mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 141 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك - 00:00:00

اسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع. نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول - 00:00:43

حدثنا عن كتاب عنوانه لا يدل على مضمونه وكيف ذلك الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا القصد بذلك انه كتاب يكون مر على بعض الاخوة يقول حدثنا عن كتاب يعني يكون مر عليه ذلك - 00:01:01

فرأى ان العنوان مخادع يعني او العنوان كان خطر على بالي شيء فاشترى الكتاب ثم اذا به يتبين انه في علم اخر في علم اخر وشيء من ذلك تجارب الاخوة مرت علي كان فيها شيء من الطرايف شيء من النوادر اللي مرت - 00:01:15

لكن انا متأكد انه سنقع في بعض الاشياء الاشكالات من ناحية انهم آآ احيانا يعود عدم فهم آآ مضمون الكتاب سببه ترى او يعني الضحايا معرفية يعني عدم اطلاع الواسع على مؤلفات هذا لو عرض في اي فن هذا امام في اي في اي تخصص كان عرف الكتاب سيكون في ماذا؟ الغالب يعني شوف - 00:01:29

طيب آآ نبدأ بالاخ آآ عمر المحرج يقول يقول مصطفى المنفلوطي في في مقالة له بعنوان خداع العناوين لقد جهل الذين قالوا ان الكتاب يعرف بعنوانه. فاني لم ارى بين كتب التاريخ اكذب من كتاب بدائع الزهور. ولا اعذب من عنوانه ولا بين كتب الادب - 00:01:48

من كتاب جواهر الادب طبعا هذا من الردود العنيفة ولا بداعي الزهور وتكملته في وقائع الايام والدهور؟ هو باين انه كتاب تاريخي صار يعني. يعني اقصد انه عنوانه لا يدل - 00:02:07

على الايام اللي فيها الحروب والمآسي يعني بداعي الزهور بدائع الزهور نعم لا هم ليس من شرط العنوان يكون لطيف يعني عشان المادة اللي جوة تحت داخل المادة العلمية ليست لطيفة لا ليس شرطا. نعم. لكن هو الحقيقة لو كمل عنوان كاشف. لكن لو ما انه ما كان فيه تكملة للعنوان كان صحيح مبهم. ومثل الكتاب الثاني ترى - 00:02:19

محمد محسن يقول كتاب التحدث بنعمة الله للسيوطي وهو لا يتحدث عن نعم الله كما يتبادر الى الذهن وانما سيرة ذاتية للسيوطي. لا هو قصد السيوطي انعمت التحدث بنعمة الله عليه ان صار من المجتهدين. نعم. يعني هو القصد من هذا الكتاب ان يبرز السيوطي نفسه على انه ترى مجددا للقرن العاشر هو هذا القصد - 00:02:39

ويقول وانا ارى نفسي انا لم اجدد القرن العاشر. فهو يتحدث بنعمة الله اني انا سرت مجدد يعني يشار الي وانا صاحب المصنفات الكثيرة وانا كذا. نعم. فهذا كان يستوجب منه - 00:02:59

ان يذكر سيرته على من قرأ وكان اخذ الكتب وكم حاز من الكتب واشياء ومؤلفاته. نعم. عشان كذا هو سنطلق على نفسه هذا فهذا

القصد يعني. ابن حريف محمد بن حريف يقول كتاب - 00:03:09
مو صحيح ترى العنوان ما يوحي ابدا انها سيرة ذاتية. صحيح. اه يعني اه محمد بن حريب كالعادة عدد من الكتب فهي الكتاب الاول هو كتاب اه الام للامام الشافعي رحمه الله. من لا يعرف انه مضمون الكتاب في الفقه الشافعي فقد يظنه انه على - 00:03:19
نعم وهذا وهذا وللاسف انه وجد من ظنوا عن ام وجعلوا من ظمن المراجع في معرفة احوال الام هذا وجد في بعظ ايضا الكتاب الثاني الذي يذكره ابن حريب كتاب قطر الندى وبل الصدى لابن هشام فالعنوان لا يدل على علم النحو ومضمون الكتاب. لكن هذه الطريقة هذه طريقة مطروقة عند - 00:03:34
في مسألة في اختيار العناوين انهم يأتون عنوان مسجور بغض النظر عن كونه دل او لا ربما يدل على انه يعني بل وصدى الظامي لهذا او قطر الندى يقصد بها انه مختصر. يعني لانه هذي اشياء قليلة - 00:03:55
نعم. هو اراد به الادلاء على انه مختصر يعني. نعم. في ماذا؟ افتح اول صفحة تعرف في ماذا؟ اصلا اسم المؤلف يدلك على ماذا؟ صحيح الكتاب الثالث اللي ذكره كتاب الادب المفرد للامام البخاري رحمه الله العنوان ليس فيه ما يدل على ان الكتاب من كتب الحديث. ليس صحيحا. هذه طريقته المتقدمة - 00:04:12
في التصنيف وهذا من الملاحظ المهمة جدا لا احد يحاكم طرائق المتقدمين الى الانماط المتأخرة عندنا في التصنيف طريقتهم كانوا يصنفون في الباب الواحد يسمون الكتابة به عندهم ويجمعون تحته على طريقة سياقة المعارف بالاسانيد. لانه كانوا من اسند فقد حال. نعم. فكانوا وكانوا حفظة ويجمعون شيء هائل من - 00:04:30
الاسانيد فيسوقون المعارف العلمية باسانيدها. فيذكرون كتاب الادب والمقصود به يجمعون تحته كل ما يتعلق بالاداب هذه الحقيقة كتاب الادب هو كتاب في الادب على طريقة المتقدمين في التصنيف وهي الطريقة المسلوكة ولهذا ليس لوحده الادب كتاب الادب الكبير عندك - 00:04:51
للبيهقي الادب للبخاري وغيره من كتب الادب كلها ترى بهذه الطريقة. نعم اه محمد قابيل يقول كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت كذا رغم ان عنوان الكتاب دال على مضمونه الا ان الشيخ شاكر ذكر في كتابه اباطيل واسمار - 00:05:11
ان لويس عوض قدم لهذا الكتاب في احد اعداد صحيفة الاهرام على انه كتاب مهم في علم المنطق. ايش دراه يعني في الكتب اللغة يعني عموما المقصود انه ها شوف هذا من العناوين المخادعة انت تبغون انه المنطق - 00:05:26
هو ده نشوف اخذ كلمة المنطق واسقطها على المصطلح الموجود المعرفي اللي هو علم المنطق. نعم. بينما عندهم قديم المنطق المراد به منطق المنطق اللغوي هذا المقصود به. وهناك عدد من الكتب ترى بهذا العنوان اصلاح المنطق وتلخيص اصلاح المنطق وتهذيب المنطق. وترى كلها تدور حول مسألة المنطق اللساني - 00:05:43
نعم وليس على ترى هذي من الاشكالات اسقاط استعمالات القديمة لدى العلماء على المصطلحات الحادثة عندنا. صحيح. وهذا غلط كبير هذا وارد جدا انا اذكر من الطرائف انه احدهم كان يبحث في دخل مكتبة فوجد كتاب اسد للغابة وجدها في قسم الحيوانات يظنه اسد الغابة فلما رأى - 00:06:03
قال هذا كله عن الاسد يعني هو قرأها اسد الغابة. والسبب انه ما ما يعني هذا شوف الاشكالات هذا البون الكبير الشاسع الضحايا العلمية اللي نتكلم عنها ان بعضهم يظن انه الاسماء تدل على شيء وهو حقيقة في شيء اخر. نعم. وش ذا الغابة المقصود بهم الصحابة؟ لان الصحابة هو ما لو اتم العنوان عربي - 00:06:23
يعني نبدأ بسم الله هذا سلمك الله ترجمة من التراجم الذاتية يعني يصلح يثير سيرة ذاتية لامام الائمة ما جمعها لنفسه وانما نثر مفردات المادة العلمية في احد كتبه المطولة المعروفة المشهورة السيارة - 00:06:43
وهو العلامة الكبير ابو سعد السمعاني عبده كريم بن محمد رحمه الله متوفي عام خمس مئة واثنين وستين امام مشهور رحالة اكثر من التصنيف والكتب وكتبه كلها غاية في الجودة والتحرير. وله بعضهم مطولات كتاريخ مرو عشرين مجلد تقريبا. ومن ومن ما وصل الينا من الكتب المطولة كتاب الانساب للسمعاني - 00:07:01

والذي طبع في اثني عشر مجلدا هذا كتاب الانساب السمعاني كان اصله رتبه على الحروف المادة العلمية رتبت على الحروف ثم بعد ذلك في داخل المادة العلمية اذا ترجم لعلم كان قد لقيه او اخذ عنه او تتلمذ عليه او قابله او زار قبره او او آآ بلغته او - 00:07:21
مجلس مناظرة له او ايا ما كان فانه يذكر هذا عن نفسه. وقد لقيته كذا وقد او منطقة لو مر على منطقة هذي مثلا العادة في حال النسبة بالنسبة للاماكن والبلدان في عرف بالبلد فيقول ونزلتها ليلتين قبل مظي الى كذا - 00:07:44
في هذا الكتاب الذي عنون له المؤلفه بعنوان سيرة الامام ابي سعد السمعاني التميمي المروزي من كتاب الانساب من تأليف واستخلاص من استخلاص وتنسيق وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى بن محمود بن جنيد وفقه الله وهو باحث - 00:08:01
المعروف وايادي بيضاء على الباحثين وطلبة العلم وخدمته للعلم وله رحلات وكتابات ومقالات كلها في الجانب التاريخي المعرفي مثري في هذه المادة وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير لان الحقيقة كان ودي تواصلت والله مرارا يعني بكل الطرق اني داخل معنا يستمتع بمداخلتي ونتشرف بذلك ولعله ان شاء الله يبلغنا - 00:08:21
وشاركوا معنا في احدى الحلقات له عدد مصنفات هذا منها استخلص سيرة الامام رحمة الله عليه ابو سعد السمعاني من كتاب الانساب استخرجها يقول اصلا كان في مؤتمر حضرت كان عام الف واربع مئة وثلاثة - 00:08:41
ثلاثين وكانت عندي ورقة اقدمها عن تاريخ مر واعلامها. فقدم فكان من المواد اللي استخرجها كتاب كتاب الانسابلي مما قرأها وهو مع ذلك يقول وجدت مادة ثرية جدا. واذا به لما زار البلاد التي ذهب الى طشقند هناك فوجد انه اثار زارها. وزار بعض المواطن التي - 00:08:52
السمعاني في الانساب انه وقف عليها وما زال بعض الابطال موجودة. هذا هيج عنده لكتابة سيرة متكاملة عن السمعاني رحمه الله. اه ويجمعها من كتابي هذا فذهب الى كتاب الانساب واستخلص كل ما يتعلق بالامام السمعاني من كل بكل ناحية ولو كانت جزئية لطيفة. وحافظ على في مادته في ترتيب المادة - 00:09:11
على على ترتيب الامام السمعاني اللي هو على حروف المعجم. ثم بعد ذلك يأتي الى المحل المقصود الذي فيه شيء من لنفسي اول شي مما يعينه في الترجمة ويفهم في الترجمة. والذي لا يعني في الترجمة يضع محله ونقاط. يعني هذا متروك ما يهمنا الان. وتم الكتاب كله - 00:09:31
بهذه الطريقة ثم في الفهرس الذي وضع فهرسا خاصا بجمع المواد العلمية المتعلقة بكل قضية. فمثلا رحلاته يوجد تراها في الصفحة الفلانية. الصفحة الفلانية رحلت وكذا هذي الان مجموعة هنا كعنوان لكن في داخل الكتاب الاصلي المجموع منثورا لانه تركها على حسب ترتيب مؤلفيها. سمى الكتاب سيرة الامام ابي سعد السمعاني - 00:09:51
المروزي رحمة الله عليه من كتابه الانساب استخلصه وحققه قدم لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى بن محمود ابن جنيد بارك الله فيه ووفقه. والكتاب من اصدارات دار البشائر اه الاسلام بيروت ومن اه بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة بالبحرين وهو في مجلد ضخم. لاحظ حسان. يا شيخ هذا الحين فقط من كلام الساماني؟ هذي فقط من كلام السمعاني الان حتى - 00:10:14
هو ما تدخل في النص. كبير جدا يعني. ايه هذا ما تدخل في النصائح عشان الان شوف الاخوة. شوف هذي المواد التي مرتبة حسب ترتيب الشمعاني. هذي مودة بالحروف. يا هذي المادة - 00:10:35
التي لها علاقة بالسمعان هنا اما جالسه خالطه وسافر معه اي شيء. لها علاقة بالترجمة. يسوق الكتاب كاملا طبعا هو طريقته وفقه الله الشيخ يحيى آآ تجنيد انه يرقم للاحالات بترقيم تسلسلي ثم يضع في الاخير هنا هذا الاحالات. شف لاحظها. يضع ايضا تسلسلية كاملة حتى لا ينخرم المسألة - 00:10:45
التسلسل الذهني والفكري للقارئ. لاحظ فلما انتهى في الفهرس وضع فهرسا كاشفا القضايا العلمية مثلا ثقافته الكتب التي حصلها هنا الاماكن التي زار هنا من درس عليه مجالس السماء الاعلام الذين زار قبورهم آآ صلته باعلام عصر - 00:11:05
هنا المادة المجموعة يعني هذا فهرس للمادة المجموعة المنثورة في الداخل. وفقه الله الكتاب مطبوع في مجلد جميل جدا. طبعا في

المقدمة ذكر شيء من ترجمة مما يتعلق بالكتاب كتاب الانساب اه نسخه المخطوطة وهي اكثر من نسخة خطية له في العالم منها كامل ومنها لا غير كامل. اه مطبوعاته وتكلم عنها - 00:11:25

وقيمه شيء من ذلك وتكلم عنه ثم بدأ في المادة العلمية. وفقه الله. أمين. هذا صنمه ايضا لا يستغنى عنه. لانه في نفس الباب ونفس العنوان. ايضا عن ابي سعد السمعاني - 00:11:45

وهذا يدلك على انه احيانا تستطيع نستطيع استخراج من المطولات المشاريع العلمية. ايه. عدد المشاريع العلمية هو ذكر في المقدمة وهذا مما يشكر عليه في هذا الكتاب الذي عنون له بعنوان ابو سعد السمعاني وعالمية الثقافة العربية. عالمية الثقافة العربية - 00:11:55

طبعا اولا اراد بمسألة عالمية الثقافة اراد بالثقافة العربية المرابية وعالميتها الحركة العلمية والفكرية اللي كانت موجودة في عصرها بسعر المصنفات واتجاهات المصنفين فيها والمدارس والمساجد والمناظرات والرحلات العلمية وطلب العلم والرقية ونحو كل ما يتعلق - 00:12:13

هذي الحركة عالمية الثقافة ما يتعلق بالجهة الثقافية هذي طبعا ابو سعد السمعاني كان نشطا وكان رحالا وكان يقيد في رحلاته. فلهذا جمع في كتبه شيء كثير مادة غزيرة. تدلك على الحركة التي كانت موجودة العلمية - 00:12:34

هو ارعد بهذا الكتاب وفي المقدمة اوعب من ناحية الذكر الدراسات التي اعتمت بابي سعد السمعاني من جميع النواحي منهم من اخذ ابو سعد سمعاني من جهة الانساب ومنهم من اخذ من جهة التراجم منهم اخذ من جهة تعريف الاماكن منهم وهكذا عدد مجموعة من الدراسات - 00:12:48

وذكرها في المقدمة وذكر اه نبذة عنها كلها. ثم بعد ذلك بدأ. اراد بهذا الكتاب وجعله على اربعة فصول تقريبا او خمسة. ان يذكر ابو سعد له في الفصل الاول جعله في آآ اتكلم عن بلده واقليمه واسرته ونشأته. طبعا ابو سعد سمعني فكرة ترى تميم تميمين نجدي اصلا - 00:13:05

ولكنه خرساني النشأة والمولد يعني. نعم. اه فيذكر اثر ذلك ايضا ثم بعد ذلك الله يسلمك ذكر عن تكوينه المعرفي رحلاته وطلب من مشايخه وقد افاض في ذلك وذكر اشياء فيها فوائد جدا وشيء من تلاميذه ورتب المشايخ ترتيبا رائعا جدا ثم بعد ذلك ذكر مؤلفاته وهذي فصل فيها لانه كان يحتاج اليها - 00:13:25

فيها التفصيل من حيث التعريف بها ومنهجه وطريقته فيها وطبعاتها ومخطوطاتها وشيء من ذلك ثم بعد ذلك بدأ يستقي مواد علمية من آآ كتبه كلها. مواد علمية من كامل كتبه اللي هو اثاره في الثقافة. النواحي الثقافية التي اثر بها السمعاني في كتبه كلها - 00:13:45

وعرض مجموعة عندنا احنا الحمد لله عدد من كتبه المطبوعة عندنا ثم الفصل الاخير جعله في اثره في من جاء بعده. الذي سمى اثره في الثقافة العربية هذا الفصل الاخير - 00:14:01

اثر مما جعل بعده من نقل عنه ومن آآ استفاد منه من جميع النواحي والعدد كبير جدا وهو اكبر فصول الكتاب تقريبا نعم مع اضافات والماحات وفوائد لانه الشيخ الدكتور طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى محمود بن جنيد وهو مؤرخ وعالم في هذا الباب واسع - 00:14:11

وفقه الله ويطلع كانت عنده النسخ الخطية الموجودة ترى الكتاب الانساب وغيره من الكتب ويرجع اليها في حال شكوى وشيء من ذلك. وينقل المادة العلمية ثم بعد ذلك يعلق ويتكلم عنها. الكتاب من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي بالرياض. لاحظ يا حسان معي. طبعا انا اتكلم شهداء لما اتكلم عن كتابي معجم الشيوخ يتكلم عنه ويسهم في - 00:14:30

وينقل مقاطع مما يرى انها مهمة. هذي مقارنات بينه وبين بين من بينه وبينه بالكتب الاخرى. او بينه وبين من نقل عنه. طبعا هذي طريقته في الهذا. لاحظ معي هنا - 00:14:50

ان من نقلوا عنه من الكتب الذين تأثروا به ونقلوا عنه منهم من نقل تراجمه بالكامل ومنهم من اضاف اشياء اليها. ثم بعد ذلك خدمها

تهارس المراجع وهي يعني هو متمكن في هذا الباب وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم كما يخفى عليك حسان. اه من من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي - 00:15:00

واظن الدكتور يحيى هو اصلا مديره يعني هذا ايضا من اصدارات المركز. وهو الحقيقة كتاب يطبع لاول مرة وقد كان مجهولا لا يعرف لان الورقة العنوان غير موجودة ولا الخاتمة - 00:15:20

وظل سنين اكثر من ربع قرن تقريبا وان كان ورقة المخطوطة الاصل ايوة اللي هو الورقة المخطوطة اللي فيها العنوان العنوان ما هي موجودة فما اعرف عنوان الكتاب فما يعرف - 00:15:31

النسخة عتيقة من من كتاب في في الطبقات او ما يدرون لمن وصور في بعض المراكز العلمية في اكثر من بلد ما يدرى حتى جاء اخونا البحاثة الكبير العالم المغربي المشهور فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطبراني وهو معروف بسعة - 00:15:41

وجودة التنقيح المخطوطات والتنقيب عنها. وظل وظل سنين يقول سنين كثيرة جدا. وهو ينقب وينقب ويراسل. يراسل مجموعة مما يعرف لهم عناية كبيرة بالمخطوطات القيرانية ويقول هذي مخطوطة اكيد قيرواني - 00:16:01

لهم معرفة بالخطوط والنساخ والمقارنات بين نسخ ولا ما يشبه ويبعد هات واحد وراس المجموعة ذكر مجموعة منهم في المقدمة حتى اهتدى الى ان الكتاب هذا من الكتب العتيقة للعلامة الكبير الحافظ المحدث حميد ابن زنجوي النسوي رحمه - 00:16:17

المتوفى عام آآ مئتين وواحد وخمسين للهجرة وهم من شيوخ البخاري ومسلم. وكتابه يعتبر من اقدم كتب الطبقات المطبوعة عندنا حتى اليوم. يا سلام كتاب عرف انه هو كتاب الطبقات لحميد ابن زنجوية النسوي وهو ازدي الاصل والنسب حميم. وابوه اسمه مخلد اصلا لكنه ولد في نساء - 00:16:37

وخراسين خرساني النشأ عموما نعم المقصود انه انه جاء الى الكتاب وعثر على انه في مقدمة مات يعني هذا الله يجزاه خير الدكتور حنمسي عليه بالخير الدكتور محمد الطبراني هو من الناس الذين اذا كتبوا مقدمات يعني تستمتع يا حسان العبارات الفخمة والجمل العربية الاصيلة يستاهل اذا هذي مغامرة يعني - 00:16:57

اكتشاف هذا الكتاب جدا مع غزارة المعلومات التي فيها. المقدمة حتقرأها استمتاع اي اكثر من مئة صفحة تقريبا. اكثر من مئة وثلاثين صفحة. لاحظ طبعا الكتاب كامل حتى الاخوة يقول بعض الاخوة احيانا المعلومات التسجيل الكتاب تتقطع كتاب الطبقات من تأليف الامام الحافظ حميد ابن زنجوية النسوي المتوفى عام ميتين وواحد وخمسين للهجرة - 00:17:20

من دراسة التحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطبراني وفقه الله من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي. عثر على نسخة خطية فريدة وحيدة لكن للاسف فيها خروم وسقطوا تحريف وشيء من ذلك. ولاحظ يا حسان - 00:17:40

طبعا هذا جزاه الله خير هذا خطه المغربي المعروف واهداني كتاب بخطي وفقه الله وانا شاكر له ومقدر هذا لا احد حسان الشيخ وفقه الله في المقدمة يأتي بنماذج من الخطوط لاجل المباحثة والدراسة ولاجل المقارنة. البرهن على انه الكتاب هذا للوصول الى يقول الخطوات التي شوف شوف - 00:17:54

لو تلاحظ رحب. يا سلام. هذي مقارنات حتى يصل. واحيانا وضع مقارنات جدول بينه وبين من نقى. يقول البخاري في التاريخ الكبير نقل عن حميد جدول لهذه المقارنة طبعا الترجمة لابن زنجويه هو ليس اول كتاب ابن زنجاوي يطبع كتاب الاموال طبع سبق في مركز الملك فيصل طبع في ثلاث - 00:18:14

لكن في هذه التراجم من الاستدراكات على ما سبق ترجمته من البحوث السابقة صدت قبلها يعني ما لا يحصى والسبب تراها هذه الطبيعة من يجرد المطولات والمخطوطات والمطبوعات يعني طبيعتهم. فزاد اشياء كثيرة احيانا يعدها يقول وعدتها كذا وزيادات وكذا وتتبع - 00:18:34

من نقل عن بنت الجوي حتى يقف عن اصل الكتاب طبعا الكتاب قلت لك المقدمة باذخة جدا هذا لا. هذي بداية الكتاب. هذي بداية الكتاب حتى وصل الى الاختام وحتى الى الحروف وكيف يكتبها. المهم لما عثر على مؤلف - 00:18:54

كتاب لاحظ معي هذا هو الكتاب الكتاب قسمه المؤلف ابن زنجوي ثلاثة اقسام قسم للصحابة وقسم للتابعين وقسم لمن بعدهم. وجعل

هناك عندنا قسم في من اه روى هي من يروى عنهم اه في تسمية من روي عنه من اولاد العشرة. وبعد العشرة من اولاد الصحابة رضي الله عنهم. والكتاب لانه ناقص بدأ بنساء الصحابة وكذا. ثم - 00:19:07

طريقة انه ربما ذكر الاسم مختصرا وربما عرج الى شيء يعني بالذات فيما يأتي من التابعين ومن بعدهم بشيء من ذكر شيوخه او شيء من التعريف به واخونا الشيخ الدكتور محمد الطبراني قد في في هوامشه قال لا اريد ان اثقلها وانما احال على ما يحتاج الى الى الافادة منه - 00:19:27

مع تعليقات باذخة في مواطن تدل على علمية وتبحر في مسألة معرفة الكنى والانساب والالقاب لهؤلاء العلماء المكتوبين وهؤلاء وهذي الطبقات وفي الاخير كما هي العادة المسرد او الكشاف العام الفهارس العلمية الخادمة لهذا الكتاب. جميل. الكتاب قلنا من اصدارات مركز البحوث - 00:19:47

التواصل المعرفي وفقهم الله. امين. هذا كتاب ايضا يطبع لاول مرة. وعلى نسخة خطية فريدة وان كان فيها ايضا سقط وتحريف لكنه كتاب مهم جدا وهو يعتبر الثاني عندنا من اقدم الشروح الموجودة بعد شرح ابن درس ترويه. على كتاب الفصيح. الفصيح للامام ثعلب. ثعلب - 00:20:07

كتاب معروف سيار. ما زال الناس الى اليوم يتداولون ويدرس في بعض الكليات والجامعات. وله عدد من الشروح وله عدد من المنظومات وشروح المنظومات وله عدد من المتممات والاستدراكات اشياء يعني. نعم. كان من ضمن شروحه التي التي اه التي كتبت هذا الشرح لابن خالويه الامام الكبير اللغوي ابو عبد - 00:20:27

عبد الله آآ الحسين بن احمد بن خالوي المتوفى سنة ثلاث مئة وسبعين للهجرة رحمه الله وهو عالم جليل كبير له عدد من الكتب صدرت وطبعت لله الحمد منه الكتاب الكبير المعروف اعراب آآ القراءات السبع وعللها آآ اللي حققه العلامة الدكتور عبد الرحمن العثيمين وطبع ومنها ليس في كلام العرب اللي عبد - 00:20:47

العطار اخرجه اه اللي مشهور عند العلماء بكتاب ليس وهو مجلد مع انه ترى ليس كامل الكتاب وشرح ثلاثين اعراب ثلاثين صورة من المفصل من القرآن وشيء من ذلك. هذا مما سبق طباعتهم - 00:21:07

هذا الكتاب يطبع لاول مرة وهو وهو عنوان شرح الفصيح كذا عنوانه شرح الفصيح كل من جاء بعده واستفاد منه فائدة عالية جدا في هذا الكتاب وهو قد ركز على شرح العبارات الغامضة التي تحتاج الى تعريف الى شرح وبيان لكنه احيانا - 00:21:19

كان يعرج على بعض القضايا النحوية والشعرية ونحو ذلك. وفيها بث بعض اختياراته. ولهذا في هذا الكتاب طبعا هذا الكتاب عثر على نسخة الخطية الفريدة. وقام على تحقيق ثلاثة من الافاضل مشايخ وهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله بن عمر الحاج ابراهيم واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن محمد التويجري واخونا الحبيب - 00:21:34

الشيخ الدكتور سعيد ابن علي العمري. وفقهم الله. والكتاب من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي. طبعا قدموا قدموا بمقدمة متميزة لابن خالوي اضافوا فيها فوقفوا عليه بعد الدراسات التي خرجت وفيها مسرد بشروح ومنظومات يعني ما يسمى بالعناية بكتاب الفصيح وهذا شيء جميل - 00:21:54

ويذكروا فيما طبع وما طبع وما لم يطبع. ثم كلام على النسخة الخطية الوحيدة والتي فيها خروم وفيها شيء من الاسقاطات والتحريفات مما اعانهم على فك بعظ العبارات لانه يقال ان العبارة جدا فيها سقم يعني. وهذي فيها مخاطرة من ناحية التحقيق. الذين نقلوا عبارات بن خالوية. كان مما يفيد جدا - 00:22:14

في معرفة الغائر من المخطوطات ترى معرفتها يكون ابحث عن من نقل عنه. والعلم ترى رحمه بين اهله ما في احد قد نقل الله وهو سينقل منه منقول منه ما في كلام. فانظر انت عما ينقل. بعضهم ترى سلاخ يعني ينقل اكثر المادة. من كتاب ويزيد من هنا وهنا. يعني بعضهم - 00:22:33

وبعضهم لا المادة مجموعة من عدد من الكتب. وبعضهم يفيض الله عليه شيء من يعني كابن القيم وابن تيمية هذا عاد ما شاء الله من رأسهم يعني. يأتون ببحر يتدفق - 00:22:53

المقصود لاحظ معي طبعا هذه المادة يقول قوله شوفوا الاخوة هذا قوله وقول ثعلب في الفصيح يأتي بالكلمة التي يريد شرحها ويبدأ يقول قال فلان قال فلان كذا ويبدأ يوجد عليه بالشواهد الشعرية الشعرية او شيء من ذلك ويناقش ويأتي ويستدل في هذا الكتاب واخواننا الفضلاء الثلاثة المحققين وفقهم الله - 00:23:03

الحقيقة اجادوا وافادوا في التعليقات العلمية وواضح انهم تمكنوا من جهة اللغة العربية. وفقهم الله. الكتاب مخدوم خدمة عالية. طبعا اه في الاخير وضعوا فهارس متميزة احدى عشر سهرة كان اهمها فهرس الالفاظ لانه اعتنى بها جدا في الكتاب وفيهرس المسائل اللغوية المأثورة عن ابن خالوي رحمه الله في هذا - 00:23:23

كتاب وفقهم الله نستأذنك فاصل. نعم. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا للصلاة اربعة عشر ركنا لا تصح الا بها. فلا تسقط عمدا ولا سهوا. وهي القيام في الفرض على القادر - 00:23:43

لقوله صلى الله عليه وسلم لعمران بن حصين صلي قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع على جنب. اما صلاة النافلة فان القيام فيها سنة وليس ركنا. لكن ورد في السنة ان صلاة القاعد على النصف - 00:24:07

من صلاة القائم تكبيرة الاحرام في اولها. وهي قول الله اكبر عند افتتاح الصلاة. لقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث المسيء صلاته اذا قمت الى الصلاة فكبر. ولقوله صلى الله عليه وسلم تحريمها التكبير - 00:24:27

وتحليلها التسليم. فلا تنعقد الصلاة بدون التكبير. قراءة الفاتحة في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب. الركوع في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه وسلم - 00:24:49

في حديث المسيء صلاته ثم اركع حتى تطمئن راكعا الرفع من الركوع الاعتدال من الركوع قائما. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تعدل قائما. السجود لقوله صلى الله عليه وسلم ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا. ويكون السجود في كل ركعة مرتين على الاعضاء - 00:25:09

السبعة المذكورة في قوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اسجد على سبعة اعظم. الجبهة واشار بيده الى انفه واليدين والركبتين واطراف القدمين الرفع من السجود الجلوس بين السجدتين. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن جالسا. الجلوس للتشهد - 00:25:38

شهود الاخير لانه صلى الله عليه وسلم فعله جالسا وداوم عليه. التشهد الاخير لامر النبي صلى الله عليه وسلم به التسليمتان لقوله صلى الله عليه وسلم وتحليلها التسليم. فيقول قولوا عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله. وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله. الطمأنينة في - 00:26:06

الاركان وهي السكون. وتكون بقدر الذكر الواجب في كل ركن. لامره صلى الله عليه وسلم بها في صلاته في جميع الاركان ترتيب الاركان على ما تقدم. لان النبي صلى الله عليه وسلم فعلها مرتبة وقال صلوا كما - 00:26:36

ما رأيتموني اصلي عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض الاجابة الوحيدة التي وصلتنا على صفحة الفيسبوك للسؤال التفاعلي لهذه الليلة حدثنا عن كتاب عنوانه ما يدل على مضمونه وكيف ذلك - 00:26:59

الاخ جيلالي بوترفاس يقول الكفاية في النحو لمحمد بن عبد الله بن محمود. المتوفى سنة ثمان مئة وتسعطعش للهجرة. لم يتناول النحو لا من قريب ولا من بعيد بل هو - 00:27:24

كتاب صرفي صفر هذا هذا مثال صحيح عنوانه في النحو يطلع كذا لكن شرط يكون الكتاب هكذا كاملا ربما ما عثر الا على على جزء الصرف فقط. نعم. ان كان - 00:27:34

لا كاملا هو صحيح هذا يعني بس غريب ايضا يكون ما التعليل يعني ما اللي يكون في المقدمة لازم يذكر ما السبب في انه يعني صحيح متأخر يعني لو قلنا متقدم لم ينفصل العلمين لكني متأخر عن ثمان مئة وتسعطعش هجري ما قلت لك اذا اذا كان اذا لربما كان الكتاب الموجود منه ناقل - 00:27:47

صحيح. قسم الصرف فطبع تحت العنوان. العنوان هو كذلك لكن لا يعني انه اه عنوان شيء والمضمون شيء. لكن لو انه فعلا كامل في

الصرف العنوان في النحو بس هذا غريب جدا يعني لابد المحقق يضغط في المقدمة سبب الداعي في اختيار مثل هذا العنوان. نعم - 00:28:05

خلاص؟ تفضل نستمر. هذا سلمك الله كتاب من كتب اه هو الفه صاحبه وقسمه على اربعة اقسام. اراد به سماه كتاب الفروقات تسمية الرقاة اللغوية قسموا اربعة اقسام قسم جعله في قواعد الاملاء وقسم جعله في الالفاظ والمصطلحات وتفسيرها وبيان معانيها وقسم جعله لفوائد اللغوية وقسم - 00:28:22

الفروقات اللغوية اربعة اقسام. وطبع قديما في دار العامرة بتركيا اسطنبول قديما. اه طبعة قديمة جدا. طبعا هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ هاني علي حواس وفقه الله جاء الى آآ القسم المتعلق بالقسم الثاني المتعلق بالالفاظ والمصطلحات آآ والتراكيب والمصطلحات تراكيب مصطلحية وافردها واراد يحققها قال لوجود - 00:28:42

فيها مادة علمية متميزة وتستحق الاظهار والاخراج وانا اقول لا تخرج الكتاب كاملا يا مدام بالطريقة هذي. فاعتمد على النسخة المطبوعة قديما وهي طبعت قديمة جدا في كنا في الدار العامرة - 00:29:07

مطبعة الدار العامرة. طبعا الكتاب عنوانه معجم الالفاظ والتراكيب الاصطلاحية وهذا ليس عنوانا للكتاب. عنوان للقسم الثاني من الكتاب من تأليف اسماعيل حقي البروشوي اه المتوفى عام الف ومئة وسبعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. وهو صاحب كتاب روح البيان كتاب تفسير مطولة حسناء في عشر مجلدات - 00:29:17

القطع الكبير الكتاب من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي ايضا ولاحظ معي يا حسان المادة يأتي لك بالمادة العلمية فيه اربع مئة وعشرين مادة آآ لفظية ومصطلحية عرفها بالكامل يأتي ترقيمها ثم هذا هذه الكلمة يأتي بتعريفها واحيانا يأتي ببيان اشتقاقاتها وما فيه احيانا من بعض - 00:29:38

اليها واكثر جدا من المصطلحات الفقهية عند الاصوليين الاحناف وعند فقهاء الاحناف فمادة غزيرة الحقيقة في هذا الباب. واخونا الحبيب الدكتور الشيخ هاني علي حواس اه قد اظفى بتعليقاته مادة علمية الحقيقة يشكر عليها وخدمة علمية يشكر عليها كاملة. طبعا الكتاب الحقيقة انا من العجائب اللي - 00:29:58

يعني كان يحتاج الى فهارس تفصيلية تدل عليه. في الاخير وضع مثلا شوف هذا مصادر المؤلف. غالبا مثل هذا مثل هذا العنوان يكون في ظل الدراسة في المقدمة آآ طبعا انا ما ادري لماذا وضع هنا ومع الاحالات على مواضعها لكن لما تأتي الى فهرس المراجع اللي هو فهرس التحقيق - 00:30:18

جرت العادة الواحد يكتب اسم العنوان فهرس التاريخ الطباعة ومن المؤلف والمحقق اما ان يذكر اسم المرجع واين احال عليه ولا شيء؟ يعني هذا ما احد فعلها ما ادري ايش انا اظن في اشياء سقطة او شيء من ذلك والله اعلم الكتاب من اصدارات مركز البحوث - 00:30:36

المعرفي. هذا سلمك الله كتاب جليل وهو كتاب يجمع خمسة كتب الحقيقة. الاصل هو كتاب ديوان حماس لابي تمام. نعم. وهو قد اختار في اجود عيون عيون الشعر العربي. حتى قيل انه في اختيارات يا ابو تمام - 00:30:52

ثم بعد ذلك شرحه بن جني بشرحين. الاول سماها التنبيه على مشكلات على شرع مشكلات الابيات الحماسة والثاني سماه المبهج في اشتقاق اسماء شعراء الحماسة كتابان جاء بعد ذلك العلامة الاشبيلي الاندلسي ابو اسحاق ابراهيم ابن ملكون الاشبيلي المتوفى عام خمسمية واربعة وثمانين للهجرة وجمع بين الكتابين - 00:31:05

وعلق عليهما مما يحتاج الى تعليق. فاستدرك وناقش وتعقب الجني في كتابيه يعني في الشرحين. ثم جاء تلميذه من بعده وهو العلامة الكبير ابو علي الشلوبين المتوفى عام ستمية وخمسة واربعين للهجرة وهو علامة كبيرة صاحب كتاب التوطئة وشرح المقدمة الجدولية وكلام مطبوع ترى - 00:31:28

واستدرك على شيخه وآآ نصر بالجن عليه. فصارت له حاشية على الكتاب. فالكتاب الحقيقة مطبوع في ثلاث مجلدات ضخمة. وهو رسالة دكتوراه جدا يا حسان اخذت الامتياز مع مرتبة الشرف الاولى والتوصية بالطبع قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور

احمد محمد علام وفقه الله ومن اصدارات مركز البحوث - 00:31:47
التواصل المعرفي هذا الكتاب في المقدمة الحقيقة المقدمة عندنا موعبة في ترجمة ابن ملكون لان اول ترجمة عندنا يعني مطولة بهذه الطريقة وفيه فصل او باب كامل اراء ومباحث اللغوية والنحوية لان شيء في هناك مسائل تنقل عنه وجد في - 00:32:07
ما يخالفها وعقد عشرة فصول كلها في آآ اراء ابن ملكون النحوية ولانه هذا اول اثر يطبع له حتى الان عندنا. والكتاب حقق على نسخة خطية فريدة لاحظ معي حسان طبعا هو الترتيب كترتيب ديوان الحماسة كما هو. ويشرح طبعا هذا الجمع مع الشرح. رجع يعني رجع اذا هذي - 00:32:27
مصطلحات رجعة رجعة قول ابا الفتح هو يأتي بعبارة ابي الفتح ابن جني ثم ثم يعلق عليها ما ما شاء ابن ملكون ثم يأتينا حاشيته ابو علي الشلهوبي بعد ذلك حديث ابي علي الشلوبين الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات ضخمة بهذا الحجم لحسان من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي وفقهم الله. امين - 00:32:47
هذه الترجمة الحقيقة باذغة لعالم حقيقة من اساطيل العلم في هذا الزمان وهو العلامة الكبير محمد عبد الخالق عظيمة رحمة الله عليه المتوفى عام الف واربع مئة للهجرة. آآ عنوان الكتاب محمد عبد الخالق عظيمة سيرة حياة - 00:33:07
اصله اصل الكتاب كان مقال ارسل في في ضمن ضمن مناسبة ذكرى احد العلماء اللغة وهو الشاهد الحسن شاشادلي فرهود آآ كتب المقال اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي بن سهو العتيبي عن ترجمة محمد عبد الخالق عظيمة - 00:33:23
كتب عنه وكان الشيخ الفروج طلب منه قبل الفروج طبعا توفي عام الف واربع مئة وواحد وثلاثين رحمة الله عليه رحمة الله عليه ثم بعد ذلك يقول اني وجدت ان ابحاثا خرجت كثيرة جدا تتعلق بمحمد عبد الخالق عظيمة رسائل جامعية وقالت مقالات واشياء تثري المادة العلمية قال هذا مع مطالعاتي - 00:33:43
واشياء من ذلك. فاحب ان يكتب مترجمة موعبة وموسعة. ثم انه جمع مقالات محمد عبد الخالق عظيمة في المجلات السعودية والسورية والمصرية جمعها كاملة ثم ما قيل عنه في المقدمات والتحقيقات وشيء من ذلك. وجعل كتابه على النحو التالي بدا اولا في ترجمة للشيخ هو نفسه المقال القديم مع - 00:33:59
اضافات وقع عليها فيما بعد وهي نفيسة جدا تثري المادة العلمية في هذا الباب ثم استعرض بعد ذلك آآ قالت آآ ذكر منهجه في التحقيق والدراسة والفهرسة ويزعم انه هو استاذ الفهرسة الموضوعية فهذا لا يقول هو احد - 00:34:19
لها في هذا الزمان ثم بعد ذلك تكلم عن آآ عظيمة في الرسائل الجامعية وتكلم عن كل الرسائل التي وقف عليها الى عام الف واربع مئة وثلاثين يأتي بالرسالة ومضمونة ويتكلم عنها - 00:34:34
عقب الباحثين تعقبات تدل على استيعاب للمادة العلمية. يقول اوهام وقعت منهم ثم بعد ذلك يأتي الى مقالات عبد الخالق عظيمة وهو اطول مباحث الباء طويل جدا. جاب ورتبها طبعا اولا مقالاته في كذا. يعني مقالاته في النقد مقالاته في عن الكتب مقالاته. اه منها عن نفسه مقالته في النحو - 00:34:46
في مقال ممتاز حسان اسمه النحو بين التجديد والتقليد رائع جدا يعني قل ان تظهر بمثلي خاصة من عالم مثله موسوعي ما شاء الله ومجرب ايضا في نفس الباب طبعا ثم - 00:35:06
ما قيل عنه اخر فصل ما قيل عن آآ عن عبد الخالق عضوي محمد عبد الخالق عظيمة في المقدمات وفي بعض الكتب آآ ونحو ذلك يعني لو تكلم عنه يعني خاصة محمود شاكر يثري عليه ثناء عاطل يعني. الكتاب من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي والاصدار الضخم جدا كما ترى يا حسان - 00:35:16
هذا سلمك الله كتاب يتكلم عن آآ لغة من اللغات الجنوبية العربية اللغة العربية في منهاج آآ شمالي وشمالي وفي عربية شمالية وعربية جنوبية. الشمالية اللي نزل بها القرآن يعني اما الجنوبية فهي بقيت في قبائل ونحو ذلك. وقليل منها الباقي حتى الان والكثير منها اندثر - 00:35:36
هذي اللغة الجبالية الموجودة الان في منطقة ظفار بعمان. اه جنوب عمان هي اي ما زالوا يحتفظون بنهج هذه اللغة اراد اخونا

الحبيب فضيلة الاستاذ علي بن سالم المعشني وهو من ابناء المنطقة - 00:35:56
ان ان يذكر العلاقة بين اللغة الجنوبية هذي العربية وهي اللغة الجبالية وبين اللغة العربية الفصحى ويذكر المقارنات مع دراسات تاريخية بينهما تم كتابه البنى التركيبية والاساليب النحوية في اللغة الجبالية وتتمة العنوان في الداخل مع المفروظ يكون تتمة موجودة العنوان كاملا - 00:36:11
موازنة باللغة العربية الفصيحة. حصل الموزة بينها. طبعا اخونا الاستاذ علي بن سالم معشني هو من اهل المنطقة. وهو يعرف هذه اللغة. فذهب والتقى بكبار السن وهي منطقة جبلية معروفة وسجل اشياء وتكلم معهم واخذ من القصص منهم وادبياتهم وامثالهم شيء كثير. ثم - 00:36:31
جاء الى الكتاب وعرفه باللغة الجبالية ومكانها وبقائها والمحافظة عليها وكيف ينطقون حتى جاء الى رسم الحروف وما يضارعه في اللغة العربية وهذا شيء جميل جدا ثم بعد ذلك قسم الكتاب الى قسمين الاول كان في البنى التركيبية في اللغة الجبالية. والثاني في الاساليب النحوية هو الاصل كتاب بني على هذا. نعم. لاحظ يا حسنات نشوف الاخوة ان شاء الله يظهر معهم. هذا شوف الجيم في - 00:36:51
في اللغة كيف يكتب؟ كيف هي مائلة؟ طبعا هو باقي شيء واحد بس. الصوت لان النطق سيختلف معنا. صحيح. نحن ما حنعرف ننطقها الان. لكن هو كصاحب اه اه منطقة سيعرف ينطقها. وهكذا تكتب في اللغة العربية الفصحى. وقس على هذا في كل الكتاب حتى ان عندنا عندنا مجموعة من الجداول التي وضع فيها - 00:37:11
عندنا مقارنات واختباسات في كل ابواب النحو مقارنة بينما كان في اللغة الجبالية وشيء طبعا هو يقول انها ما زالت تحافظ على نفسها في هذه المنطقة وهي منطقة الحقيقة محصورة واللي كانت اوسع من ذلك. والكتاب من مطبوعات مركز البحوث التواصل المعرفي. هذا ايضا تابع لنفس العنوان - 00:37:31
لنفس اللغة عن اللغة الجبالية لكن جعله صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ سعيد بن محمد المعشني آآ هو من ابناء المنطقة ايضا وقام بنفس الدور والتقى بكبار السن والناس الموجودين يتكلمون لواء وسجل اشياء ومن قصصهم وادبياتهم شيء. وجعله في الاشتقاق هذا عنوانه. الاشتقاق - 00:37:51
في اللغة الجبالية موازنة باللغة العربية فقط في باب الاشتقاق. لكن قدم مقدمة تاريخية عظيمة هو يقول اللغة هذه ليست لهجة بل لغة مستقلة كانت معروفة قائمة حتما وهي باقية الى اليوم. طبعا مسألة الاشتقاق جعل البيان الاشتقاق والانواع ذكر الثلاثي والمزيد نحو ذلك والمذكر والمؤنث - 00:38:11
نحو ذلك اليات الاشتقاق في اللغة الجبالية وشيء من ذلك الكتاب الحقيقة دراسة عن اللغة يرى انها من اللغات القديمة وما زالت حية حتى ومقارنة باللغة العربية ومواطن الفصاحة فيها والاختلاف وشيء من ذلك. نعم. الكتاب من مطبوعات مركز البحوث والتواصل المعرفي - 00:38:31
هذا سلمك الله عندنا اه كتاب يتكلم عن ادارة المعرفة. تعرف انت ادارة المعرفة حسان اه ليس شيء سهلا يعني يعتبر بعض بعض الدول تعتبر المعرفة هي الرأس المال الحقيقي اكثر من المال والصناعة وشيء من ذلك - 00:38:49
ثم تطورت القضايا عندهم معرفية رسالة انها ادارات واشياء وصارت تستثمرها ادارة المقصود بالمعرفة العلوم والمعلومات عموما يعني هي الكنز الحقيقي المنتج بعدها فتكون اما الات واما اشياء يعني حياتية يعني استعمالية - 00:39:05
مسألة ادارة المعرفة وكيف تكون ناتجا وكيف تستثمر وكيف تستعمل في استنهاض الشعوب والامم الامم وترقيتها وشيء من ذلك هذا باب كامل وفيه نظريات مناهج ومقررات ومدارس واشياء كثيرة جدا - 00:39:19
اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ابو بكر سلطان احمد وفقه الله هذا الكتاب المطبوع في مجلدين تم كتابه ادارة المعرفة من النظريات الفلسفية الى الممارسات العملية في القطاعين الخاص والعام والمؤسسات الدولية - 00:39:33
قال في هذا الكتاب وهو مطروح في مجلدين كيف يمكن استثمار المعرفة وجعلها من من استخراج معلومات الى كونها اداة فعالة

لتطوير الامم والشعوب وتكلم في هذا الكتاب كلام مرعب جدا وفيه وقسمه الى عدد من الاقسام. من اهمها شوف من النظريات ذكر النظريات الفلسفية في الباب. وجاء وحاكمها فيعني هناك تقييم للنظرية - 00:39:49

محاكمة لها وذكر حوالي يمكن ثمانية وتسعة نظريات موجودة ما بين نظافة غربية وشرقية ايضا. ثم بعد ذلك الثغرات الموجودة في الناحية العملية التطبيقية كثير من الدول والمؤسسات الدولية ونحوها من اللي طبقت هذه النظريات والثغرات الموجودة فيها والسلبيات ثم كيف يستفاد من هذه النظريات والتقويم في العالم العربي والاسلامي وشيء - 00:40:09

من ذلك وكيف امكانية تطويرها؟ الكتاب الحقيقة مليء يا حسان لا نبت للاخوة يشوفون. بالجداول وبالفهرسة وبالمقارنات لاحظ يا حسن وبالمقارنات والخرائط الذهنية شي يشكر عليه. اخر الكتاب شوف هذا المقارنات كلها - 00:40:29

اخر الكتاب فيه جعل فصل القاموس مصطلحي للاكثر الادوات المستعملة في في ادارة المعرفة كجانب علمي معرفي صرف. الكتاب مطبوع في مركز البحوث والتواصل المعرفي في مجلدين وفقهم الله. حلو - 00:40:45

هذا سلمك الله كتاب من كتب المترجمة. طبعا يا حسان المؤلف يهودي متعصب صهيوني متعصب للحركة الصهيونية رافقها منذ النشأة وقبل النشأة وكان متعصبا لها متبنيا لها الف في دعمها والحركة فيها والحث على - 00:41:01

على على انشاء ورعايتها خمسة عشر كتابا هذا غير المقالات. وكان وكان قد تسنم عددا من المناصب التي جعلته يدور عدد من الدول ويلتقي بعدد من شخصيات كله لدعم هذه الحركة. وكان متعصبا جدا للحركة حتى يروا منهم سادات العالم وارقى الناس اه طبعا واشياء كثيرة جدا. نعم. وكان كل - 00:41:19

وفي هذا الباب لا كتابه كتابه عنوانه الحياة اليهودية في العصر الحديث. الفه عام الف وتسع مئة واربعة عشر للميلاد. قديم جدا اكثر من مئة سنة الكتاب مؤلف لكن الكتاب فيه صورة صادقة لما يعني هو كان يتوخى الصدق في هذا. زار التجمعات اليهودية في العالم وكتب عنهم في بيئات من التي كانوا قبل ان - 00:41:39

فلسطين. مع انه هو قاد الحركة الصهيونية لاجل تجميعهم اصلا. وكتب بتفاصيل موعبة جدا. يعني ذكر حالتهم الاجتماعية حالتهم حالة الثقافية حالة مادية الصناعات التي يتزاولونها المعرفية التواصل علاقتهم بشعوب اشياء كثيرة جدا في التفاصيل وهي صادقة من ناحية - 00:42:00

المعلومة وان كان عصبية من ناحية توجيه المعلومة الى حيث يريد هو يعني يريد استعطاف اليهود استعطاف العالم اليهود انهم امة مسحوقة ما لهم حظ في هذه الدنيا من ذلك - 00:42:20

طبعا الكتاب الاصل التأليف لاسرائيل كوهين آآ وترجم عدد من الطبعات طبعا هاي الطبعة الان مترجمة آآ تطبع طبعة عربية ترجمة وتعليق اخونا الاستاذ محمد ابن عودة المحيميد وفقه الله. الكتاب الذي اصدرت مركز البحوث والتواصل المعرفي هو يقول لماذا نخلي مثل هذا الكتاب؟ هذا الكتاب يعطيك الصورة صادقة انه كان هو - 00:42:31

من المؤسسين تفاصيل لا يوجد فريد لو كان عنده عدد كبير من الوثائق يطلع عليها هو صاحب تجربة حتى يعرف المجتمع الاردني كما هو حتى يتعامل معه بصدق يعني. لكنه اثرى المادة العلمية. هو يقول لاحظ انه اتركها كما هي كترجمة - 00:42:51

وحتى التعليقات كوهين كما هي لكنه احيانا يعلق على بعض المواطنين التي يرونه انها كذب صرف يعني محض. يعلق عليها وما هو في اخطاء واوهام علمية فانه يعلق عليها تعليقا كاملا. ثم خدم بفهارس يشكر عليه وفقه الله. امين. هذا سلمك الله وفقه الله المحقق وليس ذاك اللي هلك - 00:43:07

هذا سلمك الله اي نعم مترجم هذا عاد قصته بديعة يا حسان يعني هي آآ طبعا الشاي الف فيه عدد من الكتب. انت من محبي الشاي ولا القهوة يا شيخ - 00:43:27

والله انا انا عادي عندي راحت ولا جت انا اسمي من النوع اللي ترك الشاي والقهوة يجيني صداع ويخرم لها ما عندي هذا الكلام سبحان الله جد جت ولا ما جت ما جت عادي يا حسان. لكن انت لو عزمتنا على شاي يعني انا هاجي عندك لا تقول الله يحييك الله يحييك. طبعا صنفت عندنا عدد من الكتب في تشاي - 00:43:39

الشاي وصناعته شيء من ذلك وخاصة بها كتب عربية ترى بعضها قديم جدا. نعم. وخاصة انه كانوا العلماء العلماء قديما يصنفون اي شيء يرد الى البلاد ويهتم به الناس عموما يعني. صحيح. وعندنا عدم - 00:43:56

في ذلك. هذا كتاب مترجم عنوانه اصلا قصة الشاي. قصة الشاي منذ البداية الفه آآ باحث هو كان مدير لشركة هندية تعتبر من اكبر شركات العالم المصدرة للشاي اصلا اسمه من ذلك - 00:44:06

وكتب هذا الكتاب لانه زار المناطق التي فيه وكان على معرفة تامة بالشاي وصنائعه ومدنه وطريقة انتاجه وتوزيعه وشيء من ذلك وهو هندي اسمه بعدين هذي نقطة هذا اسمه. طبعا سمى قصة شي ذكره كله في قصة ممتعة جدا. كيف ظهر الشاي في الصين؟ من قبل حوالي خمس مئة سنة تقريبا - 00:44:26

ثم كيف كان نفيسا شيء مادة غالية تعتبر. كان البريطانيون لما كانوا محتلين الهند وغيرها يشترون من الصينيين بالفضة. حتى نفض الفضة من عندهم. ارادوا زرع ما استطاعوا حتى استطاعوا بعدين فزرعوه في الهند فكثر. ثم ثم في الهند فصارت الهند منافذة للصين. ثم بعد ذلك زرعوه في سريلانكا وصار سريلانكا سريلانكا من - 00:44:46

اه منافسة للصين في زراعة الشاي. حتى جاء اللي هو واحد اسمه توماس. توماس ليبتون. هذا صاحب ليبتون وكان صاحب جاب قصته قصة ممتعة صاحب بقالة ضعيف جدا كيف تطور به الحال من صاحب بقالة الى احد اباطرة بيع الشاي في العالم وشاي ليبتون المشهور المعروف. نعم - 00:45:06

واجاب قصته كاملة. وتطرق بعد ذلك كيف ذهب الشاي الى من اسيا الى اوروبا واول من نقله البريطانيون ثم نقل ثم كيف صار استزراعه في افريقيا وخاصة في كينيا بالذات - 00:45:26

ثم بدأ يذكر من الشاي آآ الانواع الجيدة فيه ونحوها تفاصيل من زراعته وابذاره وبذوره الى كيف يقطف ومتى كيف يزرع ثم تجفيفه ثم تعبئته وشيء من ذلك الى وصوله الى عادات الناس والاجتماعية في تناوله وكيف يحصلونه وكيف وعاداتهم يعني في ذلك - 00:45:37

قلت لك عنوان قصة الشاي آآ لاي آآ جاي وانت بابول وترجمة اختنا الفاضلة الاستاذة هناء وفق الله عدد من الترجمات والكتابات والمقالات ومن اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي. طبعا انا كنت اتمنى اتمنى انه يكون هناك عدد من الصور - 00:45:57

ملونة لكن للاسف ما عندنا الا هذي الصورة وهي صورة الملونة مشهورة معروفة في النت يعني مثلا صورة سوداء ما تغني عنها لان هذي جميلة جدا الخضار الموجودة هنا وفقهم الله. جزاك - 00:46:17

الخير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. نلقاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:46:27

- 00:46:47