

برنامج الخزانة | الحلقة 621 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاوي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاوي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - [00:00:00](#)

مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاوي حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسن سلمك الله. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي. نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما هي الدار التي - [00:00:39](#)

حريص على اقتناء اصداراتها ولماذا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعاً القصد نحن نريد نستكشف الان آسبب رغبات الاخوة في بعض الدرب دون بعض. ولماذا هذا يعلل؟ علل - [00:00:59](#)

لانه التعريف سينفع اصحاب دور النشر. سيعرف الجمهور ماذا يريدون منهم لم ستعرف حينئذ لما يقول لك جودة الاخراج زي ما يقول لك الاشياء الجديدة انتقائهم للابحاث شيه خلاص يبدأ اصحاب يعني هذا كأنما نحن نخدم به اصحاب دور النشر. وينتبهون ترى انا شفت بعضهم صار يتابع الموضوع حتى يرى الدار ذكرت او لا. نعم. وهذا جيد ونسأل الله عز - [00:01:15](#)

يعني اسمع تيار بالاخوة اه الاخ محمد بن حريب ذكر عدد من الدور دار عالم الفوائد ودار المنهاج ومركز تفسير يقول من افضل دور النشر وذلك لتميز الموضوعات وروعة الاخراج وجودة الطباعة وندرة الاخطاء ومناسبة السعر وتوفر الاصدارات. وهو صادق والله. هو صادق - [00:01:38](#)

يعني ما شاء الله تبارك الله ذكرهم متميزات بذلك طبعاً يقصد بعالم الفوائد اللي هو ظن المجاميع العلمية هي اللي مدعومة ولها تخرج باسعار جدا رخيصة يعني قريب شبه قريب من التكلفة نعم وكذلك مركز - [00:01:58](#)

جدا مخفضة. كتبهم جيدة وممتازة ومتخصصة ايضاً وطباعتهم فاخرة جدا. وكذلك اسعارهم مقبولة. نعم احمد ال سابق يقول مؤسسة ابن عثيمين ودار المنهاج وابن الجوزي ودار التوحيد للنشر ومكتبة الرشد - [00:02:12](#)

وماركست تكوين وذلك لما تمتاز به هذه المكتبات من الاصدارات الهامة وجودة الطباعة والتخريج جميل هذا معناته اذا واحد دخل المعرض من هؤلاء الاخوة اول ما يذهب الى هذه الدور. نعم. انه يرى يريد يخرج يعرف ما عنده من الاصدارات. نعم - [00:02:28](#)

كما ذكرنا فعلاً تستحق الاشادة وتستحق انه يذهب اليها. ابو جهاد البلوشي يقول جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالاردن الاصدارات التي تتعلق بالتجويد والقراءات لاهمية الاصدارات خصوصاً تحقيقات الشيخ غانم وقُدوري الحمد - [00:02:44](#)

طبعاً هم متخصصين الجهة اللي ذكرها جزاهم الله خير متخصصين في نتائج ما يتعلق بالتجويد والقراءات والحروف ونحو ذلك. هم متخصصين بهذا الباب يعد الشيخ الدكتور غانم قدوري عالم مشهور معروف - [00:03:00](#)

وان شاء الله سنعرض له بعض اصدارات وان شاء الله اللي داخل المحل نرجو ان شاء الله ذلك. سبق ان عرضنا عدد من نعم. بدر رشيد البلعاسي يقول دار ابن الجوزي والمنهاج والدرر السنوية - [00:03:12](#)

نعم الدور الحسنية عاد ما شا الله تبارك الله يعني لهم عدد من المشاريع المتميزة في هذا الباب ونحن اشدنا بها تقريبا اتينا عليها كاملة وفقهم الله واسعارهم جدا رخيصة - [00:03:22](#)

ومدعومة. محمود احمد يثني كذلك على الدرة الصينية يقول لاعتمادها على العمل الجماعي الموسوعي المتقن من حيث التحقيق والطباعة وكذلك مركز الامام الشاطبي وكتابه الماتع الجامع موسوعة التفسير المأثور. هيا شوف هذا اخونا المحرشي الممتاز. العمل الجماعي - [00:03:34](#)

احيانا وهو فعلا تركز النفس الى الثقة بما يخرج عن عمل جماعي تراجع لجان واعمال علمية اكثر بكثير مما يتفرد به شخص او شخص صح ولا لا؟ نعم. الان هو المح الى شيه مهم جدا يعني مما يجعلني استانس جدا وانتبه لبعض الاصدارات بعض الدور او المراكز البحثية ان عملها جماعي لا يخرج بشيه - [00:03:51](#)

بشكل فردي. لما ذكرت دور السنبة فعلا هم يقومون في كل ما اصدروا على الاعمال الجماعية. ان كان في التفسير المحرر اللي خرج منهم او في الاجماع الاجماع او في فقه اطعمة ولا بس فقه العبادات وما خرج من عندهم. نعم. كلها اعمال جماعية تقوم على مراحل علمية احنا نكون اشدنا بها تفصيلا كل واحد منها - [00:04:11](#)

جدا محر الشاطبي ذكره موسوعة الموسوعة التفسير المأثور موسوعة عظيمة جدا. ونبشر الاخوة سيطبع ان شاء الله طبعة ثانية جديدة الان. فيها تدارك بعض الاشياء بس قليلة جدا يعني عمل عمل ضل وعليه سنين حتى خرج ولله الحمد بطريقة رائعة جدا. العمل الجماعي ما في مثله ما في مثله. تكون غالب المشاريع مدروسة معروضة على عدد من اهل العلم - [00:04:31](#)

اختصاص ثم توضع لها خطة معينة ثم تبدأ يشتغل عليها. يعني هذا مما ينتبه له ان الاعمال الجماعية الناس تأنس بها وترتاح اليها. نعم. جولييد عبدالله يقول اه الدورة السعودية عموما وخاصة دار ابن الجوزي ودار المنهاج لجودة منشوراتهما واطمئنان النفس على مطبوعاتهم. وكلامه صحيح وكتاهما تطبعان - [00:04:52](#)

في جهة واحدة اي نعم من ناحية الصف والاخراج هو جهة واحدة ولهذا يتميزان بجولة الاخراج. نعم. وجولة الانتقام. وابن الجوزي من الدور المعروفة بكثرة النتاج وجودة النتاج ونحن ان شاء الله سيأتينا شيه نتائج هائل سنعرضهم ان شاء الله في الحلقات القادمة لهم هم معروفون بذلك نعم ودار - [00:05:13](#)

دار المنهاج كذلك لكن في في الثنبات الاخيرة ها تباطأت قليلا وان شاء الله تعود الى اواقر عدة. بدر الاكبي يقول دار المنهاج ودار اضواء السلف ودار عالم الفوائد ودار البشائر الاسلامية ومركز تكوين ومركز تفسير لجودة انتقال موضوع والاخراج الجيد. اه صحيح صادق اضاف دار البشائر - [00:05:33](#)

واضاف عندنا ابو المركز للتكوين ولا تكوينه ايوه نعم اي نعم دار اضواء السلف اضواء السلف هو اضواء السلف طبعا سبق انه صاحبها اخونا الحبيب الشيخ علي الحربي اعلن افعالها وشيه من ذاته الكل خرج بيان - [00:05:53](#)

فيه نوع من التباكي على الدار وشيه من ذلك يا اخي انا اتفاجأ ترى الكتب موجودة الى الان تباع فلما صار يقول لها ما زال هناك توزيع لهم وبيع ونحو ذلك. فالظاهر والله اعلم - [00:06:08](#)

ان منفذ البيع اللي كان موجود هو اللي اقل او اغلق. لكن آآ المستودع ما زال في بيعه ومندوبهم ما زال يبيع النسخ لان كثير ترى من طبعتهم قديمة عادوا طباعتها قريبة على معرض المدينة الماضي الذي حصل - [00:06:19](#)

الظاهر انه والله ان ما زالوا يبيعوا وهذا شي طيب بشر بالخير. ابو عبد الله الخالدي يقول دار عالم الفوائد والرسالة. طبعا احنا والله حزنا ان تقفل دار حنا ما نتمنى اي دار من الدور المساهمة في نشر العلم - [00:06:32](#)

الشرعية ان تقتل. ما نتمنى ابدأ. ونسأل الله عز وجل للجميع السداد والتوفيق والمستمرين لانه هذا شيه جزء من صناعة الحضارة العلمية للامة. نعم. ابو عبد الله الخالدي يقول عالم الفوائد والرسالة والرشد والبشائر الاسلامية والقلم. لانهم يتميزون بالاخراج الجيد. صحيح صادق وما ذكرهم آآ من الدور النشر نعم تتميز بذلك - [00:06:42](#)

مصطفى كامل يقول دار طبعا مع راجل جيد حسن الانتقاء عندهم نعم. مصطفى كامل يقول دار القلم والمكتب الاسلامي والخانجي ودار المعارف بمصر ومؤسسة الرسالة وكل دار تعنتني باخراج الكتاب وخدمته - [00:07:02](#)

والله عاد داري المعارف قديمة عتيقة جدا يعني داري المعارف اصداواتها قديمة وكذا لكن عنده عندهم اصداوات متميزة جدا خاصة

للمتقدمين من علماء اللغة الذين اخرجوا لهم رائع جدا يا حسان. صحيح. اما الخارجي سبحان الله ذكرنا باسم قديم عتيق في عالم النشر - [00:07:16](#)

ايضا من من الدور النشر القديمة لثم تورثت يعني الابناء اخذوها وما زالوا هم القائمين عليها لكن ما هي مثل السابق اسالي في عهدنا من مجدها وكذا ترى يعني اصابها شيء من الضعف وشيء من ذلك انا اشوفه طبيعي كونها تستمر وتبقى حتى الان - [00:07:32](#)
خير وبركة وان شاء الله ان ربي سبحانه وتعالى يعيد لهم الامور كما كانت وخير. امين. احمد الشاذلي يقول دار ابن حزم وذلك لتوافر اغلب كتب الفقه المالكي زيبهم صحيح وهم يعتنون بهذا عناية بالغة واصلا اخونا الحبيب احمد القصباتي له ولع باخوانا المغاربة والجزائريين والتوانسة عموما يعني. نعم. فيطبع - [00:07:49](#)

يعني ما شاء الله تبارك الله طباعات كثيرة جدا. حتى احيانا لا يكاد الناظر لما ينظر يقول هذه الدار مالكية صرفة يعني من كثرة كتب المالكية المطبوعة عندهم. نعم واهلا لذلك لان هو ما شاء الله يعني يعرف بجولة الاخراج وحسن التنقل بالكتب في المعارض. والسرعة في الانجاز وما شاء الله تبارك الله يعني شركة - [00:08:10](#)

يعني قائمة حقيقية يعني الان لا يكاد ينافسها احد في كثرة الاصدارات تقريبا شهريا له من بين اربع مئة وستين اصدار تقريبا شهريا. ما شاء الله. وهذا شي كثير يعتبر. ابن سعد يقول داخليا - [00:08:30](#)

عالم الفوائد لانها تطبع مشاريع مجمع الفقه الاسلامي وخارجيا دار البشائر الاسلامية لانها تشرف على طباعة عدة مشاريع مركز ومكتبة الاستاذ فهد الدبوس وتحقيقات الشيخ محمد العزمي ومكتبة الشيخ نظام يعقوبي - [00:08:40](#)

اما عالم الفوائد فما مشاريعهم العلمية العظيمة التي كان يشرف عليها الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه وكانت تصدر باسم المجمع العلمي ايضا شعار مجمع موجود فهي من اعمال المجمع ولهذا - [00:08:55](#)

في المقدمات الاولى كان الحبيب بلخوجة له له مقدمة مثل ما قدم الشيخ بكر ابو زيد هذي حقيقة مرارا نشيد بها. مشروع مؤلفات شيخ الاسلام ابن تيمية واثاره. مشروع مؤلفات ابن القيم مشروع مؤلفات محمد ابن شنقيطي. مشروع مؤلفات عبدالرحمن المعلمي - [00:09:05](#)

حاجة شيء حقيقة مما صدرها من عيون المشاريع التي خرجت العلمية حتى الان. هم. وهي كبيرة ووافرة ونتمنى انها تتابع ان شاء الله. نعم. واما الله يسلمك البشاعر فكذلك عندهم عدد من المشاريع - [00:09:21](#)

اه بس مو هم يتبنوا او هم يطبعونها يعني ويخرجون ويتنقلون بها. طبعا الشيخ محمد ناصر العجمي يعتبر هو العريف حق الدار. المستشار الحقيقي للدار بحكم العلاقة القديمة والصحة مع رحمة الله عليه الشيخ رمزي الدمشقية رحمة الله عليه - [00:09:34](#)
ولاختنا الفاضلة ام محمد زوجة رن الدمشقية هي القائمة على الدار حقيقة اه طباعة وتوزيعا وادارة اه ادارة فنية وعلمية وكل شيء وجزاه الله خير. امين. فهم حقيقة تعاونوا الشيخ محمد ناصر العجمي مع بقية نظام يعقوب يقف عندهم عدد من الكتب كثيرة جدا - [00:09:48](#)

اخونا الحبيب الدكتور وفهد الدبوس كذلك كثير من كتب طبعتها عندهم وهم اهل لذلك واحسنوا اخراج ما ما طبعوا. نعم. محمد كربوعة من الجزائري يقول دار عالم فوائد واصداراتها. مم. لكنها يعني لا تصل الا ناقصة لا تكاد تحصل عليها. فهم بارك الله فيهم على قدر ما قاموا بمشروعهم حق القيام الا انهم مقصرون - [00:10:07](#)

في التوزيع للاسف فهي حكر على اهل الخليج تقريبا. هم. فارجو ان يراجعوا امر التوزيع. وكذلك ليتهم يراجعون قضية البيع بالمجموعات. فاسعارها غالية عندنا والله عاد هذا عاد هذا نوجهه لاخونا الحبيب طلال ملوح الناس في الجزائر تشتكي يا اخ طلال هو ما ليس له ذنب في هذا - [00:10:27](#)

هو سبب انها لا تكاد تصل بالجزائر وليس الجزائر الواحد ترى عدد من الدول الا قليل لجودة ما يخرج من هذه المشاريع يتلقفها الناس في الداخل اصلا. ويشترون بالنسختين الثلاثة احيانا. وانا اعرف من يفعل هذا. بعضهم يشتريه بالكرتون يعني - [00:10:48](#)
ولهذا تنفذ النسخ هنا عندنا لسع يعني حتى في الدخل ما غطوا. ولا حتطبع الطبعة الاولى والثانية والثالثة والرابعة وفي الداخل ما

غطوا الى الان من الطبيعي انه من الطبيعي ما تصل للخارج الا نسخ - [00:11:03](#)

لهذا ننصح الاخوة الافاقيين انهم اذا احد جاء للعمرة والحج يوصون بهذه الكتب. هي هنا عندنا رخيصة السعر والحقيقة يعني الاخوة ترى ما دعمت اسعارها حتى تخلو على الناس. انا وجدت بعض الكتب مثل مجموعة الشنقيطي كانت هي تباع بمئتين وخمسين ثلاثين حولها يا حسان - [00:11:16](#)

في معرض مسلم مرة وجدتها ولما كانت تباع عندنا هنا معروفة وجدتها تباع بتسع مئة ريال وهي موجودة كانت والسبب يقول ما جت الا عدد نسخ من القليل ثلاث نسخ خمسة نسخ زي كذا ولانه يتفرد في المعرظ او ما في الالجهة جهتين ثلاثة فقط تباعه يتحكموا في - [00:11:34](#)

لو يعرف انه لو نفرت ما في الا تذهب للسعودية وطبعا حتى يراقبوك في يقول لك يقول لك هات روح تذكرة شحن للسعودية ولما ترجع مدري ايه وهذا كذا عشان تشتريه طيب مصطفى الاسطى الليبي - [00:11:50](#)
نختم به يقول دار الغرب الاسلامي لاهتمامها بالتراث المغربي الذي انا منه من ليبييا. ثم لانتقائها فيما تنشر اضافة الى جودة الاخراج. طبعا دار الغرب اسلامي كان لها تاريخ حافل مع الحبيب منسي رحمة الله عليه وتوفي. والان امر الدار يعني ان شاء الله انها يعني في طور اعادة هيكلة لاجل استمرار - [00:12:03](#)

وما عليه شعارها شعار تميز دار الغرب انتاجها انتقائها وما خدمت من كتب الكتب العلمية كتب التراث وهي عظيمة جدا وكان رحمة الله عليه لا يبخل بدفع الاموال الباهظة على الكتب. صحيح ان اسعارها غالية. باهظة الثمن - [00:12:23](#)

لكن كون الكتاب يخرج هذا في حد ذاته ترى يعني يعتبر مكسب. والباقي ترى على الوقفيات على واهل الخير يدعمون مثل هذه الكتب. المطولة ليش طلبة العلم اليها وهي غالية حتى ترخص - [00:12:40](#)
الان مثلا صار عندنا نوع من الدعاية لكتاب تسهيل الفقه حق الشيخ الفقيه اللي ان شاء الله سنعرض كتابه وتسهيته خرج بثلاث مئة ومدري كم فلما جاء احدهم ودبح دعمه بثلاثين بالمئة من حصة الكتاب. فنزل ثلاثين بالمئة من سعر الكتاب. مثل قرابة مئة ريال - [00:12:53](#)

خسارة في ارض فلو حصل ان اصحاب الوقفيات واهل الخير والفضل والتجار يساهمون بدعم هذه الكتب المطولة الغالية حتى ترخص اسعارها ويصير متداول في طلبة العلم نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ على بركة. بسم الله. هذا سلمك الله - [00:13:09](#)
عبارة عن رسالة علمية في التاريخ. صاحبه سماه التاريخ المظفري. طبعا هو كتاب الفه لاجل الملك المظفر. ولهذا تم به وقد صنف في التاريخ كتابين كتاب مطول وكتاب مختصر وهذا الذي عندنا هو المختصر للمطول اكثر من ذلك بكثير - [00:13:26](#)
وهو من تأليف العلامة الامام ابن ابي الدم الحموي الشافعي المتوفى عام ستمائة واثنين واربعين للهجرة رحمه الله. اراد به ان يجمع لفيف التاريخ فبدأ بترجمة او بحياة النبي صلى الله عليه وسلم بالسيرة النبوية - [00:13:46](#)

من من مولده صلى الله عليه وسلم ثم الى ان جاء الى سني الهجرة فبدأ يؤرخ بعد ذلك بسني الهجرة السنة الاولى السنة الثانية والثالثة ثم بعد ذلك صار يتكلم بالخلافة خلافة ابو بكر سنته الاولى ماذا فعل فيها؟ السنة الثانية خلافة عمر سنة كذا سنة كذا السنين تحت خلافة - [00:14:01](#)

خليفة من الخلفاء. نعم. المؤمن بعدها العباسيين وهكذا البين وصل الى المدة التي هو فيها وهو في بداية اللي هي اللي عاصرها هو ابن ابي الدم. طال الكلام والنفس في الوقائع والاحداث وما كان - [00:14:20](#)
في ايام الملك المظفر فذكر تفاصيل لا توجد في غيره من الكتب. العجيب يا حسان ان هذا الكتاب مع انه كتاب تاريخي الا انه قد من الابيات الشعرية ما لا يوجد في غيره حتى في كتب الشعر نفسها. حتى من بعض من طبعت لهم دواوين يوجد لهم هنا ابيات في هذا الكتاب التاريخي - [00:14:33](#)

توجد في الدواوين والمطبوعة اصلا. هذا يعتبر الان مكسب لاستخراج مثل هذه الابيات. صحيح. طبعا هو هو مليء بالتراجع بداية سنة سنوات فانه يترجم للعلماء مات فيها ويذكر الوقائع المشهورة والحروب التي حصلت ونحو ذلك وحصل كذا وكذا وبتراجع من

شبه مقتضبة يعني ليست مطولة. الكتاب يطبع لأول مرة - [00:14:53](#)

عنوان التاريخ المظفري كذا على ثلاث نسخ خطية على ثلاث نسخ خطية طبعا الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ آ
اويس السيد حسن عبداللطيف وفقه الله. ومن اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. طبعا الكتاب طبع في - [00:15:13](#)

مجلد كما ترى ضخمة. لكن كان والاخراج رائع جدا. ورق شامواه واخراج جميل جدا. اللهم كان ينقصه لو شكلوا الابيات هذا كان مهم
جدا كي يقوم به اخونا المحقق واما تعليقات وفي جيدة لكن مثل هذا الكتاب يا حسان - [00:15:28](#)

مهم جدا ان تبقى الفهارس لازم يخدم الفهارس الاشكالية ان انه في قسم الدراسة الباحث نفسه كان يحيل على مواضع من الفهرس.
يقول وراجع تكرار مواضعه في فهرس الاعلام. وراجع ما - [00:15:44](#)

هنا قبل ما تأتي وتحذب الفهارس انت الغيت الحقيقة الفائدة من هذا الكتاب وهو القضايا التفصيلية الاعلام هو اصلا هو يحتاج اليه
فارس اعلام فارس الكتب اما الاشعار فيها اشعار لا تعرف الا فيه وقد اشاد بهذا في المقدمة وجعله من مزايا الكتاب المحقق -

[00:15:58](#)

هذا ينبغي ان يحافظ على فارس الاشعار لانه هذا من مسائل الكتاب اصلا. فمثل هذا الكتاب لا يحذف منه. الفهرس ولو كان مئة
صفحة بلغ. لانه هي كانت في الحقيقة الكتب التاريخ هذه - [00:16:16](#)

توثر فيها المعلومات نثرا. اه وفقهم الله. الكتاب طبع في مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة هذا سلمك الله كتاب عظيم جليل وهو اوسع
ما كتب للباب على اطلاقا العلامة ابن حجر الهيتمي المكي المعروف عمدة الشافعية عند المتأخرين على اختياراته. وما وما يرجحه -

[00:16:26](#)

هو قال اني اطلعت على كتاب الذهب للكبائر قال فما وجدته يفي بما في نفسي وانه اخل باشيء وفيه اشياء لا تليق بامامته. يعني
يقصد فكره لبعض الاحاديث التي اللي هي ضعيفة وتركها كذلك. مع انه وقع في نفس الكلام ذكر - [00:16:48](#)

فيها ايضا فيها ضعف المقصود قال عزمت الامر على ان اجمع خاصة اني وجدت اهل الزمان ينغمسون في المعاصي وكثير منها كبائر
ولا ينتبهون لها فبدأ وجمع الكتاب الموعب في هذا الكتاب الضخم. الان طبعا الكتاب طبع من قديم. طبع من قديم كانت طبعته الاولى

في بولاق عام الف ومئتين وثلاثة وثمانين للهجرة - [00:17:03](#)

وهي الطبعة التي اعتمد عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اويس السيد حسن عبداللطيف قال انه اعتمد على هذه النسخة القديمة
ولم يرجع لشيء من المخطوطات والحقيقة كان ليته رجوع لشيء من المخطوطات. لانه خدم الكتاب من الناحية العلمية خدمة ممتازة -

[00:17:26](#)

لكن يبقى المقارنة على النسخ الخطية وهي فارق حقيقي في الاخراج في مثل هذه الكتب ايه المقصود؟ قال ابن حجر هيثم يقول
قال فجمع كتابه هذا واوعب الكلام حتى انه ذكر ما يختلف فيه ويتكلم - [00:17:42](#)

لكن ما ذكره عنده في هذا الكتاب هو ما ترجح انه من الكبائر وطريقة انه بدأ في مقدمة الكتاب ذكر مسألة التعريف الكبيرة وقد ذكر
يمكن عشرين صفحة خلاف العلماء في تعريفها ثم تعداد الكبائر وخلافها - [00:17:58](#)

وذكر ثلاثين صفحة في ذلك ثم بعد ذلك ذكر اشياء مما يحتاج اليه في مسألة مما يحتاج اليه في مسألة الكبائر ونحو ذلك والتحذير
من المعاصي عموما وهذا اطفال نفس هذا شبه - [00:18:13](#)

ثم بدأ قسم الكتاب بابين. الباب الاول جعله في الكبائر الباطنة وبدأ الشرك بالله ونحو ذلك والرياء والحسد والبغض قرابة ستة
واربعين او اربعة واربعين كبيرة من كمال باطنة. الباب الثاني وهو عامة الكتاب واكثره وهو الطويل هو سماه الكبائر - [00:18:25](#)

القاهرة وهذه جعلها على ابواب الفقه باب الطهارة كتاب الطهارة باب الثانية باب الاستنجاء باب ويذكر لك تكملة للعدد على عدد مرة
كذا حتى بلغ بها اربع مئة وسبعة وستين كبيرة. اربع مئة وسبعة وستين كبيرة وطريقته انه يذكر الكبيرة ويسوق ما فيها - [00:18:44](#)

من الايات وكلام اهل التفسير فيها. ثم يثق الاحاديث ويتكلم عليها صحة وتطعيفا وشيء من ذلك. واذا فيها خلاف يذكر فيها خلاف ثم
يذكر شيئا من فقهاء وهذا من الاشياء الجميلة. هو هو فقيه بمعنى الكلمة. يعني مثلا ذكر من الكبائر هو مثال هذا مثال. ذكر من الكبائر

ترك صلاة الجماعة في المسجد. قال - 00:19:04

تري ما فيها مما وقف عليه. من الايات او الاحاديث. ثم قال تنبيهه وتنبهاته نفيسة. يقول وهذه الادللة تدل على ما ذهب اليه احمد من ان الجماعة فرض عين خلافا لمذهبنا وبدأ يقرر ويقارن ويقول لكن ما نسقنا من الادللة يدل على كلام احمد. وهذا من الصافي رحمه الله. طبعا اخونا - 00:19:24

الحبيب طبعا الكتاب عنوانه الزواجر عن اقتراف الكبائر. للامام الكبير شهاب الدين ابن عباس احمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي رحمه الله متوفى عام تسع مئة واربعة وسبعين للهجرة. طبع قديما في مجلد طويل كبير وثم هذه طبعته في ثلاثة مجلدات ضخمة. قام عليها - 00:19:44

واخرجه وخرج حديثه علق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اوبس السيد حسن عبداللطيف. الحقيقة اخونا الشيخ خويس قام قام وضبط الكتاب وشكله بالكامل بالكامل قال حتى يحسن قراءته. والامر الثاني حكم على جميع احاديثه وبين العلة فيها. واستدرك على المؤلف اشياء. ثم علق على ما يحتاج الى تعليق - 00:20:04

من قضايا الاعتقاد التي تمر عليه انه معروف من ائمة الاشاعرة بالحجر الهيتمي وعنده اشياء ثانية يعني مما يتعقب فيها. والشيء الثالث انه احيانا يذكر ما فاتوا من صحة من بعض الآثار والحديث تصح في هذا الباب. وهو وهم هو حكم جزاه الله خير حتى على على الاحاديث الموقوفة مو فقط المرفوعة. وهذا شيء يشكر عليه جدا. ثم - 00:20:26

في اخر الكتاب طبعا العلامة ابن حجر في اخر الكتاب سلمك الله جعل الخاتمة فيها اربعة امور. ذكر شيئا عن التوبة ثم ذكر شيئا عن الحساب واشارات الساعة والشفاعة والصراط شيء وثم ذكر النار ثم ذكر الجنة وما فيها من ذلك. الكتاب طبعا رائع جدا لكن - 00:20:46

كذلك اقول خدم بالفهارس التفصيلية كتاب كبير جدا وفيه من قضايا الفقه قضايا الاعتقاد اشياء كثيرة جدا يا ليت تختتم بهذا الكتاب طبعا في ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات دار اللؤلؤ والحقيقة يشكرون على هذا الاخراج المادي. هذا اخراج ماتع لا تكاد تعرف نسخة جيدة لكتاب - 00:21:06

قبل الزواجر احسن من هذه الطبعة لانه فيها عناية وان كان ضبطها ضبط قلم الكتاب بالكلام مشكول واعطني بما فيه وما فيه والتعقبات وكلام اهل التفسير يعني الخدمة العلمية رائعة. لكن قلت لك بقي لو انه رجع الى مخطوطات الكتاب. وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع لأول مرة. هذا يطبع لأول مرة هذا الكتاب - 00:21:26

وهو من الكتب التي نسخ مكية. لان صاحبه جاء واستقر في مكة. وهو كتاب في الرد على الرافضة. اصل الكتاب كان لميرزا غلام آ ميرزا خادم الخادم الميرزا الخادم الحسيني او مرزى خادم الحسيني رحمة الله عليه سمي كتاب - 00:21:47

لو ان نواقض على الروافض. قال انه انتشر رفظ وبدأوا يتبجحون بما عندهم من من سب الصحابة وما يستدلون به على السنة ويشوشون به على العامة فالف كتابا فرد عليها لكن كتابه مطولا وخاصة ذكر مناظراته معهم - 00:22:07

قام بعده العلامة البرزنجي في في هذا الكتاب الذي سماه النوافذ بالفاء للروافض اختصر كتاب مرجع واختصره ثم زاد اشياء يرى ضرورة الضرورة اليها. فزاد ادلة وبوبها وقسمها الكلام كله وزاد اشياء وذكر ما يحتاج اليه. وزاد حتى مسائل فقهية مما خالفوا فيه اجماع اهل السنة وشيء من ذلك. هذا في اخر الكتاب. وسماه النوافذ للروافض - 00:22:23

من تأليف هذا من تأليف السيد العلامة محمد ابن رسول ابن عبد السيد ابن قندر الحسيني الموسوي البرزنجي الشهر الزولي رحمة الله عليه طبعا هو من علماء القرن الحادي عشر. آ وهذا الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد احمد بن جلال الازهري - 00:22:51

وفقه الله حققه على ثلاثة نسخ خطية. الاولى منها مطبوعة او منسوخة في حياة المؤلف. هذه نفاذتها لكن والكتاب كما ترى مطبوع في مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة. لكن الحقيقة هو ايش يقال اخونا المحقق؟ قال - 00:23:12

قام بما ذكره في المقدمة انه عزل آيات وخالد الحديث والاشياء المعروفة بها. نعم. وقال ان هناك بعض الاشياء ما زال يعني ضررها

الى الان من وزادوا اشياء. هو حاول هنا تلاحظ احيانا يزيد هذا شحاشة مطولة. قال لاني ارى ان الحاجة العصرية بحكم الشبهة -
[00:23:26](#)

التي ظهرت الان وهي امتداد لما ذكر يرى انه في اطالة البيان ما يحتاج اليه في هذه العقائد. فاطال النفس في بعض المواضع لكنه
الحقيقة ترك مواضع كثيرة. شوف هذي صفحات - [00:23:46](#)

ليس فيها ولا تعليق والصفحات التي ليس فيها تعليق كثيرة جدا. مع انه يأتي احيانا تلاحظ يطيل الكلام على مسألة واحدة. ويجمع
لها شتات نحوه ويقول وجدت انه يحتاج اليها - [00:23:59](#)

والحقيقة الكتاب ايضا مما نقوله في هذا الكتاب انه ما خدم للفارس العلمية. انت لاحظ يا لاحظ يا حسان هذا فقط الفهرس. بس هذا
الفارس الموضوعات والموضوعات اجمالاً كمان. وليست تفصيلية. مع ان الكتاب مليء بالعلوم فقهية وعقدية وحديثية وتاريخ وسير.
فمثل هذا لابد يهدي - [00:24:11](#)

علمية تليق به عن مثال كتاب خاص يطبع لأول مرة الكتاب وفقهم الله ليشكروا على اخراج الكتاب لأول مرة. الكتاب قلنا مصداقات
دار اللؤلؤة بمصر. وصاحبه معنا الان على الهاتف الاستاذ تامر شكري صاحب دار اللؤلؤة بمصر - [00:24:31](#)

حياكم الله استاذ تامر يا مرحبا يا اخي الحقيقة ربنا يحفظك ويبارك فيك. الله يحييك سيد تامر احنا نسعد اليوم بمدخلتك ونود في
البداية ان تحدثنا عن دار اللؤلؤة. متى نشأت وما هي اهم المجالات التي تهتم - [00:24:44](#)

بشر فيها حضرتك ربنا يخلصك ويبارك فيك الحقيقة دارنا رؤى يعني نشأت تقريبا من حوالي آ خمس سنوات آ لكن انا في مجال
العمل في مجال الكتاب بقى لي اكثر من كده. يعني كده من حوالي خمستاشر سنة في مجال العمل بتكلم في الكتاب. ما شاء الله. لكن
آ - [00:24:56](#)

كده اختبار المودة كنت شريط مع واحد العيسوي اه ابو احمد وبعد كده انتصرنا بقى لكن هو حبيب وصديق يعني لي وكده يعني
واصبحت الان بر اللوها الان. من خمس سنوات تقريبا يعني. جميل. والزار عندنا مهتمية - [00:25:15](#)

بالكتب الشرعية في المدرسة المختلفة. وكان في تحقيقات او سواء كانت في ولا شوية الابحاث العلمية او رسايل الدكتوراه حاجات
زي كده يعني متجهة ان شاء الله بازن الله. جميل. ما شاء الله. بس يا شيخنا من فضيلة الشيخ عبدالمطلب ربنا يحفظه ويبارك فيه
ويجزيه خير - [00:25:30](#)

كتاب النواصب للرواسب آ هو ده يعني انا بوزع الكتاب لكن مش يعني توضيحا بس جزاك الله خير اول شي مساك الله بالخير يا
شيخ تامر نحن سعداء سعداء جدا بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - [00:25:45](#)

وسلمك الله الصراحة لاني انا اخذته من يدك فلهذا ظنيته هو الاخراج لك يعني. واعلنت ترى كتاب جيد يعني جزاك الله خير لك احمد
جلال آ شكرا جلال آ يعني صديق عزيز جدا علينا. فانا كنت بوزع له كتاب في المنصورة وحببت ان انا اخده معي المعرض وكده
يعني. جميل. جزاك الله خير. ويبارك فيك. طيب اه طب يا شيخ - [00:26:05](#)

نمر ان احنا نرى ما شا الله في مطبوعاتك في تطور الحمد لله يعني في كتب اميز من بعض في اخراج في الورق انتقاء النوع في
التجليد في الغراء واطح يعني - [00:26:30](#)

هل هذا ان شاء الله المرحلة الآتية ان شاء الله تبشر بخير بالنسبة للدار؟ ولا يعني اه ستذهب الى الشعب والطباع لبعض اصدارات
خرج بها ان شاء الله بازن الله تكون المسألة في يعني تتحسن على الفوز بازن الله ان شاء الله. يعني اخونا خالد عبدالعزيز جزاه الله

خير في كتاب النحو التطبيقي عرض ان شاء الله. ما شاء الله يعني الوان - [00:26:39](#)

دنيا يعني اجسام مختلفة جدا جدا من اقوى الكتب يعني بفضل الله جميعا يعني احنا بدأنا طبعا الكتاب دوت من حوالي تقريبا خمس
اشهر الضغط بعد رمضان انتهى النهارده. ماشي. يعني هنا فيه طرفين الى الان تقريبا. باقي المرتبة الثانية حوالي سبعميت متر. ما

شاء الله! ما شاء الله! بسم الله يعني - [00:26:59](#)

زيادة قبول عجيب جدا يعني في مصر فقط او في العالم العربي بل في العالم كله بفضل الله سبحانه وتعالى. صحيح. جميل. طيب

انا شفت انا لاحظت الشيخ تامر انك - 00:27:19

في بعض ما شاء الله المؤلفين كأنما تحتكر انتاجهم ما شاء الله. مثل اخونا جاد الله او ابو الحسن جاد الله فهل ما خرج له الا عندك يعني يعني هل - 00:27:29

تنسيق معك يعني ومن مشايخنا ربنا يحفظهم وبيبارك لهم ويعني جزاهم الله خيرا يعني تقدم في العبد الفقير يعني ربنا جزاك الله خير لكن هم اهل فرد وآآ ربنا يزيدهم وبيبارك لهم يعني وجزاهم الله خير انهم يعني واحد واثنين زيي كده ربنا يحفزهم الله يجزاك خير. طيب نحنا - 00:27:40

ابشر الجمهور ببعض الاصدارات القادمة العلمية هذي نسأل كل احد من اصحاب الدول ويدخلون معنا. فبعض البشائر يا شيخ تامر ان شاء الله باذن الله يعني من المبشرات العظيمة في المسألة ديت ان ان زي ما في استاد النحو التطبيق ان شاء الله في استاد الطرح التطبيق. الشيخ خالد عبدالعزيز ربنا يحفزه. جميل - 00:28:00

يعني الشيخ جزاه الله خير يتميز باسلوبه الرائع جدا والقوي جدا في عرض المادة بتاعته. جميل. وكمان لو حضرتك تسمع يعني الفيديوهات بتاعته في شرحه للكتب ما شاء الله يعني آآ اسلوب سلس جدا جدا وقت المسألة للطلاب بشكل يسير وسهل جدا جدا. صحيح. هو ان شاء الله باذن الله يعني الان يعمل - 00:28:19

جزاه الله خير وان شاء الله يعني يعني باذن الله باذن الله يعني يخرج في خلال الشهور القادمة باذن الله يعني. ما شاء الله. الشيخ طبعا يعني المسألة الدكتور يعني جزاه الله خير يعني. جميل. اتفضل. مكتب اه تراثنا المفتري عليه. الكتاب ده برضو اه - 00:28:39 يعني آآ الشيخ جمال ربنا يحفظه وبيبارك فيه مهتم جدا بجزئية الاضطراب. بتاعنا آآ اهمية التراث واهمية تحقيق المخصوصات الموجودة وقد ايه انتم اعداءنا من المستشرقين اهتموا بالجزئية ديت حتى ان في كسير جدا من طرفنا موجود في كل انحاء العالم. ما شاء الله. اوروبا وامريكا وتركيا وغيرها - 00:28:59

يعني الكتاب ما شاء الله طيب جدا توضيح ان ربنا الاستاذ تامر شكري صاحب دار الاولى بمصر شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة صدرك فاصل. تفضل اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:29:19

ونجني ثمارا وظائف واعمال شاشات والعباب اشغال كثيرة مهمة وغير مهمة فكيف نطلب العلم في زحمة الانشغالات؟ اما الاشغال الباطلة والمحرمة كالفلام والمسلسلات فيجب الاقلاع عنها فورا. وبذلك يتوفر وقت طويل لطلب العلم. والقناعة توفر الوقت المبذول في تحصيل النفقات - 00:29:34

الترفيحية فيمكن اغلاق المحل يوما في الاسبوع مثلا. وتخصيصه لطلب العلم. ويمكن التناوب مع زميل على طلب العلم فيحضر احدكما حين يغيب الاخر. ثم تتبادلان المعلومات كما كان يفعل عمر بن الخطاب وجاره الانصاري - 00:30:10 يمكن استغلال وقت المواصلات ذهابا وايابا في القراءة والسماع. وكذلك وقت الفراغ اثناء العمل. وايام الاجازات واستفد بالتكنولوجيا الحديثة كالانترنت والهواتف الذكية والاتحاق بالتعليم المفتوح مثل منصة زادي وعلى الاغنياء كفالة بعض النابهين وتفرغهم لطلب العلم وفي الحديث - 00:30:32

من جهاز غازيا في سبيل الله فقد غزى دعما للاخرة يكفيك الله هم الدنيا. قال صلى الله عليه وسلم من كانت الاخرة همه جعل الله اله في قلبه وجمع له شمله - 00:31:00

واتته الدنيا وهي راغمة ونجني ثمارا عدنا اليكم اعزائنا المشاهدين بعد هذا الفاصل. نعود لاستعراض اجاباتكم على السؤال التفاعلي الذي يقول ما هي الدار التي تحرص على اقتناء اصداراتها ولماذا؟ نستعرض اجابات الاخوة على صفحة قناة زاد العلمية على الفيسبوك - 00:31:18

اه الأخ جيلالي بوترفاس يقول كتاب الغرب الإسلامي. اه دار الغرب الإسلامي. اه. جودة واتقان. امانة علمية. محققون متميزون. صدقة اه يزيد يقول عاد طبعا دار الغرب ترى في في المغرب العربي لها شهرة واسعة. نعم. نعم. يزيد يقول دار المنهاج بالرياض - 00:31:48 فلاح المطيري او فلاح المطيري. فلاح المطيري يقول دار الدرة السنوية واصداراتها المتميزة الشاملة بكل ما يطلبه القارئ في المكتبة

الاسلامية مع التحقيق والاستيعاب الشامل. صحيح آ هذا اوس يقول دار ابن الجوزي لتمييز تحقيق تحقيقاتها وطبعاتها صحيح

عبدالله انوراني يقول داربنا الجوزي والمنهاج وابن كثير - [00:32:07](#)

وايلاف والمكتب الاسلامي والغرب الاسلامي مهارة في التحقيق وجمال في النسخ والندرة في التصحيقات واختيار للموضوع. اما دار ايلاف هذا في الكويت وهي ناشئة ايضا ولهم عدد كبير من الاصدارات وان شاء الله سيأتي عرض مجموعة من الاصدارات سيداخل

معنا صاحبها باذن الواحد الاحد. لكن ايضا - [00:32:31](#)

من من الدور مع انها متأخرة النشأة لكنها وضعت لها قدم وبصمة حقيقية على الاصدارات الشرعية. نسال الله لهم التوفيق. ابو عبد الله النوراني يختم يقول اما الثمن فتعرف فتعرف من هو وتنكى. وهذا لا اجعلهم كلهم. طبعا هم معذورون من في جانب وجانب اخر

انا اشوف دايمما يولولون يجعلون - [00:32:51](#)

بالله مع الاصحاب الدور واصحاب الدور ليسوا سواء ليسوا سواء. وهي عملية صناعة الكتاب يعني ليست عملية رخيصة عشان يكون الكتاب رخيص. ايه صحيح فيها يعني بلى هو هذا كلام صحيح لكن في نفس الوقت آ طبعا طلبة علم يناشدون اصحاب الدور ان

يخفضوا عليهم الاسعار حتى يستطيعوا الشراء لان غالب طلبة العلم من الدول المتوسطة - [00:33:11](#)

احوالهم طبعا دور النشر ايضا بتحسب حساب هم تجار يبغوا ارباح يبغوا ما تبقى الصنعة عندهم يعني ما خير من وراها ايضا. نعم.

بعضهم ليس له عمل هذا يعني. نعم. نعم. محمد بن علي يقول دار عالم الفوائد - [00:33:33](#)

اه ل جودة المادة ولاخراج المتميز والتكلفة غير المبالغ فيها الا غير مبالغ فيها هذا هذا التكلفة شبه ما تكون صحيح. اسعارها اسعار

التكلفة. نعم. احيانا المجلد يطلع لك المجرى الضخم يطلع لك بعشرة ريال احدى عشر ريال. نعم - [00:33:48](#)

اه وعدد من الاخوة ذكروا يعني مثل الكتب الحقيقة شيخ في ملاحظة ان الدور هي هي متكررة خمس ست دور هي متكررة وهذا

يثبت فعلا انه التقييمات الاخوة صحيحة وفي مكانها. طيب جميل هذا شوف اما يشوف اذا ما كان - [00:34:03](#)

اه كانوا يدخلون في شوفوا الاجابات فيكرروها يعني اتواصوا به؟ لا. ممتاز. اذا كان ما في سعره كل واحد كتب ما في خاطره هذي

رسالة لاصحاب دور النشر الاخرى اين انتم؟ لماذا لا يذكركم هؤلاء - [00:34:18](#)

اكثرهم لا نعرفهم انت عارف يا حسان. نعم. وحتى اللي نعرفهم نعرفهم فقط مشاركاتهم ترى ما نعرفهم شخصيا ابدأ. والسؤال يطرح

لعامة الناس. والغرض منه ترى خدمة الجمهور المشاهدين من المشاهدين اصحاب دور النشر يشوفوا يتابعوا ينتبهوا لبعض

الموضوعات لبعض القضايا بعض اللفتات المهمة - [00:34:31](#)

ان شاء الله الذي لم يذكر ان شاء الله انه انما غاب ذكره ما هو يذكر في مواسم قادمة ان شاء الله. ان شاء الله. معناته هنكر

السؤال بعد مئة حلقة يا حسان. ان شاء الله. وتعيد لي اياه بعد - [00:34:51](#)

شهرين ثلاثة انتبه نواصل على بركة الله طيب سلمك الله هذا كتاب سلمك الله عنون له صاحبه او مع الذي حققه واخرجه سماه كذا

رسالة في فضائل الاصحاب الكتاب اصلا للامام الحافظ الناقد الجهد الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الهادي المقدسي رحمه الله

وهو من علماء الحديث المتمكنين في الباب المعروفون - [00:35:01](#)

المعروفين المتوفى عام سبعمية واربعة واربعين للهجرة. وهم طلاب شيخ الاسلام فهي معروف ابن عبد الهادي. نعم. وكتبه الحديثية

غاية في النفاسة. وهو اصلا اكثر مؤلفاته في الكلام على الكتب الحديثية ولا زال حديثية. طبعا الكتاب حققه اخونا الحبيب لانهم ما

وضعوا - [00:35:23](#)

المحقق هنا لكن هنا اسم المحقق موجود. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عماد ابن محمد ابن علي ابن عيسى وفقه الله. طبعا

هو حققه على نسخة خطية فريدة لا يوجد غيرها - [00:35:41](#)

لكن ايش كان ولي حسان الاشكال ما ندرى هذا العنوان اين هو؟ من فين جابه هذا من صنعت انا المحقق المؤلف اللي هو ابن عبد

الهادي ما سمي كتابه رسالة في فضل الاصحاب فضاء الاصحاب - [00:35:51](#)

ثم طبيعة الرسالة هذه تنافي تماما هذا العنوان والسبب لانه دراسة لحديث واحد بيان علله وطرقه ومخارجه وهو حديث ارحم امتي

ابو بكر واشد في دين الله عمر وبقيت حديث طويل رواه احمد وغيره المعروف - [00:36:03](#)

هو هو طريقته رحمه الله في التصوير ابن عبد الهادي انه يجمع اجزاء حديثية للكلام على حديث واحد. الكلام على حديث قلتين

الكلام على حديث آاه اصحابك النجوم. الكلام على حديث كذا. وانت ماشي بهذه الطريقة - [00:36:18](#)

هو كلام على حديث ارحم امتي وامتي بامتي ابو بكر هو على كلام فعلا هاي طريقته في التصنيف فهذا الحقيقة العنوان فان لم يوجد في الرسالة الخطية هو غير موجود فعلا فينبغي النظر الى ما يقارب صنيع المؤلف ويشابه بقية اعماله في بقية الكتب هذي طريقته

اصلا وفقه الله - [00:36:32](#)

الكتاب اخرج على هذه النسخة الخطية فريدة يقول ما وجد غيرها وطبعه وهو تكلم ايضا وكان يعزو كلما ذكر الامام كتابا او اماما او الرجل في انه يعزو الحديث. والكتاب كله كله في تخريج هذا الحج والكلام عليه وبيان علله. وفيه طبعا بن عبد الهادي خلاص لان

الحديث لا يصح له طريق الا ما جاء في فضل - [00:36:52](#)

عبيدان لكل امة امين وامين هذه الامة ابو عبيدة في في الصحيح هذا الحديث والكتاب مطبوع فيه رسالة صغيرة من اصدارات دار اللؤلؤ بمصر وفقه الله هذا سلمك الله الكتاب اللي قال عنه اخونا الحبيب واشاد به اخونا الشيخ تامر وهو حقيقة اهلا بالشادة وهو

بعنوان النحو التطبيقي طبعا من العنوان تفهم ان - [00:37:12](#)

ليس فقط مجرد اه معلومات يعطيك اياها. يعني كسائر ما كتب في الباب من الكتب المعاصرة. يعني مجرد معلومات او قاعدة ذهنية

لا اراد بها شيء من التطبيق وهو قصده بالتأليف اصلا - [00:37:32](#)

فما مهد به قضايا التطبيق اراد به ان يستعين بها الدارس والطالب على فتح مغاليق التطبيق. هو يشفع على حسان يأتي الى الباب ويشرحه بصورة عصرية جميلة جدا ولطيفة بعيد عن تقعدات عن تعقيدات النحو وخلافات النحو ذلك ويأتي بها ويكثر الاستشهاد من

الكتاب من القرآن والاحاديث - [00:37:45](#)

ثم بعد ذلك يأتي الى ملخص تشجير مشجر خرائط يذكر لك الباب خلاصته هذا مشجر ويذكر لك الخلاصة ايضا للباب آا كتابة ثم

اجعل التطبيق جانبيين للتطبيق. تطبيق هو يجيب عليه. ويذكر فيه كثير من الايات ويجيب عليه آا استخراج كذا من - [00:38:05](#)

من قول الله عز وجل من قول الله ثم يجب عليه. والجهة الثانية تطبيق الطالب يجيب عليه. يعني هذا يقول لك ترى هذي طريقة

الاجابة يلا جاوبوا على الطرق الان - [00:38:25](#)

جمع فيه قرابة الف وخمس مئة اية بهذا التطبيقات وقرابة مئتي حديث. اما الاشعار واغلط في هذا الباب. وفقه الله وسماه التطبيقي

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد عبد العزيز وفقه الله من اصدارات دار اللؤلؤة في هذا المجلد. انا ليش قلت له شوف

الاجاز الملون هذا - [00:38:35](#)

هذا الخراج الوحيد اللي رأيته في كتب دار اللؤلؤة. الوان ثلاثة الوان ازرق واحمر واخضر. هذا اربعة الوان ولانه في اسود. لاحظ يا

حسان اذا انتهى من الكتاب ايش يفعل؟ هذا - [00:38:55](#)

مشجرات ثم يذكر التطبيقات شوف المشجرات ها كل الحديد كله بالطريقة كل الابواب تنتهي بمشجرات يذكرها لك ويأتي بها ليقف

الطالب على كاملا مشجرا فيقرب له المعنى لاحظ ها ملخص يأتي بالملخص وهذا مشجراته والخرائط الذهني التي فيه ثم يبدأ

بالتطبيق وكل الكتاب - [00:39:05](#)

على هذه الطريقة وقف الى باب الاضافة هذا اخره هذا كتاب المجلد آا من اصدارات دار اللؤلؤة. هذا سلمك الله دراسة حديثية تعطني

بعلم العلل وهو علم دقيق وعال ارادوا به اراد به المؤلفان وفقههم الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن - [00:39:26](#)

ابن عبد الغني واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن عبيد ابن متولي. وفقههم الله في هذا في هذا الكتاب ان يجمعوا الالفاظ الشادة

المذكورة في الاحاديث الذي قال عنها الائمة انها شادة - [00:39:45](#)

فقاموا وقد كانوا استفادوا هذا من شيخهم المحدث الكبير الشيخ مصطفى العدوي. وهو قد قدم للكتاب وكانوا يأتون الى حديث

فيدرسون يجمعون جمعوا عدد كبير من الاحاديث ويجمعون الاسانيد حتى تخرج عندهم اللفظة الشادة. وحينئذ يذكرون من -

ورد بهذه اللفظة وهم في المقدمة وهذا مهم جدا ذكروا موضوع الشاذ وتعريفه عند علماء الحديث بدأ بالشافعي ثم الحاكم ثم الخليلي ثم كلام ابن وانتهوا فيه خلاصة الان الى انهم يعنون بالشاذ ما راح اليه الشافعي وهو ما خالف الثقة من هو اوثق منه. قال لانه عليه استعمال الاكثر فمضوا على - [00:40:16](#)

هذا هذا مهم جدا لانه عندنا عدد من التعريفات للارشاد ومضوا على هذا الكتاب ثم ايش صنعوا؟ اتوا عنون وجعلوا العنوان هي اللفظة الشاذة لاحظ معي مثلا اللفظة الشاذة هي العنوان. فيذكرونها لك مثلا هذا هذا مثال. اللفظ يذكرون اللفظة الشاذة هي عنوان المبحث. قال مثلا وحلق الشارب. ثم - [00:40:36](#)

يذكرون من اي حديث جاء هذه اللفظة. جاء في حديث ابي هريرة. في حديث الفطرة الخمس. ثم يسوقونه باسناده من ذكر هذا الحديث. ثم يدرسون رجال الاسناد ومن هو الذي اختلف عليه؟ يعني من هو الذي وهم فيها من الثقات؟ والحديث الشاذ حينئذ اذا تخرج ان هذه اللفظة خالف فيها الثقات فيقول فيقول - [00:40:56](#)

نعم. ثم يذكرون اذا خلصوا الى هذه النتيجة بعد الدراسة يذكرون من قال من اهل العلم ومن نص من المحدثين بان هذه اللفظة شاذة يذكرون لك الان اذا خلفوا منهم وضعوا لك خلاصة مشجرة لاحظ كل الكتاب كل الكتاب كل حديث يدرسونه يضعون له خلاصة مشجرة - [00:41:16](#)

كما ترون فيها طرق الحديث البين يذكرون الراوي شوف هذا مضرب عليه الراوي الذي تفرد بهذه اللفظة الشاذة حتى تعرف انه هذا هو ترى المعني في من تفرد باللفظة الشاذة هذا مثال هذا مثال هذا المظرب وهذي كل الكتاب بالطريقة كل حديث يدرسونه ينتهون منه بهذه الطريقة شف ها كل الاحاديث - [00:41:36](#)

جعلوا في المجلد الاول المجلد الاول مئة حديث. الخمسون الاولى كانت من نصيب محمد ابن سيد ابن عبد الغني. الخمسون الثانية كانت من نصيب محمد ابن عبيد ابن متولي وسموه الجامع في الالفاظ والروايات الشاذة. فالمجلد الاول كان للمئة المنة الاولى منها وكان بلا ترتيب فقهي طبعاً. كانت - [00:41:57](#)

حتى حتى يسهل الخروج اليه. تخرج الكتاب. الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة. ثم بعد ذلك قاموا بنفس العمل في الترتيب ودراسة الاحاديث وتتبع الالفاظ والرواة بنفس العمل سووا واخرجوا المئة الثانية في المجلد الثاني. وهو نفس العنوان الجامع في الالفاظ والروايات الشاذة المئة الثانية. لكن - [00:42:17](#)

لكنهم رتبوها على حسب الابواب الفقهية. هم كان قصد لهم بعد ان ينتهوا من المشروع يعيدون ترتيب كل الاحاديث على حسب الابواب الفقهية. طبعاً يستعينون بكلامنا اللي قلناه شوف شوف شوف المشجرات بعد ما ينتهوا من الحديث يضيبون على على الراوي ليتفرد باللفظ الشاذة ويدرسونه ومن قام من اهل العلم وخدموا الكتاب الحقيقة خدمة رائعة - [00:42:37](#)

حتى الثانية المئة الخمسون الاولى كانت من عمل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سيد ابن عبد الغني والخمسون الثانية من عمل اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عبيد بن متولي ومن - [00:42:57](#)

دار اللؤلؤة هذا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان يخدم هو الصراحة عنده عدد من الموسوعات. هو قال اني وجدت انه الحديث القدسي يعني منثورا وفي عدد من الكتب جامعة لها لكن - [00:43:07](#)

ما استوعبت اراد ان يجمع كل ما وقع في يده انه حديث قدسي وشروطه فيه كل ما جاء به التصريح او ما يدل على ان قال الله كذا في الحديث القدسي - [00:43:19](#)

واما الذي ليس فيه التصريح او ما يدل على انه من قول الله عز وجل فانه لا يذكر مثل ونادى من السماء. او صرخ صرخ او شيء او قيل لهم هذا لا يذكره - [00:43:29](#)

نعم فقط جمع ما قال الله قال رب العزة قال سبحانه وقال كذا او يقول او يقول قيل لهم كذا يعني والكلام لله عز وجل لما يقول فقيل له اما خلقت لله عز وجل - [00:43:39](#)

المخلوق جمعها فخرج جمع الف وثمانئة حديث قدسي وجعلها قسمين. قسم للصحيح منها وقسم للضعيف. ثم بوبها كل وجعل ابوابها على حسب ترتيب اجدية حارس حروب معجم. وكل باب مثلا ما جاء في الاحاديث القدسية ما يتعلق بالتوحيد - [00:43:52](#) يذكر الاحاديث الصحيحة في الباب ثم يذكر بعد ذلك ما لم يصح يقول الضعيف مما لم يرد في كذا. فيذكر الحديث ضعيفا وهو يعتمد في التصحيح او التضعيف على ما الكتب التي ينقل منها يعني على كلام ائمة الذين ينقل منهم كتبهم. مثل الكتب اللي تكلمت عن مثل كشف الخفاء وغيره وكتب الشيخ الالباني وغيرهم يعني. من الكتب وسماك بحثهم - [00:44:10](#)

موسوعة الاحاديث القدسية الصحيحة والضعيفة. موسوعة تحتوي على الف وثمانئة حديث. واثر قدسي صحيح وضعيف. من تأليف وجمع من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد احمد زغدان وفقه الله ومن اصدارات دار الوفاء المجلد الطخم لاحظ معي يا حسان الاخوة لعله ان شاء الله يظهر معهم - [00:44:30](#)

اه لاحظ هذي هذا ما لم يصح. هذا لاحظ لما ذكر الحديث شوف لاحظ كافل اليتيم الارملة صلة الرحم قال الله عز وجل كذا يأتي لك بالاحاديث الصحيحة. شوف بعد ما انتهى من الصحيح قال الضعيف الذي لم يرد في الاداب والاخلاق والبر والصلة. ثم يبدأ ويذكر لك تأتي الحديث ضعيف من ضعفه آآ ضعيف جدا من قال - [00:44:50](#)

موضوع من قال كذا وكل الكتاب على هذه الشاكل وعلى هذا المنوال الف وثمان مئة حديث وفقه الله في هذا الكتاب والكتاب مطروح في مجلد ضخم هذا سلمك الله ما اراد به صاحبه ان ان يشرح العقيدة الطحاوية. لكن على طريقة تأصيلية يعني يعتني بها جدا من ناحية القواعد والضوابط. يقول هي - [00:45:10](#)

افضل وسيلة للرد على اهل البدع هذا من جهة. وجهة ثانية اراد ان يرد على اهل البدع بالطرائق التي هم يسلمون بها وهي طريقة المنطق. والكلام فجاى الى المقدم المقدمات التي يسلمونهم بها ويخرج بهم الى النتائج الصحيحة التي هو يريد بها - [00:45:30](#) هذا من مزايا هذا الكتاب انهم ينطلق مما يتفقون عليه هم. حتى هو اراد يقول انه حتى منطقتكم هذا سايبين لكم انه دليل عليكم وليس لكم وايضا اضاف اليها العناية بالعلوم الاخرى التي يحتاج اليها باب الاعتقاد كعلم المعاني وعلم البلاغة وعلم اللغة ونحو ذلك وهو اعتنى بها عناية بالغة في هذا الكتاب - [00:45:47](#)

بالغا وايضا جل جلال بعض الجوانب التي تتعلق ببعض الاشياء المذكورة في كتب الاعتقاد مع انه لا يعرف لماذا ارتبطت يعني يقول مثلا المسح على الخفين ما الداعي لذكرى في باب العقيدة؟ ما وجه الارتباط العقدي بها؟ يعتني جدا بذكر وجه الارتباط بالعقدي. ذكر فضائل المبشرين بالجنة المبشرين ما - [00:46:07](#)

العقدية يذكرها لك فكان يعتني عناية بالغة بهذه الطريقة. والكتاب سماه وفقه الله التعليقات التأصيلية للعقيدة الطحاوية. هذا اسمها من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الفتاح محمد مصيلحي وفقه الله وقد عانى يعني مارس الكتاب مرارا حتى خرج بهذه التقييدات يقول غالب ما - [00:46:29](#)

فيه قل من تظنن اليه وبعضه يقول من من من ممارسة شرح الكتاب وتكرار النظر في شروحه ونحو ذلك. نعم. وقدم له عدد من اهل العلم. كتاب من دار اللؤلؤة. وفقه الله. ياتي الى كلام الطحاوي في ذكره في الاصل. شف لاحظ الايمان باللوح القلم. يذكر كلام الطحاوي ثم يشرحه لك. لفظة لفظة ويدل استدلوها عليها - [00:46:49](#)

ويعتني بهذا تماما ثم ينحي الى التقييد في كل باب ويذكر قواعد الباب عند اهل السنة ما هي؟ والقواعد التي يرد بها؟ واعتنى في بعض القضايا يقول عناية بالغة لوجود - [00:47:09](#)

اهميته مثل باب القدر اطلال النفس فيه. جدا اطلال النفس يقول انه كان مدخل للحاد المعاصر يعني وفق الله الكتاب مطبوع في اه مجلد من اصدارات دار اللؤلؤة لكن ليته صنع فهرسا في الاخير للقواعد للقواعد كذا يجردة يعني لا يجعلها من ضمن - [00:47:19](#) كتاب مجرد فيه عناوين ليته فعل هذا. وفقه الله. هذا ايضا كتاب سلمك الله. اصله كان دروس في دورات علمية. ثم جمع في هذا الكتاب. اراد صاحبه ايضا نخلص الى قواعد في انواع التوحيد الثلاثة - [00:47:35](#)

ثلاثة اقسام توحيد الربوبية وتوحيد الاسماء اللوهية وتوحيد الاسماء والصفات جعل ذكر حوالي اه سبعة وستين قاعدة او ستة

وسبعين قاعدة في توحيد الربوبية وذكر مئة قاعدة في توحيد اللوهمية وذكر ستة واربعين قاعدة ظاهر في توحيد الاسماء والصفات
[00:47:48](#) -

وهو يذكر القاعدة ثم يشرحها شرحا يعني يوضح به القاعدة مع ذكر الامثلة والاستدلال عليها وسماه قواعد في توحيد الربوبية
واللوهمية والاسماء والصفات كاشف جدا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن راشد السعيدان وفقه الله من اصدارات دار
اللؤلؤة. الكتاب مطروح في مجلد لطيف لاحظ مثلا القاعدة الثامنة والستون - [00:48:04](#)
هذه الامة. فيذكر لك هذا الوصف وصفه النبي صلى الله عليه وسلم من اين جاءهم الوصف؟ ويذكر الدليل على ذلك ومعناه ما يترتب
عليه. القاعدة كذا شف لاحظ القواعد كلها محبرة - [00:48:24](#)

انا اشوف الاخوة ان شاء الله تشوف القاعدة كذا ويذكر لك اياها. ثم يذكر ما معناها والمراد بها ومن قال بها من اهل السنة والدليل
على ذلك ونحو ذلك. ومن خالف من اهل البدع في هذا الباب. الكتاب مصدرات دار اللؤلؤة في - [00:48:34](#)
اللطيف هذا سلمك الله عبارة عن كتاب تربوي ايماني صاحبه يقول اني لما جمعت اه كتاب سماه ربانية الاسلام ترى في بالي مر معي
قول الله عز وجل كونوا ربانيين فعرفوا ان الخطاب للبشر - [00:48:44](#)

فكيف يكون الانسان ربانيا؟ فتتبع ما في القرآن فخرج الى ان هناك تسع صفات من من تحلى بها كان ربانيا استخرج من القرآن جعل
كل صفة منها في مبحث فهي عند تسعة مباحث. في ذكر الصفة المراد بها مثلا الاخلاص. فيذكرها ويذكر ما في معناها وكيف المتربي
عليها يسير - [00:48:59](#)

ربانيا وكيف يصير بالطريقة والكتاب الكتاب والكتاب الكتاب سمي عنوانه العبد الرباني في المفهوم القرآني هذا من دراسات شبه الموضوعية
يعني انه ما درس اكااديمية هذا كتاب سلوكي تربوي ترى انه خالي من من المباحث والاشكالات اللي هي المعروفة في الاكاديميات. من
تالي فاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن هاشم ابن عبد - [00:49:19](#)

ابن هاشم عبد العزيز وفقه الله من اصدارات دار اللؤلؤة بالاشتراك مع دار المودة. والكتاب كله بالطريقة وهو قد اعتنى بتخريج
الاحاديث وذكر صحيحا من عدمها. واعتنى بذكر الايات اعتنى كثيرا بذكر الشواهد التاريخية. بدأ بسيرة النبي وسلم ثم الصحابة ثم
من بعدهم وينتقي منها. والكتاب كله في مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة وفقههم الله - [00:49:39](#)
هذا كتاب ثاني له. هو يرى انهم يعني هذا من الدراسات القرآنية. لكنها ايضا تنحن الناحية السلوكية الايمانية الوعظية قال انه قول
الله عز وجل قد جاءكم بصائر من ربكم يقول وجدت كلمة بصائر وردت في عدد من الايات. كل معنى كل اية لها ما تدور معنى. قال
فاردت ان يجمع هذه المصائب التي - [00:49:59](#)

الله لنا نحن نحن نتبصر حتى نتبصر فجعل تمهيد فقال جمعها من القرآن فخرج الى عدد من النتائج. قال انه وجدت البصائر هذي لها
مرادات في الايات. فذكر البصائر اللي ذكر الله في - [00:50:19](#)
جعلنا بصائر قد قدم بمقدمة فيها ثمانية مسائل فيها تعريف البصائر ونحو ذلك وما فيه وثم بدأ بعد ذلك يذكر بصيرة بصيرة يعني هو
اراد بها شف طريقته كيف يذكر بصيرة في قوله - [00:50:32](#)

بصيرة في معرفة في معرفة الوطن. بصيرة في الرزق. في ذكر الايات التي في القرآن وكلام المفسرين فيها وما معناها ويذكر فيها
الاحاديث وايضا يذكر الجانب التاريخي وليس الجانب الوعظي التربوي في هذا الباب. وخلص الى قرابة اظن مئة وستة وعشرين
بصيرة او شيه من ذلك والحقيقة ترقيمتها - [00:50:43](#)

يحضرني الان فخرج الى عدد من البصائر كلها بهذه الطريقة كتاب تربوي سماه بصائر قرآنية من تأريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ
محمد بن هاشم عبد العزيز من اصدارات دار اللؤلؤة وبالاشتراك - [00:51:03](#)

اعداد المودة في هذا المجلد اللطيف هذا سلمك الله عبارة عن نبض لشيخ معاصر عنده اجازة في القراءات اراد به نظم الشاطبية على
منوال الشاطبية في احكامها وفي طرائقها لكنه في الترتيب وفي غاية الاشياء وزاد اشياء وينبه على ما زاد في على الشاطبية -

[00:51:14](#)

آآ ينبه تنبيهات مهمة جدا في الباب. لكنه لكنه ما كان يذهب الى مصطلحات الشاطبي. بل كان صريحا في ذكر المصطلحات ما هو بطريقة الترميم على طريقة الشاطبي بل يذكرها صريحة واطاف اشياء مما يحتاج اليه لكنه ما اعطى الناس في هذا الكلام. اصله يقول كان اصله السكت في - [00:51:35](#)

والخلاف عند في القراء فيها. قال فبحثتها ثم نظمتها واخرجها في موقع اللوكة. ثم بعد ذلك بدأت تطور بدأ يزيد ويزيد

القراءات كاملة ضمن باصولها واحكامها وفي فرشها وعلى على غرار الشاطبية لكنه زاد اشياء قليلة - [00:51:55](#)

في الزيادات وينبه على زياداته. وتم نظمه النظم الفائق في ابواب من اصول القراءات السبع من والنظم لاخينا القارئ الحبيب

المليجي احمد ابن محمد سليمان. وفقه الله وفي والكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة - [00:52:15](#)

آآ في هذا المجلد اللطيف طبعا نظمه آآ لطيف جدا مرقم الابيات ومشكولة بالكامل وهو في الهامش يبين لك بعض مراداته فيما ذكره

هذه الابيات وهي قرابة خمسمائة آآ تقريبا خمسمائة وآآ ستة وثلاثين بيتا وفي الختام في الخاتمة ذكر من قرظ الكتاب - [00:52:33](#)

ومن اجازته وهذه اجازته. هذا اجازته من الشيخ الدسوقي آآ شوف هذي اجازة شوف ذكر نقل او ذكر اجازته بالشاطبية والقرعة

الصغرى والكبرى الطرق الصغرى والكبرى في هذا في اخر الكتاب. الكتاب مجلد لطيف وفقه الله. وهو اراد بهذا اصلا المشاركة في

نظم القراءات. هذا سلمك الله هذا عبارة عن كتاب ايضا - [00:52:53](#)

الدراسات الموضوعية لكنه ينحى ما هو الناحية الدراسية انما اراد به تقريب المعنى. قال المحبة قال سماها المحبة صورها واحكامها.

سبحان الله غالبا يا حسان خطباء يميلون للموضوعات الخطابية. هو المحبة وحقيقة تمثلنا بها كما ارادها الله عز وجل سيختلف معنا

الامر. ذكر في التمهيد ثمان مسائل تعريف المحبة - [00:53:15](#)

معناها اقسامها حتى ذكر العشق المنع منه وشيء من ذلك. فما المسائل؟ ثم قسم وهو باقي الكتاب مباحث الكتاب الى قرابة اثنين

وعشرين مبحثا يرى انها المحاب المذكورة في القرآن. المحبة محبة الله محبة رسوله محبة الارحام محبة الاولاد وهكذا يعني. نعم.

ذكر كله ويذكر ما تحته من الايات - [00:53:35](#)

ومعانيها وما يتضمنها واثم عنوانها عنوان الكتاب المحبة صورها واحكامها لاعتن بقضية الاحكام بكل هذه الصور. من تأليف اخينا

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر محمد المعتصم دهمان وفقه الله من اختارت دار اللؤلؤة وكما لا يخفى مثلا المبحث الخامس

محبة ال البيت وهي محبة الصحابة ويسوق ما فيه - [00:53:55](#)

من الاحكام ويخرج الاحاديث ويعتني بذلك. ويعتني بذكر القصص المؤيدة لهذا الباب. وفقه الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا

العرض الماتع. سلمك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن - [00:54:15](#)

للمتابعة نوه الى اننا سنقتصر في الفترة القادمة على حلقة السبت وستتوقف حلقة الاربعاء الى اشعار اخر. نلقاكم ان شاء الله في

حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - [00:54:25](#)

- [00:54:48](#)