برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 431 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائي المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييكم - 00:00:00

يبارك فيك يا عزيز حسان حياك الله. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول هل سبق ان زرت مكتبة عامة؟ وما الذي اعجبك فيها ولماذا - 00:00:44

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. طبعا المقصود الان تجارب الاخوة وهدفنا من ذكر المكتبات العامة. حتى نرى مدى فاعليتها واقبال الناس عليها اصلا. هل بعض الناس انا متوقع ما يدري اصلا انه في بلدي في شيء اسمه مكتبة عامة - 00:01:01

فضلا عن كيفية الاستفادة منها وامكانية الاستفادة منها طبعا للاسف آآ ستكون الاجابات انا متوقع ليست بذاك المأمول بحكم ان بعض المكتبات العامة مصروف عليها اموال كثيرة جدا اه ومعتنى بها من جهة تكفير المادة العلمية المراجع العلمية. لكن من جهة الباحثين والقراء ونحو ذلك هي اشبه ما يكون يعني فيها شبه من الهجران يعني - 00:01:17

الا ما لو كانت المكتبة العامة قريبة من جامعة وكليات وما اماكن دراسات وابحاث ممكن تعمل بهالطريقة ونشوف ان شاء الله تجارب الاخوة ان شاء الله. باذن الله نبدأ الاخ آآ قلم مسافر يقول نعم مكتبة ابن القيم في الرياظ. اعجبني فيها الخدمات المميزة. التي تقدمها للباحثين ويتفق معها فلاح المطيري - 00:01:41

فيقول مكتبة الامام ابن القيم التابعة لجامع شيخ الاسلام وضع حسابه ثم قال وقد اوقف بعض اهل العلم مكتباتهم الخاصة في المكتبة. وقد تم العناية بها وفهرستها وتنظيمها. ليستفيد منها طلاب العلم والباحثين اضافة - 00:02:01

يوجد فيها من العديد من العناوين والاصدارات ولها فترتين في الدوام صباحا ومساء. وانا شخصيا يا شيخ الاحظ انها متجددة دائما بالكتب الحديثة يعني انت انت زرتها يا نعم هو تابع حسابهم انت زرتها انا طبعا مو زرتها مرارا انا بدأت معها من اول تكوين المكتبة اصلا ما شاء الله لاني كنت في الرياض وكان - 00:02:15

الاخوة القائمين المزودين لها نلتقي نحن واياهم يمرون علي في البيت احيانا في قوام يستعرضونه والطبعات ونحو ذلك الحقيقة المكتبة ما شاء الله تبارك الله يعني هذا مكتبة نموذجية تعتبر في مسألة آآ العدد الهائل اللي عندها من المراجع والكتب وانتقاد - 00:02:35

الطبعات الجيدة وبذل المال فيها وانفق عليها شيء كثير من المال ثم حسن الترتيب والتصنيف والعوامل المساعدة للباحثين يعني هم لو استمروا على هذا كمان يعني عشر سنين خمسطعشر سنة انا اظنها ستفوق كثير من المكتبات العامة وهي مكتبة عامة اصلا مفتوحة مكتبة اهلية ليست مكتبة - 00:02:52

واحكمية ايضا تابعة لجامع في الرياض لكن وش مع مكتبة ابن القيم كذا مكتبة وبالحقيقة رائعة جدا في كل من وهي اهلتنا

بالباحثين والقارئين وفيها نوع من الانشطة تقام حولها من ناحية - 00:03:11
بكتابات والابحاث والدراسات وشيء من ذلك. نعم. الحقيقة يشكرون جدا جدا على القائمين عليها وعلى والى مزيد ان شاء الله. هذه نحن نريد ان تتكرر كثيرا في يعني للاسف انها طبعا انا ما بقدر اقول وحيدة في الرياض لكن لانه هناك في مكتبات اخرى ثانية لعله يأتي اليك بعضها لكن نتمنى امثاله في بقية المدن. نعم - 00:03:28
محمد بن حريبي يقول زرت الكثير من المكتبات العامة سواء التابع لوزارة الثقافة او للجامعات او المكتبات الخيرية. اكيد. ويعجبني اول مرة جبنا ثلاثة ثلاث ميزات ويعجبني يقول فيها في هذه المكتبات التي زارها الهدوء وتهيئة الجو للتركيز في القراءة والبحث. الترتيب والتنظيم مما يسهل الوصول للكتاب - 00:03:48
اول معلومة كثرة وتنوع المراجع والكتب التي يصعب وجودها في مكان واحد طبعا اه والحقيقة لن يعرف قيمة المكتبة العامة الا الباحث المتخصص اللي يريد اشباع موظوع بحثه من المراجع العلمية النادرة. نعم. اما - 00:04:08
الكتب الدارجة المعروفة اللي هي متواجدة وجودها ترى المكتبة غالبا ستكون متوفرة في اد الناس يعني سواء في مكتبات البيع او غيرها دايما المفروض التخصص في المكتبات العامة انه يوجد فيها ما لا يوجد في غيرها من الكتب النادرة وغيرها ومن احسن الطرق لتزويدها بهذا الباب بالذات شراء المكتبات الخاصة - 00:04:24
خاصة للعلماء واهل العلم المختصين هذا افضل باب لانه هؤلاء كانوا لهم نظرة معينة في الكتب باقتناص الفوائد منها اقتناص النوادر منها اه البيعات منها هم كانوا لهم اهل شغف. فانت بعد بعد مضي خمسين ستين سنة من العالم ثم يأتي فجأة اه مثلا اه ائمة يتوفاه الله عز وجل - 00:04:44
وان هو يريد يوقفه من ذلك. تاخذ جهد نصف قرن او شيء من ذلك. هذا يوفر عليك الجيش الالكتروني موجود تجد فيها بغية كبيرة جدا من النوادي النفائز. اما الموجود الان - 00:05:03
المكتبات العامة البحرية يشتكون فيها ان ليس فيها نوادر الكتب. وليس فيها دقائق المسائل اللي يحتاجونها في البحث. فيلجأون للمكتبات الخاصة عند المعتنيين او الى انت اول هارديسكات هذي المشهورة يعني المعروفة. نعم. عبد الاله عبد الله يقول مكتبة الحرم النبوي. اه حسن الترتيب وكثرة الباحثين التي تبعث على علو الهمة. مع الجو المعين على القراءة - 00:05:13
والبحث وخاصة مقره الجديد روعة يعني حاجة يعني ما شاء الله تبارك الله صحيح واصلا مكتبة المسجد النبوي سبحان الله تزود بكل من يستطيع عنده كتاب بانه يأتي ويزودها. يعني وانا انصح كل الاخوة المؤلفين هذه نصيحة لهم جميعا. لا احد يسبقك الى هذا الخير اذا اول ما يطبع لك - 00:05:33
كتاب خذ ثلاثة نسخ اهدي نسخة الى مكتبة المسجد الحرام ونسخة الى المسجد النبوي مكتب المسجد النبوي ونسخة الى المسجد الاقصى. لا احد يفوتك في هذا المواضع المعظمة الثلاثة. يعني - 00:05:53
لهذا مكتبة المسجد النبوي اجتمع فيها كثير من الكتب ولله الحمد كثير منا اهداءات وجاءت وصدقات واوقاف وشيء من ذلك. نقول هذا هي فيها من الكتب النادرة ما لا يوجد في غيرها. نعم. احمد السابق يقول المكتبة المركزية - 00:06:04
جامعة الازهر ومكتبة الاسكندرية وقد آآ اعجبت كثيرا بكثرة الكتب الموجودة بهما وكثرة الموضوعات المؤلفة. كما اعجبني الترتيب والتنسيق للكتب وحسن معاملة الموظفين. هذي مكتبات عتيقة يعني مكتبات قديمة جدا يعني مليئة هذي تاريخ هذا تاريخ - 00:06:19
طبعا اه انا صراحة ما زرت على هذي المكتبة لها مكتبة وان شا الله اني الله ييسر لي. لكن الحقيقة المقر الجديد اللي نقلت الى مكتبة الاسكندرية شي رائع جدا احنا شفناه في الصور - 00:06:37
فقط. والاخوة اللي راحوا زاروها وشافوا مبناها الجديد ومقرر جديد بالتنظيم وحسن الترتيب فيها. يعني على احد الصورة ممكنة وهذا اللي يليق بمكتبات المسلمين العامة اصلا. نعم. ابو فهد يقول - 00:06:47
اذكر عمري خمسطعشر سنة ذهبت لمكتبة الملك فهد بالقرب من المسجد النبوي. هم. اعجبني الموظفين السعوديين فيها وفيها راحة

لقربها من الحرم. طبعا ما في علاقة بالموظفين لكن هو يريد انه حسن الاستقبال الظاهر وخدمته اللي قاموا عليه هذا شيء طيب - 00:06:57

طبعا من اجود ما يكون لتفعيل المكتبة ان يكون القائمين عليه هم من اهل العلم اصلا يعني هذا يفعل المكتبة من نواحي كثيرة منها تكثر زيارات اهل العلم لها يريدون زيارة هؤلاء المحققين ولا الباحثين اللي يسمعون بهم وعندك مثال كان مكتبة الحرمة كان قائم عليها الشيخ - 00:07:13

المعلم العلامة العظيم كان العلماء يأتون مثل الحرام ويقصدون بالزيارة يسألون عن الشيخ المعلمي عالم جبل محدث كبير معروف يعني نعم فالمكتبة اذا قام عليها من اهل العلم تراها تكون رائدة وتكون فيها نوع من الانتاج اللي منها - 00:07:29

ترى ترى نحنا نحتاج الى تفعيل المكتبات. يعني كيف نغري الناس بالقراءة فيها والجلوس؟ والبحث؟ يعني طيب لو كان من فروع المكتبات العامة قسم خاص للتحقيق بحيث يصير هذا القسم ينتج ابحاثا علمية تابعة من مخزون المكتبة يعني الموجود. هذا يكون ادنى دريات التفعيل يعني المفروض انه تقام وان شاء الله انه يلتفت لهذه الفكرة - 00:07:44

صحيح هو هذه المكتبة يا شيخ يعني كثير لا يعرفها. وهي في اه حول الحرم حول الحرم النبوي هذي المكتبة العامة ليست ليست مكتبة داخل الحرم. اللي كانت هي مكتبة الملك عبد العزيز جمعت فيها كثير من مكتبات الاوقاف الكبيرة. اي نعم. والمخطوطات واللي كانت فيها نفائس. الحقيقة اني زرتها ولا ولا - 00:08:04

فيها احدا يعني يعني لا يزرها احد. لان الناس لا يعرفوها. والله هو هذا من جهة صحيح. ومن جهة الباحث ويريد الهدوء. لكنه والله هي نعم لكن ترى هذا سيزور المعتني بالمخطوطات او الكتب القديمة النادرة. نعم. ابو عبد الرحمن يقول مكتبة جامعة برمنجهام في بريطانيا يبدو يقول قسم المخطوطات لديها - 00:08:22

آآ بعض المخطوطات العربية وفيها ما يقال انه اقدم مخطوطة للقرآن الكريم. والله انا زرت المكتبة العامة ببريطانيا بلندن كانت مكتبة محققة روعة كان وزرته قديما يعني بعد افتتاحها يمكن بسنة تقريبا او اقل من سنة. فكانت مكتبة يعني متأهلة بمعنى الكلمة فيها احدث ما وصل اليه عالم المكتبات والتكنولوجيا من كل - 00:08:42

كل ما يعين القارئ والباحث والتكشيف المخطوطات وحتى تخيل احد سندوتش عند الطاولة عندهم الضوء البنفسجي وفوق الاحمر وفوق عندك الاضواء انت لانه بعض الاحبار لا يحتاج الى اضاءة معينة يعني غير المكبرات - 00:09:02

العدسية وغيرها شيء خيال يعني ما شاء الله تبارك الله فادي للدرطة اما بالمكان بصراحة ما زرتها لكن واضح انه يثني يثني على جهة وجود المخطوطات فيها. نعم. وهذا مليء يعني في المكتبات الغربية مليء - 00:09:14

عبد الله اليامي يقول نعم مكتبة الحرم توفر جميع الدوريات والصحف قبل النت وانتشار النت آآ يعني قبل النتو انتشار النت ايام المرحلة الجامعية بالنسبة له يعني ايه صحيح صحيح وهذا يعني نوعا ما يعني الجرائد والصحف يعني ليست هي من باب البحث يعني ليست بابها باب البحث لكن لو اقول المجلات العلمية ممكن - 00:09:27

باب البحث. نعم الزهير يقول انك لكن تعرف مكتبات اصلا حتى من ضمن اغراضها القراءة. هذا مو صحيح. نعم. زهير يقول نعم مكتبة العويضة بالرياض والتي على صغر حجمها تحوي خمسين الف عنوان. وسؤالي - 00:09:46

هل زارها الشيخ عبدالله مكانها امام مركز المعارض بالرياض بحي الواحة. طبعا مسجد العويضة من مساجد ما شاء الله الرمزية في الرياض. مسجد عظيم وهو كبير ترى قريب جدا من معرض - 00:09:58

او اقرب مسجد ضخم موجود قريب مركز المعرض بالضبط طبعا هذي المكتبة الحقيقة نحن نشكر القائمين عليها وايضا هذي كمان دخلتها وكنت عارف بما فيها من بداياتها. وهو نموذج لاهل الفضل - 00:10:10

المال الذين يوقفون او يتبرعون ببناء المساجد الضخمة الهائلة لكن لا يضعون فيها مكتبات هائلة. يعني انا مستغرب بعض الهيئات الضخمة كبيرة يا حسان لماذا لا يوجد فيها مكتبة ضخمة تليق بالمسجد - 00:10:25

ترى المكتب المسجد يفعل بالعلم والدراسة واقراء القرآن وحلقات العلم وحلقات البحث ونحو ذلك. المكتبة ترى احيانا او خاصة في

زمنا من السهل تكوين مكتبة ضخمة جدا خاصة لاهل اليسار. مكتبة العويضة الحقيقة يشاد بها لانها هي يعني طريقتها ممتازة جدا. قبلة المسجد بالكامل - 00:10:39

لها فتحات تدخل فيه على المكتبة. طيلة قبلة المسجد ما مر يعني كامل يعني هو ما قرابة يمكن حوالي خمسة متر تقريبا الى السقف حتى السقف طويل تطلع له سلم يمكن كهربائي - 00:10:59

والجهة الثانية الاخرى يعني تقريبا جهتين الا شيء قليلا. وفي له مداخل من هنا ومن هنا يعني تخرج انت اذا دخلت المسجد تشعر انك تدخل لقراءة القرآن او لقراءة كتب السنة او لكتب الفقه او تبحث - 00:11:14

تستطيع تبيت في في المكتبة وفي المسجد ما تشعر ابدا والخدمات باقية موجودة عندنا. الحقيقة يشكرون لكن انا انا بقول اذا ارادوا الزيادة على ما الكتب طبيعتها انها تزداد ما تتوقف. اين سيكون التوسعة ونجد ونسأل الله عز وجل ان يوسع عليهم - 00:11:27

اه محمد مجدي يقول نعم زرت مكتبة الاسكندرية والذي اعجبنا اعجبني فيها انها تتوفر فيها الاف اه الكتب وبلغات عديدة من حول العالم. صحيح. وهذا لانها في مدينتي واقرب الي. صحيح صحيح صدقت. محمد عرف ان يقول نعم زرت بحمد الله المكتبتين - 00:11:43

الشريفتين في الحرمين الشريفين ومما اعجبني فيهما توفير ماء زمزم للزوار جزاك الله خير. الله يجزاك خير. عاد يعني هذي اصلا انت في المسجد الحرام يعني. هذا حقيقة يا شيخ في معلومة انه كثير لا يعرفون انه في الحرم المكي يوجد مكتبة. اي في نفس الحرم - 00:11:59

نعم. لكن مكتبة الحرم اللي برا اكبر بكثير يعني وخاصة الان مبنى جديد ترى ادوار يعني. صحيح. وهي اللي فيها المخطوطات وفيها الكتب القديمة وكذا. لكن في المسجد الحرام في مكتبة لك ليش مثل ذيك القديمة. اما مسجد النبوي لا في داخله مكتبة كبيرة جدا يعني وفيها مخطوطات. قسم خاص بمخطوطات وفيه مطبوعات وهو كبير جدا - 00:12:17

لكن يعني يكون وجود في طبيعي يعني اخونا اسمه محمد الا من جزاه الله خير طبيعي هذا مثل اثني على المكتبة اللي اجل المصابيح اللي فيها ولا هذا شيء يعني فرعي يعني - 00:12:35

نبدأ هذا سلمك الله عندنا احد الابحاث التاريخية التي تؤرخ لحركة علمية موجودة في جزء من العالم الاسلامي والعربي وهي تقريبا لا يلتفت اليها من من ناحية الذكران وان كانت تاريخيا كان يشاد بها من هذه الناحية - 00:12:48

وابراز مثل هذه النواحي العلمية والمظاهر العلمية في بعض النواحي مهم جدا اذا قام عليها باحث مجيد يرجع اهم شيء عندنا الى ما لا تصل اليه اليد من الوثائق والمخطوطات والمقابلات وشيء من ذلك خاصة اذا كان قريب العهد سيخرج بنتائج هائلة جدا وبحث متميز جدا - 00:13:08

وهذا البحث الذي يعتبر عندنا اوسع بحث عندنا وكتاب كتب في هذه بهذه الناحية. عنوانه الحياة العلمية في الاحساء في عهد امارة بني خالد امارة بني خالد استمرت مئة وثمانية وعشرين اه مئة وثمانية وعشرين سنة على الاحساء كانت من عام الف - 00:13:27

وثمانين للهجرة الى عام الف ومئتين وثمانية للهجرة. مئة وثمانية وعشرين سنة. في عهد في هذا العهد ازدهرت فيه الحياة العلمية في تلك البلاد ونجت عندنا عدد من المدارس ووجود فيها عدد من العلماء والمؤلفات وعدد من الانتاجات العلمية - 00:13:45

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ علي ابن سالم الصيخان وفقه الله في هذا البحث الماتع رجع يا حسان الى مئات الوثائق الاحسائية مئات والى مخطوطات كتبوها علماء احسائيين كان فيها رصد للحركة العلمية. وما كان بينهم من مناظرات او استفتاءات او اجازات او شيء من ذلك - 00:14:00

ثم رجع الى المقابلات لبعض احفاد الموجودين اذا عندهم شيء من الخزائن وان كان صراحة هو يشتكي من ان بعضهم ما تجاوب منهم كثير من اصحاب المكتبات اللي هم احفاد العلماء - 00:14:23

ما ما فتحوا مكتباتهم ولو فتحوه كان يمكن ربما تضاعف حجم البحث وهو حضرتك بذلك لعلهم ان شاء الله اذا رأوا مثل هذا النتاج العلمي لعلهم يندمون لانه فعلا في بعض الناس يظنون بما عندهم ثم اذا رأوا النتائج يقولون ليتنا نحن اخرجنا من عندنا - 00:14:33

ذكر ابونا ولا جدنا ولا شي من ذلك وهذا حقيقة ما ينبغي احد يفوتها. ما ما هي عندك ما احد ذاكرها ولا احد. كونها تذكر تبذل للباحثين ويخرج يترحم على جدك ولا - 00:14:47

ابا جدي كلها يترحم عليه وانه كان من اهله ويذكر بالخير. خير منه ما احد يدري عنه المقصود انه في هذا البحث جمعها مادة امية هائلة هذا غير طبعا للرجوع الى المطبوعات المتيسرة - 00:14:59

وقام في هذا الكتاب وقسمه الى الى اقسام. وجعل بدأ فيه التمهيد ذكرت مسألة الاحساء التاريخية وجغرافيا اين هي تكون؟ ثم بدأ في فصل جعل فيه بيان فيه الحياة السياسية والعلمية اه والاقتصادية والاجتماعية فيها. وجعلها كمدخل يعني كما يأتي. ثم عقد فصلا ذكر فيه - 00:15:09

المدارس العلمية التي كانت موجودة والاوقاف والصف على التعليم وطريقة سيرورة مسيرة التعليم في المنطقة كيف كانت. وذكر المدارس والقائمين عليها ومن اشيائها ونبذة تاريخية عنها وهذا باب ماتع جدا يا حسان - 00:15:29

ثم ذكر بعد ذلك في فصل ثاني التراجم للعلماء عن كل المذاهب. علماء الحنفية يترجم لعشرة. المالكية ولعشرة والشافعية والحنابلة هم اقلهم طبعا كانوا في الاحساء وذكرينا في المدرج هم موجودين اكثر شيء. ثم ذكر بعد ذلك النتاج العلمي لهم ما اظهروه من مصنفات وما كتبوه من مخطوطات. وما فيه من - 00:15:42

انجازات وما فيه من فتاوى خرجت من عندي من نتاج العلم الذي كان لعلماء تلك المنطقة. نعم. وبعد ذلك جعل فصلا لعلاقات علماء الاحساء علماء بقية البلدان والانصار والقرى ونحو ذلك ومثلا علاقتهم بعلماء دمشق علاقتهم بعلماء العراق علاقتهم حتى بعلماء حضرموت وعدن وشيء من ذلك - 00:16:02

واتى بالوثائق الكتاب طبعا قلنا عنوانها الحياة العلمية في الاحساء في عهد امارة بني خالد من عام الف وثماني الهجرة الى عام الف ومئتين وثمانية للهجرة مئة وثمانية وعشرين سنة من تأليفها هنا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن سالم الصريخان. ومن اصدار دار الرياحين وفقهم الله. طبعا الكتاب اخراجه ماتع جدا يا حسان. وفي الاخير - 00:16:22

كما ترى هذا نماذج من المخطوطات التي وقف عليها ونقل منها هذي الاماذي تصور في الاخير ملحق فيه نماذج يذكر لك الوثيقة تاريخ مؤرخة وكيف كانت يعني هي عبارة عن اجماد عن فتوى عن اجازة عن نسخة خطية او شيء من ذلك وفقه الله. امين. هذا سلمك الله كتاب - 00:16:43

اه في عبارة عن نظرة نقدية لما خرج من كتاب الوحشيات طبعا كتاب الوحشيات او مسمى الوحشيات يطلق على الحماس الصخرى لابي تمام. ابو تمام كان له حماستان كبرى ثم اختصرها انتقى منها الصغرى - 00:17:03

والمقصود بالوحشية هو سميت بوحشيات آآ لانهم اقتصر فيها على المغمور من الشعراء والنادر من الابيات شيء من ذلك وهذا شيء مستوحش يعني مثل هذا سماعه سميت بالوحشيات وهي عرفت بالحماسة الصغرى ايضا - 00:17:18

طبعا كان اول ما ظهرت كان العلامة عبد العزيز الميمني الراجكوتي بالاشتراك مع العلامة محمود شاكر اخرجوا الطبعة الاولى باعتدار المعارف المصرية قديما كانت الطبعة الاولى كانوا حققوه على على نسخة بوريجي البواريجي نسخة تركية والبواريجي هذا متأخرة - 00:17:35

وفيها سقم وسقط وبياض وتحريفات واشياء وحاولوا بقدر ما يستطيعون ان يقوموا النص. وهما عالمان جليلان ممتلئان علما في هذا الباب بالذات. هم من دهاقنة هذا الباب. صحيح وهم فقوموا اشياء كثيرة مما ممن عاد هذه النسخة الخطية - 00:17:55

وخرجت النخبة الهبطية باجتهاد المعروف الموجود ثم بعد ذلك وجدت نسخة اخرى للكتاب في ايران من يزن بلدة اسمها يزد النسخة الايرانية نفيسة جدا. نشرة عام خمس مئة وخمسين للهجرة - 00:18:14

كاملة ومظبوطة يعني تعتبر نسخة انفس بكثير من الاولى سدد كثير من السقط الموجود. عالج كثير من التصحيفات الموجودة. كثير جدا وحقق في حققه فاضلان وطبعا في مؤسسة البابتين في في الكويت. ثم حققه ايضا قام على تحقيقهم بعدهما - 00:18:28

الدكتور عبدالله عسيلان. واخرج نسخته وصور طبعة المحمود شاكر والراجاكوتي ثم علق الباقي على الهوامش. هذي مسيرة الكتاب

واخراجه في الابرازات كلها طيب هو وش يقول اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف السناري - 00:18:48
طبعا هذا اول شيء من من افاضل اهل اهل الفن يعني من اهل الصنعاء من اهل التحقيق هو وجد ملاحظات ومداخل على هذه الاعمال فاراد ان يوازي بينها ويقارن. فسمى كتابه هذا حديث الوحشيات. واخذ المسمى من كلام لمحمود شاكر. يقول لما - 00:19:04
العلامة الرجاكوتي وزاره عام الف وثلاث مئة وثمانية وسبعين قال ورحب به وجلسوا يتبسطون قال ثم جاء حديث الوحشيات كيف سماه؟ فهو اخذ هذا ثم وضعه عنوانا للكتاب. وهذا من حسن النباهة والالتقاط - 00:19:24
عنوان الكتاب حديث الوحشيات دراسة جديدة في حواشي الكتب المحققة اراد به ان يبرز مزايا هذه التحقيقات وفضل بعضها على بعض. لانها خرجت كذا في كذا ابرازا فبدأ وتقدم بمقدمة جعل المقدمة فيها تكلم عن ابي تمام وعن وحشياته ثم تكلم عن ما عمله محمود شاكر والرجب - 00:19:39
ونماذج مخطط ونماذج من صور المخطوطات وشيء من ذلك ثم جعل قسم ثاني قسم كتابه خمس اقسام ثم القسم الثاني جعله في آآ موافقات آآ الموافقات سماها الموافقات ما وافق فيه محمود شاكر - 00:20:02
النسخة الخطية الجديدة وهذا يعني هذا من من من علامة ذكاء الرجل وفطنته وامتلائي بهذا العلم وتمكني منه احيانا يقول لك هذا كأنه بيت لفلان. ويصدق يقطع لفلان فعلا. وهذه الكلمة كأنها كذا. يصدق ولا يسمها موافقات محمود شاكر. وهذا كثير في - 00:20:16
محمود شاكر كثير جدا كثير جدا. نعم. وهذا يدل على ان رجل عالم متمرس في العلم. يعني هذا ما يجي من رجل متشبع بالعلم ثم عقد ثم قال موافقات الراجكوتي الميمني ثم موافقات من سواهم يعني لكن الاكثر الاول والثاني - 00:20:35
القسم الثاني بعد ذلك جعله جعله في المقابلات يعني مقابلة ما ما المقابلة النسخة الايرانية على خرج من الكتاب وفيها الزيادات والتصحيحات وشيء من ذلك. ثم قسم اخر ذكر فيه زيادات النسخة الايرانية وهي على نوعين اما زيادة مقطوعات كاملة او زيادة عبر ابيات - 00:20:49
قسمها ثم جعل قسم لما سماه يعني جمهرة ما شرحه محمود شاكر من الالفاظ في حواشي الوحشيات هذي لانه له نفس في العربية معين كان يشرح العبارات من نفيه هو لا يقل عبارات غيره. فاذا نقل عبارات غيره ما يذكرها لكن جمع نفسه هو في شرح وبيان معنى الكلمة - 00:21:09
هذا الكتاب سماه بهذي الطريقة حديث الوحشيات دراسة جديدة في حواشي الكتب المحققة. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف السناري وفقه الله. ومن اصدارات احد المخطوطات العربية وهو معهد رائد الحقيقة ونحن ان شاء الله نأمل ان نعرف بجملة من مخطوطاته باذن مصنفاته. طبعا انا الاخوة بوريهم كيف العمل - 00:21:30
على هذا الكتاب كيف تم؟ لاحظ اخونا الشيخ يوسف السناري كانت طريقته انه يأتي يأتي بالمقطوعة يقول لك القطعة رقم كذا ثم يقول لك جاء في النسخة المطبوعة هي كذا. لكن في النسخة الخطية ثم قراءة محمود شاكر او الرجاكوتي كيف هي مثالها؟ مثال. ثم يأتي لك بمصورة الموضع من - 00:21:50
النسخة الايرانية حتى تعرف كيف ان اصابات محوشة كانت على الصواب او غيرها في الموافقات اما في المقابلات لما المقابلات كذلك فكان يذكر يذكر هذا مثاله يذكر القطعة اين هي من الابيات ويذكر المكان الذي ساقط او الذي غير لم يعرف او شيء من ذلك كما ترى كل الكتاب يا حسان ان شاء الله يظهر للاخوة في حال - 00:22:10
فرد بهالطريقة كل الكتاب عبارة عن مصورات لقطع لاسطر من المخطوط الايراني النفيس الذي وجد لهذه النسخة وما وجد عندنا نسختين وفي الاخير عرج على التحقيق عبدالله عسيلان يعني واغلظ عليه نوعا ما آآ وفقهم الله جميعا. الكتاب قلنا لكم في من اصدارات معهد المخطوطات العربية - 00:22:29
وفقهم الله. امين. هذا عبارة عن نتاج لدراسة. اه طبعا اما الدراسات التطبيقية التي خرج منها بهذه الدراسة اه كثيرة جدا لكن انتقى عشرة كان مادي سيذكرها هو في القسم الثاني - 00:22:49

القصد منها ما هو؟ تعرف التحقيق يا حسين الاصل ان التحقيق على نسخة وحيدة يتيمة فريدة اي ثلاث مصطلحات يستعملونها مخاطرة لان ما تضمن خاصة طبعا كانت سقيمة اما لو انها جيدة وعالية في الجودة لا يفترق يعني لو كانت نسخة المؤلف او مقروءة عليه او مصححة - 00:23:06

تكفي تكفي صحيح هذا ما تسمى سقيمة نعم وهذي اصلا هي نفسها كتاب لوحدها صحيح الكلام على النسخ السقيمة المليئة بالتصحيف والتحريف والسقط وشيء من ثم ما عندنا الا هذه النسخة - 00:23:24

هو في المقدمة ذكر وفقه الله الفرق بين ان نقول نسخة نفيسة ونسخة فريدة. لانه قد تكون نسخة نفيسة لكن لا لا تكون فريدة. اذ يوجد نسخة ثانية معاها وقد - 00:23:36

فريدة لكن ليست نتيجة لانها متأخرة مثلا. هذي كله موجود. وذكر الفوارق بينما استعمالات والمراد بها طبعا الكتاب اصلا قام على معالجة هذا الباب لاهل الصنعا. كيف يتصرف المحقق اذا كانت عنده نسخة فريدة؟ هو بين في المقدمة المزاد - 00:23:46

والمخاطر التي قد يتعرض لها الانسان اذا اراد تحقيق الكتاب على نسخة فريدة. وان هذا لا يستطيع الا عالم متمرس اصلا في الباب اصلا ترى من الاشياء التي يحتاجه ذكرها ان هناك عوامل تساعد على فك رموز النسخة السقيمة. منها منها الخلفية العلمية للمحقق اصلا. سيحتاج وكثيرا جدا - 00:24:02

في صنعاء في تحقيق الكتاب. طبعا ذكر عدد من الاشياء المهمة في الباب. طبعا عنوان عنوان تحقيق النسخة الفريدة. مآزق مأزق التعامل مع النصر نظرا وتطبيقا هذا عنوانه كامل. بالتالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ يوسف السناري وفقه الله - 00:24:20

ذكر فيه تجربته وما عاد جا فيه من المخطوطات في معهد المخطوطات لانه صار عضو فيه او دارس فيه. ووقف على كثير من النماذج الخطية. طبعا قسم كتابه الى قسمين. القسم الاول جعله تأصيلي - 00:24:38

وذكر فيه قضية التعامل الاشياء التي معينة على معاينة الاسقام الموجودة في النسخة الفريدة السقيمة منها مثلا لو كان عرفت الاصول التي ينقل منها صاحب الكتاب او لو كانت له مختصرات ما بعده وبعض المختصرات ترى انفس من جوع ترى بعض شراح الكتب - 00:24:48

يذكرون الفوارق بين النسخ وينصون عليها في شروحهم وهذا الشرح اذا وجد فهو نفيس جدا. صحيح. احيانا يكون بعض المختصر انفس من الاصل لجودة الكتابة في اه التشبع من العلم الذي يكتب فيه ايضا ونحو ذلك من يعني بعض عائلة النصر عائلة النصر هو المختصرات الشروح هي العائلة - 00:25:05

ثم ذكر المزالخ في ذلك شمل هذا القسم التنظيري الان عندنا. طبعا مع كل هذا يذكر نماذج مرت به في الكتب. ومن من المحققين وشيء من ذلك. طبعا هو هو - 00:25:25

احسن جدا لما لم يأتي في كتابه الا بنماذج لاساطين الباب المحققين الكبار كيف عالجوا هذا الموضوع؟ الكتاب يراد له ان يكون يعني على فيها لهذه الطريقة. نعم. القسم الثاني جعله تطبيقي. اختار عشرة كتب. لعشرة من اساطين الفن المحققين الكبار كيف كلهم حقق كتاب - 00:25:35

نسخة فريدة سقيمة كيف تعاملوا معها؟ طبعا لهم مناحي ولهم طرق وتختلف من واحد واحيانا من موضع لموضع ويذكر لكي استعمل الطريقة الفلانية لماذا وكذا؟ ويأتي المخطوطات. طبعا الكتاب من اصدارات اه اه كرسي الدكتور عبدالعزيز المانع للدراسات اللغة العربية وادابها. والحقيقة - 00:25:55

هذا كرسي رائد وله عدد من الاصدارات نحن ان شاء الله نرجو انه سنعرف ان شاء الله بمجموعة منها في قابل الايام باذن الله. وحقيقة يحتاج الى اشادة وهو طبعا تابع جامعة - 00:26:15

جامعة الملك سعود لاحظ يا حسان انا هذا اللي يبغى الاخوة يصلون اليه. اخونا الحبيب الشيخ يوسف السناري في كتبه دائما ما يأتي هذا نموذج من من المخطوطات السقية مثالها - 00:26:25

يأتي لك بالشكل منهج فلان كيف يتكلم عنه؟ كيف تعامل؟ لاحظ هذه كأنها بياضات تركها. كيف يتعامل معها في البياضات؟ كيف

يفعل الجانب التطبيقي لما جاء الى العشرة كتب يأتي الى الكتاب الى الكتاب ويذكر لك - 00:26:37
الكتاب الموضع الكتاب والمواضع التي في هذا الكتاب مثل كتاب القوافل الاخفش احمد راتب النفاخ. يأتي لك بمعلومات عن كتابه ومتى صدر ومتى كذا؟ وكم طبعه؟ وكيف اتعامل معها؟ والنسخة اين هي؟ ثم يبدأ. يأخذ لك نماذج. يأتي لك بالقسم - 00:26:50
هي القطعة اللي هي من المخطوط الموضع اللي فيه اشكال وكيف عالجه المحقق ها لاحظ الكتاب كله بهذه الطريقة الموضع الذي فيه اشكال وكيف عالجه وكيف يتعامل واحيانا يصوب ويستدرك واشياء جميل جدا - 00:27:05
ثم في اخره هذا الجميل عقد ثبتا فيه مائة كتاب حقق على نسخة فريدة ونسخته الفريدة مصورته موجود في معهد المخطوطات يا سلام لما اراد ان يدارس هذه الكتب من جديد شوف عقد فهرس كامل هذي قوائم شوف هذي قوائم عقدت - 00:27:19
واحد اثنين يذكر لك الكتاب ومؤلفه ومن حققه واين طبع والنسخة الفريدة اين هي التي حقق عليه طبعا هذه اشترك ان صوراتها كلها في معهد المخطوطات العربي الموجود في مصر يا سلام ثم - 00:27:38
ما بعد ذلك وقع ثبتا يعني بالألفاظ بالأشكال الموجودة. الكتاب مطبوع من القطع الكبير قلنا لك من اصدارات كرسي الدكتور عبد العزيز المانع وفقه الله. شيخنا الاستاذنا فاصل. نعم. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:27:50
وتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا من سادة التابعين الامام الفقيه الزاهد ابو سعيد الحسن بن يسار البصري. وامه خيرة مولاة ام سلمة ام المؤمنين منين كان من افقه التابعين. قال قتادة كان الحسن من اعلم الناس بالحلال والحرام. وسئل انس بن مالك عن مسألة - 00:28:06
فقال سلوا عنها مولانا الحسن فانه سمع وسمعنا فحفظ ونسينا. وكان من ازهد الناس قال مطر الوراق دخلنا على الحسن نعوده فما كان في البيت شيء. لا فراش ولا بساط ولا حصير الا سرير هو عليه. ولذا - 00:28:34
كان يشبه الصحابة. قال ابو بردة ما رأيت احدا اشبه باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم منه. وقال ابو قتادة العدوي عليكم بهذا الشيخ يعني الحسن. فما رأيت احدا اشبه رأيا بعمر بن الخطاب منه. وكان فصيحا - 00:28:54
لا مواعظ بالغة. قال حفص بن غياث ما زال الحسن البصري يعي الحكمة حتى نطق بها. وكان ابو جعفر اذا ذكر يقول ذاك الذي يشبه كلامه كلام الانبياء. ومن نفائس اقواله ابن ادم انما انت ايام. كلما - 00:29:14
ذهب يوم ذهب بعضه. وقوله ان الايمان ليس بالتحلي ولا بالتمني. انما الايمان ما وقر في القلب وصدقه وهو العمل مات الحسن بالبصرة في مستهل رجب عام عشر ومئة عن ثمان وثمانين سنة. وصلي عليه عقب - 00:29:34
صلاة الجمعة وكانت جنازته مشهودة. رحمه الله رحمة واسعة اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل نواصل استعراض اجاباتكم للسؤال للتفاعل لهذه الليلة الذي يقول هل سبق هل سبق ان زرت مكتبة عامة وما الذي اعجبك فيها ولماذا؟ نعم. نستعرض اجابات المشاهدين على صفحة قناة زاد العلمية على الفيسبوك - 00:29:54
اه طبعا تكررت اه يعني بعض المشاركات لكن ام احمد امين تقول نعم انا من الجزائر اه يعجبني فيها ما يعجبني فيها هو الالتقاء باشخاص جدد. افكار جديدة تجد فيها جو مختلف. كما يساعد في تعليم الاطفال لجو المطالعة المشتركة. طبعا - 00:30:27
هذا اذا كان في المكتبة العامة قسم الاطفال وبعضهم يراعي ذلك لكن هذا صلاح الجو لا يصلح للباحثين. نعم. يعني يصلح قسم منفرد اصلا عن عن قسم المكتبة محمد بن علي يقول نعم ويعجبني بها حسن التنظيم والترتيب واختيار البراز الافضل في الواجهة. طبعا اي مكتبة؟ نعم. لم يذكر. هم. مصطفى يقول نعم مكتبة مصر العامة - 00:30:42
اه الكتب الدينية اميل اليها دائما فيها. اه مصر رائدة. نعم. المفروض اصلا ما سبق احد يعني نعم اه جمال يقول نعم مكتبة بكار بمراكش. ما شا الله. جميل. هذي مكتبة جديدة ذكرت اليوم ها - 00:31:00
وحتى المغرب المغرب علماؤها يملكون من المكتبات الخاصة شيء مهول. صحيح. يعني المفروض تكون مكتباتهم العامة كذلك. يعني تكون فريدة في نوعها. نعم اه يسرى انا زرت بعض المكتبات الخاصة الشخصية لبعض العلماء - 00:31:17
المتوفى رحمة الله عليه بعضهم بعد ما توفي بعد ما توفي. فسبحان الله بعضها يعني نفيس جدا يعني خاصة انه الكتب اللي تطبع في

المغرب كانت قديما. ما ما كانت تصل الينا. صحيح. ولا زالت - 00:31:32
ولا زالت نعم لا تصل الان من منهم يطبع في بيروت يوصل يعني او في مصر لكن يطبع هناك وخاصة اذا كان ما عندهم توزيع ولا يظهر في معارض ولا غيره - 00:31:44
ما ندري الجهات الرسمية والمراكز البحثية اللي هي يعني متقوقعة نفسها تطبع عندها ويبقى عندها في الكشك. مين يجي الطلاب وكذا؟ فهي بالتداول اليدوي ما في غير كذا يعني. صحيح - 00:31:54
تقول نعم زرت مكتب عامة انا من السودان ما يعجبني فيها هو وجود افكار جديدة وكتب اشاهدها لاول مرة شيء جميل بعض المكتبات العامة فيها متابعة للجديد وهذا شيء يشكرون عليه. زبيدة تقول كلا ما زرت مكتبة عامة ابدا. والله هذه تستطيع بهذا الجواب يعني - 00:32:05
نؤيدها ان كانت لها مكتبة خاصة جيدة اهلة. طيب لا بأس او اللي ما تريده. طبعا هو هي معذورة اذا لم تكن باحثة ولا قارئ ولا عندها معذورة في هذا - 00:32:24
لكن اذا كانت لا والله انها والله باحثة ولا دكتورة في قسم ولا شيء من ذلك مما تهتم بالمراجع هذا والله يعني ولا هي عندها مكتبة خاصة مثلا تجعلها تسألني نعم. الا بعضهم الان صار يستغني مثلا الكتب المرفوعة على النت - 00:32:34
او بالهذي البرامج الموجودة تطبيقات ونحوها. هذا ممكن يعني هذا على مضض نتقبله. احيانا بعض الابناء يعني العلماء يجعلون مكتبات آآ يعني العلماء المتوفين مثل المكتبات العامة يفتحونها للزوار. والله جميل هذي خلي سؤال يرسلك الحلقة الجاية ان شاء الله. نكمل؟ على بركة الله. هذا سلمك الله - 00:32:49
كتاب طريف يعني من العناوين الطريفة. فكرته ابداعية وهو وهو ناحية تاريخية لكنها بطريقة مختلفة وهو كتابة الابن عن ابيه سيرة. فيها تفاصيل حياة لا يكاد موجودة في كتب التراجم هذا ان ترجم له. لا توجد. يعني هذا الاصل. لان الابن - 00:33:09
طلع من ات خفايا حياة ابي ما لا يطلع عليه غيره ويعرف من الاسرار واشياء والمقامات والاراء ما غيره المفترض اما غيره يترجم فيكون ما عنده افضل من عنده يعني مما يكتبه هذا كارثة تعتبر - 00:33:28
المقصود هذا نوع طيب من التأليف. تنبه له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فهد بن تركي العصيمي وفقه الله وتتبع الكتب التي ترجمت الناس الذين ترجموا لابائهم في هذا الكتاب وهو اراد بهذا ان ان يبرز جهود الابناء في بر هذا قد جعله نوع من البر في ترجمة لابائهم. وبدأ قال شرطه في - 00:33:41
ان يذكر ان يذكر من افرد ترجمة ابيه بمصنف. اما ان ذكر في مقدمة كتاب او في كلمة او في مقالة في مجلة او جريدة في كلمة تأبين قال لا هذا لا يلتفت الي اصلا ليس غرضك ليس غرضه ذلك - 00:34:04
ثم بدأ ورتبهم على حروف المعجم. وبدأ يذكر لك اسم الكتاب اسم المؤلف المؤلف والمؤلف ونبذ عنه يسيرة جدا ما تتعدى احيانا نص سطر يا حسان. ومتى توفي والاب ثم ترجم الاب - 00:34:17
العنوان الكتاب الاب من آآ عنوان الكتاب الترجمة في لابي وترجم لابيه ايضا مختصرة جدا ومتى توفي ويذكر معلومات الطبع ويرى الطبع لانه مو لا شك قد يكون مخطوطا ايضا. نعم. فخرج الى ما يقرب من اربعمائة وخمسة وعشرين كتابا. ما شاء الله. ترجم فيه الابناء للاباء. هذا من جهة. والجهة - 00:34:32
ثاني على جهة ثانية الأولى. الجهة الثانية انها ان غالبها من الألف فما فعل. يعني الى الى عندنا اما ما قبل الف. ما عنده الا فقط ما خرج الا بسبعة وعشرين كتابا - 00:34:52
وهذا لو احد استدرك على اخونا الشيخ فهد ونمسي عليه بالخير. لو احد يستدرك عليه في هذا الباب ممتاز جدا. وهو يفرح باله على العموم تم كتابه اتحاف النبيه بمن الف كتابا في سيرة ابيه - 00:35:05
شوف هذا حتى الايقاع فيه جيد جدا. طبعا قدمه صاحب المعالي الشيخ محمد بناصر العبودي. اه واستمتع جدا يقول بالكتاب وقرأته كاملا. طبعا لاحظ معي حسان رتبهم حروف المعجم انا اقول لك لماذا شوف - 00:35:19

هذا الكتاب مليء بنوادر الصور سواء للمؤلف اللي هو الابن او المؤلف عنه. هذا الابن المؤلف وهذا المؤلف عن ابوه. اذا استطاع ان يقف على صورتين لهذا وهذا يذكرها. هذا من جهة - 00:35:31

يذكر لك ينقل لك سورة الكتاب ايضا. المطبوع. نعم. المطبوع هو غالبا. لا قد يكون مخطوط ايضا موجود ويذكرهم. طبعا هذا لاحظ كل الكتاب الاخوة ان شاء الله يكون بارز عندهم - 00:35:45

كل الكتابات طريقة يأتي باسم المترجم من هو؟ ثم متى توفي ثم يذكر له الكتاب عنوان الكتاب ترجمة لابيه وشيء من ترجمة ابيه شيء جدا وصورة عنه يأتي بالصور لاحظ كل الصور هذه الكتاب وبعض وبعض صور نادرة لا توجد الا فيه - 00:35:55

يعني هذا ما شاء الله عليه راح نبهش ترى المكتبات الخاصة والمقابلات واللقاءات والاتصالات والعلاقات العلمية التي ما شاء الله صاحب علاقات تواسع وهو يبحث في هذا المجال ترى من - 00:36:14

وفقه الله. واظن لن يكون النتائج الاول له. اول كتاب عندنا في السيرة هو سيرة صالح لابيه الامام احمد بن حنبل رحمه الله. هذي اول سيرة واخيرا اصير لواحد رياضي يعني عندنا لكن خرج باخر كتاب وهذي الملاحق كتاب مهمة - 00:36:24

الملح الاول قال بعض النتائج التي خرج منها ذكر في هذه النتائج آآ عدد النساء اللواتي الفن في ترجمة ابيهن يقول عددهن فوق الخمسين بقليل طب ثم ذكر مثلا من الف في ترجمة ابيه وابوه الف في ترمي جده. ثم احيانا ذكر من ما اجتمعوا ثلاثة من ابناء لترجمة واحدة لابيهم او كل واحد انفرد - 00:36:39

لابي وهكذا يخرج بنتائج خرج بنتائج. يا سلام. ثم بعد ذلك عقد فصلا او بابا في اوهام نماذج. يظن انها ان ابن وليست كذلك ويأتي بالصورة ويأتي بالاسم. ثم عقد ايضا بابا او فصلا ذكر فيه من ترجم لابيه بغير اللغة العربية. شوف بغير اللغة العربية. ثم - 00:36:58

بابا في من ترجم لابيه على شكل روائي. بشكل روائي. بشكل روائي يعني ترجم له. وانت ماشي بهذي الطريقة. هذي كلها نماذج يأتي لك بالصور ويأتي لك بالملحقات. ثم ختم - 00:37:19

فارس تفصيلية يا حسان. فهرس المؤلفين وفهرس المؤلفات وفهرس الاباء المؤلف. عنهم وفهرس المصنفات وفهرس الاسماء القاب ثم فارس الموضوعات والكتاب اخراجه ماتع. ماتع بمعنى الكلمة لاحظ الصور النوادر هذي والاخراج ماتع وجميل جدا ونعرف انه تكلف فيه يعني - 00:37:29

الله وزاده من فضله الكتاب مطبوع في مجلد لطيف. طبعا انا ما استطيع اذكر باب مشي لانه ما لها دار مشي لو طبعها على حسابي يعني. هذا سلمك الله ايضا كتاب ثاني وهي احد - 00:37:49

الاعمال العلمية للشيخ العلاونة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد العلاونا المؤرخ الكبير المعروف له عناية بالغة بكتاب الاعلام للزيريكلي خير الدين زريكلي. طبعا من ضمن اعماله انه استخرج ما فيه من نفائس المخطوطات. شف عنوان الكتاب نفائس المخطوطات في كتاب الاعلام - 00:37:59

قصده في هذا الكتاب ان يجمع المخطوطات التي نص الزركلي على انها نفيسة. او نص غيره انها نفيسة هذا من جهة. وجمع المخطوطات اصيلة التي كتبت بخطوط مؤلفية او قرأت عليهم او شيء من ذلك. لكن هذا ما كان دون القرن العاشر يعني اما بعده فلا - 00:38:17

ثم بعد ذلك يعني هاجي على القسم الاول. القسم الثاني جعله ما كان تحويل خزانة الزليك لنفسه. من المخطوطات الاصيلة او المصورة. وممن تكلم عنها لان بعضها اخذ معلومات الترجمة من المخطوط الوحيد الذي معه فقط. استنطقها استنطاقا هذه المخطوطة واخرج المعلومات التي فيها - 00:38:35

كانت وظيفته ثم رتب ذلك كلهم على الحروف تاريخيا تاريخيا. كانت كانت تاريخيا وابجدينا والله ابجديا ابجديا كانت من فوائد العمل انه اخرج هذه المعلومات وزاد الواحا لصور مخطوطات ونماذج من الخطوط لهؤلاء العلماء وهي قرابة النصف يعني كل ثلاثميت لوح عندهم - 00:38:53

والنسخة ذي لحظة الصور المخطوطات هذي لخطوط العلماء هذي. وقاربت ثلاث مئة نصفها انا زدتها من عندي. وكل ما زاده عما

يوجد في كتاب الذركلي كان يضع بين قوسين العلاونة يعني رمزا الى انه هو الذي زاده. وقرابة ثلاث مئة وهذي ليس ليس بالقليل عدد كبير هائل. ثم هو يذكر لك هذي طريقته. يذكر لك عنوان الكتاب - 00:39:14

يذكر لك هو المن المؤلف ثم يذكر تاريخ وفاته ثم الاحالة على مواضيعه في الاعلام اين هو؟ ثم يتكلم هو هذا ان النسخة النفيسة موجودة اذا طبع اين طبع واما في الهوامش ففيها من من التعليق على ما طبع او الاستدراكات او او بيان بعض الاوهام في النسبة او الخطأ او التصحيحات او التعقبات او شيء من ذلك - 00:39:34

شيء كثير وهو شيء عرف به وفقه الله الشيخ احمد العلاونة في هذا الباب. طبعا الكتاب كله مرتب ابجديا بحروف الرجال بالكامل. خرج فيه الى ما او بمعنى تسعمئة واثنين من الاصول او من الكتب التي نص المؤلف او على انها نفيسة على انها نفيسة من الكتب التي مذكورة في كتاب وفيات - 00:39:56

من اصدارات دار القلم بدمشق وفقهم الله. هذا كتاب يتجدد معنا ولا قد سبق عرضه مرارا وهو كتاب نفيس وتفسير عظيم لو تم سيكون من من عيون التفاسير المعاصرة بعنوان التفسير المحرر للقرآن الكريم - 00:40:16

طبعا في هذا المجلد وهو مجلد السادس عشر هذا السادس عشر. فيه تفسير سورتي مريم وسورة طه وهو من المشروع العظيم الذي يقوم عليه اخواننا في الدروس السنية فريق علمي اعداد القسم العلمي مؤسسة الدرة السنية اه كان يراجع هذا العمل يدققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن عثمان السبت وهو عالم معروف مشهور في هذا الباب - 00:40:31

واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد سعد الخطيب. والعمل كله تحت اشراف الاشراف العام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف وفقهم الله جميعا. هم. الكتاب على على منوال واحد ونفس واحد. يأتون يا يا حسين الايات. طبعا الكتاب من اصدارات دور السنية فهو معروف. الى الايات كما هي معروف في الباب - 00:40:51

فيذكرون فيه مثلا غريب الادم مثلا. غريب هذا مثاله. يأتون الى المقطع الايات اللي يراد شرحه. هذا المقطع مثلا. ثم يأتي بقريب الكلمات وبعد الغريب يأتون بالمعنى اجمالي المعنى الاجمالي لهذا للمقطع كامل. ثم يأتون الى تفسير الايات تفسير اية اية الموجودة في المقطع. فاذا انتهوا من ذلك جاؤوا وساقوا الفوائد التربوية - 00:41:11

وبعد الفوائد التربية اتوني الى فوائد العلمية واللطائف الموجودة في الايات. ويختمون بعد ذلك ببلاغة ببلاغة الايات الموجودة في هذا المقطع. وكل الكتاب يسير على فاذا كان عندهم شيء من الاضافات والتحقيقات والاستدراكات او شيء من ذلك يعني في الهامش يتكلمون ويتعقبون كل ما يريدون. هذا الجزء السادس عشر من هذا المشروع المبارك وفقهم الله - 00:41:31

هذا سلمك الله كتاب اختصر فيه الكتاب المطول. لهم كتاب اسمه موسوعة الاخلاق طبع قديم في اروع مجليات ضخمة ثم طبع طبعة ثانية في ستة مجالات هي نفسها بس جزؤوها لاجل سهولة المحمل يعني والاخذ والتفتيش - 00:41:51

واراء وقالوا ان هذا كبير وفيه اطالة فاختصروه في هذا المجلد اللطيف والاخلاق اصلا عنده في المشروع قسموه لقسمين. الاخلاق الفاضلة والاخلاق المذمومة. الفاضلة المراد الاتباحة والاقتداء بها والتزيي بها والتخلق بها - 00:42:06

وتركها هذا المراد منها. وسموا هذا الكتاب مختصر موسوعة الاخلاق. حافظوا عليه على كل المادة العلمية الموجودة من الاخلاق في الاصل الموسوعة المطولة. لكنهم اختصروا من ناحية المعنى اللغوي والاصطلاحي من ناحية عدد الايات في المعنى الواحد. اختفوا احيانا باية وشيء من - 00:42:21

الاحاديث الاثار عن السلف القصص المعاني التربوية التي فيها قصص الصالحين والسلف ونحو ذلك يقتصر على نموذج خاصا النماذج الواضحة جدا في الدلالة على هذا الخلق. طبعا قدم مقدمة فيها اهمية الاخلاق وانها من الدين وكيف او شيء من ذلك هذه المقدمة. ثم هم بعد ذلك - 00:42:39

الكتاب انا ما ادري هل يبان عندك انت باين يا حسن عندك. الكتاب مقسوم قسمين كلونين. اللون الاخضر للاخلاق الفاضلة واللون غير الاخضر اللي هو الثاني الاخلاق الرابط. لاحظ معي - 00:42:59

هذا الاخراج الباذخ لهذا الكتاب مما يشكرون عليه وهي طريقتهم في ابرازات ما اخرجوا هذا مثلا قناعة شو معناها؟ ما فيها الفرق

بينها وبين مثيلاتها من الالفاظ اللي تحمل نفس المعنى الفرق ثم تبدأ الايات وكذا وما فيها من فوائد وشيء - 00:43:09
حتى اذا اتوا الى الاخلاق غير الفاظية باللون البني وانت تمشي بهذا الكتاب. يأتون بنفس المعنى وبنفس الفواضل وتحت في الهامش. هم يكتفون بالاحاديث الصحيحة والحسنة. لكن خرجوا لك تخريجا لطيفا ليس كالتخيط الضوئي اللي كان في المشروع الاصلي.
الكتاب مطبوع في مجلد لطيف وهذا الكتاب من الكتب البيوت والمساجد مما - 00:43:24
ينبغي ان تكون في مكتبة البيوت ونحن دائما نقول للاخوة ينبه لهم ان بعض الكتب مما ينبغي ان يكون في البيت. ترى هذا مما يصلح ان يكون في البيوت ويقرأ على الاهل والاولاد - 00:43:44
لانه مختصر جدا وما ياخذ الخلق الواحد صفحتين ثلاثة اربعة بالكثير. طبعا من اعداد القسم العلمي بمؤسسة الدراسنية ومن اشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ علوي بن عبد القادر السقاف وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله اه احد تتميما لمشروعهم الكبير في موسوعة الفقه الكبيرة التي عندهم - 00:43:54
طبعا هم طريقتهم مشهورة معروفة. اولا مسائل الاجماع يحافظون عليها ويحرصون عليها. ثم مسائل الخلاف ما عليه الجمهور ويحرصون على ذكر الراجح مع من رجحه وذكر الادلة الصحيحة في ذلك في في الترجيح. ثم يأتون بمن اختار هذا من اهل العلم خاصة لو كان ترجيحهم خلاف الجمهور. من من المحققين من العلماء؟ من - 00:44:14
مقدمين او متأخرين يذكرون في السياق واراءهم في هذه الاختيارات من هذا الباب وهذا مهم جدا يركزون على امرين اثنين الاول ما تكثر حاجته عند الناس من المسائل المتعلقة بالباب والثاني النوازل والمستجدات - 00:44:34
التي يحتاج الى الكشف عن احكامها وهذا جدا يحتاج اليه خاصة قضايا المجامع العلمية ولجان الفتوى وغيرها. هذا الكتاب الضخم الذي طبع في اكثر من الف صفحة في هذا الكتاب - 00:44:49
جمعوا فيه احكام الاسرة سموه فقه الاسرة وهو ما يتعلق بابواب النكاح والطلاق والخلع والايلاء والنفقات العدة وما الى ذلك. نعم. كامل الابواب هذه. ثم وثم الحق به بثلاث بس ما يتعلق بها بالاسرة وهي الاوقاف والهبات والوصايا. بس ما يتعلق بها بالاسرة. مثلا اوقاف الذرية او وقفوا على الذرية وشيء من ذلك. الهبة الهبة للاولاد - 00:44:59
هبة للزوجات يعني ما يتعلق بقضايا الاسرة. والكتاب قل من اعداد القسم عنوانه عنوانه فقه الاسرة. عنوانه فقه الاسرة طبعا هو ضمن سلسلة المشروع الفقهية ان شاء الله اذا كملت ستخرج في عدد من المجالات ضخم جدا. عنوان فقه الاسرة اعداد القسم العلمي لمؤسسة الدرة السنية باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن عبد القادر السقاف وفقهم الله - 00:45:22
والظاهر انه الجميح الخيرية ساعدت في طباعته. وهذا الطباعة الانيقة الباذخة التي عرف عنهم وفقهم الله شوف لاحظ حسان الملون وهذا كله من باب عشان الاسرة تحتاج الى تلوين يعني. الايات بلون والاحاديث بلون اخضر. هذا الاحاديث بلون الازرق ونحو ذلك - 00:45:42
والحقيقة هذا من طبعا لاحظ معي هو في الاصل في المتن يحرر لك المسألة ودليله يذكرون الاختيار ما هو؟ في الهام ايش المباحثات العلمية نقل بعض الفاظ العلماء الترجيحات من اين اتت؟ وشيء مما يحتاج اليه؟ والله ترى لو قرأ الانسان الاصلي في الموجود في الاعلى يكفيه ان شاء الله - 00:46:01
اكثر من الف صفحة يا حسان والكتاب ضخم جدا وفقهم الله. امين. هذا ضمن ايضا مد للسلسلة والمشروع ايضا. اخرجوا منه الايمان والنذور بابين مشهورين في كتب الفقه. لكثرة ما يحتاج اليه الناس في هذه البينة. يسموه فقه الايمان والنذور. اه ايضا من اعداد القسم العلمي مؤسسة الدرة السنية وباشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ. اه - 00:46:18
علوي بن عبد القادر السقاف من اصدارات الدور السنية طبعا نفس الكلام قسموا الكتاب الى قسمين جعلوا كتاب الايمان باب الايمان في اربعة ابواب نفس الطريقة ذكروا مثلا الايمان ومعانيها ومشروعيتها واهميتها ثم الالفاظ الايمان وكفارة اليمين وشيء من ذلك وكتاب النذور بعدها واهم - 00:46:38
في الباب قلت لك نفس الخطوات العلمية حكاية يحرصون على مثال الاجماع والترجيح وما عليه الجمهور ويستدلون ويذكرون من

قال بها من اهل العلم المحققين سواء متقدمين متأخرين يحصلون على المستجدات وعلى النوازل وما يحتاجه الناس. والكتاب عرفوا باخراجهم انا شوف شوف هذا عدل جديد لاول مرة في الكتب عندنا - 00:46:58

الحقيقة على عنايتهم الحقيقة بهذه الكتب اه عناية باذهة. طبعا في الهوام الشيخ حسان كما ترى التوثيقات العلمية لهذه المسائل المنقولة. والعبارة المسبوقة فيها عبارة ليست منقولات كتب. ليست منقولات كتب. عبارات محررة راقية جدا وليست فيها غموض اطلاقا. واضحة جدا يا حسن لما تقرأ حتى حتى فيها تكرار - 00:47:18

لكن رأوا ان التكرار يحتاج اليه لاجل البيان لان احيانا تحتاج لانها ستكرر وجه الاستشهاد من الدليل الذي فيه. صحيح. الكتاب مطروح في مجلد اللطيف وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله - 00:47:38

شرح لاحد المتون الاصولية المعروفة عندنا. وهو المتن المتن. عنوانه قواعد الاصول ومعاقد الفصول للعلامة الحنبلي المشهور صفي الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق البغدادي الحنبلي المتوفى عام سبع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه - 00:47:48

كتاب امة عرف عند الحنابلة وصارت له عدد من الشيوع خاصة عند المتأخرين طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي العلياء محمد بن سعد احمد بيومي وفقه الله قال اني اشتغلت فترة شرح الكتب الاصولية لبعض الطلبة ومنها - 00:48:06

الكتاب قال فوجدت اعوازا في الشرح. ووقف له على شرحين لعالمين معاصرين. اولهما الشيخ سعد الشفري وثانيهما الشيخ عبدالله الفوزان. ووجد ان الكتاب ايضا بحاجة الى زيادات وتحريرات وشيء من ذلك. فالف كتاب في مجلدين وطبع في دار العاصمة وجمع شرحه وحرر المسائل المنسوبة للائمة. وذكر مسائل المشكلة - 00:48:20

ادلة واضاف امثلة لبعض الفرعيات الفقهية ونحو ذلك او ما يترتب على هذه وفي الهوامش يستدرك على الشرحين السابقين ما قد يقع وهي صراحة حقيقة قليلة يعني استدراكات. وثمى كتابه اتحاف العقول بشرح قواعد - 00:48:40

الاصول ومعاقد الفصول. الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار العاصمة وفقهم الله. امين. هذا كتاب لطيف جدا طبع قديما وهو اه طبع الطبعة الاولى والثانية. الثانية قبل عشرين سنة تقريبا طبع. هذه الطبعة الثالثة له - 00:48:56

طبع وهو عبارة عن رسالة من رسائل الاعتقاد لاحد ائمة السنة. الرسالة بعنوان الرسالة في اعتقاد اهل السنة واصحاب الحديث والائمة. من بعضهم سماها لانه خرج بعضها في دراسة علمية بعنوان عقيدة السلف اصحاب الحديث. طبعت بهذا قال لك او مع انه كان المحقق ترى من اولويات اللي يفعلها تحقيق - 00:49:11

نعم. وان كان تراه يقال انه ما لا ما كتب له عنوانا بس عرفت بالرسالة يعني طبعا الكتاب من تأليف شيخ الاسلام للامام عثمان اسماعيل ابن عبد الرحمن الصابوني رحمة الله عليه متوفى عام اربعمئة وتسعة واربعين للهجرة وهم علماء متقدمين ساق فيه جملة - 00:49:31

اعتقاد اهل السنة في الابواب. وهذا الكتاب من كتب الاعتقاد المسندة لانه يذكر ما ينقله عن الائمة بالاسناد. حدثنا فلان فلان وينقل النقل المعروف. الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بدر بن عبدالله البدر وهو من علماء الحديث بالكويت معروفين وله عدد من المشاركات العلمية قديما وحديثا ودحين - 00:49:46

نمسي عليه بالخير يا شيخ بدر جزاه الله خير وهذا الان عرض تبعته من جديد وحققوه على ثلاث نسخ خطية واستفاد من النسخة المطبوعة قديما يعني الموجودة وعلق عليه بعض التعليقات وخرج في هذا الابراج الجديد اللطيفة في مجلد اللطيف من اصدارات لطائف اللطائف الخيرية المشهورة المعروفة لنشر التوزيع والكتاب كما ترى - 00:50:06

يرقي من الاثار ترقيما ويحبرها ثم يحكم على الاحاديث لان هو من اهل الحديث الا ما لم يجد له يعني يعني طريق من راوي ما عرفه ولا شيء من ذلك - 00:50:26

والكتاب كله بهذه الطريقة مختصر جدا الكتاب وفقه الله. امين. هذا ايضا كتاب لطيف جدا كما ترى حسن المجلدات لطيفة. لكن في مصطلح الحديث قام بجمع مادة العلمية قاضي البلاد في وقته في الكويت الشيخ عبدالله ابن محمد ابن محمد ابن عبد الرحمن العدساني - 00:50:36

رحمة الله عليهم توفى عام الف ومئتين واربعة وسبعين للهجرة وكان قاضي الكويت قال انه جاء الى مقدمة القسطلاني في شرح البخاري شادي الساري ومقدمة النوي في شرح مسلم واخذ منها واخذ منها سلمك الله نبذة كذا - 00:50:54

مما يتعاقب الصلحة دي وسماه نبذة في مصطلح الحديث هو بمعنى اصح هو يقول ما سماه الباحثة المحققة وهي حفيدة للمؤلف آآ وفقها الله وهي اختنا الفاضلة عائشة محمد صالح ابن عبد الوهاب العدساني هي سمتها قال انه قال وجمعت نبذة من من كتابين كذا كذا ورتبها ترتيبا آآ مسائل المصطلح اللي هي - 00:51:08

معروفة. الكتاب من مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت. وقدم له وهو راجعه الشيخ الشيخ بدر البدر. طبعا الكتاب كانت تلاحظ بالاحمر هذا كتاب طبعا هذي الزيارات بين هذي الزيارات المحققة من باب التفصيل بينها. وهذه التعليقات اللي هي عليها في الاخراج كاملا. والكتاب لطيف جدا - 00:51:31

هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا. هو عبارة عن غيرة في الدفاع عن تراثنا الذي يهاجم ليل نهار خاصة من التنويريين المستشرقين والمفترى يفترون يفترون على تراثنا شيئا عظيما. عنوانه تراثنا المفترى عليه - 00:51:50

المقدمة ذكر ما معنى التراث والموم المراد به في هذا البحث ومن هم واشهر الطعون التي تطعم بها على تراثنا ما هي؟ وجمعها طبعا بدون استقصاء ما اراد ذلك. لكن الجميل يا حسان هذا ليس فيه - 00:52:07

بحوث علمية يعني على الطريقة العلمية السائدة لا. اراد به مخاطبة الشباب ترى والمثقفين. ولهذا اسلوبه تربوي ابوي بمعنى الكلمة وقريب الى عامة الناس يعني جدا لطيف اتى الى ابرز الشبهات عند هؤلاء التنويريين وبدأ يذكر لهم شبهاتهم على السنة شبهاتهم على التفسير شبهاتهم على الفقه والفقهاء شبهاتهم على الفتوى شبهاتهم ويبدأ ويجاوب عليه جوابات لطيفة جدا - 00:52:20

ومشهورة يعني معروفة. نعم. الكتاب مطبوع في جزء لطيف مجلد من التعريف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ جمال محمد حشمت. ومن اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:44

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:53:03