

برنامج الخزانة | الحلقة 231 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين.

سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00
مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:00:38

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول حدثنا عن كتاب فاق توقعاتك كيف توقعته وكيف وجدته؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:54

طبعاً نحن تجربة الاخوة ونبغى بس الاخوة ينتبهوا للسؤال كلام كنت اتوقع ماذا فحصل ماذا؟ انت تقول كلام واحد فاق توقعاتك يعني انت تظنه شي واذا به هو افضل مما توقعت - 00:01:06

ليس القصد الاختيار كتاب اعجبك وشيء من ذلك. لا لا الكتاب انه وجدت كتابا افضل مما وصف لك ربما هذا يترتب عليه احيانا قد تكون ندمت انك ما تعجلت في شرائه وقراءته من قبل وانك تأخرت ممكن يترتب عليه هذا. نبغى نسمع تجارب الاخوة ان شاء الله. نعم - 00:01:19

نبدأ بالاخ سمير اه سمير يقول برنامج الخزانة. ما شا الله. هو الكتاب الذي فتح عيني على ما لم اتوقعه وجعلني افهم كيف افهم واعرف كيف اختار العنوان المناسب ولا زلت الى الان احمل حلقاته الماتعة والخص احمل حلقاته الماتعة والخص كلام شيخنا الحبيب للكتاب الذي يريد قراءته واضع الملخص - 00:01:35

في اول الصفحة. نعم. لتكتمل الصورة في عيني واستمتع واستفيد. جزاكم الله خيرا. هو من الجزائر الاخ سمير. جزاك الله خير اخ سمير ونحن شاكرين لك وانا والله يعني انشر قلبي لهذه التغريدة حتى اني رديت عليه وانا امسي عليه بالخير والمناسبة تفاعله كان جميل جدا وجوابه على كان على غير المحود والمألوف صراحة ما كان - 00:01:59

اتوقع مثل هذا الجواب. نعم. نشكر ونشكر كل الاخوة المتابعين والمنتفعين لانه هناك نماذج ممتازة جدا في مسألة المتابعة والتفريغ والاستفادة والتكرار اكثر من مرة هذا من حسن ظن يوم نسال الله ان يتقبل من الجميع. امين. محمد بن حريب ذكر ثلاث كتب.

كالعادة. الكتاب الاول اصول الفقه الذي لا يسع الفقيه جهله. نعم. الاستاذ الدكتور - 00:02:17

السلمي. نعم. يقول توقعته كتاب مختصر ومبسط في اصول الفقه لكني وجدته يعني بحقيقة وثمرات الخلاف بشكل رائع. ممتاز هذا اختيار انتقاء ممتاز وهو كذلك وانا وانا وجدت بعض المتخصصين في الاصول كان يظنه على هذه الشاكلة ويعني مثل شاكلة المؤلفين المعاصرين اختصار مسائل الاصولية او مقدمة - 00:02:38

او يكون مقرر مقرر مقرر دراسي واذا به يقول اكتشفت انه ليس كذلك الموضوع فيها حصيلة تجربة عالم في تدريس لعلم الاصول فيه اختيارات وفيه احيانا تنبيهات على اه على بعض مذاهب الجمهور ولفات جدا رائعة من شيخنا العلامة الشيخ عياض وفقه الله.

امين. محمد بن حريبي يقول كتاب - 00:02:58

المكنون في سيرة النبي المأمون لموسى العازمي توقعته مثل بقية كتب السيرة لكني اندهشت من طريقة عرضه واسلوبه في جمع اطراف الاحداث ونقده للروايات اكمل اندهاشك بقراءة سيرة الصديق وسيرة الفاروق وان شاء الله سيرة درنورين جاية ان شاء الله. اما الكتاب الثالث فهو كتاب التبيان في ايمان القرآن لابن القيم تحقيق الشيخ الرائع - [00:03:18](#)

المبدع والمميز عبد الله البطاطي توقعت كتاب عن جمع للقسم في القرآن فقط فوجدته بحر زاخر من الفوائد الجليلة والاستطرادات العلمية. وذكر ايضا مميزات هذه الطبعة وهي الفهارس المتنوعة. وتعليقات المحقق والفرق بينه وبين احدي الطبقات ما يقارب اربع مئة وخمسين - [00:03:38](#)

جزاك الله خير طبعا الفضل فيه بعد الله عز وجل لابن القيم ترى ما هو انا مجرد مخرج لكتاب لا قال ولا اكثر واخونا محمد بن حريب جزاه الله خير يعني يتغلغل كثيرا وهو يعني من احبابنا اللي الله يعطيه العافية جزاه الله خير. ابو سلمان الغامدي يقول كتاب صناعة التفكير العقدي تحرير - [00:03:57](#)

سلطان العميري وجدته في مجموعة وجدت فيه مجموعة ابحاث رائعة من الاستدلال الى الرد غاية في الاتقان والامتناع صحيح صحيح فيصل العلي يقول كتاب جامع العلوم والحكم قرأته بالكامل ثم بعد قراءتي للكتاب - [00:04:14](#)

احببت اسلوب الامام ابن رجب رحمه الله كثيرا حتى اتبعت الكتاب بخمسة كتب للامام ابن رجب. جميل. والغاية من قراءة الجمع هي فهم احاديث الاربعين والزيادة. عقبال تقرأ بقية كتب ابن رجب وبقية الرسائل المجموعة. وان كان الحقيقة مجموعة الرسائل يحتاج الى تحقيق يعني جيد. يعني يليق به. والا كتب العلامة ابن رجب هذي من الكتب - [00:04:28](#)

شوف بعض العلماء لا تستطيع ان تستثني نتاج النتائج. كل نتاجه عظيم وجليل ونفيس جدا. صحيح. منهم الحافظ بن رجب رحمه الله. رحمه الله احمد السابق يقول مجموعة بالمناسبة - [00:04:48](#)

انصح ما دام كذا انه يتابع بقية قراءة كتب ابن رجب. سيخرج بحصيلة هائلة العلمية. نعم. احمد ال سلمي يقول مجموعة الخلفاء الراشدون للشيخ عبد الستار الشيخ وكان اكثر شيء فاق توقعي طريقة العرض حيث يختلف عن جميع الكتب - [00:04:59](#)
اه في نفس المجال كما انه نبه على الاخطاء الموجودة في كتب غيره مما يتعلق بالخلفاء مما يدل على سعة اطلاع المؤلف. صحيح وهذا ان شاء الله على الكتاب سيمر معنا - [00:05:13](#)

العودة في البرنامج ان شاء الله. طيب مفتاح يقول كتاب بدائع الفوائد لابن القيم لم يترك فن من الفنون الا وقد ولجأ اليه بداعي الفوائد. نعم. نعم ما كان يستطيع ابن القيم من الفوائد العلمية او دعوا بهذا الكتاب - [00:05:23](#)

نعم احمد اه الشريف يقول كتاب اه اه اعلام الموقعين طبعة عالم الفوائد فقط. ما قال لنا ايش كان يتوقع في ثم وجدوا افضل مما توقع انا قصدا هذي. هذي النقطة هي من محورية في السؤال. نعم - [00:05:36](#)

آآ كتاب اعلام الموقعين طبعة عالم الفوائد فقد نقل التحقيق الجديد للكتاب القارئ الى عوالم اخرى فقد حوت المقدمة دررا وفوائد لا مثيل لها واصل ويعني استطاع التحقيق ان يبرز قوة الكتابة الحقيقية ومكانته بين كتب الاصول. وهذا نقول للاخوة احيانا التحقيقات العلمية المتينة الجيدة ترى تضفي نورا - [00:05:49](#)

كتاب تبرز وتكشف عن اماكن القوة التي فيه توضح لك تستكمل بعض النقص. تسد بعض الثغرات التي فيه ولهذا يحرص على التحقيقات العلمية لانها فائدة فوق التي هي في الكتاب الاصل والام. نعم. ابو النور يقول ليس كتابا - [00:06:09](#)

المقدمة آآ بل مقدمة وهي لكتاب المجموع للنوايا مقدمة المجموع النووي احتوت على اداب العالم والمتعلم. صحيح. فتستحق افرادها بكتاب وبالدروس والشروح. وقد افردت فعلا فعلا افردت سواء بالطباعة فان هناك من استل وطبعها او ببعض الدروس بعض الدورات العلمية شرحت صوتيا وموجود ترى مرفوع على النت. نعم - [00:06:25](#)

والحقيقة عدد من الاخوة لم يذكروا مبرراتهم لكن مثلا الشهاب العابري يقول كتاب آآ التفسير بالمأثور الذي صدر في اربعة وعشرين مجلد ابو عبد الرحمن يتحدث عن جامع الآثار في مولد النبي المختار - [00:06:46](#)

ولم يكن في بالي يقول ان يكون الكتاب عبارة عن كتاب حديثي متقن لولا ان الحافظ استحسن بدعة المولد والكتاب الاخر دلائل

النبوة للبيهقي بدأ بمباحث من علم الحديث. وكذلك ابواب اخرى من هذا يمكن ان شاء الله - [00:06:59](#)

سؤال في حلقة قادمة اه وان وجدت علما في بطن كتاب ليس محله او ليس مظنه او ما كنت تظنه. نعم. هذا اللي قال ان وجدت اوله مباحث في علم الحديث - [00:07:13](#)

المصطلح الحديث في دلالة انه هذا يصلح جواب لهذا السؤال لكن نحن سألنا عن شيء كنت تتوقع منه شيء ثم واذا به فاق ما توقعتم جعلك تندم انك ما قرأته من قبل او ما انت اقتنيتته او ما استفدت منه من قبل هذا كان - [00:07:23](#)

سؤال. نعم. والحمد لله اجابات الاخوة كلها اثرية وجميلة جدا وفيها افادة. صحيح. ومشاركة وهذا الاسئلة نسألها الاخوة ترى يعني احيانا لا فائدها لا تتوقف فقط طرف الحلقة. ربما قيدها بعضهم كتنبهات تجعله يتنبه - [00:07:37](#)

في مسألة المطالعة او التطلع للكتب وكيف ينتقي؟ وبيش يقرأ معايير معينة؟ يتنبه يعني احيانا تفتح لك معين. ليش احنا دائما حريصين على تجارب الاخوة تجاربهم ترى مهمة جدا وبعضهم عندهم تجارب ابداعية في الباب. نعم. طيب نبدأ اليوم ان شاء الله.

بعض الانتاجات الابداعية لاحد الدور النشر اللي اخذ على عاتقه نشر التراث العلمي نشر - [00:07:53](#)

انها اشارات علمية محققة. هذا سلمك الله عندنا اول كتاب عندنا من الكتب العظيمة الجليلة. وهو للعلامة بن دقيق العيد الذي كان يعد مجدد القرن الثامن او في المئة السابعة - [00:08:13](#)

العلامة بن دقيق العيد رحمه الله في هذا الكتاب الجليل شرح كتاب عمدة الاحكام للحافر عبد الغنيم توفي عام ست مئة للهجرة شرحه شرحا يكاد لا نظير له. يعني ركز فيه على القضايا الاصولية والاشكالات الفقهية والجواب عن الغوامض من المسائل -

[00:08:25](#)

هذا بحر الذي يحسنه اصلا ابن دقيق العيد رحمة الله عليه. وكان بحرا في هذا الباب. زد على ذلك ما يتعلق بمسألة كلامه على الرواة وشيء من ذلك والفاظ الاحاديث وشيء من ذلك - [00:08:42](#)

وعلى شيء من الفقه والفوائد والاستنباطات لكن تركيزه الكبير كان على جهة الاستنباطات الاصولية وتخريج الفروع على الاصول وبناء الفروع على الاصول والقواعد المستنبطة من هذه الاحاديث وابدع اي ما ابداع. وهناك ترجيحات له استخراجات واستنباطات

من الالفاظ شيء عجيب. في هذا الباب - [00:08:52](#)

ابن دقيق يعني هو لولا انه ترى لولا انه نسب الى ان اباه كان يحمل دقيق العيد لولا ذلك والله كان الدقيق يعني دقة الاستنباط الكتاب مشهور ومعروف بكتاب طبع مرارا قديما بعنوان احكام الاحكام في شرح اه احاديث سيد الانام. نعم. اشتهر بهذا. لكن هذا العنوان -

[00:09:12](#)

لا يكاد يكون من صنيع المؤلف. لم يذكره في المقدمة ولا شيء. انما هو الظاهر والله اعلم انه من اه النساخ او لا او انه من المستملي ابن الاثير هو اللي استملى كتابه وهو اللي - [00:09:34](#)

ما احكام الاحكام شرعية الاحكام في المقدمة. لكن هو الحقيقة ابن دقيق العيد في بعض كتبه كان يحيل اليه بعنوان شرح العمدة في الاحكام. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله وفقه الله. لما حقق الكتاب قال الاولى ما سماه مؤلفه في كتب

الاخرى وكان يحيل عليه في اكثر من موضع - [00:09:50](#)

بعنوان شرح العمدة في الاحكام بهذا العنوان. فقدمه وذكر هذا الاصل في تحقيق النسبة العنوان الصحيح. قال المسمى هذا الذي سماه به المستملي وهو بالاثير الذي استملى الكتاب من ابن دقيق العيد. ليس المسمى احكام الاحكام في شرع احاديث سيد الانام؟ آ لا امام

العلامة - [00:10:08](#)

بالدقيق العلمي ان توفي عام سبع مئة واثنين للهجرة. رحمه الله. هذا الكتاب طبع في هذه النسخة والابرازه في من على حوالي ثلاث

نسخ خطية لكنها غاية في الجودة والاتقان - [00:10:28](#)

كلها قريبة العهد من المصنف. اولها سبع مئة وعشرة والثالث سبع مئة وثلطعش والثالث سبع مئة وثلاثة وثلاثين. كلها قريبة العهد.

احدها منقولة من نسخة عليها نسخة مقروءة عن المؤلف - [00:10:41](#)

ثاني مقام عمل نسخة مقابلة على المؤلف والثاني لكنها متقنة ولاول مرة يخرج في هذا الابرازة التي اقام عليها حققها وعلق عليها
وخرج احاديثها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله - [00:10:51](#)

طيب زد على ذلك انه من ابرز الحواشي التي كتبت على الكتاب وهو شرح العمدة ابن دقيق العيد عاشت العلامة العالمية الصنعاني
رحمه الله. صحيح. والامير الصنعاني الصنعاني توفي عام الف ومئة واثنين وثمانين حاشيته او حواشيه التي كان يكتبها على الكتب
رائعة جدا - [00:11:04](#)

ترى الذي خرج لنا هو الذي فقط برز ككتاب. لكن ترى حواشيه التي عنونها الخطية جدا كثيرة. انا اذكر مرة وقفت على نسخة مجلد
لفتح الباري هو بخط ابن آ الصنعاني وعليه حواشيه. هذي ما الى الان ما تعرف. لكن للاسف حتى خبرها طاع يعني كانت في
يعني في اليمن ثم ما ادري وين الت الام - [00:11:21](#)

امرها الى ماذا؟ المقصود ان العلامة الامير الصهاي رحمه الله له له تعليقات وحاشية على شرح العمدة بالدقيق العيد حاول ان يتعقب
ابن العيد ويغطي اماكن التي اجملها من دقيق العيد ويشرح ما تركه من دقيق العيد. الفوات يستدركه شيء من ذلك فكانت حاشيته
متمم - [00:11:41](#)

للنقص الموجود في شرح العمدة. وسمى حاشيته العدة على شرح العمدة. العدة على شرح العمدة للامير الصنعاني رحمه الله وايضا
حقق على ثلاثة خطية منها نسخة كتبت في حياة المصنف رحمه الله في حياة المصنف - [00:12:01](#)
طبعا الكتاب طبع من قبل عدد من الابرازات خرجت. كلها لا تخلو مما فيها من السقم شيء من ذلك. مما يزيد او مما يجعل الطبعة
متميزة ايضا ان اخونا الحبيب محمد الشيخ محمد خلوف العبد الله - [00:12:17](#)

اه استدرك التعقبات التي تعقبها العلماء على ابن دقيق العميد في شرحه هذا. واذاف يعني هذا هذا الان مما فات الصنعاني ايضا.
نعم. واذافها ما تعقب عليه من للحافظ لابن دقيق ما تحب ما تعقب عليه. في كتب العلماء جابها وقال هذا مما تعقب عليه في هذا
الموضع وكان يرحم - [00:12:32](#)

اما خدمة الكتاب من ناحية تخريج الالفاظ والاحاديث وبيان الغريب والتراجم والاحالات على المصادر اللي كان ينقل منها ابن دقيق
رحيمي هذا شيء يعني امتع فيه اجاد وفقه الله. طبعا الابن دقيق يحب شرحه اثار عمدا على من جاء بعدا. خاصا تلاميذك ابن العطار
فكانوا غير يكاد يستوعبون كتبه. وكل من جاء بعده ترى يعول عليه - [00:12:51](#)

تقريبا ويزيد اشياء. فالكتاب اصيل ونفيس في بابه. الكتاب مطبوع في دار الباب فيه سبع مجلدات. هذا المجلد الاول وفيه الدراسة
دراسة مو وهذا المجلد الاخير وهو المجلد السابع سبع مجلدات وخاتمة ازدانت بالفهارس العلمية وفقهم الله. وطريقتهم كالتالي كما
هو معروف يأتون - [00:13:11](#)

كلام هذا لفظ العمدة عمدة الاحكام. وهذا شرح ابن دقيق العيد اللي فوق الخط. وهذا كلام سلمك الله كلام الامير الصنعاني. يقول قوله
ثم يحبر بين قوسين ويشرح وهنا تعليقاتهم الموجودة العلمية اللي على على النسخة كاملة بهذه الطريقة. جميل. وفقهم الله. امين.
هذا سلمك الله الكتاب عبارة عن رسالة علمية وهو من اهم - [00:13:31](#)

تروح الشروح المتعلقة بفن التصريف طبعا الكتاب اصلا شرح لتصريف المازني ابو عثمان المازني له عدد المؤلفات. الغريب ان انها
يقال انها فقدت كل ما بقي الا كتابه التصريف والذي ابقاه ان ابو الفتى ابن جني شرحه فاودع في بطن كتاب كامل الكتاب. كامل
التصريف المازني. يقولون ولولا ذاك لذهب مع ما ذهب من كتب - [00:13:52](#)

وان شاء الله انها توجد يعني كثير مما قال انه ذهب وغير موجود وجد بعد فترة وان شاء الله انه يوجد. ان شاء الله. طبعا هذا الكتاب
هذا شرح من انفس الشروح لان العلامة ابن جني - [00:14:16](#)

رحمه الله في هذا الكتاب اراد ان يقف على اصول وضوابط علم الصرف ودقائق المسائل وعنده اجتهادات في الباب. وبالذات العلل
التصريفية. عاد هذا ابداع في اي ما ابداع خاصة انه عول على مسألة السماع والقياس - [00:14:26](#)
ووقف عند العلل واطال في هذا الباب. الكتاب سماه المنصف شرح تصريف المازني. طبعا المنصف التصريف الكتاب والتصريف انما

هو لابي عثمان المالدي رحمه الله. اما المنصف وهو الشرح فهو العلامة الامام ابي فتح عثمان ابن - [00:14:43](#)
جني الازدي الموصلي النحوي. المتوفى رحمه الله عام ثلاثمائة واثنين وتسعين للهجرة. هذا من الكتب الاصلية المتقدمة. طبعا الناس
يظنون بالجنبي سمي بذلك لا هو لانه رومي وجني اصلا تنطق بين الجيم والقاف حتى ان الصوت يقول بالكاف كني كذا يعني ومعناها
النبيل السيد الفاضل هذا معناه - [00:14:58](#)

هو ابن السيد الفاضل لان ابوه كان يلقب بالسيد الفاضل كذا يعني. هذا معناه طبعا اه طبعا العبارة المشهورة اللي كان يقال هذا ليس
من جني بل هو جني لعظيم لذكائه في هذا الباب هذا مقولة - [00:15:18](#)
مداولة معروفة يعني. صحيح. طبعا هذا الكتاب له برازلة قديمة خرج في ثلاث مجلدات لكن في هذا الكتاب عبارة عن رسالة علمية
خرجت وحقق على نسخ خطية نفيسة جدا قام بها عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رمضان ايوب. وقام وطبع في اربع
مجلدات المجلد الاول - [00:15:33](#)

كله يتعلق بقسم الدراسة. وقد اوعب الكلام عن عن ابي عثمان المازني وكتبه وبالذات كتاب للتصريف ثم اوعى الكلام عن ابي فتح بن
جني وكتبه ثم وتكلم فيه عن قضايا كثيرة جدا. مصادره منهجه في في التصنيف ونحو ذلك. بكلام مفيد جدا - [00:15:50](#)
فيه بعض القضايا التي يحتاج اليها. الكتاب اه من اصدارات دار الباب في اربع مجلدات. المجلد الاول عبارة عن قسم دراسة كامل
قريب الثلاث مئة وخمسين صفحة تقريبا والمجلد والبقية المجلدة للكتاب وهذا الثالث تنتمه الكتاب وهو وفيه الفهارس العلمية التي
تليق بالكتاب وفيه فارس في الحقيقة موعبة يشكرون عليها - [00:16:11](#)

يعني تخيل هل فارس يا حسان يعني ونحن دائما نشيد بالفهارس لانه بعض الاخوة حتى صاروا يتنبهون للفهارس صار بعضهم يطالع
الفارس شوف الفارس شوف يا حسان واحد وعشرين فهرس من الفهارس الخادمة للكتاب هذي عبارة عن كشافات لدقائق المسائل
وغويص المعاني الموجودة في المطولات لانه مثل لانه هو يتعرج مثلا على - [00:16:31](#)

قضايا عروضية وقضايا نحوية كانت تذكر تبعا لاجل المادة الموثقة لاجل مسألة التصريف. طب كم من من يخرجها هذه؟ صحيح. ابن
ابن جني رحمه الله هناك عزيزة لا توجد الا في مثل هذا الكتاب كنت مفقودة. استخراجها واخراج من نقل عنهم مهم جدا في مثل هذه
الكتب. الكتاب قلنا مطبوع في اربع مجلدات وفقهم الله في دار - [00:16:51](#)

امين هذا هذا مشروع من المشاريع الرائدة وهو مشروع طباعة مجاميع رسائل العلماء المحققين هذا فيه يسموه هذا المشروع
بها الطريقة. الفكرة ما هي يا حسان؟ الفكرة انهم صاروا يأتون الى عدد من العلماء من اصحاب الذين عرفوا بكثرة تصانيفهم اصلا
وكثرة مؤلفاتهم - [00:17:11](#)

وكانوا يقال عنهم انهم مكثرين من التصنيف وغالب كتبهم عبارة عن رسائل. رسائل وليس مصنفات ضخمة وكبيرة. نعم. ارادوا بهذا
المشروع ان ما يسمى رسالة. رسالة ما يقال عنه يطلق عنه يصح ان يطلق عنه رسالة. في مجموع تضم كل ما وقفوا عليه من رسائل
العلم هذا. نعم. واستبعدوا - [00:17:31](#)

ما لا يصح ان يسمى رسالة كالكتب المسمى كتابا خرج منها. المطولات ونحو ذلك ما تدخل ضمن المجاميع هذه. وبدأوا ينتقون
يستخرجون اهم المجاميع الموجودة في اماكن المخطوطات خاصة في تركيا وغير تركيا. وبدأوا بهذه الطريقة ووضعوا خطة عمل
واخرجوا سلسلة من هذه المجاميع وهي تخرج - [00:17:51](#)

وخرج عندنا اربعة الى الان من هذي المجاميع. اول مجموع عندنا خرج وبرز هو مجموع العلامة الكبير الملا علي القاري رحمه الله
وهو من ائمة الحنفية المتأخرين المعروفين وهم من المكثرين بالتصنيف المتوفى عام الف واربعة عشر للهجرة رحمة الله عليه -

[00:18:11](#)

طبعا الكتاب هذا يحوي ثمانين رسالة من رسائل الملا على قائل ثمانين رسالة اكثرها يا حسان اطبع لاول مرة يعني لا لا وجود ولا في
هذا المجموع وهذي ميزة من مزايا هذا المجموع. الامر الثاني ان هذا المجموع وامثاله قد قام عليه ثلة من المشايخ المحققين
المعروفين بانتاج - [00:18:28](#)

العلمي. قام على هذا المجموع واخرجه وتحقيقه ودراسة ما فيه والتعليق عليه مجموعة من الاصحاب الفضيلة المشايخ وهم ماهر اديب حبوش ومحمد بركات والدكتور محمد مجير الخطيب والدكتور محمد عيد المنصور ومحمد طارق مغربية - [00:18:48](#) احمد فؤاد الحمير والدكتور محمد تركي كتوع ومحمد مصعب كلثوم وفقهم الله جميعا. نعم. طبعا هناك ايضا من شاركهم في مسألة المقابلة والتصحيح المذكورين في الداخل والمشرق على العمل كالعادة هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله وفقه الله. هذا الكتاب هذا المجموع طبع منه الان طبع في المجموع في ثمانية مجلدات - [00:19:04](#)

وطريقتهم كالتالي يا حسان لاحظ انا بس عشان الاخوة لاحظ يا حسان هذا المجلد الاول بدأوا فيه ببيان ببيان ترجمة متميزة للعالم لملا علي قارئ وفيها من اللغات والقضايا والتحقيقات - [00:19:26](#)

ما يحتاج اليه امر ثاني بعدها انهم تكلموا هذي شف هذي الاخوة ان شا الله يظهر عندهم وضعوا قسم فيه موضوعات الرسائل المحققة. هنا عندنا ثمانين رسالة في المجموع الرسالة الاولى يعطون خلاصة الرسالة يتكلم فيها عن ماذا؟ الاربعون في الاحاديث

القدسية جمع فيها المؤلف كذا كذا لانه اراد كذا كذا حققت كذا على ثابت الخطية الرسالة الثانية - [00:19:40](#)

الثالثة الرابعة الخامسة وهو بهذه الطريقة يعطونك نبذة عن الثمانين رسالة كاملة في المقدمة في المقدمة. يا سلام. لاحظ كامل بعد ان ينتهوا منها يذكرون النسخ المعتمدة في هذا المجموع وهي الذي وجد كمجاميع كمجاميع. مجموع في اسطنبول مجموع في

المدينة مجموع في مصر وهكذا يعني. يقول لك المجاميع اللي - [00:20:02](#)

عثرنا عليها في هذا الكتاب هي المجاميع التالية يذكر لك اياها مواقعها في الداخل يا حسان طبعا هذي صور المخطوطات في الداخل

يا حسان يبدأون كالتالي كل ما تأتي رسالة كل ما تأتي رسالة لاحظ - [00:20:22](#)

هذي بداية الرسالة الاولى ان شاء الله الاخوة يكون بارد عندهم. يقول لك الرسالة رقم واحد هذا ترقيمها من ضمن هذا المجموع يأتوا

لك بالعنوان كاملا ومن هو المحقق الذي قام على هذه الرسالة. ثم - [00:20:36](#)

ذلك يأتونك بصور النسخ الخطية لهذه الرسالة. يا سلام. ويتكلم كلام خاص بالرسالة. اما المجموع الكلام عنه انتهى. يتكلم مسألة خاص عن الرسالة فيها فائدتها قيمتها المآخذ التي على المؤلف عليها اذا كان هناك نسخة زائدة عثر عليها في اماكن غير المجاميع

يذكرون هنا ورموز النسخ - [00:20:49](#)

ايضا تذكرها هنا. وخدموا الكتاب بطريقة متميزة وممتازة جدا. لاحظ هذي الرسالة الثانية شف. رسالة رقم اثنين بهذه الطريقة. هذا

ماهر وهكذا من المحقق ثم النسخ الخطية هنا والكلام المحقق عليها. كل رسالة بها الطريقة. جميل. ومضوا على هذه الطريقة في

ثمانين رسالة للملا علي القاري. في طلع طلعت في سبع مجلدات - [00:21:09](#)

الثامن منها الثامن منها هذا كله عبارة عن فهارس علمية كاشفة للمجلدات الثمانية الكاملة او السبعة الكاملة. وهذا شيء يشكرون عليه

لأنهم جمعوا في محل واحد كل ما يتعلق بهذه الرسائل بدل ما يجعله فارس لكل واحد هذا احسن. صحيح. حتى انه الامراض

المتكررة يرجع اليها مثلا الايات اين تكلم عنها في الثمانين رسالة؟ والله تكلم في خمس رسائل او شيء من ذلك - [00:21:29](#)

قلنا من اصدارات دار الباب في ثمانية مجلدات وفقهم الله. استأذنك شيخنا فاصل. نعم. اعزائنا المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم

فابقوا معنا ونجني ثمارا شهر رجب هو الشهر السابع من شهور السنة الهجرية. وهو احد الاشهر الحرم التي قال الله عز وجل فيها -

[00:21:51](#)

عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض من منها اربعة حرم. وهو مفتاح شهري الخير والبركة شعبان

ورمضان. وقد كان شهر رجب من الاشهر المعظمة عند العرب في الجاهلية - [00:22:20](#)

فقد سمي رجبا من الترجيب وهو التعظيم. لان العرب كانت ترجبه اي تعظمه. فتترك فيه القتال تعظيما له ومهابة وذكر بعضهم ان

لشهر رجب عند العرب في الجاهلية اكثر من اربعة عشر اسما. منها الاصم - [00:22:43](#)

لانه لا يسمع فيه قعقعة السلاح الاصب لأنهم يعتقدون ان الرحمة تصب فيه صبا هرم لان حرمة قديمة. مقيم لان حرمة ثابتة وكثرة

اسماء الشيء تدل على تعظيمه ولشهر رجب في الاسلام من الفضل والمكانة ما لغيره من الاشهر الحرم - [00:23:03](#)

الا انه لا يخص بعبادة معينة دون غيره من الشهور. اذ لم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك شيء قال ابن تيمية رحمه الله وكذلك الاحاديث المروية في فضل رجب بخصوصه او فضل صيامه او صيام شيء منه او فضل صلاة مخصوصة فيه كالرغائب - [00:23:29](#)

كلها كذب مختلق وقال ابن القيم رحمه الله وكل حديث في ذكر صوم رجب وصلاة بعض الليالي فيه فهو كذب مفترى لذا وجب الحذر في هذا الشهر من المحدثات التي يقع فيها كثير من الناس. ومنها تخصيصه بانواع من الصلوات كصلاة - [00:23:52](#) الرغائب والالفية وغيرهما تخصيصه باخراج زكاة المال فيه تخصيص ايامه كلها او بعضها بصيام تخصيص ليلة السابع والعشرين منه بعبادة او احتفال بزعم انها ليلة الاسراء والمعراج ولا بأس ان يكثر المرء في رجب من الاعمال التي اعتاد على القيام بها في غيره. كالصيام والقيام والاعتمار دون اعتقاد فضله - [00:24:15](#)

من زائد فيه بل يكون ذلك استعدادا لرمضان رجب كالريح وشعبان كالغيم ورمضان كالمطر فمن لم يزرع في رجب ويسقي في شعبان فاني له ان يحصد في رمضان وتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - [00:24:43](#) عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل القصير. نعود شيخنا لاستكمال الكتب نعم هذا سلمك الله مجموع اخر من ضمن مشروع مجاميع شوف لاحظ حسان شا الله ظاهر الاخوة هنا كاتبين نوع زي مثل الختم مدور نعم مجاميع رسائل العلماء - [00:25:12](#)

هذا المجموع الثاني الاول كان للملا علي القاري هذا الثاني من ضمن اصدار او لبرازات المجاميع هذا المجموع طبع في ثلاث مجلدات وهو احد علماء الحنفية ايضا المصريين. الذي المعروف بابي الاخلاص حسن الشومبالي رحمه الله. وهو كان عالما جيدا توفي - [00:25:29](#)

عنوانه عنوانه مجموع رسائل العلامة شرمبولالي. طبعا نسبة الى اه بلدة في منوفية مصر اسمها شبرا بلولة كذا اسمها. استعرضنا كتبهم مرتين يا شيخ. اي سبق اي صحي سبق مفردة لكن هذي رسائل من غير الكتب. هذي لها قصة يا حسان. طبعا العلامة شمبروي توفي عام الف وتسعة وستين هي رحمه الله. رحمه الله. هو كان - [00:25:46](#) تكثر من من كتابة الرسائل المختصرة المعنية بحل قضية او اشكال في فقه الحنفية وكانت متناثرة وكثيرة ومبعثرة. كان اطلع عليها شيخه محمد المحب الحنفي. واعجب بها فقال له اشهر لو تجمعها ما تتركها مبعثرة بالطريقة - [00:26:06](#) فجمعها هو نفسه جمعها. في هذا المجموع وهي ستين رسالة. ما شاء الله. كلها في فقه الحنفية وهو الذي رتبها على حسب الابواب الفقهية. كتاب الصلاة الطهارة فيه المرسنة الاولى الثانية الثالثة الرابعة كي ينص في المقدمة. كتاب الصلاة كذا كتاب الين اخر الكتب الفقهية. ستين رسالة مما هو الفها جمعها في هذا - [00:26:23](#)

ام مجموع؟ وخرج وهذي البرازة للمجموع لاول مرة يطبع عندنا وسماه هو في المقدمة سماه التحقيقات القدسية والنفحات رحماني الحسنية في مذهب السادة الحنفية هو سماه في المقدمة هذه التسمية - [00:26:43](#) قال طبعا الكتاب آآ قام على تحقيقه ومقابلته والتعليق عليه. آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد فواز الحمير واخونا الحبيب الشيخ طارق محمد صيرفي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبدالرحمن - [00:26:58](#) الخطيب وفقهم الله جميعا واصدروا الكتاب في ثلاث مجلدات. طبعا الكتاب طبع على ثلاث نسخ خطية نفيسة جدا من اصدارات دار الباب. في المقدمة صنعوا ما صنعوا في بقية المجاميع - [00:27:12](#)

موعة للمؤلف رحمة الله عليه بعض القضايا المهمة ويعتنون جدا بالكلام عن مصنفااتهم سواء المطبوعة او المخطوطة او المفقودة ايضا وسيأتينا بعد قليل واحد في في زيادة عنده لانه كثرة اللباس باسمه كثر. طبعا مع نوصل النسخة الخطية. طبعا لاحظ انت معي نفس الكلام. لكن - [00:27:22](#)

اللي هو موضوعات الرسائل المحققة ذكرنا وعينوا وجعلوا بها بابا ذكرنا فيها ذا شوف ها موضوعات الرسائل المحققة وفي هذا وفي بيانهم لموضوعات هذه الرسائل الحقيقة اطالوا شيئا من الكلام من باب التفصيل لبعض الكتب بعض العناوين غير واضحة احيانا ربما

يحتاج فهم الموضوع والقضية فاطالوا نوعا ما من باب تبسيط الفكرة والعنوان للكتب المؤلفة والرسائل المطبوعة. الكتاب طبع في ثلاثة مجلدات على نسخة وآ على ثلاث نسخ خطية آ فعلوا فيه كما فعلوا لاحظ الاخوة - 00:28:00

طبعا هذي التسميات ترى في الداخل هي من تسميات المؤلف وليس من تسميات الاخوة المحققين. وهما هذا هاي الرسالة رقم ثلاثة من هذا المجموع. وهذا هو وبترتيب طبعا ما ذكروا لان الثلاثة ما ذكروا المحقق. وبترتيب نفس المصنف رحمه الله وهذا بهذه الطريقة

ستين رسالة لاول مرة تطبع وخدموه في المجلد - 00:28:17

بالفهارس العلمية الكاشفة لكل الرسائل الستين وفقهم الله. هذا سلمك الله مجموع اخر وهو وهو الثالث من اصدارات المجاميع. شوف

الثالث منها. وهو العلامة ابن كمال باشا هذا عالم كبير جليل معروف كان من علماء الحنفية في الدولة العثمانية - 00:28:37

وكان وكان عرف بكثرة التصنيف والتأليف وحتى بالغ بعضهم وقال انها كتب فوق الاربعة مئة او شيء من ذلك. طبعا هذه الكثرة

اللي في الكتب التراجم جعلت آ اخواننا آ يعني بالذات اخونا الشيخ محمد خلوف العبد الله - 00:28:53

انهم ينبشون عن حقيقة الدعوة في ان رسائله بهذا العدد الكم الهائل يقول فلما جمعوا كل ما وقفت ما وقع تحت ايديهم من هذه

المؤلفات والرسائل لابن كبل باشا بدأوا عملية الغرلة وعملية التنقيح والتحقيق فوجدوا وجدوا - 00:29:10

ان هناك كما كبيرا من رسائل منسوب لابن الدقيق باشا وليست له وذكروا في المقدمة بابا جعلوه خاصا في الرسائل المنسوبة اليه

وهي ليست له. واكتشفوا من من هو من هو صاحب الرسالة الحقيقي؟ يعني - 00:29:25

هذا المجموع الدراسة التي فيه في المقدمة من الاشياء من فضائلها من فضائلها ما عقدوه في بيان المنسوبة الكتب المنسوبة لابن

لابن كمال هذه هي. لابن كمال باشا وهي ليست له وعينوا من هو صاحبها - 00:29:40

طب هناك كتب اخرى نسبت له لكن ما عرفوا من هو لكن ليست من كمال باشا. آ آخلصوا الى الى القطع بانها ليست له لقرائن معينة

لكن ما وذكروها ايضا في افردوها. طيب هذي جزء جزء منها فاستبعدوا شيء كثيرا. شيء اخر. بعض الرسائل وجدوها اصلا ليست -

00:29:55

مصنفات مستقلة وانما مستلة من كتبه المطولة كتاب التفسير كبير فانه استلم منه اكثر من ثلاثين رسالة. تفسير سورة الفجر تفسير

سورة كذا. وهي الحقيقة تفسير في نفس الكتاب المطول. حرف بالحرف الحرف - 00:30:15

فاستبعدوها كذلك وما بقي عندهم الا ما جمعه يقولون في هذا المجموع وهو قرابة مئة واربعة عشر رسالة وهذا يناسب قول اللكنة

ويغيره ممن ترجم له وقال ورسائله قرابة المئة او شيء هذا مناسب جدا يعني صحيح يعني وافقت تقديرهم - 00:30:28

اي كلام احد العلماء المترجمين. طبعا المجموع عنوانه مجموع رسائل العلامة ابن كمال باشا المتوفى سنة تسع مئة واربعين للهجرة

رحمه الله. وهذا العام تسع مئة وما والى هذا من - 00:30:48

المئة سنة هذه عرف اصحابها بكثرة تصانيف في كل فن تقريبا. اه طبعا ابن كمال باشا من مع عريب عنايته الدقيقة بجانب علم اللغة

والمعاني مع علم الكلام والمنطق وشيء من ذلك. ولهذا اكثر مصنفات هي في هذا الباب. طبعا هذا المجموع هو المجموع الوحيد الذي

التي صنفوا فيها المصنفات - 00:30:58

اه بحسب اه بحسب العلوم. بحسب الفنون. ما يتعلق بالقراءات والتجويد. ما يتعلق بالحديث. ما يتعلق انا لا ادري لماذا خصوا بهذا

التصنيف للرسائل دون بقية يعني كان لان الحقيقة ما وجد في بقية المجاميع ما ذكروا هل الترتيب لحسب العلوم ولا الترتيب المقدم

- 00:31:18

الترتيب بحسب وجودها في المخطوط ولا الاقدم تصنيفا لكن ما تطرقوا الى مسألة ايها الاخ تاريخ تصنيف الرسائل ليتهم كانوا

ذكروها في المقدمة هذا الوحيد الذي على حسب العلوم. وضعوا يعني الباب كذا ما يتعلق بعلم الكلام المنطق وانت ماشي بالطريقة.

جميل - 00:31:38

طبعا الكتاب حقق على عدة نسخ خطية لاول مرة وهو طبع في في قرابة ثمان مجلدات. طبعا قام على تحقيقه اصحاب فضيلة

المشايخ الدكتور حمزة البكري وماهر اديب حبوش والدكتور عبد الرحمن رضوان حرش والدكتور حسين الاسود والدكتور عبد الجواد حمام ومحمد - [00:31:53](#)

حجازي واحمد فواد الحمير. وباشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله. وفقهم الله جميعا والكتاب من اصدارات دال الباب. طبعا قلت لك في ترجمة متميزة لابن كمال باشا مع بيان بعض الفقرات التي يحتاج اليها والجواب او تكشيف لان الاطلاع على النسخ الخطية الكثيرة - [00:32:13](#)

احيانا واحيانا تجعل لك بعض الرؤى لبعض المعلومات المعطاة يعني تخيل ان في معلوم مثلا في احيانا ولادة المؤلف لا يكون ذكرها الا واحد على ظهر نسخة خطية يقول هذا ترى ورد في كذا كذا من اين اتى وهو الله اعلم ترى لكنها فائدة تعتبر صحيح حتى اذا كان اذا كان قوله ليس مستبعدا لقريئة اخرى طبعا في مقدمة التحقيق - [00:32:33](#)

قلت لكم ذكروا الرسائل وما في اللي هي موضوعات الرسائل. نفس ما فعلوا في كل موضوعات الرسائل ثم ذكروا النسخ الخطية ومنهج التحقيق ثم بعد ذلك لاحظ كما هو كما هو يعني ديدنهم في بقية المجاميع. الرسالة رقم واحد من هذا المجموع هذه هي ومن المحقق لها وهذه الصور الخطية - [00:32:53](#)

لهذا لهذه الرسالة عينيا يعني هذه الرسالة عينيا في المقدمة ما يتعلق بالرسالة ذاتها من قيمتها فوائدها المآخذ على المؤلف الترميز للنسخ ونحو ذلك. اذا فيها شيء من ذلك وبدأ بعد ذلك. اما الكلام العام قد مضى في المقدمة. في المجلد الاخير وهو المجلد الثامن هذا كله عبارة عن فهارس كشف - [00:33:13](#)

لكل الرسائل اللي هي مئة واربعطعشر رسالة آ بالكشوفات او او الخادمة لها. وفقهم الله. امين. هذا ايضا المجموع الرابع من المجاميع وهو لاحد علماء الحنابل هذا اول واحد حنبلي كلهم حنافية اللي راحوا طبعا هذا الكتاب للعلامة الكبير مرعي ابن يوسف الكرمي - [00:33:33](#)

الحنبلي المتوفى عام الف وثلاثة وثلاثين للهجرة. رحمة الله عليه. هذا عنوان الكتاب مجموع رسائل العلامة مرعي الكرمي الحنبلي متوفى سنة الف وثلاثين للهجرة رحمه الله له رسائل وكتب كثيرة جدا. هم استبعدوا ما كان من كتبه آ كتب كبيرة عن غير رسائل يعني مثل كتاب غاية المنتهى. هذا استبعدوا دليل - [00:33:53](#)

طالب مستبعد من كنت والله اتمنى عليهم انه قد صحيح لهم وجهة نظر معتبرة في مسألة استبعاد من الرسائل ما يعد رسالة لكن ودي لحتى يكتمل تراث العالم فلان. تراثه ليته يشغل عليه ويخرج ان كان بحاجة الى اخراج. يعني ان كان ما خدم من قبل. الحقيقة خدم لا والله صرف - [00:34:13](#)

ينصرف الجهد الى شيء ما خدم احسن. صحيح. طبعا هم قالوا ان هناك كتب نص له هو نفسه المرئي. في بعض مؤلفاته على ان له مؤلفات بهذي العناوين غير موجودة - [00:34:31](#)

وغير موجودة حسان والله كثيرة ذكروا في المقدمة خمسة وعشرين كتابا او رسالة. وما عرفوا الان هي عندهم عناوين. يقول الان ما لا عثور ولا عثروا عليها اطلاقا. تقريبا خمسة وعشرين - [00:34:40](#)

ييسر لهم العثور ان شاء الله ويلحقوها بمثل يتبعوها لوحدها ما يحطوها ويقوموا يعيدوا مرة ثانية لا اصير ملحق او ذيل او شيء من ذلك طبعا المجموع هذا يحتوي على اربعة على اربعة وخمسين على اربعة وخمسين رسالة. اه في مختلف العلوم والفنون لمرأة قام على تحقيقها - [00:34:50](#)

اصحاب الفضيلة مشايخ محمد بركات ماهر اديب حبوش والدكتور علي محمد زينو ومحمد وائل حنبلي وجمال عبد الرحيم الفارس ومحمد طارق مغربية اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله. وطبع الكتاب في عشر مجلدات. طبعا فعلوا ايضا في المقدمة من ترجمته ومن كلامه عن النسخ الخطية. وموضوعات الرسائل - [00:35:09](#)

كلها موجودة ها هنا. عرف ان رسائله ليست رسائل مختصرة. يعني تسمى رسالة لكن الحقيقة فيها من التميز العلمي العزيزة والمحاکمات شيء كثير جدا. خاصة انه نقل بعض المسائل بعض لشيخ الاسلام او غيره ترى. لا قد لا تجدها في مثل كتب - [00:35:29](#)

من كبار علماء طور كرم يعني هو من علماءنا طور كرم من احد من نابلس في نابلس في فلسطين الكتاب قلنا لكم
المجموع هذا طبع فيه ثمانية عشر مجلدات العاشر منه هذا. عبارة عن فهارس علمية لكامل المجموع وفقهم الله - [00:35:49](#)
هذا سلمك الله كتاب من كتب الحافظ بن حجر سبق ان طبع قديما. انتهينا من المجاميع الان هي اربعة خرجت حتى الان هي اربعة
نحن كان ودنا اخونا الشيخ جزاه الله خير اه محمد خلوف العبد الله - [00:36:07](#)
انه يدخل معنا لانه عنده بشائر في مجاميع قادمة ان شاء الله. انا على اطلاع بها طبعا لكن ودي ابشر الجمهور يعني يسمعون منهم.
لكن لعل لعل هناك شيء يعني عطل او شيء من ذلك - [00:36:20](#)
نسأل الله التيسير. نعم. هذا ايضا من الكتب التي سبق انطبعت قديما. وكان الشيخ عبدالله هاشم اليماني رحمة الله عليه اخرج اخرج
حق الكتاب اخرجه من قبل لكن هذا الكتاب لاول مرة يحقق على نسخ خطية - [00:36:30](#)
نفيسة جدا منها نسخة بخط الحافظ وابن حجر ونسخة ثانية بخط تلميذه ابراهيم البقاعي. الاختين خط بيتين وهناك نسخة ثالثة
ايضا معها. لكن هذا عاد حط الحافظ ابن حجر. من مزايا - [00:36:45](#)
الحافظ بن حجر انه على هوامشها تعليقات وتعقبات لا توجد في النسخ الاخرى. وهذا من مزية وجود النسخة التي عليها حتى الخط
الحافظ. والكتاب هو عنوان الدراية في تخريج احاديث الهداية. الهداية هداية المبتدئ هو كتاب للعلامة المرغاني رحمه الله شرح في
كتاب آآ المبتدئ آآ بداية المبتدئ - [00:36:59](#)
مؤلف كتاب سماه الهداية. الهداية كتاب مشهور جدا يا حسان عند الحنفية. وكتاب يعتبر من الكتب العالية التي تداوله الحنفية وصار
عندهم عمدة واشتغل عليه وصارت كثيرة جدا. منها شرح فتح القدير المشهور لابن الهمام. مشهور الكتاب وهو عالي القيمة. هذا
الكتاب ليت احدا يلتفت اليه ويحققه التحقيق - [00:37:19](#)
يليق به لان الكتاب فيه من الاثار ما لا يكاد يوجد في كتب في كتب الفقه الحنفية الاخرى. طبعا الحافظ ابن حجر رحمه الله بعد ان
الف التلخيص الحبير في تخريج احاديث شرح الوجيد للرافعين - [00:37:39](#)
جاء من سألوا ان يلخص كتاب الذيل في نصب الراية. نصب الراية هو في تخريج احاديث الهداية ايضا. العلامة الزينة وهو من
علماء الحنفية. فجاء الحافظ الى كتاب زي لعب واختصره حذف الاسانيد شيء وابقى على الاحالات. الحديث الفلاني اخرجه فلان
فلان فلان هكذا. والراوي فلان اللفظ لكذا فقط تعقبات معينة - [00:37:53](#)
ادرك اشياء قليلة في تعقبات معينة قليلة. وفاته وترك اشياء معينة لكن وازاد بعض الفوائد تتعلق بالجرح والتعديل. بعضها بعض ما
لا يرتضيه كلام ازاى العيد تركه وهو قليل الحقيقة وازافته في قليل ولخصوا في كتاب سماه الدراية في تخريج احاديث الهداية -
[00:38:13](#)
من تأليف العلامة الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله متوفى عام ثمان مئة واثنين وخمسين للهجرة. وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة
الشيخ توفيق محمود تكللى. اه وطبع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار اللباب. طبعا الذي يشكر عليه اخونا الحبيب الشيخ محمود
توفيق محمود تكللى انه اولا - [00:38:31](#)
حافظ على ترقيم مطبوعة اللي هو الشيخ عبد الله هاشم لانه هو اخرج الكتاب اولا. والاحالات عليه كثيرة جدا وبقيت مطبوعة اكثر
من ستين سنة. ولحالة وهذا شيء يشكر عليه الكتب التي طبعت قديما وصار الاحالات عليها لا بد من ابقاء ابقاء تراقيم الصفحات
موجودة عندنا جلب صفحات حتى لا احد يحتار صحيح امر ثاني - [00:38:51](#)
انه اعطى الاحاديث ترقيما خاصا بها بالدراية. لكنه هذا الترقيم الاول. لكنه الذي بين قوسين هذا ترقيما في نصب الراية. لانه وصل
الاختصار نصب فمن اراد هذا الحديث في نصب الراية اللي هو الاصل فليرجع الى هذا العدد. هذا الترقيم اللي هو السادس عشر. اما
الذي لم يرقمه الذي يعني الذي كان يرقم فانه يضع - [00:39:11](#)
نجمة هذا نجمة معناه ان الزرع نفسه ما كان يرقم من قبل. ثم هو كان كلامه مختصرا على ما في الكتاب وفقه الله واحسن اليه
الكتاب طبع في ثلاث مجلدات. طيب شيخنا نستاذنك في مداخلة. نعم. معنا على الهاتف الاستاذ محمد خلوف العبد الله. مدير دار

الباب للدراسات وتحقيق التراث. حياكم الله استاذ - 00:39:31

يا مرحبا حياكم الله شيخ حسان. السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. احنا حقيقة نتشرف بمداخلتك اليلة.

نود في البداية ان تحدثنا عن دار اللباب متى بدأت؟ وما هي - 00:39:51

اما المجالات التي تنشر فيها الله يبارك فيكم ويجزيكم الخير على اتاحة هذه الفرصة الطيبة آ دار اللبان بدأت آآ يعني هذه هي السنة

الرابعة آآ لدار اللباب آآ سنة الفين - 00:40:02

وخمستاش تقريبا في نهاية الالفين وخمستاش بدأ دار اللباب. ما شاء الله اه والحمد لله رب العالمين اه اتممنا ثلاث سنوات وبدأنا في

السنة الرابعة بفضل الله عز وجل. ما شاء الله - 00:40:18

ما شاء الله طيب نود ان نعرفنا عن الدار يعني ما هي المجالات التي تهتم الدار اه بالنشر فيها نعم اه حقيقة هناك اه عدة مشاريع اه

بدأنا بها والحمد لله انطلقنا منها - 00:40:30

اه اول هذه المشاريع هي مشاريع مشروع مجاميع رسائل العلماء المحققين اه حقيقة هذا المشروع هو مشروع ضخم يعني اه ولا

تكفي دار واحدة للقيام به اه بدأنا بهذا المشروع اه لاننا وقفنا على اه الاف الرسائل - 00:40:44

الموجودة في آآ مكتبات العالم اه بدأنا بمجموع العلامة الملا عن القاري ثم ابن كمال باشا ثم الشورم ثم فرع الكرمي الحنبلي. هذه

المجاميع الاربعة تحوي ثلاثمئة وعشرين رسالة تقريبا. ما شاء الله - 00:41:02

نعم ما شاء الله مساك الله بالخير يا شيخ محمد الله يسعدك الله يسعدك يا شيخ عبد الله الله بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك وتأخرت

علينا نقول ترى احنا من رجال - 00:41:21

اسف للصوت والله شوي اكرمك الله فكرة المجاميع اللي انت ما شاء الله بدأت عليها فكرة رائعة وابداعية بمعنى الكلمة ووقوفكم

على مجاميع نفيسة ورسائل صغيرة جمعها في مجموع هي ابقى لها واحفظ ما شاء الله وخاصة اني جعلت لها كلها عبارة عن خطة

واحدة في التحقيق ولا لا يا شيخ - 00:41:36

صحيح حتى شيخنا اه المرحلة الاولى للمجاميع هي حقيقة تستهدف اه اكثر من اربعين مجموع ما شا الله. ويعني تقع هذه الاربعين

مجموع في اكثر من خمسة الاف رسالة. ما شا الله يا شيخ. يعني اه هناك - 00:42:00

مثلا مشروع القادم ان شاء الله مشروع ابن الجوزي ابن الجوزي. ووقفنا على اكثر من ستين رسالة لم تنشر لابن الزوج بعد اكثر من

ستين رسالة. ما شاء الله. اه هناك مشروع ابن رجب الحنبلي - 00:42:14

اه مشروع يعني مسلا مشروع ابن قطب وقفنا على اكثر من مائة وثمانين رسالة ما شاء الله ما شاء الله هو لاحظنا هذا ما شاء الله

مجاميع اكثرها لم يطبع من قبل وهذا شيء تشكرون عليه - 00:42:28

والحقيقة طيب يا شيخ بالنسبة للكتب التي هي خارج المجاميع ما ودمكم تكملوا اكمال لمشروع او تراث العالم هذا فلان خاصة اني ما

خدمة علمية يعني اه شيخنا والله يعني كتب التراث التي لم تطبع من قبل كثيرة جدا جدا. صحيح صحيح - 00:42:43

آآ مثلا الان تحت يدنا اكثر من آآ عشر تفاسير لم تطبع من قبل ان شاء الله يعني عسى ان يرى النور قريبا اه تفسير النسف الكبير. نعم.

وهذا يقع في يعني تقريبا في اكثر من خمسة عشر مجلدا. ما شاء الله. ما شاء الله - 00:43:01

ما شاء الله تبارك الله. نعم. انتم الى الان كم كتاب طبعتم يا شيخ محمد اه اكثر من سبعين عنوان الحمد لله. سبعين عنوان الفين

وسبعين عنوان نعم الحمد لله. ما شاء الله ما شاء الله الله يوفقكم. طبعيا يا شيخ نحنا العادة نسأل اسئلة اه اه سؤال معتاد لكل الاخوة

اللي دخلوا معنا. وهو - 00:43:18

بعض البشائر للجمهور صحيح انك حرقت الفيلم وجبته من اول بعض الاشياء لكن لا مانع انك تعيدها. انت قلت عندكم مشروع طويل

مجاميع وتفسير وشيء من ذلك بس اعطيني اشياء - 00:43:38

باسمائها يعني نعم آآ تفسير مصر في هذا حقيقة هو درة المشاريع. ما شاء الله. آآ النسفي الكبير ابو حفص وفاته خمسمائة وسبعة

وثلاثين هجرية صاحب العقائد النسفية. نعم نعم. اه هذا تفسيره يطبع اول مرة بفضل الله عز وجل. وهو كان معاصرا للزمخشري -

وباعتبار اننا ذكرنا الزمخشري اه يردف هذا التفسير ايضا ان شاء الله التفسير الكشاف ووقفنا على نسخ خطية نفيسة جدا جدا. يعني نسخة بخط مثلا الطيبة نسخة آآ يعني اكثر من آآ واحد من العلماء - 00:44:08

وقفنا اه يعني على نسخ الكشاف بخطوط عاد الطيبي لكان له اشتغال بالزمخشري. طيب يا شيخ لعلمكم تخرجون مع التعليقات والحواشي على الزمخشري ترى كثير منها لم يطبع من قبل وبعضها نفيس جدا - 00:44:29

صدقتم صدقتم صحيح. طيب هل منها هل منها شيء سيدرك معرض الرياض ولا لا والله للاسف يعني آآ فات انا معرض الرياض في بعض الاصدارات التي ان شاء الله تصدر يعني في هذا الصيف باذن الله عز وجل - 00:44:42

باذن الله الله يوفقك باذن الله الاستاذ محمد خلوف العبد الله مدير دار اللباب للدراسات وتحقيق التراث. شكرا جزيلًا لك على هذه المداخلة. جزاهم الله خير تفضل شيخنا الله خير. طب هذا سلمك الله ايضا من النتائج العلمي وهو شوف هذا هذا مثال على ان الكتب الكبيرة ما تخش ضمن المجاميع فقط الرسائل. هذا الكتاب لما علي قارئ وهو شرح الاربعين النووية - 00:44:58

وهو يطبع لأول مرة وحجمه وهو من من اقوى الشروح على الاربعين النووية. سماه المبين المعين لفهم الاربعين. هو شرح الاربعين النووية. طبعا من العلامة الملا علي القادم متوفى عام الف واربعة عشر للهجرة رحمه الله. الكتاب حقق على اربع نسخ خطية من

تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة البكري. وفقه الله - 00:45:17

طبعا الكتاب فيه غالب يعتمد على كلام ابن حجر المكي الهيثمي. لانه ايضا سماه الفتح المبين هو ايضا شرحه واكثر من النقل عنه ثم

اكثر من تعقبه ايضا واستدراك عليه. مع انه ايضا استوعب شروح غيره ممن شرحوا الاربعين. وكان يكثر التعقبات - 00:45:37

استدراك عليهم ايضا. فالكتاب مما يتميز به ايضا التعاقبات والاستدراكات. وايضا فيه نقول عريضة لا توجد في كثير من شروح شروح للاربعين وكذلك فيه ايضا انه ربما ينقل بدون ما يحيل للمصادر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمد البكري تنبه لذلك

فصار من من الاشياء المهمة اللي عندهم انه - 00:45:55

ينظر يذكر التعقبات اه يبرز المصادر التي نقل منها ويجعلها بين قوسين التي طبعا هذه التي التي ما نص عليه اما التي نص عليها

وذكر انتهى خلاص يكفي انه المؤلف هو نفسه رمز الى ذلك. فهو استدرك هذه المصادر وقال انه يكاد ياخذ من كلام - 00:46:15

شيء كثير ثم لا يحيل وهو اخذ رجح احالة الى مصادره الاصلية واخرجها. وهذا عمل صحيح حقيقي ويشكر عليه. مع مع الخدمات العلمية مثل الكلام على الاحاديث وبعض وبعض القضايا المتعلقة سواء باللغة والنحو او بالعقائد او شيء من ذلك. وفقوا الكتاب

مطبوع في دار اللباب في هذا المجلد الضخم الكبير وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب - 00:46:35

في تفسير سورة الفاتحة. وسورة الفاتحة قد افردت بالتصنيف من عدد من الائمة. لان معانيها كثيرة جدا وجزلة. سماه صاحبها النفحة الفاتحة في تفسير سورة الفاتحة. اصله كان يعتقد انه حاشي على التفسير البيضاوي. لكن في الحقيقة انه في جعلها مقدمة خاصة -

00:46:55

نهاية خاصة وقال وسميته كذب هذا الاسم. هو نص على هذا الاسم معنى هذه ليست بحاشية. صحيح. هذا مصمم مستقيم وان كان

اصلا وجوده هو على حاشية ترى على لحاشية سلمك الله الكتاب. طبعا على حاشية التفسير البيضاوي. طبعا هو النفحة الفاتحة في

تفسير سورة الفاتحة من تأليف الامام يوسف افندي زادة - 00:47:15

ابي محمد عبد الله حلمي ابن محمد ابن يوسف الرومي الحنفي المتوفى عام الف ومئة وسبعة وستين للهجرة. طبعا الكتاب حقق على

نسختين خطيتين احدي نفيسة جدا من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علاء الدين عدنان السايق. وفقه الله. طبعا

وطريقتهم فيها. هذا لاحظ بس عشان ينقل طريقته انهم يضعوا بين هذا المستطيل - 00:47:35

هذا كلام البيضاوي. نعم. لان اصل كلام شوف هو يقول قوله كأنما هو شرح لكلام بيضاوي لكن شرح البيضاوي تفسير البيضاوي للفاتحة

شرح على الشرح يعني شرح شرحه على التفسير. قوله كذا يجعل بين قوسين محبر ثم يشرح ويتكلم وقوله كذا ويوعب الكلام في

المسائل والقضايا التي تشوفها لاحظ هذي. هذا المقطع - 00:47:57

من كلام البيضاوي في تفسيره ثم بعد ذلك يأتي شرحه قوله كذا قوله كذا ويشرح. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار اللباب وفقهم الله. امين. هذا كتاب ايضا يطبع لأول مرة وهو من كتب المناسك عند في فقه الحنفية - [00:48:17](#)

الكتاب الفه العالم الامير الكبير علاء الدين الفارسي رحمه الله. صاحب كتاب الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان وهو الكتاب الذي اشتهر به اصلا ولو ترى وله ايضا مصنف اخر يا رب انه يحصلوه ويطلعوه - [00:48:32](#)

رتب فيه معجم الكبير للطبراني لكن الان ليس له اثر يعني حتى الان. وان شاء الله يوجد. هذا كتاب يطبع لأول مرة حقق على نسختين خطيتين نفيستين. وسماه عمدة السالك في المناسك للامام المحدث الفقيه ابن بلبان الفارسي الامير ابي الحسن هو امير الامراء ابي الحسن علاء الدين - [00:48:47](#)

ابن بلبان الفارسي المصري الحنفي متوفى عام سبع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة. ترى كان اميرا وكان لا يشتغل بالعلم. ثم احفي احدي المجالس كان حوله كبار الوزراء والامراء وكان ودخل احد صاحب اه رث الهيئة وجلس في مكان تصدرهم كلهم. فسأل قالوا من هذا؟ قالوا هذا الشيخ فلان. فقال هذا كم يستلم - [00:49:07](#)

يعني هذي المقاييس اهل الدنيا يعني. قالوا يستلم له ثلاثين. قال ثلاثين وهؤلاء اللي عندهم قالوا فسأل بعدين طب لماذا يصدر؟ قالوا له العلم. العلم هو صدره قال قال فهو يقول هو يتكلم عن قصة نفسه يقول فلما رأى يقول اني انا مهما جمعت من الاموال لن اكن مثل هؤلاء الوزراء ولا الامراء لكن لو اشتغلت بالعلم ربما شفت - [00:49:27](#)

هذا الشيخ قال فاشتغل بالعلم واول ما بدأ على هذا الشيخ طلب عليه العلم وبدأ يطلب حسان حتى فاق الاقران وسار بعد ذلك وامير الجند وهو قاضيه ومفتيهم. رحمة الله عليه وصار معروفا وكان فقيها. وصار معروفا بمؤلفاته بديعة الرائعة. والكتاب هذا لأول مرة - [00:49:48](#)

وفيه من النقول العديدة في في فقه الحنفية ما لا يوجد الان من المصادر المفقودة اصلا نقولات عجيبة جدا. طبعا هو على طريقة الحنفية في ذكر المسائل وعدم الاستدلال عليها كأنما هو كتاب فقهى لكن قدمه بمقدمات اداب وفضائل وشيء من ذلك. والكتاب من خدمة اخينا الحبيب تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - [00:50:08](#)

اسامة ابن محمد شيخ وفقه الله من اصدارات دار اللباب في هذه هذا المجلد الضخم. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. سلمك والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة - [00:50:28](#)

نلتاكم في حلقة قادمة. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - [00:50:38](#)