

برنامج الخزانة | الحلقة 371 | مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. مرحبا بكم متابعينا الكرام. في لقاء جديد من برنامجكم الفريد الخزانة. مع شيخ لوزعي الكريم - 00:00:00

المعي شيخ عبد الله بن سالم البطاطي مرحبا بكم شيخنا الكريم. حياك الله وبيارك فيك ويعافيك يا عبد الوهاب. والحقيقة انا اتشرف بوجود ولدي آآ ابو محمد طبعا الاخوة اللي ما يعرفون هذا ولدي عبد الوهاب وما شاء الله الان ادعوا له يعني بالبركة يحضر ماجستير - 00:00:42

وهو اول حلقة يقدمها هذه الحلقة آآ المباركة وان شاء الله يستمر معنا وهذا من التجدد ان شاء الله في البرنامج يضخ الوجوه الشابة الجديدة والحمد لله مر على البرنامج ترى عدد من المقدمين يا ابو محمد - 00:00:59

وان شاء الله تكون انت من خيرهم وافضلهم مع التسمية على الجميع بالخير اخوانا اللي قدموا ونشكرهم جميعا على ما قدموا وان شاء الله الله يبارك وينفع بالجهود اه ينفع بالجهود ويبارك في المجهود - 00:01:11

نعم. امين باذن الله مشاهدينا الكرام تظهر لكم ارقام التواصل للواتس على الشاشة تباعا نأخذ الان شيخنا بعض اسئلة. نعم طيب هذا عبد الرحيم الزين من المغرب يقول يسأل عن كتاب العلل للدار القطني. افضل طبعا كتاب ما هي - 00:01:24

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. طبعا ترى سبق الاجابة على هذا السؤال في اكثر مناسبة لكن الظاهر والله اعلم انه السائلين يختلفون - 00:01:41

بلد الى بلد وعلى العموم كتاب الامام الدارقطن رحمه الله وهو كتاب العلل كتاب نفيس جليل رأس في باب مشهور معروف خرج كان العلامة رحمة الله عليه الشيخ محفوظ الرحمن رحمة الله عليه بدأ يحقق كتاب فوصل به الى المجلد الحادي عشر وطبع في دار طيبة - 00:01:51

ثم ابعت توفي رحمه الله فاكمل الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن صالح الدباسي الدباح يكمل من الجزء الثاني عشر الى السادس عشر يعني خمسة مجلات استخرجها. لما انتهى من وطبع في دار ابن الجوزي الخمس مجلدات. لما انتهى عاد العمل من جديد برمته - 00:02:07

من اوله ثم خرج كاملا باسمه هو محمد صالح الدباسي وفقه الله وهو له يعني له متابعات في الباب وابرازات وله عدد من النشاط في هذا جعلت له في الباب ومعرفة بالعلل واحاديث العلل وشيء من ذلك. نعم - 00:02:23

السؤال الاخر من هشام احمد من العراق يقول السلام عليكم ما الكتاب الذي يمكن الركون اليه؟ تحقيق القول في المجاز بالنسبة لآيات القرآن. وفقا لما اعتقد اهل السنة والجماعة طبعا اه يعني في كتاب اه لطيف لآخينا الحبيب العالم الجليل اللغوي الدكتور عبد المحسن العسكر. وفقه الله وهو مجلد لطيف - 00:02:37

موديليب لطيف في الباب مسألة المجاز ويراعي فيه لانه قال على اعتقاد اهل السنة لكن ترى في كتاب وهو دراسة مائة للدكتور فريدة سبق ان عرضناه بالتفصيل في احدي حلقات هذا البرنامج - 00:02:59

الابعد التداولية لنظرية المجال عند ابن تيمية. مجلد قرابة السبع مائة صفحة الا قليلا طبع في مركز تفسير الكتاب ابداع وامتاع

بمعنى الكلمة وهو لكنه عميق يعني يعني ممكن يستهينه طالب العلم المتمكن لاجل ما فيه من المقارنات والمدارسات - 00:03:13 وهي خلصت الى نتائج رائعة في الباب جدا. وسبق ان عرضنا اصلا فكرة الكتاب ومادة الكتاب وعناوينها في احدى البرنامج. يعني ان شاء الله الاخوة لو رجعوا الى بحثوا عن كتاب سيدنا علي مادة آآ مادة اعلامية مفصلة للكتاب وما فيه. ان اشد نبي وهو كتاب حقيقة غطى جانبا كبيرا جدا في الباب - 00:03:33

ويعتبر الان من اجود الدراسات مع انه كان سابقا الدكتور عبد العظيم المطعني رحمة الله عليه له كتاب مشهور في المجاز كان طبع في مجلدين وغيرهم هنا وهناك لكن هي استدركت على الجميع وهي ذكرنا انها قالت انه ما فهم احد كلام ابن تيمية وبدأت تخرج القواعد اراءه في ذلك كتاب نفي - 00:03:53

معنى الكلمة نسأل الله التوفيق والجميع نبدأ بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم هذا هذي عبارة عن رسالة علمية صاحبها اراد بها ان يبرز ما آآ للاعراق من ما لنواد الاعراب من قيمة علمية من جهة من الجهة الادبية - 00:04:13

الاعراب هناك من الف والف فيها جمعا من الناحية النحوية. والكتب التي افردتها الائمة باسم النوادر كذا. عدد كبير جدا الباحث وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد التواب في اقامة في هذا البحث وسرد يمكن اكثر من ستين مؤلف للعلماء - 00:04:30

الائمة باسم النوادر النوادر النوادر. كان الغالب منها الغرض منها ترى ابراز الناحية النحوية فيها. لانك لانه مما يطلق على النوادر تطلق نوادر بمعنى الشيء الخارج عن المؤلف. اما لانه شاذ عن القياس او شيء من ذلك او لانه له ميزة معينة فكانت تقال نوادي العرب والعرب - 00:04:50

عرب البادية اللي ساكنين في البادية ما تلوثت سنتهم ما بقوا بقيوا على الفصاحة فكانوا هم محل للاستدلال بكلامهم اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد التواب. اراد بهذه النوادر. اولاً بنواد الاعراب اولاً اراد بها الدراسة من الناحية الادبية لا من الناحية النحوية. قال النحو - 00:05:10

نحوي خدمت كثيرة الادبية ما خدمت هذا من جهة. الجهة الثانية اراد بالنواد ليس هو المعروف وهو ما كان على خلاف القياس او شيء من ذلك يعني خرج لا بل - 00:05:30

من اراد بقيمة النوادر بمعنى الملح والفكاهة واللطافة في القول وما يجلي بالضحك وشيء من ذلك هذه مع النوادر هو اراد بها جمع هذه المادة منقولة عن الاعراب ودراستها دراسة ادبية. ولهذا جاء واخرج بعض قال اني تعبت جدا ما وجدت احد - 00:05:40
بمعنى النوادر اللي انا اريده بكتاب مستقل. لكن يقول وجدت انه في بعض الكتب اللي جمعت ما بين الاداب والسمر وشيء من ذلك منها يعني مثل الكتاب المستظرف ومثل كتاب ابن عبد البر وكتاب محاضرات الادباء والاغاني والكتب هذي هي المجاميع اصلا ما هي كلها ترى - 00:05:59

ما يتعلق بالنواد والاعراب. اول ما بدأ عرف بكلمة النوادر ما معناها لغة واصطلاحاً والمراد بها هنا ثم النوادر. انواع واقسامها وشروطها وكذا والذم جاء من اي جهة في هذه الباب النوادر هذي - 00:06:19

والاعراب بدأ في تعريف الاعراب قال الاعراب من هم؟ والمراد بهم؟ ثم عرج على قبائل الاعراب وقبائلهم والبيئة التي اثرت فيهم اصلا لاستخراج مثل هذه اللطائف وشيء من ذلك ثم بدأ بعد ذلك يستخرج النوادر هذي النوادر الاعراب يقسمها الى اقسام ذكر مثل النوادر المتعلقة بالقضايا سماها النوادر - 00:06:35

سياسية النوادر الاخلاقية النوادر الاجتماعية حتى جاب النوادر العقلية يعني ما يذكرونه فكاهة في هذا الباب. طبعاً هو يذكرها لك يا ابو عبد الوهاب ويبدأ يتكلم عنها ويبين النادرة فينا والضحك والشيء اللي فيها يعني اللي فيها اللطافة ما فيها من اللطافة - 00:06:55

ثم بعد ذلك دراسة اسلوبية لهذه النوادر فيها الى الدراسات الاثيوبية لها. من الناحية الفنية الادبية برج الصورة طريقتها وشيء من واخراج يعني هذا القصد الدراسة الادبية لها جماليات التي فيها والصورة التي تؤخذ فيها. الكتاب عنوانه نوادر الاعراب. طبعاً آآ طبعاً -

تكلمة العنوان في الداخل وهو مهم جدا. يعني كان هذا من الملحوظات في في الطبع. لازم العنوان كامل يكون في ورقة الغلاف. ها هنا حتى يقرأ كاملا عنوان العنوان كاملا نادر الاعراب دراسة نقدية تحليلية فهو اراد بها نقد لهذه النواذر ثم تحليل هذه النواذر واستخلاص الصور - 00:07:30

الصورة الادبية المتضمنة لهذه النواذر. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد التواب عوض وفقه الله من اصدارات مكتبة افاق بالكويت. بارك الله فيهم هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية - 00:07:49 وهي تتعلق بتعلق بقضية مهمة من الناحية النحوية الاستدلالية وهي مسألة الاستشهاد بالحديث الابوي ولكن ما طرقها الطريقة الباحث عن القوال فيها والاستدلال لاصحابها والجواب والتمثيل لا. هو اراد عن طرقها من الناحية الواقعية اصحاب المعاجم العربية القائمة. هل كانوا يستشهدون بالحديث النبوي ولا ما يستشهدونه؟ لانه ترى الواقع احيانا - 00:08:02

يعطيك صورة ابلغ بكثير من حكاية الخلاف فيها. ربما حكي الخلاف في شيء لكن الواقع محله اطلاقا انهم كانوا يفعلون كذا وكذا. وهل ترى موجود حتى في القضايا الفقهية واشياء من هذا - 00:08:30 هو سمي بحثه الاستشهاد بالحديث الشريف طبعا هذا ايضا نقول العنوان ترى ناقص هذا هذا هذا العنوان كاملة في الداخل الاستشهاد بالحديث الشريف في المعاجم العربية كذا. طبعا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اشرف احمد احمد حافظ. طبعا ايش المراد يا عبد الوهاب - 00:08:40

هو جاء الى مسألة قال اني وجدت لما جيت الى المعاجم العربية وجدتها كلها لا تخلو من الاستشهاد بالحديث النبوي وهذا مما خرج قال لم اجد لم اقف على كتاب من كتب المعاجم العربية الا وهو يستشهد. هذي الناحية التطبيقية الان. يبقى يبقى التفاوت وين؟ في - 00:09:01

الا والكثرة هذا جعله يبحث في هو في ناحيتين اثنتين من ناحية كل واحد من اصحاب المعادن. من ناحية التربية والنشأة العلمية على يد الاشياخ ليتلقى عنهم حتى اعرف من منهم كان يدرس على الشيخ حديث او لا؟ او ما اوليس له شيخ حديث ومصنفات ومؤلفات من اللي الفوها؟ فمن كان في بيئة حديثية - 00:09:21

وله اشياخ في الحديث اثر الاستشهاد بالحديث واضح عندهم في التأليف في المعاجم. ومن لم يكن كذلك قل جدا حتى بعضهم يكون نادر. واذا ذكروا ذكروا طبعا طبعا بدأ في بالقضية الاولى وهي مسألة التعريفات المعروفة يعني ذكر مسد الاستشهاد والاحتجاج والفرق بينها ثم عرج الى قضايا الحديث النبوي والخلاف - 00:09:42

عند العلماء آآ عند النحو آسف في الاستشهاد به واطال في هذا نوعا ما وتكلم ثم بعد ذلك آآ عرج الى آآ اهم في فصل عقده لا هم المعاجم العربية واختار مجموعة منها. يعني كتاب مثلا اه كتاب اه المجلد لابن فارس. كتاب المنجد لكرام النمل - 00:10:02 لابي علي القالي اه اللهم صلي على محمد كتاب الجماهرة لابن دريد. حتى وصل الى كتاب اساسي البلاغة. للزمخشري فاطال فيه الكلام قال لانه كان يفصل بين الحقيقة والمجاز على هذا الترتيب. وكل واحد منهم كان يفعل بالتالي يأتي باسم الكتاب ويترجم للعلم ترجمة تنفي - 00:10:22

هو يريد بها هذا اصلا قصدا. تنفعه في بيان اثر هذه النشأة العلمية على استشهاد بالحديث النبوي اصلا في كتابي هذا. ثم يذكر منهجه في كتابه ثم يذكر عدد الاحاديث وطريقة استشهاد بالحديث النبوي ومن اين اخذ مصادره وشيء من ذلك - 00:10:44 كله بالطريقة ثم بعد ذلك عقد فصلا خاصا لثلاث كتب يعتبر من مطولات المعاجم العربية وهو الصحاح الجوهري وكتاب اه لسان العرب لابن منظور وكتاب تاج العروش للزبيدي. وهذي عاد اوعك فيها الكلام وجعلها محط الدراسة كاملا وسوى جرد على -

التي فيها واستخرج ما فيها من الاحاديث وبين ما فيها. عاساس الزمخري الزمخشري يقول جرده خرج قرابة سبعمائة حديث. وهو طبعا انت عارف معروف بالمجلدين مطبوعة. سبعمائة حديث وهم يتفاوتون في البقية بالمنظور اكثر بكثير منهم ايضا وكذلك. حتى

ان بعضهم اه بعضهم كان يستشهد هو يقول الاستشهاد بالشعر كمفرد - [00:11:19](#)

كمفردات اكثر. يعني كعدد لكن من ناحية تقليب الاستفادة من من الالفاظ. الاستشهاد بالحديث هو الاكثر كمادة علمية ايه المقصود وخلص الى نتائج واحصائيات جميلة جدا اعقبها اخر الكتاب. شوف اخر الكتاب يا عبد الوهاب. اخر الكتاب ان شاء الله ببيان للاخو

شوف شوف. شوف الجداول هذي. هذي الجداول - [00:11:39](#)

فيها بيان الاحاديث في هذه الكتب. طبعا يمكن كذا يظهر اكثر هذي فيها عدد الاحاديث في كل كتاب ما استدل به من كذا. طبعا هو

قال ما استدل آآ من الاحاديث وكان في البخاري ومسلم او كان في السنن. او كان في - [00:11:59](#)

طبعا كتب غريبة الاحاديث كانت عمدة عند كثير منهم. يعني بعضهم ينقل الكتب من كتب الاسانيد والصحاح المسانيد والصحاح ترى بواسطة كتبه الغريب الحديث ايضا. شوف هذي كلها احصاءات وجداول عبارة عن اه نتائج خرج من خلال البحث وفقه الله للكتاب

ايضا مطبوع في مكتبة افاق بالكويت وفقهم الله. لكن السؤال هل - [00:12:14](#)

ان يرد الادلة ما ذكره من احاديث استثناسا او اعتمادا عليها استشهادا استشهادا هو يذكر طبعا هو اماكن الدراسة هي الان الاستشهاد بالحديث النبوي في دعم معنى المفرد اسف المعاجم النبوية اه في دعم معنى المفردة اللي هو فسر بها المفردة اللفظية المعاجم

العربية بين المفردات - [00:12:34](#)

كيف كيف تأتي بمعنى وتستدل هذا معنى مطروق معروف ربما استدلوا بكلام عرب باشعار العرب وبالحديث النبوي وقبل هذا او بكلام

الله فيدل على هذا المعنى وفقه الله. هذا سلمك الله دراسة اكااديمية ايضا رسالة علمية عبارة عن آآ تنبيش وبيان للمغزى - [00:12:56](#)

من ايجاد الابيات الشعرية مضمنة في مقامات الحريري. طبعا اصلا باب المقامة طبعا بديع زمان الهمداني هو اول من طرق هذا الباب ثم تبعوا ترى الحريري وجاب وطبعهم بعدهم لكن قليل يعني عموما الطارقين لابواب المقامات. المقامة فكرتها انها عبارة عن قصة

تروى فيها طرفان وجدال بينهما - [00:13:16](#)

تحصل آآ الغرض ادبي ديني اجتماعي اغراض كثيرة للمقامة يعني عموما يعني. وتقتل وتختلف من مقامه الى مقامه. الاغراض منها تختلف طبعا اه للاختنا الفاضلة اه الاستاذة اقبال رجا حجيلان المطيري وفقها الله في هذه الرسالة العلمية التي سمتها الشعر في

مقامات الحريري - [00:13:36](#)

ارادت بها ان تبين علاقة الشعر في المقامات لان اصل المقامة ترى نثرية. الاصل انها نثرية لكن ما دخل الشعر في المقامات ان جاءت

لاغراض معينة من اهمها كان التضمين طبعا هي اول ما بدأت بدأت فن المقامة تعريفها لغة - [00:13:56](#)

سلاحا ثم نشأتها التاريخية علاقتها بالواقع القصصي انتشارها عناية الادباء بها او شيء من ذلك. ونحو من ذلك. ثم بدأت بعد ذلك عرقلت فصلا في استخراج قضايا المجتمع من مقامات الحريري. القضايا السياسية الاجتماعية الثقافية الدينية حتى القضايا النفسية

اخرجتها منها. عبارة عن هذا فصل تحته مباحث - [00:14:17](#)

ثم عرجت بعد ذلك عن الشعر في هذه المقامات. آآ وانواعه في خاصة قضية الصياغة والتضمين آآ وشيء من ذلك. ثم دراسة لاسلوب هذه الاشعار في المقر الدراسة لاثيوبيتها ونتائج خرجت بها وفقها الله. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق آآ افاق بالكويت. طبعا لاحظ

يا يا عبد الوهاب - [00:14:37](#)

كامل كتاب مشكول من اوله الى اخره. بالكامل مشكول. وطبعا هذا من القلائل يعني اللي يحدث انه اه انه تصدر الدار لكن الظاهر انها

استلمتها كذلك لانه حتى الصف يختلف عن الصف المعتاد. الكتاب قلنا من صدرة مكتبة افاق والكويت وفقهم الله - [00:14:57](#)

هذا سلمك الله عبارة عن شرح لاول مرة يطبع وهو اصلا لمتن آآ لاحد علماء كلاهما الشارح ولصاحب المتن من علماء الدولة العثمانية المتأخرين طبعا هو كتاب في النحو وسماه صاحبه العوامل المنة. وهو العوامل المنة الاصل للعلامة محمد بئر علي البركوي او البركلي

يقال هذا وهذا - [00:15:13](#)

عام تسع مئة وواحد وثمانين تقريبا رحمة الله عليه. الف كتاب العوام مئة على غرار كتاب العوام لعبد القاهر الجورجاني. لكنه فارق

وفي التقسيم وفي الانواع قسموا ثلاثة اقسام العامل المعمول العمل كذا. وكل واحد تحته اقسام انواعه وتحت

اقسام وانواعه وتفرع بهذه الطريقة. قال ان هذي انسب والطف - [00:15:33](#)

للطالب والمتلقي واحسن وارسق في الذهن. طبعا والف كتاب بهذه الطريقة واستدرك اشياء وانواع على عبد القاهر الدرجاني. وهو صاحب مشهور صاحب العوامل الجورجانية ثم شرحه طبعا هذا شوف مكتوب مكتوب العنوان شرحه متن العوامل المئة. متن

العوامل المئة لمحمد بنر علي البركاوي رحمه الله متوفي عام الف وتسع مئة وواحد وثمانين. الشرح - 00:15:56

ثم هو مذكور صاحبها الشرح للعلامة الشيخ احمد الاعطى وشوف ذا الشرح الاعلامي الشيخ احمد الاطوي وهو ايضا من علماء الدولة العثمانية المتأخرين ايضا. اه رحمه الله. وهذا يعتبر اول مرة - 00:16:16

العثمانية المتأخرين ايضا. اه رحمه الله. وهذا يعتبر اول مرة - 00:16:16

وقد حققته اختنا الفاضلة الاستاذة الدكتورة امل براك العواد. على اربع نسخ خطية. والكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت.

جاءت وقسمت قسمين. قسم الناحية الدراسية وقسم من ناحية التحقيق. هذي جادة مطروقة في كل الرسائل العلمية اللي فيها

00:16:31 - تحقيق

قسم الدراسة الحين الي يهنا الان قسم الدراسة ترجمة العلامة محمد بيرعى وهذا معروف. ثم عرجت عرت على كتابي هو هذا

كتاب واهميته ومنهجه ثم قال قارنت بينه وبين عوامل الجورجان والفوارق بينها لهذا جدا مهم. عملية المقارنة بين هذا وبين هذا -

00:16:47

ثم جاءت الى الى الى ثم عرفت باحمد اطوي الى الشارع ثم عقدت فصلا كاملا في مسألة العوامل ونشأتها متى والمراد بها اثرها فيما

في الدراسات النحوية القديمة والحديثة. وهذا شيء من مسند التاريخي الذي يحتاج اليه احيانا في - 00:17:07

بعض بعض المعاني. طبعاً مثل العوامل المراد بها ما يؤثر على اواخر الكلمات اعراباً. هذا المقصود بالعوامل شيء يؤثر مثل الفاعلية

والمفعولية والابتدائية وشيء من ذلك يعنى. المقصود الكتاب لطيف جدا. الكتاب فى قسمه التالى - 00:17:23

الشرح هذا هو هذا الشرح طبعا العبارة المتن المتن بين قوسين محبر كما ترى يا عبد الوهاب كما وان شاء الله يظهر للاخوة ثم هذا

الشرح الباقي اللى هو مبثوث بين الكلام وهذه تعليقات اختنا الفاضلة الباحثة وفقها الله. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت.

هذا سلمك الله عبارة عن - 00:17:43

مجموعة من المقالات البحثية المحكمة التي نشرت في عدد من المجلات المحكمة وهو أصلاً تتناول ثلاثة أقسام أو ثلاث جوانب

بحثية. منها ما يتعلق بعلم العروض والقواف ميناء ما يتعلق بعلم النحو منى ما يتعلق بقضايا التحقيق التراثية - 00:18:02

مقسمة على هذا التقسيم جمع في هذا في هذا الكتاب وهذه احنا دائما نشرح للاخوة اصحاب المقالات المنشورة والابحاث

المبثوثة هنا وهناك انهم يجمعونه بعد فترة في مجلد في شيء حتى تجترح في محل واحد وهذا اسهل لهم واحفظ من الضياع -

00:18:19

ويفحصر بعد ذلك تعنون تقرب الموضوعات بعضها الى بعض. هذه عبارة عن حصيلة اكثر من ثلاثين سنة. ابحاث كان نشرها في عدد

المجلات هنا وهناك في عدد من الدول هنا وهناك ايضا ثم وهي محكمة ثم جمعها. وثم ثم الان المجموع القلائد ابحاث في النحو

00:18:36 والعروض من تأليف -

أخينا الحبيب فضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور محمد الطويل وفقه الله. طبعاً الجزء هذا اللي معنا فيه القسمين. القسم اللي يتعلق

بقسم العروض وفيه اربعتعش بحثا والقسم الثاني ما يتعلق بالنحو فيه حوالى سبعة ابحاث. لاحظ يا ابو يا طبعاً هذه الترجمة له

00:18:56 تقریباً۔ اے یا ابو محمد -

لاحظ معي يأتي الى كل آآ الى كل هذا مثلاً هذا المقال الى كل مقال فيأتي بعنوانه مثلاً بعد ذلك يذكر لك شوف هذا مثال اسطورة

00:19:14 تدارك الاخفش البحرى المتدارك -

هذا يأتي عنوان البحث ويسرده كما هو يقول ما غير شيء. لأن هذا عبارة عن آ شيء من كتابة التاريخ للناحية العلمية للشخص نفسه

ولما كان متوفراً بين يديه أصلاً من المراجع فاثبت كما هو هذا ناحية تاريخية ثلاثين سنة عمر كامل - 00:19:26

ثم هي احد يحويلوك اين اين نشر في اي مجلة في اي في السنة والتاريخ والعدد صفحات لكذا واما لعرضه على التنسيق وكل الابحاث

بهذه الطريقة بحث كذا وهذه الطريقة - 00:19:45

حتى اذا القسم الاول القسم الثاني هذا عبارة عن قلت لك قسمين ما يتعلق بالعرض والنحو. ثم بعد ذلك جاء الى هذا القسم الثاني تابع له برضو بعنوان القلائد وضعوا فيها الابحاث المتعلقة ما يتعلق بتحجيب ابحاث وفي تحقيق التراث - 00:19:55

وهذا الكتاب وهذا القسم انما افرد لاجل ما فيه من طول لانه في بعض الرسائل محققة في الداخل ها هنا ووجد فيه بعض طبعا كتاب من اصدارات من مكتبة افاق ومن اه تأليف اخينا - 00:20:10

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد آآ الطويل وفقه الله. طبعا آآ شوف يا شوف هذا مثال رسالة حققتها ونشرها من قبل ويعتمد فيها على كان يرى انه نادر شوف هذا ما هذا مثال هذا مثال - 00:20:20

هذه رسالة وهذه المجاميع الصغيرة توجد في داخلها رسائل صغيرة محققة لا يتفطن اليها. والرسائل الصغيرة كانت من الطرق المشهورة المعروفة عند الائمة وهي كثيرة جدا المجالات العربية مليئة بمثل هذا. وفقه الله. هذا سلمك الله اه كتاب اراد به صاحبه تبسيط النحو حتى - 00:20:33

يدرك من اول مرة وسماه النحو من الخطوة الاولى. طبعا الائم كذا جذاب يعني كأنك تقول اه عبد الوهاب تقول والله اول ما اقرأ اول ما اقرأ بس اقرأ هذا الكتاب بس - 00:20:53

ساكون نحوية لنكاتك النحو من الخطوة الاولى وهذا الحقيقة التفاتة الى التشويق. اشوف بعض العناية التشويقية تجعلك والله اذا كان من الخطوة الاولى سوف ادرك النحو والله هذا اللي يلزمني وانا احتاجه - 00:21:07

هذا يجعل حتى غير المختصين يحرصون على قراءته لانهم يحتاجون مثل هذا الباب. خاصة من كان له يعني علاقة كبيرة جدا في اه كتابة مقالات رسالات تقارير يحتاجون مثل هذا - 00:21:20

طبعا العنوان كامل النحو من الخطوة الاولى من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالمحسن الطبطبائي وفقه الله ومن اصدارات مكتبة افاق طبعا اتى الى كل الموضوعات الطرق المعروفة في علم النحو اغلبها يعني جلها وبسطها تبسيطا رائعا جدا بسهولة وقتنا بمقدمة فيها - 00:21:35

نشأت النحو واهمية النحو. الاهمية وما النشأة ثم بعد ذلك شوف مثلاً ها مثال هذا جزء من فعل المضارع يتكلم عنها بطريقة العناوين والتفكير والامثلة ويكثر من الامثلة القرآنية والاحاديث وكلام العرب - 00:21:55

وكلام والاشعار. ويقول هي محطة الرحل اصلا. ويكثر من هذا حتى يتدرب حتى يعلم الطالب ان آآ ان الكلام ليس قواعد صرفية نظرية للحفظ فقط المجرد. بل هي شيء مطروق واختيارات رائعة يا عبد الوهاب. يعني ناتجة عن عن تدريس لعدم السنوات نحن نقول دائما كل من - 00:22:12

كتب كتابا وجعله يتخمر ما اخرج به مباشرة وظل يفيد ويزيد ويتكرر عليه التدريس والشرح وكل مرة يتجدد له القراءة في المراجع الا ما يخرج عنده مادة علمية ممتازة بها يعلم النقص الموجود في الكتب. يسد النقص الباقي. طبعا كل فصل بعد ما ينتهي شف اسئلة يضع له اسئلة كاملة من باب - 00:22:32

تدريب للطلاب اول كتاب اصلا للطلاب لطلاب دراسات. طبعا نلاحظ هذي الجداول هي عبارة عن تقريب للمعلومات النحوية من ناحية الاعراب وكيف تعرب وكيف تكون انواعها واحوالها والكتاب الحقيقي جميل ولطيف جدا جدا. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت. هذا ايضا له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن احمد الطبطبائي وفقه الله - 00:22:53

قال اراد ان يلخص الصف. الصرف آآ ايضا مادة مشهورة والصرف هو اصله يقدم على النحو لكن اخل صعوبتي اصلا. والاصل التقديم كما قال الجماعة من الائمة المقصود لانه يبحث في بنية الكلمة وشيء من ذلك. فهو اراد ان يأتي بملخص يحتاج اليه. يعني يحتاج اليها الطلبة كمدخل لهم. فجعل هذا سماه سماه - 00:23:13

ملخص الصرف من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالمحسن احمد الطبطبائي من اصدارات مكتبة افاق. شف يا ابو يا طبعا هو جاء مثلا جاء الى جعلوا اقسام آآ قسم - 00:23:34

شوف هذا المصادر الافعال المشتقات الاسماء وبدأ بمقدمة ممتازة جدا. ثم والاخير كان الابدال والادغام وما يكون لاحظ بس لاحظ انا بس اشوف الاخوة حتى ان هذي الجداول هذي الجداول يحتاج اليها احيانا الطلبة من باب تقريب المعلومات ومعرفة بناء بعضها على بعض وحسن - [00:23:44](#)

التمثيل عنده جميل جدا ورائع وهو ينتقي انتقاء رائعا. الكتاب مطبوع في جزء لطيف من اصدارات مكتبة افاق بالكويت نعم اعزائي المشاهدين فاصل قصدي. ثم نعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا - [00:24:04](#)

ما من احد يدخله عمله الجنة. فقليل ولا انت يا رسول الله؟ قال ولا انا الا ان يتغمدني ربي رحمة فكل الخلق محتاج الى رحمة الله. فاذا اردت رحمته فخذ باسبابها واعمل بموجباتها. ومن اعظمها - [00:24:26](#)

الايمان بالله. قال تعالى انه كان فريق من عبادي يقولون يقولون ربنا انا فاغفر لنا وارحمنا وانت خير خير الراحمين. ومن موجبات رحمة الله الاحسان في العبادة واتقانها بان تعبد الله كارك - [00:24:46](#)

تراه فان لم تكن تراه فانه يراك. والاحسان الى الخلق والرحمة بالانسان والحيوان. قال تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين. وقال صلى الله عليه وسلم الراحمون يرحمهم الرحمن. ارحموا من في الارض. يرحمكم من في السماء. ومن موجبات رحمة الله التقوى -

[00:25:16](#)

وهي ان تجعل بينك وبين عذاب الله وقاية. وذلك بفعل الطاعات وترك المحرمات. قال تعالى الله والرسول لعلمكم ترحمون. ومنها اتباع القرآن والعمل به اليه. قال تعالى انكم ترحمون. ومن موجبات رحمة الله الصبر على الطاعة وعن المعصية. وعلى اقدار الله -

[00:25:46](#)

قال تعالى في شأن الصابرين اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون. ومن موجبات رحمة الله التوبة سابقة مع الاصلاح. قال تعالى من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده - [00:26:26](#)

ومنها الانفاق في سبيل الله. قال تعالى تعال فاحرص على الاخذ بموجبات الرحمة. واكثر من الدعاء. قال تعالى خير الراحمين ونجني ثمارا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل. ارحب مرة اخرى بشيخنا حياك الله. الله يحييك ويعافيك ويسلمك. نستعرض هذي

الاسئلة. هذا اخونا محمود حسن من بنجلاديش - [00:27:06](#)

يسأل عن كتاب فتح القدير بن الهمام. ما خصائص هذا الكتاب اه طبعا كتاب فتح القضية بن همام رحمه الله آآ كتاب جليل نفيس من انفس الشروح على كتاب الهداية المرغناني. طبعا كتاب الهداية - [00:28:25](#)

من كتب الفقه الحنفي المشهورة جدا وهذا شرح مطول قد اعتنى به صاحبه العلامة الكبير كمال الدين محمد ابن عبد الواحد السواسي هو المشهور بابن الهمام اه وهو اسكندري عالم مصري سكندري. اسكندري اوعب فيه الشرح وفصل واستوعب يكاد

يستوعب كلام ائمة المذهب الحنفي. ويقارن - [00:28:39](#)

واحيانا بكلام غيره من الائمة خاصة كلام الشافعي ومالك واستكثر جدا من الاستشهاد سواء بالاحاديث النبوية او بالاثار اثار الائمة واثار السلف والصحابة وغيرهم وهذا ميزة من مزايا قل نظير وطنه في كتب الحنفية الاخرى. قل نظيرها. وكان ربما خرج الاثار

والاحاديث وتكلم عنها - [00:28:59](#)

وهذا الكتاب شوف من زارت مادتي الاستشهادية الحديثية كان العلامة الالباني رحمه الله يتمنى لو خرج احاديثه وفعل كما فعل في الارواء من التخريج احاديث من ام السبيل كان يتمنى هذا لكن سبحان الله ما ما ادرك ذلك. فالكتاب نفيس لا نظير له الكتاب ما تمه.

ووقف الى كتاب الوكالة رحمه الله ثم توفي. رحمه الله ثم اتمه قاضي - [00:29:20](#)

في كتاب نتائج الافكار وطبع في مجلدين اه تتمه له لكن سبحان الله بول شاسع بين شرح ابن الهمام وبين شرح قاضي زادة. ان كان في الطريق او الاسلوب تماما تختلف حتى بالاستشهاد يعني فرق بين هذا وهذا. فالمقصود ابن الهمام كتابه النفيس. وهو من الكتب

التي يوصى بها طلبة العلم. خاصة الباحثين والدارسين - [00:29:40](#)

من وهو من اصول الحنفية ليعول عليها. لابد يكون عند الباحث مثل هذا الكتاب اه على فكرة هذا الكتاب على انه اصل من الاصول

الحنفية في الفقه وهو وصاحب قدم راسخة - 00:30:00

الا انه ما ختم خدمة علمية الى الان ما طبع طبعه تليق به حقيقة. لانه حقيقة نحن نوجه نظر اخوانا للدارسين اول مراكز للابحاث والتحقيقات هي تسأل ايش من كتب هذا الكتاب مصدر سر لفقه للفقه حقيقة وفيه مقارنات وفيه كلام واستوعاب وتفصيل للمسائل ليت احد يلتفت الى تحقيقه - 00:30:13

وان شا الله تتحقق ان شا الله هذي الامنية. ان شا الله باذن هذا عبد الرحمن عبد الرحمن من السعودية يقول السلام عليكم يقول هل للعسقلاني هل العسقلاني له كتاب؟ اختصر فيه تفسير الطبري واين اجده شاكر لكم؟ والله انا ما ادري بصراحة انا لا اعرف ان الحافظ ابن حجر - 00:30:33

الله اختصر التفسير الطبري ولم اقف على من ترجم له اه انه ذكر له اختصار تفسير الطبري. كتب في اسباب النزول كتابه العجاف وكتب في فضائل السور صحيح وطبعا من شرحه في شرح البخاري شرح كتاب التفسير في صحيح البخاري. لكن ان اختصر تفسير الطبري لا اعرف ولم اقف على شيء من ذلك - 00:30:50

ولا وقفت في الكتب التي ترجمت الحافظ ابن حجر ذلك ان كان والله احد اه لانه احيانا كتب التراجم. يعني مثلا السخاوي ترجم لشيخه الحافظ ابن حجر في كتاب الجواهر والدورة مشهور كتاب - 00:31:12
ثلاث مجلدات ما ذكر هذا منها نترجم لها الحافظ عموما لكن من المعلوم ان ربما فوت المترجمون كتباً للمترجم. هذا هذا بالاستقراء كثير ربما حصل هذا له ولكن لما انا ما وقفت على هذا فلو احد وقف علي فليفيد وليذكرها تحت المقطع ان شاء الله حتى يستفيد الاخوة نواصل؟ نواصل - 00:31:22

هذا سلمك الله اه كتاب اه لطيف جدا اراد به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد المحسن الطبطبائي اللي سبق عرضنا له كتابين اراد به ان يبين القواعد في الاملاء وضوابط في الاملاء لكثرة الخطأ الشائع الذي اوجده. في ما يكتب في الاعلانات واللوائح وهذا غير طبعا مواقع التواصل الاجتماعي شيء كثير - 00:31:43
فاراد بهذا ان الكتاب ان يذكر القواعد المهمة اللي يحتاج اليها في الاملاء. آآ فسمى كتابه الكتابة والاملاء بلا خوف ولا اخطاء كذا كتاب لطيف استوعب محاسن من كتب قبله وهو عدد مجموع مصادر في المقدمة وبدأ مثلا ما فيها فصول وابواب لا مثلا التاء المربوطة - 00:32:01

مفتوحة والفوارق بينه وعلامات الهمزة في اخر الاماكن الحرف المعلوم وغيرها وهذا بالطريقة كلها ماشي. ومن محاسن الكتاب هذا من محاسن الكتاب ان لا يأتي باخطاء افتراضية. اشف على عبد الوهاب شوف لاحظ. يذهب هو يصور يصور اللوحات اللي يجدها فيها خطأ. اللوحات اعلانية او ارشادية - 00:32:21

او في المواقع او شي تشوفها على تصوير يصور تصويرا من كل ما وجده وكل ما وجد خطأ او الظاهر كل ما لاحظته او في المواقع او شيء في صورته ويجي يقول لك هيا طلع الخطأ الموجود على حسب الدرس الموجود اللي سيذكره الان. وبهذه الطريقة فهي الان من باب التدريب للطلبة او القارئ حتى - 00:32:41

يقول لك هذي ليست اخطاء افتراضية بل واقعية انا اصورها لك من ارض الواقع. وتستخرج الاخطاء التي فيها. الكتاب تهمل بالجدول الجميلة جدا التدريج حتى يتدرب الطالب عليها شوف مثلا هذا هذا مثال شوف مثلا حتى تشوف دعاية للسيارات دعاية لكذا حملات حجهم واخطاء تقع فيها يقول لك يلا استخرج - 00:33:00

ما فيها من الاخطاء مما يتعلق بالدفع كاملا. طبعا ثم عرج على جوانب نحوية يحتاج اليها وهي مختصرة جدا جدا في الباب ثم عرض علامات الترقيم اللي ما يحتاج اليها وهي ايضا مختصرة. الكتاب - 00:33:20

مطبوعات آآ في مكتبة افاق لنشر التوزيع بالكويت وفقههم الله. هذا سلمك الله عبارة عن بحث لطيف صاحبه يقول وقفت على كلام المفسرين سورة يوسف لكنهم ما احد بحث الفاظها من ناحية دلالية وسمى كتابه الاعجاز الدلالي في سورة يوسف عليه السلام من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:33:30

احمد حافظ وفقه الله قال ان ارد هذا الكتاب ان ابرز الاعجاز الدلالي في الالفاظ وسورة يوسف. وبدأ وقسم فصول الكتاب بحسب آ القصص الموجود في سورة يوسف يعني آ بدأوا باستهلال معين فيها ثم بدأ بعد ذلك يذكر - [00:33:50](#)
آ اخوة يوسف الرؤية التي رؤيت آ هو هو في السجن امرأة العزيز آ التي حصلت آ والتماشي هذا ترتيبه كذا تحقيق الرؤية اخر شيء خاتمة سورة يوسف بهذه المقاطع قطع سورة يوسف ويتكلم. طبعاً من ناحية الدلالية اه مثلاً اه اه الاعجاز الدلالي في قوله معاذ الله.
الاعجاز الدلالي في قوله كذا ككل مبحث - [00:34:05](#)

ورجع الى المحاجم اللغوية رجع وهو يريد تفسير الكلمات بالجمال. ورجع لهذه الالفاظ نحتاج اليها واهتم جداً بالسياق والسباق ورد على كثيراً لكتب القائمة اللي يفسرون غريبة الالفاظ القرآنية. آ رجع اليها واستفاد منها في هذا الباب. واستفاد جداً من كتب التفسير وما عليها وشيء من هذا - [00:34:25](#)

وفقه الله. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت. هذا سلمك الله عبارة عن اه تأليف في مقرر لمنهج كلية الشريعة طلاب كلية الشريعة بجامعة الكويت. مما يتعلق بامرئين اثنين النقود والمصارف. كلاهما موضوعان مطروقان في الجامعة هذي مادة مقررة. فاراد الاخوة الافاضل المشايخ - [00:34:45](#)

في اسمائهم الاستاذ الدكتور عبد العزيز خليفة القصار والدكتور عصام خلف العنزي والدكتور محمد يوسف المحمود والدكتور علي ابراهيم الراشد وفقهم الله في كتاب منهج اه يستوعب مقررات المادة العلمية. المقررة في كلية الشريعة. مما يتعلق بالنقود والمصارف. والكتاب كما - [00:35:05](#)

عنوانه النقود والمصارف في الشريعة الاسلامية. سينقسم الى قسمين كلامه في النقود وهو اول ما تكلموا فيه معناها المراد بها نشأتها التاريخية آ النقود كيف كانت قبل الاسلام ثم في عهد النبوة والخلفاء وكيف تطورت وضعها الحالي وشيء من احكام النقود الوضعية الحالية الاوراق النقدية وشيء من ذلك - [00:35:25](#)

بعدين المصارف الباقية ثلاثة اقسام قسموها ثلاثة اقسام المصارف المفاهيم والاسس وما يتعلق بها ثم بعد ذلك ما يتعلق بالمصارف من حيث النشأة من ذلك وبعض الاحكام ثم اخر شيء التحديات - [00:35:44](#)

التحديات والصعوبات اللي تلاقيها المصارف الاسلامية اليوم بالذات يعني ونشأتها مع مقدمة تاريخية فيما يتعلق بمصارف ونشأتها كيف تحولت وكيف نجت الى ظهور البنوك ما لها وما عليها. الكتاب من اصدار مكتبة افاق بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله شخص كان يقول انا كنت احتل جداً بالامثال وما - [00:35:57](#)

لو كنت احتاج بها كثيراً صارت له بعض المماحكات والمجادلات مع ناس واذا بهم صاروا يستدلون بها او يريدون ما هو يحفظه من الامثال ويريدون له معاني اخرى هم يريدونها - [00:36:17](#)

يعني هو الان كيف يمكن للمثل او القول هذا اللي كان مثل المثل السائر انه يستدل به اثنان واللفظ واحد ويصير له معنيان؟ كيف كيف يكون هذا واراد ان يجمع ما وقف عليه من الامثال. انتبه من خلال الكتب كتب الامثال وغيرها. او سواء كانت عربية او غربية او غيرها او ما يسمى بعضهم يسميها الامثال العالمية - [00:36:31](#)

العالمية. لان الامثال عموماً تجري في كل الامم ان كان غرضها اخلاقي. قيمى عالي ونحو من ذلك. فما في شي اسمه مثال عالمي. المقصود في المقدمة قدم مقدمة لطيفة بحول الباب - [00:36:51](#)

وبداً يجمع يجمع يأتي بالمثل يذكره لك ويذكر لك هو عربي عربي انجليزي عربي صيني كذا من اي من فين من اي بلد هذا المثل؟ ويبدأ اشرح لك بعض الامثال الان يقول هناك مفاهيم مغلوطة في فهمها اعلان كلها في تصحيح مفاهيم لافهام آ لامثال مطروقة لك معانيها - [00:37:03](#)

غلط او عند بعض الناس وثم اقوال فيها نظر كذا عنوانه نظرة من زاوية اخرى الى الامثال والاقوال المتداولة من تأليف الحبيب الاستاذ عبدالرحمن الشطي وفقه الله من اصدارات مكتبة اثار. لاحظ يا عبد الوهاب. شوف لاحظ طعنينة مرقمة. هذا مئة مثل تسع عشر. المحبة لا تباع - [00:37:23](#)

ولا تشتري مثل عربي شوف بين قوسين مثل عربي. ويبدأ يتكلم عنه كلام يبين فيه معناه وما قد يتطرق اليه من الفهم الخاطئ وكان طويل. واحيانا قضايا تاريخية يتعلق بها واحيانا قضايا اجتماعية وما تردى شو مثلا انعس الناس المتردد هذا بين قوسين جونسون هو اللي قالها. وصار وطاروا بها الناس وصاروا امثال صينية امثال غربية - [00:37:43](#)

عمر الخيام من اهان ما له اكرم نفعه. وانت ماشي بهذي الطريقة. وهو بهذه الطريقة الكتاب حقيقي كتاب اه ادبي رائع جدا. ما في ترش ولا هوامش ولا في حالات ما في الطريقة الاكاديمية وكتاب ممتع بس ضخم جدا. مطبوع في مكتبة الافاق افاق الكويت -

[00:38:03](#)

هذا سلمك الله كتاب عبارة عن كتاب تاريخي الحقيقة كتاب تاريخي فيه من الاستيعاب للمادة التاريخية شيء يشكر عليه صاحبه.

وهو اراد وهو اراد ان يؤلف تاريخا لمنطقة مشهورة معروفة في الكويت - [00:38:19](#)

هذي المنطقة لها لها تاريخ قديم وتاريخ لاحق ثم تاريخ معاصر ايضا. وهي عبارة عن نقطة التقاء اصلا للقوافل عموما لان والطرق طرق التجارة القديمة وحتى الحديثة ما زالت تلتقي في منطقة اسمها البلدة اسمها الجهراء. وسمى كتابه الحلة الزهراء - [00:38:33](#)

في تاريخ الجهراء. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سليمان الفهيد وفقه الله من صدارة مكتبة الافاق. الكتاب ممتع. بدأ اولاً بتاريخ في تاريخ الجهراء منذ نشأتها من القدام ثم كيف تطورت النواحي التاريخية ومر بالامراء الذين مروا عليها ومر بالقضايا

العسكرية والحروب التي مرت - [00:38:53](#)

الصحراء خاصة معرض تجارة ايضا عرق عليها. والقادة التي كانوا فيها واثاره وشيء من ذلك. وتتابع ثم المنطقة الجغرافية للجهراء تعرج اليها ثم السكان والتركيبة واعمال السكان والقضايا التي تهتم بها القضايا التعليمية والعلمية. ثم الاهم العلماء والذين مروا عليه

ويترجم قرابة عام عشرة واربع عشر علما تقريبا منهم. من - [00:39:13](#)

رواد التعليم الاوائل اللي كانوا في المنطقة. ثم بعد ذلك عرج الى بعض المنطقة وما فيها من المناخ وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك طبعا نشوف الاخوة هذي بداية هذي هذي ورجع الى وثائق تاريخية الكتاب الحقيقة آ رجوعه الى التاريخ القديم والوثائق

التاريخية مع رجوعه الى الكتابات - [00:39:33](#)

الغربية والاجنبية مع كتب الرحالة مع اللقاءات الشفوية التي استخرج منها شيء يشكر عليه لاحظ مثال وثيقة قديمة مخطوطة وهذا صورة قديمة كنت اصورها او او كتب احد الرحالة القدماء والكتاب بس ان شا الله يطلع عند الاخوة مليه بالصور ولا هذي صور لبعض

الاعلام والاعيان - [00:39:53](#)

موجود عندهم ان شا الله يطلع للاخوة. هذي شوفوا هذي بعضها. خلوكم معي بس عالشو هذي بعض الصور اللي لها اعلام وعيان

الجهراء ويتكلم عنهم عن تاريخهم. الحقيقة الكتاب مليه - [00:40:13](#)

بالتراجم وبينية بالنواحي التاريخية جدا مليئة. طبعا حتى جاء الى منطقة وجعل هناك فصل كامل في الجهراء في في كتابات

الاجنبية ثم اشفع لمجال جميل جدا الفكرة. ذهب الى الكتابات القديمة عن الزهراء واخذ المقاطع وصار يترجم - [00:40:23](#)

يترجم لكل مقطع اين ذكر صاحبه هذا شوف مثلا ذكر صاحب الكتاب هذا مثاله شوفها شوفها الجهراء في مدونات اجنبية الواحد يأتي طريقته يقول لك فلان لويس بيلي هذا يترجم لنفس المؤلف ثم يترجم يذكر كتابه ثم يأتي بالمقطع يتكلم فيه عن - [00:40:43](#)

يترجمه هنا ثم الذي بعده فلان وفلان يمكن اربعة عشر واحد من هذه اصحاب المدونات وكلهم بهذه الطريقة ثم بعد ذلك الوثائق

مصوراته. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله - [00:41:03](#)

آ كتاب آ يعتني بلهجات القبائل. طبعا تعرف يا عبد الوهاب المستشرقين كان لهم عناية كبيرة اه بتاريخ القبائل ولهجاتها وعاداتها

وكتبوا في ذلك كثيرا ولا يكاد احد يأتي في مستعمراتهم قديما كرحالة او كمستشرقين او كنواب - [00:41:17](#)

او ايا ما كانوا الا ويكتبون تقارير كثيرة جدا. كثير منهم كانوا مبتعثين من الجهات العلمية او الحكومية التي كانوا يرجعون اليها. ثم بعد ذلك يكتبون ما يريد هذا هذا احد المستشرقين الانجليزيين كان اصلا خرج من البحرية البريطانية ثم تفرق الناحية العلمية تماما

الاكاديمية - [00:41:34](#)

وعاش في منطقة الخليج العربي مدة طويلة جدا وكتب وكتب هذا الكتاب. وكان اصلا مولع جدا بالكتابات العلمية المتعلقة بالقبائل ولهجات القبائل. هذا كتاب وفي لهجات القبائل. والف عدد من الكتب. هذا منها جاء الى قبيلة الظفير والف كتاب - [00:41:53](#)

في لهجاتها وما عندهم من التراث اللغوي في هذه القبيلة. بلهجتهم المعاصرة. وثم كتابه قبيلة الضفير دراسة تاريخية لغوية. تاريخية لغوية تاريخية احتاج في المقدمة ان يذكر تاريخ قبيلة الظفير. وتاريخ قبيلة الظفير ابدع في ايام الابداع وقد اثنى عليه العلامة الكبير حمد الجاسر لانه - [00:42:09](#)

للكتاب وقال انه في في في في في تاريخ قبيلة الظفيرة اللي قدم بها الكتاب فيه فائدة فوائد عالية يحتاج اليها طبعاً حمد الجاسم اللي هو اصلاً بس موقف من المستشرقين لعناية باللهجات العامة الدارجة. لان هم يقولون مشكلتها هي فصلها عن الاصل العربي وجعلها - [00:42:32](#)

مستقل بذاته. وله كتابات اصلا في بعض المجالات حمد الجاسي مشهور لا نطيل به. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ او الاستاذ عطية بن كريم ابو كريم الضفيري وفقه الله وهو من قبل تظفير هذا - [00:42:52](#)

لكنه ايضا هذا ايضا آآ رجل له باع في مسألة التراجم. وله عناية بالكتب التي اعتنت بلهجات القبائل وتاريخها. وبرحلات المستشرقين وترجم لعدد خاصة الانجليز منهم. طبعا الكتاب اللي هو قبيلة الضفير. دراسة التاريخ اللغوية من تأليف المستشرق الانجليزي بروس انغام. طبعا من اه من اه - [00:43:05](#)

جامعة لندن عطية بن كريم الظفيري له عناية اصلا ببرصغام اصلا وبكتبه حتى الف فيه كتابا كتاب خاص بترجمته التعريف الان يعني
دعك من الترجمة دعك من الترجمة لكن لا الف فيه هو نفسه - [00:43:25](#)
اه كتابا به سماه عاشق البادية الانجليزي البروفيسور بروسنغام. ومطبوع مكتبة الافاق ايظا عام الفين وثلطعش. هذا الحين ترجمة
خاصة به. المقصود اه اخذ الكتاب مقدما وبمقدمات رائعة اخونا عطية بن كريم الظفيري. وهو ايضا في هذا هذا اضاف اضافات
وابداعية جدا. اضاف مادة علمية اضاف بعض - [00:43:40](#)

الوثائق المهمة التي وقف عليها. يعني هو الان ما توقف دوره فقط عند الترجمة. بل فيها اضافة علمية مائعة اما تغطية لبعض النقص الموجود او الحاقات يحتاج اليها في هذا وهذا ما فعله. طبعا قدم له العلامة احمد احمد حمد الجاسر رحمه الله. وايضا الكتاب ايضا اصلا له مقدمة لنفس - 00:44:00

قدم لو اعطاها مقدمة. لاحظ يا عبد الوهاب. اه هذي مثلا المشجرات الموجودة المشجرات القبائل تتكلم عن تاريخ الظفير. وتكلم عن عادات القبيلة ونشأتها وفروع القبيلة وشيء من ذلك ثم عقد الفصل وهو المهم عندنا تراثها الادبي اللي هو المسموع المشافى من يكشف المقطوعات الشعرية طبعا كلها باللهجة العامية - [00:44:20](#)

او او شيء من ذلك ويبدأ يترجمها ويذكرها وهو كان متقن جدا اللهجات العامية في تلك البلاد. طبعا في الاخير انا لاحظ معي بعد ما انتهى منها اخونا الحبيب الاستاذ - [00:44:40](#)

عطية آ كريم الحق ملاحق في اخر كتاب يمكن خمسة ملاحق. ملاحق فيه مثلاً شوف جدول لاشهر الاحداث التي حدثت في الجولة العربية في القرن التاسع الهجري والخامس والى العشر الهجري جداول ثم شوف قبيلة الظفير في الوثائق العثمانية والبريطانية والكويتية. يأتي بالوثيقة ويترجمها ويذكرها لك. ثم بعد - 00:44:50

ذلك في المدونات الاجنبية عندهم. هذي ايضا من الملاحق اللي للكتابة. هذا مما هذا اضافة لكتاب ها شف قبيلة الظفير في الكتب التاريخية الاجنبية القديمة شف يأتي بالكتاب وصاحبه شفنا هذا الكتاب ومقتطفات منه ويترجم لك المقطع - [00:45:13](#)

كي يشكر عليه هذا عمل متعوب عليه بمعنى الكلمة ولهذا اثني عليه الامام احمد احمد الجسري في عملي هذا شخصا يعني. الكتاب من اصدارات اه افاق الكويتية وفقهم الله. هذا ايضا - [00:45:29](#)

اه عبارة عن ترجمة لكتاب اه احد الرحالة هذا استوطن الجزيرة العربية خمسة وعشرين سنة. خمستاشر منها كان فقط في الكويت لوحدها. وكان قد عمل في شركة النفط الكويتية ثم انتقل الى شركة النفط العمانية. ثم - 00:45:39

الى ابو ظبي بعد ذلك. ثم اخرج كتاب سماه هذا رحلة الكويت. الرحالة لدانيالز دانيالز. طبعا الكتاب ترجمة له وعلق عليه اخونا الحبيب الاستاذ عطية بن كريم الظفيري وفقه الله للكتاب من الاصدارات مكتبة افاق. طبعا في رحلتي اهل الكويت. هو اصلا قصد الكتاب - 00:45:55

البيان للمعاصرة النشأة الاولى لازدهار الكويت. من بدايات النفط حتى ادهرت الكويت. هو اراد ان يقيد اللحظات هذه بدأ يكتب الكويت قبل البترول الكويت بعد البترول قبل نفطه بعدها. ظهورها ايش اللي ظهر الحياة الاجتماعية التعليمية التي كانت المنشآت وشيء من ذلك - 00:46:15

وتكلم عن حدائق التفاصيل تخيل انه مثلا عقد الفصل الخاص بعيد الفطر يقول احسن عيد مر علي وطبعا اللي هي المظاهر العيادية الابتهاج والاشياء بالتفصيل على عددهم. طبعا الكتاب اللي هو اخونا الحبيب المترجم عطية بن كريم الظفيري. اه ايضا امتعنا جدا ببعض التعليقات والوثائق - 00:46:33

بالكتاب وهذا من باب اضافة الكتاب ثم اخر الكتاب هذا عندنا عندنا هذي الملاحق عبارة عن صور للمؤلف صورها في نواحي متعددة. ان شاء الله يطلع للاخوة يطلع لهم ماذا؟ هذه الصور متعددة. للاغراض يذكر تحت كل صورة الشخصية - 00:46:53

المنشأة التي افتتحت التاريخ لقاءاته مع بعض الناس. وهذا كان شيء لا يفوتونه اصلا. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت هذا سلمك الله عبارة عن مسرد آآ لطيف جدا اراد به صاحبه ان يبين آآ الاسر العربية الموجودة في الكويت وما جاورها سماه انساب -

00:47:12

العربية في الكويت وما جاورها وهو كتاب لطيف رجع فيه الى المصادر التاريخية القديمة مع بعض الكتابات التاريخية الموثوق بها مما يتعلق التاريخ الاسري هذي القبائلية والف هذا الكتاب وتتبعه على الاحرف. مثلا حرف الالف قبيلة فلان ام فلان وفلان وهاك بها الطريقة. يأتي باسم القبيلة هذي الطريقة شو مثلا؟ يأتي باسم القبيلة - 00:47:33

هذا مثلا البحر شوف هذا شايف حرف الباء يتكلم عن هؤلاء ينتسبون الى كذا وكذا ويتكلم عنهم ثم يذكر بعض المراجع في الهامش فلان كذا البسه مثلا يتكلم عنهم ويتكلم احيانا يترجم بعض الشخصيات المرموقة المشهورة المعروفة يعني لهذه الاسرة الموجودة في الكويت. كل الكتاب بهذه الطريقة - 00:47:55

مرتب على الحروف كل الاسرة مرتب على الحروف. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب الاستاذ خلف ابن حديد ال مبارك وفقه الله والكتاب مطبوع في جزء لا بأس به والله ضخم يا ابو عبد الوهاب يعني قررت خمس مئة صفحة تقريبا الا قليلا في مكتبة افاق بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية اراد بها صاحبها - 00:48:13

صاحبها ان يبين العلاقة بين آآ موانئ الخليج العربي وبين شرق اسيا شرق اسيا في العلاقات التجارية فيما بينهم في التاريخ الدور العباسي الثاني هي قضية تاريخية صرفة هذا من جهة. وهي تستوعب ما قرابة اربعمائة ما يقرب من اربعمائة وعشرين سنة تقريبا - 00:48:33

يعني من عام مئتين وثلاثة وثلاثين الى سقوط دولة عباسية ست مئة وستة وخمسين. اربع مئة وعشرين واحد وعشرين سنة تقريبا وثم كتابه الخليج واسيا دراسة في العلاقات التاريخية. ايضا اقول العنوان ناقص هو في ولاية يكتمل - 00:48:53

لاحظ العنوان تتمته في الداخل طبعا ما ذكره هنا دراسة دراسة في الناحية التاريخية في العصر العباسي الثاني هذا هو قال تنمة العنوان في العصر العباسي الثانية الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور بدر الدحيم الرشيدى. وفقه الله من اصدارات مكتبة افاق. اه وفقهم الله. بالكويت. طبعا بداية بدأ بمسألة - 00:49:10

الناحية التاريخية لنشوء الموانئ ثم الناحية التاريخية لبيان التجارة العلاقات التي كانت بينهم. آآ اهم البضائع اهم الموانئ اهم السفن. العقوبات اللي كانت امام الموانئ اللي كانت تصدير عرج على كثير من الثورات اللي كانت موجودة في ثورة القرانطة ثورة الزنج وكذا. واثرها على العلاقات والتبادل التجاري وما ترتب عليها القلاقل - 00:49:31

وما ترتب عليها من ازدهار من عدمه. ماذا كان يوجد؟ حتى في الصين كان الصين والهند طبعا من اكثر المناطق اللي كان التجارة

الاسيوية الخليجية عموما يعني. آآ اه نقل البضائع لها وتكلم عنها ورجع حتى الى كتابات صينية لكن مترجم اللغة الانجليزية واحتاج الى ذلك. رجع الى الوثائق المكتب الهندي البريطاني ورجع الى ذاك حتى يستخرج - [00:49:55](#)

بعض الاشياء المعلومات الكتاب الحقيقة وثيقة تاريخية ممتازة وفيها تفاصيل لجانب معين تاريخي يعني بالقضايا التجارية هذا هو العلاقات التجارية في العلاقات التاريخية التجارية هذا فقط فيها. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق وفقهم الله بالكويت - [00:50:15](#)

هذا سلمك الله عبارة عن تدوين تاريخي اعرض به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور السيد محفوظ. في هذا الكتاب ان يدون تاريخ هذا عنوان الكتاب. تاريخ الشرق الادنى القديم هذا بحث - [00:50:31](#)

تاريخي قديم محض قبل الاسلام اصلا. اراد ان يبين اهمية المنطقة هذي منطقة الشرق الادنى اه الادنى القديم. وهي تاريخيا مذكورة العرب مع الشام عموما وايران والعراق يدخل معها مع مصر. عموما كذا. فاراد ان ان يذكر التاريخ القديم رجوعا الى المصادر التاريخية - [00:50:45](#)

والمصادر الاثرية. يعني كلاهما قال النقوش الاثرية وغيرها تعطينا معلومات تاريخية ايضا. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق لكن الحقيقة يشكرون شكر ابداع. هذا صراحة آآ لما اخرجوا هذا الكتاب كانوا مخمخين جدا. شوف لاحظ يا عبد الوهاب كله شوف الاثار التاريخية - [00:51:05](#)

الفصول والصور الملونة والاخراج الماتع البديع بهذا رائع جدا كل منطقة هو فصلها تفصيلا بفصول كل منطقة يدرسها من الناحية التاريخية مثلا ناحية الجبل العربية ذكر حضرموت ذكر كذا ذكر الدول التي قامت في هذه المنطقة ما هي مثالها؟ لما ذهب الى مصر الى سوريا ذكر - [00:51:21](#)

التي قامت فيها وما الى ذلك. رجوعا قلت لك الى الاثار والمصادر التاريخية. هذا سلمك الله ايضا كتاب يعتني بالجانب التاريخي قديم قبل الاسلام. بعنوان والمسيحية التاريخ وثقافة الصراع من تاريخ اخينا الحبيب الاستاذ الدكتور محمد عبدالفتاح سليمان وفقه الله. شوف اراد ان يبين كيف يقول هناك سر - [00:51:41](#)

ما عرفنا الى الان ما السبب الحقيقي في دخول النصرانية من فلسطين الى مصر كيف دخلت؟ قال عندنا عدد من الاشياء المطروقة في هذا الباب بعض الناحية الدينية هو قسم منهجين منهج تاريخي ومنهج ديني. اراد ان يحاكم هذا المنهج اه اللي هو المنهج المنهجين الى الواقع والحقيقة. فاراد ان بهذا الكتاب المليء - [00:52:01](#)

معلوماتي عبد الوهاب كله تاريخية. مما احتاج منه الى الرجوع الى بعضه على نصوص الانجيل ويترجمها ويقول لك كذا ويدل عليها. الكتاب ايضا اه آآ مليء بالنقول والنصوص المترجمة آآ ومحاكمته للمنهج التاريخي والمنهج الديني كلاهما وما طبعا جاء الى العصور العصر الفلاني مثلا - [00:52:21](#)

البرونزي العسل الكلى فلان العصر الفلاني العصر الفلاني وتكلم عنها. وطبقات ما بعدها واثار ذلك بعدها. كله فقط حتى يبين كيف دخلت النصرانية الى مصر وكيف صارت بعد ذلك وتطورت اعصاره. كتاب اصدارات مكتبة افاق بالكويت اخر كتاب اخر كتاب. ايضا هو النفس الباحث اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور محمد - [00:52:41](#)

عبد الفتاح سليمان وهو استاذ الدراسات الرومانية واليونانية ايضا متخصص في هذا الباب. ثم الحضارة اليونانية رؤية جديدة اراد ان يقدم هذا الكتاب رؤية جديدة للحضارة اليونانية لكن عن طريق الاثار التي خرجت قريبا. والمصادر التاريخية قديما. وقسمها الى عصور جعل كل عصر منها مثلا عصر الكلاسيكي العصر البرونزي العصر كذا عصر الى - [00:53:01](#)

انتهى العصر عصر التكوين الكنسي عندهم ثم عصر اه ما يتعلق سلمك الله بالعصور عصر الاباطرة او شيء من ذلك. طبعا من اهم ما يتطرق عندنا في حضارة اليونان الفلسفة اليونانية لان لها اثر كبير في قضايا الفن والثقافة والادب وغير ذلك. سمى كتاب الحضارة اليونانية رؤية جديدة من اصدار من تأليف اخي الحبيب - [00:53:21](#)

في فضيلة الاستاذ الدكتور محمد عبد الفتاح سليمان واصدارات مكتبة افاق. وهو اخراج بديع. عاد هذا شوف شوف الرجوع الى ما المتاحف مليئة بالصور ومليئة بالمجسمات ومليئة بالنقوشات التي صار منها يستنبط بعض القضايا التاريخية المعروفة آآ المطروقة

حاليا وفقهم الله. هذا كان باثر الحضارة اليونانية - 00:53:41

ما دخل ما ترجم من كتبه مع الحضارة لا لا ما ذكر الا هذا كله قبل الاسلام. هذي كله واقعيا قبل الاسلام. جزاكم الله خير فضيلة الشيخ

على هذا عرض المانع. بارك الله فيك. الشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:54:01

في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:11