخبة الفقه. هو الحقيقة عين عيون الشراح المعاصرين الان هذا الشرح. طبعا الكتاب من اصدار - 00:07:38

مركز احسان للدراسات السنة النبوية. لاحظ معي حسان اوريك هذا نموذج الان عندنا هذا نموذج شوف الطباعة الفاخرة. المتميزة اللي يتميز بها اخوانه مركز سنة وهم لهم عناية فائقة بهذا الشرح وبغير طلع من المؤلفات لكن هذا اولو عناية فائقة جدا. طبعا هذا الشرح ايضا خدم - 00:07:58

بالاتي هذا الشرح اه طبعا نشرح للاخوة بس الذي بين المربع المربع هو كلام الحافظ قال الحافظ ابن حجر ثم يبدأ شرح هذا شرح الشيخ لاحظ الشرح عبارة عن عشرات وهو ماشي ها لاحظه. هذا كذلك نفس الكلام. مع انصرة وذكر العناوين احيانا على كل باب. يأتي لك بعض الاقسام يذكرون لك عنوانه مثلا - 00:08:15

اه مثل هذا غريب الحديث ما تكلم عليه هذا هذا عنوان وكلام الحافظ لاحظ معي في المقدمة شفي حسان هذا عندك في المقدمة هذا هذا القارئ صح الباركود اللي يسمى. نعم. هذا عبارة كل من حاز نسخة نسخة ورقية من الكتاب له ان آآ يقرأ هذا - 00:08:35

سيخرج عملية استبيان يعبيها ويرسلها لهم يطلع فيها الايميل وهم سيحولون له او يرسلون له على ايميله المذكور آآ نسخة رقمية للكتاب. هذا خاص لمن يشتريه او يأخذ الكتاب. هذا واحد. اثنين خدموا الكتاب خدمة جليلة جدا. من ناحية الفارس. اما الفهرس الاول - 00:08:54

فهو الفهرس على اطراف الاحاديث والاثار. وطريقتهم فيها مبتكرة وهي لا يذكرون فقط اطراف الحديث كما هي. بل يذكرونه في اي نوع يدخل من انواع الحديث المذكور المذكورة في علم المصطلح مما ذكر ذكره الحافظ او ذكره الشارح عندنا للكلام على الشارع - 00:09:14

ثم لاحظ هذا اللي معي الفوائد وهو فهرس ماتع يعني تعبوا عليه فهرس الفوائد العلمية تعبوا عليه تعب كبير جدا جدا عبارة عن قرابة حوالي خمسة وثلاثين صفحة ونحو من ذلك فيها فوائد تفصيلية للكتاب - 00:09:31

طبعا من ضمن الفهارس الموجودة يا حسان وهذا اللبان المدي للاخوة الموريوميا هذا فهرس المصادر والمراجعة والمراجع وين المصادر والمراجع طبعا هي مختبئة خلف الباركود هذا. طبعا كل من قرأ هذا الباركود اذا وضع الطعام جيب تطبيقات اذا قرأتها مباشرة ينزل لك الفهرس كامل - 00:09:48

كامل للمراجع الموجودة هم قالوا لفخامة الكتاب قرابة تسع مئة صفحة بلاش اثقاله بالمراجع وابوها تحت باركود جميل وهذي من ابداعات ترى من بعد الان هذي من ابداعات اخراج بعض الكتب - 00:10:08

ويك اب صراحة يعني لو واحد ما عنده باركود يعني ايش اللي يسوي خلاص يورط مثلا ما يعرف المراجع ونحوها يعني وجودها مهمة جدا حتى لو طبعت في اوراق صحيح - 00:10:20

ما راح يقدر يحملها بدون ونحو ذلك يعني. نعم. وفقهم الله كتاب مطبوع في مجلد ضخم. جميل. هذا سلمك الله ايضا كتاب يعتبر من الكتب النفيسة متفردة في بابا خاصة انها تحتفظ بنصوص كثيرة جدا عن علماء - 00:10:30

الجرح والتعديل وائمة الحديث البصريين خاصة. في ذاك في ذاك الزمان في العلماء القرن الثالث. وهذا الكتاب هو يذكر نصوصا كثيرة عن طبقة شيوخ البخاري وهو ايضا ينقل منهم. طبعا الكتاب من اكثر من نقل عنه شيخين جليلين عظيمين - 00:10:46

ابن سعيد القطان وعبدالرحمن مهدي وكلاهما رأسا علم الحديث في زمانهما من علماء البصرة الكتاب اكثر ما فيه من النصوص من قول بكر لم يعرف انه حتى في مصادر اخرى نقلتها. وهذا من مزايا مثل اخراج هذه الاجزاء الحديثة ومثل هذه الكتب اللي هي تعتبر - 00:11:06

نوادر الكتاب تأليف احد ائمة الحديث والنقاد وعلماء جرح التعديل وابو حفص الفلاس تأليف الامام الكبير الحافظ بحفل الفلاس عمرو بن علي بن بحر السقاء البصري المتوفى عام مئتين وتسعة واربعين للهجرة والكتاب من رواية تلميذه محمد بن عبد السلام - 00:11:22

القرطبي المتوفى عام ميتين وستة وثمانين هجرة. اه رحمة الله عليهم. الكتاب عنوانه عنوانه كتاب فيه علل الحديث. لاحظ العنوان الطويل وهو طريقة كان اصلا معروفة عند المتقدمين لكن كما كما عند المعاصرين يقول لك العنوان يكون كاشف عن محتوى لاحظ العنوان كتاب فيه علل الحديث - 00:11:38

ومعرفة الفقهاء الثقات من الضعاف مما اجتمع عليه العلماء من اهل البصرة المراد ان الفلاس رحمه الله العلامة الامام الفهلاس اراد ان يجمع في هذا الكتاب ما اجتمع عليه علماء البصرة من النقاد في هذا الكتاب وتكلموا فيه - 00:11:59

وذكر حوالي يعني يمكن نقل عن قرابة ثلاثة وعشرين من ائمة الحديث لكن ترى اكثر نقل عن يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحيم المهدي. طبعا الكتاب ليس فقط في العلل بل فيه - 00:12:15

اختيارات فقهية خاصة يحيى بن سعيد القطان. لانه كان يعظمه تعظيما شديدا. ولهذا من محاسن المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطبراني وهو صاحب ابداعات في اخراج النصوص التراثية وفي التحقيق وفي التعليقات ونفائس في ذلك مقدمته مئة صفحة يا - 00:12:25

هي الوحدة نفيسة فيها من الفوائد والعلم الشيء الجم الكبير ما لا ما لا يتحصل للانسان الا ترى بمعالجة هذه النصوص التراثية والكتب المخطوطات وغير ذلك. هو يقول حققها على نسخة فريدة موجودة في مراكش في احد الخزائن - 00:12:45

فريدة جدا وضمن مجموع ايضا فاستخرجها واخرجها. وهو هو سبحان الله رجل كانه متخصص في استخراج الاجزاء او الكتب المبثوثة المطروحة في خاصة اذا انخلعت منها الورقة الاولى او نحو ذلك لكنها ترى الحمد لله ورقتها الاولى موجودة. شيخ المجاميع تقصد انها مثل الحقيبة مثلا فيها مجموعة من المخطوطات كذا يضعون في على - 00:13:00

من الكتب كذا يعني الغالب انها قد تكون بخط واحد واحد وقد تكون بعدد من الخطوط لكن هم يجمعونها حتى يحفظونها في جلد معين ثم يربط ما الحفظ لها. نعم. ويجمعون كيفما اتفق احيانا ما هو لازم تكون في فن معين او شيء. احيانا يجمع الموجود فتروح الورقة الاولى وتروح احيانا الورقة الاخيرة وشيء من ذلك - 00:13:20

يبدأ الباحث لازم ينفذ يفتش عنها حتى يعرف الان مع هذا الكتاب لمن طبعا الكتاب عبارة عن نسخة نفيسة قلنا لكم في الخزانة في مراكش. العلامة الشيخ الدكتور محمد الطبراني وفقه الله خدم مئة سطحة في المقدمة باذخة بمعنى الكلمة - 00:13:40

يعني تقعد تقرأ المقدمة تستمتع بالمعلومات الموجودة عن الفلاس وعن كتابه وكتبه الاخرى وعن طبقة الفلاس وعن تلاميذه ونحو ذلك مسألة فوائد الكتاب واثر مما جعله ونحو ذلك. حتى لما ذكر سند الكتاب هو يقول متى انقطعت الرواية عن الكتاب؟ ذكر ثم ذكر انه هو له اسناد للكتاب عن - 00:13:55

طبعا روداني سلسلة الخلف المشهورة. طبعا الكتاب حققه على هذه النسخة النفيسة عبارة عن ثلاث مئة وعشرين نصا في الكتاب وخدم خدمة بعدها لاحظ معي انا بس الاخوة يشوفون طريقة الشيخ الطبراني الدكتور محمد الطبراني وفقه الله. هو هذه الطريقة قسم الى الهواء هامش او الحاشية - 00:14:15

الى قسمين. القسم الاول هذا جعله للتصحيحات التي في الاصل. اما القسم الذي في التحت فهو للتعليقات العلمية. والتعليقات العلمية كل ما يتعلق بافادات الفلاس يعني مرة وان هذا الاثر او الاثر هذا والقول عن الفلات ومن طريق الفلاش ونحو ذلك حولها وما يتعدى الطبقة هذي طبقة القرن الثالث - 00:14:34

يعيش شيوخ الفلاس تلاميذه ونحو ذلك. ما يتعداهم ثم بعد ذلك يفيدك افادات اما في الرواة لانه كتاب علل او في الاحاديث وعللها. ويبين شيء يترجم فيما ينفع هذه الطبقة يعني في يعني حوله ما يتعداها - 00:14:54

وفقه الله والكتاب كله بهذه الطريقة ثم خدمه خدمة رائعة بالفارس العلمية. لاحظ يا حصان في المقدمة انه احيانا يذكر لك يعني

يجعلك مشارك له في بعض الافادات التي يخرجها من المخطوطات فيصور لك الجزء لاحظ احيانا يصور لك المقطع اللي يريدك تشاركه حتى تقرأ تستمتع - 00:15:08
بالكتب القديمة والخط النادر القديم. ويقول لك هذه من النسخة الفلانية وهذه من النسخة الفلانية. هذه عبارة عدد من النسخ. لاحظ ها في وسط في وسط المتن لا هذا مو في المتن لا لا اللي قلت لك عنها ويكتب لك شوف هذا الكتاب يأتي لك بخطه الاصل مشاركات وقراءات لانه احيانا قد تحتمل النسخة - 00:15:28
او القراءة اكثر نسخة جيدة والقراءة في نسخة جيدة تراها مكمن الخطورة لكن احيانا لما تجعل القارئ يشاركك القراءة ربما كان يتوجه الى الى شيء اصوب مما خلصت اليه. نعم. وفقه الله وبارك فيها الكتاب قلنا من اصدارات مركز احسان لدراسات السنة النبوية - 00:15:49
هذا سلمك الله ايضا كتاب لاول مرة يخرج عبارة عن عبارة عن جزئين حديثين الاول يتعلق بحديث افطر الحاجم والمحجوم الحديث المشهور يحمد جماعة غير طبعا وهو اصل الخلاف بين الائمة في مسألة هل الحجامة تفطر ولا ما تفطر - 00:16:07
طبعا الامام احمد رحمه الله وائمة الحديث غالبا يميلون الى صحة الحديث فيقولون به. حتى قال الامام احمد فيه عن احد عشر نفسا من الصحابة وقال حديث ثوبان وشداد صحيح ان يعني يميل اليهما غالبا اهل الحديث يميلون الى الى القول بالتفطير وهو مذهب الحنابلة وهم من مفردات لكن جمهور اهل العلم ترى على خلاف ذلك - 00:16:26
اجب عن ذلك. المقصود العلامة الامام الكبير الحافظ ابو بكر الامام الحافظ ابي بكر احمد ابن عمرو ابن عبد الخالق البزار الامام البزار رحمه الله صاحب المسند المشهور جمع جزءا فيه طرق احاديث افطر الحاج والمحجوم. هذا الجزء موجود في ضمن احد مجلدات كتابه المسند - 00:16:45
وهو محفوظ بمكتب الازهرية نسخة عتيقة نفيسة جدا نعم لصالح الازهرية في مصر. وهي نسخة عتيقة نفيسة لا يكاد يتفطن لها احد الباحثين الذين اخذوه كرسالة علمية اشار اليها والى وجودها لكن هو مر عليها قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله - 00:17:08
وفقه الله وابرز هذا الجهد وخدمه خدمة علمية تليق به مع مقدمة ضافية حول دراسة الجلد الحديثي مما يتعلق افظل حاجة والمحجوم ومقارنته بما في المسند وتخريج الاثار والاحاديث والشيخ محمد عبدالله السريع وفقه الله عاد شيخ متمكن في علم الحديث وله اثار طيبة وكتابات - 00:17:26
جدا ونافعة. نعم. هذا كان الاول الثاني قال هو جزء من الامالي. ملحق ايضا في نفس المجلد بعد حديث الحجامة وهو ايضا الامام الحافظ البزار رحمه الله. وسماه بعده قال ويليه جزء من امال البزار. جزء من امال البزار. طبعا الاماني تختلف طبعا عن رواية الحديث - 00:17:46
مجالس يعقدون يذكرون فيه الاثار الاشعار القصص المرويات يعني لا يشترطون اسنادها. اه اسئلتهم اذا سئلوا عن اسئلة سواء سئلوا عن احاديث عن معناها او عن رواة ونحو ذلك. وهذا الجزء جزء بسيط عبارة عن ورقتين يعني هو في اخره وهو من امالي وكانت معروفة عنه يعني على انه له امالي مأخوذة منه وهي - 00:18:05
صغيرة يسيرة طبعا. نعم. ايضا خدمها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله السريع. في هذا الجزء اللطيف وجمعهما كما جمعت في النسخة الاصل المخطوطة. في هذا جزء لطيف الذي هو من اصدارات مركز احسان لدراسات السنة النبوية. وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله رسالة علمية ماتعة. اراد بها صاحبها - 00:18:25
تأصيل وتقعيد ناحية عملية عند علماء الجرح والتعديل معروفة وهو وهو فن يجمع بين العلل والجرح وهو تسليط العلل على مسألة روايات الراوي طبعا احيانا هناك احكام مجملة لبعض الرواة. طب لكن علماء العلماء المتقدمين بعصر الرواية - 00:18:45
كانوا وان اعطوا حكما مجملا لكن لهم نفس ونظر خاص في اعطاء حكم على كل رواية بالتفصيل لهذا الرباوي اتوني ربما كان ثقة لكن يذكرون بعض ان وهم في هذا هو الثقة نفسه. او احيانا ضعيف لكن يقبلون منه هذه الرواية ونحو ذلك - 00:19:07

طبعا هذا لا يتأتى الا الا بسبب الروايات بعدد من العناصر منها سبع روايات الراوي معرفة مراحل تحصيله العلمي وطريقة تطور التغيرات اللي حدثت له من اختلاط او تلقين او نحو ذلك. احواله الاستثنائية تنقلاته ورحلاته في طلب العلم. روايته عن اهل بلده او عن غير اهل بلده. هل يروي من - 00:19:24

ولا من كتاب هل يروي وجادة او او اخذها مجافاة او نحو ذلك؟ هذه كلها مؤثر في مسألة الصبر سبر مرويات الراوي ثم الحكم عليه هذا مبسوط في كتب في علل وجرح التعديل. ولكن - 00:19:44

التقعيد له والتنظير قال قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بدري البشابشة وفقه الله وهو من مشايخ الحديث في الاردن الفضلاء اراد تقعيد هذا الفن وهذا الباب في هذه الرسالة العلمية الماتعة وسماها التراجم المعله دراسة تأصيلية - 00:19:58

لبنية تراجم الرواة بالنظر لاحوال الراوي ومروياته وموقف النقاد منهما وقد اصلا الكتاب الى اربعة الى اربعة فصول ذكر فيها مثلا مسألة التراجي المعلى هذا المفهوم آآ اطواره التاريخية ومراحله المر بها ثم - 00:20:16

اتى الى اسس التي يبنى عليها الترجي عليهم تراجم معلق وذكر خمسة اصول وتحت طبعا كل فصل تحته مباحث ونباح تحتها مطالب ودراسات وامثلة تطبيقية على ذلك ثم بعد ذلك في الفصل الثالث والرابع جاء الى طريق طرق الاستفادة طرق الكشف عن احاديث الراوي ونحو ذلك. ثم طرق التوظيف ذلك اللي هي المعلى فيه معرفة القواعد - 00:20:35

الحديثية وعمالة وعدمه ونحو ذلك. نعم. والكتاب مليء بالامثلة وفقه الله والكتاب الحقيقة ماتع وهذا قليل من يأتي ليؤصل ويقعد ما سبق الصبر ونثر في كتب المتقدمين وحقيقة قليل الدراسات هذه طبعا الكتاب قدم له الشيخ المشهور المحقق الاستاذ الدكتور بشار عواد معروف وهو اثنى ثناء عاطلا على هذا - 00:20:56

الكتاب من اصدارات مركز احسان لدراهات السنة النبوية. معنا على الهاتف الشيخ مداخلة. معنا على الهاتف الاستاذ الدكتور تركي بن عبد الله الغميز استاذ الحديث بجامعة القصيم عضو المجلس العلمي بمركز احسان لدراسات السنة النبوية. حياكم الله دكتور تركي - 00:21:16

حياكم الله اهلا وسهلا حياكم الله وحيا الله ضيفكم واهلا بكم جميعا حياكم الله دكتور تركي في الشيخ عبد الله يعني في بداية الحلقة استعرظ عدد من اصدارات مركز احسان للدراسات السنة النبوية. نودت في البداية ان تحدثونا عن هذا المركز. نشأة واهم اهدافه وما هي المجالات التي ينشر فيها - 00:21:32

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم صلي وسلم اه السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته. بعد اه مركز - 00:21:53

آآ في الحقيقة آآ مركز آآ متخصص في الدراسات دراسات السنة النبوية وتأسس عام الف واربع مئة وسبعة وثلاثين وهو مبادرة من مبادرات وقف احسان لاحياء السنة النبوية المركز يركز على اشياء متعددة في المتعلقة بالسنة النبوية وموقعه في جدة في المملكة العربية السعودية طبعا. نعم. يركز المركز - 00:22:03

على ثلاث مجالات مهمة خاصة في الفترة القريبة هذه وهي المقررات الدراسية هذا المجال الاول. المجال الثاني تطوير المهارات المجال الثالث ان نشعر العلمي وفي باب النشر العلمي آآ هناك اولويات معينة للنشر العلمي - 00:22:29

آآ لان مجالات السنة النبوية كثيرة والموضوعات متعددة فقد عمل المركز استبيانا شارك فيه مجموعة كثيرة من المتخصصين وحددت اولويات للنشر العلمي من المجالات المهمة في باب النشر العلمي تعظيم السنة النبوية - 00:22:52

واثبات حجيتها ومنها بناء المنهج الصحيح في فهم السنة. ومنها تصحيح مسار الدراسات في السنة ومنها بيان الهدي النبوي في مناحي الحياة ومنها بيان دور السنة في حل المشكلات المعاصرة - 00:23:09

ومنها بناء بناء الثقة. بناء الثقة في صحة منهج المحدثين ومنها دفع الشبهات الواردة على السنة والمركز يسعى في هذا الجانب سعيا آآ حثيثا وقد اصدر عدة اصدارات منها الكتاب اللي تفضل الشيخ عبد الله بن - 00:23:26

طبعا قبل آآ القليل وهو التراجم آآ المعلى. نعم. نعم وآآ هناك خدمات ايضا لكل اصدار من آآ اصدارات المركز فهو يخدم بالفهارس

المتنوعة نسخة الكترونية واشياء من هذا القبيل - 00:23:44
نعم. مساك الله بالخير نحنا والله نتشرف الليلة بمداخلتك معنا ومسرورين جدا الحقيقة مركز احسان يعني من المهمة جدا في خدمة السنة النبوية لكن من جانب قد لا يتفطن له - 00:24:01
ولا يحرص كثير على خدمته والجانب بمهارات والتدريبات وخدمة المقررات ونحو ذلك. يعني انتم ترتقون اه انتم تحاولون الارتقاء بمستوى حتى المعلمين قبل الطلبة ولا لا يا شيخ بلا شك بلا شك يعني بسبب المهارات وفي باب ايضا الخدمة في المقررات. ايه صحيح. طيب يا شيخ بالنسبة الكتب التراثية - 00:24:17
والتحقيق ونحو ذلك هل لكم يعني مشاريع قادمة ان شاء الله او في البال خدمتها في المجالات هذي اللي ذكرتها انت قبل قليل؟ او انه ستكتفون في مسألة مهارات والتدريبات والمجالات اللي تخدم ذلك - 00:24:39
لا في في الباب يعني خدمة بعض الكتب لكنها بعناية جناية تم اختيار الكتاب الذي يعنى بالطباعة ونحوها. صحيح. بحيث يكون يخدم مجالا ولم يصدق طباعة ويكون يعني مهمة طيب يا شيخ يعني نهتم به كثيرا في اختياره. يعني يا شيخ تركي اخراجكم لشرح الشيخ إبراهيم اللاحم. يعني لانه شيخك يعني - 00:24:53
آآ كتاب شيخنا الدكتور ابراهيم حفظه الله يعتبر ايش يعني شرحا موسعا جمع فيه يعني كل آآ عصاة آآ يعني بحوث وآآ مشاريع في هذا الباب هذا المصطلح ومن هذا الباب وقع الاختيار عليه في هذا واي مطلع يطلع عليه سيعرف قيمة هذا الكتاب لا والله يعني يعني ونعم الاختيار الله يجزاهم خير - 00:25:18
طيب نحنا يا شيخ نحنا العادة نحنا نبشر الاخوة في كل اخر لقاء اه للاخوة اللي نستضيفهم المشايخ يبشرون بعظ المشاريع القادمة يعني اذا في شيء قريب التناول سيخرج في معرظ الرياظ القادم او حولها يعني اه فطيب لو تبشرنا بها جزاك الله خير - 00:25:44
في بعض الحقائب حقائب المهارات في تقريبا ثلاث حقائب آآ منتهية تقريبا ومقاربة ما شاء الله منها آآ صياغة التخريج ومهارات في ابواب اخرى ان شاء الله لعلها ترى النور قريبا وفيها خدمة جيدة ويشتغل عليها فريق وليست يعني - 00:26:02
جهدا فرديا. نعم وهذا يعطيها يعني اه اقول طابعا اخر. نعم. فتجتمع فيها يعني فهو متعددة ومهارات متعددة. جميل الله يجزاك خير. جميل الاستاذ الدكتور تركي عبد الله الغميز استاذ الحديث بجامعة القصيم وعضو المجلس العلمي بمركز احسان للدراسات السنة النبوية. شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة - 00:26:22
نستدرك فاصل. سم. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا هل مررت بحديقة ازهار؟ هل تأملت في خلقة الانسان؟ هل اندهشت من اختلاف اشكال الحيوانات والطيور والوانها واحجامها - 00:26:43
وهيئات اعضائها انه صنع الله المصور. قال تعالى. خلق السماوات والارض بالحق صوركم فاحسن صوركم. واليه المصير. فالله هو المصور الذي انشأ خلقه على صور مختلفة ليتعارفوا بها. وهو مصور كل صورة لا على مثال احتذاه ولا رسم ارتسمه. تعالى الله عن ذلك - 00:27:07
علوا كبيرا. قال تعالى والله تعالى هو الخالق البارئ المصور. فالخالق هو المقدر قبل الايجاب فهد والبارئ الموجد من العدم على ما مضى من تقدير. والمصور المشكل لكل موجود على الصورة التي - 00:27:37
عليها. فمن امن بان الله هو المصور عبده وحده لا شريك له. اذ لا يقدر على هذا الخلق البديع الا الله. فهو الذي اذا اراد شيئا قال له كن فيكون على الصفة التي يريد. والصورة التي يختار. قال تعالى - 00:28:07
يا ايها الذي خلقك فسواك فعدلك ما شاء ركبك. ومن حكمة الله وبديع تصويره ان جعل اعضاء كل كائن على الصورة التي تناسبه وتصلح له. قال تعالى. قال ربنا الذي - 00:28:27
اي اعطى كل مخلوق خلقه اللائق به. الدال على حسن صنعه من كبر الجسم وصغره وتوسطه وجميع صفاته. فعلينا ان نشكر الله ان صورنا في احسن صورة واجمل خلقة. فهو القائل - 00:29:07
احسن تقويم. ومن شكر نعمة حسن والخلقة حسن الخلق. فقد كان من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم كما احسنت خلقي

فاحسن من خلقي اعزائي المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض اسئلتكم التي وصلت - 00:29:27
على الواتساب هذا الاخ زكريا من الدار البيضاء من المغرب يقول اه يا شيخ اشتريت طبعة قديمة محققة لكتاب منهاج السنة النبوية لشيخ الاسلام تحقيق الدكتور محمد رشاد سالم الطبعة الاولى بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. نعم. لانني وجدتها بثمن مناسب في معرض الدار البيضاء - 00:30:03
واحببت يعني اه التحقيق الموجود في الكتاب. نعم. لكن السؤال عن افضل الطباعات والتحقيقات لهذا الكتاب طبعا رحمة الله عليه محمد سالم رحمه الله كان له ايادي بيضاء في اخراج بعض كتب شيخ الاسلام ابن تيمية المطولة. نعم. فاخرج منها السنة النبوية واخرج دار التعارض للعقل والنقل واخرج الاستقامة - 00:30:23
مخرج الصفدية ونحو ذلك من الكتب التي يوصل حقيقة يشكر عليها وطبعتها كانت جامعة الامام. طبعاتها الاولى كانت جامعة الامام وهي طبعتها النسخة التي عند اخونا الحبيب اللي بالمغرب انا انصحه يحافظ عليها ليس هناك طبعة الى الان تقوم مقامه اصلا - 00:30:41
وما دام حصلتها هي ترى المفروض تخرج فعلا مدعومة سعرها رخيص ومدعوم يعني جيدة جدا مع انها حوالي هو ايش يقول ترى التعارض ولا منهج السنة؟ منهاج السنة. منهاج السنة. ايه تسع مجلدات. اه وقتنا ضخمة. يحافظ عليها وهي احسن - 00:30:56
طبعا موجودة الى الان اصلا ما في غيرها يعني. موجودة حتى الان يحافظ عليها تراها متعوب عليها. احتمال تدخل ضمن المشروع اخراج تراه شيخ الاسلام تيمية آآ تمت العثور على بعض الاماكن النقص والسقط ونحو ذلك احتمال يدخل. لكن الى الان ما في بوادر. لكن نقول له حافظ عليها. نعم - 00:31:10
اه الاخ فادي من المانيا يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اريد معرفة كتاب شرح السنة للبغوي طبعا شرح السنة اللغوي كتاب مشهور معروف طبع في ستة عشر مجلدا من اصدارات المكتب الاسلامي وحققه العلامة شعوب الارنوط رحمة الله عليه - 00:31:27
طبعا هذي الان هي المألوفة والداجة والمعروفة وتصور حتى الان وموجودة في شرح السنة اسمه شرح السنة وفي شرح السنة. كتاب مفيد لكن حقيقة يحتاج طالب علم منتهي اليس مبتدئ ولا متوسط؟ لانها من الشروح المطولة وليست من الشروح المختصرة - 00:31:46
ما يحتاج اليه حتى تعرف عبارات المتقدمين وشروحها تحتاج الى من يعرف اصلا طرائق اهل الفن ونحو ذلك. ونسأل الله عز وجل ان ينفع بها. طيب شيخ هل نذكر المشاهدين بانه - 00:32:01
اجمل واتس اب الان معروض على الشاشة. اه نستقبل اسئلتكم ونستعرض ونستعرضها ويجيب عليه الشيخ في حلقة الاربعاء من كل اسبوع على بركة الله. طيب بارك الله فيك. هذا سلمك الله احد اصدارات مركز احسان تقريبا هذا ترقيم الاصدارات. هذا الرابع تقريبا منها - 00:32:11
وهو عبارة عن محاضرة القيت في مؤتمر كان في عمان. اه عن مكانة النص الشرعي. ثم صاحبها صاحب المحاضرة اضاف الى البحث قرابة ضعف ضعفه اكثر من الضعف. ونمقها وزاد فيها امثلة تطبيقية ونحو ذلك واخرجها في هذا الكتاب البسيط الذي يعتبر من الكتب التأصيلية - 00:32:28
في بابي وهو مهم وعنوان تعظيم النص الشرعي مكانته ومعالمه. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاصولي حسن بن عبد الحميد بخاري وفقه الله وهو امام الحرم في التراويح المشهور المعروف - 00:32:48
وله دروس الحقيقة ماتعة ننصح بها لما فيها من الافادة والجادة. وفقه الله. هذا منها هذا كتاب قسمه الى فصلين. الفصل الاول جعله في تعظيم ما جاءت به الشريعة لتعظيم النص اصلا. وذكر خمسة مباحث تحتها مثلا تحقيق العبودية او تحقيق نص الشرع في التنزيل تحقيقه في التكليف تحقيقه كذا - 00:33:03
تعظيم حرمات الله تعظيم شرع الله كلها في مسألة تعظيم النصر. وساق الادلة على ذلك وكلام اهل العلم. الفصل الثاني جعله تطبيق ما كان عليه السلف من تعظيم النص. وجعلها في خمس - 00:33:23

حفظهم للناس توقيرهم خدمته فقهه نقله كل ما يتعلق مسلا بخدمة الناس وتعظيم الناس. وفيها ومن الامثلة ما يجعلك يعني تتشوق لقراءة مثل هذا الكتاب. الكتاب في كتيب لطيف سهل القراءة والمحمل وهذا المفروض يقرر ترى على الطلبة - 00:33:33
بالذات المبتدئين حتى يعرفوا مسألة تعظيم النص لانه للاسف الشديد اكثر الدعوات الهدامة انما دخلت ترى من محاولة هز هذا الموضوع وهو الاخلال بجانب النص الشرعي تسمع بعضهم اوردت نصا من القرآن والسنة عنده عادي يعني نسأل الله العافية ما كانك الا تورد شيء الحجة العقلية عندهم اعظم الحجة من كلام الله ورسوله المقصود الكتاب من اصدارات مركز - 00:33:48
للدراسات اللي درتها السنة النبوية. هذا سلمك الله ايظا بحث اخر لكنه بحث اه ماتع في قضية العلم وكيف ان السنة النبوية جاءت ايضا لتدعيم هذا الجانب من من طرق عديدة جدا هو يقول وجدت ابحاث كثيرة جدا - 00:34:10
دي مسألة الجانب المعرفي في القرآن والعلمي في القرآن ونحو ذلك. وجد ابحاث. وهي ابحاث كثيرة جدا في كتابه الكتابة عن مناهج البحث ومنهجية المعرفة ونحو ذلك في الكتابات المعاصرة خاصة مقارنة بمناهج المغربيين ونحو ذلك. ذكر مقدمة ممتازة جدا فيها المقارنة بالمنهج الغربي التجريبي والمنهج الاسلامي. والفرق بينها في - 00:34:26
قرابة عشر صفحات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد قوشة عبد الرحيم وقد سبق ان عرضنا بعض اصداراته وداخل معنا وفقه الله آآ وهو استاذ في مشهور معروف في جامعة ام القرى حاليا. اه هذا الكتاب صنفه للعناية بموضوع العلم في السنة النبوية وسماه اثر السنة النبوية في تكوين - 00:34:46
العقلية العلمية ظنونا بالعاقلية العلمية اللي هي الاصول المنهجية الضابطة لتحصيل العلم تعلما وتعليما هذا المراد بها. وان الحديث النبوي فيها كثير من الدلالات اللي تدل على هذا طبعا عقد فيه حوالي اربعة قال انه يرتكز على اربعة اصول او عناصر اساسية. كل عنصر منها جعلها في فصل وبدأ يدعمها. فتكلم اول عن - 00:35:06
عن عن عن مفهومه في السنة مفهوم العلم ومراحله ونحو ذلك وتوسيع مجالاته وطاقاته طبعا هو توسع صراحة في الباب ويجعل ان ما ورد من فضائل في العلم ان المجال فيها مفتوح ويدخل فيها كل العلوم والحقيقة التوسع كان يحتاج هو الى ذكر من قال به من الائمة من ائمة الحديث وش راح الحديث ونحو ذلك؟ لان المعروف - 00:35:28
الذي يكاد يتفق عليه. بل هو متفق عليه ان النصوص الواردة في فضل تعلم العلم انما جاءت في العلم الشرعي. لانه هو هو علم الاخرة المقرب المبين عن شرعه سبحانه وتعالى. اما علوم الدنيا فهي الدنيا. ولهذا من الفوارق بين العلمين ان من طلب علم الدنيا للدنيا جاز. بنا من طلب علم الاخر للدنيا - 00:35:48
لا يجوز له ذلك. وهو من من الامور التي يسعر بها صاحبه في النار وهذا معروف. نعم. فالمقصود هو توسع قال لا فجعلها شاملة. كان يحتاج ما هو لانه غاية ما ذكر ترى لبعض المعاصرين - 00:36:08
ما نحتاج من قال ذلك من المتقدمين حتى يدعم اختياره مثلا. لكنه مثلا جاء الى الى الاسس المنهجية والقواعد المنهجية الضابطة لقضية التحصيل العلمي. فذكرت تسعة وثلاثين ظابط منهجي ذكرت في السنة النبوية واطعمها شرحا وتوضيحا وتمثيلا. ثم ذكر ذلك الباب الاخير اخلاق - 00:36:18
واداب جاءت السنة النبوية لابد للطالب التحصيل اثناء الطلب. وفقه الله الكتاب من اصدارات مركز اه احسان لدراسات السنة النبوية. هذا سلمك الله احد الكتب المهارية في تدريس السنة النبوية للطلبة المعتنين بهذا الجانب. وهو عنوان دمج مهارات التفكير - 00:36:38
في تدريس علوم الحديث. تطبيقات عملية الكتاب تراه ليس بحثا لمسائل ولا شرحا لمتن ولا شيء من هذا. الكتاب عبارة عن عنصرة ومواد تدريسية تقدم للطلبة بطريقة محببة بحيث تسهل عليهم الوصول الى المعلومة. وفيها دربة للطلبة لتلقي هذه العلوم. هذا مثال طبعا الكتاب الكتاب اول شيء من - 00:36:58
او من اعداد مركز احسان لدراها السنة النبوية وهذا من الاشياء التي تتطلع بها. واطلعوا بها وان شاء الله جاية اشياء كثيرة منها. نعم. شوف يا حسان مثلا هذي طبعا المقدمة هاي طبعا فريق العمل القائم على وفقهم الله شوفوا فريق العمل كامل القائمين على هذا

الكتاب وطبعا هو كان يترأسه مدير الفريق العلمي - 00:37:22
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة عبد الكريم حماد وهو الحقيقة متفنن في الباب اصلا له عدد من الكتب والاصدارات كلها في قضية آآ الجداول والامثلة والدوائر هذا والخرات الذهنية وتقريب المعلومات وتفتيت المعلومة الى ناحية - 00:37:42
تدريبية للطالب والتعويدية لاحظ لاحظ نفس الاخوة يشوفون انه لاحظ الطريقة هذي لاحظت طريقة الدوائر هذي هامثالها كيف طريقة الدوائر القواسم المشتركة كيف تصنع شوف الجداول هذي مثلا مثالا ها هذا مثل جداول اخر. هذي كلها بالطريقة التدريبية. طبعا هم قسموا المجالات التي يحتاج اليها. مثلا هذا - 00:38:02
لاحظ هنا توظيف الخرائط المفاهيمية في تدريس مساق علوم الحديث كل علم في هذا المجال شف لاحظ كل الكتاب ترى في هذا القضية هو ليس شرحا لمتى؟ وليس عبارة عن بحث عبارة كله عن امثلة تطبيقية للطلبة كيف - 00:38:22
تقريب علوم الحديث عموما اليهم. ويأتون الى كل باب يحتاج اليه مثلا في اقسام العلوم. يرعنون له عنوان ثم يبدأون بعد ذلك. لحظة هذي جداول طبعا جزاهم الله خير هذا ممكن استفاد منه نشوف ثالثا مثلا - 00:38:36
اوراق عمل الطعن في الراوي. واسبابه يعني هو حول هذي الان الاوراق التدريسية. لاحظ كله نماذج الى وعنصرة كل واحد بالتدقيق. طبعا خلصوا الى قرابة يعني ما يقرب من ثلاث مئة ورقة عمل حول هذا الكتاب. يعني في الكتاب كاملة - 00:38:52
ثلاث مئة ورقة عمل كلها خادمة لكل من اراد شرح المادة العلمية وتدريسها في علم الحديث عموما والمصطلح خصوصا آآ لأ ميتين وثلاثين ميتين وثلاثين ورقة عمل اه ميتين وتسعة واربعين ورقة عمل تقريبا. جميل. وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا هو عبارة عن مثل - 00:39:09
ما يعطى تعرف للمدرسين في مقدمة التدريس يعطى لهم زي الكتاب الكاشف لهم عن عن ما سيدرسونه ونحو ذلك. دليل ايوة دي مثل الدليل هذا هو اللي ذكره اخونا الشيخ الدكتور تركي الغميد وفقه الله وهو عنوانه الاحتياجات التدريبية هو لما ارادوا القيام بدورات تدريبية - 00:39:29
لطلاب السنة النبوية ارادوا الكشط ما الذي ما المجالات التي يحتاج اليها؟ ما المجالات يحتاج اليها؟ ثم بعد ذلك ما الطرق التي يمكن تقديم فيها هذه المهارات وجدوا انها ستة مجالات كله ستة مجالات عنصروها ما يتعلق مثلا بالسنة النبوية ابتداء تدوينا ونحوها ثم فقه الحديث وتخريج الحديث ونقد الرواة ونحو ذلك - 00:39:49
سنة ورد الشبهات ستة مجالات تقريبا. وجدوا ان هذه المجالات تحتاج الى تدريبات فيها. ثم استخراج التدريبات فيها اللي هو العصر التدريبية مثل ما مر معنا. سموه الاحتياجات التدريبية لطلبة علوم السنة النبوية. الكتاب من اعداد مركز احسان لدراسات السنة النبوية. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي الغميسي داخل - 00:40:09
هو كان هو المؤلف ترى الحقيقي لهذا الكتاب ولهذا يعني هذا الكتاب من ابداعاته لاحظ مثلا لاحظ مهارة المهارات عموما كل المهارات كيف يمكن تطبيقها في في هذه المجالات الستة اللي مذكورة؟ آآ مهارة التحليل مهارة الاستنباط مهارة المقارنة مهارة آآ - 00:40:29
التعليل ومهارة النقد ونحو ذلك من المهارات. شو مهارة كشف رؤية الاسلام وتعيينهم. يأتي لك تشوف هذه الطريقة جدول عبارة عن من يحتاجها. كم المدة الوقت اما ساعات واما ايام. اصحاب الدراسات العليا والمبتدئين ولا المتوسطين. ثم يذكر لك كل عنصر الحاجة الى الموضوع والهدف العام ونتائج التعليم والمخرجات - 00:40:49
المتطلبة اعتد في كل مهارة يذكرون لك ماذا يحتاج اليها. هذا شوف هذا من اراد دليل. اي احد يدرس يستطيع الاستعانة. مثل هذا الكتاب ليعرف ماذا يحظر ايش المطلوب عنده - 00:41:09
الكتاب من اصدارات مركز احسان لدراسات السنة النبوية هذا سلمك الله احد اصدارات كتاب دليل الطالب الذي كثر اه المخرجون له لنتعرض استخراجاتهم حقق مرارا وطبع مرارا هذا احد الا خرجات له وهو صاحبه الذي اخرجه وحققه قال انه اراد ان يتولى هذا الكتاب دليل الطالب بالشرح - 00:41:19
وجد مع فلما بدأ يشرح ما وجد ان هناك نسخة اه خالية من الاخطاء والتصحيفات والسقط ونحو ذلك فاعاد الكلام حمله على ان

يحقق الكتاب من جديد هو تحقيقا يخرج به الى النص - 00:41:43
في هذا الكتاب فجمع خمسطعشر نسخة تقريبا لكنه توقف على عشرة منها وجعلها هي الاصل في دراسته لكن اعتمد في المقارنة على ست نسخ والباقية يستأنس بها من اهمها النسخة الاولى كانت من جامعة برنستون وهي مهمة لانها كتبت في حياة المؤلف اه مهمة جدا هذه النسخة والباقي تبع لها هي ليست في اهميتها يعني لكن هي مهمة لكن ليست في اهمية - 00:41:56
لان في حياة المؤلف والكتاب هو الكتاب المشهور المعروف من كتب الحنابلة المشهورة دليل الطالب لنيل ابن طالب للعلامة الشيخ مرعي ابن يوسف الكرمي الحنبلي المتوفى عام الف وثلاثة وثلاثين للهجرة. وهو من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مبارك بن راشد الحثلان - 00:42:18
طبعا هو قام وحقق الكتاب بهالطريقة لكن قال انه طلب منه بعض الاخوة ممن يحبهم ان يحذف كل التعليقات والفوارق فيخرج المتن كما هو. ولهذا لو ترى الكتاب يكاد يخلو تماما تماما من التعليقات يا حسان. انت شايف طبعا هو اعتنى بالمقارنة بست نسخ - 00:42:33
هو يقول انه آآ اعتمد طريقة النص المختار ثم هو يقدم ليقدم من الالفاظ ما ما كان ما يوافق عبارة صاحب المنتهى وهكذا له طريقة يعني في المقدمة ثم قارن عبارته بعبارات الكتب الاخرى الحنبلية الموسعة كالمغني والمبدع والشرح الكبير - 00:42:53
ونحو ذلك وخرج الى اشياء نحو ذلك لكن في الحقيقة ما في اي تعليقات اطلاقا. نادر يعني مثل هذا نادر تعليق تكاد يعد على الاصابع تعليقاتها طبعا وقتنا جدا بتفقير الكلام. تفقيرا يجعله في حيز المفهوم عند قراءته. شوف هذا تفقير الكلام. مع تلويني ونحو ذلك ومع تشكيله طبعا بالكامل - 00:43:13
اه وفقه الله. طبعا اه الكتاب يكاد يكون خلو من فارس الى الفهارس العامة لفارس الموضوعات. لعله والله اعلم ان اقول فوارق النسخ هي مهمة جدا. فوارق النسخ والدراسة اللي يقول عنها - 00:43:34
ان شاء الله في كتاب اخر. الكتاب من اصدارات دار الضياء لنشر التوزيع بالكويت. هذا ايضا اصدار له اخر اعتنى به. وهو كتاب من اصول الحنابلة المشهورة المعروفة. قال به صاحبه هو العلامة الشيخ ابن النجار مشهور بابن النجار الفتوحي الشيخ محمد بن احمد بن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي المتوفى عام تسع مئة واثنين وسبعين للهجرة رحمه الله - 00:43:44
باختصار كتاب التحرير العلامة المرداوي للعلامة المرداوي علي بن سليمان المرداوي علاء الدين المرداوي له كتاب جليل في الاصول سمى تحرير اصول تحرير التحرير المنقول هو تهذيب الاصول العلامة الفتوحي اختصر هذا الكتاب. في هذا الاسم مختصر التحرير هو تحرير المرداوي. في اصول الفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنهم. قلنا من تأليف العلامة الفتوح ابن - 00:44:04
نجار ومن تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مبارك بن راشد حتى الان. يقول حقق على اربع نسخ. ثنتان مخطوطتان كلتاهما بخط المؤلف الاولى منهما مبيضة المؤلف. والثانية المسودة كلاهما واثنتان مطبوعتان الاولى طبعت قديما وكان عليها آآ قام عليها فيها تعليقات الشيخ السعدي ونحو ذلك - 00:44:32
المطبوعة الرابعة هي شرحه الكوكب المنير المشهور المطبوع في العبيكان في اروع المجلدات. ايضا وقابل على هذه النسخة هذا الكتاب واخرجه. واوعى تخريج الاحاديث والتراجم الى اظن اللجنة العلمية في الدار في دار الضياء ولا احد الاخوة. الكتاب من اصدارات دار الضياء والنشر للنشر والتوزيع بالكويت وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله - 00:44:52
رسالة لاول مرة تطبع وهي رسالة لطيفة جدا عبارة عن اسئلة بعث بها آآ يوسف الزعبي وهو الظاهر انه من اهل فلسطين او شيء من ذلك. الى العلامة الكبير شمس الدين محمد ابن احمد ابن سالم السفاري الحنبلي المتوفى عام الف ومئة وثمانية وثمانين للهجرة. بعث بعثه بهذه الاسئلة وهي عبارة - 00:45:12
طبعا سبعة اسئلة ترى غالبه في علوم القرآن الا السؤال الاخير يعني هذا يتنبه اليه ان في فوائد في علوم القرآن للعلامة السفانيني الكتاب عنوانه الاجوبة الوهبية عن الاسئلة الزعبية. شف ايش قال؟ قال ويسمى ايضا بغية الاريب اللبي لكشف سؤالات الحبيب - 00:45:32

طبعا هذا هذا الحقيقة ملحظ وهو ان هذا العنوان الاول المذكور ليس موجود لاعب النسخة الخطية ولا ذكر هكذا حتى في التراجم وحتى المحقق في المقدمة ما ذكر لماذا ذكر هذا العنوان اصلا ما المناسبة له؟ بينما المؤلف نص - 00:45:50
في المقدمة قال وسميته بوية الاريب اللبي لكشف سؤالات الحبيب اللعبي كيف يستعار عن عنوان المؤلف بعنوان اخر دون التبرير ذلك؟ كان يحتاج الى التبريد طبعا اعتنى بتحقيقه ونشره اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مبارك ابن راشد الحثنان والكتاب من اصدارات دار الفتح آآ لنشره التوزيع بعمان جزاك الله خير شيخنا على هذا - 00:46:06
العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. نلقاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة الله في كل حال - 00:46:26
- 00:46:55