mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 351 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويبارك - 00:00:00

يعافيك ويعافيك يا حسان. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث يجيب الشيخ عبد الله على اسئلتكم في هذه الحلقات نبدأ يا شيخنا بسؤال من الجزائر. اخونا محمد يسأل - 00:00:44

عن كتاب فقر المبتدئين يكون سهلا في الفهم. بارك الله فيكم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا نحن مرت معنا ترى نماذج من الكتب الميسرة اللي اصلا وضعها مؤلفوها لاجل تيسير طلب لطلاب العلم - 00:00:58

الحين نبغى نفرق بين الطائفتين بين كتب اصلا وضعت للتخفيف على طلبة العلم والبداية السلم الاول للمبتدئين وبين كتب تقرأ للعامة العامة الفقه السردي هذا طريقة المتون ما بتصلح لهم. تصلح الطريقة اللي هي فيها نوع من الشرح والايضاح وشيء من ذلك والبيان والتمثيل وشيء من ذلك - 00:01:13

لكن يعني من من اسهل الكتب من دايما يدل عليها كتاب الملخص الفقهي للشيخ صالح الفوزان عالم مشهور صاحب فتوى اشتهر عنه الفتوى وكتابه هذا من ايسر ما يكون هو على اسم الملخص الفقهي وهو يذكر الحكم مباشرة - 00:01:33

والاستدلال بعده مباشر والاستدلال يكون دائما بالواضح السهل والكتاب سهل ميسر يمكن حتى قراءته على اهل المسجد ويمكن وضعه في البيت اصلا للرجوع اليه مر معنا المختصر والملخص الفقهي ايضا لاخواننا في الدرة السنية ممتاز جدا وهم يعتنون جدا ملخص العبادات ملخص في فقه العبادات اي نعم وفقه العبادات - 00:01:48

والعموم هناك مثل هذي مشابهة انه لبى نبهنا على بعضها مر معنا ان شاء الله انه بعضهم كانت اصلا المختصرات جميل ونسأل الله التوفيق للجميع امين محمد آآ عثمان المرحبي من السعودية يسأل الشيخ عن كتاب الحيوان - 00:02:07

كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري للدميري حياة الحيوان الكبرى للدميري من نشر المكتبة العصرية تحقيق محمد الفاظلي يقول انا مضمونه لا يتوافق مع سيرة المؤلف. نعم. في سيرة المؤلف يعني تصفه بانه كان تقيا عابدا خاشعا بكاء. والكتاب يحوي خرافات وطواف - 00:02:21

طبعا هذي من الاشكال. طبعا كتاب حياة الحيوان اه الكبرى كذا اسمه حياة الحيوان الكبرى. هذا اوسع كتاب عندنا جمع فيه صاحبه ليس ما يتعلق احيانا من احكام فقهية لا كل ما يتعلق بالحيوان - 00:02:42

سواء كان مما ورد فيه من ايات وكلام المفسرين حولها او ما ورد فيه من الاحاديث وكلام الشراء حولها او ما ورد في كلام العرب واشعارهم او ما ورد الامم من معتقدات وخرافات كما يقول صاحبنا. او ما ورد في كل في كل شيء يجب مع كل شيء. يا شيخ كتاب الحيوان للجاحظ - 00:02:56

لا لا لا لا لا فرق كبير لا يعني مثلا هو لما يأتي الى حيوان اذا فيه شيء من الاحكام الفقهية فانه يجمعها لك من كتب الفقهاء. تجد مجموعة يجمع لك ما ورد فيه من روايات واحاديث ويذكر لك - 00:03:16

البيان معنا. جميل. التفسير يذكر لك ما فيه يجمعها. ويتكلم لكلام العرب وقصص وحتى قراءات وقصص اذا فيها حولها واشعار من قام وهكذا. وهو رتبها على حسب الحروف بائيا يذكرها لك ويأتي بما فيها من احكام فقهية وخرافات وشعر وشعوذة. القصد منه كان اصلا جمع كل ما يقع تحت يده من هذا - 00:03:28

طبعا مما شأن الكتاب؟ يعني من محاسن الجمع الهائل لكن مما وهو فقيه هو العلامة الدميل رحمة الله عليه وتراه فقيه شافعي مشهور صاحب مؤلفات الفقه الشافعية ومشهور وكتابه كتاب يدل على تبحر هذا الكتاب - 00:03:48

لكن مما شأن به هذا الكتاب وجود ما لا يجوز شرعا بدون التنبيه. المعتقدات للامم الكافرة والسحر والشعوذة والكهانة وما يتعلق من استدعاء الجن واشياء يعني نسأل الله العافية لو طهر كتابه منها لكان فيه خير عظيم جدا وهذا الذي جعل كثير من الائمة ترى - 00:04:03

الكتاب ويختصرونه. فظهرت لنا عدد من المختصرات اختصروا السيوطي والفاسي وجماعات واكثر مختصرات ما زالت ترى مخطوطة وكان يحتاج اقصاء لاجل ما فيه من الشوائب هذه لكن على العموم هو مؤلف ورامى الجمع بغض النظر عن كونه يعني ينتقد او لا كونه لا يتناسب مع ترجمته هذا شيء اخر يعني هذا مثل لو - 00:04:23

محدث وجمع في كتابه ما يقع تحت يده او ما اراد جمعه او ما وصل اليه ونحو ذلك من حديث اهل بلد او شيخ او وكان فيها مثلا موضوع ومنكر - 00:04:46

شيء من ذلك. فانه هو رمى الجمعة يعني في الاخير وهو لكن طريقة المتقدمين لان الاسناد عندهم يبرئ الدم. هذي كانت طريقتهم. نعم. فلا يقال كيف يتناسب مع كون يحافظني - 00:04:56

ثم يذكر الاحاديث الموضوعة والمنكرة. لا لانه اصلا رام الجمع وكذا. وهذا فعل الطبري في في تاريخه مشهور. ساق اشياء هو لا يرتضيها اصلا وينتقدها في تفسيره ومع ذلك ساق بالاسناد لانه كانوا من اهل الرواية وعلى انها من اسند فقد احال فهو يحيلك - 00:05:06

يقول لك ترى انا ذكرت لك هاي ترى منكرة وكيف تعرفها؟ ترى الاسناد واضح يعني الاسناد. نعم المقصود انه هو كأنما اراد الجمع وانت القارئ يكون لبيب وفقيه وذكي ويفهم والكتاب كتبه مطولة عادة ما يقرأها الا متمكن فهو لاجل هذا جمع - 00:05:26

ما جمع يعني؟ طبشة خلفي طبعة معينة طبعة طبعا طبعة دار البشاير الدمشقية مو البشاير الاسلامية اللي في بيروت الدمشقية طبعت في اربع تحقيق ابراهيم صالح. هذا افضل طبعة للكتاب على الاطلاق. حتى الان عندنا. خدم الكتاب راجعه على نسخ خطية. والدكتور برهم صالح وفقه الله ايضا - 00:05:41

عدد من النشاطات في اخراج كثير من الكتب الكتب التراثية يعني في هذا الباب فهو صاحب مغنى في الباب. جميل. وخدم بتعليقات واشياء وان كان حقيقة ينقصها يعني ومع العلم انه الكتاب يحتاج الى قيام دراسة حولة يعني مثلا ليش ما تؤخذ رسالة حوله؟ وهذه فكرة للاخوة المسائل العقدية اللي بحثت في حياة الحيوان الدميري واستخرج منها هذه القضية - 00:06:01

يبدأ ويؤصل لها ويبين لها لعله يصل الى قواعد عامة تصلح في باب الحيوان مثلا ممكن يعني يخرجوا الى هذا الكتاب بهالطريقة طبعا هو ناحية الحديث انا اظن في في اكثر من رسالة في في تخريج احاديث التي اوردها الضميري في كتاب احد الكبرى او الرسالتين او ثلاثة في هذا الكتاب لكن لم يطلع منها شيء حتى الان - 00:06:21

ان شاء الله التوفيق للجميع. نرجع بسم الله هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية رسالة ماجستير اراد بها صاحبها آآ وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد بن مدريس بن عبد العزيز المنيكي - 00:06:41

وفقه الله وهو شيخ فاضل مصري له يد آآ وباع طويل في الدعوة الى الله خاصة في الخارج. وطلب عماد الاشياخ وطلب القراءات وهو من علماء القراءات واجيز بالقراءات اربعة عشر وغيرها. فجعل رسالته هذه في اثر القراءة اربعة عشر على مباحث العقيدة والفقه - 00:06:54

وهو متمكن في باب القراءات والاقراء وعنده جلد في هذا الباب. ولهذا لاجل مكنته في هذا الباب وهو عارف به اراد ان يبين ان بعض

القراءات لها اثر مهم جدا - 00:07:13
في تقرير عقيدة اهل السنة والجماعة تقريرا وفي رد بعض اهل البدع في هذا الباب بالذات. لان بعض القراءات مفسرة ودافعة لبعض التأويل او والتحريف لبعض ما يقوله اهل البدع في بعض بعض القراءات المشهورة. ثم كتابه اثره اختلاف القراءات الاربعة عشر. العشر المشهورة الكبرى ثم الاربع الزيادة - 00:07:23
ثبتت بالاسانيد الصحيحة وهو اصلا استجاز بها واخذ اجازة عن اشياخه وذكر في المقدمة طبعا ترجمة له واشياخه الذين اخذ عنهم القرآن والقراءات والاجاز بها ومن طلب عايد من العلم ومن اخذ الحديث في المقدمة. نعم. ثم جعل التمهيد فيه اهمية القراءة اربعة عشر. واقسامها وانواعها واسانيدها - 00:07:43
واحكام متعلقة بها هذا كله في التمهيد. ثم قسم الباب الى الكتاب الى قسمين. قال اثر اختلاف القراءات الاربعة عشر في مباحث العقيدة والفقه جعل الباب الكتاب على بابين. الباب الاول اثر الاختلاف القراءات في مباحث العقيدة. وقسم المباحث الى فصول تحتها فصول فصل - 00:08:05
ما يتعلق بالايمان الايمان بالله الايمان بالملائكة الايمان بالرسل الايمان باليوم الاخر القدر. ثم الى الى اخر شيء ابواب الكرامات والمعجزات وشيء من ذلك. وكلها يأتي طريقته في الباب كله - 00:08:25
ان يأتي بالاية اللي هي محل محل الكلام او اللي فيها القراءة اللي يريد بها وقال لن اذكر الا من القراءة ما كان محل الدراسة اللي ما فيها اثبات فيها اثبات اختلاف - 00:08:35
ويجعلنا نثبت شيء من عقائد اهل السنة او ندفع بها شبهة احدى اهل الضالة يأتي بها ويقرر القراءة من قرأ بها ثم يأتي بعلماء القراءة الشراح المفسرين واهل اللغة ماذا ارادوا او توجيه القراءة هذه؟ ما المراد - 00:08:45
ويخرجها على اعتقادها سنة ثم يطلق من الائمة من نص على هذا. اه في هذه العقيدة والباب الثاني كله في الفقه والفقه عاد ما في تحته مباحث تحتها على الابواب الطهارة - 00:09:01
الصلاة الصيام وانت ماشي بهالطريقة. الكتاب مطبوع في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة دار الحجاز اه بمصر وفقهم الله. لاحظ مثلا هذي في المقدمة لاحظ مثلا شوف ها هذا مثال لباحة الفقه. الصلاة مسألة كذا ويذكرها وما فيها. طبعا يرجع الى علماء القراءات كثيرا. لاحظ معي هنا مثلا هذا تفسير معنى الاهية وتفسير كلمة - 00:09:11
التوحيد يأتي شوف معناها يأتي قال كذا يأتي بالقراءة بعدين القراءة لمحل الدراسة الاخلاص كذا الاخلاص معناه الاية التي فيها هذه الايات كيف تدل على المعنى كله بهذه الطريقة وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب اخر هو عبارة عن دروس القاها في شرح كتاب العبودية للشيخ غسان. هي رسالة لطيفة لشيخ الاسلام العبودية - 00:09:33
نتكلم في عملية العبودية والاخلاص لله ومعنى عبودية القلب وعبودية الجوارح بكلام متين عظيم جدا. والكتاب هذا شرح مرارا من كثير من الاشياء في كثير من الدورات العلمية. هو شرحه في - 00:09:53
الدورات العلمية في خارج البلاد وفرق بعد ذلك ثم نظر فيه ودقق فيه وطبع وسماه الفتوحات الصمدية شرح رسالة العبودية رسالة العبودية يا شيخ رحمه الله والشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وليد بن ادريس بن عبدالعزيز المنيسي - 00:10:03
وفقه الله من اصدارات مكتبة دار الحجاز بمصر. والمقدمة قدم طبعا بترجمة شيخ الاسلام وبعض قضايا العبودية بالتعريفات وشيء. وهذا بهذي الطريقة شوف قال هذا هو المتن بالاحمر ثم هذا شرحه هذا هو شرح شوف ها هذا بالاحمر المتن كلام لشيخ الاسلام في العبودية وهذا هو الشرح وانت ماشي بهذي الطريق الكتاب متسلسل - 00:10:19
هذا كلام شيخ الاسلام وهذا الشرح. متسلسل بهذه الطريقة. والشرح لطيف جدا بعيد عن عن المباحثات ومدارسات الاكاديمية المعروفة. جميل. وفقه الله. امين. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة وهو كتاب - 00:10:39
لاحد آآ كتاب الانشاء اصحاب ديوان الانشاء وكان قاضيا بمصر. وكان في نفس الوقت في متزامنا مع قاضي الشام كانت بينهم محبة ومودة ومراسلات هذا الشام هو كان القاضي الفاضل البيتاني عبد الرحيم البيساني. مشهور عالم مشهور صاحب ديوان انشاء وكان

وزيرا لصلاح الدين الايوبي - 00:10:51
ولهذا كان يكتب ويراسل صديقه ابن سناء الملك ابن سناء الملك هذا كان قاضيا بمصر وكان سلمك الله هذا ابن سناء الملك يراسله فهي كان بعض الحروب الصليبية وماذا عن صلاح الدين والجند؟ فالكتاب فيه بعض القضايا التاريخية المهمة وبعضها لا توجد حتى في كتب التاريخ. هذه من فوائده الان - 00:11:13
ثم انه يوجد بعض مراسلات بينه وبين بعض الاحوال التي عندهم ماذا حصل في دمشق؟ وهذا يذكر له ماذا حصل في مصر وهكذا صاروا يتبادلون الهموم يعني انه حصل كذا وجاءنا كتابكم الفلاني كذا ويذكرون لبعضهم المراسيم التي قاعد تنشر لانها ديوان - 00:11:33
هذا كان كاتب ديوان ان شاء الله هذا كاتب ديوان انشاء ايضا ثم بعد ذلك مات مات العلامة القاضي الفاضل عبدالرحيم رحمة الله عليه مات قبل صاحبنا بن سلمان باثنا عشر سنة تقريبا فقام وجمع - 00:11:51
بعض ما عنده من المراسلات التي كانت بينهم وبين القاضي الفاضل وجعلها الباب الاول وهي اكبر الكتاب عندنا اكبر قسم الكتاب وجعل القسم الثاني من كتاب ما كان يراسله ويسأل فيه عن ولده ووالده الاشياء الاهلية يعني فيما بينهم. وشيء من مراسلاته كانت ابداع يعني - 00:12:05
في رمضان في العيد وشيء من ذلك فتح الباب الثاني وهو قليل يعني وثم كتابه فصوص الفصول وعقود العقول كده سمعني طبعا الكتاب لابن ثناء الملك المتوفى عام ستمية وثمانية للهجرة رحمة الله عليه - 00:12:25
من تحقيق ودراسة اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد محمد عبد الجواد. محمد محمد عبد الجواد وهي رسالة علمية بالنسبة له والكتاب حققه على سبع نسخ خطية يا حسان سبع نسخ خطية ومن اصدارات مؤسسة المختار للنشر والتوزيع بمصر. ومن المفارقات او بمعنى اصح من الاشياء القضائية - 00:12:41
غير المألوفة ان الانسان يخرج الكتاب اول بداية هذي طبعا النسخ الخطية عندنا هذي صورتها مشهورة ثم اخرج الكتاب المحقق وخدمه بما يليق خدمة وعلق على حيث التعليق ويذكر قضايا التاريخية ولمن ارسلت وبعض المعاني والكتاب ايضا فيه من المقطوعات الشعرية ما لم يظهر في - 00:12:58
اصلا وهناك ايضا من الكلام ما لم يظهر في كتبه الاخرى وموجودة هنا وهذا يعتبر وثيقة بالنسبة لهم. صحيح بعد ان انتهى من التحقيق قسمة تحقيق الكتاب كله وجعل القسم الثاني هو قسم هذا القسم الثاني. هذا القسم الثاني هو قسم الدراسة. جرت العادة حسان يقدمون - 00:13:18
الدراسة ثم قسم التحقيقات لكن اخونا جزاه الله خير الدكتور محمد محمد عبد الجمل يعني يعني غاية ارادت نوعا ما من التجديد الدراسة تابعة قسم التحقيق. نعم. كسر روتين يعني. ايه كسر روتين. ولكن الاصل ان الانسان يقول يطلع على من هو المن؟ هذا ستحقق كتابه ومن ترجمته. طبعا ترجم لابن سعيد - 00:13:34
واطال وهذا من مواطن اللي فيها تفاصيل وطول في الترجمة والترجمة موعبة لانه جاء الى تفاصيل. ثم ترجم ايضا حتى للفاضل القاضي الفاضل البثاني طبعا كان يسمى القاضي الفاضل. وابن سلامة كان يسمى القاضي السعيد كذا كانوا. فكان يرسله الى القاضي السعيد وهذا يرسله الى القاضي الفاضل. المقصود لهم - 00:13:54
ثم انه تكلم عن مسألة هذه الرسائل التي بين الانشائية وما فيها من نواحي جمالية وبلاغية وشيء من ذلك. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات مؤسسة اه المصريين وفقهم الله. الحمد لله. هذا ايضا رسالة علمية. جاءت الى الى نوع من انواع الشعر الذي ازدهر. وهو ما يسمى كان بشعر الزهد. شعر الزهد - 00:14:14
طبعا الزهد والزهد في الدنيا من من من اوائل الدعوة الاسلامية دعوة النبي صلى الله عليه وسلم والوحي التزهيد في الدنيا موجود والصحابة رضي الله عنهم امثل هل اه الناس طبقوا مسألة الزهد؟ ثم من بعدهم وهكذا - 00:14:35
القضية وانا حسان طبعا سار هناك عندنا نوع من الدعوة الى الزهد عن طريق الخطب طبعا الايات والاحاديث هذا قبل الخطب جاءت

ثم جاء الشعر جاء دوره بداية الظهر آآ الدعوة الى الزهد والثناء عليه. والحرص على بعض القضايا الزهدية مثل آآ التزهيد في - 00:14:50

ترقيم في العمل الاخرة سرقة التوكل على الله اللجوء اليه. وهكذا احنا القضايا الزهودية المشهورة اه بدأت الشعر فيها من بعد ذلك لكن بدأ دينيا كذا الشعر الزهدي الديني يعني بدأ منطلقاته دينية يستوحون من اصول شرعية ثم يبدأ ينطلقون - 00:15:11

ثم دخله ثم دخله الجانب الفلسفي بعد ذلك الجانب لما دخل اليه بدأ ان يظهر عندنا مفارقات بين الزهد الحقيقي الشرعي اللي جاءت النصوص الشرعية بالدعوة لي وبين الزهد الاخر الذي - 00:15:26

واجنبي تماما عن الزوج الشرعي والذي هو احد موروثات او نتاج العقائد الاخرى اللي كانت تسمى بالمذاهب الروحية قديما اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الستار محمد ضيف. في هذه الرسالة العلمية - 00:15:40

قال ان شعر الزهد المرء في في قرن اول والثاني والثالث قد اخذ ودرس. لكن في في اخر العصر العباسي الثلاثة القرون الاخيرة قال لم يؤخذ ولم يدرس وهو كان فيه قضية التحول الكبرى حصلت. اللي هو انتشار وكثرة الزهد الفلسفي - 00:15:55

مقام في هذا الكتاب وسماه شعر الزهد في العصر العباسي هذا هذا هذا المحل الدراسة لكن الفترة الزمنية من قيام دولة بني بويه عام ثلاثمائة واربعة وثلاثين للهجرة حتى سقوط - 00:16:13

بغداد عام ست مئة وستة وخمسين هجرة. هذي الفترة الزمنية وجاء اولا وتكلم مثلا عن الزهد ومعناه وان كان الحقيقة يعني كان يعني من من يعني مما يعاب ان يعرف الزهد بسطر واحد - 00:16:27

تعريف فؤاد البستاني من كتاب كتاب دائرة المعارف يعني غابت المعاجم اللغوية العربية كلام اهل العلم كلام يعني لو نقل حتى كان متصوفة كان مقبول في الباب اما الى واحد نصراني يعرف لنا الزهد وهو التعريف لا قبله - 00:16:41

وبعده كان هذا مما يعاب طبعا. الزهد ليس من طوائعهم يعني. المقصود هذا يعني كان ينبغي يلتفت اليه. شوف بعض القضايا تعتبر مثل المصايب في بعض. مع ان كتابه فيه جمع - 00:16:56

وفيه التفاتات طيبة وخاصة تنقيته للجهد الفلسفي شعره عن هذا وميز هذا عن هذا ثم عقد بابا ذكر فيه الزهد معناه وشيء من ذلك وتاريخه ثم بعد ذلك سلمك الله قسم جاء الى الى شعر الزهد الديني الحقيقي وجعله انواع تحته ثم شعر الزهد الفلسفي التأملي اللي سماه التأمل الفلسفي - 00:17:06

وذكر انواعه وذكر بعد كل مقطوعات ما يذكرها يذكر الانحراف الديني اين حصل؟ اين مجانبة الدين في هذا الباب؟ كيف دخول قضايا فلسفية ونحو مذاهب روحية ثم بعد ذلك ذكر في شعر الزهد واهتمام الناس به اثره في تقويم انحرافات الناس الموجودة انحراف ذلك انحراف سياسي انحراف - 00:17:26

اجتماعي الانحراف الخلقي ذكرها واثرها في ذلك. ثم في الباب الاخير دراسة فنية لعموم شعر الزهد المذكور في الرسالة. الكتاب مطبوع في مجلد كما ترى من اصدارات مؤسسة مختار اه للنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله. امين. هذي سلمك الله - 00:17:46

ايضا رسالة علمية اراد بها صاحبه ان يستجدي جماليات الخطاب في النص القرآني هو سماه كذا جمالية الخطاب في النص القرآني. يعني هذا هذا بحث لساني هذا من الابحاث اللسانية. لكن الحقيقة فيها فيها نوعا ما مي الفلسفة - 00:18:01

يعني نوعا ما فيها فيها رائحة في ذلك جمالية الخطاب في النص القرآني او تكملة هذا العنوان قراءة تحليلية في مظاهر الرؤية واليات التكوين طبعا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور لطفي ابن لطفي فكري محمد الجودي وفقه الله في هذه الرسالة العلمية. اراد به ان يبين ما في - 00:18:15

نص القرآن من جمالية جعلته صالح لكل زمان ومكان ولكل البشرية. صالحا هذي الجماليات يقول لو الناس وقفوا عندها واستذوقوها لان هي مسألة العرب ما شبعوا من كتاب الله عز وجل. وتعرف يا حسان انه في بعض بعض القضايا مثلا مثلا التكرار. التكرار مما يعاب في الكلام لكنه سبحان الله فيه وكتاب الله في كلام الله - 00:18:36

هذا يعتبر من المحسنات اصلا فيه يعني من الاشياء اللي زادته رونق وجمال وعلو علو في هذا الباب. هو طبعا درس في هذا

المقدمات جاء الى مسألة عقد باب في مسألة الجمالية كيف تظهر؟ حيثيات هالمصطلح هذا ومعناه وما يراد به وضوابط في الباب ثم مسألة الخطاب واتجاهاته - 00:18:56

والخطاب القرآني وله الخطاب القصصي الخطاب الوعظي الخطاب التشريعي الخطاب جماليات وهذه كلها نوعا الخطابات اللي في القرآن ثم ذكر مسألة الية التكوين اللي هو التكوين النص القرآني والية التكوين الجمالي في وذكر تحت ضوابط وامثلة ويبين المواطن الجمال فيها وينقل كلام اهل العلم طبعا هو في المقدمة قدم بمقدمات مهمة - 00:19:16

فيها مسألة فيها اشياء فلسفية ودلالية وفكرية يعني مما يتعلق بهذا الباب وفقه الله وحاول يقعد في هذا الباب تقعد وينطلق منها الكتاب مطبوع في مجلد اللطيف من اصدارات مؤسسة المختار للنشر والتوزيع بمصر. هذا ايضا رسالة علمية اخرى. لكنه في قضية بلاغية. هاي دراسة بلاغية - 00:19:36

فيما يعرف بالتقابل طبعا مثلا التقابل احدى العناصر البلاغية المستعملة عند البلاغيين ومعروفة عندهم. التقابل له انواع وله انواع وله احوال اختنا الفاضلة الدكتورة الباحثة اسماء بنت سعود الخطاب وفقها الله في هذه الرسالة العلمية ارادت - 00:19:56

عن تبرز جانب التقابل في الحديث النبوي وجعلت محل الدراسة هو كتاب اللؤلؤ والمرجان الذي فيما اتفق عليه الشيخان الذي معه العلام محمد فؤاد عبد الباقي رحمة الله عليه. وسمت كتابها التقابل - 00:20:14

في الحديث النبوي الشريف دراسة بلاغية في كتاب اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه شيخنا طبعا في المقدمة عرفت بمحمد فول عبد الباقي واللؤلؤ مرجان اهميته قالت اكثر من الف وتسع مئة حديث آآ قرأت الكتاب كامل استخرجت كل ما يتعلق بهذه - 00:20:28

قضية تقابلية الباقي ماله علاقة به. ثم اعادة النظر فيه وقسمت فيه انتقت منه ما ما يحتاج موضع الدراسة ثم عرفت التقابل والفرق بينه وبين الطباق ثم التقابل ودرجته من الناحية الفلسفية ومن ناحية علم الدلالة والفرق بينها - 00:20:44

وهذا كنواحي تأصيلية ثم بدأت تذكر الاحاديث النبوية اللي في ذلك وبنت تقسمات تقسيما طبعا عندنا ما التقابل التناقضي التقابل التضاد ما منها المراحل البعد الزمني البعد المكاني وهكذا كانت بهذه الطريقة تقسم. طبعا الكتاب بالنسبة لمؤسسة المختار للنشر والتوزيع بالمصر. لا احد حسانها بس عشان - 00:21:01

هذي الجداول اللي وضعتها مثلا عند التعاريف لاجل لاجل المقارنة بين تعاريف اهل العلم الزملكاني كانوا الزملكاني كانوا يعرفوه كذا المغربي كذا كذا وهكذا بهالطريقة. جميل. ثم خرجت الكتاب ترى مليء لاحظ معي. هذا الكتاب مليء بهذه الطريقة. جداول او سبب الخرائط الذهنية من اجل - 00:21:21

تقريب المعاني الاحظ مثلا هذا مثال لاجل بيان معين مشهور مثل هذي الجداول والخرائط الذهنية لاجل تقريب المعاني وفقها الله لتحسن هذا شوف هذا مثلا حتى تبين شايفة حسان الكتاب كله يعني محاولة للفهم والافهام بهذه الطريقة وتقريب المعلومة واين وجه الدلالة ومعناه وتستخرج وطريقتها - 00:21:41

ان تذكر الحديث تذكر الحديث الذي هو محل الدراسة شوف يا حسان وتبدأ تتكلم عنه تنقل كلام اهل العلم شوف حديث ابي هريرة كذا شوف يخرج عنك تأتي بالحديث ثم - 00:22:01

هي الهم الاكبر الان. ما همها شي ثاني يعني يظهر فقط الالفاظ قاتل محل الدراسة التقابلية. ثم هي من اي الانواع؟ من اي ومن شوفها لاحظ من اي الانواع وتضع له جدول حتى تبين. الكتاب كله - 00:22:11

بهذه الطريقة وفقها الله. أمين. هذا سلمك الله ايضا بحث ماتع. اراد به صاحب او الباحثة اختنا الفاضلة الباحثة فاطمة عمراني وفقها الله في هذا الكتاب ان تستخرج نوع من انواع الشعر الذي كان معروف في الاندلس لكن ما اخذ بالدراسة ومعتني به ولا جمع - 00:22:25

وهو ما عرف بالمدائح النبوية. المدائح النبوية كانت طويل وكثير جدا. يعني حتى انه المقري في نفح الطيب يقول اه يقول انه المدائح النبوية قال بحر لا ساحل له اصلا - 00:22:41

وهو كثير جدا لم يجمع من شعر اهل الاندلس ما يتعلق بالمدائح النبوية حصل نجوم ما يتعلق في عموما يعني بس من غير الاندلس

عموما ما يتعلق بالمداح النبوية وكان منها واهل البيت عموما - 00:22:55
هي قامت اختنا الفاضلة الباحثة فاطمة عمراني وارادت دراسة ما يتعلق بالمدائح النبوية عند اهل الاندلس خاصة فقرأت الكتب كتب التاريخ والطبقات والدواوين المؤلفة في ذلك. والكتب حتى العامة العامة يعني مثل الموسوعات وغيرها - 00:23:10
ويعني بالغت هي تقول قرابة مليون ورقة قرأتي وصراحة مبالغة مليون ورقة وين المقصود انه يعني يعني هاي تظهر التعب نقرات مجرد شي كثير حتى استخرجت. كل ما وقع تحت يدها مما يتعلق بالشعر الاندلسي - 00:23:25
كتابه بهالطريقة المدايح النبوية في الشعر الاندلسي. بدأت اولا بتاريخ الاندلس عموما يعني هذا مفهوم؟ اه كيف حال قبل الفتح الاسلامي ثم الفتح الاسلامي وما بعد الينا ثمن القرون كاملة هي توعبت ثمان القرون كاملة يا حسان. ثم بعد ذلك بدأت تتكلم عن الشعر في الاندلس مزاياه وخصائصه ثم عقدت فصل خاص في المداحن - 00:23:40
وماذا اهتم اهل الاندلس البديعيات؟ قصائد التشوق للتشوق الى مكة والمدينة ونحو ذلك وكان عندهم اشعار معينة كانت معروفة عندهم آآ فكانت تأتي لها وتدرسها واشهر انواعها وامثلة له تطبيق ثم بعد ذلك الناحية الجمالية في هذه المدائح النبوية ودراسة - 00:24:00
فنية يعني ثم بعد ذلك الفصل الاخير جعله تترجمة اشهر ما وقفت عليه ممن عرفوا بالمدائح النبوية طبعا انا استغرب مثلا يعني هي وفقها الله يجزاها الله خير جماعات جميل والشعر الصوفي شوف لاحظ معي وغيرها لكن مثلا لما جاءت الى تراجم الشعراء - 00:24:20
يعني هو اطالت فيه. تذكر ترجمة عنه. هذا اسمه ابن سهل اشبين مثالها تترجم له ثم هي قصد الان بيان بعض ما عنده من المدائح النبوية نعم. طبعا لا رتبتها ولا رتبتها حسب الوفيات - 00:24:39
البلدان ولا شيء وكان المقتضي ما دام جمعت المادة موجودة يكون نوع من الترتيب يعني صحيح اقل شي ولا حتى بحسب كثرة المدايح او من له ديوان ومن ليس له ديوان هذا شي والامر الثاني - 00:24:53
من العجيب ان ترجمت لبعضهم ولا يعرف له الا كذا بيت فقط. يعني هذا صعب انه يجعل من ضمن شعراء الاندلس الذين لهم مدائح نموية. صعب اذ لا يخلو احد بالذات العلماء من بيت وبيتين ونحوها ومقطوعة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. طبعا مدح النبي وسلم في كل - 00:25:06
يعني سواء مدحه صلى الله عليه وسلم الثناء عليه بيان فضائله معجزة معجزاته شيء من ذلك سيرته ايا ما كان فكان المفروض يكون هناك ضابط في هذا الباب وفقه الله لكن ارادت ان تجمع في هذا الباب ما ما يكون العدة للباحثين من بعدها والكتاب من اصدارات مؤسسة المختار نشر وتوزيع النصر. شيخنا نستأذنك فاصل. نعم - 00:25:26
اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا عن اي شيء تبحث؟ وفي اي شيء ترغب؟ وماذا تطلب؟ وما هي همتك في هذه الحياة؟ فالمسلم يحب المعالي ويسعى اليها. قال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الاخلاق - 00:25:42
ويكره سفسافها واعلم ان طلب العلم لا ينتهي بل هو مستمر الى اخر العمر قيل للامام احمد وهو يحمل محبرا الى متى فقال مع المحبرة الى المقبرة. ولا يعوق كبر السن عن طلب العلم. اذا توافرت الهمة. فلا ان تموت طالبا للعلم - 00:26:15
خير من ان تموت قانعا بالجهل وذو الهمة في الطلب يهتم بجمع الفوائد وقراءة المطولات. قال ابو عبيد ربما كنت استفيد الفائدة من افواه الرجال ساضعها في الكتاب فابيت ساهرا فرحا بتلك الفائدة. وقال الخطيب البغدادي قرأت على اسماعيل بن احمد - 00:26:40
صحيح البخاري جميعه في ثلاثة مجالس ومن المهم المداومة على طالب العلم فالقليل مع المداومة خير من الكثير مع الانقطاع قال عكرمة طلبت العلم اربعين سنة. وقال ابو العباس النحوي - 00:27:06
ما فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة من خمسين سنة فاطرح عنك الكسل واحرص على دراسة العلم واحسان العمل قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان ان الله لمع المحسنين - 00:27:25
ونجني ثمارا. عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض بعض اسئلتكم التي وصلتنا على الواتساب خاض موسم

من السعودية يسأل اه يقول انا مقدم على تجهيز مكتبة علمية. مم. الله يبارك. فما هي الدار المتميزة وما هي الطبعات المتميزة وما هي الكتب المتميزة خاصة - 00:27:52

شيخ الاسلام وتلميذه ابن القيم. والله ان شاء الله حتخرج مكتبة متميزة. هذا سؤال عريض. اخونا من هو اسمه؟ موسى. موسى جزاك الله خير يا اخ موسى ترى عريض جدا يعني ايش المكتبة المتميزة والطبعة المتميزة والكتب المتميزة هذا سؤال عريض يعني - 00:28:22

طبعا طالب العلم ننصحه اولا يبتدأ بتكوين مكتبته بالكتب التي هي محل الدراسة بالنسبة له وروافد هذه الكتب وينطلق منها وستتكون عنده مكتبة علمية ممتازة. غالبا ستكون مقروءة بالكامل. وهذي مهمة جدا في بدايات الطلب والتكوين - 00:28:39

والكتب او مرارا نقول الكتب يدل بعضها على بعض. وحينئذ ما يدلك على هذه الكتب ويثنى على كتب اخرى قيد وابدأ اشتري بعد ذلك. بهالطريقة تبدأ فتح لك مغاليق قاعد بالك يا ابني انت لما تسمع في المحاضرات في الدروس لما احد يدلك على كتاب معين انت تجمع - 00:28:55

طبعا اول ما ينبغي يعتني به طالب علم تكوين الامهات العلمية الاصول العلمية هذا جدا مهم طبعا في هناك دور نشر وكما قال فعلا متميزة يعني طبعاتها هي تعتني بطبعاتها من حيث الاخراج والجودة ومن حيث انتقاء حتى المادة العلمية - 00:29:12

لكن لازم يعرف يا اخوان ترى اصحاب دور نشر في الجملة تراهم اهل تجارة يعني في الاخير الذي يكسب الذي يأتي بربح اكثر من الكتب ترى هو اللي له ثوق يعني - 00:29:26

وهنا كتب متميزة وممتازة جدا لكن لانها يخشى منها. اه منها ما تمشي تمشي ولا ما تمشي؟ اول سؤال يعني ساسأله. واذا ما تمشي ترى ما عنا متميزا وبعض الكتب لانها تمشي يعني لها سوق سوق في في الطلب عند الناس ورغبة هذا مو تمشي يا شيخ تجري خاصة المقررات يا حسان - 00:29:38

وبعضها سبحان الله لا علمية ويطرح لها القبول وتمضي سبحان الله العظيم. المقصود فلا تسأل عن الدور النشر قد يمدح عدد من الدور نشر بسبب جودة الاخراج وتعتني كثيرا بضبط بجودة الاخراج وبانتقال مادة علمية لكن عندها ما لا يصلح لك يعني ابتداء يعني يصلح لك انتهاء ممكن هذا الكلام. صحيح. كذلك الطبعات - 00:29:58

كثير الطبات المتميزة ايه تفضل اما هو سؤاله الاخير هو المهم كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم فانا انصحك بشراء ما خرج من المجموعات التي كانت مشاريع علمية ضخمة - 00:30:18

كان اشرف عليه العلامة الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه اه اشرافا اه بداية كفكرة هو كانت عنده ثم الاشراف العملي التنفيذي والمدير التنفيذي الان عليك مدير عام وهذا مدير تنفيذي الشيخ اخونا فضيلة الشيخ الدكتور علي العمران آآ فهي من احسن ما يكون وامتن - 00:30:31

يكون اخراجا. يعني انا لا اتمنى انك تعدوها ابدا. احرص عليها ان وجدتها ولا تفارقها. وابقى عليها وفيها خير وبركة. جميل. يا شيخ احيانا يعني يعني هذا السؤال متكرر هذه ايضا - 00:30:49

اه اخت ارسلت يعني تسأل انه شافت مكتبتك تبارك الرحمن وشافت يعني كلامك حولها فهي تقول يعني انا ودي اسوي يعني مثلك يا شيخ ابغى ابدأ واجمع الكتب وخصوصا اقتناء افضل الطابعات للكتب والطبعات النادرة ايضا - 00:31:00

التوجيه يعني للشخص اللي يشوف مكتبان امثالكم يعني وهو مسكين في اول بدايته في طلب العلم. طبعا طبعا هذا مما لا يصلح فيه المحاكمة ولا تقليد لانه طالب العلم هذا مثل هذا سبحان الله مثل اه اه الصبي لما يولد هل يصلح تطعمه افخم الطعام - 00:31:19

ما يصلح هذا يحتاج الى السقيا باللبن حتى يفطم ثم بعد ذلك يبدأ شيئا يدرجوه على الطعام حتى حتى هو بعد ذلك يستملح الطعام الدسم اللي هي طلاق كذا ما يمكن طالب علم مبتدأ ينظر الى المكتبات الكبيرة التي جمعت وفيها نوادر واشياء ويبغى مباشرة يذهب اليها ويكون عنده فجأة كذا - 00:31:39

هذي ترى اول شي تكونت بفظل الله عز وجل ورحمته وسعة جوده سبحانه وتعالى نسأل الله يديم النعمة امين يا رب ثم هي عبر سنين يعني هي فاقت ثلاثين سنة - 00:32:00
انت تبي تاخذ لا يا ترى ما يتأتى حتى لو عندك مال بعضهم يقول انا عندي مقدرة مالية ايش تبغى مال انا عندي؟ اجمع لك صعب ما تجتمع بهالطريقة كلها - 00:32:10
كل ما تأخذها شيئا فشيئا. صحيح. وتجتمع عندك بعد بعد فترة يمكن تقول عندك مكتبة مكتبة على مستوى. طبعا لكن انا ما انصح احد يسأل كيف مثل ما جمعت لا. انا انصح بطلب العلم - 00:32:20
طالب العلم هو الاصل ترى تكوين مكتبة تابع له. وليس الاصل ترى تكوين المكتبة. الا لرجل قال والله انا عندي مال وابغى شيء من الوقف ابقى بعدي. ساجمع ساجمع الى ان ما اموت ساوصي بالمكتبة كاملة وقفية. يعني اجعله من العمل الصالح. اه هذا عاد الله يسهل له شيء ثاني الان. صحيح. لكن ليكن جمع المكتبة وتكوينها تبعا - 00:32:34
طلب العلم. فطلب العلم ترهون اصلا احرص عليه وانتبه. وستتكون مكتبة لا تخاف انما السيل اجتماع النقط. انا اذكر يا حسان اولا المبيدات كانت يعني كتب صغيرة وكلما سمعت وسمعت درسا واسمع الكتاب ذهبت واخذت وبديت اقرأ وبهذه الطريقة والكتب تجي في المقدمات او اثناء الكتب العلماء مش لحالات يثنون - 00:32:54
من اميز ما كتب وهذا قد عاد للقضية الفلانية بالطريقة الفلانية وهذا نبدأ نبش ناجبنا وبدت تتكون بالمكتب برا يعني هو انما الاجتماع بهالطريقة. صحيح. ونسأل الله التوفيق للجميع. طيب شيخ هذا اخر سؤال. انا كنا كل الاخوة عندهم مكتوبات يعني لانه لانه يهمنا انتشار هذا الجانب العلمي. هذا ترى احد الموارد العلمية - 00:33:14
في مسألة آآ الحضارة الامة عموما ومسيرتها التاريخية والعلمية. وهو وجود المكتبات وانتشارها. وعندنا مكتبات نوعان اما عامة واما اهلية شخصية نعم عبدالله السبيعي شيخ يسأل عن افضل تحقيق لكتاب فتح القدير - 00:33:34
ينتظره ان شاء الله الان يعملون على تحقيقه مجموعة وان شاء الله انه يخرج. طيب يا شيخ يسأل عن آآ يعني ليس الان عندنا طبع يوصى بها حتى الان. يسأل عن طبعه. عفت القدير قصده للشوكاني - 00:33:47
يسأل عن طبعة اثراء المتون للروض المربع. ممتازة وسنأتي التعريف بها تفصيلا ان شاء الله. باذن الله تستمر على بركة الله هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية. رسالة علمية قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ رعد ابن محسن السامرائي وفقه الله - 00:33:57
وهو او اراد ان يستجلي جانب الفكر السياسي عند العز بن عبدالسلام الذي كان يلقب بسلطان العلماء والسبب في ذلك انه تطرق الى قضايا كثيرة في كتبه تتعلق بالسياسة الشرعية - 00:34:14
ثم هو شخصيا مما برز به الجانب السياسي الشرعي اصلا. وله مواقف وحكايات تحكى في الباب تمجد وتذكر مفاخرة اصلا وقام ما لم يستطع غيره يعني اصلا. وهو من عجائب الحقيقة وهو كان يعد من مجددي قرنه في في ذاك القرن - 00:34:27
رحمة الله عليه اراد ان يستجدي الجوانب الفكرية لمواقفه السياسية هذي. فسمى كتابه سلطان العلماء العز بن عبد السلام سياسي هذا امثال علمية بدأت طبعا ترجمة لعز ابن عبد السلام واستخرج طبعا ذكر كتبه التي يستخرج منها معلومات هذه المعلومات كاملة وترجم لهم ترجمة بما يفي بالغرظ عندنا ثم - 00:34:44
بدأ يذكر له يقعد له ابواب مثلا القضايا التأصيلية عنده في الباب. ذكر مثلا موقف العز بن عبد السلام او او فكره السياسي في مسألة الامامة الكبرى واحكامه وهو ما يتعلق بها واختيار الامام وكيف يكون شروطه وما يتعلق بها. ثم تكلم بعد ذلك عن مواقفه هو رحمة الله عليه والاصول ينطلق منها في السياسة الشرعية. ثم ذكر مثلا - 00:35:07
آآ خدمته للقضايا العامة قضايا الامة الوقوف له وقوفه مع الامة في قضاياه العامة الناحية الفلانية الناحية الفلانية الناحية الفلانية وذكر بعض القضايا خاصة انه تصدى قضايا الجهات وتصدى للمد الغزو الصليبي من لانه كان وقته وقت في في قذف الصليب وشيء من ذلك. وفصلها وهو كل مرة يستجلي - 00:35:27
مواقفه وما سطره في الباب ويحاول يخلص الى قواعد وروابط له في الباب. ويذكر بعض علماء ما ذكروا حول العزيز بن عبد السلام.

مجلد لطيف من مطبوعات مؤسسة المختار للنشر والتوزيع بمصر. هذا سلمك الله كتاب من كتب الاثبات - 00:35:47
والمشيخات لاحد العلماء العراقيين المعروفين الان وهو من اهل الحديث وشيخ من شيوخ السلفية في العراق مجهولين وهو معمر آآ وفقه الله وهو العلامة المحدث الشيخ الصبحي السامرائي. الشيخ صبحي السامرائي ترى له نتاج علمي وله تحقيقات واخراجات وتنقل في البلاد ورحل. ودرس هنا وهناك وله عدد واصدارات - 00:36:01
مشهور الشيخ صبحي سامراوي وفقه الله وبارك في عمره. طبعا وهو من اصحاب الاسانيد والاجازات. وهو وهو من علماء كما قال شيخنا سماحة الشيخ رحمة الله الشيخ ابن باز قال - 00:36:21
ومن بقية اهل الحديث بالعراق له طلاب واجازات وله اثبات ومشيخات واسانيد كان يروي بها ويروي الحديث بها ويجيز بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن غازي وفقه الله قام وجمع. اسانيد العلامة صبحي السامرائي في هذا الثبات الذي سماه نعمة المنان - 00:36:33
في طبعا في في الغلاف ضايعة لكن هي اصلا موجودة. في اسانيد شيخنا ابي عبد الرحمن. ابو عبد الرحمن اللي هو الشيخ صبحي وهو ثبته الشيخ صبحي سامرائي وقسمه الى قسمين. القسم الاول جعله في اسانيده الى الكتب المصنفة كان وكان وترجم لمشايخه ترجمة لمجموعة من مشايخه خاصة - 00:36:52
العلامة الكبير الشيخ عبد الكريم ابن ابن عباس ابن السيد عباس. وهو الذي كان يلقب بابن الصاعقة. سمي بالصاعقة لانه اطلق جريدة اسمها الصاعقة وكان حافظا يقال يقال وهو هذا من رواية الشيخ صبحي يقول عن شيخ كان يحفظ الكتب الستة سندا ومتنا وكان عظيما في النهي عن المنكر - 00:37:12
وهو ايضا كان اكثر من مرة طلب وكان يخرج من بلد الى بلد الى بلد الى بلد قصته حافلة وترجمته في هذا للثبات من اطول التراجم وهو قد اخذها اخونا محمد بن غازي من فم من الشيخ صبحي الثامر انه تلميذه فاعطاه من قضايا الترجمة لا يوجد في الكتب الاخرى - 00:37:32
وهو عالم جليل كان مشهورا بدعوة السلفية في العراق واشياء يعني ولهم مناظرات وذهب الى علماء الهند وغيرها يعني. المقصود انه ثم كتاب المنان باثانة شيخنا ابي عبد الرحمن. هذا القسم الاول ترجم لمجموعة من مشايخه. اخذها من فم الشيخ حسام الراي. القسم الثاني جعله - 00:37:52
الحافظ بن حجر الى الكتب المصنفة وهذا موجوع في اثبات موجود يعني مشهور. طبعا الكتاب من اصدارات مؤسسة المختار اللي نشر التوزيع بمصر وفقهم الله. امين رسالة علمية يا حسان تعاني قضية واحدة وهي قضية الاجل واثره في العقود - 00:38:12
طبعا اه الاجل له اثر. الاصل انها تكون عقود منجزة. لكن لو انها فيها لو كانت مؤجلة سلوكات مؤجلة هل يتغير الحكم او لا؟ طب الاجل عندنا الاجل نوعان اجل مجهول واجل معلوم - 00:38:28
العقود نوعان عقود لازمة عقود غير لازمة. عندئذ الصور اربعة الان عندنا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عزت شحاتة كرار وفقه الله في هذا البحث وهو رسالة علمية جعل اختار الاجل واثره في العقود اللازمة يسمى كتاب الاجل واثره في العقود اللازمة. وهو رسالة علمية - 00:38:42
تقدم بها تقدم بها في احدى الجامعات يقول انه قسم تكلم عن الاجل واثره تعرض للاجل وارهب العقود اللازمة والغير اللازمة لكن العقود اللازمة عندنا ثم بدأ يعرج على ثم بدأ يقسم الكتاب بهالطريقة التالية. او الاول جعل الباب الاول في اثر الاجل. في عقود البيع وقسموا انواع البيع عقد - 00:39:01
عقد كذا عقد كذا والثاني اثر الاجل في عقود الايجارة هذا الباب الثاني. والثالث الاجل في في احكام الاسرة في العقود تتعلق باحكام الاسرة النكاح والصداق وغيرها. لان هذي عقود في الاخير وهي ملزمة ايضا - 00:39:23
اقسم بهذه الطريقة وبحث المباحث بهالطريقة الكتاب من اصدارات مؤسسة المختار لنشره التوزيع لا احد يا حسان هو كل قضية يأتي اليها يذكرها ويبدأ يذكر لك وقتها ما لاحظ اثر الاجل اين في هذا العقد؟ هل يتأثر العقد بالاجل او لا؟ زيادة او نقصا وماذا يترتب

عليه عند الفقهاء - 00:39:37
دراسة مبسطة مسهلة جدا هو يقول انه يعني ما حاول ان يقارنها بشيء من القانون الموجود او شيء سبقته دراسة قانونية وجمعت ايضا في بعض الكتب وفقه الله. هذا سلمك الله اه احد الكتب كتاب الزهد للامام احمد بن حنبل رحمه الله. وهو - 00:39:57
كتاب عظيم جليل. رواه عنه جملة. منهم تلميذ عبدالله وكتاب الزهد المطبوع قديما هو من رواية عبده ولد ابن عبد الله هذه القطعة الموجودة بين ايدينا هي كتاب الجهد ايضا للامام احمد لكن من رواية ابنه صالح ابنه صالح متوفى عام ميتين وستة وستين للهجرة رحمة الله عليه - 00:40:17
هذا الكتاب عبارة عن قطعة منه فقط قطعة موجودة في المكتبة الظاهرية اخذت اخذوها اخذها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ايهاب ابن اسماعيل ابن محمد واراد تحقيقه وقال انها لم يسبق ان طبعت من قبل رواية صالح لكتاب الزهد - 00:40:36
والجميل ان فيها روايات لا توجد في رواية عبدالله آآ في رواية عبدالله يقول قرابة مئة حديث تقريبا لا توجد في رواية عبد الله المطبوعة لكن الموجود منه قطعة قطعة. والكتاب وهذا عنوانه كتاب الزهد للامام احمد بن حنبل الشيباني وكتاب كان الائمة يؤلفون في البيوت كثيرا يعني في الكتاب - 00:40:51
هذا كتاب يطبع له امر صحيح لكن الماخذ وينه حسان هذا ليس كامل الكتاب. انما هو فقط الجزء الاول. لماذا يحدث؟ الجزء الاول من كتاب الزهد. مع انه ترى موجود ها شف ها - 00:41:10
في في ورقة الغلاف الداخلي لاحظ شوفوا الاخوة هو فقط الذي يوجد الكتاب الذي موجود منه في الظاهرية انما هو الجزء الاول من الكتاب. واما الجزء الثاني فهو مفقود هو هو اكثر من جزئين وثلاثة. مفقود وغير موجود - 00:41:23
فلماذا في الذي يقرأ الكتاب هذا؟ كامل ليس كذلك. طبعا الكتاب حقق على نسخة خطبية وحيدة وهي الظاهرية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ايهاب اراد ان يخدم الكتاب ويخرج الحديث. طبعا شوف لاحظ معي - 00:41:36
هذه الطريقة انه شكل الاحاديث بالكامل وانه يأتي الى الحديث معي ولا لا؟ ظاهرة يا اخوان ايوه صغير جدا ويعلق الى بعض الرواة يبين ما هم ثم بعدها يخرج الحديث والتقرير التخريج الحديث انه اول ما يخرجه من طريق المصلي - 00:41:49
مرة واه من الكتب الاخرى من رواه من طريق مصنف يعني وهو يقول نواة ابن صالح ترى نادرة يعني يقول نجدها. ثم يبدأ يخرجها عن طريق شيخ المصنف وهكذا. ويخرج الحديث ويتكلم عليه بالكامل الكتاب بهذا الطريقة. طبعا الكتاب طبعا في وهو - 00:42:07
رقم كتاب الموجود من الاحاديث يعني قرابة ثلاثمائة آآ الاقل اقل مئتين وتسعة واربعين او ثمانية واربعين حديثا عندنا من احاديث الزهد عند من ناحية التوثيق والنقل جيد. لكن الخطورة وين يا حسان؟ الخطورة في النسخة الوحيدة. حتى دائما صاحب النسخة الوحيدة وهي نسخة عتيقة عليها - 00:42:20
سماعات وعليها اشياء وتعليقات لكن لكن للاسف طبعا هو ما اخذ صورة آآ صورة ملونة مثلا او صورة من الاصل وانما كانت مرفوعة على النت خاصة في ملتقى اهل الحديث وكانوا ينزلوها من طب هذي اصلا قد لا تخدمك كثيرا لانه بعض الاماكن اللي ما تحسن قرارتها سبب سوء التصوير وليس سرطان سوء - 00:42:40
النسخة الخطية. ولهذا ينبغي ان تنبه عليها. لا يقول والله هذا اللي وجدته فاخرجه. والظاهرية موجود ولا يمكن وصولها ولا غيره مصورها واجاد في التصوير. خاصة الان تطورت موضوع وفقه الله الكتاب من اصدارات مكتبة العلوم والحكم بمصر لاخينا الحبيب آآ فضيلة الشيخ السيد ابو القاسم السيد ابو قاسم ترى هذا يعتبر من - 00:43:00
اه اساطين النشر العربي والمكتبات العربية قديم ومسن. ونحن نمثل عليه بالخير اخونا سيد وفقه الله. هذا سلمك الله الاول. الثاني هذا عنده عدد من الاجزاء الحديثية وما يتعلق بعمل الحديث ونوادر سموها سلسلة النوادي الحديثية. كتاب الامال. كتاب الاماني. الاماني معروفة طريقتها عند المحدثين. للامام ابي عبد الله - 00:43:20
محمد ابن اسحاق ابن يحيى بن منده المتوفى عام ثلاث مئة وخمسة وتسعين للهجرة. رحمة الله عليه. هذا كتاب ما لي املاه على طلابي وطريقتهم معروفة الامانة قديما كيف يمنون - 00:43:40

يعني ينتخبون شيء يعني معين ويملون والغالب في الامان تكون اما غرائب او عن بلد ما او شيخ ما او شيء من ذلك. ويعقدون ويعقدون مجالس في هذا الباب. ويسوقون - 00:43:50

شوقا الكتاب هذا ايضا حققوا على نسخة خطية فريدة. ايضا في الظاهرية هو عبارة عن مجموع في مجموعة من مجموعة من الاجزاء الحديثية حققه وخرج حديث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد محمود ابن اسماعيل ابن محمد وفقه الله للكتاب من اصدارات مكتبة العلوم والحكم بمصر لاخينا سيد ابو القاسم. لا احد حسان النسخة الخطية - 00:44:00

اما من احد الخدمة والتخريج ما شاء الله تبارك الله. الكلام على صواب القراءة النسخة الخطية الوحيدة. خاصة ان بعضها يقال انها سقيمة. بلل صبا رطوبة فيها خروم واشياء من ذلك. هذي ترى فيها مجازفة الاخراج. وان كان الحقيقة هذا الكتاب الاماني فيه عدد كبير هائل من الاحاديث. اكثر من اربع مئة وخمسين حديث يا حسان. وهو عدد هائل - 00:44:20

لكن طبعا هو في في الهامش هنا قال في ورقة مقلوبة ما تبين لي ان منها لكن وضعها ها هنا في الهامش. وانا صنيع جيد خاصة انتشار احد المتخصصين في الباب فاشار عليه بذلك. المقصود انهم اخرجوا عن نسخة خطية وحيدة والكتاب من اصدارات مكتبة العلوم. والحكم بمصر وفقهم الله. امين. هذا ايضا مد - 00:44:40

عندهم وهو سلسلة النوادر الحديثية وهو عبارة عن جزء من مسند الحارث ابن ابي اسامة رحمة الله عليه له مسند كبير جدا المسند هذا جعل بعض الائمة يأخذون ويفردون مثلا بغية الباحث الامام الهيتمي رحمه الله ثم - 00:45:00

الباحث في زوائد مسند الحارث. استخرج زوائد المصنع على الكتب ستة. استخرجها. طبعا مسنده كبير. كذلك فاطر الحافظ ابن حجر في المطالب العالية والبوصيري في اه تحافل خيار المهرة اه ايضا فعل كذا نفس الكلام. ومسنده مشهور وكبير. لكن للاسف غير موجود عندنا - 00:45:20

هذا قطعة منه مسند المشايخ عن رسول الله وهو للامام الحافظ المحدث ابي محمد الحارث بن محمد بن ابي اسامة رحمه الله متوفعة مئتين واثنين وثمانين هذي كلها رواية حسان المتقدمة كمان. مئتين وثلاثين اللي هي رحمة الله عليه. الكتاب حققه وخرج احاديثه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ايهاب بن اسماعيل ابن محمد واخونا الحبيب فضيلة - 00:45:38

الشيخ محمود ابن اسماعيل ابن محمد اخوان. واشتركوا في الكتاب وخرجوا. والكتاب من اصدارات مكتبة الام والحكم بمصر. طبعا هذا المسند المشايخ هم يقولون هذا الاسم لم يذكره من ترجم له. طيب قال وجدناه على النسخة الخطية الوحيدة هذا اولا - 00:46:00

هو كانوا يحتاجون هو يقولون ولكن هذا اسمه الجنة يطابق الموجود لانه فعلا يأتي الى شيخ له فيخرج له عدد من الاشياخ ثم يأتي بشيء اخر آآ اسيا من الاحاديث ثم يأتي لشيخ اخر من الاحاديث ثم شيخ بهالطريقة - 00:46:17

فسموه بناء على وجود النسخة الخطية. ايضا نسخة خطية وحيدة وفريدة. ومن من صنعوا. والحقيقة انهم استخرجوا بعض مشايخ الحارث بن ابي اسامة الموجودة في هذه القطعة التي طوعوا منها الكتاب. هذه قطعة وحيدة. طبعا هذا ايضا نحن ننبه عليه. من الخطأ ان يوضع العنوان كاملا - 00:46:32

كتاب الناقص اصلا يعني كان التنبيه المفروض ان يقال الجزء الاول مع انه هذا مو الجزء الاول هذا شوف مكتوب هنا مثلا ايوه قطعة من ايوة هذا هو الجزء الثاني الموجود منه هو الجزء الثاني. فالاول وما بعد الثاني غير موجود - 00:46:52

طب لماذا في الغلاف الداخلي كذا وفي هذا لا؟ هذا الغلاف الخارجي ملبث في الداخل لا في البيان طبعا استخرجوا مشايخه في هذا الجزء الموجود المطبوع عندنا مع الخدمة العلمية الخدمة العلمية شيء يشكرون عليه خاصة انهم يستوعبون التخريج يعني ما شاء الله اه من حيث - 00:47:07

رواية ومن روى من طريق الحارث واستعانوا جدا بكتب الزوائد التي خرجت لان بعض الكلمات اللي ما عرفوها رجعوا اليها. جميل. واستعانوا ببعض من اخرج له بعض الكلمات وبعضها ترى - 00:47:23

لان الاتفاق يحصد في شيخه شيخه او شيخ شيخه فتكون مخرج الحديث واحد فيرجعون للكتب المطبوعة في الباب اصلا.

واستعينوا بها. وهذا احيانا تنفع لكن احيانا بعض الروايات ما تنفع لان احيانا يرويها يرويها لاجل لفظ معين يريد هو هذا المحدث او هذا صاحب المسند اول جزء او ايا ما كان - 00:47:33

اه وكذلك مصانع اخواننا الباقين انهم كانوا يأتون الى مشايخه في هذا الجزء ويخرجونهم وهذا عمل طيب وفقهم الله وهذا سلمك الله ايضا قطعة سموه الجزء بس هذا جميل هذا فيه - 00:47:52

في تحرير للعنوان. الجزء الاول والثاني من مسند انس ابن مالك رضي الله عنهم. مسند انس مسند كبير جمعه العلامة الحافظ ابي جعفر محمد اه الحافظ ابو جعفر محمد ابن ابن الحسين ابن موسى الحنيني. رحمة الله عليه متوفى عام ميتين وسبعة وسبعين للهجرة. وحققه الاخوان. اخونا الحبيب - 00:48:02

هم اخوان ان شاء الله. اه ايهاب ابن اسماعيل ابن محمد واخونا الحبيب ابو محمد. محمود ابن اسماعيل ابن محمد ايضا. واشتركوا في التحقيق ايضا على نسخة خطية فريدة موجودة في اه اه في الظاهرية وخدموه بالنفس كلهم على طريقة واحدة من وان واحد يرقنون الحديث واستخرجوا شيوخ الحنيني من هذا الجزء ورتبوه - 00:48:22

المقدمة وهذا شيء يشكرون عليه على الكتاب من اصدارات آآ مكتبة العلوم والحكم بمصر. هذا ايضا كتاب الفوائد والفوائد من الطرق آآ المبحوث المؤلف هي كعد اهل الحديث وهو لاحد العلماء المشهورين الفوائد للامام المحدث ابي بكر احمد بن يوسف بن خلاد النصيبي رحمة الله عليه - 00:48:42

وهو تلميذ الحارس هو تلميذه. وهو راوي عنه ايضا. طبعا توفي عام ثلاث مئة وتسعة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. الكتاب ايظا حقق على نسخة خطية فريدة موجودة ايضا في - 00:49:02

ومن حققه وقام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد محمود ابن اسماعيل ال سدا او السدن يعني التشكيلة على الشدة على ومن انتصارات مكتبة العلوم والحكم بمصر وفقهم الله على نفس المنوال على على طريقة اسف على نسخة خطية فريدة وذكر - 00:49:12

المقدمة طبعا كلهم يترجموا في المقدمة صاحب الجزء او المسند وفيها هذا هذا مادة من المخطوطات وفيها ذكر مشايخه مما وجد في هذا الجزء المطبوح انا حاليا مع الترقيم والخدمة العلمية بمعنى التخريج ونحو مما يليق به ووفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب له قصة اصلا. العلامة عبد الجليل عيسى ابو النصر احد علماء - 00:49:32

الازهر يقول مرة كانت له واقعة مع شيخه احد مشايخه الباقوري انه حصل خلاف في احد الجنائز ثم قال كيف يحدث خلاف الجنازة وهي من الاشياء المشهورة هل الجنازة تخرج قبل الناس ولا هم قبل يتقدمون عنهم يتأخرون؟ فاراد ان يجمع شيئا لا يعني مما لا يجوز الخلاف فيه كذا - 00:49:52

وثم كتابه لانه قال مو معقول وقعت عندنا ثم يحصل فيها خلاف هناك اشياء ما تحتمل الخلاف وثم كتابه ما لا يجوز فيه الخلاف بين المسلمين بحث لطيف اراد به رحمة الله عليه الشيخ عبدالجليل عيسى ابو النصر - 00:50:12

وتوفي قديم الالف واربع مئة وواحد رحمة الله عليه. اه اراد به ان يجمع اصول الباب. طبعا تعال تكلم عن الخلاف وانواع وشيء. لكن بدأ يجمع مقاطع للائمة في الخلاف - 00:50:27

مما يكون ان هذا ما ينبغي مثلا ما تعددت صفاته وهو ثابت في السنة فان هذا لا ينبغي ان يكون فيه خلاف لان من فعل على هذا الوجه فهو صواب ومن فعل على هذا صواب - 00:50:37

وهذا مما لا ينبغي ان يكون فيه خلاف. وقفت على هذه من القضايا. جميل. ينقل كلام لابن قدامي. الكلام الغزالي من كتابه. كلام عبد السلام. يا شيخ الاسلام. ويبدأ يتكلم عليه - 00:50:47

يعلق عليه في مثل هذه القضايا قواعد يطرحونه ويشرحها. الكتاب حققه وخرج احاديث وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وحيد ابو الفضل من صدارة مكتبة اه العلوم والحكم. العلوم والحكم لاحظ - 00:50:57

الفصل الثامن بعد كذا وهو يتكلم ذكر اثار الخلاف وشيء من ذلك وفقه مطبوع قديمة طبعة جديدة يا حسان نعم هذا كتاب لطيف يا

حسنان في معناه وهو في تتبع الانحرافات العقدية الموجودة التي رأها الباحث. وسمى كتابه صيانة العباد عن مخالفات الاعتقاد كذا سماه. تلاحظ لن يقرر معنا اعتقادها سنة لا - 00:51:07

قسم كتابه الى الابواب العقائدية المشهورة باب الايمان باب كذا باب الرسالات وانت ماشي بهالطريقة كاملة وطريقته وطريقته ان يأتي الى الباب يذكر شيء مختصر بصفحة او صفحة ونص او صفحتين في الوصول عند اهل السنة ثم يبدأ المخالفة الاولى كذا يدلل عليها الدليل عليها كذا يشرحها معنى - 00:51:27

وبيان ما فيه وكلام ثم كلام الائمة ثم فوائد كل وحدة بهالطريقة الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن علي بن سرور من اصدارات مكتبة العلوم والحكم بمصر وفقهم الله - 00:51:47

مجلد ضخم لاحظ يا حسان شوف مثلا المخالفة. المخالفة رقم كذا في الاسماء والصفات بالدليل والمخالفة المعنى الاجمالي ويشرح اذكر كلامي ثم اخيرا الفوائد. وكل الكتاب بهذه الطريقة وفقه الله. امين. هذا سلمك الله في قال وجدت كثير من السنن المهجورة. وجرت كثير من الكتب ويقول ظل على بحث هذا سنين. وجد ان هناك - 00:51:57

الثابتة عنه صلى الله عليه وسلم وهي مهجورة عند الناس وجمع في هذا الكتاب ما اكثر من ثلاث مئة سنة مهجور تقريبا وقسمها على الابواب وسماه الجامع للسنن المهجورة مرتب على الابواب الفقهية مرتبة على - 00:52:17

كاملة وطريقته يأتي للسنة ويذكر حديثها وشيء شيء قليل جدا من الشراح يذكرها ويأتي بالاحاديث الصحيحة والثابتة والحسنة اما الكتاب من تاريخ اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن علي بن سرور. من اصدارات مكتبة العلوم والحكم بمصر وفقهم الله. لاحظ حسن لاحظ حسان شوف بابه - 00:52:29

باب كذا يذكر الحديث وهذا كلام وكل الكتاب بهذه الطريقة وفقه الله. امين. هو طبعا يقول فاتني اشياء وخاصة الضابط المهجور وغيرها ممكن يكون مهجور عندي وغير مهجور عند الناس. صحيح - 00:52:49

هذا كتابه في طلب العلم سماه تكوين الملكة في طلب العلم. من تأليفنا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن علي بن سرور وفقه الله. ومن اصدارات مكتبة الام والحكم بمصر. طبعا هو يقول - 00:52:59

اني لما قرأت كثير من كتب السلف وجدت عندهم ضوابط وقواعد في مسألة تكوين ملكة وجدنا فيهم طلبة العلم لا يحسن مثل هذا كتابه الى ثمانية ابواب تقريبا. كل باب هي في اداب الطب مشهورة. جميل. مثلا بدأ في فضائل العلم. فضائل طلب العلم ثم آآ اداب طالب علم مع شيخه مع كتابه - 00:53:09

ثم اه مسألة الحفظ ثم اثار الطلب على الطالب وتأثره والعمل بالعلم وشيء من ذلك اخر باب وهو مهم وهو طويل معوقات الطلب. والصوارف عن الطلب وذكر عدد كبير من الصوارف وكل طريقة يأتي لها يذكرها ويدلل عليها ويذكرها من - 00:53:25

واعتنى كثيرا بالنقول عن الائمة وما حكي عن السلف في هذا الباب. وفقه الله للكتاب من اصدارات مكتبة العلوم والحكم بمصر وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع والشكر موصول لكم - 00:53:42

اعزائي المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:53:52