mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 931 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : أ/ حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ثم توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك - 00:00:00

ويعافيك يا حسان سلمك الله. نسعد باستقبال صلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع - 00:00:43

نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول اذكر اسم كتاب يناسب ان يهديه الشخص لوالديه ولماذا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:00

طبعا نحن ودنا الناس المجيبين كلمة لماذا؟ لماذا يهدون للوالدين طبعا اه انا اظن والله اعلم سيختلف الجو باختلاف اعمار الوالدين. النظر الى ان الوالدين شباب او متعلمين او كبار سن سيختلف الجواب حوضه هذا. هذا - 00:01:11

انا اظن التقدير طبيعي هذا في اختلافه لكن خلنا نشوف الاجوبة واحيانا الاختلاف يكون بحسب يعني الحاجة ما هي الحاجة تمام نبغى نشوف تجارب الاخوة نعم علي السيخاني صيد الخاطر لابن الجوزي رحمه الله تعالى. والسبب ان كلام ابن الجوزي يلامس كثيرا مما يمر به اي انسان. من حزن او فقر او غيرها من عوارض الحياة - 00:01:28

والله ما ادري يا استاذ علي جزاك الله خير كلام جوزي احيانا يكون عميق جدا ومتين هو يخاطب من مثله من اهل العلم يعني لكن لو مختصر مختصر ممكن. نعم. لكن في كلام عالي في بحث مسائل شائكة جدا فيه ردود على طوائف في هذا سد الخاطر - 00:01:48

الخاطر ترى ما هو ما هو رقائق وسلوك لا صيد الخاطر كلما خطرت في باله شيء من الفوائد التي تعلق في الذهن او تمر هو يصيدها ويكتبها هذا الكتابة صيدها يعني. نعم. فهو جاء الى مسائل عميقة فيها ردود وجوابات ومناقشات - 00:02:05

وتهديها للوالدان يعني الا صحفي تجربة ابو محمد الاشول يقول تفسير العلامة السعدي مع مختصر مدارج السالكين. لانهما مناسبين للمرحلة العمرية من حيث السهولة في فهم كلام الله تعالى. مع - 00:02:22

معرفة من منازل السير الى الله تعالى اما كتاب الشيخ السعدي رحمة الله عليه في التفسير جيد. هذا يناسب عموم الجميع لكن تهذيب مدارس سالكين يعني حتى التهذيب الموجود بمدارس سالكين ايضا صعب ليس بالقليل سهل فهمهم - 00:02:35

بالطريق يقول حقيبة البيت التربوي علبة جميلة تحتوي على خمس كتب وسي دي. وهي عبارة عن برنامج عملي للاسرة كلها. للشيخ الدكتور علي الشبيلي تعهد الشيخ علي الشبيلي يا رجل مبارك وحقائبه عموما يعني جميلة لكل اقسام طبقات الاسرة من صغار وكبار - 00:02:51

شباب نعم وان شاء الله اللي على ايامه نستضيفه ان شاء الله معنا باذن الله العمر المحرج يقول كتاب هادي الارواح الى بلاد الافراح لابن القيم وذلك على ما فيه من وصف ماتع للجنة ومشوق للنظر فيها فيه اليها. وهذا مما قد يعينهم على الطريق لها - 00:03:11

والله جزاك الله خير وصحيح يذكرهم بالجنة لكن حتى هذا الكتاب لابن القيم رحمه الله مليء بالمسائل والروايات والجمع بينها وشيء

كثير لكن لو اخذ مهذب له لو وجد له مهذب طيب. نعم - 00:03:28
ابن حريم ذكر ثلاث كتب ايضا المختصر في التفسير القرآن الكريم. هم. والكتاب الثاني ملخص القرآن. وهذا جيد. اختيار جيد. الكتاب الثاني الملخص الفقهي للشيخ صالح الفوزان تلبي لهم حاجتهم في معرفة احكام الدين باسلوب واضح وعبارة ميسرة - 00:03:42
والكتاب الثالث جامع العلوم والحكم للامام ابن رجب لما حوى من علوم نافعة في موضوعات مختلفة ومنوعة مناسبة لعمرهما جدا. اما الاول واما هو المختصر في التفسير والثاني الملخص الفقهي صحيح اسلوب مبسط وسهل جدا او الاول يعتني بتفسير كلام الله والثاني بالقضايا الفقهية - 00:03:57
لكن الثالث آآ جامع العلوم والحكم طلبة العلم لما فيه من المسائل اصلا ابن رجب رحمه الله حتى ما يذكره في باب السلوك يذكره يطرقه على طريقة المباحثة ليس على طريقة الرقائق ونحوه. صحيح. فهو كتابه حقيقة عالي يعني. قد يناسب التهذيب - 00:04:16
تهذيب ما ممكن تهذيب مدى جامع علوم الحكم. نعم ترى بعض الاخوة بدأوا ونحن عرضنا بعض المهدبات لبعض الكتب. ترى تناسب الان لكثير من طواف المجتمع. من من غير طلبة العلم لان هذه المهذبات اذا - 00:04:33
منها. عن النواحي العلمية الصرفة ليعتني بها طلبة العلم. او الجانب اهل العلم اين تكون مفيدة ان شاء الله؟ نعم. سامي السعيدي يقول حصن المسلم لانه ازداد في هذه المرحلة العمرية بعد كتاب الله تعالى - 00:04:47
والله تمام جزاك الله خير وهذا كلام جميل لكن الاصل ان المسلم يكون غالب ما فيه قد حفظ لاجل ان الانسان يحتاجه هو من اعمال اليوم والليلة. نعم. فالاصل فيه انه - 00:05:00
يذاكر على الدوام انا اتعجب من بعض الشباب يعني الشباب ليس الصغار بل شباب. ومع ذلك حامل في جيبه حصن المسلم. ويقول كل ما يبغى الاذكار يقوم يطلع حصن المسلم. لماذا لا يحفظها؟ الاصل فيها انها تكون في - 00:05:10
في القلب لان تكون مع العبد دائما يذكر الله وهو ماشي وهو جالس هو تذكر في اي لحظة ما يحتاج الى فتح مثل هذا الكتاب نعم ترى هو هذا الكتاب اللي هو حصن المسجد - 00:05:23
كتابه طبعا مبارك لا شك ومنتقى في الاحاديث الصحيحة والحسنة. لكنه ترى مختصر ولا ولا الاذكار اوسع من ذلك ايظا. صحيح. هنا من تيسر له بل هو مختص من كتاب كبير ايضا نفس الشيخ رحمه الله. الاصل الكبير؟ نعم الاصل الكبير. الاصل الكبير هذاك حسان كان فيه مسائل واشياء. مو مو زيادة اذكار. نعم. وفي - 00:05:33
تخاريج وترا سبق ان عرضناها. صحيح ابو عبد الرحمن يقول تحفة المودود باحكام المولود. وذلك لان بعض الاباء والامهات لا يعرفون حقوق الاولاد. عليهم من ناحية الشرع بينما يهتمون بامور دنيوية - 00:05:53
وينسون الاخرة. وهذا لاحظ على انهم علي عريثاني جديد. يعني هذا يصلح لك انت مثلا يا حسان لهذا طبعا اذا كانوا ما زالوا في زمن الخلفة وكذا ممكن يحتاجوه. نعم. لكن المهذب ايضا لابن القيم رحمه الله تطرق في هذا الكتاب الى كثير من القضايا الحديثية والفقهية والعقدية - 00:06:05
بما فيه من حديث القضاء والقدر اللي في بطن امه. فايضا نحتاج الى تهذيب حتى يبتعد عن القضايا العلمية الصرفة. نعم. احمد الشاذلي الشريف يقول كتاب من وافق اسمه ليش؟ هذا كتاب يتعلق بمسألة الرواة وتقييد وظبطهم عند المحدثين فقط لا اقل ولا اكثر - 00:06:24
هذا قطع مما لا يحتاجونه اه يعني لظرافة العنوان في كتاب موافق اسم ابيه وجده اذا كان للظرافة او حتى وجده. اما مر معنا الحلقة الماظية مؤلف اسمه محمد ابن محمد ابن محمد. صحيح. وهذاك موجود. نعم. نعم. ام احلام تقول كتاب الله القرآن الكريم. لان كثيرا من - 00:06:44
الاباء المسنين يواجهون مشكلات في قراءة القرآن. لان المصاحف في بعض الاحيان خطوطها صغيرة. فيمكن البحث عن مصحف بخط كبير وواضح ليسهل الصلاة وقراءة القرآن على الوالدين. شيء جميل جدا طيب الاهداء للقرآن لكن هذا يعني كان هذا من

الحاجات اليومية للمسلم ما ينفك عنها يعني لا - 00:07:06
ينتظر حتى يهدى مثلا يعني. ابو مروان يقول كتاب السراج في تفسير كلمات القرآن. لانه سهل ومناسب للكبار وصغار السن. جدا وهو من مكتبات الاسرة من كتب الاسرة هذا كتاب ايضا مفيد جدا وكل كتب المكتب الاسرية الموجودة في البيت - 00:07:26
هو حاول يلخص فيه جدا معاني الكلمات بحيث الغريب للقرآن هو فقط يبين معناه ويمشي. معنى اختصاره للمعاني انما هي دراسة موضوعية لمثل هذه الكلمات وممارسة طويلة في مسألة التفسير وجزاه الله خير. نبدأ تفضل شيخنا. بسم الله - 00:07:41
هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من اصدارات دار النابغة في مصر آآ وهي من آآ لصاحبها الاستاذ الدكتور اسامة البحيري وهو استاذ علم النقد والبلاغة وهذا قليلا يوجد عندنا من هو اكاديمي وباحث ومدرس - 00:07:58
ومحاضر ودكتور في الجامعة ثم هو ايضا يفتتح دار الغالب في مثل هذا اللي يكون مثل هذا يكون يحسن الانتقاء يحسن انتقال البحوث الدراسات لانها في الاخير هي سمعة له اصلا - 00:08:15
وهذا وهذا قلت لك قليل غالب لهذا التجار يعني يفتحون التجار مستثمرين شيء من ذلك وولهذا وفق في كثير من اختياراتي وغالبه ما انتاجات الدار هذه هي الجانب اللغوي والجانب التاريخي. هذا اولها وهو كتاب له وهو عبارة عن رسالة الماجستير - 00:08:27
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسامة محمد البحيري وفقه الله. وهو رسالته للماجستير. كان قدمها قديما قبل حوالي اكثر من اه ثلاثة وعشرين سنة عن ابي عن ابي منصور الثعالبي وحقق فيها كتاب الكناية والتعريض. ابو منصور الثعالبي رحمه الله توفي عام اربع مئة وتسعة وعشرين للهجرة - 00:08:43
ودرس الكتاب وحققه واعلمته خمسة لجنة خطية واجاد فيها وعلق وفيما احتاج الى تعليق ثم بعد آآ مرور قرابة عشرين سنة واذا باحدهم يطبع الكتاب ومسخ الكتاب وعلى نسخة رديئة اخرجه. واذا بحاله ما وجده - 00:09:03
عاد طباعة الكتاب مرة اخرى في داره. يعني بعد الطبعة الاولى التي خرجت قبل حوالي اثنين وعشرين سنة تقريبا واعاد الكتاب واضاف اليه المقدمة كاملة وقسم قسم لدراسة الباب الباب كاملا في المقدمة. قرابة مئة مئة وعشرين صفحة يا حسان - 00:09:18
وسماه التسمية الجديدة الكناية والتعريض في التراث العربي هذا القسم الاول عبارة عن قسم دراسة كاملة للعنوان وهو لهذا وهي من الاساليب البلاغية المشهورة المعروفة المتداولة كثيرا عند الادباء والبلغاء - 00:09:35
والان اصحاب المراسلات والكتابات وغير ذلك. هو درسها في التراث العربي من ناحية معانيها بيان معانيها. بيان العلاقة بينها وبين بعض القضايا وحتى قارن بين تخيل بينها وبين استعمالات الغربية الموجودة اليوم العلاقة بينها لانه احيانا هناك دعوة بانها هناك نوع من الاتصاق بين اللغات - 00:09:51
الاستفادة منها ومحاولة استفاد هذي من هذه هو عقد شيء من باب او في المقدمة في المقارنة بينما اللغة العربية واللغة الغربية وشيء من ذلك واوفى الموضوع حقه في هذا الباب وهذا الجانب. ثم بعد ذلك جاء الى قسم التحقيق الذي هو قد سبق ودرسه على خمس مخطوطات. وتكلم على المخطوطات الخمسة وكانت مخطوطة فيينا - 00:10:11
الاصل عنده لانها مقابلة على نسخة قديمة عتيقة مجودة. واخرج الكتاب تاما كاملا من غير نقص وخدمه بفارس العلمية. طبعا الكناية والتعريض هذا اساليب لاغية مشهورة الكناية شيء يكنى بشيء عن شيء. يذكر لفظ يعني فيه نوع من التحسين اللفظي لكن يراد به مثل الغاية تراد به كذا آآ الرفث - 00:10:31
الى نسائكم وهكذا يعني. نعم. اما التعريض فانه يأتي يذكر سياق ويراد به معنى اخر غير السياق الذي قد يتبادر. هذا القصد منهم كلاهما اساليب عربية مشهورة معروفة يعني. طبعا آآ وفقه الله قام بخدمة الكتاب وقامة الفهارس العلمية. لهذا الكتاب اللي تخدمه - 00:10:51
العلامة ابو منصور الثعالبي مكثر من التأليف في الجانب اللغوي والبلاغي وله اكثر من مئة كتاب في هذا الباب والحمد لله كثير اصداراته او كتبي خرجت وكتابه هذا اعتنى فيه بكل ما وقع تحت يده من الايات والاحاديث وكلام الصحابة والعلماء والفقهاء والبلغاء واشعار العرب - 00:11:11

ما يخدم القضيتين فيعاني ويقول باب ما جاء في كذا مثلا ثم يبدأ يقول ما جاء في الايات ما جاء في من الاحاديث وما جاء وبهذه الطريقة في فصل فصل فصل بهالطريقة اذكر - 00:11:30
والكتاب من اوعب ما كتب عندنا وفقه الله. قلنا الكتاب من دراسة وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور اسامة محمد البحيري. ومن ومن اصدارات دار النابغة بمصر الله. هذا سلمك الله رسالته الدكتوراه ايضا - 00:11:40
وهو في الحقيقة محاولة تجديدية في علم البلاغة. وهو يدرس جانب واحد من جوانبها وهو ما يتعلق بقضية اذا جاء اللفظ على خلاف مقتضى الظاهر الى على خلاف هذا احد جوانب الاسلوبية المعروفة في لغة العرب وكلامهم. لهم اغراض من ذلك. درس من ناحية الملقي له - 00:11:55
اللي هو متكلم والمتلقي الاغراض الافادات حتى النواحي العقلية في هذا الباب ذكرها في هذا الكتاب. طبعا محاولات وعنون كتاب تحولات البنية في البلاغ العربية. كيف ان البنية تحولت مثل الحقيقة والمجاز؟ طبعا الحدث موجود لكن ما ذكره قال يخرج - 00:12:18
البحث لكن كيف العرب حولت هذا المعنى الظاهر واردت معنى باطن غير موجود اساليبهم اللي اتخذوها في ذلك معانيها التي ارادوها ثم التوسع بدأ بمقدمة تاريخية رائعة فيها بدايات الاهتمام كلامه بالجني كلام ابن فارس - 00:12:38
الاهتمام الاهتمام في ذلك كيف انها استقرت عند ضياء الدين ابن الاثير وعند السكاكي والقزويني؟ لكن عند المتأخرين والمعاصرين استقر دراسات عندهم على ما بناه السكاكي والقيوني في كتابيهما في علوم البلاغة وبدأوا ينظرون او بمعنى اصح يخرجون على كلامهم وحتى الامثلة احيانا مكرورة ودائما اذكر ان بعض - 00:12:53
ميزتها تكون في تجديد الامثلة. الامثلة ما هي حصرية على ما ذكر سبقا ذكر. صحيح. فبعضهم حتى صار محصور في نفس الامثلة هذي او ذكر نماذج مثل هذه الدراسات. هو اراد - 00:13:15
ان يخرج عن هذا الطوق ويأتي بجانب تجديدي يقول ان اللغة فيها شيء من الابداع ممكن استحداث اساليب جديدة تؤدي الاغراض البلاغية التي اصلا كانت من مرادات العرب في استعمالاتهم القديمة. وقسم الكتاب قدم بمقدمة رائعة. ذكر فيها مثلا آآ الوافد الاجنبي وعلاقته باللغة العربية - 00:13:25
بعض المدارس ثم تعرض الى المدارس النقدية الحديثة وذكرها وذكر ما فيها ثم ذكر بعض المشتركات واشياء ومسميات زي مثلا قضايا يسموها هي هي العدول. العدول في اللغة العربية وما يسموها قضايا الانحراف. عندهم ثم قسم الكتاب لثلاثة اقسام. الثلاثة اقسام هي عبارة عن الثلاثة العلوم الثلاثة في - 00:13:45
علم البلاغة. اللي هو العلم المعاني وعلم البيان وعلم البديل. وكل واحد سماه البناء الاسلوب على اه على خلاف مقتضى الظاهر. وبناء الاسلوب على خلال مقتظات في علم البيان في علم البلاغة في علم المعاني. كل واحد تحته عدد من الفصول والفصول تحته مباحث. وبهذه الطريقة تم الكتاب كاملا. وفيها محاكمات الى - 00:14:05
المدارس البلاغية او الحداثية المعاصرة اليوم. الكتاب عنوانه كامل تحولات البنية في البلاغة العربية من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور اسامة محمد البحيري وهي رسالة الدكتوراه. اه وفقه الله وفيها وفيها نفس تجديدي ودراسات ومحاكمات رائعة جدا يا حسان وخرج بنتائج جدا ممتازة - 00:14:25
يقدم له آآ العالم عالم اللغة المشهور بالاستاذ الدكتور محمد عبد المطلب آآ وفقه الله والاصدارات والكتاب من اصدارات دار نعم. النابغة بمصر هذا سلمك الله رسالة ماتعة وباذخة جدا يعني جمعت بين القبائل بين دراسة اللغة العربية او رد الالفاظ آآ المسائل الى - 00:14:45
العربية ومقارنتها بالنواحي التاريخية لنشأة اللغات آآ اللغات طبعا اللغات المشتركة مع اللغة العربية وهي اخت لها وهي ما خرج من من اللغات الكتاب بعنوان التأثيل والتأصيل في النحو العربي. دراسة تاريخية مقارنة في المعرب والمبني - 00:15:06
طبعا هي لاختنا الفاضلة الدكتورة دلال عبدالله اعظم وفقها الله وهي رسالة ماتعة يا حسان. واضح من تمكن الباحثة من جانب

التاريخي من دراسة اللغة اه دراسة اللغة واللغات والجانب حتى المعرفي معرفتها بالمدارس الحديثة ايضا - 00:15:27
في هذا الاراض ارادت تقول او اول ما بدأت الكلام قال ان كثير من القضايا النحوية الخلاف فيها انما خلاف في الفروع يجب ارجاعها الى اصولها وحتى الاصول هذه يجب ارجاعها الى قضاياها التاريخية التي استمدت منها - 00:15:45
وقالت التأثير والتأصيل ليس سواء في المعنى. المراد بالتأصيل تأصيل المسائل النحوية الى اصولها في اللغة. واما التأثيل فارجاع الى مقارناتها اللغوية مع لغاتها اخواتها من اللغات قالت وتعرف اللغات اللي خرجت من مجلس العرب مشهورة دوليا باللغات السامية. وقالت انه هاي تسمية لا اصل لها يعني حقيقة. وان والاصح ان تسمى - 00:15:58
الجزرية بالنسبة للجزيرة العربية او جزيرة العرب او بعضهم سماها الاعرابية بالنسبة الى الاعراب وهي اللغة العبرية الاكدية واللغة العربية ونحوها من اللغات. هذي كلها خرجت من جزيرة العرب قالت انه بعض القضايا النحوية لا يمكن معرفة الصواب فيها الا اذا ارجعناها الى اصولها التاريخية. ومقارنة باللغات ففيها افادات للدلالة على المعنى. ولا ستبقى - 00:16:23
عندنا لانه حتى بعض الفروع اذا رجعنا للاصول حتى الاصول في محل خلاف بين اهل بين اهل النحاة طبعا قدمت بمقدمة تاريخية رائعة في الباب. ذكرت فيه الجانب التاريخي المدارس الحديثة الموجودة عندنا اليوم في هذا الباب. ودرسته وكيف وكيف توصلت او اهتمت - 00:16:47
جانب التأثيري اللي هو رجوعي الى نشأة اللغات واصل اللغات ومحاكمة اللغات فيما بينها وبعد ذلك بدأت قسمت الكتاب الباء الى بابين. الباب الاول جعلته في آآ التأصيل والتأثير في المعربات والثاني في المبنيات. باب الثاني - 00:17:03
الى فصلين الاول في الاسماء والثاني في الافعال. والمبنيات في ثلاثة فصول. الاسماء والافعال والحروف. وكل واحدة تحتها من الامثلة والمحاكمات والقراءات التاريخية والقراءات النحوية والحديثة ما يسر الخاطر الحقيقة من الابحاث التي تجل وهي - 00:17:18
صاحبة قلم طبعا كتاب كما ترى مجلد ضخم جدا من اصدارات دار النابغة قلنا من تأليف اختنا الفاضلة الدكتورة دلال عبدالله اعظم وفقها الله. كما ترى يا حسان وخرجت نتائج قد تذهلك يا حسان فيها محاكمات لكثير ما خرج ما خلص اليه بعض علماء النحو المعاصرين من المشهورين اصحاب المؤلفات تعقبتهم - 00:17:38
في دراستها للجوانب التاريخية وذكرت ان بعض ما هو عندنا يعني تخيل ان بعض من رد بعض القراءات قالوا اخطأوا لانا لو رددناه الى جانب التاريخي للغة لوجدناها معروفة في اللغة العربية اصلا. لكن ما صارت مستعانة مثلا. المقصود انها كتاب بالغ وخدمتها بالفهارس المتميزة - 00:17:58
حتى انا رجعت له كتب اجنبية لكن ودنا والله لو كانت فارس هناك فارس تفصيلية مثل هذا الكتاب وان كانت في الحقيقة ذكرت المقدمة انها تخففت من الاحالات واشياء كثيرة بسبب كبرى - 00:18:18
رسالة يعني عنده وفقهم الله وفقه الله. امين. هذا سلمك الله ايضا دراسة اخرى تعتني محاكمة المدارس الحديثة اصحاب المنهج الفكري اللساني الحديث وما اظهروه اليوم من المحاكمات للجوانب اللغوية. ظهرت عندنا تعرف مناهج المناهج البنيوية - 00:18:28
والتداولية التحويلية والسياقية يعني هذا مجموعة من المناهج يعني في المدارسات النحوية طبعا هذي كل وحدة لها اصولها ولها اتباعها ولها مفكريها وشيء من ذلك بعضها ترى اضمحل وبعضها ما زال بعضها ما زال نوعا ما في الدراسات حي وبعض الاف محل يعني - 00:18:48
ما اثبت وجوده اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبد الله جاد الكريم وفقه الله. اراد في هذا الكتاب وهو قد سبق له كتاب في التداولية عنوانه التداولية في الدراسات النحوية - 00:19:06
هو متخصص في دراسة المناهج الفكرية اللسانية الحديثة الوافدة. ومحاكمتها لدراسات ائمة النحو فيما سبق هذا هذا الكتاب جعله لقضايا الدلالة الادراكية شوف عنوان الكتاب الدلالة الادراكية في الدراسات النحوية - 00:19:17
اراد بها ان يحاكم المدارس الحديثة اليوم النقدية الموجودة التي تعتمد على الدلالة الادراكية. بدأ بتعريف الدلالة معناها والادراكية ما

هي؟ ودراسات النحو من جهة النحو او شيء من ذلك - 00:19:36
وبعد ذلك حتى بدأ في المدارس المدارس الغربية اليوم التي اعتنت بهذا الجانب النشأة والاهتمامات عنده ما هي؟ ثم بعد ذلك بدأ يستخرج من الدراسات الائمة ما يعزز فيه انهم التفتوا لهذا الى مسألة الدلالة. دلالة دلالة الالفاظ على معانيها. والادراك ادراك السامع لما يتكلم لان العرب - 00:19:48
كما قلنا لا العرب لهم طريقة في الفهم والافهام. لا ولابد من فهم طريقتهم حتى نحسن استعمال ما استعملوه من الالفاظ او نفهم ما ارادوا ما ارادوا من كلامهم فهو في هذا الكتاب وفقه الله اراد ان يبين البون الشاسع بين الدراسات الحديثة الغربية الواردة وبين الدراسات التأصيلية عند النحاة الاقدمون وما يحتاج اليه في - 00:20:08
في فهم الجانبين الدلالي الادراكي عند علماء النحو النحو ممن سبق اثراء لهذه المادة عالية جدا. الكتاب بحث ماتع من اصدارات دار النابغة وفقهم الله هذا سلمك الله شيخنا مداخلة هاتفية مع الاستاذ الدكتور اسامة البحيري - 00:20:28
اه رئيس اللجنة العلمية بدار النابغة للنشر والتوزيع بمصر حياكم الله. دكتور اسامة اكرمكم الله شكرا جزيلا. يا مرحبا حقيقة احنا سعداء اليوم بمداخلتك معنا. نود في البداية ان تحدثنا عن دار النابغة وتعرفنا بها متى بدأت؟ وما هي اهم المجالات - 00:20:46
تنشر فيها اكرمكم الله. آآ دار النابغة بدأت في عام الفين واربعتاشر يعني مضى عليها خمس سنوات. مم. في خدمة البحث العلمي الابداع العربي. الحقيقة الدار النابغة يعني قامت اساسا - 00:21:02
اه لخدمة البحس العلمي فهي موجهة لنشر البحث العلمي في الجامعات العربية تشجيعا للباحثين العرب ودعما للبحث العلمي الجامعات العربية كلها. فهي تنشر الابحاس العلمية والرسائل الجامعية في مرحلتي الماجستير والدكتوراة بصفة اساسية. سم آآ - 00:21:18
في ابحاس الترقيع والكتب العلمية التي يكتبها علماء اجلاء وباحثون من مختلف جامعاتنا العربية يمين اه مساك الله بالخير يا دكتور اسامة مساك الله دكتورنا العزيز الله اكرمك الله نحن اليوم سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك جزاك الله خير. وانا الحقيقة اثني على داركم ولشخصكم الكريم - 00:21:38
لانه قل ان يوجد عندنا صاحب دار هو اصلا من اهل العلم والاختصاص والدراسات. والنتاج العلمي والممارسة العلمية تدريسا وتأليفا. فمثل مثلك جزاك سيحسن الانتقاء قطعا يعني جزاك الله خيرا - 00:21:59
الله يكرمك الحقيقة ان بالفعل الهدف الاساسي يا دكتورنا العزيز يعني كان البحث ان ما ينشر ان الرسايل الجامعية التي تناقش في مختلف الاقسام العلمية في جامعاتنا العربية. نعم. لا يزيد عن خمسة في المية من الابحاس المنجزة - 00:22:13
الرقم مفجع بالنسبة لي لما توصلت الى هذه الحقيقة فاخذنا على عاتقنا انشاء دار آآ نشر علمية يكون تكون مهمتها الاساسية دعم ونشر البحث العلمي في العالم العربي تشجيعا له واتاحة للرسايل الجامعية التي تظل آآ - 00:22:33
الميتة على ارفف الجامعات للقارئ العام وللباحث العربي في كل مكان. ده الهدف الرئيسي لدار النابغة. جميل يعني هذا الغرض سبحان الله وهذا ثغرة كبيرة في عالم النشر يوجد عندنا كتابات ورسائل متميزة جدا وما وجدت من ينشر لها احيانا اما لكسل المؤلف او الكاتب والباحث - 00:22:53
كونكم تقومون بمثل هذا وانتم من اهل الاختصاص يا دكتور اسامة وتخاطبهم. طبعا انا لاحظت شي كمان يا دكتور اسامة انه الظاهر والله اعلم اكثر من تطبع له اصحابك يعني اللي لك علاقة وصداقة معهم ولا لا - 00:23:13
الحمد لله ولكن بالفعل دار النابغة يعني الحمد لله حظيت بثقة الباحسين والعلماء في العالم العربي لان احنا عندنا رسائل جامعية من اقصى المغرب العربي من الجامعات المغربية حتى المشرق العربي في السعودية الامارات فقطر وشمالا - 00:23:27
الى العراق وجنوبا الى السودان. ففي رسائل من مختلف الجامعات العربية وهذا ما يميز دار النابغة انها حظيت بثقة الباحث العربي في العربية ولذلك فيها رسائل متنوعة. نعم. من اقسام علمية مختلف الجامعات العربية. طيب دكتور اسامة انا شفت رسالة عرظنا سيادتك الماجستير ما شا الله والدكتوراه - 00:23:47

طيب ما في ابحاث اخرى رسائل اخرى لكم انتم ما شاء الله استاذ دكتور رسائل الترقية هل طبعتها ولا ما طبعتها ولا ان شاء الله في الطريق؟ انا الحمد لله كان لي في - 00:24:07

العام الاخير يعني كده احدس الكتب التي نشرتها بعنوان الحداسة وما بعد الحداثة في الرواية العربية وقبلها في عام الفين وتمنتاشر شارفت بان المجلة العربية المجلة زراعة الصيد في الرياض نشرت لي كتابا عن السيرة الذاتية في التراث العربي - 00:24:17

تمنتاشر. طيب هل لكم في داركم النابغة شيء من المطولات طبعتوه؟ شيء يعني عددي. يكون عدد مجلداته كثيرة مثلا. هل في شيء من هذا ولا؟ او في الطريق ان شاء الله - 00:24:37

عندنا كتاب هو رسالة لدكتوراه ناجعة بعنوان قضايا الاعتقاد في آآ جروح الاحاديس النبوية يعني لدكتور يعمل الان في جامعة ام الفرس من دكتور هيثم وتبعت فيه ثلاثة آآ مجلدات كاملة لانها كانت رسالة دكتوراة يعني - 00:24:47

طويلة نسبيا هذه من الرسائل ذات الاجزاء المتعددة. نعم. ما شاء الله. طيب يا شيخ اسامة هل تبشرنا وتبشر الجمهور ببعض ما هو قادم من النتائج العلمية النابغة اه ما شاء الله الحقيقة دار المبلغ يعني كده يعني هدفها خدمة التراس العربي في العلوم العربية والاسلامية بصفة اساسية سم على - 00:25:07

المستجدات الجديدة في المناهج الحديثة فهي تجمع ما بين الحسنيين ما بين الاصالة والمعاصرة. هناك في في ما هو قادم ان شاء الله للمعارض القادمة. يعني عندنا في كتاب عن الحجاز في القرآن الكريم والسنة النبوية وفي المطابع حاليا ان شاء الله يخرج لانه في - 00:25:29

في المعارض القادمة وعندنا آآ يعني كتب حول تحليل للخطاب السياسي في رسالة دكتوراة نافعة عندنا في العلوم في ميزانيات النفطية في اكثر من رسالة في الميزانيات النفطية وهي رسايل جديدة. وعندنا في التحقيق عندنا كتاب - 00:25:49

مات عن التشبيه عنوانه آآ عشف النبي من سغرة تشجيع كتاب لم ينشر قط. ما شاء التشبيهة المتميز في سلسلة التحرش نعم عربية في البلاغة والادب العربي وغيرها هو العروض وما زالت سلسلة تيسير العلوم وهي من البحوث المتميزة القادمة ان شاء الله - 00:26:09

ما شاء الله تبارك الله الاستاذ الدكتور اسامة البحيري رئيس اللجنة العلمية بدار النابغة شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم ابقوا معنا مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب - 00:26:38

الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة مناسبة لسنه. في غرفته او متناوله - 00:27:00

بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها استخدام اسلوب الحكي بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي - 00:27:22

المعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة بانشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم درجات والله بما تعملون خبير - 00:27:52

عدنا اليكم اعزائنا المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض اجاباتكم على السؤال التفاعلي لهذه الليلة. اذكر اسم كتاب يناسب يهديه الشخص لوالديه ولماذا الاخت نور عطا الله تقول كتاب رياض الصالحين. جميل. هذا ايضا من من الكتب لتصلح لمكتبة الاسرة. نعم - 00:28:23

عبد القادر يقول كتاب آآ الرحيق المختوم نعم. نعم. اه خديجة وابراهيم ابو الرب يقول كتاب اه يقولون كتاب رجال حول الرسول صلى الله عليه وسلم ليتعلموا صفات الصحابة وحياتهم رضوان الله عليهم. والله لو غيره افضل لانه هذا الكتاب فيه منازعات اصلا لاهل العلم لهم فيه وقفات - 00:28:48

هذا الكتاب يعني هو يخدم قضايا فكرية اكثر من كونه حقيقة سب تاريخي. او اه تسلسلي لوقائع الصحابة وما حدث ونحو ذلك.

يعني غيره افضل ناحية الاهداء من هذا الجانب - 00:29:11
اه السومر يقول كتاب عن مناسك الحج والعمرة اذ قد ينسى بعض الاباء انفسهم في خضم التفكير في مستقبل الابناء فيهمل فريضة الحج ويعطيهم كتاب يذكرهم بالحج. نعم والله الله يعطيك العافية يتفاعلوا مع امرأة رسوم الحج ان شاء الله ويروحوا مع حملة ان شاء الله فيها تذكير باحكام الحج طيب - 00:29:25
آآ مصطفى يقول زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم. كتاب عظيم لكن لان هذا كتاب كبير يعني موسع. نعم. لكن مختصر الزاد ممكن اه هذا الاخ يقول كتاب حياة الصحابة - 00:29:45
اه اه حتى هذا عليه اشكالات لكن مختصره طيب وتهذيبه طيب لكن تلاحظ يا حسان كل اجوبة كأنما يعني تلاحظ اه لو لو غالب الاباء كبار سن قد يكونوا من عامة الناس - 00:29:57
يعني حتى الانتقال كتب انتقاء علمي ونحن نبغى شيء يناسب الوالدين من ناحية مراعاة الناحية العمرية يعني ما احد قال اذا كانوا اعمارهم كذا فيناسبهم كذا مثالها نعم. آآ كلها نواحي علمية دقيقة يعني كأنهم كأنهم يبغوا يجعلهم طلبة علم بعد اخر العمر هذا يعني - 00:30:12
يا شيخ ممكن اباء لكن في المنتصف الاول. والله جيد تجديد النشاط فيهم مرة اخرى. طيب. نعم طبعا بعضهم ذكر تفسير ابن كثير البداية والنهاية وغيرها من لماذا نحن الدم في العشاء نعلل؟ لماذا؟ نبغى الانتقاء الاختيار اذا امور منا كتاب كذا يعني سهل اختراع اثم - 00:30:28
لماذا لماذا انت اخترت هذا الكتاب وثق تماما يعني انت يا اللي كتبت هذي الاجابة كل اخواني اللي شافوا الحقيقة نشكرهم جميعا كلهم لكن هل لو كنت مكان والدك هل تتمنى اولادك يهدوك بمثل هذا الكتاب ام؟ الى مثله طيب انت ستعرف السبب لماذا؟ انت ستذكر لماذا - 00:30:48
مثل هذا يهدى. فلماذا هي الحقيقة التعليل اللي نحن نحتاجه لاجل الانتقاء لاجل الجواب؟ لاجل كذا. وهو اللي فيه التطور الفكري. يعني الاستفادة من تجارب الناس لماذا؟ يقول ربما وقعت واقعة معينة محتاجة كذا ربما كذا. وحينئذ نحن نستفيد من هذه التجارب. وفقهم الله. نكمل؟ تفضل يا شيخ. هذا سلمك الله عندنا كتاب من كتب المختصة - 00:31:07
النهوية لاحد علماء المدرسة البغدادية في علم النحو وهو التراث يكاد يكون الاقدم عندنا آآ في في هذا الجانب مما يخدم المدرسة البغدادية في طبعا مشروع المدرسة الكوفية والبصرية والبغدادية حصل نقاش وكلام بوجودها وعدم لكنها موجودة. الكتاب هو كان سبق انطبع قديما لكن - 00:31:27
طبع ناقصا هناك ابواب محذوفة من الطبع وطبع ضمن مجلة الناس غالبا لا تحرص على المجلات يعني يعني ليس خاليا لكن احيانا يخلو كثير من التعليقات المهمة في هذا الباب - 00:31:47
الكتاب عنوانه الموفق في علم النحو. من تأليف العالم اللغوي المشهور وهو مشهور باختيارات المفسرين لكلامه لانه له اختيارات التفكير والقراءات وهو ايضا من علماء اللغة وعلماء النحو ولهم مؤلفات في ذلك وتلاميذ وله شيوخ معروفون وقد كان يثنى عليه ويقدم - 00:31:58
وحتى على شيخه شيخه لو الثعلب والمبرد شيخاه وهو كان يقدم عليهما كان يقال ابو بكر بن مجاهد العالم المشهور المقرئ كان يقول هو انحى منهما مع ان شيخة طيب الكتاب لابي الحسن العالم الكبير ابو الحسن محمد ابن احمد بن كيسان المتوفى عام ميتين وتسعة وتسعين للهجرة رحمه الله - 00:32:18
الكتاب هذا الفه لولي العهد موفق موفق الدولة الموفق اللي كان احد امراء الدولة العباسية. هو اراد كان رجلا صالح صالحا دينا يحب العلماء والقضاة والادباء وكان يقربهم. فكان مما عمله مع انشاء المدارس والجوامع وغيرها. اراد ان يؤلفوا كتبا - 00:32:38
ابواب ويهدوها له فيخلدون اسمه فيها. فظهرت عندنا مؤلفات باسم الموفقيات. يعني نسبة له هو. وهذا اسمه هذا قدم ابنك مختصرا في النحو وسماه الموفق نسبة له. وثعلب قدم مختصر بالنحو سماه الموفق ايضا - 00:32:58

ومنه كتاب الزبير بن بكار اللي سماه الموفقيات في الاخبار والاشعار. ترى هو اهداءنا اليه ونسبة له ايضا. ما شاء الله. اه المهم هي بالتسمية التسمية لاجل ولي العهد هذا في الدولة العباسية - 00:33:16

فهو مختصر في النحو لاول مرة يا حسان في هذا في هذه الابرار يظهر عندنا كاملا كاملا على النسخة الخطية الوحيدة المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط قام على تحقيقه والعناية به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد احمد عبدالله الوليد وفقه الله. وهذا الكتاب قدم له - 00:33:28

باذخة جدا فيها دراسة متأنية وافادات كبيرة جدا خاصة فيما يتعلق بمصنفات ابن كيسان وما يتعلق بمذهبه نحو بالذات مع دراسة جوانب اخرى لكن هذان الجانبان اوعب فيهما جدا وافاد جدا في هذا الباب. وهو وفقه الله طبعا نؤكد بالعنوان الموفقي في - 00:33:47

علم النحو لابي الحسن محمد بن احمد بن كيسان مئتين وتسعة وتسعين قال الف قبل الميتين وثمانية وسبعين لانه سنة وفاة الموفق هو قطعا الف قبل ولن اهدي اليه. نعم. ومعه دراسة لمصنفاته وتحقيق مذهبه. وهو هذا اللي اعتنى به تماما. والكتاب من اصدارات دار النابغة. ولاحظ يا حسان معي. طبعا الكتاب - 00:34:07

على نسخة خطية فريدة جدا وهي الخزانة العامة بالرباط وآآ اوعب اخونا الحبيب الدكتور محمد احمد الوليد الكلام هو هنا في الهوامش فيها من مناقشات من كيسان ومستدرك عليه ومن ناقشه او او بعض من تعقب ابن كيسان في بعض النواحي وابرز جانب ابن كيسان واختياراته في هذا الباب - 00:34:27

واختيارات منقولة عنه او التي اثرت لان اثر على ابن كيسان بعض الاختيارات يخالف ما في كتاب الموفقي عادة تحتاج الى مقارنة هو قام بالمقارنة في الهوامش. صحيح. في هذا الباب. الكتاب مطبوع في دار النابغة في مجلد لطيف - 00:34:51

هذا سلمك الله كتاب يجمع دواوين او يجمع شعر اه ديوان تناثر غير موجود هو موجود قديما لكنه ما وجد عندنا ظاع مما ظاع وبدأ القدامى ينقلون منه. كان قد خرج منه شيء قد جمع احد علماء اللغة الهنود وهو المعصومي رحمة الله عليه. قام - 00:35:04

وشيء من اشعار ابي سعيد الرشكمي وجمعه واخرجه وسماه رستميات وجمع ما وقف عليه في مخطوطة نادرة في كالكتا فيها كانت اسمها سفينة من دير سفن السفينة كانت عندهم تسمى لكتب الكنانيش والكراريس والفوائد والاشعار صحيح. والاخبار وشيء من ذلك. كان هذا صاحب الكناش هذا كان او صاحب - 00:35:24

كان جمع شيء من من شعر ابي سعيد الرستمي. ثم بعد واخرج في كتاب. ثم بعد ذلك ظل كذلك الى ان جاء اخونا الحبيب فضيلة الدكتور نادي حسن شحاتة وفقه الله في هذه الدراسة. وقال انه اطلع على تلك الدراسة واخذها من الشيخ محمد اجمل اصلاحي - 00:35:44

وهو عالم عالم لغوي هندي مشهور معروف يعني له باع طويل في هذا الباب وافاد منه في جوانب كثيرة وافادنا البحث الاول لكنه وقف على مصادر كثيرة جدا نقلت شعر ابي سعيد الرسمي ليست موجودة في في البحث الاول رسميات - 00:36:04

جمع ما وقف عليه من الكتب في الكتب واخرجها. فجمع هذا الكتاب واخرجه بعنوان شعر ابي سعيد الرشتمي. اللي هو اسمه محمد ابن محمد ابن الحسن ابن محمد بن حسن بن علي بن رشد تم المتوفى سنة اربعمئة للهجرة تقديرا لانه ما ما نص على سنة وفاته تقريبا. وقدم لهم بمقدمة رائعة جدا فيها الرستم من هو - 00:36:19

انه كان من الشعراء المعروفين المشهورين. وكان معروفا عندهم وكان اصحاب اشعار. وقد جمع وهو في اصدارات طبعا من اصدارات دار النابغة. للطباعة والنشر. لاحظ معي حسان رقم كامل الابيات من اولها لاخرها وهو كان الرستمي هذا كان من الخواص لصاحب ابن عباد - 00:36:39

وهو كان ممن خدم في في دولة بني بويل. وقد وكان خاصا به وكان له حظوة عنده ومدحه باشعار حتى قال ان هو صح ابن عباس كان يقول قال ما ما اشعر شيء قدم لي واحسن ما ما رأيت احسن من شعر ابي سعيد الرستم لانه مدحه ببيت يعني فخم جدا - 00:36:58

هذا الابيات يعني ابيات كثيرة ليس بواحدة. وهو مع ذلك يعلق لاحظ معي يذكر مصادرها اين هي ويعلق ما يحتاج الى تعليق في كامل الكتاب. وهذا عندنا شعور بمجموع الى ان يظهر ديوانه الذي جمع في في حياته او قريب من وفاته ثم بعد ذلك صاروا ينقلون منه. اه وفقه الله اخونا الدكتور نادي حسن شحاتة - 00:37:18

هذا ايضا ديوان ظهر قديما اشتغل عليه الشيخ العلامة صلاح المردي رحمة الله عليه. ثم بعده احسان عباس ايضا رحمة الله عليه. واخرجه في طبعة اولى ثم وجد ذوائد لهذا الديوان - 00:37:38

وهو ديوان ابي عبد الله محمد ابن غالب الرصافي البلنسي الوفائي او الوفاء الوفاء اسف المتوفى عام خمس مئة واثنين وسبعين للهجرة. وهذا كان كان يقال لا اعقل منه في في زمنه او في بلاده. ومدح كثيرا وكان من اهل الزهد والعبادة والفقه. وكان صالحا ناسكا اثنى عليه. كل من ترجم له - 00:37:50

علماء اللغة والذهبي والصفهي وغيرهم. ترجمته بالغة يا حسان. وديوانه يقولون ظريف جدا وممتع. ديوان للاسف غير موجود عندنا فجمعوا ما وقعوا على ايديهم ما وقعوا تحت ايديهم من من هذا الشعر - 00:38:10

واخرج ابراز الاولى ثم خرجت كتب وتعقبه حسين عباس. لما خرج الطبعة الاولى تعقبه اناس من علماء اللغة. فاضاف في الطبعة الثانية بعد عشرين سنة ما ما وقف علي ايظا - 00:38:26

رحمه الله فجاء اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد ابن عيضة الثقفي قام في هذا الكتاب وجمع ما وقف عليه مما خرج من الكتب والمغربية وفيها من اشعار ابي عبد الله الرصافي البلنسي شيء كثير. لم يقف عليه. قالت مئة وسبعين بيت يا حسان. مع زيادة الموشح ايضا غير ايضا - 00:38:39

وقدم بدراسة متميزة عن ابي عبد الله جدة مفيدة في هذا الباب. وجعله على قسمين. القسم الاول وهو ما نسب اليه آآ له صرفا نصوا عليه والثاني ما كان نسب اليه ولغيره. وجاء الى وهذا حاكم ودارس وذكر ورجح وذكر الترجيح فيه. وانظر يا حسنان قسموا الى الى هذا - 00:38:59

لاحظ معي طريقتهم وان كان الحقيقة يعني يعني جزاه الله خير الدكتور اسامة الصف يعني لك عليه صغير جدا يعني الصف كما لا يخفى عليه الابيات كلها مشكولة بالكامل. لاحظ يذكر التخاريج هاي عن اين او التوثيق. توثيق الابيات ويذكر ما فيه من التعليق والشروح نحتاج تعليق كل شوف لاحظ ها التعاليق - 00:39:19

احيانا يحتاج الى فروق الروايات هذا فيما نسب له ولغيره. يذكرها فروق الروايات ونحو ذلك. والكتاب كله يمشي بهذه الطريقة حتى جمع كامل الكتاب بهذه الطريقة وفقه الله وطبع في دار النابغة - 00:39:39

هذا سلمك الله كتاب ماتع يا حسان وهو عبارة عن دراسة لصورة كانت مشهورة في الجاهلية عند العرب وهو الميسر. كانت لهم قوانين لهم آآ لهم يعني بروتوكول خاص بمسألة المنشر - 00:39:53

له زمانه وقواعده واصوله واحواله يعني ليس المسألة وكانوا وكانت لهم طرائق في هذا الباب وشيء واغراض وشيء من ذلك هو يقول ان ان فهم كلام الله لما قالوا ومنافع لما ذكر الله الخمر المنكر قال ومنافع قالوا والمنافع هذه لا يمكن ان نعرفها ما لم نعرف كيف - 00:40:06

كانت تنتفع العرب بهذا الميسر الاحد كيف تنتفع؟ يقول المشكلة اين؟ المشكلة انه لما جاء الاسلام ترك الناس الميسر طاعة لله ورسوله فتركوه. فلما تركوه هجروا ما عند من بعدهم غير اللي نجت فيهم القرى. من بعد صاروا لا يعرفونها يقول حتى ان ابا عبيدة معمر ابن المثنى في كتابه لما سأل قال سألت الاعراب عن الميسر قالوا لا نعرفه - 00:40:27

شيء قطعه الاسلام. كذا اجابوه. ما اثروا ما عليه يعرفوا ما هو ما هو احواله وكيف يقومون به واعماله؟ وكيف يفعلون؟ ما يعرفون اخونا الحبيب فضيلة الدكتور شوادفي احمد السيد علام وفقه الله. اراد ان يبين في هذا الكتاب ان يجمع في هذا الكتاب ما وقف عليه من كلام العرب وكلام - 00:40:49

لبيان صورة الميسر التي كانت معروفة عندهم مسمى كتابه. سورة الميسر في الشعر العربي القديم. لان الشعر وصف وصفا بالغا هذه

الطريقة وما كانوا يقيمون عليه والانواع والاحوال واغراض من هذه من هذا الميسر واحوالهم وزمانهم وشيء كثير وهو قسم المقدمات - 00:41:07

القسم الدراسي الاول بالغ جدا يا حسان من اوسع ما تقرأ في هذا الباب. وفيه اثراء للمادة اللغوية يكاد يكون مستوعب للمادة ثم بعد ذلك وجد ان مما يخدم هذه المادة رسالة علمية قد كتبها العلامة مرتضى الزبيدي رحمه الله المتوفى عام الف ومئتين وخمسة. وهو للهجرة وهو - 00:41:27

عالم مشهور صاحب تاج العروس عالم مشهور يقول لما وقف على كلام البقاع برهان الدين في نظم الدرر عند تفكير قول الله عز وجل في الميسر قال وجد كلامه يحتاج الى توضيح - 00:41:47

اراد ان يشرح في هذه الرسالة ان يجمع فيها ما يوضح كلام البقاعي. وايضا ان يجمع شيء مما وقف عليه. لنعاني في اللغة عالم كبير محدث وعالم ومقرئ فالف رسالة سماها نشوة الارتياح في بيان حقيقة المنشر والقداح - 00:41:57

وجمع ما وقف عليه من كلام العرب وغيره قام اخونا الحبيب اه الدكتور شوادي في احمد السيد علام واخرج الكتاب على نسخة قديمة اه طبعة قديمة الاولى قد اخرجها مستشرق سويدي اسمه كان يسمي نفسه الشيخ عمر السويدي. كذا. اه طبعها لانها لانه هو اخرجها على نسخة محفوظة في المانيا هي بخط - 00:42:13

اصلا. يقول ما استطعت الوصول اليها. فاخرج على ضوء المطبوع. لكنه لاحظ حسان طبعا طبعا الصورة الصورة لعلهم يا اخوة طبعا هذه الصورة كأنما فيها نوع تقريبي كأنهم جالسين يلعبون المنشر - 00:42:33

طبعا اه صورة يعني تقريبية يعني تصورية لا قول اكثر. لاحظ حسان قسم الدراسة بالكامل عندنا اغلب الكتاب هو ثم الرسالة بعد ذلك طبعا تكلم فيها على الزبيدي ورسالتي واتكلم عن البقاع وشيء من ذلك لكن لاحظ اثرى اثرى النسخة النسخة الخطية المطبوعة اثراها بالتعليق - 00:42:47

التي كان يحتاج اليها لان عمر السويدي التي اخرجها المستشرق السويدي ذاك اخرجها وهي خلوا تماما من التعليقات. لكن آآ الدكتور الشواذفي وفقه الله لاجل مكنته في هذا الباب اسراها جدا بالتعليقات وفيها ايضا الفهرس الفهرس من الفهرس الخادمة فارس الفاضل القداح والميسر كان اسف الفاضل ميسر - 00:43:06

العرب هذا فهم الاشخاص وهذا جيد هذا مما يميز الرسالة اصلا. الكتاب من اصدارات دار النابغة وفقهم الله. هذي رسالة رسالة علمية متميزة يا حسان فيها دراسة الشعر العبري ونظرته الى العرب والمسلمين في الاندلس كيف كان - 00:43:26

طبعا العنوان الرسالة العرب في الشعر العبري في الاندلس. من القرن العاشر حتى القرن الخامس عشر الميلادي. في هذه الفترة هذي الفترة اختارها لماذا الباحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور آآ الدكتورة سامية السيد حمزة. هي قالت انه هذه هي ازهى عصور الادب - 00:43:42

عبري في الاندلس في ذاك الوقت. وهي الفترة التي هي فترة طويلة ليس بقية. صحيح. وهي الفترة كان الاحتكاك بين المسلمين واليهود كثير جدا واستفادوا شيء كثير مع انه كانت فترة انحطاط عام بالنسبة لهم ولهذا تقمصوا كثير من عادات المسلمين وتقاليدهم واشياء حتى - 00:44:01

من اساليب البلاغية واللغوية حتى انهم ادخلوا في شعرهم الايات والاحاديث من عظيم التأثر حتى لسانهم تأثر بذلك. صحيح. هي درست هذي لكن ايش النتايج الحال حال اليهود كان في عهد المسلمين في الاندلس وكانت عهد رخاء بالنسبة لما كانوا عليه في عهد النصارى. لا الا كعهد عام - 00:44:21

لكن الشعراء منهم كانوا غير منصفين وكانوا حقدة بغضاء ولهذا في اشعارهم كانت تنضح بالكراهية والبغض للعرب عموما للعرب والمسلمين عموما ثم بعد ذلك بدأوا يزدرون في اشياء معينة او اقل منهم من اثنى على العرب في ابيات تبين انها للمداهنة والتزلف اراد - 00:44:42

وبها التجارة معهم اللي فتحوا تجارات عالية جدا. اه تجارة الذهب والحرير كانوا شبه مسيطرين عليها في تلك الفترة. وانما كانت

التزلف عند الامراء والسلاطين وشيء من ذلك وحكام المناطق والتجار والمسلمين ليس لهم غرض الا هذا. صحيح. طبعا هي الدراسة جمعت ما ما وقع تحت يدها من شعراء اليهود. طبعا هي بدأت - 00:45:02
اول شيء في الاحوال العامة لليهود في الاندلس. ثم بعد ذلك بدأت احواء شعراء اليهود ووصفهم للعرب كيف كان اصلا ثم بعد ذلك تكلمت عن شعراء المسلمين لما وصفوا اليهود شف عشان من باب الانصاف كيف كان - 00:45:22
ثم عملت آآ استنتاجات من من الشعر العبري عن كيف نظرتهم عموا الاستنتاجات في ذلك ومحاكمة هذه الاستنتجات لما نقل في نفس الفترة من المؤرخين والشعراء في نفس الفترة. نعم. محاكمة لهم. الكتاب متميز جدا لانه وفيه تراجم لشعراء اليهود لاول مرة نقف عليها ورجعت الى مخطوطات في هذا الباب. الكتاب من اصدارات - 00:45:36
الدار النابغة وفقهم الله. وان كنت الحقيقة يعني فقط هم لان هي الطريقة جعلت اللي وهي طريقة مطروقة يعني اللي هي الهوامش لوحدة مستقلة تعطيها ترقيمات متسلسلة ثم في اخر كل باب او شيش من ذلك تجعل الهوامش متفرقة. لكن بصراحة ان كنت يعني ان كان لي يعني ملحظ على ذلك. الكتاب كان يحتاج الى فارس تفصيلية وليس فارس - 00:45:56
مجمل عام لا والشيء الثاني اين فهرس المصاد والمراجع؟ مراجعها ثرية وكثير منها غريب لا لا يعرف وبعضها من المترجمات النادرة مثل هذا نحتاج الى معرفة معرفة تفاصيل معلومات النشرات ونحو ذلك من باب الاسراء للمادة العلمية وفقها الله. هذا سلمك الله رسالة علمية متميزة يا حسان - 00:46:16
اراد به صاحبها ان يرتقي او ان يحاكم المعاملة موجودة في البنوك العامة اليوم التجارية وتسمى التجارية هذي وهي الربوية. ولكن الحاجة الي لهذه المعاملة كبيرة جدا وهو ما يسمى بالتمويل قصير الاجل او الائتمار قصير الاجل كذا يسمى هذا او هذا - 00:46:36
والبنوك التجارية وهي البنوك الربوية هي قائمة بل غالب غالب اه قضايا التأمين او بنود عقود التأمين وين هي من هذا قصيدة الاجل قصيرة الاجل عندهم هي هي مكانة سنة فاقل. والمتوسط مكانة من سنة خمس سنين والطويل الاجل ما هو فوقهم سنين. كل واحد له بنوط وضوابط شرط بالنسبة لهم. طبعا للاسف - 00:46:55
انه مع انه غالب الناس يحتاجونه الى مسألة التمويل قصير الاجل اللي يسمى والمراد به تموين المشاريع الصغيرة لاجل الاستفادة من ادارة المشروع يعني واقل يوم وليلة عندهم حتى ترد بعد ذلك. المقصود ثم يدخلون في هذه المعاملة - 00:47:16
اراد يبين اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد محمد خير الدين وهو باحث اقتصادي وفقه الله في هذا الباب. اراد ان يبين آآ اهمية هذه المعاملة هذا العقد في سوق المال وسوق الاقتصاد عموما ثم كيف النظرة التاريخية للبنوك التجارية وعملها في هذا؟ ثم بيان تفصيلي لما تقوم عليه البنوك الربوية من - 00:47:32
استعماله لهذا العقد ومحاكمة هذه العقود الى الى الشريعة الاسلامية ثم التجربة الاسلامية في البنوك الاسلامية لمثل هذه العقود آآ وجود بدائل في مثل عقود شرعية كالاستصناع والاجارة وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك - 00:47:52
اه محاكمة ووصف ودراسة التجربة اللي في البنوك الاسلامية وما فيها من الثغرات والخيال التي ظهر من خلال التجربة لانه احيانا التجربة تظهر لك الحقيقة اين هي فعلا. صحيح. ولهذا يحتاجون الى تجربة فوقع في خلل اشياء وفي تجاوزات. وهل عندنا من من العقود الائتمان قصير الاجل في البنوك ما - 00:48:12
اصلاحه بحذف شرط او اضافة شرط او شيء من ذلك. هل فيه امكانية او لا؟ هذا بالنسبة للبنوك طبعا تجارية. اخونا اسمى كتابه او رسالته الائتمان قصير الاجل في البنوك الاسلامية دراسة مقارنة وفقه الله. طبعا الكتاب هذا الكتاب رجع فيه الى تقارير البنوك الدولية. وتقارير البنوك العالمية - 00:48:32
والبنوك الاسلامية. ثم رجع فيه الى بعض المسودات وذهب وزار بعض الجامعات. ورتق ببعض المصرفيين القائمين على بعض البنوك واخذ منهم بعض الافادات في هذا الباب بعض المسائل فهو بحث ميداني بمعنى الكلمة في يعني ليس مثلا نظرية ووجد شوف عندنا دراسات جداول - 00:48:52
ومقارنات وجداول واشياء مفيدة جدا في هذا الباب لاحظ معي هذي الدراسات والمقارنات والجداوي اللي فيها بيان المعطيات

والفوارق اذا ظهرت كذا ظهر كذا التمويل آآ البنك الفلاني البنك الفلاني هو يقول ان - 00:49:12
البنوك الاسلامية وليدة ما لها خمسة وثلاثين سنة تقريبا. وما اجتازته من الصعاب طيب لكن يبقى عليها حمل ثقيل. الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار النابغة وفقهم الله. امين هذا سلمك الله كتاب تاريخي. هذا يتكلم عن تاريخ الدولة المرابطية وهي دولة مظلومة تاريخيا. والسبب تكالب عليها اجتماع جيوش - 00:49:28
في الشمال واجتماع ثورة المهدي بن تومرت اللي هي بناء دولة الموحدين على يد عبد المؤمن بن علي والمهدي بن دورت هو الداعي لها اصلا وجمع قبائل بربر ثم هاجمهم من - 00:49:48
من من الجنوب. فراحت في اقل من قرن راحت الدولة المرابطية. مع انه كانت دولة كتاب وسنة كانوا التاريخ الذي كتب في زمانها مع كثرة العلماء الموجودين والادباء انه الا انه شبه طمس والسبب على الموحدين حتى لا يزين لهم هم - 00:49:58
وتقريبا قل ان يوجد عندنا من الكتب الكاملة التي تصف هذا التاريخ لهذه الدولة من مؤلفي الدولة نفسه من علماء وادباء تلك الدولة. اللي بقي معنا انما هي انتزاعات انتزعها المؤرخون او الشعراء او الكتاب من تواريخ كانت موجودة واظهروها عندهم في في كتبهم. الكتاب اصله الف في - 00:50:15
زمن الدولة مرابطية. وكان لاحد الملازمين لامراء البلاط المرابطين وهو كان للمؤرخ الشاعر الكبير غرناطي ابي بكر يحيى بن محمد بن يوسف الانصاري المعروف بابن الصيرفي ابن الصيرفي مؤرخ وشاعر في نفس الوقت المتوفى سنة خمس مئة وسبعة وخمسين - 00:50:35
الهجرة رحمه الله. له كتاب اسمه الانوار الجلية في اخبار الدورة المرابطية. للاسف الكتاب مفقود. قام اخونا الحبيب فضيلة الدكتور الاستاذ الدكتور محمد علي الدبور وفقه الله وهو مؤرخ مكين. جمع المادة العلمية مما تفرق في كتب التاريخية وغيرها. ولهذا قال اعاد بناءه - 00:50:55
وحققه وقدم له. ثم لم اعاد البناء ورتبه على السنين للكتاب كان صغير. اصلا صغير ورتب على السنين لانه كان يرتب شبه مذكرات يعني. نعم. لانه كان يحضروا غزوات معهم - 00:51:15
الحروب فكان يكتب يوميات يعني. ثم وهو من داخل البلاط يعني تتكلم انت من شيء يدخل اه اه يحضر اللقاءات والاجتماعات والقرارات وشيء وما ترتب علي والمادة عظيمة لكن ما في متفرقة. ولكن في كتب التاريخ موجودة فجمعها ونسقها حسب التواريخ - 00:51:25
ثم هو قسم الى قسمين قسم ما نص المؤرخون على انه كلام ابن الصيرفي. وقسم لا ما نصه. انما يعني قد يشترك فيه هو وغيره. فجعله قسما لوحده. ورتب كتاب ونسق وعد بنا يوغل عاد بناؤه كاملا. هذا الموجود منه ولا ترى هو اكثر من ذلك لكن جزاه الله خير يشكر على هذا العمل لانه عمل جبار ليس بالقليل. هذا فيه صبر وقراءة - 00:51:43
مطولة لاجل استخراج المادة العلمية المتعلقة واخرجه في هذا الكتاب دار النابغة. طبعا لاحظ معي الكتاب هذا هو الكتاب الاصل كامل مشكول في الاصل وهذه التعليقات بالغة فيها من ابراز الجوانب العلمية ما تدل على مكنة الرجل الداء الباحث الدكتور محمد علي دبور وحسن اطلاعه - 00:52:03
طلعي في الباب. طبعا احنا في اشكال هو متى يقال يوضع العنوان كاملا لحسان ها هنا؟ اذا كان نفس المخطوط موجود فيقال انوار الجالية في الاخبار. صحيح. في ذكر في بعدين انه هذا بعضه اذا كان وجد ملاحق - 00:52:23
ملاحق تتمات شيء اما اذا كان الكتاب اصلا غير موجود انما هو تجميع لا يذكر اسم الكتاب في الاصل. يقال ما وجد من كذا مستخلص من كذا شيء يدل على ان هذا الكتاب مجموع في الاصل. صحيح - 00:52:36
يعني ينبغي ينتبه له الاخوة جميعا الكاتبون في هذا الباب. وهو في هذا خدم الكتاب بالفارس العلمية الباذخة التي استخدمت مع المقدمة المتميزة الا في الباب وفقه الله. شكرا جزاك الله خير يا شيخ - 00:52:48
انتهى وقت الحلقة للاسف جزاك الله خير على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم

ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:01
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:11