

برنامـج الخزانـة | الحلقة 451 | مع الشـيخ عبد الله بن سـالم

البطاطـي | تقديم : حـسان الغـامـدي

عبد الله البطاطـي

ونجـني ثـمارـا تـغـذـي الـخيـالـ. فـسـرـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ وـالـصـلـاةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ اـشـرـفـ الـانـبـيـاءـ وـالـمـرـسـلـينـ سـيـدـنـاـ وـنـبـيـنـاـ مـوـحـدـ وـعـلـىـ
الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـيـنـ. اـعـزـائـيـ المـشـاهـدـيـنـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ بـكـمـ إـلـىـ حـلـقـةـ جـدـيـدـةـ منـ بـرـنـامـجـكـ - 00:00:00

خـزانـةـ نـظـيفـ لـلـدـايـمـ وـصـاحـبـ الـخـزانـةـ الـدـكـتـورـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ سـالـمـ الـبـطـاطـيـ. حـيـاـكـ اللـهـ شـيـخـ عـبـدـ اللـهـ. اللـهـ يـحـبـكـ وـبـيـارـكـ فـيـكـ وـيـعـافـيـكـ
يـاـ حـسـانـ. نـسـعـ بـاسـتـقـبـالـ اـسـئـلـتـكـمـ عـلـىـ رـقـمـ الـوـاتـسـابـ الـمـخـصـصـ لـلـبـرـنـامـجـ حـيـثـ - 00:00:38
وـعـلـىـ اـسـئـلـتـكـمـ الـشـيـخـ عـبـدـ اللـهـ. نـبـدـأـ شـيـخـنـاـ بـعـضـ الـاـسـئـلـةـ الـتـيـ وـرـدـتـنـاـ عـلـىـ الـوـاتـسـابـ الـاـخـ عـقـيلـ الـحـاتـميـ مـنـ جـدـةـ يـعـنـيـ لـدـيـهـ عـدـةـ
اـسـئـلـةـ آـيـسـأـلـ الشـيـخـ فـيـ الـبـدـاـيـةـ يـقـولـ بـدـأـتـ مـعـ اـحـدـ الـاخـوـةـ - 00:00:49

مـنـ طـلـبـةـ الـعـلـمـ فـيـ جـرـدـ مـتـوـنـ الـحـنـابـلـةـ فـمـاـ هـيـ وـصـيـتـكـمـ؟ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـمـ. الـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ
وـمـنـ وـالـهـ اـمـاـ بـعـدـ. طـبـعـاـ وـصـيـتـيـ اـنـ يـلـزـمـ شـيـخـاـ مـاـ يـصـلـحـ - 00:01:01

اـلـاـ اـذـاـ كـانـ هـوـ قـدـ تـأـصلـ فـيـ هـذـاـ بـابـ هـذـاـ شـيـءـ ثـانـيـ. لـكـنـ لوـ كـانـ قدـ تـأـصلـ لـقـرـأـ مـعـ الـمـنـتـهـيـنـ الـمـطـوـلـاتـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ. هـذـاـ جـرـتـ الـعـادـةـ
بـهـ لـكـنـ ماـ دـامـ اـنـ مـبـتـداـ فـلـيـلـزـمـ شـيـخـاـ حـتـىـ بـيـبـيـنـ لـهـ - 00:01:12

آـآـ تصـوـيـرـ الـمـسـأـلـةـ فـيـ الـمـذـهـبـ وـطـرـيـقـةـ الـاـسـتـدـالـلـ وـقـيـودـهـاـ فـيـ الـمـذـهـبـ وـشـرـوـطـهـ وـمـصـطـلـحـاتـ الـمـذـهـبـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ. هـذـاـ اوـ اـهـ
وـصـيـةـ حـتـىـ يـنـطـلـقـ بـعـدـ بـعـدـ اـذـاـ اـخـذـ بـعـضـ الـمـتـوـنـ يـسـتـطـعـ يـنـطـلـقـ بـعـدـيـنـ - 00:01:24

يـسـأـلـ الشـيـخـ عـنـ اـفـضـلـ تـحـقـيقـ لـفـتاـوىـ وـشـيـخـ الـاسـلـامـ وـلـسـيـرـ اـعـلـامـ النـبـلـاءـ هـوـ طـبـعـاـ الـطـبـعـةـ الـقـدـيمـةـ الـلـيـ كـانـتـ فـيـ حـيـاـتـ الشـيـخـ عـبـدـ
الـرـحـمـنـ بـنـ قـاسـمـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ وـمـاـ زـالـتـ الصـورـ الـاـنـ هـيـ هيـ الـمـعـتـمـدـ يـعـنـيـ حـتـىـ الـاـنـ - 00:01:38

اـهـ الرـسـالـةـ مـنـ طـبـعـتـهـ الـاـولـىـ الـتـيـ خـرـجـتـ. إـلـىـ الـيـوـمـ مـاـ زـالـتـ تـصـورـ وـهـيـ خـيـرـ وـبـرـكـةـ طـبـعـاـ اـهـ حـتـىـ يـوـجـدـ عـنـدـنـاـ مـاءـ اـهـ مـاـ يـنـسـخـ مـثـلـ
هـذـهـ الـطـبـعـاتـ نـعـمـ. نـعـمـ اـهـ يـسـأـلـ الشـيـخـ يـقـولـ نـرـيدـ تـوجـيـهـ مـنـ الشـيـخـ لـلـمـكـتـبـاتـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ حـولـ الـاسـعـارـ وـدـورـ النـشـرـ - 00:01:51
الـاسـعـارـ اـيـضاـ اـحـمـدـ آـآـ عـبـدـ العـالـ بـنـ عـبـدـ العـالـ السـابـقـ مـنـ مـصـرـ يـسـأـلـ الشـيـخـ يـقـولـ تـعـلـمـوـنـ اـنـ اـسـعـارـ دـورـ النـشـرـ عـالـيـةـ جـدـاـ فـايـهـمـاـ اـفـضلـ
لـلـمـشـتـريـ اـهـ الـكـتـبـ بـهـذـهـ الـاسـعـارـ مـرـفـعـةـ اـمـ يـقـومـ بـطـبـاعـتـهـ؟ـ يـعـنـيـ قـصـدـكـ تـصـوـيـرـهـ؟ـ تـصـوـيـرـهـ حـيـثـ يـوـجـدـ اـشـخـاصـ يـعـنـيـ بـيـعـونـهـاـ بـنـصـفـ
ثـمـنـهـ. طـبـعـاـ وـالـلـهـ عـادـةـ - 00:02:09

عـامـةـ مـمـثـلـةـ غـلـاءـ الـاسـعـارـ اـهـ طـبـعـاـ اـهـ عـامـةـ الـمـشـتـرـيـنـ يـشـتـكـونـ مـنـ غـلـاءـ الـاسـعـارـ اـذـاـ ذـهـبـتـ اـيـضاـ اـلـىـ عـامـةـ اـصـحـابـ دـورـ النـشـرـ يـشـتـكـونـ مـنـ
اـرـتـفـاعـ التـكـلـفـةـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ بـعـضـهـمـ صـادـقـيـنـ يـعـنـيـ هـنـاكـ صـدـقـ فـيـ عـنـدـ بـعـضـهـمـ فـيـ مـسـأـلـةـ اـرـتـفـاعـ بـعـضـ الـكـتـبـ لـشـيـءـ مـعـيـنـ - 00:02:31

الـحـقـيـقـةـ غـيرـ صـادـقـ يـعـنـيـ بـعـضـ الـاسـعـارـ اـرـتـفـاعـهـاـ غـيرـ حـقـيـقـيـ اـصـلـاـ لـانـ الـمـادـةـ الـلـيـ فـيـهاـ اـئـمـةـ ضـعـيفـةـ وـالـطـبـاعـةـ سـيـئـةـ يـعـنـيـ مـاـ تـسـوـيـ اـبـداـ
فـاـذـاـ قـيـلـ وـلـاـ يـعـطـوـ حـقـوقـ يـعـنـيـ مـاـ فـيـهاـ حـتـىـ يـقـالـ فـيـهاـ هـذـيـ التـكـلـفـةـ كـامـلـةـ - 00:02:49

فـيـهاـ يـعـنـيـ فـيـهاـ التـزـامـاتـ مـعـيـنـةـ مـثـلـ كـتـبـ التـرـجـمـةـ اوـ شـرـاءـ بـعـضـ الـمـشـارـبـ عـلـىـ بـعـضـ الـمـشـارـبـ وـالـانـفـاقـ عـلـيـهـاـ. نـعـمـ. مـمـكـنـ وـاـنـ اـنـقـلـ
الـكـتـبـ الـمـطـوـلـةـ وـالـكـبـيـرـةـ وـمـمـكـنـ تـشـوـفـواـ دـاعـمـيـنـ وـالـتـجـارـ وـاهـلـ الـخـيـرـ وـالـصـلـاحـ وـالـاـلوـقـافـ - 00:03:03

نـتـمـنـىـ لـوـ يـشـرـفـ عـلـىـ كـتـابـ يـدـعـمـ كـتـابـ حـتـىـ يـنـزـلـ سـعـرـهـ طـلـبـةـ الـعـلـمـ وـيـصـيرـ فـيـ مـتـنـاـوـلـ الـيـدـ وـهـذـيـ الـمـشـارـبـ دـايـماـ حـنـثـنـيـ عـلـيـهـاـ

المشاريع العلمية اللي فيها شيء من هذه الافادة لطلبة العلم من ناحية تمكينه من شراء الكتب بتخفيض هذه الاسعار لاجل مساحتهم في - 00:03:17

تكلفة. نعم. طبعا اه هو حقيقة يعني دور اصحاب دور نشر يلامون يعني لهم جهة من جهة لان الفلاحين وهو تاجر هي تجارة هو يطلع ارباحه وكم سيربح خسائره في هذه الكتاب هذا - 00:03:32

ويبغى يربح هو ويبغى يغطي تكاليفه وتتكاليف سواء الطباعة او تكاليف العمال او الكهرباء او ايجارات او كلها يطلعها ترى من الكتاب ما فيها كلام عشرة حول خمسة وثلاثين اثنين وثلاثين. ضروري يعني. هو هذا مع هامش الربح - 00:03:49

يعني بهذه الطريقة يعني هو يعني فلو انها جت وجدا داعم وجد داعم لتخفضت يمكن الى النص تقريبا وهذا يكون شي جيد ونحن ننصح الاخوة كل من القدرة من كان لهم قدرة بعض الكتب ترى ما يعني ما تأخذ مبلغ كبير - 00:04:09

يعني بعض الكتب المجلد بيبي من بالخمسة عشر والعشرين الف تغطيها يعني بالكامل طبعا وتخفض الكتاب وينزل ويمشي وخاصة بعض ترى المباركة تمشي على طول نسأل الله التوفيق للجميع. الحقيقة هذي مهما ناصحنا يعني نقول توجيه لاصحاب المكتبات - 00:04:25

والله يا اخ احمد ترى ما سمعوني ولا نحنا ترى نكلهم والله نقول لهم كل ما نحصلنا احد في الاخير يهمنا انتشار او عية العلم هذا الكتاب يعتبر وعاء علمي يهمنا التشارك بيد طلبة العلم. نعم. والمشايخ واهل العلم. هذا اللي يهمنا في الاخير يعني. طيب شيخنا. التوفيق للجميع. امين. احمد عنده سؤال ثاني ياشيخ. يقول كيف اختار او اعرف افضل طبع الكتب - 00:04:41

هذا آآاما بالدرية يعني يصير تجرب الكتب تجربتها تقارن بعضها ببعض فتعرف انه هاي الطبعة افضل من هذي تحتاج الى يعني اضربيه ملكة بعدين حتى تحصلها بعد ربما من كثرة مراكز على بعض الاسماء اللي هو اعتنت بالتحقيق انت ستعرف بعد فترة انه بعضهم موجود لعمله وبعضهم لا والله انه مشي اي كلام مشي - 00:05:01

في حالك انت هتعرف وانا مارا قلت بعض الاسماء على الكتب علامه جودة. فلان اعرف انه ما يخرج من تحت يده الا شيء متقن. بعض الاسماء علامه جودة انتهى تعريفهم مع الدرية - 00:05:24

والسؤال سؤال انا ما اقول سؤال اهل العلم كسؤال في الفتوى لا سؤال العارفين بالطبعات وهذا فرق بينهم مو لازم يكون عالم ربما يكون رجل عارف بالطبعات وما خرج منها اصول الخطية وما حقق عليها والعمل الجيد اللي عليها لبعض اصول خطيرة كعمل مو جيد - 00:05:35

هذا هو هذا وعالم في هذا الباب احنا قصدنا. يسأل من هو متقن لهذا؟ فهذا يدله. والله عليك الطبعة الفلانية. او ترى ما في شيء يوصى بها. او يعني شيء من الدلالة على ذلك. هي هذه - 00:05:53

الوقوف على الطبعات وما في غيرها وان كان في يدلوا ان شاء الله. ونسأل الله التوفيق للجميع. تفضل ياشيخ. باسم الله. هذا سلمك الله رسالة علمية. رسالة دكتوراة في جامعة الكويت - 00:06:03

اراد بها صاحبها مناقشة مصطلح حديث في السياسة الشرعية وصار متداول كثيرا الان وصار بل سار هو المطروح بدلا واستعاضة عن قيام الدولة الاسلامية والشرعية وشيء من ذلك بما يسمى الدولة المدنية. هذا مصطلح حديث. وصار ينادي به على انه بدليل عن كثير من الحكومات الموجودة المستبدة وشيء من ذلك - 00:06:13

لان لما يزخرف فيها من آآالقضايا المعينة مثل الديمقراطية وحرية الشعب وما ادرى والكلام هذا لكن ما دروا ان هذا هي جزء من استجرار ما عند الغرب من الانظمة ومن النظام السياسي - 00:06:36

ثم هذا نفسه صار فيه تنجية لاحكام الشريعة. واحكام الشريعة جاءت كشاملة لكل مناحي الحياة. بما فيها القضايا السياسية يعني من اكبر القضايا اللي هي الامام وغيره الى ادنى القضايا في حياة المسلم الفرد - 00:06:51

ولو ان الناس جربوا الحياة في في دولة اسلامية تطبق الشرع كاملا لا نعيم في بركتها وخيرها وخير النصوص. ولان الله سبحانه وتعالى جعل فيها الفضل كاملا هذه الشريعة. المقصود نعم - 00:07:05

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبدالله العميري وفقه الله في هذه الرسالة العلمية اراد ان يبين هذا المصطلح هذا المصطلح السياسي وهو الدولة المدنية ما ما قام عليه وما يترتب عليه واركانه ثم محاكمة ذلك كله الى الشريعة وثم كتابه -

00:07:18

الدولة المدنية دراسة فقهية معاصرة. دراسة فقهية معاصرة. الكتاب من اصدارات دار غراس بالكويت وفهم الله. جاء الى الكتاب وقسموه الى ثلاثة ابواب من اول جعله يا حسان في المفهوم والنشأة وبدأ في التطور التاريخي وكيف ظهرت الدولة المدنية والحركات التحررية ظهرت في المجتمعات الغربية - 00:07:34

ثم كيف تطورت عندهم الدعوة اصلاً يعني هذا كمصطلح بدأ صغيراً ثم نمى ثم دخلت فيها اشياء تطور الحركة طبيعة الحركات التحررية وغيرها ان تتطور يعني بمرور الزمن ثم اخره كيف دخل الى العالم الاسلامي مثل هذه الدعوة واقامة هذه الدعوة؟ والمناداة بها - 00:07:54

ثم بعد ذاك الباب الثاني عقده في اركان الدولة المدنية. ركن حسان وبعد ذلك يناقش كل ركن. يعني مثلاً سيادة الشعب آآ الديموقراطية آآ مبدأ سيادة الامة آآ التعددية آآ الدستور المواطن هذا من اطول فصول الكتاب تلطفعش مبحث تحته كل مبحث تحته عدد من المطالب - 00:08:12

اطال فيه لاجل الحاجة اليه. المقصود انه مسك اركان الدولة المدنية الحديثة وبدأ يفصل وكله يقارن باحكام الشريعة. كله يحاكمها والباب الاخير الثالث جعله فيه نوازل الدولة المدنية جعل في فصلين فيها حكم الدولة المدنية والمنادى بها. والفصل الاخر هل هناك دولة اسلامية يقال عنها هل يمكن ان يقال عندنا دولة مدنية - 00:08:32

بأصول اسلامية او لا؟ كما ينادي به بعض العصرانيين وغيرهم يعني بهذه الدعوة وذكر بعض طبعاً كله يذكر نماذج لهذه الدعوات ثم يذكر على التعليل الذي قاموا به وما عللو به ثم يبدأ - 00:08:55

ويذكر ما فيها من ابطالات ويقتل شبهة واحد اثنين ثلاثة بهذه الطريقة. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار غراس وفهم الله. هذا كتاب شرح اراد صاحبه يشرح كتاب الاصول الثلاثة وهو الامام محمد عبد الوهاب رحمه الله كتاب سيار معروف. ولو عدد من الشرح سوء المسموعة او المقروءة او غير ذلك. اراد ان يساهم في هذا الباب - 00:09:05

بشرح يرى ان يحتاج الى شيء لم يعني يحتاجه الناس خاصة في مجتمعه في الاردن يحتاجون مثل هذه البيانات لبعض القضايا المعينة وثم كتابه اعلام بحاثة بمقاصد الاصول الثلاثة الوصول الثالثة الامام شيخ الاسلام المجد محمد عبد الوهاب رحمة الله عليه. لكن الشرح لمن؟ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. اه الدكتور سليم ابن عيد الهاجري وفقه الله - 00:09:25

والكتاب من اصدارات دار غراس بالكويت. وطريقتهم طريقته هي لاحظ هالطريقة قول مصنف يأتي بكلام الشيخ حمد الله رحمة الله عليه قال ثم بعد هو هو يهدى للشرح في مسائل المسألة الاولى المسألة الثانية وهو يفطر المسائل بهالطريقة طبعاً يتعرض للنصوص - 00:09:47

في الابواب دون التعرض الى ذيل الابواب اللي فيه كان لم يذكر الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه مسائل ما يتعرض اليها الكتاب كله بهذه الطريقة شرح ميسر وفقه الله امين - 00:10:02

هذا سلمك الله احد الاثبات. والكتابة في الاثبات والمشيخات باب مطروق عند اهل العلم. اراد به صاحبه وهو معاصر ان يذكر اسانيده الى والمحنفات التي اخذها عليهم. اه سجاجهم فيها سوء ما قرأوا عليهم او ما سمعهم منهم او ما اجدوا اجازة عامة - 00:10:12

وثم كتابه النور المتالي شرح منظومة اللوالي في اسناد العلوم بالطريق العالى. شف هذا العنوان الطويل. طبعاً هي اصلها طبعاً هذا الكتاب المنظومة وشرحها من تأليف. اخينا الحبيب فضيلة - 00:10:32

الشيخ محمد علي محمد المنصور وفقه الله وهو عالم يمني صاحب اسانيد واجازات الى ساعة كتابة طباعة الكتاب هذا وهو عام خمسة وثلاثين الف واربع مئة وخمسة وثلاثين عمره خمسة وثمانين سنة يصير - 00:10:47

الى ساعة طباعة الكتاب هذا طبعاً هو قال عن في المقدمة ذكر فضل الاسناد وشيء من ذلك لكن قال اني ساجعلها في منظومة سيدرك

فيه مقتطفاته ومسانداته ويترجم لهم. انت عارف منظومة يقول انا اقرب للحفظ. ثم بدأ يشرحها بيتاً بيتاً 00:11:00
بيتاً بيتاً. شوف لاحظ يا حسان. لاحظ يا حسان. شوف ها مثالها -

هذا مثال يأتي بالمنظومة الاصل اللي عنده يقول قلته هذا ها محبر ثم بدأ يشرح اولاً كذا يقول ويذكر اسناده. ثم بعد بعد المصنفات 00:11:21
يذكر شيوخه. ويترجم وهناك ترجم مفردة في الكتاب لم لا توجد لها نظير في الكتب الأخرى -

نأتي باشياء جميلة جداً في الباب ويذكر اسناده واشيائه لمن وكذا وعن من اخذوا. كامل كتاب بهذه الطريقة وافاد واجاد حتى 00:11:38
وصل يا حسان إلى آخر الكتاب وجعل له ملحقاً لهذا الملحق -

هذا الملحق لكتاب شو ملحق ملحوظ كتاب جعله لثبت في أحد الأشياخ والعلماء سماه ملحوظ كتاب اسعاف الاكابر والاصاغر بأسناد 00:11:51
أولي الأثبات والدفاتر طبعاً هذا الأسانيد اللي فيها مما جمعه الشيخ العلام الحافظ يحيى بن محمد لطف شاكر رحمة الله عليه.

بكلم محمد علي بن محمد المنصور نفسه هو نفسه. المؤلف الأول محمد علي محمد المنصور وفقه الله. هم. طبعاً اه لكن هذا الملحق 00:12:14
بخط اليدي اشوف الاخوة اللي يظهر عنكم بخط اليديكم بكماله هو يقول انه مقتطف وجميل واترك كذا يعني بطريقته بالكامل تركه كما هو يعني -

وفقه الله. الكتاب من اصدارات لطائف وقفية لطائف لنشر الكتب والرسائل العلمية بالكويت اه بالاشتراك مع دار غراس بالكويت 00:12:34
وفقه الله. هذا سلمك الله شرحون عبارة عن تعليق على المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث. المنظومة القومية هي منظومة مشهورة لها عدد من -

تروح وهي سيارة ايضاً مشهورة العلامة الكبيرة الشيخ عبد الرحمن ابن سليمان الاهدل المتوفى عام الف ومئتين وخمسين رحمة الله 00:12:50
عليه للهجرة. اراد ان شرحها وام لا تعليقاً عليها -

التقط هذا التعليق وما فيه ابنه العلامة الشيخ محمد ابن عبد الرحمن الاهدل المتوفى عام الف ومئتين وستين للهجرة بعد ابيه بعشر 00:13:02
سنين توفي والتقط ما ما شرحه والده وبدأ يكتب هذه التعليقات. هي اشبه ما يكون بالتعليقات. يأتي بالبيت ويعمل عليه. من مزايا هذه وسماتها وسماتها حاشية -

على المنظومة البيقونية طبعاً العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن سليمان اهدى له ترى من شيوخ العلامة الشوكاني. مع انه توفي هي وياده 00:13:22
في سنة واحدة هذا شيء شيء ثانٍ مما يتميز به هذه التعليقات كان يعتني بفوارق النسخ. فيأتي يقول لك وفي نسخة كذا يعني النسخة البيقونية. ويعتني احياناً بالربط بين المعنى اللغوي -

معنى الاصطلاح والاشتقاق من اين اشتقت هذا للمعنى المراد بيا. نعم. وقليل ما يمثل يعني فيها تمثيلات. الكتاب من تحقيق اخينا 00:13:40
الحبيب فضيلة الشيخ فهد ابن ابن العيفي ال عيد الدوسري وفقه الله وحقق الكتاب على نسختين خطيتين متاخرتين كلتاهم من مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض -

كلتاهم لاحظ يا حسان حتى يمثل الاخوة يتبيّلهم. لاحظ يأتي بالبيت قال الناظم هذا قول الناظم ولا البيقوني وهذا هو البيت. يبدو 00:14:00
يفقر البيت قوله كذا ويبدأ يشرح قوله كده ويشرح وتعليقات اخونا المحقق وفقه الله الكتاب عبارة عن رسالة لطيفة من اصدارات دار غراس بالكويت. هذا سلمك الله كتاب -

اراد به صاحبه ان يحقق كتاب لابن هشام وابن هشام علم امام مشهور اه حتى انه يقال انه انجي من سيبويه يوسف زمانه الف كتاباً 00:14:18
كثيراً ضخماً وهو مور الليبيب. ثم اراد ان يختصر جملة ما فيه مما يعين المعرب. فقد جعل كتاب هذا لذلك وسماه كتاب -

اعراب عن قواعد الاعراب. اراد اختصار ما في المعني. المعني الليبيب الكتاب اللي هو الاعراب عن قواعد الاعراب من تأليف الامام ابي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام طوف عام سبعينية وواحد وستين للهجرة. رحمة الله عليه. قام اخونا الحبيب - 00:14:35

فضيلة الاستاذ الدكتور احمد محمد عبد الدايم بتحقيقه وشرح قضاياه. طبعا كتاب من اصدارات دار غراس طبعا هو ايش يقول؟
يقول اني لم اجد نسخة متقنة للكتاب مع انه درسه وقرره شيء من ذلك. هذا واحد قال هذا الوازع له على ان يحقق - 00:14:51
ويخدم بما يليق بسمعة الامام يعني ابن هشام رحمة الله عليه. لكن العجب كيف يقال حقه ولم يرجع الى اي نسخة خطية؟ اي
تحقيق هذا ليس بالتحقيق جاء الى طبعة قديمة هو وقف على طبعتين وطبعا الكتاب له اكثر من طبعتين لكن وقف على طبعتين
كلتاهمما يقول وان كانت الاخيرة احسن من الاولى لكن - 00:15:06

فيها من التصحيح والغلط واشياء كثيرة يقول وعليها اظهر كتاب يعني هو انما مشى على مسألة تصحيح القلم برأس القلم هذا يقال
قرأه وعلق عليه. ما يقال حقه. حقه انما لازم الرجوع نزول اصول خطية. مع ان اصول الخطية ترى موجودة الكتاب. اصول الخطية
موجودة متوفرة - 00:15:25

هذا شيء امر. الامر الثاني انه يتصرف في النص ويضيف من عنده من عنده اشياء ويأتي في وهي كثيرة وليس قليلة حسان. يجي
يحط بين قوسين كذا يقول زيادة من عندي. اضافة من عندي وهذي احيانا - 00:15:45
الصبح تأثيرها ثلاث اربع مرات سلامات الاصل الواحد يخرج الكتاب على ما تركه مؤلفه بدون زيادة بدون زيادة. طبعا احيانا
يقول اه يقتضيها المعنى والحقيقة حتى هذا الذي قرأ بعضها - 00:16:01

ما يقتضيها المعنى بل كلام مؤلف هو اللي على الصواب او هي سبحانه الله صنعت التحقيق صنعة اخرى لها اهلها. يعلق يشرح يقول
قرأه ممكن يعني له اتي بشواهد ممكن - 00:16:15
مع ذلك هو قال انه سوف يمثل لما ترك ابن هشام تمثيلا له. ويستوعب ذلك يعني في كامل الكتاب. وهو قد ترك شيء كثير مما تكره
ابن هشام المقصود انه انما ضبط كتابه ضبط قلم كذا يعني كتابه وزاد اشياء ما كان ينبغي ان يفعلها وفقه الله خلاص لكن واضح فيها
انه اراد - 00:16:32

تسهيل الكتاب تفقيه وتسهيل الكتاب. لاحظ يا حسان لحظة اشوفها شوفها شوفها شوفها شوفها شوفها شوفها شوفها
كثيرة ما يمر ما عليك سطح الا زيادة من عندي زيادة من عندي - 00:16:52
وهذا غلط في التحقيق. المقصود الكتاب في في جزء لطيف مطبوع من مطبوعات دار غراس. وفهم الله. هذا من انشائه. هو يقول
اني وجدت مبتدئين والمثقفين يحتاجون شيء ابتداء. يسهل عليه مسألة النحو ويشرح لهم الطريقة في النحو بالطريقة المعاصرة في
التدريس. فالله - 00:17:04

الكتاب تأليفا مستقيم لانه سماه مبادئ النحو. جميل جدا. لانها من وضع قلمي هو. تبغى تزيد؟ تبغى تقذ؟ تبغى تقدم وتتأخر افعل ما
تشاء في تأليفي وهو احسن في الكتاب لانه جعله على ثلاث ابواب - 00:17:24

عبارة عن ثلاث عبارات الابواب الثلاثة هي اقسام الكلمة. فجعل بابا للاسم وما يتعلق به من علامات اعرابه وانماطه وشيء من ذلك وبابا
للفعل وبابا للحرث وكل واحد تحته ومسائله متعلق بها. هذا كامل كتاب سماه مبادئ النحو. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور
احمد محمد عبد الدايم. بين قوسين الشريف الاسلامي وفقه الله وبالكتاب - 00:17:37

من اصدارات دار غراس آآ بالковيت لاحظ وفيه جداول اعرابية كيف تعرض وكيف آآ من باب تقريب المسائل يعني النحوية
وهذا هذا يشكر عليه وكتابه لطيف بمعنى الكلمة. وفهم الله. هذا اه احد ابرازات هذا الكتاب لانه طبع اكثر من مرة - 00:17:57
هذا بالنسبة هذا الطبعة الثالثة لنفس المحقق ايضا وهو كتاب في اصول الاعتقاد العلامة الحميدي رحمه الله الامام المحدث احمد
شيوخ البخاري وكان اماما ثقتا حافظا كبيرا بكاء حتى الامام احمد يقول الحميدي امام عندنا - 00:18:17
وكان يشنى عليه ثناء عاطرا بمعنى الكلمة. ابن راهوية يقول الائمة عندنا الشافعي والحميدي وابو عبيد. المقصود اثنى عليه ثناء كبيرا.
جائت في وقته ظهرت بعض اشكالات عقدية فالكتاب آآ رسالة مختصرة جدا الحق بمسند. ولهذا مسند الحميدي وصارت - 00:18:34

قيل له فصار نسخ الكتاب الموجودة للاصول السنة الحميدي تجدها في ذيل كتابه المسند في في المخطوط والكتاب

عنوان اصول السنة للامام الحافظ الكبير ابي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي المتوفى عام مئتين وتسعة عشر رحمة الله ومن شيوخ البخاري ومن كبار - [00:18:54](#)

طبعا في المقدمة قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مشعل ابن محمد الحدادي وفقه الله الى تحقيق هذا على طبعا النسخة النسخة الاولى والثانية كلتاها في الظاهرية وكلتاها ذيل على مسندي. مسندي الحميدي. ووصفه قدماه كلتاها نفيسة فيها فيها تقدم [00:19:13](#)-

فيها فيها اسانيد وفيها قراءات وفيها ظبط وتصحيح يعني متقدنة. والثالثة كانت مطبوعة العلامة حبيب الرحمن الاعظمي في كتابه الذي اخرجه اللي هو الحميدي قدما. لانها اعتمد على ثلاثة او اربع نسخ خطية كلها بالهند. وهو ما وقف عليها اخونا الشيخ مشعل الله يجزاه خير. فجعلها نسخة ايضا اذا - [00:19:34](#)

رجع اليها. نعم. وحط الكتاب على ذلك. وقدم المقدمة فيها الترجمة المقتضبة للحميدي. لكن جاء الى قضية التهمة التي وجهت اليه من قبل الاعظمي. واجاب عنها نبدأ بكلام جميل يشكر عليه - [00:19:54](#)

كتاب اقتباع في جزء لطيف من اصدارات شركة دار لطائف للنشر والتوزيع. بالكويت وفقهم الله. هم. لاحظ النسخ الخطية وهذا وهندي طريقته شف مثلا الایمان هذا بين قوسين من من باب التمييز. وهذا التعليقات اخونا هذا الكتاب الحميدي وهذا تعليق الكتاب جدا لطيف يا حسان. وفقه الله - [00:20:06](#)

هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة. وهو كتاب جامع لكل ما يتعلق باحكام المرض سواء بامتداء المرض او في وسطه او في نهايته والكتاب اراد به صاحبه وقد كان من قضاة الشام ان يجمع قال اني رأيت ان مسائل المرض متفرقة في كتب علمائنا واشياخنا - [00:20:26](#)

في جميع الابواب متفرقة. يعني مثلا احيانا يمررون في ابواب الطهارة تجد شيء على المرتضى. في الصلاة شيء للمرتضى في مسألة الحج لو مرض. وهكذا يعني متفرقة واراد ان يجمع كل ما تفرغ في كتب ائمة الحنفية ويجمعها في هذا الكتاب وهو بحكم انه قاضي وكان مطلعا على كثير من الكتب وخاصة كتب الفتاوى وغيرها - [00:20:47](#)

الواقع والنوازل. وقد اشتهر بها علماء الحنفية بذلك. وجمع في هذا الكتاب الذي سماه احكام المرض من تأليف العلامة احمد ابن ابراهيم ابن خليلالمعروف بابن تاج الدين الحنفي رحمة الله الدمشقي المتوفى عام الف وستين الهجري رحمة الله عليه - [00:21:08](#) جمع فاووع ما يترك ما يقاد يترك مسألة من مسائل الحنفية مذكورة للمرضى الا وجمعها في هذا الكتاب. وطريقته يا حسان انه يأتي يذكر مثلا كتاب الطهارة طبعا على الابواب الفقهية كاملة. اذا جا لك كتاب الطهارة في داخل الكتاب لا لا بیوب. لا يسرد المسائل سردا. يبدأ يثقل اذا او اذا نابه كذا وكذا - [00:21:26](#)

يفعل اذا كذا اذا في الوضوء اذا يسير الهدم ويتوضا اذا اغتسل اذا سردا بهذا ويأتي بالروايات واحيانا يأتي بالترجح ويرجح احيانا ويختار من بين كتب ويأتي باصول المسائل عندهم ويدركها بهذه الطريقة - [00:21:46](#)

قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سرور مراد البلخي وفقه الله. وحققه الكتاب على اربعة نسخ خطية. اربع نسخ خطية. وعلق عليها تعليقات من مذهب حنفي. فما ترك ترجيح العلامة ابن تاج الدين الحنفي فإنه يذكر الراجح عند الحنفية. الكتاب حنفي الان صرف - [00:22:00](#)

ويدل احيانا يذكر بعض الادلة واعتنى بالكتاب واحرجه وعلق عليه وببارك الله فيه. الكتاب من اصدارات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت يعتبر الطبعة الثانية للكتاب. طبعا شوفوا الكتاب يعتبر مضغوط يا حسان. انت لاحظ معی؟ صحيح. واضح؟ مضغوط. احيانا اذا عرج على ذكر الشافعية وخلافه فانه - [00:22:18](#)

احيل الى كتب الشافعية. اذا ذكر الكتب الحنفية فإنه يوثق من كتب الحنفية. واحيانا يصح بعض الاخطاء من كتب الحنفية ويرجع اليهم. والكتاب كان يحتاج الى مسألة فقط الترقيمات وأشياء يعني من باب يعني يعني تمييز لاحظ عن الكتاب وفقه الله. شيخنا الاستاذ - [00:22:38](#)

فاصل؟ نعم. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا هل تظن العلم وجة سريعة تجهز وتوكل في لحظات؟ بل يحتاج طالب العلم الى صبر طويل. قال يحيى ابن أبي كثير - 00:22:58

لا يستطيع العلم براحة الجسم فيصبر على حضور مجالس العلم ودوراته او متابعتها عبر الشبكة او الفضائيات العلمية ويصبر على المراجعة حتى يثبت الحفظ قال ابو بكر الصبغي عن بعض مسائل العلم. كررتها على نفسى الف مرة حتى تحققتها. ويصبر على السهر في - 00:23:22

العلم فان في النهار اشغالا. قال بعض الفضلاء متى تبلغ من العلم مبلغا يرضي؟ وانت تؤثر على الدرس والاكل على القراءة. ويصبر على التصب والتعب في تحصيل العلم. قال تعالى في قصة خروج - 00:23:48

موسى عليه السلام لطالب العلم. جاؤوا قال لفتاه اتنا غدانا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا. ويصبر على انفاق المال في طلب العلم وشراء اقرأ الكتب ونحو ذلك. قال اسماعيل بن عياش - 00:24:08

ورثت من ابي اربعة الاف دينار. انفقتها في طلب العلم واصبر على طلب العلم. حتى تنال طرفا منه واسأل الله المزيد. قال تعالى ونجني ثمارا. عدنا لكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل. نعود شيخنا لاستعراض بعض الاسئلة التي وردتنا - 00:24:33

نعم. اه حسان سمي من الجزائر. يسأل الشيخ عن افضل طبعة لتاريخ الجبرتي المطبوع منه كامل طبعا احنا نمر معن ترى الكلام حول تاريخ الجبرتي وقلنا من افضل الطبعات الطبعات القديمة لتبعد قريبة العهد من المؤلف لانه ما فيها يعني ما فيها تصرف يعني - 00:25:03

اه لانه بعض الطبعات التي انت بعد ذلك فيها حذف وخاصة ما يتعلق بالتراجمي لبعض علماء نجد والدعوة السلفية وشيء من ذلك تأثر بعض علماء مصر بهم وشيء من هذا يعني - 00:25:21

اه سمعنا انه في طلعة خرجت الان طبعة جديدة قام عليها يهودي وحقق وخرج في خمس مجلدات لكن حقيقة انا ما وقفت عليه حتى الان وما وقفت على من قارن بينه وبين الطبعات السابقة ونحن نحتاج الى شيء من المقارنة - 00:25:35

اه خاصة انه يزعم انه حققها على نسخة عليها خط المؤلف او هي بخط المؤلف اصلا. نحن نحتاج الى حد للمقارنة بذلك ومن العجائب انه اخرجها في خمس مجلدات والقديمة مطبوعة ايضا فيها اربع مجلدات بس من القطع الكبيرة ايام الطبع البلاق - 00:25:51

ومحسورة حشر. طب كيف تطلع في من خمسة مليار بالقطع الصغير؟ وهذى مطبوع الحجم الكبير اربع مجلدات وضخمة يعني ايش اللي حصل؟ انا احتاج الحقيقة الى قراءتها ومعرفة ما فيها وشيء من ذلك - 00:26:09

يعني لو واحد هدايا نسخة حقت اليهودي وبنقارنه ونجيبه لانه عندي الطبعة القديمة حقت بولاق ونشوف ان شاء الله وقتها نتكلم يعني شيخ لا توجد طبعة مثلا قبل هذا طبعا والله هذا طبعا هو يبني على نفسه انه - 00:26:21

كامل ولعله صار على خطأ المؤلف وشيء من ذلك. معاذ من السعودية يسأل يا شيخ يقول اه يعني ابغاك تبين له اه افضل الافضل على في شرح مم. الشيخ محمد با جابر او الشيخ عبدالسلام الشويع. كلها تاجان في معرفة مذهب الحنابلة والشرح وتزويف الطالب على - 00:26:31

المسائل لكن انا انصح بالبداية في شرح اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد با جابر لان الشيخ با جابر اوتى ملكة في تبسيط المسائل وطريقته سهلة جدا. و تستطيع الانتهاء من الزاد في وقت يسير جدا يا حسان. يمكن ما يمر معك اسبوعين وانتهت من الزاد. صح - 00:26:51

لانه فقط يوقفك على فك العبارة والتصور فقط. وامشي اهم شي انك تتصور المسائل وتمشي الباقي احكام مسروقة امامك عنده اذا سمعت هذا وتجاوزت و تستطيع بعد ذلك تسمع اه تسمع شرح اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد السلام الشويع لانه شرح متميز وممتاز فيه تقييد وتأصيل - 00:27:07

واستدال وفيه عناية بالضوابط ومصطلحات الحنابلة. هذا يجعله مرحلة ثانية بعدها. فهذا اذا تدرجت بها طريقة تستوعب الاثنين و ما انت خسران ان شاء الله مستمر تفضل سلمك الله هذا ايضا لاحد مشايخ الحنابلة المعاصرین. وهو العلامة الشيخ محمد ابن سليمان

مات رحمة الله عليه قبل عشر سنين الف واربع مئة وثلاثين توفي حسان رحمة الله عليه كان قد جاء الى الكويت لاجل آآ ان يكون خبيرا في الموسوعة الفقهية التي اصدرتها الكويت ثم صار هو عضو لجنة الفتوى - 00:27:44

عندهم في الكويت وصارت تحال اليه الفتاوى. فيحررها ويكتبها ويفتي الناس ونفع الله به. فطلبوها منه ان يقيم دروسا في المذهب الحنفي او الفقه فاختار لهم ان يشرح لهم كتاب منار السبيل. ثم بعد فترة اظاف اليه كتاب نيل المأرب. ونيل المأرب هو حققه اصلا. ايضا. فصار يشرح لكتابين. لكن للاسف ما - 00:27:58

يعني هو وقف بدأ من بداية الكتاب الى تقريرها قارب نهاية كتاب البيوع. آآ جلس عند مشرح الكتاب ثلاث سنين تقريبا. هذى هذى هي اللي خرج من هذا الكتاب هذه الدروس الصوتية سجلت ثم بعد ذلك قام اخواننا في دار الافتاء ببحث علمي هذا جمع وترتيب قاموا اخواننا اخواننا في - 00:28:18

اخواننا في وحدة البحث العلمي بادارة الافتاء التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت الى تفريغ المادة الصوتية كامل جاءوا الى فريق عمل وفرغوه ثم بعد ذلك انتقوا ما يحسن اخرجه بعد ذلك. ففرزوا جعلوا عملية الفرض. هناك فوائد فقهية هناك فوائد طرائق الاستدلال. فوائد - 00:28:40

الاصولية فوائد ترجيحية اختياراته نحو فوائد كذا فوائد آآ سلوكية واداب في عموم بحثي وقسموا كتاب هذى الطريقة وكل ما جاءوا الى الفوائد فانهم يرتبون ما تحته تحته على ابواب الكتاب مثلا الفوائد الفقهية يأتون مثلًا مسائل الطهارة ثم الصلاة ثم الحج الزكاة وهكذا - 00:29:01

الفوائد اختيارات الشيخ يعني كذا وهكذا. بهذه الطريقة واخرجوا في هذا المجلد اللطيف وسموه الفوائد العلمية من مجالس الشيخ محمد الاشقر الفقهية رحمة الله عليه الشيخ الاشقر قلنا الاخ هو خبير موسوعة الفقهية آآ سابقًا وعضو هيئة الافتاء ايضا سابقا رحمة الله عليه كتبوا فوائد منتقاة من شرح - 00:29:21

السبيل هو الكتاب قلنا لك من اصدارات دار الافتاء قام عليه وحدة البحث العلمي التابع لوزارة الشؤون والاوCAF والشؤون الاسلامية بالكويت. لاحظ يا حسان هذا مثال هذا تشووف فوائد الاختيارات الفقهية. اختيارات الشيخ الاشقر. شوف يرتبوها بعد ذلك في الداخل. لاحظ - 00:29:41

واحد مرتبه اختيارات قال الشيخ ويوسقوه لك. طبعا هو قالوا عانيا احيانا بعض الكلمات عامية شيخ وهذا وبعضها غير مسموع وشيء من ذلك. لكنهم اجتهدوا في هذا الباب واخرجوا ويحيلون للمراجع اذا كان واحيانا بعض الاوهام يعلقون عليه او شيء من شوف اختياراته لهذا مسائل يرقمون لك ترقيميا تسلسليا ويذكرون اختيارات الشيخ - 00:29:56

هذا الباب كاما شوف فوائده في الاحتياط فوائده في القواعد الفقهية فوائد الاصولية. فوائد في المصطلحات الفقهية فوائد في الاستدراكات والتماشي. الكتاب كله بهالطريقة مجلد اه وفقوا الى اخراج شيء من اثار الشيخ رحمة الله عليه. امين. هذا سلمك الله ارادوا به ان يكون مثل المفتاح لمعرفة المذاهب. خاصة لعموم الناس - 00:30:16

وكتبوا فيه تعريفا بالمذاهب الاربعة سموه المذاهب الفقهية الاربعة امتهنها اطوارها اصولها اثارها جاءوا الى كل مذهب حسان وآآكتبوا عنه نبذة. ترجموا لاماهم ثم ترجموا بعد ذلك لشهر لمراحل تطور المذهب نفسه بداية من النشأة - 00:30:36

نكون ثم الانتشار ثم الاستقرار. هذى ثلات مراحل لكل مذهب. ثم شيء من امته وشيء عن كلام عن مصنفات المذهب. بعض ما فيها ثم مصطلحات المذهب. وبها الطريقة يكون تصور كامل عن كل مذهب. المذاهب الاربعة الحنفية والمالكية والشافعية والحنابلة. كل مذهب اربعة - 00:30:57

المذاهب الفقيرة اربعة. طبعا الكتاب قام على تأليفه وحدة البحث العلمي بادارة الافتاء وهم عبارة عن مجموعة علمية من اخواننا الافضل ورجحه عدد من الاشياء الافضل كل واحد منهم لانه متخصص في مذهب قدم له بمقدمة يعني الى الحنفي الحنفي منهم يقدم آآ الكتابة عن - 00:31:17

الفقه الحنفي. آالمذهب الحنفي الشافعي وهكذا كل واحد في مقدمته. الكتاب من اصدار دار الافتاء آالتابع لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت وفقهم الله. امين. لاحظ يا حسان مثلا هذا هذاما ثاله الامام مالك. شوف هذا مذهب المالك ابن انس -

00:31:37

بعدها. شف هذا التقديم تقديمه الدكتور بومية محمد بن حسين. هذا تقديمته. شوف مذهب مالك. يعرفون بمالك ترجمته ونشأة ترجمة وانت ماشي والكتاب مطبوع في مجلد لطيف هذا سلمك الله كتاب يحتاج اليه. واثقوا مرة اه من معنا سؤال في هذا الباب واحد الاخوة افضل اللي يسألوا عنها عبر الواتس انه كتاب يصلح للمبتدئين في الاسلام - 00:31:53

شيء من ذلك هم احسوا بهذه الحاجة فاللهم اذا الكتاب الذي سموه الملخص المفيد في احكام المسلم الجديد وهذا ملخص ارادوا به تسهيل العبارة وتيسيرها والاستدلال وبيان شيء من الاستدلال حتى يربطون المسلم بكتاب الله وسنة النبي صلى الله عليه وسلم. وعكفوا على الصحيح فقط - 00:32:17

وابعدوا جدة عن الخلافات وابقوا على ما يجمع اجمع عليه اهل العلم. او ما عليه جماهير اهل العلم. والفتوى عليه. وابقوا في هذا الكتاب. وقدموا بمقدمه فيها عن الاسلام وخصائصه ثم الكلام عن الایمان والتوحيد ثم الكلام عن ما يحتاجه المسلم في قضايا العبادات ثم ما يحتاجه مثلي في قضايا المعاملات والاحوال الشخصية - 00:32:35

والاخلاق والاداب وشيء من ذلك هو كتاب طبع في مجلد لطيف. قام على تأليفه وحدة البحث العلمي بادارة افتاء لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت وفقهم الله وهم اخوة افضل من اهل العلم. لاحظ مثلا شوف - 00:32:55

الفصل الثالث عبارة المسلم. يذكر احكام الطهارة احكام وانت ماشي. لاحظ كتاب جدا سهل وميسر. هذا الكتاب حتى يصنع طرف بيوت اهل الاسلام وحتى القراءة في المساجد يصلح ايضا فيه من التيسير وهو الكتاب مطبوط وهو مهيأ للترجمة ايضا. الكتاب اصلا هي لان يتترجم ولن يكون سهل الفهم. وفقهم الله - 00:33:07

سلمك الله كتابة عبارة عن استجلاء للموضوع الاقتصادي الاسلامي. اه ابراز محاسن الاقتصاد الاسلامي وبيان فضله على سائر انواع الاقتصاد الموجود الرأسمالي اشتراكي اي ما كان العالمي الان الموجود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعد عبد الله الجدعان وهو اقتصادي خبير ودكتور في هذا الباب وهو باحث ايضا ومحكم دولي ومعروف الف هذا عبارة عن مدخل - 00:33:27

لل الاقتصاد الاسلامي اراد به مدخل. يا هذا المدخل يصلح لطلاب الدراسات المبتدئين في الجامعات وشيء من ذلك او بعض الدورات وثم كتابه النظام المالي في الاسلام. النظام المالي اراد به ابراز محاسن الاقتصاد الاسلامي عموما في القضايا المالية عموما. بدءا من مسألة - 00:33:54

للأصول التي يقوم عليها الاقتصاد العالمي ثم مزاياه وخصائصه. ثم بعد ذلك ما يتعلق به من ادب واخلاقه وعلاقته في فصل جدا مهمة حسن. وهي القضايا الموجودة في الاقتصاد الاسلامي وهذا جدا لفترة مهمة. ثم ايضا منهج التربية الاسلامي في مسألة الاقتصاد. وهذا فصل ايضا ممتاز جدا وهو محتاج يحتاج اليه - 00:34:11

الكتاب مطبوع في جزء لطيف من اصدارات اه وزارة الاوقاف اه بالكويت قطاع اه قطاع المساجد. لاحظ يا حسن لاحظ ها شف الكتاب الكتاب عبارة عن جدا لطيف ما فيه لا يسمى البحث الاكاديمي والعمق العلمي لا لا هي خلاصات خبرة وتجربة ومعرفة بهذا الباب - 00:34:31

وفقه الله اراد تقريب هذا هذا الفن عموما كمدخل لمن اراد ان يقرأ في الاقتصاد الاسلامي وفقه الله. هم. هذا سلمك الله احد كتب الترجمة يا حسان - 00:34:52

المؤلف من هو اولا؟ المؤلف هو جورد مقدس. جورد مقدس هذا مستشرق امريكي من اصول عربية هو توفي عام الفين واثنين يعني الف واربع مئة واثنين وعشرين تقريبا هذا سلمك الله كانت له عناية خاصة جدا بالمذهب الحنفي. حتى انه الف كتابا سماه الاسلام الحنفي - 00:35:02

هذا واحد واعتنى من الحنابلة بابن عقيل خاصة ولهذا عكف حياته على دراسة مؤلفات ابن عقيل وابن ابي شرط وقعت تحت يده

وهو الذي اخرج الكتاب الواضح في اصول الفقه الخراجة الاولى كان الابراز النور كانت له هو. بعدين جت جت تحقيق الشيخ عبدالله التركي لآخر جوا خمس مجلدات - 00:35:25

وهو الذي اخرج كتاب الجدل. الجدل للبن عقيل هو اخرجه. وهو الذي اخرج القطعة المطبوعة الان من كتاب الفنون. وهو عبارة عن مجلد وجدها في المكتب الوطنية في باريس من اصل ميتيين مجلد للكتاب مجلد الباقي الرابع غير موجود شوف هذا الحسن كله يتكلم عن مخطوطاته نسأل الله ييسر هذا كتاب ظلم حتى يقال لا يوجد في الاسلام كتاب - 00:35:43

مئتي مجلد اقليل الطب اكثر من ذلك. المقصود الذهبي يقول وقفت على المجلدة رقم كذا وكذا يعني ذكرها المقصود هو في هذا الكتاب اراد ان يدرس شخصية ابن عقيل. والسبب انه كان في زمان وعصر كان في كثير من الفتن وهو نفسه ناله اشياء من ذلك - 00:36:05

وهو نفسه حصلت له تقلبات ولها استتباب من الاعتزاز وحضر له مجلس وقع له وثيقة استتابة وحضروا شهود وقرأ عليه الاعتقاد القادرى وكان هذا اول فصول الكتاب بالنسبة للمؤلف. طبعا المؤلف ثم كتابه ابن عقيل الدين طبعا هذا ابن الدين والثقافة في الاسلام الكلاسيكي. الكلام الرازي هذا مصطلح - 00:36:22

يليق بالمفهوم الغربي يعني عندهم لم يقسمون الاديان عموما وهم يقسمون الاسلام انواع والاسنان الكلاسيكي يعنيطبعا هم هم يحددونه زمنيا من الكندي فيلسوف الى ابن رشد هو هات ابن الرشد كفيلسوف لانه يقيسون بالفلسفه - 00:36:43

ومن له فلسفات في الباب. طبعا ابن عقيل اراد جورج مقدسي في هذا الكتاب ان يبين جهده في هذا الباب يبين تأثيره وتأثيره ايضا. وما حق ما حوله من اشكالات وفتنه ومحن وما مر عليه - 00:37:01

واشاد بعض الشيوخ الذي علموه من المستشرقين وفتحوا عليه الباب. فلان وفلان في المقدمة. المقصود انه الف هذا الكتاب الذي لم يطبع عربيا الا في هذه الترجمة لاول مرة يخرج قام على ترجمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اسماعيل خليل وفقه الله - 00:37:15

والكتابة اصدر في مركز نماء للبحوث والدراسات في هذا المجلد اللطيف. لاحظ يا حسام طبعا هنا في في الخلف فيه ترجمة مقتضبة للجن المغطسي ثم انا خلاصة للكتاب لماذا هذا الكتاب - 00:37:32

وهذا الكتاب قسمه صاحبه الى ابواب مهمة جدا. اول ابوابها اول ابوابها عبارة عن ابن عقيل وعصره وحياته وعصره اراد ترجمته وبدأ الفصل الاول في استتابته وقراءة اعتقاد القادرى. ذكر القصة وواقعتها ولماذا - 00:37:42
ومن نقلها ايضا والدراسات الغربية التي قامت حول مسألة الاستتابة وانواعها وشيء من ذلك ثم بدأ في التفسير تفصيل سيرة ابن عقيل كاملة والرجل الحقيقة يعني هذا مما يعني من محاسن الكتاب ان فيه نقول عن مخطوطات يعني هو حاول يجمع كل كل المخطوطات ما يتعلق بالعقل - 00:37:58

هذا من جهة اخرى جمع من نقل عنهم لو كان مخطوط نقل منه جاء جايها او مطبوع وبعضا نوادر غير موجودة الان ايضا جاء بها فهو نقل عن - 00:38:18

امن كانوا معاصرین ابن عقيل ومن جاء بعده وتأثر به نقل النقلات وكله اراد ان يقف على تفكير ابن عقيل وطريقة معرفته للمسائل. الباب الثاني جعل في نظام على هادي بن عقيل التعليم والتعليم العالي ومنهجه في التعليم وكيف طلب ثم موقفه من كثير من القضايا الاصولية اصول الفقه واصول العلم واصول الكلام وشيء من ذلك - 00:38:28

وبعض القضايا المهمة بالنسبة له يعني اللي تكلم فيها كالغبيات والتحسين والتقبیح والصفات ونحو ذلك. ثم جعل الباب الاخير الثالث ابن عقيل والادب والسياسة كثر كلامه اوله مشاركات وبعضا نقابات اهل العلم حوله وما تكلموا عليه وقوله فيه ورأيهم فيه وشيء من ذلك الكتاب بحق مليء بالنقوش - 00:38:48

النقوش وشيء من التحليل وكان الحقيقة نحن نقول لاخواننا كلهم عالة المستشرقين انهم ربما كان عندهم شيء من العمق في النقل يعني من الاغراب في النقل والتصنيف شيء هائل بحكم الوقوف مع المخطوطات قد لا - 00:39:08

بحكم انك بعيد او انه اه لحكم قربه اذا درس في جامعات عالمية هارفاد وبنسلفانيا وغيرها لكن انما الخشية وين؟ في في محاولة تجهيز نتائج البحث الى مقاصد لهم هم. هذا يتتبأ لها عاد. لانه احياناً تعرف يصرف - 00:39:25

بطريقة معينة استنتاجاتهم ما يخرجون اليه من نتائج ما يريدون دعمهم من فكرة معينة مارب يريدون خدمتها ببعض النقول او شيء اما نقول شيء فهذا شيء هائل جدا طبعاً اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اسماعيل خليل يقول مما يعني اعياه او اتعبه النقولات اللي ينقلها يقول - 00:39:41

ارجع للمخطوط الاصلي انقل منه وانا ما اقدر اوصل له اصلاً ولا انقله كما هي يعني ما وفقه الله. الكتاب اللطيف جداً مركز الامان للبحوث والدراسات. هذا سلمك الله كتاب يعتني بـ صحيح البخاري. لكن - 00:40:01

هذا في في ملحوظ يعني كتاب يعتمد كتب اللطائف المؤلفة حول صحيح البخاري وهو يقول ابن حجر البخاري انه اذا اراد ان يختتم اذا اراد ان يختتم كتاباً آياً من الابواب فإنه يأتي الى اخر حديث مذكور في الباب بما يدل على انه اراد ختم الباب. عرفت؟ يعني - 00:40:15

طريقة له يأتي بلفظة معينة في اول الكلام في اثنائه في اخره يذكر على ان اراد ختم الكتاب لهذا سمي كتابه اسف سمي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن حامد بن زين الزهراني وفقه الله سمي كتابه براعة الختم عند الامام البخاري - 00:40:35 في كتابه الجامع الصحيح طبعاً اتكاً كثيراً على كلام الحافظ ابن حجر رحمة الله في الماحاته واستشرافه لكثيراً آياً لكثير من من لطائف ختم البخاري. قال وهو او اشاره له الى ان انه اراد ختم الباب بهذا الكتاب. نعم. طبعاً ومما استفاد منه كتاب الشيخ - 00:40:55

محمد يونس الجنفوري رحمه الله توفي قريباً له كتاب سماه انيس الساري الى صحيح البخاري طبع منه المجلد الاول آياً والباقي قرابة عشرين مجلد في الطريق ان شاء الله سيطبع - 00:41:17

لكن ايضاً استفاد منه في بعض النقوص فهو ينقل منهم. ثم ثم بقي شيء قليل. يعني من هناك لطائف في براعة الختم اخونا الحبيب الشيخ مساعد يعني بما فتح الله عليه اراد ان يبرز بعضها فهي شيء من انشائي وهو قليل بالنسبة لما نقل وهو احياناً يعلق على - 00:41:29

طبعاً هذا العنوان كاماً براعته الختمي عند الامام البخاري في كتابه الجامع الصحيح من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن حامد ابن زين الزهراني وفقه الله من اصدارات مرآة الزمان وقدم له مجموعة من اهل العلم فضالة لاحظ حسان انا بدبي اشوف الاخوة هو يذكر لك شوف طبعاً هذا ترتيب الكتاب هذا حسب ترتيبه في الصحيح كامل الترتيب - 00:41:49

يأتي الى الى آياً شباب والكتاب كذا قال ختم الامام البخاري هذا الكتاب بحديث انس كذا ثم ينقل لم يذكر الحافظ حبل حجر شيء قال قال تأمل قلت تأمل هذا الان من استنباطات مساعد الله يعطيه العافية. لكن لما في البخاري الحافظ يقول اشار الحافظ الى ختمه قال هذا قول الحافظ. وبهذا الطريق الكتاب كتاب - 00:42:09

عملنا طائفة من لطائف اه التصنيف وفقه الله. هذا اخراجة جديدة لكتاب معروف وهو كتاب الرحلة في طلب الحديث للامام الحافظ ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور الخطيب بدر رحمة الله عليه. متوفى عام اربع مئة وثلاثة وستين للهجرة - 00:42:29

طبعاً اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ناصر النجار الدمياطي قال اني انه وقف على ما سبق من طباعة الكتاب يحتاج الى خدمة خاصة الذي خرج لم يعلقون جدة على لا الاثار ولا المرفوع على الاحاديث ولا على الاثار الموقوفة. فاراد خدمته من هذا الجانب وحقق الكتاب عنه خطيبين خطيبتين آياً كلتا ماماً في الظاهرية وهي نفيسة في - 00:42:47

عليها سماعات واجازات وشيء من ذلك واخرج وطبع الكتاب في دار الانصار. وطريقته انه يوعي بالكلام طبعاً هو تردي من حافظ البغدادي. للحافظ خطيب البغدادي في المقدمة وان كان حقيقة لما ذكر - 00:43:07

مؤلفاتي ما كنت ما كان ودي اذكر لك عنوان الكتاب ويذكر اماكن وجود المخطوطات لكتاب في احياء العالم. والحقيقة

الكثير منها مطبوع يعني ما يحتاج يصير يكفي وما رأيك في المطبوع لو كان لا يحسن او فيه او ترك نسخة من نفيسة او شيء من ذلك. طبعا ايش اللي اهتم جدا بقضية التخريج لاحظ - 00:43:20

هذا حديث اطلبو العلم ولو بالصين خرجه في اكثر من خمسة وثلاثين صفحة. هذا شفها شف الخط الصغير يا حسن انت تشووف من هالخط الصغير. خمسة وثلاثين صفحة والا ترى الرحالة طلعت هي ما تجاوز ورقتين يعني لو جمعتها. خمسة وثلاثين بهذه الطريقة. طبعا اه الكتاب قراة ثمانين يعني حول الثمانين واحد وثمانين - 00:43:40

ما بين حديث واثر وهو حاول ان يخرجها ويستوعب تخريجها ويستخدم بها طلبة العلم. الكتاب مشكور بالكامل من دار الانصار بمصر وفهم الله هذا سلمك الله احد التراجي المفردة لاحد اعيان العصر. الذين عرفوا بخدمة كتب السنة التبوية. اما فهرسة واما خدمة - 00:43:58

ترقيم وطباعة وتصحيح واسراف عليها وهو شوف هذا عنوان الكتاب شيخ المحققين محمد فؤاد عبد الباقي رحمة الله عليه المتوفى عام الف وثلاث مئة وثمانين للهجرة رحمة الله عليه. حياته عنوان الكتاب حياته. لانه ترجم عن حياته من اول بداية للطلب ونشائته الاولى - 00:44:18

ثم بعد ذلك ومنهجه في التحقيق مجهداته في خدمة السنة الاصل الكبير الغرض من الكتاب بيان ما صنيعه فيما اخرجه من كتب اللي هي خدمة للسنة. طبعا قسمنا لقسمين قسم ما هي مفاتيح مثل آآ - 00:44:38

اللي هي الفهارس مثل معجم تفصيل ايات القرآن هذا معجم هو عربه لانه كان يتقن باللغة الفرنسية عربه ثم بعد ذلك رتبه واسراف عليه تحكم للسنة ايضا عن ربه واسراف وهذا الكتاب لما خرج اعطاه محمد رشيد رضوى واحمد شاكر فرحا به جدا هذا الكتاب هو ترى الذي اعطاه الكتاب محمد - 00:44:54

محمد فقال له اشتغل عليه. ففرح احمد شاكر اللي كان يحتاجه في مسألة تخريج الاحاديث وعناته بالكتب. وفرح وبدأ وبعدين المعجم الفهارس لما طلع المجلد الاول قام ووضع بعض الملاحظات وارسل اليهم حتى انهم اثنوا عليه في المقدمة يعني المستشرق شهاء هذا ارسل له رسالة - 00:45:14

هذا خط وخط المستشرق ارسل له رسالة خطية بخط يده يثنى على ملحوظاته التي استدركها في المجلد الاول التي خرج وقال له اذا خرج كل مجلد هنرسل لك واعطينا ملحوظاتك وصححوا بعض الاشياء - 00:45:34

واثنوا عليه اصلا في المقدمة. هذى رسالة خاصة طبعا. رسالة خاصة. المقصود ان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حامد محمد. اراد هذا الكتاب ان يبرز جهود العلامة محمد فؤاد عبد الباقي رحمة الله عليه في الفهرسة والترقيم والتحقيق والضبط والتعليق على الكتب - 00:45:46

خاصة كتب السنة لانه له مثلا اللؤلؤة والمرجان فيما اتفق عليه الشیخان اخرج بعض كتب السنة مثل سنن ابن ماجة وغيرها اخراجه ضبط قلم وترقيمات عبد لله يوم هي المعتمدة - 00:46:06

اخراجه لنسخة صحيح مسلم وترقيماته هي المعتمدة. اخراجه لسبب ما جاء الترقيمات المعتمدة. لكن جت بعدها مباشرة طبعا كثيرة فصارت تنقل طبعا عبد الباقي لكن مشت طبعة عبد الباقي انها ينقصها عدد كبير من عدد كبار من الاحاديث في حسان - 00:46:18 طبعا وبافي الكتب هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد حامد محمد اراد شف كل كتاب يأتي يذكر لك ها مثلا يأتي لك الكتاب الذي هو محل العناية المفتاح كنوز السنة. ثم يذكر لك العمل شهادة مثلا اللؤلؤة المرجان هذا خمسة. الكتاب الخامس - 00:46:34

يتكلم فكرته كيف هو؟ كيف جمعها؟ على اي اساس؟ اه يأتي بمقيدة محمد بن عبد الباقي من اطلع على الكتاب وقرره او ارسل له خاصة خاصة ثلاثة محمد رشيد واحمد شاكر ومحمد حامد الفقيه. هؤلاء الثلاثة هم اللي كانوا دائما متابعين لاعمال الشيخ محمد ثوابي عبد الباقي رحمة الله عليه. والكتاب - 00:46:51

كله عبارة عن اه دراسة لكتبه وطريقتها ومفاتيحتها ومصطلحاتها كتاب لطيف من اصدارات دار الانصار بمصر وفهم الله. طبعا لاحظ

هذا الاول من سلسلة شيوخ المحققين. هذا هذا خط موخطه هذا صورته. هذى صورته او انها ظاهرة في في الصورة وفقه الله. امين.

هذا سلمك الله - 00:47:11

عبارة عن اه كتاب اه صاحبه يقول لاول مرة يطبع وهو العالمة قطب الدين الخيضري. اه رحمة الله عليه وهم من تلاميذ الحافظ بن حجر. المتوفى عام ثمانمائه واربعة وتسعين هجرة - 00:47:31

جمع جمع اصله عالم من علماء فقهاء اليمن. ارسل له ثلاثة عشر سؤالا حول الخضر استفسال هل هونبي ولا ولی؟ طيب ما وقع فيه كبار الائمة مما هل هو حي ما زال ولا ميت؟ يعني استفسارات معينة وهو لانه فقيه عالم - 00:47:44

ارسل لهم القراءات عن النووي والسبكي وغيرهم ايش الجواب عنها؟ فالغ كتابا فيه الجواب عنه وسماه الروظ التض في حال الخضر طبعا هي مطبوح بخلاف حياة الخضر هو المخطوط في حال الخضر هو هذا تسميتها يسمى بها. في حال الخضر في هذا الكتاب ثم لما ذهب اليه - 00:48:00

جاءت اعترافات على بعض ما ذكروا. فارسل اليه بعض الاعترافات الواردة انه اجب عليها. فالحق الاعترافات والحق انت اعتراف بالكتاب وسمى الثاني طبعا الاعترافات الافتراض دفع الاعتراف عندنا كتابا الان في محل لأن كلها الفكرة واحدة الان. نعم - 00:48:20

للجميع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آبي البراء محمد ابن عبد المنعم ال علاوة وفقه الله قام على تحقيق كتاب على نسختين خططيتين نفيستين وثم المجموع حياة الخظرین لانه قل ليته تركها على ما هي تسمية المؤلف اللي هو العالمة قطب الدين الخيضري وخاصة انه استفاد كتابه الاول جله من شيخه - 00:48:38

الشيخ العالمة ابن حجر رحمه الله له كتاب في في الخضر ايضا. فليته تركه على ما هو عليه وجعل كتاب كتاب ثم ويليه دفع الاعتراف كذا اولى له. الكتاب من اصدارات دار السلف الصالح وففهم الله. طبعا لا احد حسان خدم الكتاب بما يحتاج اليه من ناحية التوثيق النقول وتحريرها الاحاديث - 00:48:58

تعليق على بعض المواطن المشكلة خاصة العقدية والعلمية التي منها وفقه الله هذا سلمك الله عباره عن مشروع له. سماه سلسلة الصلاة السوي في سؤالات الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم. بدأ بالاول كان في العقائد. الثاني ها - 00:49:18

هذا العبادات بدأ اولا بالطهارة. هو من تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ آبي البراء محمد ابن عبد المنعم العلاوة طريقته يأتي الكلام ايه؟ سؤالات للنبي يأتي مثلا كتاب الطهارة ما يتعلق في الوضوء السؤال اذا هناك سؤال من السؤالات التي وجهها الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم في باب الابواب قالوا انا اتوا - 00:49:34

ومن لحوم الابل قال آآ من لحوم الغنم قال آآ من ابل؟ قال قال نعم. قالوا ان توضأ شوف هذا الان سؤال من لحوم الغنم؟ قال ان شئت هذا يأتي به طريقته يأتي بالحديث فيخرجه في الهاشم ثم يأتي بمعناه ثم يبدأ يذكر المسائل المتعلقة به. هو يقول هذه من طريقة فقه الحديث اصلا الكتاب - 00:49:54

اه من اصدارات دار السلف الصالح كما قدموا مجموعة من مشايخي الفضلاء. لاحظ يا حسان لحظة هذا مثال هذا مثال باب ما جاء في المدى مثلا عن علي كذا السؤال امر المقدادي صلى الله عليه وسلم ثم المسألة الاولى - 00:50:12

والمسألة الثانية والمسألة الثالثة والكتاب كله بهذه الطريقة كتاب لطيف وفقه الله. هذا سلمك الله عندنا هذا كتاب مهم جدا دقیقة الله يعطيك العافية. دقیقة يا شيخ. وهو عباره عن رد لحاد رؤوس الضلاله في زماننا وهو عدنان ابراهيم. طبعا اصله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:50:29

السيد المشهور بابو عمر الباحث له قناة اسمها قناة مكافحة شبكات. اصلا يقول كنت ارد على بطرس زكريا بطرس في شبكاتي فقام واحد قال له لبس بعد مان ابراهيم تندد عليه - 00:50:49

قال طيب فلما يقول سمعت اذا بها الرجل هو يحتاج الى رد اصلا. قال ثم بعد ذلك تركته ثم بعد ذلك وجدت بعض المقاطع جاءتنى من الشباب ووجدت انحرافات الشباب بعضهم صاروا لا دينين وملحد واشياء. وهذا استوعب ما نهين وعدنان ابراهيم. هو فتح لهم

الباب. قال واذا به وجدت عنده طوام عظيمة جدا. فالف كتاب سماه عدنان ابراهيم - [00:50:59](#)
في ميزان البحث العلمي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ طارق السيد المشوبة يا ابو عمر الباحث من اصدارات دار بينة مركز بين
الدراهات الاسلامية بالاشتراك مع مكافأة الشبهات. قد لم ثلاث اقسام قسم - [00:51:19](#) - [00:51:29](#) - [00:51:39](#) - [00:52:09](#)
اول في منهجية عدنان ابراهيم والثاني. في طعنه على الصحابة والثالث في طعنه على روات السنة. كتاب مادع وطريقته يا حسان
اخر سورة يا حسان. هذى اخر صورة ياخذها الاخوان بس وسامحونا. اه - [00:51:29](#)
اليوم نحن انتم ترى تأخرتوا علي. هلا لاحظ يا حدا حسان يأتي لك بمنقوله من الكتب حتى يبيين له تدليسه ويضع لك نقاط واسهم.
حتى يبيين لك انه كذب وغير - [00:51:39](#)
في اللحظ وفقه الله. جزاك الله خير شيخنا والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم ان شاء الله في حلقة
قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر - [00:51:49](#)