

برنامج الخزانة | الحلقة 461 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم - [00:00:00](#)

الخزانة مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك وبارك فيك ويعافيك يا حسان يسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج حيث يجيب الشيخ على اسئلتكم في كل حلقة - [00:00:38](#)

نبدأ شيخنا باستعراض بعض اسئلة المشاهدين. نعم. الاخ فيصل من الجزائر يسأل يا شيخ عن طباعات دار التأصيل العلمي لكتب السنة. هل تنصح باقتنائها وما رأيك في طبعة صحيح البخاري لهذه الدار؟ وهل هي افضل ام طبعت دار الرسالة العالمية - [00:00:53](#)

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد في الجملة اخوانا العاملين في دار التأصيل خدمة السنة النبوية وعلى رأسهم اخانا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن - [00:01:08](#)

العقيل وفقه الله ونحن نمسي عليه بالخير حقيقة جهود مميزة وخدمة عالية لكتب السنة وسب في ذلك الرصيد الهائل عاشوا قرابة ربع قرن تقريبا في جمع الاصول الخطية ومقارنتها ووضع فهرس موحد وقاعدة بيانات كبرى جدا عانتهم في ضبط نص الكتاب وبعض التعليقات المفيدة حول الكتاب - [00:01:19](#)

فغالب ما يخرج من دار التأصيل ينصح به والغالب يكون بعض ما اخرجه بالذات اللي تفرد في الساحة كإخراج علمي ابراز علمية يكون إخراج هو افضل إخراج عندنا حتى الان - [00:01:41](#)

لكن لو خرج حتى إخراج علمية أخرى يكون أيضا الإخراج الذي اخرجه اخوانا في دار التأصيل هو من الإخراجات والابرازات المتميزة في ذلك. علما انهم يطورون انفسهم. يعني ربما خرج لكتاب الطبعة الاولى - [00:01:52](#)

ثم بعد ذلك الطبعة الثانية صدره كثير من النقص الموجود في الطبعة الاولى. سواء عثروا على اصول خطية جديدة او اعادوا العمل او دققوا النظر او جاتهم تصويبات او شيء من - [00:02:04](#)

وغالب غالبا طبعاتهم الثانية اتقن بمراحل من صلاح الطبعة الاولى يعني بمراحل معنى الكلمة ولهذا نحب بس نقولهم لاخوانا يعني لو يتأخر قليلا احيانا استعجالهم في ابراز ما عندهم يكون سببه كثرة اللاحاح بطلب التعجيل بإخراج النسخة الموجودة - [00:02:14](#)

بحكم اما انها غير موجودة ما يعني شيء قريب منها علميا. او انه تغطي حاجة الباحثين. اللاحاح يجعلهم يعني يسرعون. لكن تخرج الطبعة الاولى ما يعني يعني لو يتأخر قليلا. صحيح. يعني انت تأخرت السنين هذي كلها مثلا. طبعا هذا الكلام موجه لكل اصحاب المراكز البحثية والعلمية - [00:02:32](#)

النشر الكتاب ما دام تأخر سنين طويلة جدا لاجل بحجة الاتقان والمراجعة والتدقيق فليبقى سنة كمان لاجل اتقان والمراجعة والتدقيق حتى اذا خرج بحيث ان لا مزيد عليه. اما هو ليس من المعقول يخرج ثم في خلال سنة تطلع للطبعة الثانية مجيدة ومستدركه. سنة وحدة يعني ما ما فين راحت الملاحظات اصلا في الطبعة - [00:02:55](#)

فغالبا طبعا الثانية او الثالثة وما بعدها تكون متقنة. يتراهنون كثير من الثغرات التي كانت موجودة في الطباعة الاولى. والذي ننصح

اخواننا كل يأخذ الثانية فمن بعدها ان وجد للكتاب طبعة ثانية. فبالجملة طبعا جيدة يعني يعتنون بها. طيب يا شيخ نقارنه بينها وبين دار الرسالة لصحيح البخاري - [00:03:16](#)

لا صحيح البخاري لأ بصحيح البخاري طبعة الاحسن بمراحل يعني ترى عناية دار التأصيل عنايتها منصبة في ضبط النص وتحريره كما تركوا مؤلفه. هذه الغاية القصوى عندهم او المرتبة العليا عندهم اصلا - [00:03:37](#)

اما التعليق عليه والحكم وشيء من ذلك الرسالة تعطني بالجانب الثاني اكثر من الاول. نعم. فعند فمن اراد مثلا الحكم على الاسانيد والتخريج فطبعت الرسالة مفيدة في هذا الباب. وعلى فكرة وهذا احيانا ينصح بهذا وهذا. هذا بالذات الثاني الذي فيه التعليق والتخريج - [00:03:55](#)

واحد بالطرق مفيد جدا للباحثين وطلبة علم خاصة اللي يقارنون بين الروايات والفقهاء مهم جدا لانك تريد احيانا انت تعرف صحة عبارة رواية شواهد الحديث فهؤلاء ييسرون لك كثيرا جدا اللجنة العلمية او العاملون غالبا في مؤسسة الرسالة للقائمين يعني مجموعة - [00:04:15](#)

يعني متميزة ايضا في هذا الباب يشكرون على اعمالهم الجليلة اللي قاموا فيها وعندكم استاذ احمد الحقيقة شيء يشكرون عليه ضخم جدا خمسة وخمسين مجلد طبعا الخمسة الاخيرة كانت كلها فارس عمل جميل جدا رائع ويشكرون عليه عموما من اراد ان يستفيد من الاعمال العلمية في التخريج والطرق وجمعها والحكم على فاعليه بطبوعات الرسالة - [00:04:35](#)

مفيدة جدا في الباب. اما من اراد ضبط المتن غاية بحيث انها تقارن مقارنة دقيقة بين الفاظها فعليه طبعا التأصيل. نعم الشهادة اصلا الكتب المركزية يعني كثرة الطبقات ما فيها خدمة اكثر يعني ما في مانع مو مثل الكتب الاخرى اللي طبعة وحدة تكفي وتقريبا بلى صحيح صحيح واصلا - [00:04:55](#)

لا وفي طبعا جاية ترى يعني انا نقول لابخنا كمال لو تنتظر ترى في يعني يرجى انها تستوعب محاسن ما سبق لو ينتظر يعني بعض احيانا لكل حاجة الان انية لانه سيقراً على شيخ ويحتاج الى اجازة مثالها يعني. نعم. فلازم ياخذ اي شيء من الموجود. ومن افضل ما يكون يا حسان. اذا قرأ الكتاب على شيخ - [00:05:12](#)

مجموعة ان يأتي كل واحد بطبعة مختلفة عن الآخر لاجل المقارنة لما قرأنا على شيخنا الشيخ عبدالوكيل بن عبدالحق هاشم صحيح البخاري كنا منا اربعة انا والشيخ علي العمران والشيخ عبد الرحمن القايد والشيخ عبد الرحمن الفقيه والشيخ عنده الطبعة الهندية القديمة - [00:05:32](#)

العتيقة وكل واحد منا كان عندو نسخة مختلفة عن الثاني. فكانت الحقيقة قراءة رائعة فيها عرفنا ميزة الطباعات اللي كان كل واحد عنده طبعة يعني اللي عنده سلطانية واللي عنده كذا - [00:05:46](#)

والله عرفنا مزايا الطبقات وفضلها من احسنها اجودها ما هي الاقرب الى النص البخاري وكنا نراجع اللي كنا في مكتبة الشيخ نراجع الاشياء الشروحات بعض الكلام اللي لاهل العلم فكان الحقيقة مائعة جدا هذه القراءة لان وقتها نتوقف عند الفوارق ونقيدهم ونراجع الاصول يعني فهل - [00:05:56](#)

ممتازة. احسن من كل ما يتم بطبعة واحدة لان الكثير ما يقول بعضهم الحين عندنا دورة علمية انصحنا بنسخة عشان كلهم يأتون. هذا يصلح مثلا في آآ يعني في شي ما في شي يشرح هي زي كتب اصول يعني شيء يشرح. اما شيء يراد به اصلا قراءة قراءة الرواية اصلا. لانه تعرف القراءة نوعان - [00:06:17](#)

عرض وقراءة درس دراية يعني. قراءة العرض تعرض على الشيخ القراءة المقروء كاملا. هذه تحتاج الى كثرة الطبقات عشان تعرف تميز بينها الله ولي التوفيق. طيب شيخ الحاج حبيب الله من السودان يسأل عن افضل طبع وتحقيق لكتاب سبل السلام - [00:06:37](#)

والافضل طبعا حتى الان عندنا هي طبعة آآ محمد صبيح علق رحمة الله عليه وطبعا هي دائرة من الجوي طبعا هم فقروه الى ثمانية مجلدات هي ثمانية تقسيمهم هو تقسيمهم اصلا تابع لتقسيم المقرر في كلية الشريعة بجامعة الامام. بحسب المراحل يعني ثمانية يعني ثمانية فصول تقريبا - [00:06:54](#)

خاصة ولكن لا يأخذ الا الثانية ثم بعدها. لاجل انهم تلافوا كثير من الاخطاء في الطبقات الاولى كثير جدا. في الطبعة الثانية فما بعدها
اللي هي الثالثة الرابعة افضل بكثير من - [00:07:15](#)

هذي جيدة واذا وجدت طبعة طرق على وذا طيب لكن هذي فيها خدمة جلييلة لانه اعيد النظر فيها وكرر فيها ورجعت فيها لجنة.
وصححه التلغ كثير من الاخطاء واطافوا اشياء مفيدة - [00:07:25](#)

في الباب. نسأل الله التوفيق للجميع. نبداً. تفضل يا شيخنا. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا مجموعة اليوم من اصدارات دار القلم وهي
دار اه انشأت قديما على يد منشئها الاستاذ الكبير اه والمربي الاصيل محمد علي الدولة رحمة الله عليه - [00:07:35](#)

وهو في الاصل طالب علم شرعي ثم بعد ذلك وسع مداركه الثقافية بالقراءات الواسعة عنده. خاصة الجوانب التاريخية والاديان وغير
ذلك وكان يعني من من كان خريجا في الباب يعني يحسن الانتقاء ويحسن اما الطباعة. هذه من الدور اللي تشكر على على امرين
اثنين. الاول انها حافظ على - [00:07:49](#)

المحتوى فغالبا ينتقون ما يطبعون. الثاني انهم يطورون طباعتهم. منذ ان بدأت دار القلم وطباعتها راقية من حيث الصف والخراج
ورونق الاخراج وقلة التصحيف والتحريف والسقط يعني ما تريد احد يعني يشكو من طبقات دار القلم. ما سمع احد يشكو من
طبقات دار القلم - [00:08:08](#)

الامة ثم ما زالوا يتابعون مسائل التطوير في الطباعة. شوف هذي عندنا درة من دراة المطبوعات وهي من عيون اصداراتهم التي
خرجت هذا الكتاب اصلا طبع قديما باسم اخر ومنسوب الى عالم اخر - [00:08:27](#)

باسم اعراب القرآن وكان منسوب الى الزجاج وهو في الحقيقة ليس كذلك. وقد اخرج العلامة ابراهيم الابياني رحمة الله عليه. في
قديم عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين تقريبا. وثلاثة وثمانين واربعة وثمانين - [00:08:43](#)

ولما طلع ثم صار يصور على انه كذا اعراب القرآن المنسوب للزجاج كذا. عجب. كذا. والسبب يا حسان انه اخرج عن كان في دار
الكتب المصرية ساقط من التسع ورقات الاولى تقريبا. فما عرف في المقدمة لا من مصنف ولا من لكن لان محتواها يتكلم عن ايات
ويحاول مو تفسير - [00:08:55](#)

لأ بيان اعرابها وما يستخرج منها من معاني النحو والصرف وشيء من ذلك. والزجاج له كتابي مع القرآن فجعله للزجاج واخرجه طبعا
قد انتقده كديم العلامة احمد راتب النفاق رحمة الله عليه يعني وكتب مقالا في ذلك يقول - [00:09:15](#)

هو استظهر انه للباقوري جامع العلوم وانه ليس ذجة او انه ليس للزجات هل ستظهر حتى جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
محمد احمد الدالي وهو من بقايا علماء اللغة العربية. عالم تحرير كبير معروف التحقيقات - [00:09:33](#)

كتبه التي اه اه التحقيقات التي وضع اخرج بها كتبه غاية يا حسان في الاتقان. وله عدد من المصنفات تدل على وطول باعه وعلو
الكعبي في الباب وكتبه عموما هذا تدخل حلقاقي كنت اقول لك بعض الناس اسمائهم علامة جودة على الكتاب هذا الرجل منهم احد
علماء اللغة العربية الشوام - [00:09:51](#)

الدكتور محمد احمد الدالي. عدم وجوده علامة جودة في الكتاب. لانه يحرق ويتتبع. هذا الكتاب ظل معه. شف هذا الكتاب اللي هو
عنوانه جواهر القرآن وتاج صنعاء ظل سنين معه من بدء ما بدأ برسالة الدكتوراة التي طبعت قديما عام الف واربع مئة وخمسطعش
يعني تخيل في طبع طبعا طبعا مجمع مجمع - [00:10:11](#)

العربي بدمشق هو طبعا اولاه هو له عناية خاصة بالعلامة الامام جامع ابي الحسن علي بن الحسين الاصبغاني الباقرلي رحمه الله.
المتوفى نحن بس اخوانا دار القلم نقول لهم مرة ثانية - [00:10:31](#)

عام خمس مئة واثنين واربعين للهجرة. دا نتمنى يحطوا بس تاريخ الوفاة في على على صفحة الغلاف العلامة الباقرلي هذا الدكتور
محمد احمد دالي حطه في راسه تقريبا فتولى كتبه ورسائله - [00:10:42](#)

فاخرج له اربعة كتب ورسالتين من بدءا من رسالته الدكتوراه التي اخرجها وهي كشف المشكلات وايضاح المعضلات وهو قد طبع
قديم في عام الف واربع مئة وخمسطعش طبعت مجمع اللغة لدمشق مجمع اللغة العربية بدمشق طبعا - [00:10:58](#)

وكان وهذا الرسالة اخذ عليها امتياز وطبعت ثم هو من ذاك اللحظة بدأ يتتبع مصنفات الباقولين فاخرج بعدها كتاب الاستدراك على ابي علي في الحجة وطبع في الكويت واخرج كتاب الابانة في تفصيل مئات القرآن وطبع ايضا في الكويت ثم - 00:11:11
هذا الكتاب الكبير الذي اصلا كان منسوباً غلطاً للزجاج وهو وهو قد اثاره ثم اكتشف ان كثيراً من نصوصه تتوافق مع كشف المعضلات لما كان المحقق كتاب كشف الباقولي فكان يطابق فحتى عفا عن نسخة خطية وهي الخصلة الخطية المصرية فاتى بها لكنها ناقشت الاول نعم ثم عثر على نسخة خطية ثانية - 00:11:28

ايضا وهي ناقصة الاول ايضا واشتغل على الكتاب على النسختين الخطيتين. وهو لاول مرة يشتغل على نقطتين. الاولى طلعت عليها نسخة واحدة خطية. لكن كلاهما الاول فيه مخروم ناقص يعني. وهناك نقص في بعض المواضع الاخرى - 00:11:48
بعد ان انتهى من العمل واستقر عليه واخذ حتى راجع البروفة الاخيرة واذا به يمن الله عليه بنسخة من في تركيا في قنية بتركيا فيها كل الضايغ من القسم الاول الصفحات الاولى وفيها التصريح باسم الكتاب وباسم المؤلف وفيه ما ضاع من الاول - 00:12:02
كان هذا من الحقيقة الفتح فيطبع الكتاب الان عنده لاول مرة على اسمه وباسمه الصحيح وبالنسبة الصحيحة لمؤلفه بالخدمة التي تليق به هذه وعنوان الكتاب انت شيخ من اول نبغى نسمع اسم الكتاب اسم الكتاب جواهر القرآن احيانا هذا يسمى المسيرة مسيرة طباعة الكتاب كيف؟ احيانا - 00:12:19

الباحث يكتب في المعاناة تاريخه. ترى على فكرة هو لانه عانى بمراحل تخيل انه هذا من باب استعجال المجلد الرابع. اخر المجرد الرابع هذا الموديل الرابع شوف لاحظ اخر من معاناته في العمل وضع مثل التقرير شو سماه تاريخ العمل في الكتاب لخص فيه - 00:12:39

الصفحات التي سودها في المقدمة طول روحنا وجينا واعطينا فلان اتى له بالاسماء. شوف هنا بالتواريخ في في يوم كذا كذا جاءتني كذا. في يوم كذا كذا انتهيت من البروفة الاولى - 00:12:59

ثم عرضني يعمل كذا كذا ورجع معي فلان. هذا هذا في الاخير اتى بملخص للمسيرة العملية يعني كالتقرير العملي بالتاريخ وكيف اخرج الكتاب. الكتاب عنوانه جواهر القرآن ونتائج الصنعة للامام العلامة جامع العلوم كان معروف بهذا اللقب اسمه جامع العلوم ابي الحسن آ علي بن الحسين الاصبھاني - 00:13:09

الباقولي رحمه الله متوفى عام خمسمية واثنين واربعين للهجرة رحمة الله عليه. لاول مرة يظهر في طبعة جامعة لرواية اصوله على ثلاث متخطية كما قبل قليل قرأوا وشرحوا وحقق اصوله وعلق حواشي وضع فارس واخونا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة الدكتور محمد احمد الدالي. وفقه الله وخرج الكتاب في هذا الابرار الكبير الحجم الكبير - 00:13:29

في من ابرازات داء القلم في اربعة مجلدات. الرابع منها فارس كاملة. لكن شوف حسن الاخراج يا حسان. هذا اللي نقوله اخوانا في دار القلم وفقهم الله هذا لما يقول لك واحد يمشخ في الاخراج يعني واحد كيف اخرج شي روعة طبعا هذي الارقام هي ارقام الطبعة الاولى التي خرج بها الكتاب حتى من اراد الوقوف على الرجوع الى - 00:13:50

الابيار اللي اخرجها المنسوبة للزجاج ترى هو ايضا حافظوا عليها في الجوانب وشوفوا الكتاب بالكامل مشكور يا حسان بالكامل مشكور وتعليقات وغير ما فيه طبعا هو وقسم الكتاب الى ابواب طريقته اصلا طريقة فكرة الكتاب. طبعا هذي مقدمة كان قدمها اللي هو اخونا الحبيب الاستاذ سيد ابن محمد علي دولة - 00:14:10

اه وكنية عماد الدين هذه مقدمة فيه يعني فيه نوع من المفاخرة بالكتاب وحق له يعني يفتخرون بهذا الكتاب الشيخ الدكتور محمد علي الدالي في حوالي محمد علي اسف محمد احمد الدالي في قرابة ستين صفحة تقريبا كلامه عن الكتاب ومزاياه ومن استفاد منه ومن اخذ - 00:14:30

ومعاناة مع انه اخر بعض الكلام الى كتاب اخر وهو كشف المشكلات. قال انه ان شاء الله سيعيد طباعته مرة اخرى الكتاب. وفيه مقدمة ضافية جدا عن منهجه كل الكتب التي اتخذها اه في كل الكتب التي اخرجها في هذا الكتاب. طبعا هو طبعا قلنا هو اصلا الكتاب الجوهرى للقرآن - 00:14:47

جواهر القرآن جعله على طريقة استخراج معاني النحو والصرف وما يتعلق بها من آيات القرآن وهو بناها على طريقة يجعل بابا من الابواب باب ما جاء في الجملة كذا ثم يستخرج من القرآن الايات التي فيها استنباطات هذه ويعربها ويخرج ما فيها - 00:15:07
اذكر اذكر كلام المفسرين فيها ويذكر ما فيها من القراءات وما فيها من الوقف والابتداء ولهذا يعد ترى من هو يعد اما من كتب في علوم القرآن كتب النحو ايضا. يعني هو يخدم هذا الجانب وهذا الجانب. وفيه من المحاكمات النحوية والصرفية والبلاغية قليل لكن بصراحة لكن - 00:15:25

في من اوجه الاعراب كثير جدا وهو في هذا الكتاب له اختيارات واقوال يكاد يتفرد باذ لا تعرف عن غيره وله منقولات لا تعرف الا هنا في هذا الكتاب خاصة انه هو نحو هو رحمه الله كان صاحب يعني كان صاحب صنعا. وله من المنقولات ما نريد في غيره. فالكتاب جليل نفيس مطبوع لاول مرة بهذا الاخراج - 00:15:45

الابرار الطيب الذي يشكرون عليه. طبعا اللي قريب من فكرة الكتاب من هو رحمة الله عليه محمد عبد الخالق عظيمة في كتابه اسلوب القرآن. دراسات في اسلوب القرآن اللي اخرجته كتاب جليل قل نظيره في العصور المتأخرة كلها. طرق فكرته قريبة من هذا وهو استخراج مسائل نحو والصرف وغيرها من - 00:16:05

من آيات القرآن الكريم يقول باب ما جاء ان شاء الله نطب على واحد من الابواب ان احنا بس هذا باب هذا باب شوف مثلا ما هذا باب شوف الباب باب ما جاء في - 00:16:25

معطوفا بالواو والفاء وثم من غير الترتيب الثاني على الاول. شف يبدأ شوفي فمن ذلك قول الله يشرح لك اياه. اثنين ومن ذلك قول الله ومثله قول الله ومثله يشرحها ويبين ما فيها من الدلالة ويبدأ بكلام بعدين القراءات وما في حتى القراءات الشهادة يأتي بها والوقف والابتداء ها - 00:16:35

باب ما جاء في التنزيل وقد حذف منه حرف الجر هو كده بيتعلق بالامرين. اما التعليقات هذي باب ثاني العلامة الدالي رحمه وفقه الله. يعني مم احال هو من افضل ما فيه انه كان - 00:16:55

يحيل كلامه الى كتبه الاخرى. وهذا فيه احيانا تطور المسألة عند العالم نفسه والمؤلف او تراجع عنها. وفيه وايضا يحيل على من استفاد من وهذا يدل على المد المد اللي هو الاثر الكتاب في من جاء بعده. هذا طبعا غير المحاكمات وغير المقارنات وشيء من ذلك. وفقه الله طبعا - 00:17:09

اربع مجلدات من القطع الكبير كما ترى يا حسان. الرابع هذا فارس. الفارس عاد ابداع ثمانية وعشرين فهرسة حسن للكتاب. ما شاء الله. بعضها المألوفة المألوفة اللي هي الايات الاحاديث هذا مألوفة - 00:17:29

لكن يا حسان لما يأتي الى فهرس مثلا لاحظ وقد يعني آآ تعب جدا على المسائل العربية المستنبطة من الكتاب. يقول يعني هو اتعبه هذا الفهري بالذات وتعنى له خاصة يعني هو يقول من محاسن الكتاب هذا. شف دليل الفهارس ثمانية وعشرين فهرس عندنا يأتي بالفهارس مثل فارس الفاظ - 00:17:42

المفسر وصول فارس الابضاد فارس المعرب فارس كذا فارس دقائق المعاني في اللغة العربية كامل عندنا في هذا الكتاب ثمانية وعشرين فهرس طبعا هذا اللي قلنا لكم خريطة العمل اللي سواها - 00:18:02

وفقه الله لكم مطبوع في اربعة مجلدات من اصدارات دار القلم. هذا سلمك الله مشروع عظيم. ان تم سيتم في عدد من المجالات الضخمة جدا. اراد به اصحابه اصلا ان - 00:18:12

ليستوعبوا احاديث النبي صلى الله عليه وسلم استيعابا يغني عن الرجوع الى الاصول الاخرى المتفرقة في كل مكان. ومعروف ان احاديث النبي صلى الله عليه وسلم تفرقت في في الدواوين والمجاميع - 00:18:22

المسانيد وغيرها من الكتب طبعا ما بين عندنا مساند ما عندنا كتب جامعة لاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. ثم هذه الجوامع منها ما اشترت الصحة ومنهم ما لم يشترط كذلك. ثم هي اما ثم عندنا مرتبة على مسانيد اواب فقهية - 00:18:32
نحو ذلك. جاء بعدهم الطبقات التي بعدهم حاولوا ان يجمعوا فمثلا جامع اصول هذا جامع جامع مثلا لابن كثير هذا جامع. وثم تتعالج

الجامع الصغير وزياداته للسيوطي وعنده مجمع الزوائد وهكذا - [00:18:44](#)

هم قالوا ان هذه احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ماثورة في كتب كثيرة جدا والجوامع جاءت جمعت فاما تجمع اصول ولا وتترك الزواج واما تجمع زواج وتترك الاصول فرأوا ان يخرجوا بمشروع عظيم جدا. يجمع الاصول والزوائد كلها. بحيث الواقف عليه لا يفوته شيء من سنة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:18:57](#)

سواء كان مما ثبت صحة وحسنا او مما لم يثبت ضعفة فاقبل منه. يعني نكارة وهكذا. فالمقصود انهم يجمعون امام الناظر والباحث تكون ثم ارادوا اعطاء رقم تسلسلي عالمي بحيث يصير معروف يقول لماذا لما نرجو الى الايات - [00:19:15](#)
ما احد يختلف في عدم الايات في رقمها. واحد في كل مكان سواء تجده في في الابحاث المرقومة في النت ولا في اي مكان ولا في الكتب. ليش ما يكون هناك رقم موحد - [00:19:32](#)

احاديث النبي عليه وسلم الفكرة جتهم عندهم ويكون لها تسلسل عالمي. فبدأوا بهذه الفكرة واجتمعوا في مكة مجموعة من العلماء وقرروا خطة عمل عندهم. وجمعوا بدأوا يجمعوا وتكون لجنة لجمعية لجان اشراف لجنة تحقيق ومتابعة. لجان عدد من اللجان هامة المشروعات الضخمة تحتاج الى هذا. وبدأوا يعملون فجردوا - [00:19:42](#)

اخرجوا من تسعمائة وعشرة من المصنفات الحديثية المسندة احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. تسع مئة وعشرة تسع مئة وعشرة من المصنفات الان عندنا وسموا المدونة كما سموها المدونة الجامعة للاحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم - [00:20:02](#)
مرقمة بالارقام العالمية. طبعا الارقام العالمية هذا شيء استحدثه هم. لهم عندهم مثل قاعدة البيانات وبدأوا يجعلون لها ارقام معينة. راعوا فيها اشياء معينة تسلسليا وفي الداخلة شرحه بالتفصيل كيف الترقيم وكيف لحاله شيء. طبعا تأليف ثلة من الباحثين بجامعة دار العلوم كراتشي. تحت اشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد - [00:20:19](#)

العثماني وهو عالم معروف من علماء الحديث مشهور وله عدد من الاخراجات والابرازات والاشتغال بهذا العلم فاخرجوا اول ما اخرجوا قالوا هذا الكتاب. المجلد الاول فقط. وهو ما ما جمعه من الاحاديث المتعلقة بالايمان. شف كتاب الايمان. فالمجلد الاول فقط في - [00:20:39](#)

الاحاديث التي جمعوها لكتاب الايمان. طبعا الكتاب من اصدارات جدار القلم بدمشق بالاشتراك مع دار العلوم بكراتشي. لاحظ احسن مجلد الضخم يا حسان هذا هذا مجلد ضخم تقريبا يعني قرابة تسعمائة صفحة تقريبا شوف يا حسان بس عشان يشوفوا الاخوة يأتوني مثلا الى الباب باب ما جاء في غلبة دين العشرين على الاديان - [00:20:56](#)

يضع له الرقم العالمي هذا من ترقيمهم طبعا هم ترقيمهم ويذكرون اصح طريق للحديث. ان كان في البخاري يذكرون اسناد البخاري ثم بعد ذلك يخرجون الحديث الباقي يقول اين هو؟ سواء بنفس الاسناد او بغيره. المهم اتخريج عندك هنا. فان موجود. فان كان من الاحاديث التي يحتاج - [00:21:15](#)

الى الحكم علي او اسناده مختلف فيذكرون من تكلم عليه من الائمة يذكرون قضايا من الجرح والتعديل والحكم على اسانيد سواء الائمة اصحاب المجاميع لهم كلام فاضوا نحوهم جمعوا هذا وجعلوه ها هنا مرتب. شوف لاحظ معي. فان كان شف الطرق الاخرى لحديث تميم هذه الطرق يبدأ يرقمها التاريخ الكبير للبخاري. من طريق كذا كذا - [00:21:34](#)

الطحاوي كده كده ولا هو بمنتهى طريقيين فلان ها فلان وفلان وفلان مرقمة شوف فلان الشواهد شواهد الاولى اعطوها رقم وانت ماشي متسلسلة ويتكلمون عنها ورجال احمد وهم رجال الصحيح ويقول لك خرجوا فلان في زوائده وهكذا. ويذكرون الطرق والروايات والشواهد بهذه الطريقة كامل الكتاب. جمعوا احد - [00:21:54](#)

حديثنا لما انتهوا من احاديث احاديث ايمان شوف الاحاديث المرتبطة بهذا الموضوع المذكور في مواضيع في المواضيع الاخرى اللي ستأتي مثل ما خرجوها يعطوك هنا هنا اذكروها لك هنا لكن يعطوك الرقم الحديثي سيأتي ان شاء الله حتى تراجع بعد ذلك. طبعا الكتاب عندما الاول قلنا فقط كتاب الايمان قدموه قالوا - [00:22:14](#)

من الصعب جدا انه يخرج كتاب يعني ينتظر حتى يخرج الكتاب فبدأوا سيخرج على مجلد مجلد كل مجلد له عنوان فهذا كتاب

الايمان والجميل انهم تركوا ترقيمات فاضية ليش؟ فاذا عثر على حديث يقول وهو ظن ضعيف يعني احتمال تتبعه تتبع رهيب جدا يعني شغلوا الناس هنا وهناك واشتغلوا - [00:22:34](#)

وعملوا على كثير من البرامج الحاسوبية وغيرها. وقالوا لو احد وجد فتركنا اه مجال للزيادة ان امكن يعني من رقم كذا لك ترى متروك لاجل لو وجدنا اذا يعني حتى ياخذ هذا الرقم لانه اهم شي عندهم يثبت الرقم في الترقيم فيما بعده من الاحاديث حتى يثبت عندهم الرقم لابد ان تكون مجال. وفقهم الله الكتاب من اصدارات دار القلم - [00:22:54](#)

آآ قلنا بدمشق بالاشتراك مع دار العلوم بكراتشي باكستان وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب عظيم وهو اول مصنف عندنا في السير اذا قيل في السير حسان المراد بها ما يكتب في عن الغزوات والجهاد واحكام الجهاد والسرايا والبعوث والرسل اللي كانوا يرسلون واحكام - [00:23:14](#)

والخلافة والسياسة الشرعية والغنائم والاسرى وامور الحرب هذا يسمى عموما تسمى السير وهو يسمى السير طبعا هذا الكتاب عندنا هو اقدم كتاب يصلنا حتى الان لعالم وامام كبير في الفن وقد كان رأسا من رؤوس الجهاد. وقد كان يذهب من سرية الى سرية - [00:23:34](#)

ويرابط في الحدود الشمالية لدولة الخلافة العباسية. وكان هو حتى لقب بشيخ الثغور. وكان يجلس في الثغور خاصة في مصيص في الشام يقرأ الناس كتابه ويقرأ المجاهدين كتابه. وكان قادة الجيش وامراء الجند يرجعون ارائي ويأخذون به وقد كان يتنقل بالجد. وهم من ثغر الى ثغر وهكذا - [00:23:54](#)

حتى مات رحمه الله وهو في الثغر ثغر مصيص. وكان العلماء يفدون اليه من كل مكان حتى يخوضون عنه الكتاب ويقرؤونه عليه. وهو العلامة ابو اسحاق الفزاعي رحمة الله عليه امام في الفن - [00:24:14](#)

ارتفع عام مئة وستة وثمانين للهجرة متقدم جدا وهو في هذا الكتاب الذي سماه كتاب السير اشتهر بهذا. ومن حتى هذا الكتاب علم عليه. صار من يترجم له يقول ابو اسحاق الفداري صاحب كتاب السير - [00:24:24](#)

لانه صار علم ما جاء احد بعده الا واشتغل عليه واستفاد منه وانطلق منه الا حتى جاء عصريه محمد بن حسن الشيباني والف كتاب السير الصغير وكان اقل حتى انه لما رآه الاوزاعي قال ما هذا يعني؟ يقول انه غضب والف الكتاب سير الكبير وجمع واوعب فيه عاد السير الكبير كان شيء ضخم عظيم - [00:24:37](#)

ومحمد حسن شيبان توفي بعده بثلاث سنين الف آآ مئة وتسعة وثمانين رحمة الله عليهم جميعا طبعا كتاب السير هذا كتاب السير للامام الكبير شيخ الاسلام الامام الثقة الحافظ ابو اسحاق ابو اسحاق الفساري رحمه الله وهو - [00:24:57](#)

كان كثير الحديث كثير التلاميذ. هذا الكتاب عول فيه كثيرا جدا على طبعا هو اكثر من لازمهم الامام الاوزاعي ولازم سفيان الثوري واستفاد منهم جدا وقد كانت له سؤالات تفرد بها عن الاوزاعي وحفظها في اسفار لكن للاسف ما وصلنا منها الا القليل فغالبا ما نقتل الاوزاعي هو - [00:25:12](#)

ثم ابو اسحاق الفزاري هذا كتابه هذا مع ان من اخذوا عنه كثيرون لكن تخيل يا حسان ان النسخة الوحيدة بالرواية الوحيدة التي بقيت عندنا في هذا الكتاب الذي ظهر عليه هذا الكتاب - [00:25:32](#)

هذي رواية اندلسية جاء من طريق محمد ابن اوضح القرطبي العلامة الامام الجليل رحمة الله عليه شوف الكتاب هذا شوف لاحظ من رواية محمد بن وضاح القرطبي العالم المشهور صاحب كتاب النهي عن البدع وغيرها - [00:25:46](#)

هو الذي جاء واخذوا ونقلوا الاندلس وعندهم حدث اخذها عنه تلميذه عبد الملك بن حبيب ابو مروان بزار الكتاب اسف اسف اخذها عنه عبد الملك بن حبيب اخذها عنه بالحق الفزاري وعن عبد الملك بن حنبل اخذ محبة بن وضاح القطبي وعنه اشتهر الكتاب واخذ وبقيت من رواياته - [00:26:01](#)

المشهورة رواية محمد وضاح وهي نسخة وحيدة وجدها صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور فاروق حمادة وفقه الله العالم ايضا صاحب مصنفات والتحقيقات وله باع طويل في هذا الباب نسخة متفردة في جامع القرويين في فاس

لكن للأسف فيها من الخروم والسقط الاول - 00:26:21

اثناء شيع هناك اجزاء يعني وجودها هنا جمع الكتاب واقرأ كان له ترى طبعة قديمة اولى قبل حوالي خمسة وثلاثين سنة او خمسة وعشرين سنة الطبعة الاولى للكتاب لا والله خمسة وثلاثين سنة عام الف ومئة وخمسة يا حسان الطبعة الاولى للكتاب - 00:26:41
لكن بعد ذلك وقف على اجلاء وعلى نصوص وعلى اخرى خدمت لك خدمة عالية جدا. فتدارك ما كان في النقص واخرجها في مجلدين. الاول هذا لكن الثاني ضخم يمكن فقراء - 00:26:55

الصباح يا حسان ثم قدم بمقدمة طويلة عن ابي اسحاق وعن كتابه وهذا المهم. وطبعا رواية الكتاب ومن تأثر به يمكن ميتين صفحة كلام فيه فيه باب كبير عن مسألة من الف في السير واثره وتكلم في قرابة ثلاثين صفحة عن البعث - 00:27:05
الدبلوماسية في عهد النبوة واثرها في التشريع الدولي او التشريع القانون الدولي المعاصر وشيء من ذلك وهو بهذا يريد يبين انه اصلا مسألة دبلوماسية ومعاري ومعارفها اه من قديم معروفة ولها اصول ولها معطيات وشيء من ذلك. طبعا الكتاب كتاب رواية كتاب واسناد اصلا. مليه طبعا هو اراد بهذا يأتي للابواب - 00:27:25

كان الايات الدالة على الموضوع والاحاديث وسوقها ثم نسوق من كلام الصحابة والتابعين والائمة ما يتعلق بالقضية المعينة الفلانية هذي في الغنائم في الاسرى في كذا وكان امراء الجند وقاتلوا الجند يرجعون الى كلامه لانه كان علما في الباب وهو كان اية ورأسا في الباب عندهم. وابو الحقل فهد رحمة الله شيء - 00:27:45

يعني رحمة الله اية كان طبعا الكتاب اه طبع في مجلدين من اصدارات دار القلم وفقهم الله. هذا بس لاحظ الاخوة بس شوفوا هذا باب وامان الرجل طبعا هذا من الثغرات الموجودة والمرأة والعبد - 00:28:05
قال قلت للاوزاعي مما كان يسأل الاوزاعي وهذا الكتاب من مظان معرفة علوم الاوزاعي هذا الكتاب وسفيان الثوري لكن الاوزاعي اكثر ايضا وقال رحمه الله طبعا اخونا الشيخ محمد الشيخ فاروق حمادة وفقه الله خدم الكتاب خدمة يعني التعليق عليه - 00:28:17
في الاخير يا حسان في المجلد الثاني قال اني تتبععت كل ادهم الكتاب ناقص تتبععت الروايات التي رواها الائمة الكتب الستة بالذات او كتب السنة الاخرى لكن من طريق الفتاري من كتابي هذا. فجمع ملحق ما يقرب من من قرابة - 00:28:36
اقل مئة صفحة تقريبا سبعين صفحة او شي الملحق فيه ما كان من رواية الفزاري عند اصحاب الكتب السنة ثم بعد ذلك استخرج المنقولات عن الفزاري من كتابي مما نقله بالذات الامام الطبري في اختلاف الفقهاء. واستخرجها والحقها بملحق ثاني ايضا -

00:28:51

في الكتاب فهذي من الملاحظين يقول كل ترى مستخدم هذا الكتاب لكن ما وصلنا اليه مثل هذي يعني الكتاب اصلا ناقص. نعم. وفقه الله ثم خدمه بالخدمة العلمية. وفيها فهارس العلمية الخادمة لها - 00:29:09
والكتاب من اصدارات دار القلم بدمشق. استأذنك شيخنا فاضل. نعم. اعزائنا المشاهدين فاضل قصير ونعود اليكم ابقوا معنا ونجني ثمارا الكثير من الصراخ والصخب ونوبات من التسخط والغضب وشجار مستمر لا ينطفئ له لهب. مظاهر واضحة - 00:29:19
على عصبية الطفل واختلال التوازن الشعوري لديه. وترجع اسباب ذلك الى تحقيق رغبات الطفل كلها دون ممانعة قسوة الوالدين الشديدة والتعنيف لابسبب الاسباب. الغيرة الناتجة عن التفريق في معاملة الابناء. وتفضيل بعضهم على بعض - 00:29:44
الاضطراب الاسري وغياب الدفء والعطف الذي يحتاجه الطفل. تقليد الوالد او الوالدة. اذا كان كثير الغضب والانفعال وقد يكون السبب مرضيا. كما في حالات اضطرابات الغدة الدرقية واضطرابات الجهاز الهضمي. ويؤكد علماء التربية ان - 00:30:04

شخصية الفرد تتحدد في السنوات الاولى من عمره. ولهذا كانت التربية على المشاعر المتوازنة من اهم المفاهيم التي ينبغي تعلمها والتركيز عليها. فمن وسائل معالجة عصبية الابناء واحداث التوازن الشعوري لديهم. تقوية العلاقة بين الطفل ووالديه - 00:30:24
فكلما كان حب الطفل لوالديه كبيرا زاد تقبله لهما واستجابته لمطالبهما. تجنب القسوة ورفع الصوت والابتعاد عن التوجيه المباشر بصيغ الامر والنهي. الشرح والتفسير اثناء طلب فعل ما من الطفل. فمعرفة باسباب قيامه - 00:30:44
بهذا الفعل يجعله مستعدا لتنفيذه. وهو سعيد ومتحمس له. الاحتواء واتاحة المجال للطفل للنقاش وعرض رأيه والاصغاء الى شكواه

مهما كانت بسيطة. تدريب الطفل على التعبير عن مشاعره السلبية بالكلام بعيدا عن الصراخ والبكاء - [00:31:04](#)

ماء وقضم الاظافر. الحزم في التعامل مع غضب الطفل وصراخه. فلا يكون سببا للعدول عن القرارات. لان هذا سيعزز سلوك الغضب لديه ويعوده على نيل مطالبه بكثرة البكاء والالاحاح. الحذر من مقابلة الصراخ بالصراخ - [00:31:24](#)

والغضب بالغضب فالواجب مقابلة الغضب بالهدوء والالتزان. تخلق الوالدين بالحلم وضبط النفس. فهما قدوة الطفل الثبات على المبدأ فلا يتشدد الوالدان مرة ويتساهلان مرة اخرى في الامر نفسه. مراعاة الفروق الفردية بين الاصل - [00:31:44](#)

اطفال فلا يطلب الوالدان من الطفل امرا لا يتمكن من انجازه. توضيح وشرح الاداب الشرعية الدافعة للغضب ان القوة الحقيقية ليست في العصبية والغضب بل في كبح جماح الانسان لنفسه عند الغضب. قال النبي صلى الله عليه - [00:32:04](#)

وسلم ليس الشديد بالصرعة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب ونجني ثمارا عليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل. نعود شيخنا لاستعراض بعض اسئلة المشاهدين. نعم اه ابو عبد الله عز الدين من الجزائر - [00:32:24](#)

اه يسأل يقول انه اغتنم اه هذا الشهر اه فرصة المعطى الدوري للكتاب بالجزائر واشترت كتابا دروس الفقهية من المحاضرات الجامعية للعلام ابن عثيمين فاحببت ان ابدأ به ثم اذا اتممت الكتاب ساشرع في شرح في الشرح الممتع للزاد - [00:32:51](#)

الشيخ رحمه الله فهل هذه الطريق صحيحة يمكنني ان استفيد منها؟ والله طبعاً انا ما ادري من ان دله على ذي الطريقة هو يريد اي طريقة يعني طريقة بناء العلمي كيف يحصل العلم بالله من الكتاب اللي اخذه - [00:33:09](#)

اللي هو الدروس الجامعية اظن ولا الدروس الفقهية من المحاضرات الجامعية. يعني يعني اصل طالب العلم اذا كان مبتدأ لابد يلحق بشيء هو يرتب له المنهجية في طلب العلم يختار له المختصر او المتن الذي يليق به ويبدأ يدرجه بعد يتدرج معه بعد ذلك - [00:33:19](#)

لكن لو قال مثلاً انا سارجع الى شروح الشيخ ابن عثيمين الصوتية المسموعة وهي مرفوعة الحمد لله موجودة وسيأتي بكتبه هو يعني يقارن بها او سيطلع سيعلق عليها. طيب نبدأ بالمختصر منها ثم يمشي بعد ذلك اه طيب - [00:33:36](#)

لكن ما نعرف انه الشيخ الحين مثلاً له شرح مختصر ما شرح مثلاً اه مختصر اه الخرقى ولا شرح عملة الفقه ولا ولا غيرها. نعم. هو كان ابتداء مباشرة هو شرح رحمة الله عليه زاد - [00:33:50](#)

ثم بعد ذلك الكافي شرحه ايضاً وانت ماشي المقصود وهذي اللي يشوفها دروس علمية هي يمكن زي اللقاءات او شي او شي سجل معه في الجامعة او شي من هذا يعني - [00:34:04](#)

لكن المقصود انه الانسان يلزم متن معين على شيخ يقرأه ويفتح له المغاليق. ثم بعد ذلك يتدرج. اما يهجم على كتاب ثم يقول انا رأيت ان هذا سابدأ بهذا ثم بعده بهذا - [00:34:14](#)

شرح علاج ممتع بمعنى الكلمة وهو شرح بسيط يعني مبسوط المسائل فيه طويل مطبوع في خمسة عشر مجلداً حسان. لكن الحقيقة من عيون المصنفات الفقهية في التاريخ المعاصر اه وممتاز جداً لكن ترى يحتاج يتدرج حتى يصل اليه حتى يفهم كلام الشيخ ابن عثيمين والاستدلالات ودقيق الاستدلال رحمة الله عليه. نواصل؟ تفضل شيخ. هذا سلمك الله كتاب عظيم - [00:34:24](#)

طبع قديماً عام الف ومئتين وستة وثمانين تقريباً بالهند باللغة الفارسية اصلاً. مؤلفه مؤلفه باللغة الفارسية. مؤلفه احد اعيان الهند في هذا الباب وقد كان علامة محدثاً ويرجع اليه في الفتوى وفي غيره من المسائل. الف كتاباً عظيماً سمي حجة الله - [00:34:47](#)

وهو كتاب اصول مقاصد بامتياز. وهو الى اليوم مرجع من المراجع الشرعية المهمة. ثم وهو باللغة العربية الفواصل. ثم كتابه الاخر يبارح في القوة والاصل والمنشأ هذا الكتاب. وهو كتاب الذي سماه ازالة الخفاء عن عن خلافة الخلفاء - [00:35:07](#)

وهو للعلامة الامام المحدث الشاه ولي احمد عبد الرحيم المشهور بولي الله الداهر رحمة الله عليه متوفى عام الف ومئة وستة وثمانين حقول لاخواننا الله يجزاهم خير الف ومئة وستة - [00:35:26](#)

رحمة الله عليه. نتمنى بس برهان يحطوا لنا تاريخ الوفاة ها هنا. طبعاً هو بهذا الكتاب الف باللغة الفارسية. الفه لماذا؟ قال اني رأيت

من يشكك الجماعة اللي هو الرافضة من يشكك في خلافة الخلفاء ويظعن فيهم ويجعل الخلافة منصب خاص تابع للنبوّة هو انما لا
انما - 00:35:36

يلحق بفرع النبوة وجعلوه في اولاد فاطمة وهكذا يعني يقول. قال فاردت ان يجمع كتابا يدحر هذه الشبهة ويزيلها ويبعثرها. فالف
كتابا مطولا الحقيقة الحقيقة ابدع فيه لانه اراد بهذا الكتاب. اراد بتأصيل اعتقاد اهل السنة في الباب. والرد على اولئك باصول علمية
- 00:35:56

تمكنا بالقسمين القسم الاول اصلا جعله تعيد وتنظير وتأصيل لاعتقاد اهل السنة في هذه الابواب. وتعال يا حسان جاء الى اذا قسم
القسم الاول الى فيأتي الى ما يدل على خلافة الخلفاء من الايات وثردها ويفسرهما تفسيراً وما وقف عليهم كلام الائمة في تفسيرها ثم
الاحاديث الدالة على ذلك - 00:36:16

ويفسرهما وهو كان محدثاً معنى الكلمة. وابدع في هذا الباب واطال. وثم يأتي باجماعات الصحابة واجتماعات من بعدهم وشيء من
ذلك. وكلام اهل والتقدير لهم وافرد باباً كاملاً في الدلائل العقلية. تخيل الدلائل العقلية الدالة على اثبات خلافة الخلفاء. يعني هذا
قل ما يطرق مثل هذا الباب. وهو يفصل ولغته جدا - 00:36:36

عالية مع ثلاثة في العبارات وفي وهو كله يستشهد بالقضايا التاريخية. ومن اهم ما ركز عليه قال اجماعوا الصحابة يقول انه المفاصد
العظيمة المترتبة على انكار خلافة الخلفاء اصلاً تعود على الطعن بالدين في الاصله وليس على مسألة الصحة ما تتعلق بالصحابة هي
تتعلق باصل الدين. لماذا هي قال جزء من اصل الاعتقاد واهل السنة يضربون في الاعتقاد؟ لانها تتعلق - 00:36:58

بتبليغ الوحي وبحمل الوحي وفهم الوحي اذا اذا اه الغينا هو يقول اولئك لا يطعنوا الفرات فكأنما يقولون هذا جيل ما استفاد من
صحبة النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً - 00:37:18

يقول وبدأ يترتب على هذا ولغته عالية جدا ثم القسم الثاني جعله في مثل ما يكون شيء من التتبع والمناقشات والمتابعات وفيه جزء
تاريخي كبير جداً لمسألة الخلافة ونحو ذلك بالخلفاء الراشدين. وجعل التكلم عن ابي بكر رضي الله عنه - 00:37:28

قال الكلام في خلافته كاملاً بدءاً بها الى انتهائها وثم خلافة عمر ثم خلافة عثمان ثم خلافة علي وهي اخر شيء عندنا. والكتاب بعد ذلك
ترجم جزء منه الى الاردية. ثم بعد ذلك - 00:37:46

لاول مرة عندنا يطبعها هنا عندنا يترجم باللغة العربية ويطبع في خمسة مجلدات يا حسان. الخامس كله فارس. من اصدارات دار
القلم. والذي قام على والتعليق اخي عليه اخينا الحبيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المحدث تقي الدين الندوي وفقه الله
وهو ايضا صاحب اشتغال - 00:37:59

وفقه الله على علوم الحديث وله عدد من الاصدارات الحديثية المطولة بعضها. آآ عرضناه عندنا في هذا البرنامج وفقه الله. وهذا
الكتاب كان من اهم مما يعتني به وقدم له بعض العلماء في هذا الكتاب منهم الشيخ معالي الشيخ عبد الله التركي قدم لهذا الكتاب
وبين مزاياه وفضله على بقية الكتب المصنفة بالباب - 00:38:19

طبعاً قلت لك حسان هو القصد منها الان ازالة الخفاء عن خلاف تأمل هو يريد الرد على اولئك وتثبيت اعتقاد السنة في الباب.
فالكتاب ترى كله ليس اثرت فضائل لا الكتاب استدلالاً. نقلية وعقلية وتأصيل وتقعيده في الباب وجواب عن كل الشبهات اللي في
الباب - 00:38:38

طبعاً هو استفاد استفاد فائدة واضحة جداً من من هذه السنة لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وغيره من الكتب طبعاً الكتاب قلنا
لولي الاشياء ولي الله الدولي رحمة الله عليه. والكتاب من اصدارات دار القلم. اه اصدرت خمس مجلدات الخامس كله فارس. طبعاً
شوفوا الاخراج الراعي لاخوانا في - 00:38:57

في دار القلم كي يشكرون عليه. طبعاً اخونا الشيخ تقييد العثيمي ومن محو اللجنة العلمية لمحو اللي ترجمت وعلقت وراجعت وشيء
من ذلك. خدموا الكتاب بالطريق شوفوا حتى احياناً بعض الكلمات يقول في الاصل الفارسي كذا. المقارنة اللي حصلت بين الترجمة
الاردنية والاصل الفارسي. والكتاب اخذ منهم وقتاً طويلاً حتى خرج ويعلقون بتخريج - 00:39:12

حديث وبعض القضايا التي يحتاج الى الكلام عنها وبعض الاستدراكات او التعقبات او شيء من ذلك والكتاب مليء بالنصوص والنقول بالالف عشرات الالف النصوص الشرعية التي فيه وفهم الله. طب يا شيخ معلى عندي سؤال الان هل هو الكتاب مترجم يعني؟ هذا اول ترجمة له - [00:39:32](#)

الكتاب مترجم لم يذكر من المترجم الكتاب ما ذكر اسم المترجم هو المترجم هو التقييد الندوي ومن معهم اللجنة العلمية. اه نفس المقدمة ذكروا موجودين ذكر في المقدمة. من قاموا بترجمة الكتاب. طبعا شوف تعريب جاويد - [00:39:49](#)
احمد الندوي ولو في معه هو اخر ايضا وفي مراجعين ومدققين وشيء من ذلك يعني المترجم يمدح يعني في لغته العالية ايضا اي نعم وهو اصلا من اهل العلم من - [00:40:04](#)

من علماء باكستان. ما شاء الله. وهم اشتغلوا على يعني لهم باع في مسألة التعريب وهذا مهم جدا. اللي يجمع بين العلم الشرعي اصلا تأصيله باللغة العربية وبين لغته. ثم هو لا مو فقط لا مو فقط اللغة الدارجة يا حسان - [00:40:14](#)
حتى اللغة العلمية يتقنها حتى حتى يحسن النقل والترجمة. وهنر قليل من يتقنه يا حسان. وهذا يا اخوانا اللي قاموا على الكتاب هم منهم ان شاء الله هذا سلمك الله كتاب اخر وهو يتعلق بكتاب الاقضية والاحكام. والكتب في هذه مصنفة كذب. علم القضاء افرد بالتصنيف لاجل الحاجة اليه وكثرت مسائلي اصلا - [00:40:30](#)

وكلما امتد الزمن كلما احتاج الناس لدخول تفريعات جديدة قضايا جديدة ونحو ذلك العلامة الكبير علاء الدين ابي الحسن. اه علي بن خليل الطرابلسي الحنفي رحمه الله المتوفى عام ثمان مئة واربعة واربعين للهجرة. في هذا الكتاب - [00:40:49](#)
الذي سماه معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام اراد ان يجمع على اصول الحنفية ما يتعلق ابواب القضاء وقد سوي ثلاثة اقسام. القسم الاول جعلوا مثل المقدمات والاصول القضائية التي لا بد يبنى عليها علم القضاء كاملا. والقسم الثاني جعله في طرائق البيئات طرائق الاثبات والبيئات - [00:41:04](#)

والثالث جعله في تفاريع علمية اه مبسوبة يعني تفاريع علمية وجزئيات وشيء يتعلق بابواب القضاء. سماها السياسة الشرعية. يعني السياسة الشرعية فيما يتعلق ايضا ابواب القضاء. ثلاث اقسام تحت كل القسم منها ابواب وفصول ومباحث وجزئيات كثيرة جدا. لكن اصل كتابي هذا مبني على كتاب تفصيله الحكام - [00:41:24](#)

اللي بيفرحون العالم الجليل المالكي المشهور آآ المتوفى عام هو توفي قريبا منه يعني هو توفي عام سبعة وتسعين تقريبا. آآ وهو بناه على اصل كتابه وهو اخذ نهجه - [00:41:44](#)

وتبويبه على الطريقة. وكان ربما نقل اشياء بحروفها كما هو. الا انه لما يأتي ابن فرحون في التمثيل لمذهب المالكية في الفروع هو يجعلها من فروع الحنفية وزاد قليلا يعني هو اخذ وزاد قليلا يعني هذا اللي زادها. وقليلا ما كان يشير اليه وقليلا قليل ما يشير اليه ولا اكثر ما اكثر ما يشير - [00:41:57](#)

ثم وهذا الذي تراجع البعض. ثم ايضا استفاد من ابن قاضي سبأونة. ابن قاضي سبأونة هذا احد علماء الحنفية له كتاب ايضا في علم القضاء. استفاد منه وهو عصري قريب منه. استفاد منه لكن دون استفادة ابن فرحون. وهذا يفسر لك يا حسان الارتباط الكبير بين المالكية والحنفية. حتى نص بعضهم على انه اذا لم - [00:42:17](#)

يوجد الحنفية رأي لا في الروايات ولا في الوجوب ولا في المنقول ولا في التخريج ولا في غيرها. شف يعتمدون على ماذا؟ على ما ذكره المالكية. لانهم اقرب المذاهب اليها. هذا - [00:42:37](#)

مما يبين عندنا طريقة الابتلاء عندهم لاحظ يبنون كتبها كاملة بتفريعاتها بتأصيلات عليهم اللهم فقط ان كان الحنفية غيروا فقط المذهب الى الى الحنفي. وترى بحث جديد يعني لو احد من الباحثين يقوم به وهو تتبع ما بناه الحنفية على قول المالكية لعدم وجود ما يرجعون اليه - [00:42:47](#)

عندهم فيبدأ يجمع هذه المسائل كلها في تفاريعها ويبدأ يشوف هل تتحقق على اصول الحنفية ولا تعارضها ويبدأ يستخرج لنا اصول في هذا الباب وهذا باب بحث ممتاز جدا يصلح - [00:43:07](#)

المقصود ان هذا الكتاب حقق طبعا مطلوب طلب من قديم طبعا قديمة لكن هنا هنا حقق على اربعة عشر نقطة خط يا هزان العجيب هذا من العجائب كلها تامة ما شاء الله يعني هذا من العجائب كلها تامة وكاملة لكن تتفاوت ما بين قرب للمؤلف وهي مكتبة مكة المكرمة كانت اقربها - [00:43:17](#)

واحد المؤلف لكن فيها نقص من اولها. قليل والباقي لا بعدها تتباعد بعدها. وقام على تحقيقه اخونا الحبيب العالم المحقق المفضل فضيلة الشيخ الدكتور عثمان ابن جمعة ضميرية وهو رحمة الله عليه سبقا داخل معنا وعرضنا مجموعة مصنفاته وقد كان يبشر بصور هذا الكتاب - [00:43:37](#)

رحمة الله عليه نسأل الله ان يجعله في بحبوحة الجنة في قبره. هم. ويجعل هذا من من في ميزان حسناته لانه كان هذا اشتغله سلمه وما وما قررت عينه برؤيته - [00:43:55](#)

فنسأل الله عز وجل ان يجعله في ميزان حسناته. الكتاب طبع في مجلدين وخدمه الشيخ عثمان جمعة ضمنية خدمة رائعة جدا كعادته في الكتب المصنفة. التي تولاهها فهو كان القصد الاول ان يحيل الى المواطن التي اخذ منها من كتاب او ابن قاضي سماونة اللي هو جامع الفصولين له ثم بعد ذلك يوثق المسائل في كتب الحنفية - [00:44:05](#)

اخرى ويعتمد على اصول الكتب عندهم. ويعلق التعليقات التي يحتاج اليها وطريقته ترى يخف من التعليقات لكن التوثيقات هذي يتتبعها تماما. مع تقليد الاحاديث ونحو ذلك كله مشكور يا حسان بالكامل مشكولة لاحظ بالكامل مشكور الكتاب رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار القلم القلم مطبوع في مجلدين - [00:44:25](#)

هذا سلمك الله كتاب عبارة عن رسالتين علميتين اه وهو كتاب من كتب السياسة الشرعية يتعلق وهو من اوعب الكتب التي كتبت في الباب آآ يعني من حيث الجمع والروايات وبعض حكايات الواقع التي كانت تقع في عهده رحمة الله عليه. وسماه صاحبه ايضاح طرق الاستقامة في بيان احكام - [00:44:45](#)

والامامة للعلامة الكبير يوسف ابن حسن ابن عبد الهادي الحنبلي المشهور بابن المبرد المتوفي عام تسع مئة وتسعة للهجرة رحمة الله عليه هذا الكتاب اخذ في رسالتين علميتين. الاولى كانت من نصيب من نصيب وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد احمد الصياد وله نصف الكتاب - [00:45:05](#)

واخرجه في هذا المجلد الضخم. والثاني من هذا ثاني. طبعا شو الفرق بينها؟ هذا الثاني من من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يا من محمد خير هيكل هذا حتى ابوه عالم اصلا والدكتور اصلا في متخصص في الباب. اه وهذي رسالته العلمية. طبعا لكن كلاهما اعتمدوا على نسخة خطية وحيدة فريدة - [00:45:23](#)

وهي نسخة بخط المؤلف مكتوبة محفوظة في المكتبة الظاهرية. كعادة غالب كتب ابن عبد الهادي ابن المبرد المعروفة. فان غالبا باقي بخطه كما هو سبب عنصر قراءتها فما كان احد يتجاسر على نقلها لانهم اول ما يقرأون ما يستطيعون قراءتها. واسألني انا اللي عانيت من نسخته في مقبول المنقول يا حسان. طبعا من العجائب انه في مسألة لما - [00:45:43](#)

مؤلفات ابن عبد الهادي ذكره في المخطوط وهو مطبوع مع انه طباعته الكتاب تأخر الى الان وما ظهر الى العام للكتاب هذا. نعم. فلا ادري لماذا يعني هذا الجانب وان كان حقيقة مثل يعني المفروض الليلة يأتي بعد يستوعب من سبق. ثم يأتي بعد يستوعب من سبق يعني من باب الخدمة العلمية يعني - [00:46:03](#)

طبعا يا حسان الكتاب من اصدارات دار القلم في هذه المجلدين الضخمين. لكن يا حسان لاحظ يا حسان اللي فيها طبعا قدم المقدمة هم قسم الكتاب قسمين. القسم الاول الدراسة جعله باب - [00:46:22](#)

الباب الاول فيه على فصلين. الفصل في الحياة العامة في عهد ابن عبد الهادي ما هي؟ وركزوا على الناحية العلمية. الثاني ترجمته ومشهورة ومعروفة الباب الثاني جعلوه دراسة للكتاب لكن اول شي جعلوا الفصل الاول فيه السياسة الشرعية والتأليف هي مدخل الى السياسة الشرعية. في وطوروا الكلام فيه - [00:46:32](#)

كتاب عن الكتاب واثره والنسخ الخطية والكلام عليه ومنهجه شيء من ذلك لكن يا حسان مثلا التفاوت الكبير بين بين الرسالتين يعني

مثلا هذا اخونا جزاه الله خير اخونا محمد احمد الصياد. اطلال التعليقات حتى بعضها لا يحتاج اليها. يعني الحقيقة بعض التعليقات ترى - 00:46:52

احيانا تكون غير انها مضايقة لكتاب تشغل الكتاب وتكون اقرب الى اقرب الى الثلب منها للخدمة. يعني خدمتها القراءة الصحيحة ابن عبد الهادي شوف كتبه هذي اللي بخطه في خط نسخة ثانية والله اللي يحسن قراءتها ان شاء الله انه ينال الاجر العظيم حسن القراءة. وان كان غالبها منقولات. لكن الحقيقة لما يسوق باسناده مثلا - 00:47:11

صحيح البخاري ومسلم ما الحاجة مثلا تأتي تترجم لكل رواية الاسناد يا اخي الحديث في البخاري يا اخي لما يقول لك وروى البخاري من طريق فلان فلان ذكر الحديث ليش تترجم لفلان وفلان؟ كل الكتاب ليه ليه لماذا؟ هذا لا يحتاج اليه وليس الكتاب كتاب طرق ولا كتاب تخريج ولا كتاب - 00:47:34

يقول لك هو في البخاري احل فقط الى رقبة في البخاري اين هو في البخاري وبس وهكذا ترى هذا مما ضخم الكتاب لاحظها ها شف شف اشف الاسانيدة واحد ترجم واحد اثنين - 00:47:54

يعني هذا مما يعاد في العمل العلمي هذا ليس عملا علميا. انه ضخم كتاب بلا حاجة. هذا ان سلمنا يعني الان عن القراءة الصحيحة الخط والا النسخة الخطية الوحيدة غالبا في كل التحقيقات ترى ما زلت قدم. تحتاج الواحد بسيط بالقراءة بالمخطوطات. عموما وفقهم الله كونهم يخرجون مثل هذا الكتاب جزاهم الله خير. طبعا للاسف ايضا - 00:48:04

انه اذا اجتمع عمليين او ثلاثة على كتاب توحد المقدمة والفهارس. كل واحد تقلب بمقدمته حسان بكاملها بالكامل. وفيها تكرار كثير الاول والثاني هذا اخونا الدكتور يا من محمد خير هيكل كذلك تتقلب بعمله من مقدمات والتراجم وغيره والكتاب من اصدارات دار القلم وفقهم الله في - 00:48:24

هذا كتاب الحقيقة يا حسان هذا كتاب مادع يا حسان. هذا برود تقرأه يا حسان. والسبب هذا الكتاب اصلا صاحبه كان كان مغرم بالكتب وكان جماعا للكتب ويعرف قيمتها وكان ادبيا وبليغا في نفس الوقت - 00:48:44

وكان يقتنص من كل العلوم والكتب الخزينة الكتب اللي عنده اجود ما فيها ثم جمع ذلك كله في كتاب سماه غرر الخصائص الواضحة. وعرر النقائص الفاضحة. كذا لكن كانت ترى في - 00:49:00

كتب التراجم لم يترجمون له او في الاحالات اللي يحيل عليه كانوا اختصارا يقولون الغرر والعرر كذا يقولون الغرر والعرر كذا يعني المقصود هي وحدة واضحة والثانية فاضحة بالطريقة طبعا هذا الكليشة هذي - 00:49:15

اللي تحت العنوان ان شا الله يكون بارز للاخوة يشاهدوها. اللي هي في المستطيل. اي نعم. هذا مثل العنوان الكاشف المفسر. كتاب ادب عام يشتمل على بدائل الحكم ورواعي الاشعار ونفائث الاثثار ونوادر الاخبار في مدح الفضائل وذم الرذائل. طبعا ما قال المحقق هل هي من - 00:49:29

من صنيع المؤلف يعني من خط يعني تكلمة العنوان ولا هي واجدها على المخطوط من زيادات المعلقين ولا النساخ ولا هو جعلها من باب ما يعني الاصل انه هذي صفحة العنوان - 00:49:49

ما في شي ما في شي من دخله او ادعاء بين قوسين يعني وحدة منهم يمكن عشان بين المستطيل يصير مثل هذا كأنه بين قوسين طبعا اصل الكتاب من صنعة ابي عبد الله - 00:49:59

الكبيرة بعبدالله جمال الدين محمد ابن ابراهيم ابن يحيى علي الكتبي المعروف بالوطواط. وقد اشتهر بالو هذا اللقب بالوطواط عرض منهم رشيد الدين الوطواط قبله كان بمئتين تقريبا. المتوفى عام سبع مئة وثمانية عشر للهجرة رحمة الله عليه. وقد كان اديب متأدبا وقد كان العلماء يقدمونه في اللغة والادب. وقد كان بليغا في نفس الوقت - 00:50:09

بالذات هذا الكتاب هذا الكتاب من مشاهير كتبه وله عدد من الكتب ومشاهير يعني في اللغة التراثية ما هي مثل الان اديب اديب يقصدون بها مثقف اللي هو اللي علوم شاملة مو بس في اللغة والادب. ايه اللي يقصدك؟ ايوه قديما. احنا نقول اليوم مثقف يعني. مثقف اليوم. لكن وين الثقافة يا حسان؟ الثقافة - 00:50:29

يعني اقصد نعم وهذا كتاب ترى هذا كتاب يحتاج الى حرف لانه اصلا فيه فقه هو كان فقيه فيه فقه وفيه تفسير هو كان ينتقي. نعم. ايش هو اصل الفكرة حسينا ما هو؟ جمع في هذا الكتاب ايش اجتمع في هذا الكتاب؟ ما يمدح وما يذم. وقسم الكتاب - [00:50:49](#) الى ستة عشر بابا. كل باب فيه كل باب فيه آ آ اسف. آ قسم الستة عشر الى قسمين. ثمانية ابواب لما يمدح من الصفات وثمانية الابواب الاخرى لما يذم من الصفات والاخلاق - [00:51:09](#)

ثم كل باب منها يجعل تحته ثلاث فصول يجمع في الفصل الاول ما جاء من النصوص الشرعية من القرآن والسنة وكلام الصحابة والتابعين والائمة والابيات حول مدح مثل ممدوح الخلق هذا. الفصل الثاني فيما يتعلق به من مسائل وقضاء من عرف من الاعيان والاعلام - [00:51:22](#)

بهذه الصفة وبرز بها. الفصل الثالث يا حسان يجعله فيما ذم من هذه الصفة الممدوحة. يعني مثلا الكرم صفة مدح لكن ايش الفرق بينه وبين التبذير والاسراف؟ يا سلام فيما ذمة من عكسها كذلك فيما ذمة من في الصفات الرذيلة نفس الكلام وفي - [00:51:42](#)

مدح من الصفة المذمومة. فمثلا عندك التهور ولا قول القتل ولا الغفلة الغفلة قول الغفلة عندك التغافل التغافل ممدوح بخلاف الغفلة والمغفلين الفرق بينهم نعم هو يقول لك لماذا مدحت والسبب والفرق ومن نصب بهذا - [00:52:02](#)

هذا الكتاب طبع الان محققا في في مجلدين ظخمين مخدومة خدمة علمية رائعة من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله قاسم وهو تمكن في اللغة العربية وخدم خدمة عالية جدا ويعتمد على ثلاثان خطيتان وواحدة مطبوعة قديمة حق بولاق القديمة الاولى. واصدرها في دار القلم السفر الاول في صفرين - [00:52:22](#)

ولاحظ يا حسان طبعا تقدم مقدمة ممتازة جدا في الباب وهو لغته ممتازة يعني هذا ان شاء الله مما يرجى لهم ونتمنى ان شاء الله انه يشغل على كتب اخرى لانه لغته - [00:52:42](#)

في المقدمة مصنفاته كلامه وافاداته في الباب وهذه النسخة الخطية اللي يعتمد عليها. لاحظ يا حسان الخدمة الجليلة الكتاب كامل مشكول معلق عليه كاملا يا حسان ثم الفارس اللي تعنى لها صنع فيرس سماه الجمل الادبية والاساليب البلاغية وهي - [00:52:52](#)

من امتع الفهارس تتبعها تماما قال هذي حتى الكتابيين يسمون لغة الكتابة الفاظ الكتابية يحتاجون اليها رائع ممتع يا حسان يشكر عليه والكتاب من اصدارات دار دمشق في مجلدين. جزاك الله خير شيخنا لهذا العرض المانع والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. على حسن المتابعة القاكم ان شاء الله في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:53:10](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - [00:53:32](#)