

برنامج الخزانة | الحلقة 751 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاوي | تقديم : حسان الغامدي

عبدالله البطاوي

ثم توقفوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاوي. حياكم الله شيخ عبدالله الله يحييك وبيارك فيك ويعافيك يا حسان - 00:00:35

نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث يجيب الشيخ عبد الله على اسئلتكم في حلقات البرنامج نبدأ شيخنا باستعراض بعض اسئلة الجمهور اه الأخ محمد بن صالح بن عمر من السعودية يعني لديه مجموعة اسئلة - 00:00:47

اول سؤال لديه يسأل عن مختصر لفتح الباري لابن حجر. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعنا اه لاحظ نحن نريد اه هو يريد مختصرات للفتح. وليس شرحا لمختصر البخاري. يعني العلامة زبيدي اختصر البخاري - 00:01:04

فله شروح مختصر الزبيدي له شروح. السؤال ليس عنه من من من الشروح المعاصرة اختصرت لفتح الباري طبعنا فتح الباري كبير جدا وعظيم وفوائده منثورة في كل العلوم. وهم مكنس حقيقي - 00:01:22

ولهذا بعض المعاصرين حاولوا انهم يختصرون ما في ما في من الفوائد كان في اختصار قديم في حوالي خمسة مجلدات ضخمة حسان اسمه تحاف القاري اه باختصار فتح الباري كان لاخينا الحبيب ابو صهيب العدوي واحد مصري شيخ مصري اختصر الكتاب وطبع في دار بن جوزي قديما عام الف واربع مئة - 00:01:36

اربعة عشر حسان طلعت الاولى. خمسة مجالات ضخمة ثم ما وعيد طبعنا مرة اخرى ولا ادري لماذا وكان هذا الاختصار من الاختصارات المتقدمة اللي ظهرت ثم ظهرت بعد ذلك بعض المختصرات المفيدة ترى منها كتاب عرظناه - 00:01:55

آآ اسمه اظن نهر الجاري او شيء من ذلك لاخونا احمد بن ناصر الطيار بمجلد اه في مجلد لطيف من مطبوعات دار الحجاز كان التقط فيه الفوائد والاستنباطات من فتح الباري. ترى هذا هذا التقاط وليس اختصارا - 00:02:09

لكن ترى من المختصرات الجيدة المفيدة النافعة والتي ان شاء الله سوف نعرضها بتوسع وما فيها من الكلام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله القناص وكتابه هذا كتاب المعاني المستنبطة - 00:02:25

ان شاء الله سنأتي به في اربع مجلدات ضخمة طبعة دائرة تدميرية. وقدم لهم العلامة ابراهيم اللاحم. وسوف نعرض ان شاء الله اختصاره جيد يكاد لا لم يفوت ولا فائدة من فوائد الحافظ ابن حجر في الفتح مما يتعلق بالتنبيهات والاستنباطات والفوائد المتعلقة في الابواب. سنتكلم عنها بالتفصيل ان شاء الله. طب عندنا عون الباري - 00:02:38

محمد صديق قنوجي كان طبع في خمس مجلدات آآ ثم بعد ذلك طبعت عشر مجلدات طبعة نور الدين طالب بدار النوادر شيء من ذلك لكن هذه يعني مجمل الاختصارات جميل - 00:02:58

يسأل عن افضل الطباعات عمدة الاحكام المحققة؟ والله هذا اشوف مما لا لا يدقق فيه لانها قريبة ترى من بعضها الفوارق فيها ليست

بذاك المؤثرة اكثرها احاديث مشتهرة في يعني - 00:03:09

الطبعة متيسرة ما هي الله اعلم الحمد لكن من الطبقات طبعة دارجة ومعروفة وطيبة لا بأس بها. طيب الشيخ يسأل عن رأيك في الصابوني وصفوت التفاسير. طبعا هو هذا التفسير الصابوني رحمة الله عليه. الصابوني طبعا له عدد من التفاسير. كان بعضها

اختصار للتفسير بالطبري ابن كثير - 00:03:20

بعضها هو تأليف منه زي مثل صفوت التفاسير وشيء من ذلك آآ صابون متخصص وعالم في الباب. وهو ايضا في نفس الوقت متمكن في مسألة علم ما يستنبط من الايات من علوم البلاغة والنحو والملاح التفسيرية وغيرها. هو اصلا متخصص في الباب وكان يدرس

جامعة ام القرى اصلا - 00:03:40

الاشكال الذي حصل عند الصابوني والذي عيبت عليه بعض كتبه هو تصرفه فيما يتعلق بقضايا الاعتقاد من نقله لكلام الائمة وكلام الكتب المختصرة وهو كان على طريقة الاشاعرة فكان يؤول الصفات ويتكلم في ذلك. فهذا وجه الاختلال الامانة التي اه نسب اليها

والتي من اجلها - 00:04:00

طعن فيها وفي في هذه المختصرات انه ما حافظ على كلام المؤلف الاصل في الاعتقاد فلما اختصر ابن كثير ولا ابن جرير ما حافظ على كلامه في الاعتقاد وهذا كله معاه طريقة اهل السنة - 00:04:20

هو الذي والذي والنقد الذي وجه اليه ترى من هذا الباب وهو دخوله في اعتقاد الاشاعرة واستبعاده لكلام الائمة الذين اختصر كتبهم وكان هذا منهم تصرف لا يليق ولهذا ولا هو الحقيقة قلمه قلم وكتابتة كلام فمن كان عارفا وداريا بطرائق الاشاعرة - 00:04:33

فليتنبه ليتنبه ولا الكتاب مفيد. جميل. طيب الشيخ يسأل اخر سؤال له يعني يأمل التعريف بتفسير صفوة الآثار والمهر الآثار والمفاهيم للشيخ عبد الرحمن الدوسري رحمه الله العلامة عبد الرحمن الدوسري رحمه الله عليه هذا سبق عرفناه بالكتاب وطبع قريبا

طبعته الكاملة في دار ابن الجوزي في تسع مجلدات وعرضناه - 00:04:53

قريبا فليراجع ويضع تفاصيل الكلام حولها وما تكلمنا عنه والموضوعات وطريقة تأليفه لهذا التفسير ويرجع عليه لكن اتموا اتموا طبعه له حتى الان هي الطبعة التي اخذها دار ابن الجولي في تسع مجلدات. طيب محمد محسن من السعودية يسأل عن افضل طبعة

لكتاب الايمان لابي عبيدة القاسم. ابو عبيدة القاسم ابن سلام رحمه الله له كتاب - 00:05:12

مختصر لطيف جدا بعنوان الايمان معالمه وسننه لطيف طبع قديما بتحقيق العلامة المحدث ناصر الدين الالباني طبع المكتب الإسلامي وهذه الطبعة ترى هي المعروفة الدارجة المعول عليها في الإحالات والكتب والقراءات وغيرها - 00:05:32

فليرجع اليها وهي ترى متوفرة في المكتب الاسلامي اذا حضروا ان شاء الله في المعارض تجدها ان شاء الله الاعداد طبعا بنفسها ما

شاء الله نبدأ بفضل بسم الله هذا اليوم عندنا احد مفاخر القرن يا حسان. يا سلام. احد المشاريع العظيمة - 00:05:48

التي يعني يعتبر من عيون المصنفات التفسيرية في القرون المتأخرة وفيه من الجميع ما لم يأتي بمثله حتى حتى من كان له جهد في ذلك وهو العلامة السيوطي رحمه الله في كتابه العظيم الدر المنثور في التفسير - 00:06:01

في التفكير المأثور طبعا هذي هو كان كان الجهد الاول الذي ظهر. الاعلام الاسيوطي رحمه الله حاول ان يجمع في تفسيره الدر المنثور آآ كل ما يتعلق من تفسير السلف بالاية بالاية فجمع جمعا كبيرا جدا وكانت بين يديه اصلا الكتب المسندة لهذه التفاسير - 00:06:15

في كتابي الكبير العظيم سماه ترجمان القرآن. هذا الاصل الكبير مفقود. هو اختصر بعد ذلك الدر المنثور من ترجمان القرآن وحذف الاسانيد. لما حذف اضاع علينا مسألة الحكم والنظر في الاسانيد صحتها. ضاعت علينا - 00:06:34

وهذا من عجائب يا حسان شوف الاصول وعلى كبرها غير موجود منها ولا حتى قطعة وهذا من العجائب وان كان حقيقة انا سمعت انا من فترة اقدمهم قال لي انه وجده في منطقة في تركيا في احد القرى وشيء من ذلك الله اعلم قص لنا قصة يقولون وقف عليها

ونظر عليها - 00:06:48

الحقيقة الله اعلم بحقيقته يعني. المقصود نسأل الله عز وجل انه يظهره المقصود السيوطي ظل كتابه الحقيقة معين لكل الدارسين لمن اراد الوقوف على اه منقولات كلام السلف في تفسير ايات القرآن وهو كتاب حوى - 00:07:04

كثيرا من النصوص التي لكتب مفقودة اصلا غير موجودة الان طيب هذا كان اليوم الاولى لما جاء اخواننا اخواننا في معهد الشاطبي ارادوا ان يقوموا بهذا العمل الجبار وهذا الموسوعة وهذه المشروع الكبير ارادوا ان يبدأوا اول ما بدأ بعملية اختبار هل هناك
- 00:07:18

الى جمع التفسير المأثور او ان السيوطي اغنى وخلص وانتهينا وضعوا عملية اختبار او لجزء عمه او سورة البقرة. شوف سورة البقرة لوحدها وجدوا وجدوا ان الاحاديث المأثورة التي وقفوا هم عليها اسف الاثار الموقوف اه الاثار المأثورة التي وقفوا عليها. اه تزيد عما
عما - 00:07:38

السيوطي في تفسير البقرة وحدها اكثر من ثلاثة الاف وخمس مئة اثر سورة البقرة لوحدها هذا زادهم عزيمة انهم لابد يكملوا الكتاب اذا هذي صورة واحدة كيف يكون باقي الكتاب - 00:07:59

لما انتهوا من جمع الحصاد سنأتي كيف طريقة جمعهم الان لما انتهوا واذا به الزواج عندهم اكثر من خمسة واربعين الف اثر هذا زائد عن السيوطي الان تبارك الله طبعاً اه وهذا شو هذا الجهد العظيم يا حسن؟ جمع هائل هم اتوا اول اول ما فعلوا يشفع لحسان اتوا الى الكتب التفسير المرتدى وهي الاصل عندنا - 00:08:11

ثم الكتب المتعلقة بعلوم القرآن ومباحث علوم القرآن المسندة ايضا. وجاؤوا وقرأوها ثم اتوا بما بكتب السيرة والعقائد والتاريخ والتراجم والفقه التي فيها اسناد. الحين يهمننا الان الاسناد الان. واستخرجوا منها ما يتعلق بالتفكير. فقرأوا اكثر من الف مجلد لاجل المشروع هذا - 00:08:32

هذي عملية مسحية استقرائية كاملة منهم عشر سنين يا حسان لاجل ان يستنبطوا يستخرجوا مثل هذا الكم الهائل. لما اجتمع عندهم الكم الهائل من هذه الاثار بدأوا حاولوا ان يخرجون الزوائد عن الدر المنثور لما وضعوها في قالب وجدوا ان هناك نوع من الثغرات ما يصلح لانهم اذا اخرجوها - 00:08:52

لوحدها دون ما في الدرب المنثور سيظهر هناك ثغرات. فوجدوا لابد ان يضيفوا ما في الدر المنثور ويجمعوا ما عندهم. فيخرج الجمع المجموع كاملا كاملا في هذا الكتاب الموسوعة الكبيرة العظيمة الذي سموه موسوعة التفسير بالمأثور. موسوعة التفسير المأثور كذا سموه اكثر جامع اكبر جامع لتأثير - 00:09:12

النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وتابعيهم معزوا الى مصادره الاصلية مقرونا بتعليقات خمسة من ابرز المحققين في التفسير هذا عنوان الكتاب كاملا بعض الاخوة يقول والتي تقرأ الكتاب اول شيء العنوان كاملا حتى نقيده كاملا هذا كاملا - 00:09:32 طبعاً هو اه اشبه ما يكون بعنوان كاشف تفسيري اصلا يوضح العمل الذي فيه في الداخل لما جمعوا التفسير كانوا جاءوا بالسيوطي واتوا بكلام السيوطي في الدين المنثور واتوا بالزواج الذي عندهم - 00:09:46

بدأ المشروع حينئذ بتكوين لجان حقيقية لاجل اه لاجل وقوع النظر على ما جمعوه. فبعد جرد الكتب واخراج ما فيها من الاثار وجد عندنا مسألة النظر في الاثار ضبطها وتصحيحها واتقان ما فيها تخريج الاسانيد وهذا مما تعنوا له اصلا. فالتزموا تخريج جميع الاثار المرفوعة - 00:09:58

النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. لهذا اللي هم اهتموا بالاسناد حتى يحكمون على هذه الاثار. الاثار المرفوعة تعنوا لحكمها والكتاب حتى لو كان الاثر اسناده لا يصح مذكور ويذكرون العلة اللي فيه. واتوا الى علماء متخصصين في علم الحديث وحكموا على الاحاديث وذكروا - 00:10:21

ما فيه من علل ومن صححه او ضعفه من اهل العلم. فكل الاثار المرفوعة في هذه الموسوعة محكوم عليها. مش باقي ما بعده اثار الموقوف عن الصحابة وما بعده الموقوفة ايضا عن التابعين وعن تابعي التابعين وبينقطع تفسير السلف على الاصطلاح التي -

00:10:38

على اهل العلم. نعم وهم يقولون تقيم الى سنة منتي للهجرة تقريبا. بدأوا يرتبون ترتيبا. هذا ما تعنوا. لأ هذي ذكروها يذكرون لك اسانيده لكن ما ما يحكمون عليهم ويتعالوا الحكم لان كثيرة جدا ويطولوا الكتاب معهم - 00:10:58

وذكروها في الكتاب مرتبة على التالي اذا جاءوا الى مسألة الاية يذكرون الاية التي هي محل التفسير. ثم يذكرون ما يتعلق بها من قراءات الان يرتبون معلومات الاثار ويكتبون ترتيبا موضوعيا. قال اول ما يتعلق بالقراءات؟ ما الاثار الواردة في هذا؟ ثم ما يتعلق بنزول الاية اسباب النزول. ثم ما يتعلق بالناسخ - [00:11:12](#)

ثم البابا يتعلق بتفسير الاية. ثم ما يتعلق بالاحكام المتعلقة بالاية. ثم الفوائد المتعلقة بالاية. جميل. كلها بالاثار. الاصل في المتن عندنا هو الاثار. ها الاثار موثوقة وهم اذا جاؤوا طبعا هذا المدخل خليه بعدين لا ترى موقوف يا شيخ حكموا عليه هؤلاء لا لا الموقوف هم حكموا عليه هو يقول لك يطول هي اثار الموقوفة هي الكثيرة نعم لا احد - [00:11:32](#)

الاخوة يعني اه نوريهم نموذج من العمل الرائع هذا. اه مثلا اه هذي الاية التي هي هذي الاية لمحل الدراسة. هذي اية محل الدراسة واستعينوا بالصبر والصلاة لاحظ يضعوها لك بين مستطيل هذا بين مستطيل يبدأ شف هذي الان العناصر التي تلحق كل اية لجمع الاثار تحت - [00:11:53](#)

موضوعيا شوف قراءات لاحظ ثم بعد تفسير الاية ثم بعد ذلك كما قلنا لك ها بعدها ايش يأتي عندنا اثار متعلقة بالاية. ثم يأتي الناسخ المنسوخ او الاحكام اذا فيها طبعا اذا ما في خاف ما فيها - [00:12:16](#)

طيب شف يا حسان داخل الفقرة الواحدة كيف يتم الترتيب؟ اول ما يذكرون الحديث المرفوع. ثم بعد ذلك يذكرون اثار الصحابة. الان ترتيب داخل كل انصر كل وعاء ثم اثار التابعين ثم اثار تابع التابعين. ويميزون فان كان الاثر لصحابي جعلوا اسمه بالاحمر. فبالاحمر هذا كلهم اسماء الصحابة - [00:12:29](#)

فان كان للتابع جعلوه بالاخضر هذا بمجرد النظر تميز مباشرة فان كان لتابع التابعي جعله بالاسود العادي الاسود بس العريض شوية نوعا ما لاحظ معي ثم حسن ايش هذا؟ ايش هذا الترقيم اخر كله اثر؟ هذا ترقيمه في الدر المنثور والصفحة. ان كان في الدر ان كان ليس - [00:12:49](#)

وضعوا في اخره زايد يعني من الزوائد يعني مما زادوه ولاحظ معي وان شاء الله يكون ظاهر للاخوة التي في البداية غير الترقيم التسلسلي لكل اثار الكتاب كله اثار الكتاب مرقمة - [00:13:09](#)

التسلسلي الى اخر الكتاب. طيب لاحظ ايضا معي اذا ارادوا اذا اتى اذا بعض بعض الاثار المنقولة تحتاج الى توثيق. طبعا اذا جاء الاثر مرفوعا جو الى تخريج الحج شوف هذا خرجوا يحطون لك رقم ترقيم وفي الهامش كله تخريجات الاحاديث والكلام عن اسانيدك في الهامش كاملا - [00:13:23](#)

طيب هناك احيانا تأتي بعض الاشكالات او بعض التوجيهات وبيان المعاني لبعض الاثار. فرجعوا الى خمسة من العلماء في هذا الباب. ووجدوا من كلامهم بسبب التصاق كلامهم ببيان معاني كلام السلف. هذا وجه الانتقام من هذه الخمسة. التي هو ابن جرير الطبري وابن عطية وابن - [00:13:41](#)

وابن القيم وابن كثير. هؤلاء الخمسة ان كان لهم كلام على شيء من الاثر وقول ابي العالية في كذا كذا او قول السدي هو كذا كذا توجيه فانهم يذكرون لاحظ يقول ايش يكتب؟ هذا رقمه هذا الرقمي في المستطيل انما هو بيان نقل للاحد القائمة هنا شوف وجه ابن جرير كذا ايش قال كذا كذا - [00:14:01](#)

وجه ابن عطية وجه ابن تيمية وهكذا لاحظ فان كان استدراكا او او شيء من ذلك او تعقبا فانه يقال واستدرك عليه وتعقبه او كذا وقال شوف انتقد شوها انتقد - [00:14:21](#)

ابن كثير كذا كذا ما نقل ما قاله فلان. جميل. لان لاجل علاقة العلاقة المباشرة آآ والتصاق كلامي ببيان معاني كلام السلف كان هو طرح كلام ثم نقلها هنا من باب تنمة المعرفة والوقوف على المعاني حتى لا يبقى بعض المعاني مشكلة عندنا - [00:14:31](#)

طبعا الكتاب كله بهذه الطريقة البديعة الممتازة. طبعا في الاصل ما في تدخل. يعني ما في كلام لهم انما هو نقولات. الكلام لهم بالكامل في الهوامش. طبعا الهامش هذا اول انما هو في كلام. الهامش الثاني هو هامش التوثيقات عندهم بالكامل. الكتاب كله على هذه الطريقة البديعة يا حسان. جميل. كما - [00:14:47](#)

وفيه ابداع بمعنى الكلمة. طب لاحظ يا حسان المجلد الاول هذا ما هو مكتوب المدخل الى موسوعة التسمي المأثور هذا المجلد كامل وهو المجلد الاول فقط انما هو مدخل للموسوعة. الموسوعة اربعة وعشرين مجلد يا حسان. ما شاء الله. الاول مدخل لها. ما المراد المدخل ما صنعوا فيه ليش مجلد كامل - [00:15:07](#)

قسموه الى قسمين. القسم الاول ارادوا به بيان الخطة الاجرائية المنهجية التي سلكوها في اعداد الموسوعة. من ابتداء من الفكرة من كونها فكرة اه خطوة خطوة خطوة حتى فيها ادق التفاصيل التي راعوها في في مسألة الجمع والثغرات التي مرت عليهم وبعض الصعوبات وكيف تلافوها وماذا فعلوا في المنطقة الفلانية ولماذا فعلوا - [00:15:27](#)

وماذا واجههم؟ وحتى انتقاء الطبقات في المقدمة ذكروا مثلا وهذا شيء جميل في المقدمة كل الكتب ذكروها جعلوا مسردا للكتب التي جردوها بالكامل بالكتب كاملة ويقال لك هذه الكتب التي جردناها كاملة - [00:15:51](#)

يعني بحيث يقولون لو يعني قد يشد عنا بس فيه قليل هو الحقيقة صح سيسد شيء قليل خاصة انهم رجعوا لبعض الكتب المحققة والتي لم تطبع الى الان لكن لها فيها اسناد - [00:16:05](#)

وان شاء الله يكون كتاب الكفاية اللي سبق انه عرضناه كتاب الكفاية لاسماعيل الضريب. لانه فيها شيء من الاسلام. ان شاء الله نكون رجعوا له باذن الله المقصود انهم جعلوا مسرد كامل لكل الكتب الموجودة عندهم. حتى من وقع على استدراك لهم يمارس لهم استدراك قليل جدا. صحيح. ثم هذا القسم الاول شف الاجراءات - [00:16:15](#)

اخوانا يتحملون الله الطبعة الاولى كان كل مجلد فيه اسماء العاملين في الناحية العلمية كلهم موجودين الطبعة الثانية انا ما ادري لماذا حذفوه؟ هذا طبعا عندي الطبعة الثانية وليست الاولى. وكان يعني الاولى يعني اول شيء حفظا للحقوق يعني يبقى انه جهده على - [00:16:31](#)

لحقه ولعمله واذا ذكروا يعني ان كانوا احياء دعي لهم وان كانوا اموات ترحم عليهم وتردد والله انا ارجو انه سقطت هنا والامر الثاني يا حسان وجود هؤلاء الاسماء ترى مما يعطي الثقة بالنفس الى جودة العمل لان بعضهم علماء حقيقة - [00:16:52](#)

ومتكئين. بعضهم برزوا او مبرزوا ولو معروفين في بابهم. فهذا يعطي الثقة بالنفس يعني لكن هم جزاهم الله خير لاحظ يا حسان شوف شوف المقدمة هذي المناهج التي سلكوها طبعا كلام تكلموا عن بعض الكتب المسندة كلاما تفصيليا - [00:17:12](#)

موعظة بمعنى الكلمة يعني شي يشكرون عليه شوف هذي ها بالطبقات التي جردوها وما هي والتي فيها عيوب حتى الطبقات التي معيبة ورجعوا مثل تفهيم لحاتم ما عندهم طبعة دار الكتب العلمية قالوا نحن نعرف انها معيبة وكثيرة السقط والتحريف لكن كانت هذه الموجودة اثناء اعداد الموسوعة طبعا ما كانت موجودة الطبعة حقت ابن الجوزي يعني - [00:17:28](#)

ذكروا هذا وذكروا ما واجههم من خلل. هذا القسم الاول كامل. قسم اجرائي بالكامل يا حسان القسم الثاني شوف هذا القسم الثاني. هذي المقدمات العلمية. الاول مقدمات منهجية هذي مقدمات علمية. المراد بها ايش؟ الناحية التأصيلية التعيددية - [00:17:47](#)

لمسألة التفسير المأثور كيف تكون؟ وقسموها لسته ابحاث اعطي كل واحد من اهل العلم فضلا متخصص في باب بحثا يكتبوا فيه لسابق ما كتب ولسابق المعرفة بالباب اعطيت ستة ابحاث ستة الابحاث هذي هي البحث الاول هو هذا هو عنوانه التفسير المأثور تعريفه وبيان واهميته ومصادره وانواعه وحجتيه اعطوه الشيخ الدكتور - [00:18:02](#)

الشيخ مساعد طيار هو عالم مشهور ودخل معنا سبق وفقه الله. ايه. وله كتابات كثيرة في هذا الباب. هم في الحقيقة في هذا الجزء لخصوا ما في كتبه التي الف فيها هذا الشأن اصلا. وهو قد كتب وحبر وحرص في الباب. البحث الثاني تاريخ تفسير السلف ومراحل تدوينه. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد واصل - [00:18:26](#)

والبحث الثالث مفسرو السلف ومراتبه في التفسير. ايضا للشيخ الدكتور خالد واصل. البحث الرابع التعريف بأئمة التفسير الخمسة. واللي هم اه من قول كلام في التفسير. اه في هذه الموسوعة وطريقة تعاملهم مع اثار السلف. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف الزهراني وسبق دخل معنا - [00:18:46](#)

والبحث الخامس مستندات التفسير تعريفه وتصنيفه وتعامل القائمة معها. اه اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف الزهراني.

والسادس والآخر منهج المحدثين في نقد مرويات لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صالح محمد سليمان ستة أبحاث هي هي نظرة تأصيلية تقليدية لقضية لاحظ - [00:19:05](#)

طيب انه طلع معي. لاحظ الجداول الموجودة التي فيها بيان لمجموع الآثار لكل واحد نقل كلامه من صحابة من تابعين من تابعي تابعين هذي فائدة مثل هذي الموسوعة طبعا هم من النتائج التي خرجوا لها انه - [00:19:25](#)

يمكن ان يستخرج من هذه الموسوعة عدد كبير من المشاريع العلمية. وعددوا عددا منها الاحصاءات البيانية. التي لا يمكن ان تتأتى ولا يمكن الا بهذا الجمع وهذه المقارنة لاحظ لاحظ حقيقة جهد يشكرون عليه قلت لك هذا صراحة من مفاخر الزمان مثل هذا التفسير الكبير الكتاب طبع في اربعة - [00:19:40](#)

شيء مجدد من الحجم الكبير من اصدارات مركز اه معهد الامام الشاطبي. اه رحمة الله عليه الامام الشاطبي وهم ليست باول حسانتهم يعني في هذا الباب عموما بالاشتراك مع دار ابن حزم. الاخير الرابع والعشرين يا حسان هذا الرابع والعشرين الاخير. كله فهارس. ما شاء الله. وقد كانوا عازمين على فارس تفصيلية اوسع من ذلك. لانهم اتصلوا على اثنعشر - [00:20:00](#)

يقول كان عندهم اربعة وعشرين فهرس. كان من اهمها ما يتعلق بفهرس المتعلق بتفسير الغريب الوارد في الآثار الايات ذوات النزول والايات الناسخة والمنسوخة والايات التي ضمن الاحاديث المرفوعة والغريب - [00:20:20](#)

والباقي عاد الاشعار هذا من المعروف لكن هذا كان من المهم جدا وجوده وفقهم الله. امين هذا سلمك الله اه كتاب يعتبر مدخل الى علم القراءات. ما احد الشاطبي له عناية كبيرة بتصنيف وتأليف - [00:20:38](#)

عدد من الكتب تكون مثل المقررات الدراسية للكلية والمعاهد الشرعية وهم في هذا يراعون الخطة العامة التطوير للتعليم العالي الموجود في المملكة العربية السعودية آآ يأتون بخطة البرنامج وفقرات المنهج كاملة والمقررات ثم بعد ذلك لهم ملامسات معينة ما ما كان يحتاج الى - [00:20:53](#)

وما كان يحتاج الى تهذيب هذب وشيء من ذلك. وبعد ذلك بدأوا يصدرن سلسلة سموها سلسلة شوف هذي السلسلة. سلسلة المقررات الدراسية اه هذا الان عندنا مقرر ثامن وسبق ترى انه عرضنا الاول والثاني والثالث. عرضناهم. بعض الشيخ مساعد طيار وبعض الشيخ غانم القدوري وبعض وهكذا - [00:21:14](#)

المقصود ان بعض آآ اخرجوا وشرحنا وعرفنا هذا الان هذا الثامن عندنا من المقررات عنوانه المدخل الى علم القراءات من تأليف آخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقيوم بن عبدالغفور السندي وفقه الله. هذي اتوا الى مسألة علم علم القراءات وارادوا كتاب مدخل فيه فقسموه - [00:21:34](#)

الى اقسام او الى فصول. الفصل الاول كان في نشأة علم القراءات او مبادئ علم القراءات وذكر فيه سبعة مباحث آآ فيه تعريف علم القراءات واهميته ومصادره وفيه آآ طرق القراءات وفيه مسألة سلمك الله الاحرف السبعة وما يتعلق بها فيها طرق التفسير - [00:21:54](#)

اه فيما يتعلق اه اسف طرق الاقراء عند القراء وشيء من ذلك. ثم عقد مبحثا خاصا بالشبه الواردة على القراءات وهو اربع شبه جعل كل الشبه في مطلب ورد عليها واجاب عنها جوابا جواب موعظا جيدا. ثم بعد ذلك الى اثر علم القراءات في العلوم الاخرى. طبعا هذي هي الفصل الاول. الفصل الثاني - [00:22:12](#)

في القراء وروايات والمؤلفات حولهم يعني قرآن القراءات واستوعبهم بالكامل الفصل الثالث جعل ارتباط علم القراءات بالعلوم الاخرى واثره فيها وبدأوا يقسمون اه مثلا اه علم توجيه القراءات علم كذا علم كذا. كان يعني وتفصيلهم جيد في هذا الباب بحيث انه يستوعب مقررات - [00:22:32](#)

يعني لاحظ يا حسن هذا الان يعتبر عندنا من الكتب الموجودة التي تيسر لكثير من المعادي الشرعية اذا مما اراد ان يقوم على دراسة مختصر او خلي العلم لانه غالبا يدرسون الطلبة ترى مع مداخل للعلوم - [00:22:52](#)

هذي الان المقررات التي اطلع بها معهد الشاطبي لتصلح لان تقرر في كثير من الكليات الشرعية والمعاهد الشرعية. وفقهم الله. الكتاب

من اصداره طبعا معهد الامام الشاطبي. صدق شيخ فاصل - 00:23:06

اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا للصلاة اربعة عشر ركنا لا تصح الا بها. فلا تسقط عمدا ولا سهوا. وهي القيام في الفرض على القادر لقوله صلى الله عليه وسلم لعمران بن حصين صلي قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع -

00:23:17

على جنب. اما صلاة النافلة فان القيام فيها سنة وليس ركنا. لكن ورد في السنة ان صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم تكبيرة

الاحرام في اولها. وهي قول الله اكبر عند افتتاح الصلاة. لقول النبي صلى الله عليه وسلم - 00:23:49

في حديث المسية صلاته اذا قمت الى الصلاة فكبر. ولقوله صلى الله عليه وسلم تحريم التكبير وتحليلها التسليم. فلا تنعقد الصلاة

بدون التكبير. قراءة الفاتحة في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه - 00:24:11

وسلم لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب. الركوع في كل ركعة. لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث المسية صلاته ثم اركع حتى

تطمئن راکعا الرفع من الركوع الاعتدال من الركوع قائما. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تعدل قائما. السجود - 00:24:31

لقوله صلى الله عليه وسلم ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا. ويكون السجود في كل ركعة مرتين على الاعضاء المذكورة في قوله صلى

الله عليه وسلم امرت ان اسجد على سبعة اعظم. الجبهة واثار يديه الى انفه - 00:24:59

واليدين والركبتين واطراف القدمين الرفع من السجود الجلوس بين السجدين. لقوله صلى الله عليه وسلم ثم ارفع حتى تطمئن

جالسا. الجلوس للتشهد الاخير لانه صلى الله عليه وسلم فعله جالسا وداوم عليه. التشهد الاخير لامر النبي - 00:25:19

صلى الله عليه وسلم به التسليمتان لقوله صلى الله عليه وسلم وتحليلها التسليم. فيقول قولوا عن يمينه السلام عليكم ورحمة الله.

وعن يساره السلام عليكم ورحمة الله. الطمأنينة في الاركان وهي السكون. وتكون بقدر الذكر الواجب في كل ركن. لامره صلى الله

عليه وسلم بها - 00:25:47

في صلاته في جميع الاركان. ترتيب الاركان على ما تقدم. لان النبي صلى الله عليه وسلم حالها مرتبة وقال صلوا كما رأيتموني اصلي

وتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:26:17

اعزائنا المشاهدين بعد هذا الفاصل نعود لاستعراض بعض الاسئلة التي وردتنا على الواتساب. نعم شيخنا هذا احمد من مصر يسأل عن

كتاب في الفقه المقارن كبدية والله شوف يا حسان اذا وصل طالب العلم الى الفقه المقارن انا اظنه منتهي انا اظن محتاج بداية

يعني بيتدي وصل الى مسألة اذا وصل - 00:26:44

اذا صار يحسن المقارنة بين المذاهب واستدلال الائمة هذا هذا معنى فقه المقارنون ليش معنى الا ذكر المذاهب ذكر الاقوال في

المسألة والنظر في هذي معاناتها اذا وصل الى هذا الباب انا اظنه ان شاء الله لن يحتاج الى مسألة كتاب بداية او غير بداية -

00:27:04

احنا لو لو اشرنا اليه نقول له ابدأ بالبداية اللي هو بداية المجتهد. اللي هو اصلا مقرر في الكليات الشرعية بن رشد وان كان ترويض

قوله يعني غيره يعني من كلام الائمة وغيره لكن هو مما تميز به كلام العلامة بن رشد رحمه الله انه يذكر سبب الخلاف هذا مما يعين

على معرفة اسباب - 00:27:21

وان كان في الحقيقة يتنبه له ان ما يذكره ربما لا يكون هو السبب الوحيد في الباب. وربما كان سببا في دليل في جهة استدلال واحدة

وليست بفقيد جهة يتفطن له طالب العلم. جميل. وهو كتاب نفيس وكتاب مقرر في بعض الجامعات الشرعية - 00:27:38

الا ان هناك كتب اخرى اعتنت بخلاف السلف وهي كثيرة. وبعضهم صار يصنف بعد ذلك طبعا الخلاف العالي قديما مشهور ابن المنذر

له كتب مطولة في هذا الباب الكتاب الاوسط المنذر وكتاب وكتاب طويل. طبعا عندنا كتب ابن عبد البر مليئة بالخلاف العالي ايضا. آآ

كتاب البيهقي - 00:27:55

وغيرها وسبق لنا عرفنا به في هنا ها هنا من جاء بعدهم ثاروا صاروا يذكرون رؤوس المسائل لانه ما كان يستوعب كل المسائل فصار

رؤوس المسائل فتأتي رؤوس المسائل فصارت وصارت - 00:28:15

تختصر الكتب في مجلد ومجلدين ونحو ذلك لكن من الموسوعات العظيمة التي فيها اصلا مقارنة واستدلال المغني لابن قدامة رحمه الله كتاب جليل نفيس غاية يعني اليه عنده تحط الرجال لطالب العلم او - [00:28:26](#)

الفقه حقيقة. نعم. فيعني اذا وصل لهذه المرحلة انا اظن لا لا يحتاج توصية. طيب شيخنا ابو يزيد من مكة يسأل متى يصدر كتاب مدارج السالكين؟ والله صدر تفضل يا ابا ياليل تفضل جزاك الله خير. يعني لو انك تشوف المكتبات ان شاء الله انك تراها ان شاء الله. فيصل العلي من البحرين يسأل الشيخ يقول اه - [00:28:39](#)

اه اطلعت على قصده مدارس سالكين طبعا دار عالم الفوائد. نعم. اللي هي صدر الحمد لله من كذا شهر. طيب فيصل علي من البحرين يقول يا شيخ اطلعت على طبعة دار ابن الجوزي لتفسير ابن كثير - [00:28:58](#)

وكنت اظنها يعني من مظان الجودة لكني وجدت الاخطاء الكثيرة فيها. فهل تنصحي بطبعة اخرى؟ طبعا انا الحين تعرفنا طبعا هو وقف على الطبعة الاولى قديمنا. ايه ذكرنا هذا عرفنا بالطبعة الثانية وذكرنا الطبعة الثانية فيها تصحيحات كثيرة جدا يعني هم ذكروا هذا يعني في تصحيحات - [00:29:08](#)

فيها بعض او اضافات قليلة جدا يعني ما هي بذك يعني بحيث انها تقول نقلة لا لا هي نفسها بس التصحيحات هي اللي اعتنوا بها مع زيادة مجلد كامل كان للفهارس يعني - [00:29:26](#)

اترى هذا نحن نقول يعني اه يعني هذا احسن الموجود الموجود عندنا من احسن مما يوصى به ترى هذه الطبعة ومن كانت عنده طبعة مثلا اولاد الشيخ ترى طبعة يعني يكتفي بها. احنا ما نقول لهم غيروا اكتفوا بها - [00:29:36](#)

لماذا؟ لان يعني ونحن الحقيقة موعودين باخيها الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الفالح هذا مشروع عمره اكثر له اكثر من خمسة وعشرين سنة يا حسان شغال على تفسير ابن كثير الى الان مخرجين احنا نمسي عليه بالخير لانه ما شا الله تبارك الله يكاد ما ترك نسخة في العالم لتفسير بكثير الا الا حواها واتى بها. ويكاد يعرف - [00:29:50](#)

معرفة تامة وعند اصلا حياته كلها نظرها لابن كثير وتفسيره وشيء من ذلك. لكن حقيقة لا لا ما خرج شيء ولا حتى قطعة لاجل هو ترى كان مراسلته العلمية من تفسير ابن كثير وكانت اجود ما قدم في الباب يعني كنموذجية يعني في في البحث لكن الحقيقة ما خرج تمنى انه يخرج يعني ولو اقساطا يعني رجل - [00:30:10](#)

على ثلاث مجلدات اربع مجلدات مثالها يعني. وان شاء الله انا نرى عشان يكون قريبا. ان شاء الله. ان شاء الله. تفضل شيخنا. نستمر. الله اكبر. هذا سلمك الله مد للسلسلة. سلسلة المقررات الدراسية - [00:30:30](#)

اطلع بها معهد الامام الشاطبي. وهي في عنوان وحلية اهل القرآن في اداب حملة القرآن. يأتوا الى اداب حملة القرآن وحاولوا ان يكتبوا كتابة موعبة بحيث تستوعب ما سبق كتابته خاصة في كلام لم يجد التبيان في هذه الحملة القرآن ويضيفون عليه اشياء كثيرة والحقيقة كتاباتهم هنا رائعة جدا - [00:30:40](#)

جدا فاتوا وقسموا الكتاب الى ثلاثة فصول. الفصل الاول في فضائل اه حملة القرآن. وذكرنا عشرة مباحث فيها مثلا فضلهم منزلة اهل القرآن المنزلة في الدنيا منزلة حافظ القرآن في الاخرة منزلة اه حفظ القرآن لاستماع القرآن ونحو ذلك عشر مباحث. الفصل الثاني كان في مسألة اداب حملة القرآن - [00:31:00](#)

مباحث اداب المتعلم اداب العالم اداب عامة. الثالث احكام تتعلق بالمصحف. مثل مس المصحف وبيعه ونحو ذلك. والمبحث الرابع من الفصل الاخير كان في الاحكام المتعلقة بالمصحف الالكتروني وهذا يحتاج اليه. وهو من الاضافة الموجودة في مثل هذا الكتاب. الكتاب بعنوان حلية اهل القرآن. طبعا بين قوسين في اداب حلاوة القرآن. هي هذي في - [00:31:20](#)

من اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي رحمه الله. طبعا لا احد حسان هذا مما فاتنا عليه في الكتاب الماضي. هذا الكتاب ليش قلنا مقررات وطريقته تفصيلية تدريسية تعليمية شوف يا حسان يأتون الله الى كل كتاب الى اسف الى كل مبحث. اذا جاء المبحث هذا مبحث مثلا عندنا هذا مبحث هذا اوله. طبعا الكتاب مليء - [00:31:40](#)

بالخرائط الذهنية المقربة هذي الخرائط الذهنية مليانة كله كتبها الطريقة اخره شفشأتون يأتونك بخلاصة البحث الذي ذكر خلاصة

واحد اثنين ثلاثة خلاصة المبحث. ثم يأتون بأسئلة تقويمية للتنشيط ولأجل تحريك الطلبة. نعم. لاحظ مثلا - [00:32:00](#)
كل المباحث الكتاب بهذه الطريقة اخرها يأتون بذكر سلمك الله لاحظ خلاصة للبحث ثم اسئلة تقويمية هذا الكتاب كله كل المقررات
ان ترى بها الطريقة وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا العاشر او الحادي عشر - [00:32:17](#)
وهو في اصول التفسير سموه الميسر في اصول التفسير. اصله كتاب التحرير في اصول التفسير للشيخ العلامة الشيخ مساعد الطيار.
وفقه الله وهو اصلا من مطبوعة مع الشاطبي شوف حطوا صورته واونة هذي صورة الاصل. كتاب الشيخ المساعد الطيار -

[00:32:36](#)

قالوا واختصروا كتابه اختصارا يليق المبتدئين والمثقفين عامة وسهلوا العبارة واقتصروا على بعض الامثلة اقترحوا على مثال واحد
فخالفوا الاصل لا في عبارات ولا حتى في التمثيل يقول الا في ثلاث مواضع زدنا ورأينا ان هناك ثلاث امثلة هي اوضح من الامثلة
المذكورة واستبدلناها وعرضوا على الشيخ بعد ان اختصروا - [00:32:52](#)
وعرضوا الامثلة على الشيخ الشيخ مساعد ووافقهم واجازهم فيها. ولهذا قال كتبوا راجع او الشيخ مساعد الطيار انه مؤلف في كتاب
الاصل. سمو الكتاب الميسر في اصول التفسير. طبعا من اعداد - [00:33:12](#)

مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي. وبنوا على الاصل الاصل فيه خمسة فصول. بداء بالتفسير اصول التفسير
مصادر التفسير. آالاختلاف في التفسير الاجماع في التفسير قواعد الترجيح التفسير الفصول خمسة معروف في الاصل. نعم. الكتاب
لا والكتاب ايضا على الطريقة التعليمية لاحظ يا حسان هذي الطريقة التعليمية - [00:33:22](#)
الخرائط الذهنية ها هنا عندنا يأتون شوف خلاصة الفصل الاول كامل اسئلة تقويمية اذا جاءوا الى فصل يعطوك المستندات اهداف
الفصل يذكرونها الطريقة التعليمية حقيقية ولهذا راجعه لجنة تعليمية هناك لجنة تعليمية ولجنة علمية كانت تراجع كل الاعمال
الصادرة عنهم وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله عبارة عن شوف سلسلة - [00:33:41](#)

يسموها سلسلة الكشافات والادلة كلها تقريبا طبعت في معهد آآ في مجلة في مجلة معهد الامام الشرقي وهذه مجلة محكمة معروفة
وسبق ترى ان عرضنا آآ عرضناه الى اخر اصدار كان خاصة ورقية لانه بعد ذلك - [00:34:01](#)
عرفت انه مش عارف تطلع الكترونيا. وهذا ما جعلهم يعجلون بابرار بعض الاشياء منها ورقيا. لان لانها هي حتى الان بعضها ما صدر
يعني ورقية صدر الكترونيا اه من هذا شو هذا الرابع منها؟ وهو دليل مصنفات علوم القرآن المسندة المطبوعة - [00:34:14](#)
اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية معهد الامام الشاطبي. المقصود به هذا رجل في في مجلتهم. استخرجوه منها. المقصود به
كتابة مسرد دليل. شوف هذا لجميع الكتب الموجودة عندنا من مما يتعلق بعلوم القرآن وهي مسندة هذا هذا فيها قيود ان تكون
متعلقة بعلوم القرآن وان تكون مسندة - [00:34:31](#)

لان الاسناد هو محل النظر. نعم. وان تكون مطبوعة ما يعول عليها. وبدأوا رتبوها رتبوها هجائيا. ورتبوها وصنفوها هجائيا. شو لاحظ
معي؟ جاءوا التجويد والقراءات والتفسير ورسم المصحف والناس وما يتعلق بها يعني هذي علوم القرآن عموما ورتبوها ترتيبا هجائيا
كما ترى ها هنا في الاخير في الاخير - [00:34:51](#)

اه جعلوا له كشافا يكشف عن كل القضايا التفصيلية في المبحث. طبعا اصل الكتاب ترى منشور في المجلة لكن استلوه وطبعوه
تعجيل المنفعة وحتى يبرز يعني لمن كان تبعد عنه المجلة. هذا من اصدارات المعهد الشاطبي. هذا ايضا مد للمشروع. وهو لطيف جدا.
اذ بعنوان دليل واوعية تدبر القرآن الكريم. طبعا اوعية التدبر - [00:35:11](#)

يعني الماء صنف فيه يعني سواء كتاب او او رسالة او مقالة او شيء من ذلك. وسواء كان ورقيا او الكترونيا كل ما يذكرونه طبعا كل
ما يتعلق مما صنف في تدبر القرآن ايا كان سواء كان في كتب او مقالات او شيء من ذلك يعني. او رسائل اذا كتبت رسائل وشيء من
ذلك - [00:35:31](#)

الشيء اللي ما يتعلق بتدبر القرآن انما هو اه استحاء اه شيء من ذلك يعني بعض خواطر سوانح هذي استبعدوها تماما تدبر اصلا.
صحيح. فجمعوها في هذا الكتاب اللطيف وهو من اصدارات معهد الشاطبي. اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية ما احد

الشاطبي. وهو الخامس منها. نفس الكلام. يأتون طبعا - [00:35:51](#)

من اجل المعرفة يأتونك بالعنوان الكتاب او او المقال او ايا ما كان ثم بمعلومات الطباعة كاملة واين وسنة الطبع وعدد صفحات يعني هو هذا الدليل يعني هذا ايضا مد المشروع وهو الثالث منه في سلسلة الكشافات والادلة بعنوان دليل الاعمال والدراسات العلمية

المتعلقة بتفسير ابن جرير الطبري تفسير - [00:36:11](#)

التفسير المشهور اللي هو جامع البيان عن تأويل اية القرآن كل الدراسات المتعلقة بهذا التفسير سواء من كتب طبعا قالوا مخطوطات ما في الا اختصار التجاري وهذا طبع اصلا. فما يتعلق بكتب او رسائل علمية او مقالات او اي فانهم يأتون بها ويفارسون بها الطريقة ويفارسوها بحسب التاريخ تاريخ - [00:36:31](#)

صاحبها اه الاقدم ثم الذي بعده يعني بالطريقة. وجمعوا ما وقع تحت ايديهم او وهو موجود في الفهارس موجود مما مما يتعلق وهذا يعتبر عرض ضخم طيب بالنسبة لهم. لكنه فكرة ممتازة بمن ارادت دراسة الجريد طبعا الجريد درس من نواحي كثيرة. من

ناحية مثلا القراءات ومن ناحية اللغة ومن ناحية التاريخ ومن ناحية - [00:36:49](#)

التفسير والمنهجية وغيره والاثار وعنايته واشياء كثيرة يعني طبعا كتاب من اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي اه وفقهم الله وهو الاصدار السادس لا احد حسان ما كان اطروح يذكر لك مثلا هذا رسالة علمية اطروحة يرقمون ترقيم

كامل لكل - [00:37:09](#)

متسلسل ويأتونك بالمعلومات كاملة وسنة الاخذ حتى لو لم يكن قد طبع من قبل يعني لو كان حتى ما زال مثل الاطروحات بعضها ما طبعت سيذكرونها لك مازا ما دام ان مفارسة مرفوعة في الفارس؟ - [00:37:23](#)

لاحظ هذا ايضا مد للمشروع سلسلة الكشافات والادلة. هذا السابع منه دليل الاعمال والدراسات العلمية المتعلقة بتفسير ابن كثير. وتفسير ابن كثير ايضا صنعوا فيه في تفسير الجيد الطبري السابق في جمعوا كل ما يتعلق به من كتب ومقالات واطروحات وغيرها وصنفوها في هذا الكتاب. الكتاب في هذا الدليل معداد مركز - [00:37:34](#)

الدراسات والمعلومات القرآنية من مهد الامام الشاطبي هذي كلها ترى الكلام فيها واحد ما نعيد فيه وكلها مستلة من المجلات عندهم. هذا ايضا الثامن وهو الاخير عندنا ها هنا من سلسلة الكشافات والادلة الثامنة وهو دليل الاعمال العلمية المطبوعة المتعلقة بمنظومة الشاطبية. منظومة الشاطبية للحرز الاماني ووجه التهاني العلامة الشاطبي رحمه الله - [00:37:54](#)

الشورى معروفة كل ما يتعلق بهذه المنظومة من اعمال حولها لكن هم اقتصروا فقط ترى على المطبوعة لان المخطوط شيع كثير يعني ويطول الكلام حولها خاصة انهم ذكروا ان بعض العلماء - [00:38:14](#)

الفوا حول الشاطبية او تكلموا عما الف حول الشاطبيين من مخطوطات وغيرها. واوعبوا الكلام واطالوا جدا. وقالوا هذا صعب استيعابه. فاقترضوا على المطبوع من ابحاث ورسائل علمية او كتب مطبوعة او طروحات او مقالات او شيع مما يتعلق بمنظومة

الشاطبية هذا هم يعني اللي ركزوا عليه او هو المهم - [00:38:24](#)

المقصود في هذا الدليل الدليل من اعداد مركز الدراسات والمعلومات القرآنية بمعهد الامام الشاطبي وهو الاخير منها وهذه الكتابات قلت لك كلها مستلة من مجلة مجلة محكمة. وفقهم الله. امين. هذا حسان عندنا بحث ماتع. الحقيقة يعني قل من يلتفت اليه.

والحاجة اليه ماسة وهو مسألة تنزيل - [00:38:44](#)

الايات على الواقع. تعرف يا حسان احيانا بعض المفسرين او بعض المتكلمين اه سبحان الله بعضهم يحسن الانتفاع. يعني يحسن انزال الاية على الواقع بحيث انه اذا قرأها لك تقول والله سبحان الله كأنها كأنها نزلت الان. سبحان الله! هذا بسبب تنزيل الايات على

الواقع. هذه طريقة كانت معروفة ومسلوكة - [00:39:04](#)

قديمة لكن وبين كان المتقدمون لا يكتثرون منها لكن كانت معروفة وهي ترى ماثورة في غير حتى كتب التفسير ايضا موجودة وهي مثلا اذا انت تعرف بعض الناس ما يكون عنده مكتب - [00:39:24](#)

يعني مثل مكتبة يكتب فيها كتب قيمة. من اين يعني وضع هذه الاية يعني؟ انت هذا تسمى انتزاعا. احيانا يمر عليك حادث

بشوية تقول سبحانه الله تأتي باية معينة كأنما تحكي هذه الواقعة مثلا. او تجلي لك حكم الواقعة يعني كأنما هي حكيت هذا ما تنزيل الايات على الواقع - [00:39:34](#)

هذا بس هذا الموضوع يحتاج الى ظبط والا سيكون عبث بعد ذلك. كل واحد ينتزع ما شاء ويظهرها حيث شاء ما يصلح. ولهذا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن - [00:39:53](#)

وفقه الله وهو آ باحث متمكن في الباب بهذا البحث الماتع الذي سماه تنزيل الايات على الواقع بنظرة هذا القصد ولا ترى هو مبثوث الكلام فيه طويل. نظرة تأصيلية. وجاء الى الكلام عليها. وعرف ما المراد بتنزيل الايات على الواقع في المقدمة - [00:40:03](#) وخصائص القرآن التي تفيد في هذا الباب ما هو؟ ثم قسمها الى اربعة فصول الفصل الاول جعله آ العلاقة العلاقة المقصود علاقة التنزيل بالاتي بالواقع الاشياء المعينة على هذه العلاقة بين التنزيل وبين الواقع. فذكر مثلا مسألة او انه الحكمة من نزول القرآن منجما هذا يفيدك الان - [00:40:21](#)

على الوقائع الان. مسألة التعدد الصيغ اسباب النزول الواردة مع انها توقيفية والثالث هو القاعدة المهمة المشهورة الاصولية والتي يتكئ عليها كل من كان من جوز تنزيل الايات على الواقع وهي اية القاعدة الاصولية - [00:40:41](#)

العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص الشباب. وشرحها وبينها ووجه علاقتها في الباب. وكانت هو المنطلق الحقيقي للعلماء الذين انطلقوا في في مسألة ثم جعل الباب الثاني الفصل الثاني تأصيل لكامل قضية. جاء لمسألة التنزيل تاريخه تطوره معناه قواعده حكمه ضوابطه - [00:40:57](#)

وانواعه الفصل الثاني كامل تقعيدي وتأصيل للباب. بحكم ما صبر من من الوقائع من النماذج التي توفرت عنده. جميل. الفصل الثالث والرابع اصابع نماذج لمتقدمين ومتأخرين مثلوا ايات على الواقع فجاء الى الفصل الثالث نماذج لمتقدمين واختار ثلاثة منهم وجاء بفصله الرابع ثلاثة - [00:41:17](#)

او متأخرين ثلاث منهم وجاء نماذج وهو ليس فقط مجرد ناقل. هو يحلل لك لماذا؟ كيف استخلص هذا؟ ويأتي لك نظرتة على ماذا قاس؟ على ماذا اعتبر؟ على ماذا بنى؟ ما هي القاعدة انطلق منها وفي هذا الباب؟ الكتاب الحقيقي يعتبر رأس في باب اللي ما عندنا مثل هذا الباب نعترف بهذه المسألة. الكتاب من تعريف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:41:37](#)

الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن الضامر مصداقات دار ابن حزم وفقهم الله. امين هذا حسان هذا صاحبنا واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس وفقه الله. هذا مقرئ شيخ مقرئ - [00:41:57](#)

اه ضابط للقراءات رأى ان هناك من يقرأ باوجه بالوجه غير المعتمدة. اسف غير المقدمة في الاداء. ويعتبرونها في منزلة مقدمة المقدمة في الاداء يعني وهذا عند اهل الرواية عندهم انه انه طريقة لا تجوز يحرمون القراءة بالاصل - [00:42:12](#)

غير الوجه المقدم. يعني لهم كلام ومنهم يقول كراهة كراهة تحريرية هو ذكرها في المقدمة فاراد في هذا الكتاب ان يميزني يقول ما وقفت على كتاب وقفت على كلام ها هنا لبعض المؤلفين وخاصة المتأخرين لكن ما وجدت من جمع كامل الاصول - [00:42:32](#)

او الواجهة المقدمة في القراءات العشر. فقام في هذا الكتاب الذي سماه الرسالة الغراء طبعا دعة من هذي الرسالة الغراء في الواجهة في الواجهة المقدمة في الاداء عن العشرة القراء - [00:42:48](#)

لاحظ معي حسان جاء الى يقول كتاب التيسلة بعمره الداني وكتاب تحبير التيسير لابن الجزري. كلاهما هذا اصل للشاطبي وهذا اصل للدرة فيه القراء السبعة وهذا فيه القراء الثلاثة. القراء الثلاثة اللي هو ابو جعفر يزيد المدني ويعقوب الحضرمي ويعقوب بن اسحاق.

والثالث خلف ابن - [00:43:01](#)

هشام البزاز هذا الثلاث القرآن اللي اضافهم ابن الجزري هم تتمم العشرة الان عندنا عشر قراء قال ان هناك انهم اصلا الشاطي في الشاطبية صحيح انه اختصر الكتاب التيسير لكنه زاد اشياء - [00:43:21](#)

كيف كيف يمكن روايتها من طريق على ان من طريق التيسير لابي عمرو وهو ابو عمر ما جاء مات بها ما يصلح. يقول ما يصلح في الرواية عندهم وكذلك صاحب نفسه زاد اشياء على الاصل. مع انه اختصر التحبير في الدرّة وزاد اشياء. المقصود اراد ان هذا القصد

الالوجه المقدمة في الاداء وهي ماذا ما رواه ابو عمرو الداني او ابن الجزري ابن الجزري باسناده قرأه على شيخه وشيخه على شيخه بالاسناد الى القارئ احد القراء سبعة الى منتهاه واضح؟ هو هذا الفيديو الذي روي بالاسناد هو الذي عندنا يقدم في الاداء. اما الثاني لا ما يقدم - 00:43:54

تعليقات لذلك واشياء وحصلت نقاشات بينه وبين كثير يعني خاصة لما طلعت الطبعة الاولى. يقول حصلت نقاشات واشياء وبعضهم ردوا علي وشيء من ذلك. طبعا الكتاب بمقدمة بهذا الطريقة واهمية الكتاب وقدم له مجموعة من اهل العلم فضلاء منهم العلامة الشيخ محمد كريم راجح هو عالم مقرئ الشام المشهور الكبير - 00:44:14

وعدد من القراء الكبار ايضا المصريين وغيرهم. ثم جعل بالكتاب على بابين الباب الاول في الالوجه المقدمة في الاداء في الاصول عند القراء هؤلاء. في الاصول. الاصول معروفة بيدون مثلا - 00:44:33
ما جاء في الاستعاذة في البسملة ثم ما جاء مثلا في اللامات في الياءات في الهمز في الشكل في نحو ذلك هذه طريقتهم في الاصول. بعد ان انتهى الباب الثاني جعله في الالوجه المقدمة في - 00:44:43

ده في في فرش فرش الحروف. كل قارئ فلان ابوه عمر مثلا ابن كثير آآ عاصم وهكذا. على وبهذه الطريقة لما انتهى من الكتاب قام ونظم ما كتبه. في في نظم سماها القصيدة الحسنة. في الحقيقة انت لاحظ يا حسنة في الاخراج يعني بصراحة نحن بس الاخوان نقول لهم اللي اخرجوا كتاب الكتاب طبعا - 00:44:53

من اصدارات دار ابن كثير آآ المصرية وليست الشامية. لاحظ يا حسان الكتاب عنوانه يوحي بان هذا هو سجع لهذا عن رسالة الغراء والقصيدة الحسنة. ليس كذلك بل رسالة الغراء هو الكتاب الاصل. ثم بعد ذلك نظم الاصل في منظومة سماها القصيدة الحسنة. كذا لاحظ حسان هذي طبعا مقدمته ذكر - 00:45:14

القراءة وترجم طبعا لابن الجزري والترجمة لابن عمرو الداني. بعد ان انتهى لهذه القصيدة. هذه القصيدة اللي هي القصيدة الحسنة ورقمها وضبطها بالكامل بالكامل وهي مئة وخمسة وثمانين بيتا مئة وخمسة وثمانين بيتا. وفقه الله. امين. طبعا الكتاب قلنا من من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس وفقه الله - 00:45:34

هذا ناتج عن الاول. يعني بعد ان فرغ من الاول ظهر له اهمية ان يعرف بالقرآن العشرة ورواتهم والطرق الصحيحة اليهم. فالف هذا الكتاب او الكتيب اللطيف سماه تعريف تعريف بالقراء العشرة. ورواتهم ورواتهم واصل القراءات العشر. طبعا هذا التعريف بالقرآن - 00:45:54

ومن رخوا عنه واصح الطرق والاسانيد التي هو اقرها في هذا الكتاب هو يقول انا بنيته على ما ثبت عندي من صحة الالوجه المقدمة في الاداء ثم وصول القراءات العشر كل واحد واصل قراءته وكل واحد حسب اصل قراءته اصل قراءة فلان اصل فراق فلان فلان حتى اتم الكتاب الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:46:14

اه الدكتور علي محمد توفيق النحاس وفقه الله. امين. هذا سلمك الله ابراز جديدة من الابرازات الماتعة لكتاب الدرة. الدرة الامام الجيزي رحمه الله وهو الحافظ الكبير المقرئ ابي الخير - 00:46:34

ابو الخير محمد ابن محمد ابن علي ابن يوسف ابن الجزري الدمشقي الشافعي المتوفى عام ثمانمئة وثلاثة وثلاثين اللي هي رحمة الله عليه. العلامة الجزئي رحمه الله بعد ان الف كتاب تحبير التيسير نظمه في الدرة. وسماه هذي منظومة الدر والمظية في القراءات الثلاث المرطية - 00:46:48

الثلاثة القراء الثلاثة الذين زادوا زادهم على السبعة المذكورين في اصل التيسير بعمرو الداني. عرفت هم الثلاثة الذين هم قبل قليل ابو جعفر ويعقوب وخلف والدر المنظومة مشهورة وعليها شروح كثيرة جدا حتى - 00:47:08
القصف ماذا؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن محمد ابن سليمان الجار الله وفقه الله. وهو عالم مقرئ يدرس في المسجد النبوي ومقرئ ومتمكن في الباب ومجاز في القراءات - 00:47:22

قال انه مع وجود عدد من الابرازات لهذه الدرة وبعضها جيد الا انه ان هناك من الضبط ما يختلف فيه اختلافا كثيرا جدا فاراد ان يخرج هذه الدرة بهذه الابراز الماتعة جدا وهي تكون في غاية الانتقاش وهذا هذا وغاية الاتقان والظبط وعول على ماذا حسان؟ اول - [00:47:37](#)

على على ما جاء في كتاب العلامة المقرئ الشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي رحمة الله عليه وسبق ان عرفنا بمجموع مؤلفاته نعم له كتاب اسمه الايضاح متن الدرة في هذا الكتاب تعنى الى ضبط الفاظها ضبطا يعني لفظا لفظا ما ترك منها شيء فقدمه لاجل العناية البالغة التي اعتنى بها بهذا الكتاب - [00:47:57](#)

على غيره. ولهذا في المقدمة ماذا فعل حسان؟ لما تكلم عرب ابن الجزري وعرف طبعا هذا اهداؤه الله يجزاه خير وانا شاكر له ومقدر وكل الاحبة اخواننا يعني نشكرهم على هذه الاهداءات هذا من التواصل العلمي - [00:48:17](#)

آ لاحظ يا حسان بعد ان انتهى طبعا بعد من بعد عرف مثلا بمصطلحات بمصطلحات ابن الجدي في منظومته ورمته للقراء بعد نتعرف بالشيخ عبد المنهج الشيخ عبد الفتاح في ايضاح الدرة وهذا وهذا المبحث هذا مبحث - [00:48:30](#) من اهم المباحث خمسة عشر صفحة تقريبا كله لماذا فضل وقدم الشيخ عبد الفتاح قاضي على غيره؟ يأتي بمصطلحاته وطريقته ومنهجه ويقارنه بمن اله من العلماء المتأخرين في هذا الباب يعني من اراد وانا ضبط الدرة ويقارن بينه وبين غيره وهذا كله ترى في الضبط وقال انه بعد ذلك اخرج الكتاب على خمسة - [00:48:48](#)

وبعض وعلى شروح الدرة التي اعتنت بضبط الالفاظ وعلى المطبوع منها طبقات فاخترة يعني متميزة قام عليها بعضها للعلم ثم لما اخرج يشفع علي حسان قام باشيء شوف شوف يا حسان ان شاء الله تظهر الاخوة شوف الابداع في هذا الخط جاءوا الى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:49:08](#)

مسعود مسعود اه خطاط مشهور اه يعني له بعض الابداعات الخط مشهورة ترى وله بعض اللوحات المشهورة في اماكن اه ايضا مشهورة ومعروفة اه اتوا الى اليه وخلاه يخط الدرة كاملة بهذا الخط لاحظ جمال الخط الان - [00:49:28](#) رقم الايات كاملة اسف الايات كاملة رقمها. العناوين البارزة يضع امام كل عنوان داخل دائرة عدد الايات تحت هذا العنوان كم بيت شوف لاحظ كم بيت شوف هذي اربعة وعشرين بيت تأتيك تحت هذا هذا كل بهذي الطريقة لاحظ هذا الخط جزاه الله خير عاد حافظ - [00:49:46](#)

مسعود مشهور يعني خطاط مشهور معروف ثم الايات او الالفاظ القرآنية التي هي محل الكلام عندنا والخلاف القراء يجعلها باللون الازرق واما الاشارة الى القراء ورواتهم فهو بالاحمر. شف هذي الاحمر. ثم هو اذا انتهت العبارة او الما يراد من المعنى يضع شوف يضع نقطة - [00:50:06](#)

مملوءة شوف كذا تظهر حتى انت عندك ما هي باينة كيف تظهر عند الاخوان ان شاء الله تظهر بس تظهر شوف هذي النقطة الممتلئة هذي المسودة هذي معناها ترى هنا انتهت ترى - [00:50:26](#)

بداية معلومة جديدة الان تتعلق بقارئ اخر. اذا وضع نقطتين معناه انتبه ترى الان في عزو وفي احالة في شي من ذلك. جميل. شوف شوف لاحظ كل الكتاب بهذه الطريقة - [00:50:38](#)

هذا اخر وهذا الخاتمة هذا اخره الحقيقة شيء يشكر عليه مع العلم انه في الاصل اقامته في لحظة خالي من الهوامش لكن في الاصل مليء بالهوامش هو قال انا جردتها للمتن لاجل الحفظ والا عنده كتاب اخر موسع فيه - [00:50:48](#)

في خلاف اهل العلم في ضبط الفاظ الدرة والاحالات وغيرها لانه في بعضها بعض الخلاف ترى وان كان قليل لكنه ترى مؤثر جدا وفقه الله طبعا كتاب من اصدارات اه طبعا هو اصدرت المقال القرآنية - [00:51:03](#)

المركز الخيري ايضا من سلسلة مطبوعات المقارئ القرآنية بالمدينة المنورة مع التعاون مع دار البشائر الاسلامية وفقهم الله. تفضل شيخنا هذا سلمك الله عندنا كتاب لطيف جدا يا حسان. وهو كتاب اراد به صاحبه تقريب علوم القرآن لعموم المسلمين والمثقفين

عموما. قال ولهذا جعله - [00:51:19](#)

حاليا ما في هوامش. واختصر كامل الكلام فيه سماه الدليل الى القرآن. سؤال وجواب لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ عمرو الشرقاوي
ومن اصدارات المكتبة وهو شوف يا حسان وهو اصلا جزاه الله خير يعني متخصص في الباب وطريقة السؤال والجواب فان قيل كذا
فكذا لما شوف لما تدبر كذا الابواب - [00:51:38](#)

حاول استيعاب كل مباحث علوم القرآن بطريقة سهلة. شف لاحظ بطريقة سهلة جدا احكام فقهية متعلقة بالتجويد احكام التجويد
مختصرة. وما واحسن ما في حالات على بعض الكتب والمراجع التي سأل عنهم بعضهم. بعض الناس ما افضل كتاب في التجويد. ما
افضل كتاب في قصر القرآن؟ في قصص الانبياء في كذا. هو يذكر لك بعض المراجع عن تجربة هو - [00:51:58](#)
وشيء يشكر عليه الكتاب من تأليف آخينا الحبيب فضيلة الشيخ عمرو الشرقاوي. ومن اصدارات المكتبة العصرية في مصر وفقهم
الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض المانع. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائي - [00:52:18](#)
المشاهدين على حسن المتابعة القاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر
- [00:52:28](#)