برنامج الخزانة | الحلقة 341 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم صلي اعزائي المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة - 00:00:00

من برنامجكم الخزانة مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان يسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي. كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على - 00:00:37

الواتساب المخصص للبرنامج. حيث نجيب على اسئلتكم في حلقة الاربعاء من كل اسبوع. نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول حدثنا عن كتاب الفه كاتبه من غير مراجع وكيف كان ذلك. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:56

طبعا اه نحنا نبغى الاخوة اكيد وقفوا على نماذج ما في مشكلة يكون نماذج وقفوا عليها مو شرط استيعاب كامل كتاب يقرأه حتى يفهم يعني طريقة لا لكن هذا يدل على ان هناك ملكة عقلية عالية جدا لصاحب الكتاب الذي يؤلفه من غير مراجع. يدل على استحضار قوة استحضار وحافظة وجمع للعلوم - 00:01:13

وهذا ترى يعني قل نظيره. خاصة انه بعظهم يعني ما الذي يحوجهه الى الكتابة؟ تعريف كتاب من غير مراجع الا في ظرف معين صار له وجعله يحتاج الى مثل هذا التأليف ولا ترى الاصل انهم كانوا يؤلفون بالرجوع الى المراجع. نعم. خل نسمع الاخوة - 00:01:32

اه ابو عبد الرحمن يقول العواصم القواصم في الذب عن سنة ابي القاسم لابن الوزير اليماني صنفه وهو على رأس الجبل بدون مراجع وكان قد اعتزل الناس في اخر حياته - 00:01:48

والكتاب قيم قيم وبس قيم قليل كلمة تقيم كتاب جليل عظيم مطبوع طبع في تسعة مجلدات اه ومخدوم خدمة علمية والكتاب رائع جدا وفيه من التحقيقات والمباحث شيء كثير جدا يوصى به طبعا هو اختصروا في الروض الباسل بعد ذلك. وان كان هناك بعض الاشياء مما يعني يستدرك عليه. لكن هذا محل محل النقاش العلمي يعني. نعم - 00:01:58

اه ابن حريب ذكر يعني لم يذكر اسماء كتب لكنه ذكر مجموعات من الكتب يعني. اه يقول المؤلفات التي بلا مراجع واحد روايات اثنين دواوين الشعر ثلاثة بعظ كتب تنمية الذات والبرمجة اللغوية العصبية. اربعة بعظ كتب المبتدأة - 00:02:21

الله يجزاك خير يعني لازم طبعا هذي يعني ما يقنع بلا مراجع هم استفادوا من كلهم عندهم استفادوا يعني اما الرواتب طبعا يشتوها بمراجع الا اذا كانت روايات توثيقية يعني تاريخية - 00:02:38

محمد الاشول يقول كتاب الرسالة للامام الشافعي ام لا هو من حفظه على الربيع بن سليمان؟ ثم ارسله الى الامام عبدالرحمن بن مهدي لما طلب منه كتابا في اصول الدين. يغالب بكتب - 00:02:52

المملة كذلك اه هذا الاخ محب اهل الحديث والاثر يقول نظم الاقتراح نظمه الحافظ العراقي وهو مسافر الى الحجاز وانتهى من نظمه في الرابع والعشرين من شعبان سنة سبع وثلاث وسبعين. صحيح - 00:03:02

اه عبد المجيد العقيلي لاحظ هذا مو تألف هذا نظم. نعم. عبد المجيد العقيلي يقول تفسير السعدي العجيب وهذا عجيب اية من

الغرايب. نعم. تفسير السعدي اللي طبعا هو هو لعله والله اعلم قصده ما احال الى مراجع. انت لو قرأت التفسير كاملا لن تجد - 00:03:18

في حالات احنا ما قصدنا هذا الذي ليس فيه حالات لا قصدنا اصلا الفه وليس عنده شيء من المراجع. نعم. وذكر مثل هذه الاجابة ابو سالم المهري يقول كنت بالشيخ محمد ابو زهرة لسعة - 00:03:32

علم الشيخ وتوسعه وقوة حافظته فلا يذكر مراجعه ولا يحيل الى مصادره. لا محمد محمد ابو جهل رحمة الله عليه هو عالم وحافظة كبير جدا معروف يعني. نعم. يعني من علماء - 00:03:44

صحيح. لكن هو كان يتعمد ترك الاحالة والسبب قال حتى لا تسرق ما يكتب ما يسرق من معلومات ونقل فكان يتعمد الذكر حتى ما نحتاج يحيل اليه الى كتبه هو. هو كان هذا يتعمد ذلك. نعم. فهو كان عنده الكتب وكان ينقل منها. لكن كان يتعمد ترك الاحالة. جاسم محمد يقول نخبة - 00:03:54

الحافظ في السفر كما قال الصنعاني في قصب السكر. اي طبعا هو اشار الى هذا اه محمد يقول كتاب زاد المعاد لابن القيم الفه في حال السفر ولو ان المحققين لطبعة دار عالم الفوائد ذكروا في المقدمة انهم من الممكن ان يكون اكمله بعد ان عاد من السفر واستخدم بعض - 00:04:14

وراجع من مكتبته والله اعلم. يعني هو يعني تقديرا انه وهذا طريقة في التصنيف انه احيانا في السفر آآ لكثرة احيانا احيانا تكون ما في مشاغل ذهنية الانسان ربما مسك الورقة والقلم بواحد يكتب مثل الافكار وكتابات معينة والخواطر وفوائد واشياء فاذا عادوا ربما - 00:04:30

انتبه وزاد نقولات وشيء من ذلك. محمد بن محسن ذكر غالبه طرصا غالبه صنفه في السفر وذكر هذه المقدمة. صحيح. محمد محسن ذكر مجموعة من الكتب الحقيقة يقول نص على انه الف عدد من كتبه وهو بعيد عن كتبه. هم. ومنها روضة المحبين وزاد المعاد الفه في رحلة الحج. الفوائد وتهذيب سنن ابي داود - 00:04:50

الفه في مكة ايضا وكذلك تقي الدين بالعباس ابن تيمية كتب كتب يعني غالب كتب غالب مؤلفاته وهو بعيد عن كتبه كما ذكر ذلك تلميذه ابن عبدالهادي ومنها ما هو في حبسه مثل تفسير ايات اشكلت - 00:05:10

ومن اواخر ما الف والتسعين. ما الفه في حبسه. نعم. كذلك. وما الفه جوابا على رسائل. صحيح. مثل الوصية والتدميرية والحموية هذا ما كان جواب مع رسائل والقبرصية والاكملية كلها كذلك. نعم. محمد محمد يقول الكتاب المبسوط احد اكثر كتب الفقه الحنفي بسطا. للامام ابو بكر الصلخسي رحمه الله تعالى. كتبه في - 00:05:25

الذي القاه فيه خاقان مصره فلبث فيه خمس عشرة سنة عظم الله اجره كان يشير الى حاله في الحبس في خاتمة كل باب من ابواب الكتاب. صحيح كان كل مأساته هو هو سجن في بير ادخل في بير وسجن فيه. فكان يمليه على الطلبة وهم يكتبون على البير - 00:05:45

وهو كتاب جليل عظيم فيه حسان من لطائف الاستدلال ودقائق استخراج المعاني والجواب عما اعترضوا به على علماء الحرفية وكتاب فقه الحنفية شرح فيه تحفة الفقهاء للسمرقندي ابو الليث ولهذا هو هو الذي قيل في صاحب المقولة المشهورة التي قيلت عنه زوجه ابنته فشرح تحفته. هو - 00:06:01

سمرقندي زوجي ابنته فشرح الصرخي تحفة الفقاد تحفته ولا تحفة الفقهاء وهو كتاب جليل مطبوع في آآ طبعا هم خمسطعشر مجلد لكن في ثلاثين جزءا من القطع الكبير الطبعة القديمة. وهذا للاسف من الكتب التي لم يرجع مرة اخرى الى تحقيقها واخراجها برازة علمية حقيقية. والكتاب - 00:06:21

جدا بذكر المعاني ابراز المعاني والحكم من التشريعات. شيء شيء يعني تقول سبحان الله بعض الناس الحفظ خير له يستنبط يستنطق منهم اشياء يعني يخرج منهم كوامن فقهية عقلية شيء ربما لا يتأتى لهم وهم مشغولون مع الناس وحوارات الناس ولقاءات الناس. كتابنا فيه - 00:06:41

بمعنى الكلمة ولا اظن طالب علم وبالذات آآ من يريد المسائل الفقهية الا ويحتاج اليه ويرجع اليه لو اراد سواء مسائل الحنفي او غير حتى مسائل الحنفية والكتاب ترى من اصحاب الاستدلال الواسع في الكتاب - 00:07:01

نبدأ؟ تفضل يا شيخ. بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم مجموعة من الاصدارات المتعلقة بعلوم القرآن والتفسير وشيء من ذلك. هذه رسالة جامعية باذخة يا حسان متميزة جدا وهي رسالة ماجستير - 00:07:15

قدمها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف بن سعيد بن جمعان الزهراني وفقه الله وهي عبارة عن بحث من مباحث التي يحتاج اليها في معرفة ما كان السلف يتعقبون فيه بعض على بعض اللي هو ما سماه هو استدراكات - 00:07:27

في التفسير ثم بعد ذلك لما استدراكات السلف كثيرة جدا واستدراكاته في انواع كثيرة من علوم القرآن وغيرها. قال ما يتعلق بعلوم القرآن وما يتعلق كل ما لا يتعلق بالتفسير - 00:07:42

تماما لا ليس معنى يقولوا ما له علاقة بالتفسير. وهو تعمد جمع ما استدركوه في التفسير لانه سوف يخلص لنا. في هذا الكتاب الى قواعد وضوابط ضبط هذا الباب باب الاستدراكات وفهم كلامي في هذا الباب. طبعا سماه استدراكات السلف في التفسير وحصره في المدة الزمنية. قال في القرون الثلاثة الاولى - 00:07:53

هذا هو الفترة الزمنية فترة البحث الثلاثة الاولى دراسة نقدية مقارنة. الكتاب يا حسان الكتاب كتاب باذخ بمعنى الكلمة جاء الى كتب التفسير المسندة. فقرأ ما يقرب من مائة مجلد من المطبوع. ثم قرأ اشياء من المخطوطات الكتب التفسير المسند المخطوطة. ثم قرأ بعض - 00:08:13

وسائل الجمعية التي لم تطبع بعد. واخرج منها كل ما يتعلق بالتفسير المسند للسلف مما فيه استدراكات. اما الذي ليس فيه استدراك مجرد جواب لا معنا الان الكلام على ما يستدركونه. ما يتعقب به بعضهم بعضهم سواء تصحيح خطأ لبعضهم فيستدركه. او ناقص فيتممه هذا الاستدراك اللي عندهم - 00:08:33

ثم استخرج من قرابة اربع مئة وخمسة وعشرين اثرا للسلف واختار منها ثمانين. الثمانين هذه المختارات يرى انها الاوفر حظا والاكثر فائدة. ويمكن استخراج منها ما يكون اقعد للباب. يعني هنا القصد هو - 00:08:52

وصول الى قواعد عند السلام واختار منها الثمانين. كانت الثمانين محل دراسة والباقي مع الثمانين محل التمثيل والاستشهاد وشيء من ذلك. وقسم كتابه الى قسمين بابين مقدمة التعريفات المعروفة الاكاديمية استدراكات ما معناه شيء من ذلك. قال ثم قسمه الى قسمين. القسم الباب الاول القسم الاول جعله تطبيقي اللي هو - 00:09:07

دراسة لمرويات استدراك السلف. استدراكات السلف. درسها دراسة. طبعا الاستدراكات اربعة اقسام. استدراكات النبوية واستدراكات الصحابة واستدراكات التابعين واستدراكات باع التابعين. مجموعها ثمانين وطريقته يا حسان. شوف شوف معي. لاحظ معي. يأتي الى الاستدراك هذا الاستدراك - 00:09:29

هذه الاية التي هي محل الاستدراك الان. ثم ينقل الاثر المراد الان الكلام حوله ثم ثم يخرجه في الهامش تخريجه وذكره ويذكر صحيحه يحكم على الاثر. الحكم عليه ثم يحلل شوف تحليل الاستدراكي يحلل اين محل التعقب واين محل الاستدراك ونحو ذلك ثم بعد ذلك يأتي الى الحكم على استدراك هذا محاكمة الاستدراك - 00:09:48

اصح واصوب واي نوع من الاستدراك هذا اي من ان يكون حتى يخلص لك الى نتيجة معينة. وانت ماشي يا حسان. الكتاب كله بهذه الطريقة المرتبة النموذجية في الدراسة بين في المستطيل الاية التي محل الدراسة يذكر لك الاثر اللي هو هو محله الاستدراك للمنقول تحليله طبعا الاثر تخريجه يكون في الهامش ثم بعد ذلك - 00:10:10

عليه ثم بعد ذلك النتائج التي يخرج منها من هذا الاثر. الباب الاول كله ثمانون ثمانون اختار ثمانين نص من النصوص او المستدركة ثم بعد ذلك جاء الباب الثاني. وهو باب تنظيري تأصيلي لكل ما سبق - 00:10:30

تكلم فيه عن مسألة استدراك نشأته وتطوره ثم اثر الاستدراك على العلوم. اللي ما يتعلق بالتفسير قواعد الجرح قواعد الترجيح والقبول. آآ اثره في بالرعي اثره في القراءات او شيء من ذلك وبها الطريقة. شيخ بس هذا شيء غير معتاد. في العادة انه يبدأ بالباب

النظري قبل الباب اه هو لان - 00:10:45
تأصيل سيكون مما خلص اليه عملي. جميل. هو قال انا اخرت هذا حتى يكون هذا مثل التوطئة. انه انا جعلتها تطبيقي للنساء استنبط منها الان استدراك ضوابطه معناه ما يحتاج اليه في هو كله جعله في الباب الثاني الان وفقه الله طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف بن سعيد - 00:11:05
الزهراني وهي رسالة الماجستير من مطبوعة دار ابن الجوزي هذا سلمك الله رسالته الدكتوراه ايضا. وهو بحث غاية في النفاسة يا حسن لكن ركز فيه وركز جمعه بين علمين. علم الاصول وعلم التفسير وعلوم القرآن - 00:11:25
وجعل محل البحث التطبيقي هو تفسير ابن جرير الطبري. وطريقته انه جاء الى باب مهم من ابواب الاستدلال. قال هو هذا قضية الاستدلال وهي قضية منهجية مهمة جدا في الباب - 00:11:41
وتم بحثه انا ما ادري واضح عند الاخوة ولا لا؟ الاستدلال في التفسير هذا نتيجة ايوا ان شاء الله واضح. الاستدلال في التفسير دراسة في منهج ابن جرير الطبري في الاستدلال على المعاني في التفسير. الان لاحظ هو يريد ان يستخرج طريقة ومنهج ابن جرير الطبري كيف يستدل - 00:11:51
على المعاني استنباط المعاني سواء استنباط المعاني او ورد المعاني او الترجيح بين المعاني. هذي كلها الان مراد عندنا في البحث. نعم. وحينئذ هو يحتاج الى استخراج طريقة ابن جرير الطبري بحكم - 00:12:12
امام الفن وكتاب من اعظم الكتب في الباب. وهو قد اوعب استيعابا في هذا الكتاب. يقول قرأت بنجيد الطبري مرارا وتكرارا واستخرج منه كل ما يتعلق بالبحث من قضايا الاستدلال التي عنده. ثم بدأ بمقدمات ذكر فيها الاستدلال واهميته وانواعه وشيء من ذلك ثم ذكر مسألة - 00:12:25
المعاني المرادنة المعاني المفردة والمعاني المركبة ثم بعد ذلك الادلة التي يعول عليها بن جرير الطبري للادلة العقلية والنقلية النقلية انواع بالقرآن بالسنة اقوال السلف المنقول عن العرب بالاسرائيليات والعقلية كذلك فصلها ويأتي بامثلة الكتاب مليء - 00:12:43
حسان وغزير جدا بالامثلة الموارد علي بن كثير علي بن جريد طباريب جدا جدا وهو طريقته انه ينقل كلام عبارة ابن ابن جرير بالحرف والمحل غير المراد من الاستدلال به يضع منه نقاط لانه هذا غير مراد يعني ما ليس يدخل معنا في في محل الشاهد - 00:13:03
المقصود ثم بعد ذلك ادى الى الادلة ادلة الادلة الاستدلال على معاني ادلة المعاني عدة من جرير باب والباب الثاني جعله في منهج ابن جرير في المعاني والباب الثالث جعله في ترتيب الادلة عند في منهج جرير. المقصود انه وانه في هذا الكتاب الماتع البالغ اكثر واوعب في التمثيل وقال - 00:13:19
ابن جرير هو مدرسة لمن جاء بعده وحاول يخرج بقواعد وضوابط رائعة جدا من طريقة ابن ابن الطربي في هذا الكتاب وهو قد استخرج من هذه الاثار طريقة يقول اكثر من احدعشر الف وشيء يعني ذكر من طرائق ترجيحه التي احتاجها في البحث يعني هذا يحاكم حوالي احدى عشر اكثر من حداشر الف نقل عن الامام - 00:13:39
طبعا الكتاب هذا عنوانه كاملا الاستبداله في التفسير دراسة في منهج بن جرير الطبري في الاستدلال على المعاني في التفسير من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف ابن سعيد ابن جمعان الزهراني وهو رسالته العلمية استاذ الدكتوراه والكتاب من مطبوعات مركز تفسير وفقهم الله لاحظ معي هذا هذا طريقة الاخراج - 00:13:59
المتميزة وها ترى لعلمك احسن هاي الطبعة الثانية وليست الاولى. ما شاء الله. والكتاب الحقيقة بعض الناس سبق اني ذكرت له حسان بعض الناس اسمه علامة جودة. يعني تقرأ يعني - 00:14:19
بتاع خط وانت مغمض. هذا اخونا الشيخ نايف وفقه الله منهم. صحيح. بارك الله فيه. والكتاب ماتع وهذا يحتاج حتى اليه في قضايا الاصولية. مما تطرق اليه في مسائل في - 00:14:29
كتب الاصول من قضايا تتعلق بقضايا التفكير والاستنباط ونحو ذلك. وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله بحث يعتبر متولد من القراءة

الاولى للتفسير ابن جرير الطبري طبعا لما رأى ان الطبري رحمه الله يعني اكثر جدا من ان نقول من نقل الاسرائيليات - 00:14:39
احتجاجا واحتفاء بها وذكرها ونقلها ليس هذي طريقة من يقول ان يعني لا تصادم مع طريقة من يقول ان الاسرائيليات لا تقبل حصل عند كتب المتأخرين ما كتبوا في علوم القرآن وان هذا الشائع. وهذا الشائع وصار يدرس على انها فيها هي اصل الاصل فيها الرفض والا شيء قليل - 00:14:56
هو اراد ان يخرج باحصائيات حقيقية في بحكم انه امام الفن. كيف كان التعامل مع هذه الاسرائيليات وعطنا الاحصائيات؟ اخرج هذا البحث المالي الاسرائيليات في تفسير بن جرير الطبري الرواة الموضوعات المقاصد. هذه الثلاث هي ابوابه الثلاثة. التي دار عليها - 00:15:15
الكتاب الكتاب كله القصد منه كيف تعامل ابن جرير مع الاسرائيليات وليس من المعقول ان يكون عندنا الكم الهائل من الاسرائيليات عندنا طبري ثم بعدها يقال انه لم يحتفوا بها بل احتفى بها وطريقته لكن ابن جرير له ضوابط في استنباط في الاستدلال بالاسرائيليات او ترجيح معاني طبعا هو ذكر - 00:15:35
اربعة اغراض مهمة جرير ومن جاء بعده او السلف استعملوا الاسرائيليات لهذه الاربعة مثل كشف شرح مشكل او بيان مبهم او شيء من ذلك طبعا الباب الاول جعله في الرواة. الرواة المقصود رواة الاسرائيليات. وجاء وجاء الى انا بس الاخوة يشوفون الكتاب كله احصائيات هذي احصائيات - 00:15:56
كل الكتاب او البحث عبارة عن احصائيات هذي ارقام الاحالات الاسرائيلية. جاء مثلا الى الرواة رواة الاسرائيليات من الصحابة عبد الله بن عباس مواضع الرواية ابو هريرة فلان ثم التابعين ثم تابع التابعين ثم تبع الاتباع. وهكذا ثم يأتي لك الى مقارنات يأتي الموضوعات الاسرائيلية - 00:16:16
مرويات الصحابة ثم مرويات التابعين ثم تابع التابعين وهكذا تبع التابعين لاحظوا الجداول المقارنة هذي. هذي كلها بالان بالارقام. يقول لك مثلا ما جاء في بدء الخلق عدد روايات كذا عن الصحابة عدد وهكذا. الكتاب كله ان شاء الله يظهر للاخوة - 00:16:36
الكتاب كله احصاءات ومقارنات وخروج بنتائج معينة اه مهمة جدا يقول غالب من كتب في هذا الباب لم يصبر هذا السبر ولا خرج لمثل هذه الاحصائيات وسجد ان شيء عجيب في هذه الاسئلة طبعا الكتاب من اصدارات مركز تكوين - 00:16:50
ومن تالت اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف ابن سعيد بن جمعان الزهراني وفقه الله. امين. هذا سلمك الله ايضا كتاب منهجي. اراد به صاحبه ان ان يجعل هذا الكتاب او هذا التأليف هو محل الدراسة لطلاب وكليات معاهد القرآن ونحو ذلك. ولهذا تتولى طباعتهم احد الشاطبي - 00:17:04
المعروف عندنا معهد الشاطبي للقرآن وعلومه. طبعا الكتاب عنوانه او البحث عنوانه علم الاستنباط من القرآن. طبعا الاستنباط غير تفسير غير التدبر. ولهذا في المقدمة ذكر الفوارق بينها. ما الفرق بين التفسير والاستنباط؟ ما الفرق بين الاستنباط والتدبر؟ وهذا شيء مهم جدا - 00:17:24
طبعا علم الاستنباط من القرآن المفهوم والمنهج قسموه ثلاث ابواب بعد ان قدم بمقدمة قسمه ثلاث ابواب. الباب الاول جعله في مسألة الاستنباط وتطوره ومراحله شيء من ذلك. والباب الثاني في المستنبط وشروطه وضوابطه ومن هو اللي يستنبط نحو ذلك. والرابع جعله كما في - 00:17:44
الاستنباط في بعض العلوم وشيء من ذلك تعامل العلماء مع ذلك طبعا الكتاب من اصدارات مركز المعهد الشاطبي وتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف بن سعيد الزهراني والكتاب سلمك الله لاحظ مقرر مدرسي ومنهج - 00:18:04
الكتاب غني بالخرائط الذهنية كما ترون. وهو ايضا في بعد كل فصل او موضوع عنده اسئلة. هذي اسئلة تمارين يا سلام. هذي الاسئلة عبارة عن تمارين تنشيطية حتى يترك فيها مدى استيعاب. يأتي بخلاصة الباب او خلاصة الفصل. هذي خلاصة وهنا اسئلة للتمارين. ثم يبدأ بهذه الطريقة الباب - 00:18:19
وانت ماشي فكتابه مدرسي بامتياز بمعنى الكلمة والاخراج عاد اخرج اخواننا ما احد شاطر بشيء يشكرون عليه مداخلة معنا على

الهاتف الدكتور نايف بن سعيد الزهراني الاستاذ المشارك في التفسير. وعلوم القرآن بجامعة جدة. حياكم الله دكتور نايف - 00:18:39

حياكم الله اهلا وسهلا. يا مرحبا دكتور نايف حقيقة احنا سعداء باستضافتك هذه الليلة نود في البداية ان تحدثنا عن يعني بداية اهتمامك بعلوم القرآن خاصة انه تأليفك غزير فيه ما شاء الله - 00:18:56

بارك الله فيكم وحياكم الله. وانا سعيد ايضا بالمشاركة معكم. جزاك الله خير. اه بداية الاهتمام كانت بداية الاهتمام العلوم الشرعية عموما آآ لكن تركز التوجه الى الدراسات القرآنية من مرحلة الماجستير تقريبا - 00:19:10

آآ كان الاهتمام اكبر بحكم بداية التخصص ومع ممارسة يعني البحث والاطلاع آآ يعني التوسع في المكتبة القرآنية اصبح هناك يعني رغبة ملحة الى يعني اكمال المسير في هذا الطريق - 00:19:28

ونسأل الله عز وجل ان يبارك وان ينفع وان لنا مزيدا في هذا العلم. امين. وفي غيره. يا شيخ نايف مساك الله بالخير مساك الله بالنور. حياك الله شيخنا. نحن الليلة سعداء بمشاركتك معنا ونتشرف بذلك - 00:19:48

جزاك الله خير. واظن اهتمامك جاء بعلوم القرآن والتفسير من محبتك للشيخ وساحر الطيارة. والله هذي فضيلة ذكر في اول تدبر عاد لما قدم الكتاب انه كنت شابا وكثير الاسئلة واضح يعني المحبة جاءت من اين؟ وهو الحقيقة - 00:20:04

اه مثله وصحبته تحبب في العلم والفن وهاي ترى صارت لكثير من العلماء انهم احبوا بعض الفنون ترى لملازمة لبعض الشيوخ يعني ومحبتهم لهم لكن ما شاء الله تبارك الله نحن ما شاء الله تبارك الله الله ينفع ويتقبل بما كتبت وما صنفت هذه المصنفات واجعلها من اعمالك الصالحة. انت ذكرت - 00:20:24

في بعض النتائج نتائجك التي كنت تجعلها في ذيل كل كتاب اللي هي الخواتم. نتائج رائعة جدا. خلاصات ممتازة جدا. انت تبنيت قلت انه الرجوع الى اقوال السلف هذا من ضمن الخلاصات. وجدت ان العنصر الاساس كان عند ابن جرير الطبري رحمه الله في استدلاله على كثير - 00:20:43

احاول كثير من معاني الاستدلال ما عندك مشروع يا شيخ لمحاولة تقنين هذا الباب اللي هو اقوال السلف واهميته الخاصة الان تعرف التطاول على التفسير وجود التيارات والمدارس اليوم الحديثة وغيرها يعني - 00:21:03

لو كان لك مشروع انت تتبناه انت بحكم معرفتك بهذا الباب وطولي ولك ممارسة ولا ما له خاطر يعني؟ بارك الله فيك شيخنا نحن نقترح بس يا شيخ. في الحقيقة فعلا انا ما زلت ادرس يعني هذا المجال وكل الموضوعات التي يعني كتبت فيها - 00:21:18

عرفتها؟ ما زلت اتتبعها وادرسها يعني موضوع الاستدراكات لا زلت اكمل بفضل الله الان يعني انتهيت من باقي الاستدراكات الثمانين التي في الكتاب اه انتهينا منها الى ما بعدها. تقريبا ثلاث مئة وخمسين استدراك. ما شاء الله. اللي هي المشروع الذي يعمل على جمعه الان والانتهاء منه ان شاء الله قريبا. ما شاء الله. اه موضوع - 00:21:37

في التفسير الذي كان في في في رسالة الدكتوراة الذي عرضته. نعم. هو فقط جانب الادلة النقلية. والذي عمل عليه الان ايضا الادلة كذلك تفرع منها موضوع الاستنباط وكذلك موضوع التدبر - 00:21:58

في الحقيقة اني ما زلت يعني مهتم بهذي الجوانب ولا زلت تتبعها واحرص باذن الله على الخروج يعني صورة كاملة لهذا العلم آآ اقرب ما تكون الى النشأة الاولى. رضي الله عنهم وانت ذكرت - 00:22:15

وهم المعيار حقيقة. هم المعيار. صحيح. وتتبع هذا العلم اه فيما تكلموا به وفيما مارسوه هو الذي آآ يجب على على دارس علم التفسير اه اعظم ما يجب عليه اه لانهم النموذج الاكمل بلا شك. صحيح. في هذا من العلوم الشرعية. ايضا انت اشرت الى مسألة التفسير عند السلف بالاشارة والقياس - 00:22:31

هذا بحث جدا رائع وانت ذكرت اهميته. والله ليتك يا شيخ ايضا كمان تدرس هذا معاك يعني بدك انت جامع النصوص جامعها يعني. ما بقى الا التحليل والمقارنة وشيء من ذلك - 00:22:54

صدقت ولذلك المدخل النظري وفيه شيء من التطبيقات هو كتاب الاستنباط الذي ذكرته. صحيح. قبل قليل اه علم الاستنباط من

القرآن هو الذي يتعلق بجانب الاشارة والقياس كلها تدخل في باب الاستنباط. طيب يا شيخ ولذلك يعني مررنا عليها الحمد لله - 00:23:04

ففعلا المشروع القادم لو يعني كان في البال يعني شيء من هذا ان شاء الله ومد الله في العمر. امين. تتبع استنباطات السلف. يعني مع جمع التفسير هذا الحمد لله تم - 00:23:21

وبفضل الله يعني كنت احد المشاركين في الموسوعة العظيمة موسوعة التفسير المأثور نعم التي اخرجها معهد الامام الشاطبي. صحيح. اه هذي استوعبت اثار السلف المسندة في التفسير فبقي المشروع الرديف له والموازي له والذي لا بد منه لتكتمل يعني النظرة الى الى فقه السلف في القرآن الكريم فهما آآ - 00:23:31

اه لتفسيره واستنباطا واستخراجا لمعانيه وهو مشروع جمع استنباطات السلف هذا لا شك انه اوسع. طيب. واكبر اكثر اي نعم. نبغى وقت عاد تبشر الجمهوران بعض اعمالك العلمية يعني ان شاء الله اللي قريبة المشاريعك الطويلة بتنتهي مدري متى القريب الحمد لله تقريبا انتهيت من باقي الاستدراكات - 00:23:55

وهي ان شاء الله ستكون الجزء الثاني من الكتاب. جميل. اه جمع واحصاء. ويعني ابراز للمطلعين متخصصين اه ممكن يستفيد منها اي باحث يعني يدرسها باذن الله بمثل هذه الطريقة وبما هو افضل منها. كذلك المشروع الثاني الذي تقريبا انتهيت منه ايضا بفضل الله - 00:24:18

الادلة العقلية الاستدلال العقلي عند ابن جرير الطبري رحمه الله. ما شاء الله. وهو ما وعدته بتمامه ويسره الله تعالى بحمد الله المشروعين هذين تقريبا آآ على وشك الانتهاء آآ بعضها انتهيت منه وان شاء الله انك على وشك زيارتي ان شاء الله - 00:24:38

الدكتور نايف بن سعيد الزهراني الاستاذ المشارك في التفسير وعلوم القرآن بجامعة جدة شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمار تأمل في الكون من حولك. فلن ترى فيه اختلالا ولا عبثا. ذلك لان خالقه هو الله الحكيم. فالحكيم - 00:25:01

والذي افعاله محكمة متقنة. لا تفاوت فيها ولا اضطراب. ومنه قيل بناء محكم. اي قد واحكم. وهو الذي لا يقول ولا يفعل الا الصواب. ولا يدخل تدبيره خلل ولا زلل. وهو واسع - 00:25:33

العلم والاطلاع على مبادئ الامور وعواقبها. ينزل الاشياء منازلها اللائقة بها في خلقه وامره. فلا يعترض وعليه بسؤال ولا يقدح في حكمته مقال. وهو الذي لا يفعل شيئا عبثا ولا لغير مصلحة وحكمة - 00:25:53

هي الغاية المقصودة بالفعل. بل افعاله سبحانه صادرة عن حكمة بالغة. فالله تعالى حكيم في بخلقه وصنعه. انظر الى السماء وجمالها وانظر الى الارض واتساعها الماهدون. وتأمل في سائر المخلوقات. ومن كل شيء خلقنا زوجين - 00:26:13

ولله تعالى الحكمة البالغة في امره وشرعه. فما امر الله بشيء الا فيه الخير والمصلحة فضلا عن ثواب الاخرة. فالشريعة عدل كلها ورحمة كلها ومصالح كلها وحكمة كلها. ولله تعالى الحكمة البالغة في ثوابه وعقابه. فهو يثيب الطائعين بما - 00:26:53

زيدهم حرصا على الطاعة. ويعاقب العاصين بما يردعهم عن المعصية. وفي هذا من الحكمة والمصلحة للناس ما فيه. قال تعالى وازلفت الجنة للمتقين. وبرزت الجحيم للغاوين. ولله تعالى الحكمة البالغة في قضائه وقدره. فكل ما قدره الله تعالى خير. وان ظهر للناس خلاف ذلك - 00:27:23

قال تعالى تحبوا شيئا وهو شر لكم. والله يعلم عدنا اليكم اعزائنا المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض اجاباتكم على صفحة الفيسبوك لقناة زاد العلمية للسؤال التفاعلي لهذه الليلة حدثنا عن كتاب الفه كاتبه من غير مراجع وكيف كان ذلك - 00:27:53

حقيقة تكررت اجابات الاخوة احمد الحديث يذكر زاد المعاد ايضا يزيد طبعا هذا متوقع يذكر ايضا فاطمة المفروض تقول انه كتاب الرحيق المختوم مبارك فولي رحمه الله الفه للمشاركة بمسابقة رابطة العالم الاسلامي. وفاز بالدرجة الاولى رغم بعده عن المراجع. لا لا مو صحيح - 00:28:40

ليس صحيحا ايوه اسامة العليوي يذكر ايضا العقيدة الوسطية جيالي بوترفاس يقول كتاب العلل للدار قطني الاملاه من حفظه قال

الذهبي لو صح انه املاه من حفظه لكان احفظه للدنيا - 00:29:01
والله عاد املأ من حفظ غالب الائمة الذين املوا اقارب الحفاظ كانوا يملون كتب السنة من حفظهم الا من كان يملي من كتاب فتستبعده نعم والكتاب كتابه يعني يكون هم اللي حرروا يعني الا اذا كانت نسخة قرأ على شيخه فاخذها يعني هذا شيء ثاني. نعم - 00:29:14
لكن الاصل لغالب الائمة متقدمين كانوا يمرون من حفظين. نعم في كل العلوم ترى ايش هذا؟ نعم. اه انا ساجيب هذه الليلة. نعم. ابن خلدون رحمه الله كتب النسخة الاولى. والله طيب انك شارك يا حسان هذا فيه اثراء للبرنامج يعني - 00:29:30
حسن من حسناتك ها ابن خلدون كتب النسخة الاولى من مقدمته مقدمة لابن خلدون تاريخ نعم آآ كتب النسخة الاولى في قلعة من غير مراجع ثم ذهب لاحقا الى تونس ووثق نقولاته. انا قلت لك هذا احيانا بعض الناس في سفره او خلوته او ايا ما كان - 00:29:47
يستجمع اشياء يخط له باب شيء معين يبدأ يكتب يكتب يكتب يكتب اه ما يتوارد عليه من الخواطر والافكار لقضية معينة ويجمعها كيفما اتفق اصلا. نعم. ثم بعد ذلك يقتل له ان يجمعها في كتاب تخرج وهذا جيد يعني. صحيح - 00:30:04
الجوزي كله خواطر هو يقول كان كلما عن لي خاطره قيدته قبل هو كذا كله خواطر خواطري ليش مطرية الخاطر يعني؟ صحيح. فغالبا من ديني يعني ما رجع لي شي. نعم - 00:30:19
ونسأل الله التوفيق للجميع. استمر. تفضل يا شيخ. هذا سلمك الله عبارة عن يعني بحث لطيف جدا. هو قال ان وجدت انه كثير في هناك دعوة الى مسألة تدبر لكن في انفلات في الموضوع. يعني دعوة الجميع لتدبر - 00:30:28
خاصة في مواقع التواصل الاجتماعي كل واحد يطرح ما عندهم من غير تعلم التفسير هو التفسير اصل التدبر بدون لا يصح اصلا طبعا اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف بن سعيد الزهراني ان ان يذكر قواعد لهذا الباب. لا يمكن ان تتجاوزها. قال هو غرد ترى - 00:30:42
وكان في وسم اه اه اسمه ايه شنب؟ اسمه موسم. اه هاشتاج يعني هاشتاج هواية وسم المهم هو كان في وسم معين كان حول هذا الموضوع مسألة تدبر والتوسع في - 00:31:02
دخل في من من لا يجوز له الدخول اصلا فيه كانت له لغيات نافعة جدا مختصرة ومفيدة ترى بعضها ترى مذكورة هنا عندنا في الكتاب في هذا الكتيب الصغير جمع فيه قواعد يرى انه لابد من الاحاطة بها قبل - 00:31:15
ما يبدأ التدبر وثم اول تدبر اترى العنوان غريب شوية يا حسان طبعا هو عنوانه كامل اول اول تدبر طريقة فهمك الاكمل قال هو اول تدبر لانه باذن الله من ضبط القواعد اللي ذكرناها هنا ثم بعد ذهب يتدبر يكون هذاك التدبر الاول الحقيقي. اما ما قبل ذلك هو - 00:31:28
العبث ليس بتدبر اصلا ولهذا سماه اول تدبر وبصراحة الاسم شوية يعني صعب شوية يا شيخ نايف طبعا قدم للكتاب باخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور مساعد بن سليم الطيار وهو ايضا ذكر - 00:31:48
من هذه الطريقة يعني من الموغلين فيها وشيء من ذلك. نعم. خاصة ان بعض الافاضل ترى خلف الباب. طبعا الكتاب عبارة عن كتيب لطيف جدا من اصدارات دار الحضارة. انت لاحظ معي حسان الكتاب فيه - 00:32:02
من الخرائط الذهنية شوفوا الاخوة الكتاب عبارة عن ورق كوشيه فيه شيء من تقريب المعاني صور واشياء اه وان كان بعظ والله صراحة انا ما فهمت ايش المغزى منها يعني اه اشجار وسواحل وكذا. لكن لعلها القصد منها ما طريقة اخراجها في تغريدات او شي من ذلك. والله اعلم - 00:32:12
هذا بحث الطيب هذا ثاني بحث هذا الكتاب عبارة عن جمع لاربعة ابحاث كلاهما فيه امداد لصناعة معين وهو الصناعة طبعا اخوانا في مركز التكوين اطلقوا شيء باب الصناعة عندهم صناعة التفكير العقدي صناعة - 00:32:29
التفكير التفسيري اللغوي اللغوي والابداع وشيء من ذلك. كلها تحت صناعة التفكير الشرعي هي هذا هذا العنوان الكبير تحته تقسيمات هذا البحث يتعلق او هذا الكتاب الابحاث التي بحثت ادخلت في صناعة التفكير في علم التفكير خاص بعلم التفسير وتحته اربعة

ابحاث - 00:32:46
وبحث يتعلق بصناعة الدليل في التفكير. وهذا لو كان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف ابن سعيد الزهراني وهو محرر اصلا لهذه المجموعات الاربعة. والبحث الثاني غالب مستنبط من كتاب الاستدلال. والبحث الثاني كان بعنوان صناعة التفسير صناعة الصياغة في علم التفسير. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن عادل - 00:33:06
المشد وفقه الله وهو من اطول الابحاث في المجموع والثالث كان عنوانه صناعة التوجيه في علم التفسير توجيه القراءة توجيه المعاني وتوجيه من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن يوسف واصل - 00:33:26
والرابع وهو الاخير صناعة التجديد في علم التفسير. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن عبدالرحمن الطاساني. ولكل واحد من هذه الابحاث مستقل بمقدمات ومراجعه خاتمته وتقسيماته كلها مستقل. اللهم انها حررت وجمعت تجميعا تقاربيا في هذا المجموع لانها بكاملة تصنع - 00:33:39
معي في هذا الباب اللي هو صناعة التفكير عموما فيما يحتاج اليه في مسألة علم التفسير. الكتاب من اصدارات مركز تكوين تكوين وفقهم الله. امين. هذي مجموعة عندنا من اصدارات - 00:34:00
او كرسي الملك عبد الله بن عبد العزيز رحمه الله للقرآن وعلومه للقرآن الكريم وعلومه في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. اصدروا مجموعة من الاصدارات والكتب كان هذا اولها وهو بعنوان الدر النضيد في علم التجويد للامام ابي العباس احمد بن عبدالله بن الزبير الخابوري المتوفى عام ست مئة وتسعين - 00:34:10
رحمه الله للهجرة وهو قد وقد اخرج هذا الكتاب لجنة علمية في الكرسي الدراسة وتحقيق الفريق البحثي بالكرسي باشراف باشراف باشراف اه اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد بن علي بن عبد الله السديس. وفقه الله ووفقه الله من معه من الباحثين. الكتاب يطبع لاول مرة وهو عبارة من كتب التجويد المهمة - 00:34:30
التي عول عليها من جاء بعدهم من العلماء وسماها الدر النضيد وهو في كتابه هذا طبعا الخابوري هذا من علماء خطيب وحلب ومقرئها وله تجربة في هذا الباب خلط تجربته في هذا الكتاب وكان كثيرا من يتميز هذا الكتاب انه اعتنى بالمصطلحات الادائية بالنسبة في ذكري لاعاني التفسير - 00:34:51
التجويد احكام التجويد اقتنى باللهجات التي وصلت اليها العرب. ولهذا احيانا يقول لك وصارت تقرأ في الموصل وبغداد وحلب كذا. او تقرأ في منبج كذا. كذا يعني ويأتي الى مسألة وهذا يفيدك حسان في مسألة الدلالات الصوتية تطور اللغات اللهجات وشيء من ذلك. الكتاب يطبع لاول مرة وهو قد قدمت فيه - 00:35:11
اه فيها اداب اداب تالي القرآن ثم ذم اللحن وشيء من ذلك ثم بدأ بعد ذلك بقضايا التفسير التجويدية سماها الدر النضض في علم التجويد الامام الخبوي رحمه الله. والكتاب يطبع على نسختين خطيتين لاول مرة. لاول مرة منها نخة كاملة احداها - 00:35:33
نفيسة جدا الاخوة اخرجوا الكتاب وعلقوا عليه ما يحتاج الى تعليق مما يحتاج فيه من فك العبارات او شيء من ذلك او ملاحق او شيء من ذلك اه والكتاب ايضا مخدوم بفارس العلمية وان كنا والله الحقيقة نحتاج لبعض الفارس العلمية المفصلة اكثر من ذلك الكتاب ما يستوعب وان كان الحقيقة هو بعد عن القراءات ولا اتى الا بمحل الاجماع وبعد - 00:35:51
حتى عن التوجيه النحوي هذا ليس فيه يقول ليس محله هذا الا ما يحتاج اليه وهو قليل جدا. لكن هذا لو خرج في فهرس مثلا ما ذكره من توجيه القراءة او ما ذكره من قضايا التوجيه كانت طيب يعني - 00:36:10
الكتاب مطروح المجلد اللطيف. هذا الابراز الاول الاصدار الاول. الاصدار الثاني لهم هذا الكتاب الباذخ. وهو عبارة عن رسالة علمية دكتوراة بالغة واخذت مرتبة الشرف الاولى مع التوصية بالطبع من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف بن مصلح بن مهل الردادي الشيخ يوسف الردادي له مشاركات آآ - 00:36:20
تميز في باب في باب التفسير وعلوم القرآن كان منها اخراج هذا الكتاب وهو من شروح الشاطبية المعروفة النظمي اللي هو حرز الاماني ووجه التهاني العلامة شاط بالمعروف وهو يطبع لاول مرة على نسخة خطية فريدة لكن ولله الحمد - 00:36:38

محفوظة في تركيا لكنها كاملة ولله الحمد. وعنوانه المهند القاضبي في شرح قصيدة الشاطبي. كذا. صاحبها او مؤلفها العلامة ابو العباس احمد بن علي بن محمد بن علي ابن سكن الاندلسي المتوفى عام ستمية واربعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:36:52
هذا الكتاب يتميز انه شرح قصيدة الشاطبي باختصار واقتظاب. الا في مواطن هو رأى الحاجة اليها فاطال. ابتعد عن الخلافات النحوية جهات القراءة شيء من ذلك. لكن ركز على هذا وهو من قريب العهد بالمصنف لانه في عام تسع مئة وخمسين وهذا ست مئة واربعين بينه خمسين سنة. والتقى - 00:37:11
بتلاميذي منهم عالم الدين السخاوي واستفاد منه اصلا. فهو يعتبر الان من الشروح المتقدمة عندنا للشاطبي. هذا الشرح. نعم. وهو لم يطول في ذلك. وهو ايضا من الشروح الاندلسية وهي قليل عندنا في الباب ايضا. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف الردادي لما قدم بعض المقدمات كان منها عناية اهل الاندلس - 00:37:31
الشاطبية عناية بها نقلا وحفظا وتدريسا وعناية بها تأليفا وشرحا وشيء من ذلك. وفي المقدمة اوعب في تفسير في في ترجمة ابن السكن آآ العلامة بن سكة الاندلسي عام ستمية واربعين. وذكر ترجمة واعية واعية له آآ موعبة. وذكر ايضا آآ ميزة هذا الكتاب مقارنه بباقي - 00:37:51
الكتب التي صنفت حول عصره يعني قريبة منه وهما كتابان. ولاحظ يا حسان هذي طبعا هذا الاخراج الباذخ المتميز من اخواننا في دار ابن الجوزي يشكرون عليه آآ لاحظ يا حسان قام بجداول هذه الجداول التي صنعها لاجل المقارنة بين شرحه هذا هذا لاحظ بين الشرح طبعا هذا اول شهادة البيت الشاطئ - 00:38:11
علماء الشاطئ في القصيدة مشهورة ثم يأتي ما قاله صاحب فتح الوسيط وهو عن مدينة السخاوي او المهند القاضي ما قالوا او المصاحب المفيد للورقي اما ما قاله في شرحه انا الان مقارنات - 00:38:30
والحقيقة هذا الاخراج من قناة الاصلحة ممتازة يعني يضع البيت في الوسط والثلاثة كلهم في قوائم. جميلة جدا الكتاب يحقق على لاول مرة على نسخة خطية فريدة وخادم الكتاب خدمة بالغة لاحظ يا حسان البيت الذي هو من الشاطبية فهو محبر بالاحمر الداكن وهم وكل الكتاب مشكولا - 00:38:42
ثم بعد ذلك يأتي الى شرح شرح العلامة ابن السكن. ويأتي يقول لك قوله لاحظ هنا مثلا قوله وهذا قوله قول الشاطبي وشرحه الذي ازاد واضاء الحاشية التي خدمها بها اخونا الحبيب الشيخ يوسف الردادي. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم وهو من اصدارات كرسي الملك عبدالله ابن عبدالعزيز القرآن - 00:39:01
علوم في الجامعة الاسلامية المدينة المنورة. وفقهم الله. امين. هذا ايضا الاصدار الثالث لك اذا وهو عبارة عن رسالة لطيفة جدا. عنوانها محذوفات القرآن يعني ما كان في القرآن ما كان يحتاج في القرآن الى تقدير لاجل الحذف والاظمار او شيء من ذلك. او الاختصار والايجاز تحتاج الى تقدير. طب هذي المقدرات هي محذوفات القرآن - 00:39:21
هل هي من القرآن او لا خلاف بين اهل العلم الامام الكبير ابراهيم ابن محمد ابن عيسى المأموني وقيل الميموني المتوفى عام الف وتسعة وسبعين جمع في هذه الرسالة اللطيفة - 00:39:41
كل ما وقف عليه من من الاماكن اللي قيلت انه هنا والتقدير محذوف كذا تقدير من البسملة مو في تقدير محذوف عندنا صحيح ثم يذكر فيها خلاف النحويين والبلاغيين والمفسرين والفقهاء وما يترتب على ذلك من احكام ويستدل ويجيب ويعترض ثم يرجح ثم يذكر ما ينبني على هذا الترجيح ما شاء الله كله بعبارة - 00:39:53
جدا وسمى كتابه محذوفات القرآن. محذوفات القرآن الكتاب حقق على رسالتين على نسختين خطيتين مختصرة جدا وقام بتحقيقه في فريق الفريق البحثي بالكرسي آآ باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد ابن علي ابن عبد الله السديس الكتاب مختصر جدا كما ترى - 00:40:13
وفقهم الله. امين. هذا الاصدار الرابع. ايضا وهو عبارة عن مجلد لطيف جدا. دراسة بعنوان الاسانيد في علم عد الاي عرضا ودراسة طبعا مسألة الاسانيد في عد الاية عد الاي نوع من انواع العلوم مشهورة جدا منهم من افردها بالتصنيف ومنهم اذكره ضمن علوم

القرآن ومنهم بعض المفكرين يعترفون بها في بدايات بعض التفسير. آآ - 00:40:33
تفسير بعض الصور لكن الذي لم يتكلم عنه بعد ولم الاسانيد التي كانت تروى في مسألة عد الاية طبعا قام الفريق البحثي بالكرسي الذي هو بشرف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور احمد بن عبد العزيز احمد بن علي بن عبد الله السديس - 00:40:53
في هذا البحث اللطيف الماتع وجمع ما وقفوا عليه من من اسانيد التفسير آآ من اسف من اسانيد المتعلقة بعد الاية خاصة الكتابة بعمرو الداني وغيره من كتب القراءات. وبدأوا يفصلون قسموا الى قسمين. القسم الاول فيه دراسة المرويات والثاني فيه دراسة - 00:41:10
الجمعية يعني ما كل واحد وما عدا لاحظ معي. لما ذكروا مرويات الاسانيد يذكرون مثلا فلان الاسانيد المكيين في العد اسانيد المصريين في العد اسانيد هكذا والكوفيين وانت ماشي بهالطريقة. ثم كل الامام اه صاحب كتاب جمعوا منه وقرأ الثمانية كتب تقريبا. عرفوا به وذكروا ترجمته. والكتاب - 00:41:30
بهذه الطريقة قالوا انه ما وجدنا من من تكلم بالاسناد الكلام الان اما اما ذكر مطلقا بدون اسناد مرسلا لا هذا كثير الكتاب طبعا من اصدارات كرسي الملك عبد الله بن عبد العزيز للقرآن الكريم وعلومه في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. هذا البحث الخامس ايضا من البحوث التي قام بها الكرسي. وهو عبارة عن توجيه - 00:41:50
توجيه القراءات. طب توجيه القراءات له عدد من المناحي منها توجيه القراءات بالسياق او توجيهه بالقراءات الاخرى او توجيهه بالمعاني او توجيهه باسباب ايا ما كان. لكن توجيه القراءات العشر بالقرآن - 00:42:10
هذا ما ما ليس هناك بحث عندنا توجيه القرار يعني تقديم قراءة على قراءة لان لها وجها في القرآن بوجه مجمع عليه يعني الدلالة على ترجيح قراءة على قراءة بما اتفقوا عليه من القراءة في اية اخرى. كذا هو التوجيه. فهو مثل تفسير القرآن بالقرآن. لكن هذا توجيه قراءة - 00:42:24
مجمع عليه هذا هو المقصود. نعم. سموه الكتاب توجيه القراءات العشر بالقرآن من خلال كتب التوجيه استخرجوها من كتب توجيه القراءات المشهورة ثم ذكروا مجموعة منها في المقدمة وهي اللي اعتنت بهذا اصالة يعني هناك عندنا قرابة ستة كتب ذكروها قالوا - 00:42:44
اصالة اعتمدت في توجيه القراءات بالقرآن. وذكرت غيرها. عندنا كتب اخرى ثانوية. عرجت على توجيه القراءات بالقرآن لكن ليس بل كان من ضمن انواع التوجيه. نعم. فهم هذي تأصيلا وتمعا. الكتاب قسموه الى قسمين. الاول الجانب التأصيلي ما يتعلق توجيه القراءات بالقرآن - 00:42:59
وجاءوا الى مسألة توجيه القراءة وما معناه ونحو ذلك ثم مسألة آآ توجيهه بالقرآن سواء توجيهه بدلالة التنظير او الدلالة السياق آآ وكلهم ينقسم الى قسمين وتحت كلشي كل مبحث منها فصل مباحث - 00:43:19
ثم جاء الى الجانب التطبيقي واستوعبوا كل ما قيل انه وجب من القراءات بالقرآن. وطريقته هو البحث هو الكبير في الكتاب البحث التسهيلي اسف التقعيدي قليل. لاحظ معي حسان. يأتون لك بالاية اللي هي محل الدراسة. ثم يقول قرأ المدنيون كذا قرأ الكوفيون القراءات. طب احتج الاحتجاج - 00:43:32
في كل قراءة احتياج كل قراءة واحتج القراءة الفلانية كذا كذا. ثم بعد ذلك توجيه ذلك. طبعا احتج له بالاية الفلانية. نوع التوجيه ما هو هو توجيه او تسليم بالنظير او بالسياق او شيء من ذلك اذكروه. واستوعبوا كامل كامل ما قيل من التوجيه للقراءات العشر بالقرآن. وفقهم الله. الكتاب طبع في - 00:43:52
من اصدارات كرسي الملك عبدالله بن عبدالعزيز للقرآن الكريم وعلومه في الجامعة الاسلامية المدينة المنورة. هذه رسالة علمية يا حسان ايضا في تتعلق في جانب في جانب تأصيلي من جوانب علوم القرآن او اصول التفسير - 00:44:12
وهو وهو بعنوان اختلاف التنوع في التفسير الاختلاف نوعان اما اختلاف ضباب او اختلاف تنوع. اختلاف التنوع انواع ايضا. وهو له

ضوابط. لان هناك من المعاني ما هي مختلفة. لكن - 00:44:27
ما تتعارض يعني ما هو تضاد الان. وهناك الفاظ مختلفة لكن تراها ترد الى معنى واحد الى النوعين هو محل دراسة لاختنا الفاضلة اه الاستاذة منى بنت عبد العزيز ابن عبد الله المعيدر اه وفقها الله ثمت كتابها اختلاف التنوع في التفسير - 00:44:41
دراسة نظرية تطبيقية. طبعا الدراسة النظرية قسمت كتابة الى قسمين. القسم الاول جعلته في الجانب التأصيلي للكتاب. وهي مسألة ذكرت الاختلاف خلاف التنوع ومفهوم السلف عنده وكيف يتعامل معه منهج الائمة في ذلك جعلت تحت الباب الاول خمسة فصول اختلاف التنوع في ماذا؟ في الابواب التي تدخل فيها - 00:44:57
مناهجهم في ذلك اسباب اختلاف التنوع ما هو مصادره ضوابطه عندهم ما يخلص اليه طبعا في منهج الائمة ومنهج الائمة في تعاملهم مع اختلاف التنوع ذكرت مثلا آآ شيخ سامي ابن تيمية ذكرت الشاطبي ذكرت كذا يعني كيف يتعاملوا حتى ابن عثيمين منهج ابن عثيمين مع ثلاث تنوع - 00:45:17
ذكرت انواع منهم ثم اثر اختلاف التنوع في بعض قضايا علوم القرآن وشيء من ذلك. الباب الثاني وهو القسم الثاني يعتبر هو الجانب التطبيقي جعلته من صورة الملك من اولها الى سورة المدثر. جاءت مسحت الكتب التفسير كاملة. ولاحظ يا حسان طبعا الكتاب من اصدارات دار العاصمة في مجلد الظخم. لاحظ يا حسان كل الكتاب - 00:45:37
الامثلة الامثلة الواردة لاحظ معي تأتي بمحل الشاهد قال تعالى هذا محل الاية محل الدراسة ثم تعطي الاقوال الواردة فيها وهي محل المقصودة. قال الواردة في لفظة كذا ليرزقونها مثلا - 00:45:57
تأتي بالاقوال قال فلان قال فلان قال فلان ثم بعد ذلك شوف التعليق تعلق عليه تعليقا كاملا ثم بعد ما تعلق عليه تأتي الى نوع الاختلاف ما هو؟ قال التعبير - 00:46:11
بالفاظ متقاربة ثم سبب الاختلاف تلاحظ هاي طريقة مدرسية منهجية تقرب لك جدا العلم. صحيح. سبب الاختلاف ثم الجمع بين الاقوال هذا محل المقارنة والمدارسة الان الكتاب ترى بهذي الطريقة كله كل الامثلة المذكورة فيه. وهي ذكرت عبارة عن سبعين موضع من المواضع في هذا محل الدراسة. وليتها تمت باقي القرآن وخرجت - 00:46:21
يكون مشروع ثاني لها ايظا. نعم. ثم خدمته بالفارس العلمية وفقها الله. الكتاب هنا من اصدارات دار العاصمة. هذا سلمك الله كتاب في التفسير يطبع لاول اصله كتاب مطول سماه صاحبه تفصيلة المتذكر وتذكرة المتبصر. وهو كتاب مطول. ثم بعد ذلك اختصره ولا يكاد يعرف عن - 00:46:41
سلم الامام ابي العباس احمد ابن يوسف ابن الحسين الكواشي المتوفى عام ست مئة وثمانية للهجرة رحمة الله عليه الا هذين كتابين. تفسير مطول ومختصرة. وقد اثنى الائمة عليهم اثنى عليه الذهبي والصفدي وجماعته - 00:47:01
ممن ترجموا له اثنوا على قالوا انه حسن مفيد في بابه. المختصر والمطول. وسمى الكتاب المختصر التلخيص في تفسير القرآن العزيز. هذا عنوانه تلخيص في تفسير القرآن العديد. نعم. من تأليف العلامة ابي العباس احمد احمد ابن يوسف ابن الحسين الكواشي. نسبة الى كواشي نهر في قريب من الموصل - 00:47:17
توفي عام ستمية وثمانين للهجرة رحمة الله عليه الكتاب يطبع لاول مرة يا حسان على نسخ ثلاث نسخ خطية منها النسخة الاولى كتبت في حياة المؤلف ويعتقد الباحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:47:37
عماد قدري العياظي وفقه الله انها بخط مصنف المحقق. نعم. يعتقد انها كتبت في حياة المؤلف لانها كتبت عام ست مئة وثمانية واربعين. وتوفي ست مئة مين يا حسان؟ وحقق على ثلاث نسخ خطية حتى النشر الخطير بقي نفيسة واخرج الكتاب والكتاب طبع في اربعة مجلدات - 00:47:51
والجميل الكتاب مختصر جدا طبعا ويعتني ببعض القضايا المعروفة عند علماء التفسير عموما يعني. والكتاب المحقق وفقه الله لم ينفخه بكثرة التعليقات الحقيقة التي لا يحتاج اليها وان كان في الحقيقة ان كان يعني من عتب على اخونا الشيخ آآ الشيخ من عماد قدري محل الدراسة الكواش هذا اول اول كتاب يطبع له يعني مثل - 00:48:09

يحتاج في المقدمة الى ايعاب الكلام حوله حول لانه ما لا يعرف اصلا في كتب التراجم الا ذكر له كتابين المطول وغير موجود وهذا المختصر. وهو اول من اثار العلامة يخرج هذا. يحتاج في المقدمة في مسألة ترجمته. الكتاب نفسه كيف صار مهما وحسن مفيد؟ وما - 00:48:31

استفاد منه واحتاج واثره من بعده ونرجو ان شاء الله يخرج في دراسة كما كذلك فيما يأتي. الكتاب مطبوع في اربعة مجلدات من اصدار اصدارات دار البشير بالامارات بالشارقة بالتعاون مع دار بن حزم ببيروت - 00:48:51

هذا سلمك الله كتاب من الكتب المطولة المعاصرة في التفسير وصاحبه قال ذكر في المقدمة اسباب قرابة اثني عشر سببا مطولا. لماذا جاء الى هذا التفسير او الف هذا التفسير - 00:49:03

وقال اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي سهل الدكتور ابي سهل محمد بن عبدالرحمن المغراوي وهو من علماء المغرب المعروفين يعني. وصاحب انتاج غزير هو يقول منذ نعومة اظفاري وانا قد حفظت القرآن في في العاشر او الحادي عشرة ثم بعد ذلك ما فارقته ودارسته واحضر حلقات التفسير وتشبعت بها - 00:49:16

حتى دخلت الجامعة وايضا تغلغلت في هذا الباب ولازمت مشايخ التفسير وصار له احتكاكات مع اه مشايخ الجامعة الاسلامية بين افادة واستفادة ونوع من يعني من الاجتماع معهم والتشبع بهذا وصار يقيد وصار يعطي دروس في الباب واشياء وصار شغله قال اني - 00:49:35

لما قرأت كثير من كتب التفسير وجدت ان هناك خلل كبير عقدي عند كثير منهم قد قدمت رسالة الماجستير في كتابي المشهور المفسرون بين التأويل والاثبات في ايات الصفات. وهو رسالة الماجستير اللي قدمها في الجامعة الاسلامية ثم طبعت بعد ذلك في مجلدين. ثم بعد ذلك اظاف اضافات كثيرة جدا وطبعت بعد ذلك في اربعة مجلدات ظخمة - 00:49:55

وكان هذا ما استقر عليه الامر. طبعا له ابحاث اخرى طبعا في الباب. ثم قال تتابعت بعد ذلك قال رأيت ان هناك حاجة ماسة جدا لاخراج تفسير معاصر يجمع النقي من التفسير ويبعد عن هذه الاشكالات العقدية والبدعية وشيء من ذلك. وما ادخله متكلمون وما لا يحتاج اليه لانه يقول حتى ادخل في التفسير ما له محتاجين من قضايا النحوية والقراءة - 00:50:15

فقال فجعل الاصل الاصل انطلق منه ترى صحيح البخاري جمعت كل ما فيه من الروايات الموجودة التفسيرية في الصحيح قال خاصة اني كنت افيد بها بعض مشايخي في التفسير في هذا الكتاب الصحيح يقول مليء بهذا قال ثم اضاف اليه ما وجده في الدر من ثلث - 00:50:35

من الروايات ثم اضاف اليه من عند ابن كثير. وهكذا صار يضيف حتى اجتمع عنده كتاب ضخم جدا في اربعين مجلد طبع بعنوان التدبر والبيان في تفسير القرآن بصحيح السنن. هذا اربعين مجلد يا شيخ. اربعين مجلدا اربعين مجلدا التدبر والبيان في تفسير القرآن بصحيح السنن - 00:50:52

من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابي سالم محمد بن عبد الرحمن المغراوي وفقه الله طبع في اربعين مجلدا. طبعا وكان حريصا على جمع الروايات والاثار والحكم عليها. فجمع في هذا الكتاب اكثر من عشرة - 00:51:12

الاف اثر وحديث في هذا الكتاب وهو يحكم عليها لان هو شرطه هذا انه لا يذكر فيه الا الصحيح. وتجنب كل ما لا يحتاج اليه. صغير يعني. ها؟ والخط الصغير - 00:51:28

لكن طبعا هو اكثر جدا من النقول عن الائمة يقول هو من حق الائمة علينا ان نقول كلامهم حتى يستأنس القارئ نعم. الى كلامهم من قول ويطمئن. فهو شوف مثلا هذا هذا الطريقة - 00:51:38

يأتي بالاية محل التفسير غريب الاية يذكر الغريب ويشرح الغريب اقوال المفسرين في تأويل الاية يذكرها سواء كان من المتقدمين او من المتأخرين سواء قال محمد ينقله او غيره ثم بعد ذلك شوف قال قاسمي هو قلت فيعلق على قضايا معاصرة مهمة واحداث وشيء من ذلك مطبوع يا حسان في اربعين مجلد - 00:51:48

وفقهم الله وفقه الله جزاك الله خير شيخ هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين على حسن المتابعة. نلقاكم في

حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:52:08
- 00:52:29