

برنامج الخزانة | الحلقة 731 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبد الله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد وعلى
اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا
حسان نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في موقع التواصل
الاجتماعي - 00:00:40

كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع
نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما الكتاب الذي تمنيت ان يغير المؤلف عنوانه ولماذا - 00:00:56
الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد. اه طبعا اه هذا هذا السؤال سؤال فخم لحسان يعني
لن يجاوب عليه الا من خاص شيء من - 00:01:10

الغبار الكتب اه وغالبا الاسماء اللي يتمنى القاري ان تتغير عناوينها سيكون لها ملحوظ معين وقع في نفسه اما ان العنوان لا يوافق
مضمون الكتاب او ان فيه شيء يستحسن البعد عنه او فيه اغراب شديد بعيد يعني معناه ما قد لا يفهم - 00:01:20
او شيء من ذلك او طول في طول نحن نريد نشوف طيار بالاخوة. جميل. آآ الاخ محمد ابن حريب كالعادة ذكر عدد من الاجوبة اول
كتاب لديه هو كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الراكب - 00:01:40
وهو تاريخ ابن خلدون وذلك لطول العنوان بلافائدة منه طبعا هو طول عمره احيانا يكون مقصود عشان في تفاصيل ما يطرح وليس
هذا فقط. عندنا مثلا القاموس المحيط فيما ذهب الكلام العربي شماظ القاموس - 00:01:59

المحيط والقاموس الوسيط فيما ذهب من كلام العرب شماظطي في كذا عنوان عندنا ترى طويل صحيح البخاري ايضا اظنه طويل
ايضا طويلا لكن فيه وسنه وايامه لكن المقصود انه احيانا يكون فيه بيان لحقيقة ما يفعله المؤلف سيفعل ماذا؟ نعم. انا اذكر كتاب
مقبول من قول ابن عبد الهادي اللي حققه - 00:02:13

وكان رسالتي الماجستير كان عنوان مقبول من قول من علمي الجدل والاصول على مذهب الامام الرياني والصديق الثاني الامام احمد
بن حنبل الشيباني كان اول المناقشين لي كان الله يجزاه خيرا من الدكتورة كان يقول لي هذا العنوان طويلا - 00:02:33
فيعني احيانا يكون العنوان انما فيه اه يعني عبارات مفجوعة احيانا لا يكون في كاشف عن عن معناها الكتاب الثاني الذي يعني
يريد ابن حريب تغيير عنوانه يتمنى هو كتاب فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب لابن المرزبان - 00:02:52
وذلك لتكريمبني ادم مع اعترافي بأنه عنوان فريد ومشوق. طبعا هو هو الملحق جيد الملحق جيد. لكن جرى في ناس يعني تفضيل
بعض البهائم على بعض البني ادم من جهة بعض الخصالةليس من جهة تامة يعني ليس هي الجهة التي كرم الله بها بني ادم. نعم.
هذا من جهة اخرى. نعم - 00:03:11

الكتاب الثالث هو كتاب رد المحتار على الدرى المختار لابن عابدين. وذلك لعدم بيان مضمون الكتاب والعلم المصنف فيه. ولذا اه
المختار هو اسم الكتاب الثاني الذي عليه الشرح. نعم. هو اسمه - 00:03:31

هو ثم رد المحتار يعني في من احتار في الفاظ الدر يقول هو عرف يعني بسبب عدم بيان المضمون عرف بحاشية ابن عبدى. ها

احيانا يكون اسم المؤلف اشهر من اسم الكتاب - 00:03:45

فيعرف به فيقال حاشية فلان او مؤلفه او كتاب فلان. كذا يكون هو هو ونفسه اشهر من ذلك. اشهر من اسم الكتاب. نعم وهذا ترى
كثير ليس قليلا ايضا. اما صحيح البخاري عرف ب الصحيح البخاري. صحيح. وما عرف باسمه العلمي اللي هو الصحيح الجامع. لاانا
ب الصحيح البخاري و صحيح مسلم سنن ابي داود - 00:03:55

الطريقة صحيدة ابو عبد الرحمن يقول لا ادري ولكن بودي لو كان كتاب منهاج اهل السنة في الرد على الراضا فقط دون القدرة
لاني ارى ان ذلك ول يكن كتاب اخر مستقل في الرد على القدرة. لانهم قدرية. صحيح. هو لانهم الراضا قدرية فرد عليهم فيما رد
عليهم مما يتبنونها مسائل - 00:04:14

نعم اه هذا الاخ طالب علم يقول الموسوعة الادبية الاغاني لابي فرج الاصفهاني. انا لا اعلم لماذا سمي بهذا الاسم؟ هو الاغاني ليس
معناها ما نحمله اليوم على الدارج الاغاني مراد بها ما كان يتغنى به العرب. والعرب كانت تتغنى بالشعر. كان غناهم شعرهم. والمقصود
يتغنوون يعني يحدون به ويتبادلون - 00:04:34

ويتسامرون عليه هو فغنامهم تسامرهم عليه وتناقلهم به. هو ترى هذا المقصود بالاغاني. نعم. فهو والحقيقة كتاب الاغاني بالفرج
كتاب يعتبر حقيقة من دواوين الديوان عرب حقيقة مطبوع منه اربعة وعشرين مجلد لكنه ناقص صراحة. ما وصلنا كاما. عجيب! مع
ان اربعة وعشرين من القطع الكبير لكن ايضا ناقص - 00:04:58

كامل لكن كتاب عظيم جدا وفيه بعض الملحوظات يعني مع ان ابا الفرج الاصفهاني ما يؤخذ عليه هو نفسه ما يؤخذ على من نقل
الكلام الذي فيه مطعن على بعض الائمة والعلماء ولا الصحابة. وانما ينقلونه بالاسناد. يعني من مثلا لو رجعت الى من تاريخ الطبرى -
00:05:19

بالاسناد ما لا يرضيه لكن طريقة اهل الاسناد انهم يذكرون لك الاسناد ويبيرا من العهدة. الاسناد عندهم من الحال قد برأت.
صحيح. وهو كان يسند هو على طريقة اهل الاسناد ابو ابو الفرج الاصفهاني. نعم. لكن طبعا ابو الوليد الاعظمي له كتاب سماه -

00:05:40

السيف اليماني في نحر الاصبهاني هو يقصد هذا. واخذ عليه الملاحظات مثل هذه الملاحظات. آآ بعضها ما فيها يقول ان فيها طعن
للحشابة وفيها بعضها كذب على آآ على من بعدهم وشي من ذلك يراجع طيب لو جعل هذا الكتاب بغذاء هذا الكتاب. يوسف العمري
يقول كل عنوان لا يكشف لنا مضمون الكتاب. على فكرة احيانا تكون - 00:06:00

الكتب الجامعية لا آآ لا يكون قصد التمحيق. يعني هي هي اسمها جامعة. فتجمع لك ما صح او ما لم يصح. يعني لأنما يضعها بين
يديك وانت يا قارئ يا باحث هو اسناد حتى تعرف. فالكتب الجامعية غالبا غير تمحيق. وان كان يعني بعضهم بعضهم ربما علق
تعليقاتهم بعضهم تركها. نعم - 00:06:20

نعم. يوسف العمري يقول كل عنوان كتاب لا يكشف لنا مضمون الكتاب. فلم يعد هناك وقت لحل الغاز المؤلفين في اسماء كتبهم
وربطه بمادة الكتاب. اه هذا مطلب وليس بيان لكتاب يريد تغييره وهذا مطلب له عموما مما يشترط الان في كل العناوين الرسائل
الجامعية آآ يشترطون في - 00:06:40

بان يكون العنوان مفصح تماما عن المادة العلمية المبحوثة. نعم. فيجعلون يسمون العنوان الكاشف مجرد ما تقرأ تعرف ما هي المادة
المطروحة ولهذا يستبعدون العناوين المفجوعة ما في. من نوع انك تأتي بلفظ مسجوع - 00:07:00

لما كان احد البحوث في حسان في اه البحوث الفصلية في كلية الشريعة. كان في مادة اصول جاء عندي بحث عن الاستصحاب
سميت للبحث اثار الاصحاب بما قيل في الاستصحاب. الدكتور المصري يقول لي ايه ده! ايه ده يا ابني! رجعتنا لورا ليه - 00:07:16

المقصود يقول لا نحن نحن الان عمل اكاديمي وجامعات نبتعد عنها تماما والكلام هذا يعني كان هذا اصلا هذا مطروح في كل
الجامعات صحيح بعد عن الشجاعة فإذا كان المتقدمين او اذا انفرد بتأليف اما الرسائل الجامعية ما فيها هذا الكلام. نعم. والله

المستعان. نبدأ؟ تفضل يا شيخ. بسم الله - 00:07:34

عندنااليوم سلمك الله مجموعة من مصنفات او من اصدارات مؤسسة علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية بمصر اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العاطي محبي الشرقاوي. ابو يعقوب الازهري مشهور بلقبه. ما شاء الله تبارك الله قائم على مؤسسة علمية فريدة -

00:07:52

اذا اه وضعت لها مكتنن علمي كبير جدا من المخطوطات يفوق المليون يا حسان ما شاء الله تبارك الله تعب في تحصيلها وتصويرها باتقن الالات واوضح الصور ويسرها للبحث وببدأ بعد ذلك. وهذا هو المراد من هذا الجمع. المراد - 00:08:09

يبدأ النتاج العلمي وببدأ بعد ذلك في مسألة اخراج ما وجد انه من نفيس ما ينبغي اخراجه وهو اول ما يكون غالب وما طبع لاول مرة يطبع وسنستعرض ان شاء الله المجموعة بعضها وبعضها ان شاء الله سيأتي بحلقات قادمة - 00:08:26

عندنا مثلا هذا الكتاب. الكتاب هذا من كتب الشافعية المتقدمة ومن كتب ومن كتب الفقهاء المتقدمين. وهو للعلامة الكبير القاضي شيخ المذهب الشافعي القاضي ابي العباس احمد ابن عمر ابن سريح الشافعي. البغدادي رحمه الله. المتوفى عام ثلاث مئة - 00:08:41

وستة فهو متقدم جدا العلامة ابو العباس ابن سريح هو مشهور بهذا. وهو عالم كبير وحافظ وشيخ المذهب في زمانه. غالباً ائمة الشافعية من الطريقة الخرسانية كانوا من تلاميذه - 00:09:02

وهو ايضا هو من الترمذة ابي داود ترى صاحب السنن ابن سريح. نعم. وهو صاحب ترى وكان يلقب بالحافظ مشهور. وهو صاحب المسألة السريجية المشهورة في الطلاق التي عد العلماء من حيل الطلاق المحرمة واخذت عليه وسرب يعني عليه في هذا الباب وكثيرة يعني كلامه معروف يعني مشهور - 00:09:18

له كتب مصنفة لكن قليل ما وصلنا منها. بل بل اقل قليل منها هذا ومنها رسالة صغيرة في طبعت يعني من قبل هذا الكتاب عنوانه الودائع لمنصوص الشرائع قال اني وجدت ان اهل الحديث يفرقون في بيان الحديث حتى يستطردوني الى ما لا مكان له في معنى الحديث - 00:09:37

واحياناً اهل الفقه يتكلمون في الفقه وفي النوازل وغيرها بحيث يبعد مأخذ الفقه اين هو؟ فلا يستفيد الطالب العاملان من اهل الحديث ولا من اهل الفقه فصنف كتابا في اراد فيه تبسيط مسائل الفقه - 00:09:56

ويذكر فيه ما ينبغي الاستدلال عليه من هذه المسائل. ولهذا كان لغتها سهلة وهذا ميزة الكتب المتقدمين ان لغتها سهلة في سورة قريبة التناول جدا وهذا الكتاب سبق ان حققت في رسالة علمية عام الف واربع مئة وتسعة يا حسان في جامعة الامام على نسخة خطية ناقصة - 00:10:11

ينقص منها قدر الثلث تقريبا لا ولم يطبع حتى الان حتى ظهرت هذه الطبعة وحققت على نسختين خطيتين او بمعنى اصح نسخة خطية تامة وعтиقة جدا كتبت عام خمس مئة وواحد وتسعين وهي نفيسة جدا - 00:10:31

ونسخة اخرى هي الناقصة الموجودة في الخزانة العامة بالرباط وهي التي عليها التحقيق العلمي اللي ذكرته لك قبل قليل. نعم. وحققوا عليه هذا الكتاب. الكتاب بعنوان الودائع لمنصوص الشرائع وهو صار عمدة لمن جاء بعده ونقل عنه جماعة من ائمة الشافعية للعلامة ابو العباس ابن سريح المشهور المعروف المتوفى عام ثلاث مئة وستة - 00:10:45

رحمه الله. الكتاب دراسة وتحقيق اخوانا في مؤسسة علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية وبasherاف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العاطي. محبي شرقاوي اه المعروف بابي يعقوب الازهري وفقه الله. الكتاب يطبع لاول مرة في مجلد هذا. لاحظ يا حسان طريقتهم في الكتاب - 00:11:05

طريقة الطريقة السهلة. قال اذا قيل لك في كم تجب صدقة الابل؟ ويجيب. قال الطريقة التعليمية المشهورة لكن يجيب وهو كلما اجاب ذكر لك الدليل من الكتاب والسنة من الكتاب والسنة. وكان حريضا على ذكر موقع الاجماع. فيكثر من نقل الاجماع. فهذا من الكتب التي يستخرج منها مسائل الاجماع. هذا - 00:11:23

اولا وثانيا انه في الاخير جعل بابين باب جعل فيه بعض مسائل الاصول وذكر مسألة الاحاديث الاحاد والقياس والاجماع وكيف يقع الاجماع ومتى يؤخذ؟ والقياس وشروطه وهي كان موجزا لكن هو كتاب متقدم اصلا متقدم نعم متقدم والباب الاخير جعله في -

00:11:43

اداب يعني وفي الاخيرة منها اداب طالب العلم. جميل. في اخر الكتاب. يعني هذا الان مظنا لان يهتم به حتى طالب علم الاصول. الاصول نعم. حتى يستخرجوا من كلام المتقديمين - 00:12:03

عن الامام الزركشي في بحر محيط نقل منه بعض مسائل اصولية من هذا الكتاب من كتاب الودائع. جميل. الكتاب مطبوع فيه مجلد وففهم الله. وهو كتاب كامل لاول مرة يطبع. هذا ايضا كتاب اخر - 00:12:13

يتعلق بغرير الحديث. او بمعنى اصح غريب الالفاظ الواردة في صحيح مسلم صاحبه سماه هذا اللاثم سنقرأ بعد قليل لكن طريقة ايش العلامة الكبير اصبت ابن العجمي رحمة الله الحافظ الامام المحدث - 00:12:23

اسمه ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي العجمي من كبار علماء الشام محدث حلب وعالماها رحمة الله وتوفي عام مئة وواحد واربعين للهجرة كانت عندهم نسخة من صحيح مسلم كتب عليها تعليقا وهاشمة همشة على النسخة كاملة - 00:12:41

بين فيها الغريب وذكر فيها ضبط الاسماء والالقاب والمدن والكنى. وبين فيها بعض الاوهام وما يحتاج الى استدراك. وركز على مسألة بيان الغريب بالذات. وبين فيها حتى المهمات من الاسماء وغيرها. وبعض الاختبارات او بعض الاستدراكات على شراح صحيح مسلم كان شرح النووي - 00:12:58

والقاطع يا ابو غيرهم. نعم ووضعها على نسخته في صحيح مسلم. فجاء طالب له تلميذ له وجرد كل كلام شيخه في هذا الكتاب ثم عرضه على شيء فقال فنظر فيه وزاد وامعن فيه ثم قال سمه وسماه بهذا الاسم وهو تحفة المنجد - 00:13:18

في غريب صحيح مسلم. فهو الذي سماه بهذا الاسم فالاخوة وففهم الله في علم احياء التراث باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطى محي الشرقاوى كانوا قد وقفوا على النسخة التي بنسخة خط التلميذ المؤلف. تلميذ المؤلف - 00:13:39

ثم بعد ذلك بعد ان اتم التحقيق كاما وجدوا نسخة صحيح مسلم التي كان يملكها ابن العجمي وعليها تعليقات وحواشيم بالكامل فاعادوا العمل مرة اخرى من جديد في هذا الكتاب الذي طبعوه في مجلدين وقد احسنوا فيه غاية الاحسان وصنعوا فيه كالتالي طبعا الترقيمات - 00:13:59

التي تراها يا حسان هذا الترقيمات هذا الترقيمات الاحاديث في صحيح مسلم بحسب ترتيب محمد فؤاد عبدالباقي رحمة الله عليه. نعم. فكل الاحاديث الارقام هذى له كلها في الكتاب وهم قد حبروا قوله هذا قول من؟ هذا قول مسلم. عن عمرة بنت عدنان قال لا عدم تسميته يبدأ يعلق. طبعا العلامة صرت - 00:14:19

في هذا الكتاب لم يقتصر فقط على شرح الغريب وان كان قال هو همه الاكبر وهمه الضبط يضبطه احيانا ضبط قلم حين ضبط حرف لكن ايضا كان يعرج على بعض قضايا التاريخية وما في - 00:14:41

الاسماء وبيان المهمات وشيء من ذلك. والكتاب طرح مجلدي وهو يطبع لاول مرة والكتاب كامل والله الحمد. حقق على قلت لك النسخة الخطية التي بخط التلميذ المؤلف كاملة. وال الصحيح اما النسخة التي في صحيح مسلم ليست كاملة وانما وجدوا منها اجزاء. الكتاب من مطبوعات اه مؤسسة علم الاحياء التراث والخدمات - 00:14:51

رقمية حققوا جماعة باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطى محي الشرقاوى وففهم الله. امين. هذا ايضا كتاب اخر من شروح السنة سماه صاحبه التوسط المحمود هو الولي الدين ابو زرعة كان من المكترين من التأليف ابن ابي زرعة ولـي الدين ابـي زرعة الولي ابو زرعة مشهور معروف هو ابن الحافظ زين الدين - 00:15:11

ابن العراقي ولـيد بن ابـي زرعة ابن العراقي رحمة الله متوفى عام ثمان مئة وستة وعشرين للهجرة اه هذا اللي حققت لنا كتاب التحرير يا حسان. ما شاء الله. اه طبعا كان مكتفى من التصنيف. وصلنا في عدد من العلوم وكانت عنده مكتبة يرجع اليها كثيرا. وهي مكتبة لوالده في الاصـل - 00:15:33

هم اصلاً بيت علم اصلاً. وقد كان قاضياً وتولى القضاء والافتاء وشيء من ذلك وكان عالماً بحراً اراد ان يشرح سنن أبي داود فبدأ بشرحه وهو غض صغير عشرين سنة عمره - 00:15:50

قال وفي عنفوان الشباب مع الحماس بدأ يطيل في الشرح ثم بعد قال لنفسه انا لو استمررت قد اموت ولا اتم الشرح. قال فاختصرت اختصار على ما يفك العبارة. ثم وجدت ان هذا حتى الاختصار - 00:16:02

ما يصلح لانه خرج عن المقصود. قال فتوسطت بينهما يعني بين التطويل وبين الاختصار وسمى كتابه التوسط المحمود في شرح سنن أبي داود. فالاسم هذا مأخوذ من تجربة. جرب أول الكتاب فاطال. ثم بعضه فاختصر ثم بقي الباقي. وحينئذ اخرج باقي - 00:16:16

على هذا الشرح وقال وعرضه على مجموعة من اشياخه فمدحه شرح متوسط مدحه جميل جداً. جميل. واريد صاحب اطلاع واسع طبعاً صحيحاً طبعاً سمي كتابه التوسطي المحمود في شرح سنن أبي داود للعلامة الحافظ الكبير بن جرعة احمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي المشهور بولي الدين ابن جرعة العراقي المرتفع عام ثمانية - 00:16:36

الهجرة تحقيق ثلاثة من اخواننا الفضلاء المشايخ او لهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطى محى الشرقاوى والثانى الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ عمرو شوقي عبد العظيم والثالث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر زهران الشنشوري وهو المدير - 00:16:56

لمؤسسة علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية. والكتاب لم يتم بعد. وانما طبع منه المجلد الاول والثاني. وان شاء الله يقولوا سيتم في سبع مجلدات تقريرياً وسيتبع الباقي لكن ترى من الغرائب يا حسان اني لما جئت اريد اخذ معلومات النسخ الخطية او غيرها انا ما ادرى وين سقط سهوا - 00:17:12

ولا كيف يا ابو يعقوب؟ ما في اي كلام عن اه العادة فيها ترجمة لمؤلف، ترجمة لكتاب. اه بماذا النسخ الخطية بيانها احوالها؟ هذى اطلاقاً ما في مباشرة بدأوا بكلام الحمد لله هذا كلام مؤلف مباشرة. ليس له من التقديم الا هذه الورقة فقط ليس لها غيرها يعني على خلاف العادة. والا فانهم - 00:17:32

مقدمات باذخة فيها بيان علمي رصين خاصة وصفهم للمخطوطات. يعني كل الكتب التي يخرجها وتخرجها مؤسسة علم. بشرف هنا الشيخ عبدالعاطى فيها بيان باللغة للمخطوطات. ما تكاد تجد مثله في - 00:17:52

يخرجون المخطوطات حتى ادق التفاصيل حتى ما آآ على النسخ الخطية في ظهر الورقات ورقات العنوان في اخرها السماعات البلاغات الوقفيات التملكات كل شيء يأتوا لك بكامل التفاصيل. مثل هذا غريب طبعاً نحن ان شاء الله ابو يعقوب هو لماذا فعلوا هذا - 00:18:06

كتاب طبع حتى الان منه مجلدان وان شاء الله يتم الباقي باذن الله. باذن الله. هذا سلمك الله كتاب في شرح الغريب الشرح الغريب طبعاً الغريب المقصود به غريب الحديث والآثار هنا - 00:18:26

طبعاً اصل الكتاب هو مختصر القدوسي ابو الحسين القدوسي رحمة الله له مختصر سيار مشهور كبير عند في فقه الحنفية لما الف كتاب المختصر القدوسي جاءت عليه عدد من الشروح مما شرحها تلميذه ابو نصر الاقطع ابو نصر اقطع احمد بن محمد الاقطع - 00:18:40

هو ابو ناصر البغدادي حتى شراح الهدایة اذا قالوا ابو نصر البغدادي فهو هذا الاقطع. هو اول شروحه واحسنها واويعها وان كان يعدونه شرحاً متوسطاً لكن اكثر فيه من الاستدلال وحتى استدلل للمخالفين واجاب. ايضاً فهو كتاب دليل. لكن لما صار فيه الاستدلال كثيراً - 00:18:59

احتاج الى احتيجه الى بيان الغريب فيه ولم يصنف بيان الغريب شيء ابداً. تناوله الناس باشياء من من مما ذكره من مسائل وشيء لكن الغريب لم يصنف بيان غريب احد احاديث احاديث الآثار التي ذكرها ابو نصر البغدادي المشهور بالاقطع في شرحه على مختصر القدوسيشيخ القدوسي. نعم. قام - 00:19:19

العلامة زين الدين قاسم ابن قطبعة الجمالى الحنفى المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وسبعين وهو من المكثرين جدا من التصنيف في حسان. له اكتر مئة كتاب تقريراً وهو عالم حنفي مشهور اطلبوه هذى كلمة تركية معناها الولد المبارك او طبعاً احياناً يترجموها الفحل المبارك والميمون او شيء من ذلك يعني هذا معناه - 00:19:39

طبعاً قام إلى هذا الكتاب إلى شرح أبي نصر الأقطع وآخر منه كل ما يتعلق بغرير الأثر والحديث وشرحه وجمعه وشرح في هذا الكتاب شرحاً جعل العمدة فيه هو الأصل هو كتاب النهاية في غريب الحديث ابن اثير لكنه استفاد من باقي كتب الأئمة كتاب معرض - 00:19:59

المطردي وغيره من كتب وغيرها من الكتب. لكن العمدة هو كتاب النهاية. وله في ذلك مشاركات. ربما حاكمهم ربما استدرك عليهم وربما اظاف اشياء على مسمى كتابه كتاب تقرير الغريب - 00:20:19

طبعاً هذا ما هو هذا الاثم. لا ما بين قوسين انما هو شرح لعنوان. شرح غريب الاحاديث الواقعة في شرح أبي نصر الأقطع على مختصر القدوسي. قلنا لك أبو نصر الأقطع - 00:20:33

بغدادي هو تلميذ أبي الحسين القدوسي. رحمة الله عليهم جميعاً كلهم توفوا في في من علماء القرن الخامس الهـ الكتاب حقق على نسخة خطية فريدة بخط المؤلف بخط المؤلف. واخواننا سبحان الله شعب عبدالعاطى ورجل مبارك. اكتر النسخ الكتب التي - 00:20:43

هي هي النسخ الفريدة وعلى خطوط المؤلفين. ما شاء الله. وفق لهذا. طبعاً اه لجنة علمية في مؤسسة علم لاحياء التراث. اه والخدمات الرقمية باشراف اخينا فضيلة الشيخ عبدالعاطى محي الشرقاوى وطريقتهم في هذا حسان طبعاً حافظوا اباب على الابواب هو كان طريقة التصنيف باب وكذا ثم يذكر الكلمة المراد - 00:21:00

المذكورة في شرح بين أبي نصر. اللي هي اما في الحج او الاثار. ويبدأ شرحها يبدأ شرحها. ربما اطال في الشرح في البيان الكلمة. وربما اختصر اختصر والكتاب من امتع الكتب واحسن الكتب اللي تراها وهذا يعتبر الان من كتب - 00:21:20

السارحة للغريب في في مصنفات الفقهية. جميل. وفهم الله. امين شيخنا نستاذك في الداخلة. نعم. معنا على الهاتف الشيخ عبدالعاطى محي الشرقاوى رئيس مجلس ادارة مؤسسة علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية. حياكم الله شيخ عبد العاطى - 00:21:35

حياكم الله سيدي اهلاً وسهلاً ومرحباً. تشرفنا. يا مرحباً شيخ عبد العاطى نود في البداية. ان تحدثنا عن مؤسسة علم. متى نشأت؟ وما هي اهم الخدمات التي تقدمها اهم المجالات التي تهتم بالنشر فيها - 00:21:50

مساكم الله بالخير شيخ عبد الله. يا هلا وسهلاً. دكتور عبدالله حياكم الله. الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه وبعد. اللهم صل مؤسسة علم اه - 00:22:04

آآ اصلاً مؤسسة آآ اصل مشروعها هو قاعدة بيانات لحفظ تراث المسلمين المشتت في مكتبات العالم. جميل. ما شاء الله. الذي له فارس والذي ليس له فهارس هذه يعني هذه الرسالة الرئيسية الاساسية جمع آآ التراث المسلمين آآ والحمد لله وصلنا الان الى قرابة المليون مخطوط - 00:22:14

وابشركم في غضون اشهر ان شاء الله آآ لا تزيد عن ستة اشهر ان شاء الله سينطلق الاصدار الاول لهذا المشروع الذي هو قاعدة بيانات المخطوطات هذا اولاً ثانياً اسست مؤسسة علم في بريطانيا - 00:22:37

آآ المكتبة الدولية للمخطوطات او المكتبة العالمية للمخطوطات واسست في القاهرة في عام الفين واربعتاشر كذلك. بدأنا اثناء الفهرسة للوقوف على يعني اعداد كبير جداً من النوادر المميزة في سائر العلوم - 00:22:56

فيسر الله سبحانه وتعالى اصدار هذه التمانية وتلاتين عنوان التي بين ايديكم. آآ فقط ثلاثة منها تأليف والباقي كله تحقيق وكله ينشر لاول مرة بعضه كما تفضل مولانا الدكتور على نسخة وحيدة اغلبه على نسخ المؤلفين بعضه نسخة وحيدة في الدنيا - 00:23:11

وهو عالمة كبير معروف محدث آآ ليس منه الا نسخة واحدة في مكتبة القصر حق الكتاب عليها. ما شاء الله. الحمد لله هذه الكتب التي يعني يعرضها مولانا الدكتور جزاه الله خير للكتاب والتقريب الغريب والودائع - 00:23:31

والاسرار للقاضي حسين وغيرها. آآ كلها مكتبة كلها كتب يراعى انها لا يستغني عنها طرده. وكلها اصول واغلبها في آآ متقدم يعني العلماء متقدمين. وابشركم كذلك هناك كتاب الوسائل لطرق المسائل لاهل الخير ابن جماعة. آآ كذلك - 00:23:51

بالتعاون مع وقفية طائف والعرض الخطير. ما شاء الله ما ساك الله بالخير يا ابو يعقوب مساكم الله بالخير سيدى نحنا والله نتشرف الليلة بداخلتك ومسرورين جدا تفضل يا فندم انك معنا ربنا يحفظكم والحقيقة انا انا والحقيقة ما زالت - 00:24:11 لذة لقاءك في معرض القاهرة واستضافتك لي جزاك الله خير في مقركم في مؤسسة علم واطلاع على المشروع ما شاء الله تبارك الله شيء هو مفخرة فخر الامة هو الحقيقي عملكم الذي قدمتم به يعني اه عجزت وزارات ان تقوم به شيء تشكرون عليه ما شاء الله يكتب لكم عظيم الاجر على هذا. امين - 00:24:30

الحمد لله. طبعا انت انا قرأت معلومة في احدى الكتب اه اللي اخرجتوها انه وصل اه قاعدة البيانات الى مليون مخطوط. لكن انا اعرف يا يعقوب ان اكتر - 00:24:51

مليون يعني يعني المليون هذا مع التواضع. هو اه هي مليون تلتمية وخمسين الف. الاول نسعى ان يكون مليون. نريد ان نصل الرقم ما شاء الله. نعم. والمصورات والمصورات قريب تسعمية وخمسين الف يعني قريب المليون كذلك. ما يعادل مئتين وخمسين مليون - 00:25:01

يعني ربع مليار صفحة. ما شاء الله تبارك الله ما شاء الله. نعم. طيب ابو يعقوب انا شفت انه لكم عمل آآ ضخم جدا مصنفات البخاري او شيء من ذلك. ايش خبرها - 00:25:21

والله يا شيخنا ان شاء الله آآ ستخرج على آآ مرحلتين. المرحلة الاولى آآ اخونا الشيخ هشام اقترحنا ان ان ومعها اه سنصنعها بالتعاون مع بعض الجهات المختصة. مم. ولكن الان اه نسعى ان تخرج المطولة بشكل مميز - 00:25:36

لانا جمعنا جميع نسخ صحيح البخاري التي استطعنا جمعها في مكتبات العالم. ما شاء الله. والخدمات التي عليها فخرجت تقريبا اكتر من اتنين اتنين مليون ومتين الف صفحة تم تصفحهم صفحة صفحة. ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله - 00:25:56

قرابة الثلاثة مليون تقريبا اذا قلنا الصفحة يعني. هذه هذه النسخ الخطية تظهر فيها براعة الامام البخاري واسره في هذه الامة المباركة. وجهود هذه الامة على هذا الكتاب العظيم المبارك. صحيح. وسيكون هناك كشاف لكل شخص - 00:26:15

قرأ الصحيح او نسخ الصحيح او سمع الصحيح او اجيز بالصحيح من خلال الوثائق التي بين ايدينا والتي هي مرفقة لنسخة صحيح البخاري. والله هذا هذا فيه رصد عظيم للمسيرة العلمية لهذا الكتاب على مر احقب وعصور تاريخ الامة في جميع - 00:26:33

اماكن والدول والاقوام. ولا لا يا ابو يعقوب؟ نعم انت كمارأيتم لو تذكروا سيدى لما عرضنا البرنامج. نعم. كنا نأتي بالكتاب الواحد بالنسخة التي صرحت بنسخة بتاريخ نسخه تضفي على الكتاب الواحد يظهر لك مسيرة هذا الكتاب من يوم ان الفه مؤلفه وحتى اخر نسخة قبطية. يا سلام! يعني سنة ستمائة نسخت كم نسخة - 00:26:53

ستمية وخمسين نسخت كم نسخة في سنة سبعمائة نسخة هكذا؟ يا سلام. يعني انت رأيتم لو تذكرون. لا على كيف اشي كيف ما ذكر. الله يعديك من امتع الليالي والجلسات - 00:27:18

للساعة ثلاثة في الليل جزاك الله خير. طيب يا ابو يعقوب ابو يعقوب كتاب التوسط المحمود هذا من الغرائب انه ما في مقدمة يعني مقدماتكم باذخة جدا اه لشرح المخطوطات - 00:27:28

كتاب المتوسط المحمود هو من المشاريع التي انوت العمل عليها من الفين وثمانمائة. ها. تخيل. ما شاء الله. اي نعم. ولكن هو كان ملف مفتوح واقتراح بعض ومعنا في الادارة ان ننزل آآ ان احنا انتهينا من مجلدين على المعرض الماضي فقال لي نزلهم. والان سينزل ان شاء الله آآ اربع مجلدات آآ مرفقة - 00:27:45

او خمسة احتمال نصفطها يعني مع مقدمة كاملة في مجلد في منهج المؤلف وطريقة المؤلف ولأن هناك بعض النكبات اللطيفة على على تصحيح المؤلف للكتاب لم اعلقه في حياة والده وحياة الحال البوكيمي ومع ذلك الفه هو شاب يعني ومع ذلك لم يتمه. فهناك بعض الامور هناك بعض التعقبات مقدمة كبيرة جدا - 00:28:05

في مثلت فيها وصف النسخ الاربعة التي يعني آآ يعني آآ عليها جار الله جار الله تلميمية وسبعتاشر تلميمية وستاشر تلميمية وتمنتاشر آآ العراق قطعة الملك سعود الصغيرة. اه سم سمي كونيا وقطعة ونسخة انتم ذكرتم لكم الان يا ابو - 00:28:25
يا ابو يعقوب يمكن ما خرج لكم من الكتب المطولة الى كتاب الاكتساب وسبق قرارنا عرفنا به. لكن ذكرتم في بعض الهوامش انه في كتب مطولة جاية في الطريق آآ يمكن كتب فقهية - 00:28:45

نعم. نبغى بشاعير بشاعير بشر بشاعير وبشر الجمهور يا ابو يعقوب. بشرك الله بالخير والسرور الجميع. امين. اه من اهمها كتاب اه غاية بيان نادرة الزمان في اخر الاوان للامام العلامة الكبير الاصولي الفقيه الحنفي اه ابو حنيفة الاتقان - 00:28:58
هو من اتقان هي قصة من قصبات فارات من بلاد ما وراء النهر وهو عالم كبير وبدأ تأليف الكتاب في مجيء من العراق ولما اتى الى مصر آآ فتح له الامير سرغطناش مدرسته المعروفة اللي زرناها مع بعض الضيوف المشايخ السادة لما كانوا معكم في في الجلسة. نعم. آآ وصلنا - 00:29:18

الكتاب هو الكتاب الحمد لله يطبع لأول مرة كعادة كتبنا. والحمد لله انتهينا من تحقيق حوالي الف مرحلة الالخارج. وسيكون في واحد وعشرين مجلد غاية البيان. شرح كن على متن الهدایة وهو من امتع واوشك المتون المعتمدة لدى الاحناف. وهذا الشرح معتمد لدى لهذا الجمهور بدليل وجود اكتر من سبعين نسخة خطية - 00:29:38

وجدنا اربع قطع بخط المؤلف من هذا الكتاب. ما شاء الله. في ثلاثة وعشرين مجلة. في واحد وعشرين مجلة. عبد العاطي الشرقاوي رئيس مجلس ادارة مؤسسة علم التراث والخدمات الرقمية شكرنا جزيلا لك على هذه المداخلة - 00:29:58
تفضل. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم هو الامام الحافظ والعلم البارع ابو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمي الترمذى الضرير. ولد سنة ومائتين للهجرة بترمذ احدى بلاد ما وراء النهر. وقام في طلب الاحاديث برحلة الى خراسان وال伊拉克 والحجاج. واشتهر - 00:30:12

بالحفظ والامانة والعلم. من شيوخه احمد بن حنبل والبخاري وابو داود السجستانى. وكتيبة بن سعيد اسحاق بن راهويه وغيرهم. ومن تلامذته ابو بكر احمد بن اسماعيل السمرقندى. وابو حامد احمد بن عبدالله بن - 00:30:45

داود المروزى واحمد بن يوسف النسفي وحماد بن شاكر الوراق وغيرهم. قال ابن حبان كان ابو عيسى ممن جمع وصنف وحفظ وذاكر. وقال ابو سعد الادريسي كان ابو عيسى يضرب به المثل في الحفظ. وقال بعضهم ما - 00:31:05
اتى البخاري فلم يخلف بخراسان مثل ابي عيسى في العلم والحفظ والزهد والورع. من اشهر مصنفاته كتاب الجامع المشهور بسن الترمذى والمعدود من كتب الحديث الستة المعتمدة. جمع فيه الترمذى فنونا من علل الحديث التي - 00:31:25
المحدث والفقیه فكان يذكر الحديث باسانيده. ويعدد الصحابة الذين رواوه. ويصحح ما صح عنده واعف ما ضعف. ويبين من اخذ بالحديث من الفقهاء ومن لم يأخذ فجامعته اجمع السنن وانفعها. للمحدث - 00:31:45

والفقیه ومن مصنفاته كذلك كتاب العلل وكتاب الشمائیل النبویة. عاش الترمذی شطرًا من حياته الاخیرة ضریرة بعد ان ضعف في البلاد يجمع الروایات الصحیحة من اهل الحفظ والتثبت. الى ان توفي في الثالث عشر من رجب سنة - 00:32:05

تسع وسبعين ومائتين للهجرة عن سبعين عاما. رحمة الله رحمة واسعة عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود للاستعراض اجوبتكم على السؤال التفاعلي لهذه الليلة الذي يقول ما الكتاب الذي تمنيت ان يغير المؤلف عنوانه ولماذا - 00:32:25
هذا السؤال من يعني من الناس اللي يعني اهل انه يجاوبون عليه ترى ابو ابو يعقوب لكثره ما من عليه من العناوين صحيح اه هذا اخ يقول اه كتاب العلم يدعو للايمان - 00:32:54
حيث كان اسم الكتاب في اللغة الانجليزية الانسان لا يقوم وحده وذلك ردًا على كتاب آآ فيما اظن حيث الفه الف كتاب باسم الانسان

يقوم وحده فجاء كريسي موريسون ورد عليه بكتابه الجميل الذي سماها الانسان لا يقوم وحده - [00:33:08](#)
وعندما ترجم الكتاب الى اللغة العربية غير اسمه وصار العلم يدعو للايمان طب انت تبقى يعني هو يبغى العنوان الثاني هو اللي يغير
اه يبغى العنوان الاصلي الذي في اللغة الانجليزية يبقى كما هو. كما هو لانه هو في رد على على طيب جميل. نعم. هو هو المفروض
يبقى كما هو لكن - [00:33:29](#)

على انه المعرب ايش قال ليش غيره ما اذكر يعني السبب. يمكن. اه التقى هو نفسه بالمؤلف قال لو تغيره الى كذا يمكن يذكر في
المقدمة ذلك ام اروى تقول كتاب نيل الاوطار للشكاني لأن السامع لهذا العنوان - [00:33:47](#)
لا يتبادر الى ذهنه المعنى الحقيقي. حيث يتناول الفقه والمعاملات وغيره لا لا هو هذا من من اسماء اسمه بشرح ملتقى الاخبار
يعني واضح جدا نعم البراء يقول اه يعني يود لو غير ابن تيمية اسماء كتبه العقديّة الثلاثة الوسطية والحموية والتدميرية. هي هو ما
سماها هي رسائل ارسلت له من - [00:34:03](#)

لتلك البلاد واجاب. فتسمى الرسالة الوسطية الرسالة الحموية الرسالة التدميرية. اسمها هي رسائل. نعم. احمد بن سلامة يقول كتاب
الواش للسيوطى الواش للسيوطى. نعم. ايش بغيره ليش ؟ ايه لم يذكر السبب يعني. ايه عالعموم هو يعني شرح بعض الالفاظ في
صحيح مسلم وشيء من ذلك ها - [00:34:25](#)

نعم آآ سعد الدين وصل كتاب الواش ايش فيه؟ يعني ايش يغير يعني ما في شيء يؤخذ ايش المأخذ اللي عليه حتى يغير يعني؟ ما
احنا قلنا ولماذا؟ صحيح. لماذا يغير؟ سعد الدين يقول كتاب ابن حجر العسقلاني الفتح. يقول لي ان الفتح - [00:34:43](#)
بنفس الفتح لابن رجب بنفس العنوان. خلاص وهذا صار مما يعرف به. لا هو صار اذا اطلق لفتح صار علما على ابن حجر هو معروف
به اذا فائدة قصد ابن رجب قيل فتح الحافظ ابن رجب يعني سارة لابد من الاضافة - [00:34:58](#)

وهذا جرت به عادة كثير من الناس انهم اذا اطلقوا فالمراد به كذا. فان اضافوا نادوا غيره اضافوا قالوا كذا اه كتابه هكذا.
صحيح. مثل النحال لو قال - [00:35:15](#)

الكتاب فهو كتاب شبوى فان ارادوا كتابا اخر اضافوا لمن؟ وهكذا على بهذا القسم. نعم. وكل اهل فلة هم اصطلاحهم لابد بينه في
المقدمة. نعم. استمر. تفضل شيخنا طيب هذا سلمك الله اه شرح يطبع لابد من مرة على منظومة مشهورة معروفة وهي البردة
للبوصيري. بردة البوصيري هي اصلا انشأها في المديح النبوى معروفة وفي الفاظها - [00:35:25](#)

واستدركت عليه واخذت ما بين اشياء في عروضية ولغوية وبين اشياء اه علمية وبين اشياء عقدية اخذت عليه طبعا لكن هذا الشرح
وتولى على شروع عدد من العلماء كثيرين جدا. ولو روى البوصيري له هذه الميمية هذه مشهورة البردة هي الميمية. وله همية اطول
منها - [00:35:45](#)

هذا شرح لابد من مرة يطبع لعالم فقيه اصولي معروف بكتبه المصنف في هذا الباب. وهو العالمة الحافظ الاصولي المحرر محمد بن عبد
الله ابن بهادر الزركشي. العالمة الزركشي المشهور المعروف الشافعي المتوفى عام سبع مئة واربعة وتسعين للهجرة. هذا كتب شرحا
على البردة سماه شرح البردان - [00:36:05](#)

وبعد ما كان يسمى حاجة لكن صار الاشهر وعليه طبع هذا الكتاب وهو يطبع لابد من مرة طبعا هذا دائما تكون هذه الجملة التفسيرية او
توضيحية للمراد. وهو شرح قصيدة البردة الامام البوصيري الموسومة بالковаكب الذرية في مدح سيد البرية. غالبا - [00:36:25](#)
ما تحت آآ جملة تفسيرية كان المفروض تنحط بين قوسين يعني عشان تبيان أنها تفسيرية. نعم. طبعا الكتاب يطبع لابد من مرة حقق هذا
على اربع نسخ خطية. وآآ من تحقيق اخوانا او من تحقيق دراسة اخوانا في مؤسسة علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية
باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطى المحى الشرقاوى. الكتاب - [00:36:42](#)

قد يكون الاوحد فيما صدر حتى الان لهذه المؤسسة المباركة من القطع الكبير. بل ومن هذا التجنيد الكامل اللي هو المholm هذا
المholm لكن ايش فعله في الترتيب في ابو حسان عشان بس بيان لاخوة - [00:37:02](#)
ما هو ما كان من الاخوة ما كان من النظم البردة فانه محبر باللون الاحمر وهو مشكول كامل وكل ابيات الكتاب والفاظ الكتاب

مشكورة في الكتاب كاملا ثم بعد ذلك وهو القصد الاسمى من تصنيف الشرح هذا للعلامة الزركشي انه اراد بيان الغريب وبيان الاعراب في كتب الغريب يبدأ بغريب - 00:37:15

اللافاظ الواردة في البيت ويطيل وربما آآ حاكم وقارن بين علماء اللغة في شرح الغريب. ثم بعد ان ينتهي شوف الاعراب يبدأ يعرب الابيات وربما دخل في مسائل نحوية وحاكم بين النهاة واطال. وثم بعد ذلك يقول لك والمعنى؟ شف والمعنى؟ اولية اخوانا في المعنى - 00:37:38

حطوها بالاحمر عشان يصير مثل اه الشرح يعني المدرسي. والمعنى والمعنى كثيرا ما يوجد فيه واحيانا يطيل فيه بس ما في اطالة مقارنات واشياء خلاصات خلاصة وبيان معناه شيء من ذلك. نعم. والكتاب الحقيقى يطبع لاول مرة وهو كتاب اعتنوا فيه باخراج عنایة كبيرة جدا خاصة في الاحالة على بعض المصادر - 00:37:58

آآ على كل المصادر اللي حال عليها الزركشي لكن بعض المصادر يعني هذا من فوائد هذا الشرح ان هناك مصادر نقل منها الدرکشي وقد كان جماع للكتب يرجع الى كثير من المصادر غير موجودة حتى الان. وهو عدد غير يسير حتى الان - 00:38:18
رجعوا اليهم. طبعا كنت اتمنى اه اخوانا طبعا اه بحكم انهم قاموا ووضعوا اه نظم البرد كاملا. شوف هذا نظم البرد كاملا. وربما في البداية صور المخطوطات والأشياء هذى صورة المخطوطات طبعا هذا الكتاب خرج للمخطوطات فيه بالطريقة هذى الملونة يا سلام والسبب لانه الكتاب مطبوع بلونين اذا - 00:38:34

بلونين يطبع معك الاحمر اين واين كان يا سلام وهكذا يعني يطبع معك بهذه الطريقة والله غريبة اليوم مشتاق للمخطوطات يا حسان يقولون مليون مليون مخطوطة يعني ما يحتاج لا اللي عنده احسن من هذى الذي انا رأيتها والذي في البرنامجشيخ غالى لانه يستعملون عملية التقنية العالية في مسألة التصوير فيها تقرير وفيها - 00:38:54

اشياء اجود من هذى موجودة بكثير يا لا هذى عجائب ذكى يعني ما شاء الله تبارك الله طبعا النظم البوردة بالكامل جعلوه في المقدمة مشكولة بالكامل. جميل. كنت تمنيت امرين اثنين. الاول لو رقمو ابيات البرج - 00:39:15

كاملا المنظومة كاملة في حتى في داخل الكتاب. لو انه رقمه كان يحتاج الى ترقيم. والامر الثاني التعليقات العلمية والعقدية كانت مهمة والشيخ عبدالعاطى شيخ علم وصاحب فضل. وحتى القائمين عندهم من مشايخ العلم المعروفين - 00:39:31
والناس تنتظر من اهل العلم ترى تعليقات علمية. وهذا هو المهم الان عندنا. وخاصة انه هو نفسه احيانا يذكر ما هو جواب عن ما اعترض عليه. فهو قد اعترض عليه من قديم في اشياء الفاظ اخذت عليه ومسائل وكلام قيل اكثرها في ابواب الاعتقاد وهو يذكر هذا ولكن الغالب انه يأتي بجوابا عنه - 00:39:47

وهو جواب عما اعترض عليه في كذا فلو انه مثلا كان في المقدم في بيان بعض الاعتراضات التي عليه وقت عليه كذا. كان مهم جدا هذا الباب. وان شاء الله انه استدرك طبعة ثانية او نحو ذلك. الكتاب طبعا من اصدارات مؤسسة - 00:40:07

لابحاء التراث والخدمات الرقمية وفهم الله. هذا سلمك الله كتاب ايضا في النظم وهو نظم لكتاب النهاية في غريب الحديث ابن الاثير وهو كتاب عظيم وهو من اجل كتب غريب الحديث جمع وسماتها النهاية لانه هو نهاية ما يتطلبه الطالب في معرفة غريب الحديث - 00:40:20

ابن الاثير في هذا الكتاب جمع من سبقه وزاد اشياء طبعا العلامة ابن بردس وهو العلامة الحافظ المحدث عماد الدين اسماعيل ابن محمد ابن بردش البغدادي الحنبلي المتوفى عام سبعمائة وستة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه - 00:40:36
قام ونظم الكتاب كاملا في سبعة الاف بيت تقريرا. سبعة الاف بيت كاملا. ما شاء الله. وقد وسبحان الله العظيم يا حسان. قد يسر له بشكل كبير جدا وسيأتي كتاب اخر ايضا نظم كتاب اخر لهم. وثم كتابه الكفاية في نظم النهاية. هذا الكتاب. طبعا هو هذا - 00:40:53

وهذى عبارة شارحة وهو نظم بدين رائق لكتاب النهاية في غير الحديث ابن اثير. طبعا المفروض تكون بين قوسين من باب حتى ما يحتاج اليها لانه الشرح يكون في المقدمة اصلا. نعم - 00:41:13

الكتاب طبعا من دراسة وتحقيق اخوانا الفضلا في مؤسسة علم لاحياء طرق الخدمات الرقمية باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطى الشرقاوى والكتاب حقق نسختين خطيتين ابو حسان. هذا هو هذا النظم كاملا. كل النظم كامل كتاب مرقم الابيات كامل وهو مشكول بالكامل مشكول - 00:41:23

يا من يأتون الى بعض الاشياء التي تحتاج الى بيان وبيان معنى وهذا قليل جدا من التطرق اليه. واحيانا يفسرون او يعللون لماذا انكسر البيت او هكذا هو في النسخة او شيء من ذلك. جميل. لأنهم ذكروا في المقدمة ان هناك اشياء مثل ظرائر الشعر بعضها يعني احيانا لابد منه وبعضه قبيح يعني. وذكروا انه - 00:41:43

من الضراير وشيء من ذلك لا الكتاب كله نظم لكتاب النهاية في غريب الحديث كما ترى والكل كاملا. والكتاب يطبع لأول مرة كاملا وففهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب من كتب الاعلام - 00:42:03

هو نفسه الناظم الاول ابن ابن بردس رحمة الله. وهو الحافظ ابى الفداء عماد الدين اسماعيل ابن محمد ابن بردس الحنبلي. المتوفى عام اه سبع مئة وستة وثمانين الهجرة. جاء الى كتاب شيخه الحافظ الكبير الذهبي اللي هو تذكرة الحفاظ الذي جمع فيه ترجمة اكثرا من الف حافظ من حفاظ الحديث وترجمه في كتاب - 00:42:17

هذا فننظم هؤلاء الحفاظ في هذه الابيات في نظم رائع جدا في حوالي ست مئة وشيء من الابيات ست مئة وثلاثة من الابيات كاملا ثم بعد ان نظمه اراد ان يشرح بعض بتعليقاته يسمى تعليق اراد ان يعلق بيان ما يحمله البيت من من هو صاحبه - 00:42:37

وار خليفة وفواياتهم في النظم على بطريقة حساب الجمل في كل بهذه الطريقة. قال تيسيرا للحفظ وسمى كتابه الاعلام في وفيات الاعلام. والمقصود به وفيات اعلام الحاف الظهرى في اتفاقية الحفاظ. وعلق تعليقات سهلة. لاحظ معي يا - 00:42:57

هننوف اخوانا في في آآ في مؤسسة علم المحققين وففهم الله ايش يفعلون؟ هذا يجعلون هذا الرقم الرقم هذا عبارة الاول هو رقم التسلسل للاعلام في كامل الكتاب. جميل. والثانى هو رقمه في الطبقة لان الحافظ ذهبي جعل كتابه على واحد وعشرين طبقة. فهذا

00:43:15

في الطبقة والرقم الثالث هو رقم الطبقة يعني هذا رقم يعني هذا هذا رقمه هذا رقم في الطبقة هذا رقم الطبقة ورقم الطبقة التاسعة ثم هو كان شوف هذا اسمه العلم يأتي ببيان بعض ما قيل فيه خاصة من الجرح والتعديل وشيء من ذلك وغالبه مأخوذ من كتاب شيخه تذكرة الحفاظ وربما زاد - 00:43:34

اشياء الكتاب آآ من تحقيق ودراسة اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عاطف محمود احمد محمود وهذا من عجائب الكتب يا حسان لانه حقق على اربع نسخ خطية. ثلاث منها بخط المؤلف. سبحان الله. ثلاثة منها بخط المؤلف - 00:43:53

والرابعة بخط تلميذى ومقروءة على المؤلف ايضا. ما شاء الله. يعني هذا هو المن والسلوى في علم ما في احسن من كذا. وطبعا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عاطف محمود قد يعني زينه وبين فيه اشياء مما يحتاج اليه في قضية التراجم يعني مما قد يستدرك او اوهام او شيء من - 00:44:09

لذلك وين قليل الحقيقة؟ طبعا وفي المقدمة ترجم لابن برد ترجمة جيدة وقارن بينه وبين كتاب ابن ناصر الدين الدمشقي لان ابن ناصر الدمشقي ايضا هو في قريب والله مو قريب من هنا نوعا ما وزاد اشياء على ما في تذكرة الحفاظ وزاد الكثير على اكثر من ميتين اكثر من ميتين علم تقريبا. وكتابه مطبوعا - 00:44:29

وشرحه ايضا. وففهم الله الكتاب مطبوع في مؤسسة علم احياء التراث والخدمات الرقمية بالاشتراك مع لطائف الوقفية بالكويت المشهورة والكتاب مجلد ضخم كما ترى يا حسان وففهم الله. امين. هذا سلمك الله كتاب عزيز نفيس جدا. اكثر العلماء من النقل منه لعزة ما فيه من بعض الاختيارات - 00:44:49

الفقهية وهو لاحد ائمة الشافعية المتقدمين. الذي سماه بكتاب اسرار المعاني المسمى باسرار الفقه حتى يعرف بكتاب الاسرار آآ كتاب الاسرار لمن الكتاب؟ للامام الكبير العلامة الفقيه القاضي حسين ابن محمد ابن احمد المروري - 00:45:09

وهذا كان القاضي حسين مشهور عند الفشائع بالقاضي حسين القاضي حسين هو هذا وكتابه الاسرار مشهور وهذا الكتاب نقل منه

جملة من العلماء بعض المسائل وبعض الاختيارات لانه كان يسأل شيخه سؤالا - 00:45:27

ثم يجيب ثم يعرج على بعض الاستنباطات والتفرعات وشيء من ذلك. الكتاب يطبع لأول مرة. وطبعا العلامة القاضي حسين المتوفى عام اربع منة وثلاثة للهجرة ومتقدم. هذا شيخ الشافعية بخراسان - 00:45:41

هو امام الطريق امام الطريق والفن في ذاك الوقت في في بلده. الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب محمد بشير مرجان الشافعي حقق عنسخة خطية فريدة وهي تامة ولله الحمد. وطريقة العلامة الكبير القاضي الحسين في هذا الكتاب انه يأتي ويقول شوف لاحظ حسنات - 00:45:55

كتاب الاجارة وسألته عن الاجرة. كل الابواب مبدوءة وسألته. ولهذا قالوا يسأل من؟ هو قطعا سيسأل شيخه. من المقصود هل هو القفال الكبير ولا القفال الصغير؟ وهناك مع ان اكثر من ينقل الكلام انما ينقله عن القفاله الصهيونية ينقل عن مع انه تتلمذ على اثنين الاه - 00:46:14

هناك نقولات تقول ان المقصود بالقفاله الكبير وحصل اشكال في هذا الباب بس ليته حرر في المقدمة يعني. المقصود الكتاب ماتع جدا يا حسان وهذا من كتب الفقه للمتقدمين متقدمي الشافعية. ولو تقرأ مثل هذه الكتب المتقدمة تجد فيها سهولة العبارة. وبساطة الاستدلال مع جودته وما في - 00:46:34

التفريعات التي آلت عند المتقدمين بعد ذلك الى ذكر مسائل متخيلة او شيء من ذلك لا والكتاب جميل جدا الكتاب مطبوع في مجلد وهو كامل ولله الحمد على نسخة خطية فريدة - 00:46:54

من اصدارات مؤسسة علم لاحياء التراث والخدمات الرقمية. جميل. هذا كتاب من من كتب الاستدرارك طبعا العلامة الكبير الحافظ الجهد المحدث ابو موسى محمد بن عمر الاصبهاني المديني المتوفى عام خمس مئة وواحد وثمانين. هذا من العلماء الكبار والحافظ الكبار يا حسان - 00:47:05

الف كتاب سماه المجموع المغيث. هو جعله ذيل وتنتمي لكتاب الغربيين لابي عبيد الهرمي. ابو عبيد الهرمي الف كتاب الغربيين في كتاب الغربيين يقصد به غريب كتاب غريب القرآن وغريب السنة - 00:47:26

ثم جاء وتمم عليه ابو موسى المديني في كتاب سماه المجموع المغيث وقال من حصل كتاب الغربيين وكتابي لم يفته الا الشيء القليل ثم بعد ذلك وجد ان في كتاب الغربيين هفوات وسقطات مما تستدرك على الحافظ الكبير ابو عبيد الهرمي فاراد ان يجمعها ويصنفها في - 00:47:41

فجمع جمعها في هذا الكتاب وسماه تقذية ما يقضى العين من هفوات كتاب الغربيين. التقذية من القضايا يعني القضاة المعروفة في العين من هفوات كتاب الغريب هنا الكتاب واضح من العنوان انه تجمع جمع عنده ما رأى انه هوى فيه وسقط جانب الصواب ابو عبيد الهرمي في كتاب الغربيين - 00:48:01

والجميل انك ان تتبعه لمسائل ابو عبيدة التي يرى انها اخطأ فيها ليست خاصة فقط في المعاني. بل فيها من من القضايا اللغوية والقضايا النحوية والقضايا العلمية حتى الشواهد التاريخية والواقع التاريخية. استدرك عليه فيه اشياء وحتى ما يتعلق باوهام الرواة وهو حافظ محدث كبير استدرك عليه اشياء - 00:48:22

وكان احيانا ربما ساق المادة العلمية بالاسناد والكتاب مليء بالاسانيد في هذا الكتاب. طبعا الكتاب من دراسة تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد رجب ابو سالم وهو عالم متمن في الباب خاصة في علم اللغة وفقه الله. فاجاد غاية الاجادة في التعليق على الكتاب بما يحتاج اليه. والكتاب - 00:48:42

حقق على نسخة خطية فريدة ونفيضة كانت محفوظة في المانيا وجد ضمن مجموع استخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعاطي الشرقاوي وفقه الله هو ما اكثر ما استخرج من مثل هذه المجاميع النفيضة. الكتاب من اصدارات علم لخدمات الاحياء التراث. لاحظ معي حسان. شف يقول مثلا عندنا وقال في - 00:49:02

الصين هو حافظ على ترتيب ابى عبيده. نعم. آبى عبيده الهرمي نعم في كتاب الغربيين وبيبدأ يستدرك عليه. قال الشيخ كذا وابدا

يستدرك عليه ما يقول. وهكذا حتى يتم الكتاب - 00:49:22

الى اخره. طبعا هو قد عقد في المقدمة مقارنة المحقق بينه وبين كتاب شيخه ابي الفضل السلامي. اللي سماه كتاب التنبية على الغلط بابي عبيد وهو سبقه وهو متوفى قبله بثلاثين سنة تقريبا - 00:49:32

الغريب انهم هذا الشيخ وهذا تلميذه وكلاهما في نفس ما تتبع اغلاط ابي عبيد ومع ذلك المادة العلمية تختلف وما اشترکوا الا في تسعة مواد علمية فقط حجيج في تسعة مواضع وحتى المأخذ والجواب عنه كل واحد اتي بماخذ يعني طريقة ما اخذ والجواب اخر ايضا هذا من الفوائد هو ذكر - 00:49:47

مقدمة تسعة المأخذ هذى ما هي اللي اشترکوا فيها. وهذا من العجائب. والغريب انه لا هذا اشار الى هذا ولا هذا اشار الى هذا. وهذا من العجائب. وهذا ترى ربما - 00:50:07

يجعل عندها انواع من التصنيف في جمع مثل هذه الكتب والغرائب. الكتاب مخدوم خدمة علمية باذخة متميزة جدا. وهذه طريقة من اراد الجلوس الى كتاب لاجل خدمته العلمية وفقهم الله. امين. هذا كتاب - 00:50:17

ايضا سلمك الله كتاب نفيس جليل وهو كتاب من كتب الامال المشهورة المعروفة وهو لشيخ الشافعية في زمانه على الاطلاق الامام الرافعي المشهور المذهب الشافعي عبدالكريم بن محمد بن عبد الكريم ابي القاسم الرافعي. المتوفى عام ست مئة وثلاثة وعشرين للهجرة. الكتاب عبارة عن ثلاثة مجلسا من مجالس الاملاء. طريقته - 00:50:30

انه يأتي الى لفظة من الفاظ الفاتحة مفردة مفردات الفاتحة. ثم يأتي يذكر الحديث بأسناده من كتب السنة ويبدأ يتكلم عن رواة الاحاديث تراجمهم وفبهم جرح التعديل. ثم يشرح معنى الحديث وما فيهم الغريب ثم يشرح معنى اللفظ وما فيها. ويأتي بعد ذلك ما يتعلق بها من فوائد واحكام وأشياء - 00:50:50

وثم بعد ذلك يتطرق الى ما فيها من حكايات ونوارد وشواهد شعرية ثم يسوق نظما من عنده كل الكتاب بهذه الطريقة وسماه الامانة الشارحة لمفردات الفاتحة وليس شرحا ترى ليست بمعنى التفسير يأتي بلفظ مثلا الملك يأتي بحديث في لفظة الملك يا سلام ويشرح الحديث مثلا - 00:51:10

الرحمن وهكذا بهالطريقة ثلاثة مجلس معناه ثلاثة لفظ من الفاظ الفاتحة. وعقد وشرح الكتاب بهذه الطريقة. الكتاب من دراسة تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر زهران الشنشوري وفقه الله ومدير المكتب العلمي لمؤسسة علم الاحياء التراث آآ والخدمات الرقمية. لاحظ - 00:51:30

ثم لاحظ المجلس الرابع عشر من امريه كذا ام له في اليوم الفلانى يسوق لك الحديث؟ قال في الشرح الاول الشرح الفصل الاول هو في معاني بيان معاني الاسناد ثم معنى الحديث - 00:51:50

الثاني وهكذا وانت ماشي كل الكتاب بهذه الطريقة ثلاثة مجلسا تماما طبع في مجلد وفقهم الله من اصدارات علم لاحياء التراث هذا سلمك الله كتاب ماتع بالغ. هذا جهد يا حسان اربعين سنة - 00:52:00

العلامة الكبير الشيخ فضيلة الشيخ الدكتور اكرم ضياء العمري آآ اطال الله في عمره وهم يعني من آآ خدموا العلم الجليل خدمات جليلة. ودرسوها في الجامعة الاسلامية وكان يعني وقتها علما في في وقته يعني - 00:52:14

وكان استفاد منه الطلبة وكل من لقيناهم واستفادوا يثنون عليه ثناء عاطل. كتبه تشهد بذلك. في الجامعات. كانت اي نعم كانت كذلك طبعا هو من اخرج وحق كتاب المعرفة والتاريخ للعلامة الكبير الحافظ يعقوب ابن سفيان. يعقوب بن سفيان الفساوي آآ رحمة الله عليه - 00:52:28

هو من اقران البخاري واثنى عليه البخاري له عدد من الكتب منها كتاب معرفة والتاريخ وله كتاب شيوخ شيوخه ايضا معجم شيوخه له عدد من الكتب للاسف غالبيها مفقود. هو وجد كتاب المعرفة والتاريخ اي جزئين منه. فاخرجها في ذاك الزمان في ثلاثة مجللات طبعت في العراق ثم طبعت بعد ذلك في بيروت في اربع مجللات - 00:52:49

ووجد شيء مما نقص عليه الاول لكن باقي ناقص ايضا ثم اخذ على عاتقه ان يجمع كل ما كل من نقل شيئا من كتب يعقوب

بن سفيان المفقودة وبدأ خلال اربعين - 00:53:09

سنة جلس يجرد يقول خرج كتب هائل. كتب هائل خرجت. هذا سوى ما خرج من من البرامج الرقمية المفيدة في هذا الباب الشاملة وغيرها. وبدأ يستنبط مع مجلدين من كلام يعقوب بن سفيان من كتبه المفقودة غير الموجودة. وصنفها على التالي الاول جعله ما هو على على الحوادث والسنن - 00:53:23

تاريجيا بدأوا كذا سنة كذا. هذا قسم التاريخ. والثاني جعله مرتب على حروف المعجم وهو ما يتعلق بشيوخ اه شيخ ابي يعقوب. او ما يتعلق بالجرح تعديل او ما يتعلق بالترجم. والثالث ما يتعلق بقضايا التفسير والحديث وشيء من ذلك. وهذا ما رتبه لكن جعل ترتيبه في الفهارس رتبه على حروف المعجم ايضا. والكتاب - 00:53:43

طبع في مجلدين بكل مجلد بهذا الحجم. وهو يحيل في كل كتاب الى الموضع الذي نقل منه. يا سلام. والكتب وذكر ابي يعقوب. ويذكر لك الاثنان لكن ذكر يعقوب ابن سفيان كافي لانه منقول من كتابه. هو ذكرنا المعرفة والتاريخ نقل عن طريق تلميذه راوي الكتاب ابن دراسة وشيء من ذلك - 00:54:03

تعال هناك من قضايا الجرح والتعديل ما لا تكاد تقف عند غيري. جميل. والكتاب ماتع يا حسان وهذى من الجهد اللي يشكر عليها. صحيح. من جمع وشرح وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:54:23

الاستاذ الدكتور اكرم ضياء العمري مطبوع في مجلدين في مؤسسة علم الاحياء التراث والخدمات الرقمية وفهم الله. جزاك الله خير شيخنا والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:33

ونجي ثمارا تغذى الخيال. فسر - 00:54:49