mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 981 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله اعزائنا المشاهدين في لقاء جديد. من برنامجكم الفريد الخزانة مع شيخي ووالدي الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياك الله يا ابني. الله يحييك ويعافيك ويسلمك يا عبد الوهاب - 00:00:00

نستقبل اعزائنا المشاهدين اسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. وايضا على رافض الحلقة على اليوتيوب ناخد اسئلة المتابعين اي تفضل تفضل هذا اخونا عبد الله من السعودية - 00:00:45

يقول الشيخ عبد الله البطاطي جزاكم الله على ما قدمتم خيرا لخدمة العلم وطلبته بعرض مكتبتكم على الناس. جزاك الله خير. في زمن زهد الناس للكتاب فعث والامل في امتي اقرأ التي باذن الله ستقرأ. من فضلكم اريد اريد ان اسأل عن مشيخة مشيخة عفيفة الاصبهانية. هل هي مطبوعة او مخطوطة - 00:00:56

واين اجدها؟ جزاكم الله خيرا. والحقيقة انا لا اتابع التلفاز والقنوات. وبقدر الله كانت قناة الرسالة تعمل. واشاروا الى برنامج فضيلتكم الخزانة والمكتبة فبحثت عبر النت ووجدت خيرا عظيما افرح النفس وبث الامل. ما شاء الله ما شاء الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:16

الحقيقة والله شاكر لاخونا اخونا عبد الله جزاه الله خير على ابتهاجه يعني ودلاتي والحقيقة كان عدد من قنوات تشترك في بث البرنامج طبعا انا ما ادري والله الناحية الفنية هذي كيف صايرة؟ الله اعلم - 00:01:36

لكن جزاه الله خير ما دام راحوا بحث وجد هذا المطلوب وان شاء الله انه الاخوة الذين يستفيدون من هذا البرنامج مثالة يعني يدلوا اخوانهم ايضا على ذلك ونعرف ان بعض الافاضل - 00:01:52

يفعلون هذا يعني جزاهم الله خير وانا شاكر لهم ومقدر واما هذا فهو حسن ظن منه مسألة جزاه الله خير تبثون تنشيط القراءة وكذا نرجو نرجو ان الله سبحانه السكنى في سلك العاملين المجتهدين في هذا الباب الداعين لدينه وصراطه وشريعته نسأل الله عز وجل ان يكتب لنا هذا الشرف - 00:02:02

ويتقبل منا ويجعله خالصا لوجهه اما سؤاله عن مشيخة عفيفة الاصبهانية. انا والله لا استطيع ان اجيبه الان بالنفي ولا اثبات. لاني ما استحضر شي انه مر علي اه مشية خالي عفيفة الاصبهانية مطبوع شي مطبوع - 00:02:26

لا ادري هل هو طبع مثلا في اماكن نائية فلم يصلنا ولا عندنا خبر له نحتاج ان نتثبت ونسعى ولا ادري الحقيقة ما عندي اي خبر طبعا انا ما ادري اصلا هو ما اعطانا معلومات يعني يعني اضافية - 00:02:40

هل وسمع بها من اين سمع بها مثلا اذا هل هو محقق ولا كيف يعني انا ما ادري سؤال عالي يعني ما يسأل عنه الا واحد متخصص يريد اصلا له آآ ولع بكتب الفهارس والاثبات والمشيخات - 00:02:55

وهو يريد ان يعمل عليه او له فيه غرض معين من قراءة وتحصيل او شيء ويسأل عنك يعني شوف فلانة عفيفة الاصباني طبعا هذا اذا ان صحت الكتابة يعني لكن لعل احد الاخوة المطلعين على الحلقة يفيد ان شاء الله في التعليق اذا كان ان شاء الله يعني اذا كان عنده علم فيفيده بمطبوع او لا او مخطوط اين هو - 00:03:08

امانة ما عندي وفادة فهذا حاليا يعني ونسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ؟ بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم اول كتاب يا ولدي كتاب عظيم جليل. وهو كتاب الادب المفرد. طبعا - 00:03:29

دولي طبعا واقول لك كثيرة. من قديم طبع في شتى البلاد هنا وهناك وهناك عدد من الطبعات. هناك طبعا قام عليها علماء وقام كل حاول يطبع الكتاب بالنسخ الموجودة في بلده علماء الهند طبعوه في الهند على النسخ الهندية علماء الشام على النسخ الشامية علماء مصر وهكذا الطبعات - 00:03:42

من كتب السيارة الكثيرة الطويلة. هو من كتب الامام البخاري رحمه الله صاحب الصحيح. الف كتابا سماه الادب المفرد. كتاب مشهور. وهذه من طرائق اهل العلم في التصنيف افراد مثل هذه الموضوعات بفن. كتب الادب التي افرضها الائمة بالتصنيف كثيرة. منها الادب مفرد وهو علم علم في الباب وفي هذا وفي هذا الموضوع - 00:04:01

للامام الكبير ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله امتوف عن ميتين وستة وخمسين للهجرة لم يشترط فيه ما اشترطه آآ في في صحيحه من الصحة والدقة لا ما اشترطوا انما هو من كتب الرواية وكتاب هذا جعله على الابواب - 00:04:22

فكتب فيه ابوابا باب كذا ويسوق ما عندهم الا حديث. باب كذا يسوق فيهم عندهم من الاحاديث طبعا الكتاب عنده عدد من الابرازات. هذي الابراز نحن يهمنا الان هذه الابرازة وهذه الطبعة الجديدة التي عندنا في هذا المجلد الظخم. عندنا العمل الذي قيمة - 00:04:38

حتى يعني حتى يكون هناك داعي لاخراجه اولا قام هذا الكتاب قرأ وعرض وحكم على اسانيده. وبيان احوال رواته والكلام على العلل الاسنادي بالذات. خصيصا مع شيء من الفوائد النكات العلمية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ العالم المحدث - 00:04:53

الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن محمد السعد شيخ معروف من من كبار المحدثين في هذا الزمان وهو حافظ بمعنى الكلمة الشيخ عبد الله السعد له عناية كبيرة بعلل الحديث ومعرفتها يكاد لا يضارح الا قلة في هذا الزمان يكاد - 00:05:16

اصابع اليد الواحدة يعني حفظه الله طبعا هذا الكتاب قام عرض عليه قرئ عليه ثلاث مرات عرض عليه العرض الاولى قرأت عليه في اربعة مجالس قرأها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد عبد الرزاق ابن محمد ال ابراهيم العنجري وفقه الله. وهو من خواص تلاميذ الشيخ - 00:05:29

قالوا ان عرضنا الكتاب العرضة الاولى في اربعة مدارس. قرنها كاملة. ثم الشيخ قال له قال له لاخونا الشيخ احمد. قال لو لو انك تعلق على احاديثه فتجمع يجمع من كلام الشيخ - 00:05:48

والتخريجات وكلامه عن الرجال على نسخته ما ينتفع بها في من ناحية التخريج والحكم على الحديث والكلام عن الرواة قال فعرضوه العرظة الثانية وكانت خاصة في المسجد في مكتبته الاول كانت في المسجد. في مكتبته فقرأوه عليه العرض الثاني في خمسة خمسة وخمسين مجلسا - 00:05:58

خمسة وخمسين مجلسا ثم هذا المجالس كانت مجالس علمية فيها بحث وتحقيق ومدارسة وتدقيق ومراجعة ثم لما انتهى الكتاب واستوى على سوقه عرض عليه الشيخ عرض الاخيرة وهذه العرظة هي كانت عرض في عرض فيها عرض واجازة واجاز بالكتاب واقر بما فيه الشيخ واجاز بهذا الكتاب - 00:06:16

ومن من مسموعاته واجازاته التي اخذ بها اجازة. اه وفقه الله. فالكتاب قيم عليه بعدد من الاعمال العلمية. اولها قاموا اولا بتخريج ذكروا في المقدمة خطة للتخريج. ما هي خطة اعتباطية؟ لا كان لها قصف معين. الشيخ عالم في الحديث. الشيخ عبد الله السعد. ولهذا يعرف كيف يأتي - 00:06:38

الى الافادة من كتاب بخاري غاية الافادة طريقة تحرير انهم يأتون الى الحديث فان كان الحديث مما رواه البخاري في الصحيح فانهم يقولون هذا في الصحيح سندا ومثنا اذا كان بنفس اسانيد الرواة - 00:06:58

فان كان في الصحيح لكن من طريق من طريق اخر يقولون هو في الصحيح من طريق فلان فلان الين ان يأتي الى الدائرة الاسنادية يعني الراوي التي يشتركون فيه ثم يسوقون الحديث - 00:07:11

يعني الى فلان كذا يعني. فان كان في صحيح مسلم ايضا مسلم. ان كان في غير الصحيحين اللي هو في السنن في السنن مثلا او في غير السنن فانهم يذكرون من اين اين يلتقون في الاسناد - 00:07:22

وحينئذ يكون لما يسأل يلتقي في الاسناد بعد ذلك يعتني جدا الشيخ بالفوائد الاسنادية ولماذا البخاري يروي من طريق فلان عن فلان؟ ليبشر اهل السنة رووا كذا هو رواهم بطريق فلان. ويبين هذه النكات العلمية المتعلقة بالاسناد. هذي صنعة اسنادية - 00:07:36

لا يحسنها اي احد. وهو مع هذا اذا يتكلم على الرواة المختلف فيهم. ويخرج باحكام معينة عن وهذه خلاصة احكام الشيخ على الرواة فهذا الكتاب فيه جمع خلاصة ما قاله الشيخ ونثره في دروسه عن الرواة ثم ايضا فيه رأي الشيخ على الاحاديث حكمه صحة واوضع - 00:07:53

او شيء من ذلك كله بهذا الطريقة. فان كان الحديث ليس بالسنن وانما هو في مصنف عبد الرزاق ومصنف ابن ابي شيبة ومصنف ابي يعلى ومن الكتب هذي والمعاجم الطبراني وغيرها - 00:08:13

لانهم ايضا يذكرون اين محل مجلس الذين يلتقون مع البخاري ويسوقون سداد ويحكمون عليه. وبهذا يعرف زوائد الادب المفرط على هذه الكتب ايضا. هذي من فوائد معرفة الرجوع الاسناد اين هي الزوائد هذه - 00:08:23

طبعا الشيخ ايضا كان يعتني جدا بذكر آآ العلاقة بين الراوي وفلان خاصة قضية السماع من غيره. يعني في هذا طبعا البخاري تفرأ البخاري يتميز بالانتقاء بهذه انتقاء الاسناد يعني رواة. وايضا كان الشيخ يعتني جدا بمسألة صنيع البخاري في - 00:08:36

هذه الافانيد يبين العلل العلل الاسانيد هذي اللي موجود فيها المتكلم فيها كلام البخاري في غيره اذا تكلم عن نفس الاسناد وشيء من ذلك ولهذا بعد ان عرض الكتاب قدم - 00:08:56

الشيخ له بمقدمة قرابة اربعين صفحة ذكر في الاربعين صفحات ستة آآ ثمانية فصول الفصل الاول مثلا الفصل الاول هل هل اشترط البخاري في صحيحه في الادوية كما اشترطت في الصحيح او لا - 00:09:06

يقسمها مثلا الرواة الرواة الذين هنا عنده في الادب المفرد عند البخاري آآ بعض الصنعة الاسنادية واشياء من مثل هذه كلها تتعلق بالصنعة الاسنادية الحديثية للبخاري في هذا كتاب الادب المفرد. وفي اربعين صفحة افادات كلها تتعلق بالادب المفرد - 00:09:20

شيء مركز يخرج عن تجربة وناتج عن خبرة طبعا في الاخير قارنوا الكتب قارنوا هذا الكتاب على المطبوعات القديمة وتقريبا اخذوا عدد من النسخ الخطية خمسة نسخ الخطية والحقيقة ما هي ما هي ما هي نادرة - 00:09:40

يعني ما هي قديمة كلها متأخرة تقريبا. وذكروا هي آآ التواريخ تقريبا آآ يعني شيء من ذلك في المقدمة الكتاب من اصدارات دار الاداوة للنشر وفقهم الله بالاشتراك مع دار اطلس الخضراء. ليس للتوزيع بالرياض. لاحظ يا ولدي شوف لما تكلموا عن هذا الكتاب شوف - 00:09:54

وعرضوا النسخ بدأوا يتكلمون بعد ذلك هذا مقدمة الشيخ. اربعين هذي شف فصولها شوفها. اختيارات البخاري في الادب المفرد وصل المعلقات الصحيحة التي في آآ مبهمات البخاري التي في الاية وذكرها هنا في الادب. وهكذا تبويبات البخاري ها هنا هل هي مثل توبيبات في الصحيح او لا؟ وهكذا اخر شيء كان الفصل الثامن - 00:10:10

بعض المؤلفات المتعلقة اربعين صفحة بعد انتهى هذي هذي طريقتهم هذي ان شا الله تبان للاخوة. هذي الابواب مبوبة بوابة البخاري طبعا هذي تبويبات البخاري واذكر تحتها منسوب من الاحاديث. لاحظ معي - 00:10:30

يذكر الحكم الشيخ في اول تعليق هذا حكمه خبر موقوف واسناده صحيح. ثم يبدأ يعلق على الرواة اين هو؟ واذا هناك فوائد اسنادية يذكرها. ثم اذا هناك فوائد حديثية مستنبطة او شي ولكنها قليلة الحقيقة لكنها مذكورة اذا شيء ينبغي التنبه له خاصة في بعض اختيارات البخاري التي في الصحيح وهنا ما - 00:10:43

اؤكدها او يبين مراد البخاري منها فانهم حينئذ يذكرون مثل هذه الفوائد. الكتاب اقرب ما يكون بالحاشية يعني او اخذهم يكونوا تحقيق او تخريج يعني اصدق من كل حاجة. الكتاب مشغول بالكامل اولي الى اخره. ومخدوم خدمة علمية بالذات في القضايا

الاسنادية. وفقهم الله ثم - 00:11:03
بالفهارس الخادمة والكاشفة للكتاب. الكتاب مطبوع في مجلد ضخم. كما ترى يا ولدي هذا سلمك الله عبارة عن ثبت فيه آآ مشيخة فيه مشية حج فيه المشيخة والمسموعات للشيخ عبد الله السعد سماه صاحبه ثبتوا صاحب هذا الثبت سماه نظم العقد بترتيب اساليب - 00:11:23
السعد كذا طبعا كتب طبعا هو ثبت ثبته العلامة الشيخ المحدث عبد الله بن عبد الرحمن السعد وفقه الله وخرج له هذا الثبت تلميذ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن عبد الرزاق ابن محمد ال ابراهيم العنجري وفقه الله وهذي الاثبات مشهورة معروفة قدم بمقدمة جميلة جدا - 00:11:45
فيها بعض الثناء على الشيخ وبعض الابيات التي قيلت في في ثناء على الشيخ وفيها شيء من ترجمته ثم بدأ ذكر شيوخ الدراية للشيخ عندي راية ثم شيوخ الرواية وهم كثر جدا من روى عنهم ثم بعد ذلك بدأ يذكر اسانيد الشيخ ثم يذكر اوائل الكتب - 00:12:05
التي اخذها الشيخ اسانيده الى هذه الكتب شوف لاحظ كتاب ثلاثة عشر كذا. ثم بعد ذلك اسانيده الى الاثبات والمشيخات. وهذه الطريقة مشهورة عند المتأخرين لكن بعضهم يطول لاجد بعض الافادات والاشياء والنكات العلمية. وبعضهم يختصر لانه المقصود حصل يعني. وتقريبا رواد الذين روى عنهم الشيخ فهد الكتاب - 00:12:25
في اكثر من خمسين شيخا تقريبا في موزعين على الامصار. منهم من اخذه بالمراسلة منهم بالرقية والسفر اليه. اه وفقه الله ورحمة الله على ما مات من هؤلاء الاشياء. الكتاب - 00:12:45
في جزء لطيف من اصدارات دار الاداوة للنشر بالرياض هذا سلمك الله عبارة عن اه ثلاثة رسائل للشيخ عبد الله السعد كلها تتعلق بالصلاة. اولها بعنوان حصول السكينة بالعمل بركنية الطمأنينة - 00:12:55
انه الخلل بهذا الركن العظيم جعل جعل الصلاة لا اثر لها في حياة الناس. لو اهتموا بهذه الركنية بهذا الركن العظيم وهو الطمأنينة. لوجدت ونتكلم عن ثمار الطمأنينة ثمار تحقيق هذا الركن في الصلاة. تكلم اولا الثاني وثالثا - 00:13:11
ثم ذكر الاسباب الجانبة للطمأنينة في الصلاة. ثم ذكر احوال النبي صلى الله عليه وسلم في ما كان يفعله لاجل الطمأنينة. طبعا مركزة والشيخ بالحديث عن الروايات فيها مثلا مقدار ما كان يقرأه في قيام في صلاة الظهر في صلاة الفجر في صلاة الظهر ثم العصر ثم المغرب هكذا في نوافله ما - 00:13:29
هنقرأ في تسبيحات في عدد من عدها ثم ذكر الصحابة لها وشيء من ذلك. والروايات والاثار عن الصحابة في هذا الباب. وقس على هذا وبهذه الطريقة كانت الرسالة الاولى ثم - 00:13:49
الحقها واردفها برسالتين. الرسالة الثانية كانت كانت انما هي رسالة انتزعها من كتاب القواعد النورانية الامام الشيخ رحمه الله وهو اصلا كتاب كله موجود في مجموعة من الفتاوى. وثم شف ويليه اقامة الصلاة واتمامها والطمأنينة فيها الامام ابن عباس ابن تيمية رحمة الله عليه - 00:13:59
استخرجها ووضعها في الكتاب لانها تتعلق بهذا الموضوع. وشيخ الاسلام اطال الكلام فيها وهو وفقه الله الشيخ عبدالله السعد المواطن التي استرسل فيها شيخ الاسلام وخرج عن موضوع الطمأنينة في الصلاة حذفها ووضع مكان النقاط للدلالة على ان هذا المكان محذوف لا ولا يعنينا في البحث هذا. انما ابقى - 00:14:19
على ما تكلم فيه شيخ الاسلام من مسألة الصلاة. وهذه الرسالة الثانية كانت او الملحق الثاني. الملحق الثالث قال ويليه ملحق. في تخريج ثلاث احاديث متعددة بالصلاة الاحاديث الثلاثة تتعلق سلمك الله ايضا بالطمأنينة. خرجها مثل حديث ارحنا آآ بالصلاة يا بلال. آآ ونحو ذلك المقصود - 00:14:39
هذا الحديث اراد الشيخ ان يبين العلل التي فيها هذي الصنعة الحديثية يعني العلة فيها ويذكر فيها العلل والجواب عنها وشيء من ذلك الثلاثة كلها من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة المحدث عبد الله بن عبد الرحمن سعد وفقه الله وقام على اعتناء

الاعتناء به واخراجه اخونا - 00:14:59
فضيلة الشيخ عبدالعزيز الخماني وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الاداوة للنشر بالرياض وفقهم الله والكتاب جميل جدا وطريف ويصلح ان تجمع في خطب ومحاضرة شيء من ذلك لقزارة النواحي النواحي ناحية الاثار - 00:15:17
هذا كتاب ثالث له ايضا وهو يتعلق ببيان صفة الحج واحكامه وشيء من ذلك. سماه مناسك الحج صفتها واحكامها. كذا وهو واصله انا ما ادري والله حقيقة هم ما ذكروا هل هو مؤلف او اصله محاط وفرغت يعني الحقيقة ماذا في المقدمة - 00:15:34
لكن ليس هو على عادة الشيخ في الاسهاب في العلال وذكر يعني واضح انها شبه محاضرة او محاضرتين او شيء من ذلك او ملتقى معين شيء من ذلك لكنه قدم بمقدمة يعني طويلة تقريبا في قرابة خمسين صفحة تقريبا - 00:15:53
في هاشف مع مقدمة عن اهمية التوحيد وخطر الشرك وهو يقول في هذا الباب ويقول اهمية هذا للحجاج جدا مهمة في هذا الباب. فهو عرج على هذا الباب الله يجزاه خير دايما هو - 00:16:10
على بيان او يبرز اهمية هذا الباب في كثير من المحاضرات والكتب. ويقدم مثل هذه المقدمات. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث عبد الله بن عبد الرحمن السعد - 00:16:24
وفقه الله من اصدارات دار الاداوة للنشر بالرياض. طبعا المقدمة هذي المقدمة كاملة. فيها ما بيان خطر اهمية التوحيد وخطر الشرك. شف قرابة اربعين صفحة ثم بعد ذلك يبدأ معنا الحج احكامه وصفته يبدأ يتناسك المحظورات الاحرام آآ المواقيت الزمانية كذا على عادته بطريقة الفقهاء - 00:16:34
في تناول هذه المسألة وفقهم الله هذا سلمك الله عبارة عن اه كان بيان كتبه الشيخ بعنوان الاعلام في بيان خطر الزحف المجوسي على بلاد الاسلام طبعا هو عبارة عن رسالة فيها تحذير للامة من خطر الرافظة وما يفعلون بالاهل الاسلام وعداوتهم وعداوتهم لاهل الاسلام عموما - 00:16:54
اصل اصله بيان اصل الانحراف عند الرافضة كيف بدأ؟ هذي المقدمة. ثم بدأ يذكر الاصول التي يخالف فيها الرافضة الاصل الاول كذا قولهم في كذا في القرآن قول في النبوة قولهم في الملائكة وهكذا. وذكر عدد قرابة اثني عشر اصلا من الاصول. ثم ختم فيه مسألة - 00:17:14
عداوة لاهل الاسلام ولاهل السنة خصوصا عموما وبين من كتبهم ونقل من كتب فلان وفلان من من كبار اعيانهم من المتقدمين ومن المتأخرين وهو ايضا حتى يقول ان بعضها بعضها مما كان يسمعه اصلا في اذاعتهم وقنواتهم وهم من علماء يعتبرون من رؤوس الحوزات وغير من ذلك فنقلا - 00:17:34
تكلم على ان هذه لا يقال انها شيء مضى وسبق بل هو ما زالت موجودة. ونقل وتكلم عليها الكتاب او هي رسالة لطيفة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث عبد الله - 00:17:54
عبد الرحمن السعد وفقه الله من اصدارات دار الاداوة للنشر هذا سلمك الله كتاب مما يعتني الطرق الحكومية. يعني هذا كتاب من ابواب القضاء. الطرق الحكمية احد ابواب القضاء طبعا من اشهر الكتب في هذا الباب كتاب الامام ابن القيم رحمه الله وسماها الطرق الحكمية يعني يعني رحمة الله عليه اطال النفس فيه غاية - 00:18:04
واجاد وافاد وجمع الروايات وهو وله في اجتهادات وتقسيمات وجمع للروايات شيء شيء عجب شيء عجب عاد هذه طريقة ابن القيم رحمه الله اذا كتب ما شاء الله هذا عندنا احد علماء الحنفية - 00:18:29
هو كان هو اراد هو رحمه الله تولى القضاء واراد هو يقول اني انا اردت بهذا الكتاب اني اجمع في هذا الكتاب ما يحتاج اليه من الطرق ايش فعل؟ قال فوجدت ان اكثر القضاة يتخبطون في القضايا لانهم لا يرجعون الى اصول وضوابط الابواب. فاراد ان يضبط لهم ضوابط يقول - 00:18:43
اذا استعملها القاضي في النظر في النوازل والوقائع فغالبا يسلم من الوقوع في الخطأ كذا غالبا ونظمت بيته ونظم بيتين تحوز الابواب كاملة شبيتين فيها الضوابط هذا هذان البيتان فيهما فصول الكتاب. وهذان البيتان هما شوفان هذان شوف هذا - 00:19:03

نقرأ على الاخوة هذا. شف اطراف كل قضية حكمية ست يلوح بعدها التحقيق حكم عد عد ولد احد. حكم ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق. الطريق عن طريق الحكم. هذي كم عندنا؟ ستة. ستة. كل واحد جعله في - 00:19:27

فاصل وتمم فصلا سابعا سماه تتمات. يعني يعني شي يحتاجه لكن لا يندرج تحت منها. شف يأتي الى الفصل الاول في الحكم. شف يتكلم عنه. شف الفصل الثاني في المحكوم به - 00:19:47

اقسام اربعة. حق الله المحض. حق العبد المحض. ما فيه الحقان حق الله غالب. ما فيه الحقان حق العبد غالب. اربعة ثم يبدأ يقسم. كذا انواعها كذا وكذا ويبدأ يجري التحتة شوف كل واحد يأخذه ويذكر لك القواعد التي فيه وامثلة تطبيقية التي فيها. بهذه الطريقة كل الفصول - 00:19:59

الطريقة وهو قاضي مجرب ويذكر لك فيه خبرتهم. الكتاب بعنوان الفواكه البدرية في اطراف القضايا الحكومية. من تأليف القاضي العالم الحنفي ابي اليسر بدر الدين محمد ابن محمد ابن محمد ابن خليل ابن علي ابن خليل القاهر الحنفي المشهور بابن الغرس - 00:20:19

المتوفى عام ثمان مئة وثلاثة وثلاثين هجرية والحقيقة اخذ عليه امران هذا يعني اخذ عليه امران احدهما انه نسب الى طائفة الاتحادية يعني هو من اتباع بن عربي بن الفارظ وله دفاع عن ابن الفارض رد في على البقاع - 00:20:37

لما لما ازرى البقاع بابن الفار اجاب عنه ودافع عنه بكلام كثير. حتى قال السخاوي وفيه كلام لم يعجبني السخاوي المقصود كان فيه غلو في هذا الباب. والامر الثاني كان مولع بن عبد الشطرنج حتى صار رأسا فيه وثار وكان ذكيا جدا. ما كان احد يغلبه في هذا - 00:20:51

حتى يقال من ملاعبي كان يلعب شيطانج في منى لما يروح نسأل الله العافية المقصود المقصود يعني هذا مما لا يتابع ترى عليه مما يحكى انه من عجائب تقع من مثل هؤلاء لانه كان لا يتابعون عليه - 00:21:11

هذا الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله ابن سعد ابن علي الطخيس وفقه الله وهو قاظ بالمحكمة الادارية بمكة. يعني هذي شغلت واصلا. هو يقول ان الكتاب يعني الكتاب هو طبع قديما. هو طبع قديما. طبع طبع في مصر - 00:21:24

عام الف بس طبع مع مع شرح له اسمه المجاني الازهرية او الزهرية في شرح الفواكه البدرية. طبع قديما عام الف وثلاث مئة وستة وعشرين في قديم يعني لكن الطبعة القديمة صارت مثل النادر مع الشرح. اما هو مفرد لم يطبع. هذا اول مرة يطبع مفردا. وحققه على خمس نسخ خطية. احدها نفيس يعني. ومعها خمسة - 00:21:42

كاملة ومعها ثلاث نسخ رديفة لها. وخرج الكتاب عليها وطبحها لاول مرة وقدم مقدمة فيها ترجمة او شيء من ذلك. واثبات نسبة الكتاب والكتاب مشكور بالكامل وفيه خدمة وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الاداوة للنشر بالرياض - 00:22:03

هذا سلمك الله كتاب اخر. ايضا في ابواب القضاء وايضا هي باعتناء اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن سعد بن علي الطخيص وفقه الله. وقلنا هو قاضي وهذا ما شاء الله تبارك الله. يعني دائما صاحب صاحب البيت - 00:22:16

اشرب ما فيه قال وهي وهي الحقيقة قضية مما يحتاجه القضاة وهي مسألة تعارض البينات. عند تعارض البينات كيف يصنع القاضي؟ بماذا يحكم عند تعرض البيانات طبعا للعلماء فيها مسالك. مسالك تختلف بحسب - 00:22:30

مدارج المذاهب كل مذهب له طريقة في رؤية التعارض. قد لا قد ما تراه متعارضا انت في مذهب. المذهب الاخر لا يراه اصلا تعارضا لاجل تقدم احدهما على الاخر. وهكذا - 00:22:45

مراتب البيانات اصلا ليست مرتبة واحدة الكتاب يطبع لاول مرة قيل انه طبع قديما ام قيل هذا يعني طبع قديما لكن الحقيقة يعني هو يقول حتى حتى الذين اشاروا بطبعه يقولوا ما وقفنا عليه بس سمعنا انه مثل تركيز في معجم مطوعة يقول انه سمعنا انه طبع لكن يقول ولم اقف عليه مع ان - 00:22:56

الدريكلي اشار الى انه مطبوع الكتاب بعنوان ملجأ القضاة عند تعارض البيانات. شف ملجأ القضاة عند تعارض البيانات. يعني كيف يعني هل الان اعطاهم الخلاصة؟ كيف يفعل الكتاب طبعا من التاريخ احد علماء الحنفية المعروفين وهو آآ العلامة غانم - 00:23:20

ابن محمد البغدادي الحنفي المتوفى عام الف وثلاثين هجرة عالم وبغداد في زمانه وكان رأسا فيه وكان مرجع القضاة فيه. فالف هذا الكتاب للقضاة جمع فيه واوعى على على الكتب كتاب النكاح كتاب الطلاق كتاب البيع كتاب الشفعة كتاب الوقف. يأتي في الكتاب ما يدخل في كل التفاصيل فقط المسائل التي فيها تعارض بيانات وكيف يصنع القاضي؟ الجواب عنها - 00:23:40

انتعارض بينت كذا وكذا كيف يصنع القاضي؟ انت عارضت بيانات كذا كذا؟ كيف يصنع القاضي؟ وبهذه الطريقة؟ الكتاب يطبع لاول مرة محققا على ستة نسخ خطية. الستة نسخ خطية ليست سواء ليش يا ولدي - 00:24:00

الكتاب له برازتان. الابرازة الاولى الفها على عجل. واخرج الكتاب. نسختين نسختان خطيتان هي للابراز الاولى. ثم هو رجع وكتب مقدمة اخرى للكتاب وقال انه سبق اني اخرجت الاول لكن وجدت الحاجة ملحة لاجل تفاصيل وتتبع واشياء فاخرج الابراز للثانية - 00:24:10

من التتبع والاستيعاب شيء كثير. وهذه تحقق وهذه يوجد منها اربع نسخ خطية. المجموع ستة نسخ. طبعا هي الاصل الاربعة والباقي يستأنس بها. واخرج الكتاب عن ست نسخة خطية كاملا وهي الابراز الثانية التامة التي قال ان فيها تتبع نفس طويل. طبعا قام على تحقيقها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن سعد بن علي - 00:24:30

وفقه الله ولاحظ يا ولدي شوف لاحظ الكتاب بالكامل مشكول ومخدوم وفيه حالات وفيه في المؤخرة يعني في المقدمة دراسة عن القاضي غانم الشيخ غانم محمد ومن نقل عنه واستفاد منه كابن عابدين وغيره وفقهم الله للكتاب من اصدارات دار الاداوة للنشر بالرياض. استأذنك شيخنا فاصل. نعم - 00:24:50

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله ونجني ثمارا ان الله وملائكته يصلون على النبي. يا ايها الذين الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا سمعتم - 00:25:10

المؤذن فقولوا مثل ما يقول ثم صلوا علي فانه من صلى علي صلاة صلى الله عليه بها عشرا ثم سلوا الله لي الوسيلة. فانها منزلة في الجنة. لا تنبغي الا لعبد من عباد الله. وارجو ان - 00:25:50

اكون انا هو. فمن سأل لي الوسيلة حلت له الشفاعة. رواه مسلم الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم اعزائي المشاهدين مرة اخرى. نرحب بتوجيهكم شيخنا. حياكم الله وهذا اخونا يقول هل يحتاج طالب العلم الاقتناء فهارس المخطوطات المطبوعة - 00:26:12

طبعا الفارس نوعان فارس المخطوطات وفهرس المطبوعات هي الفهارس الحقيقة ليس فيها علم في ذاتها يعني هي ليست هي يعني تقرأ على كل حال ويقرأها اي احد. ولا ينتهي بها اي احد. الفارس وظيفته ما هي؟ كشافات - 00:26:39

لمن يريد الوقوف على شيء من النسخ الخطية او شيء من المطبوعات. هي اصلا كشافات وحينئذ الحاجة اليها تبعية متى ما كان محتاجا الى معرفة النسخة الخطية لكتاب ما او هو موجود او لا - 00:26:59

يمكن حينئذ الرجوع الى الكشافات اللي هي فارس المخطوطات. فتكشف له هل هو موجود او لا؟ او له نسخة؟ اين هي نسخة او او شيء من ذلك؟ يعني او معلومات عن النسخ - 00:27:15

فهي في ذاتها ليست علوما حتى تراجع وتقتنى ولا ليست لا من لا من اوليات ولا ابجديات طالعين في تكوين مكتبته. لكن لو كان لو صار باحثا او او مشتغلا بالتصنيف والتأليف او شيء من ذلك هو سيحتاج كثيرا لهذه الكشافات - 00:27:24

خاصة اصحابنا اللي يدورون على رسائل علمية اصحاب السيرة والدكتوراة في الجامعات انهم يحتاجون اذا كانت الجامعة تسمح بان يقدم الرسالة العلمية في مجال التحقيق سيحتاجون جدا لمثل هالكشافات والبحث فيها ليس متيسرا - 00:27:41

من الصعوبة بالمكان ويحتاج الى انسان حاذق يعرف ينقش نقش يعني يستخرج بالمنقاش الكتب الاصيلة المتينة المهمة لان بعد هلأ هي هي تبين لك الكتاب موجود او لا اذا كان موجود اذا كان تذهب مثلا لتعرف قيمة الكتابة عند علماء المذهب عند علماء الفن او شيء من ذلك - 00:27:55

او تكون عندك مجموعة من الكتب انت انت تريد تبحث الان عن نسخة خطية. هذا اكثر تعبا. يعني الاسهل في التحصين او في البحث

انك تجرد الكتاب وتطلع النفائث التي فيه. ثم تبحث عنها بعد ذلك. وانا صنعت هذا في مجموعة من الفارس. جردت يا ولدي من اولها لاخرها. مثلا فارس ايش ثبتيه؟ قرأته بالكامل. واخرجت كذا النسخ - 00:28:15

بخط المؤلف في البئر نفيس جدا. اللي بخط المؤلف هو الذي قرأ على المؤلف او بخط تلميذي او بحياتي. كلها صنفتها على جنب هذي. حسب الازمنة ثم بعد ذلك قرأت حق الفقه ابو مؤسسة اثنعشر مجلد قرأتها بالكامل المكتبة الازهرية واستخرجت الكتب النفيسة من النسخ النفيسة - 00:28:35

اللي هي يهمنا. هذي ممكن يرشد اليها طلبة العلم آآ لتكن العناية عالية جدا انه يبدأ باخراجها لان عن نسخ المؤلفين اما خطوطهم او مقروءة عليهم نفيسة جدا قبل ما تذهب يعني - 00:28:55

لان بعد لان بعد ذلك في مسألته قيمة المخطوط تدنى كلما ذهبت وبعدت عن زمن المؤلف تتدنى يعني ما يصير لها قيمة كبيرة عالية الا اذا كان ليس لها يعني الا هذي هذا شيء امر اخر - 00:29:09

فهذي حاجة الطالب علم فارس ان اشتغل بالتصنيف ورسائل علمية او شيء واراد الوقوف على مثل هذه يعني الكشافات فنعم فهو سيحتاج اليها فهي حاجتها تبعية وليست اصيلة. الاصيلة هي كتب العلوم. اما هذي فهي تبعية. وليست وحدها. هناك كتب ترى تبعية. وما يجي واحد يخش المكتبة - 00:29:23

يقول وهو واحد طالب علم ما شاء الله مكتبته متكاملة ويجي عنده الفارس ويجي يقول له انت ايش تبغى بها هذي طبعا هلأ شو شو سؤال من لا يعرف قدرها لمن لا يحسن سؤالها - 00:29:43

صوت النوم النوم هذي حالة تبعية متى ما كان اشتغل لك على التحقيق سوف تعرف الحاجات الحقيقية يعني بعد ذلك. نبدأ نواصل طيب هذا سلمك والله هذا كتاب او رسالة لطيفة جدا عبارة عن اه عدد من المجالس اه والسؤالات اه اه او اللقاءات التي كان يلتقي اخونا - 00:29:59

فضيلة الشيخ عبدالله بن سعد بن علي بن وفقه الله الشيخ العلامة الكبير الشيخ بكر ابن عبد الله ابو زيد يرحمه الله ويسأله بعض الاسئلة هنا سؤالاتي واخرجها في هذا الجزء اللطيف جدا جدا لطيف اوراق يعني وسماه سؤالاتي لفضيلة الشيخ بكر بن عبد الله بن زيد رحمه الله - 00:30:19

سؤالات كتبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ القاضي بالمحكمة الادارية بمكة عبدالله بن سعد بن علي الطخيس وفقه الله والاصدار اول كتاب من اصدارات دار الادارة والنشر والتوجيه الكتاب سهل جدا طبعا - 00:30:39

بمترجمة للشيخ بكر ابو زيد السؤال الثاني يذكر السؤال قرابة اثنعشر سؤال او شيء من ذلك. اسئلة لطيفة متنوعة يعني. وفقه الله. هذا سلمك الله بحث جيد ما هذي من الابحاث اللي فيها تتبع واستقراء وفيها محاولة لجمع كلام اهل العلم فيما قيل في المسألة رواية ودراية بحيث - 00:30:49

يكون من اوعب تقريبا يكون عندنا هذا من اوعب ما صنف في بابه في هذه المسألة وهي مسألة هل يعصم يوم السبت يجوز اذا يجوز ان السبت في النافلة او لا يجوز. سواء صيامه مفردا او تبعا. هل يجوز او لا؟ طبعا جماهير اهل العلم على جواز الصوم هذا لا اشكال في مذاهب اربعة وغيرهم. انما - 00:31:12

وهناك من ذهب من اهل العلم خاصة المعاصرين الى خاصة العلامة الالباني رحمة الله عليه ذهب الى تحريم صومه السبت وانه لا يصامه الا في فرض فقط واستدل بقواعد الرواية المشهورة - 00:31:32

وانه لا يصام يوم السبت الا في فرض او شيء من ذلك. وذكر هذا وكان لاختياره اثر على كريم الناس. هو يقول هذا المؤلف هذا مؤلف الكتاب يقول انا ممن تأثرت - 00:31:44

المؤلف هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن ابن خالد السعدون وفقه الله وهو من مشايخ وفضلاء اهل البحرين. هو يقول انا كنت متأثر بهذا القول اصلا فرحان انه استوعبت كلام الالباني جمع كلامه في المسألة وتشبع به - 00:31:54

قال حتى انه جمعه جمعه مجلس مع العلامة الشيخ المحدث عبد الله بن عبد الرحمن سعد واذا به ينقض له ويبين علل الروايات التي

سقطت بيدي يعني فعزم ان يجمع بحثا موعبا في الباب حتى تسكن نفسه الى قول. وهذه الحقيقة يريد طريقة - 00:32:09
نافعة لطالب العلم احيانا بعض مسائل الكبار ترى لا يمكن طال عمرك يخلص فيها الى نتيجة النتيجة ولا تطمئن نفسه حتى يستوعب الكلام فيها بحثا لنفسه هو حتى يقف كلام من او مدخله ومخرجه ويعرف ما قيل فيه فيطمئن قلبه الى قوم الاقوال. والا سيبقى متنقلا بين الاقوال. ما - 00:32:29
ما بقي ما بقي لما لم يبحث لن يطمئن الى شيء. فبعض المسائل لابد ما تخلص الا في البحث حتى تطمئن به القول. كتاب سماه صاحبه لؤلؤة البحرين بحريني في حكم صوم السبتين. طبعا ما المقصود به السبت - 00:32:49
صيام السبت وصيام الجمعة تبع للسبت فسموه السبتين من باب التمرين والابيضين والاسودين هكذا يعني عرفت؟ لكن الكلام على السبت انه هو فيه فيه النص والباقي تبع الكتاب الكتاب طبعا اصدارات دار الاداوة وهم التأليف دار الادارة للنشر بالرياض. ومن تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن جذع بن خالد السعدون. وقدم له - 00:33:04
بمقدمة وافية في ثمانين صفعة تقريبا يا ولدي ثمانين صفحة الشيخ العلامة المحدث عبد الله بن عبد الرحمن السعد ذكر وبدا الروايات والعلل ثمانين صفحة يعني هذي هي رسالة مستقلة لوحدها بعد الثمانين يبدأ والحقيقة اخونا اجاد اجادة عالية جمع - 00:33:25
روايات ثم جمع اقوال الائمة في فهم الرواية وتخريجها. والقواعد التي القواعد التي استند اليها اهل العلم في دفع التعارض فيها. ثم اقوال المذاهب وهكذا تتبعها تتبعا حتى خرج واطمئن تماما الى ان يوم السبت يجوز وان الحديث هذا من المتروك العمل به اصلا - 00:33:44
هكذا والمقصود هو كذلك كما قال وفقه الله الكتاب يعتبر من اوعب ما عندنا الان في هذه المسألة وفقه الله هذا سلمك الله عبارة عن جزء فيه نظم لكتاب الاجماع لابن المنذر سماه صاحبه الروظ المثمر في نظم الاجماع لابن المنذر. طبعا نظمه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ العالم الهندي - 00:34:05
اللغوي المعروف ابو سهيل انور عبدالله بن عبد الرحمن الفظفري. وهو عالم هندي ويسكن ويقطن الرياض منذ اكثر من ثلاثين سنة اه وفقه الله وهو له عدد من المنظومات خرج بعضها. وهو اشتغل بالنظم وما شاء الله تبارك الله وهو وهو علم معروف. معروف عند المشايخ الكبار في الرياض وغيرهم - 00:34:25
وهذا الكتاب احد منظوماته على نظم جماعة من المشايخ الفضلا فهو نظمه ثم عرظه عليهم فاستحسنوه وكتب له مقدم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد السلام محمد الشويعر واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عامر بهجت قرأوا بعدها اعطاهم اياه. نظم كتاب الاجماع لابن منذر وحاول ان يحافظ فيه على الفاظ بن منذر وعباراتي ولا يغير بها وهذي من محاسن - 00:34:45
النظم هذا وايضا استوعب كامل الكتاب الا انه بعد ذلك زاد كتاب الغصب لانه غير موجود واخرجه من الكتاب الاوسط الاجماعات التي ساق في كتابه الاوسط استخرجه واضاف لكتاب يقول لي ان محقق كتاب الاجماع اضافها. قال فانا تابعته تبعت في الاضافة وخرج الى اكثر من تسع مئة بيت نظمها في اكثر - 00:35:07
تسع مئة بيت قرابة تسع مئة وثلاث وستين بيتا وثلاث وستين بيتا. شوف لاحظ يا ولدي الكتاب بالكامل بس انا اعيب عليه والله الحقيقة القطع الصغير يعني طالبات مرقمة وهي مشكولة بالكامل لاحظ والابواب كما هي حافظة على الابواب والمسائل كاملة - 00:35:27
كاملة احيانا يعلق هنا التعاليق فيما يحتاج الى التعليق يعني لكلام المنذر او شيء من ذلك او التعقبات مما تعقبه وابن منذر رحمه الله على اصطلاح من يرى ان الاجماع ينعقد - 00:35:45
حتى مع مخالفة الواحد والاثنين على طريقة الطبري وابن خويذ منداد وغيرهم فهو ولهذا بعض الجماعات تقول لا اجمع كذا الا فلان وفلان او الا فلان يذكر هذا اصلا ويقول - 00:35:55
قرابة مئة مسألة عندهم بهذه الطريقة المقصود ان الكتاب عبارة عن نظم لطيف لهذا الكتاب الجليل المشهور المعروف سماها الروظ المثمر في نظم الاجماع ابن المنذرة كتاب من اصدارات دار الادارة - 00:36:05

بالرياض. هذا سلمك الله صاحبنا قال ان سنة السلام والمصافحة جاءت بها الاثار وهي سنة نبوية معروفة. قال لكن الناس بدأوا يستبدلون المعانقة والتقبيل لما يقابلون بعض. وبعد لا يسلمون وسيكتفون بها. فاراد ان يؤلف هذا الكتاب لبيان فضل السلام وما يترتب عليه. وان - 00:36:18

واحكامه شيء من احكامه وشيء من احكام المصافحة وما يتبع ذلك الاستغناء عنها مثلا بصباح الخير ومساء النور واشياء مثل هذي والعبارات الدارجة يعني عرفا وسماه الاعلام بالحد من المعانقة - 00:36:38

والتقبيل عند السلام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عقيل بن احمد العقيلي وفقه الله لكتاب من اصدارات دار الادارة والنشر طبعا الكتاب قسمه على فصول فيما يقرب من حوالي ستة عشر فصلا تقريبا. والكتاب فيه جمع لطيف للروايات والاحاديث والاثار وقرابة اثنين وعشرين اللي هو اثنين وعشرين فصلا - 00:36:52

اخرها كان رد السلام وحكمه شيء من ذلك. وفيه شيء من الاداب النبوية وكلام من اثار السلف. شيء يشكر عليه وفقه الله. هذا عبارة عن بحث لطيف جدا هو يقول انا جلست في مع نفسي واقول جاء في خاطري ذهني من يربي الاولاد؟ صحيح. التربية فيها شراكة. يعني الواحد ما - 00:37:12

ما يستطيع يقول انا اربي اولادي لوحدي ما تستطيع المدرسة تربي المسجد يربي الشارع يربي القرابات الجيران من الحقيقة الذي يربي الاولاد؟ حقيقة من هم؟ هو قال لمن قدح في ذهني قال كتب مثل مثل الاستبيان او مستبيان ووزعها على متخصص - 00:37:32

وناس يعرفون اصحاب خبرة وتجارب. وجاءته افادات. وهذي الافادات معها افاداتي هو صاغها في هذا الكتاب. والكتاب لطيف. سماه عنوان من باولادك. من هم اللي يربيهم وتعرض فيه لكثير من قضايا المعاصرة مواقع التواصل الاجتماعي وغيرها واثارها المعاصرة ما كانت موجودة من قديم الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الباحث - 00:37:49

المستشار والمستشار الاجتماعي آآ الاستاذ علي بن محمد المريخي وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الاداوة للنشر والتوزيع الكتاب عبارة عن عناوين شف عناوين مصادر تتكلم عن مصادر التلقي وثلاثة عشر مصدرا. ثم هو ختمها شوف هذا بالنسبة لي اشوف المصادر كلها. ثم ذكر - 00:38:12

مهارات التربية وذكر قاربت ثلاثة وثلاثين مهارة اه الحوار الكذا المناقشة المشاورة الاشياء مهارات وكيف تطبيقها؟ الكتاب جدا في ما ما في التعقيلات البحثية. فيه افادات واشياء وافكار معينة يشكر عليها الباحث. هذا ايضا وفقه الله لنفس الباحث اخونا الحبيب فضيلة الباحث المستشار - 00:38:32

معي علي بن محمد الاستاذ علي بن محمد المريخي وفقه الله. بعنوان ثقافتك الاسرية بعد الثانوية. طبعا واضح. هو كلامه الطلاب والطالبات عموما يتخرجوا من الثانوي ثقافتك الاسرية معناه سيتكلم عن الزواج وتكوين الاسرة وتربية الاولاد لا علاقة ولهذا جعل كلامه كيف تختار شريكة حياة - 00:38:52

مثلا او شريكة الحياة شريك الحياة الحقوق والولايات اللي عليك وشيء من ذلك وقسمها الفصول بحسب معرفة المعرفة ما يريد ايصاله والطالبة في كيف يكون مفهومه للاسرة ما هو؟ تربيته عنايته وواجباته التي له والتي عليه. بهذه الطريقة مع بيان القضايا - 00:39:12

الحديثية وغيرها يعني شي يرجع اليه بيان بعض الاستنباطات والفوائد. ويشكر عليه اشبه ما يكون بافادات وافكار معينة تطرح في الباب لان الافادة في هذا الموضوع وهذا الموضوع اللي هو تربوي للابناء الصاعدين. الكتاب من اصدارات دار الابداوى للنشر بالرياض. هذا ايضا بحث ثالث له - 00:39:32

وهو بعنوان كيف تعامل كبير السن في بيتك؟ هو يقول هذي يقول شريحة عديدة على قلوبنا وهم موجودون في كل بيت وهو يقول انه كتاب انه وجود آآ رعاية المسنين اشبه ما يكون باماكن آآ لرعاية المسنين وشيء من ذلك - 00:39:52

وغيرها اه دور رعاية المسنين اول شي دور المسنين مشهورة يعني. قال انه هذي ترتب عليها اشياء من المفاسد وشيء من ذلك.

والاولى والبديل ما هو؟ طبعا اوائل المسنين والدين وفضلهم ولهذا الكتاب فيه كثير قسم طويل جدا. القسم الثاني كله في قضية بر الوالدين. وكيف يكون هو؟ وبعض الصور هو ما - 00:40:12

هو يتكلم عليها من هذه كيف تعامل كبير السن طبعا تذكروا مسألة التغير لهجتي كبار السن التغير النفسي التغير الجسمي التغير الذهني التغير الاجتماعي التغير حتى المالي اشياء تغير من حالته النفسية - 00:40:32

ليش كبير سني احيانا يحب الوحدة والانفراد؟ ليش احيانا يتضايق من كثرة؟ احيانا لا. احيانا اذا ما احد عنده يتضايق ليه ما تجون عندي؟ يحس بالاهمال. ليش يحس بالاهمال؟ ما احد يكلمه - 00:40:45

وهكذا طبعا هذي قضايا هو يركز عليها لانها لها اثر في انه كثير من الناس يتضجرون من كبار السن ليش؟ هو هو هذا كيف نتعامل مع كبار السن ونعطيهم حق - 00:40:55

آآ الذي هم هم اهل له لانه قدموا ما عليهم. كيف تعامل كبير السن في بيتك؟ الكتاب من تأليف اخينا الحبيب الباحث. آآ والمستشار اجتماعي الاستاذ علي بن محمد المريخي من اصدارات دار الاداوة لنشره وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اراد به صاحبه - 00:41:05

اني اطرق طريقة الائمة في انتقائه من بعض الاحاديث من الكتب. وتكون صالحة للقراءة على الناس في المساجد. فانتقى قرابة مئة وسبعين مئة وسبعة وسبعين حديثا ثم هو كل هذا يذكر الحديث ويذكر فيه فوائد لكن عن طريق الكتاب محمد بن عبد الوهاب آآ وفيه مسائل المسألة الاولى كذا المسألة الثانية بهذه الطريقة لكن احيانا - 00:41:23

كلامه احيانا لا. وهو قد انتقل احاديث هذه من كتب اخرى له. قد اختار مجموعة من احد عشر كتابا. سمى مجموع ما فعله تبليغ الساجد بدروس المساجد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الله الحميدي وفقه الله الاستاذ جامعة ام القرى. شوف يا ولدي طبعا هو له له قرابة تشوف احدعشر كتاب - 00:41:43

في المقدمة ذكرها الكتب مختارات من احاديث الايمان مختارات الايمان مختارات من حديث العمل الصالح مختارات من احاديث اي كتب مصنفة له من قبل اختار منها شوف لما جاء يختار منها - 00:42:04

ويتكلم شوف هذا مختارات من حديث الايمان يبدأ الحديث رقم واحد هذا الحديث الاول يذكره لك ثم يقول في مسائل المسألة الاولى الثانية وهذي الثالثة وبهذه الطريقة فاذا ختم يردك الى مراجع لو اردت الاستزادة او شيء من ذلك وبقيت عليك اشكالات. الكتاب قلت لك مئة وسبعة وسبعين حديثا مما اعده اصلا مؤلف للقراءة على الناس بعد صلاة - 00:42:14

العصر في المساجد وفقه الله هذا سلمك الله عبارة عن لفيف من المقالات كانت كان صاحبها كتب ونشرها في الجرائد. هو ايش يقول؟ يقول وانا صغير كانت تستهويني ما ما ما يكتب في الجرائد في قوائم معينة آآ في نقد الكتب او الكلام عن الكتب وافكار الكتب شيء من ذلك. كانت تستهويني يقول. يقول فبعد ذلك صرت انا اتابعهم - 00:42:34

انا اذا قرأت كتابك كتبت تعليقاتي عليه هي اشبه ما يكون باشياء مفيدة لو اعيد طبعا الكتاب بحيث يكون كلامه لاحظ او شيء من ذلك واجتمع ثم سارت له سبحان الله صار له ركن عمود في جريدة المدينة باسم هوامش على بنفس العنوان هذا ظل فيه حوالي سبعة واربعين حلقة - 00:42:58

تقريبا كتب فيها كتابات وقد سبق له ان كتب اصلا بعض الكتب الملاحظات او المقالات حول بعض الكتب ونقد الطبعات وشيء من ذلك كله كله في هذا الكتاب اللطيف الذي سماه هوامش على الكتب بنفس عنوان القائمة او العمود الذي كان له في جهة المدينة. الكتاب طبعا من تأليف اخينا - 00:43:17

فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عبد الرحمن الحيدري وفقه الله وهو استاذ آآ استاذ مشارك في كلية اللغة بجامعة الامام محمد سعود بالرياض الكتاب من اصدارات الانتشار العربي لاحظ يا ولدي هذا شوف هذا هو قدم - 00:43:37

النموذج آآ مقدمة موجزة عن آآ حياتي التاريخية في كتابة الهوامش. كتاب الهامش وكيف استفاد السيد من فلان فلان؟ لاحظ هذي طريقته. يذكر لك مثلا هذا هذا عنوان مقال له كتبه في احد المجلات. واحد جميل جدا يذكر لك المصدر والعدد والتاريخ اين كان - 00:43:51

وهو عبارة عن ملحوظات واشياء كتبها على الطبعات. وهو كثيرة جدا يستفاد منها. شف دا دليل كتاب هذول الاطفال وتكلم عنها. يعني اشياء من ذلك. وفقه الله. هذا سلم الله كتاب ثاني له ايضا. وهو عبارة عن جمع لما قد بثه في المجلات وشيء من ذلك. لكن بعنوانه ماذا؟ نظرات وشذرات. بحوث ومقالات - 00:44:10

السيرة الذاتية الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري اصلا رسالته الماجستير في السيرة الذاتية في الادب السعودي. هذا ماجستير في جامعة الامام اخذها كنت بكلية اللغة - 00:44:30

الدكتوراه اخذ احد النماذج اللي في السيرة الذاتية. فهو متخصص في السيرة الذاتية. ولهذا الندوات والمؤتمرات والمحاضرات اللي تتعلق بها دائما ليلقي فيها وكتابات واكثر جدا من الكتابة في هذا الباب. فهو كان له بحثان كان له بحثان حول السيرة الذاتية احدها - 00:44:41

والثاني عن السيرة الذاتية اصلا. احدهما احدها استكتبته ادارة الملك عبد العزيز. والثاني عبارة عن ملتقى شارك بهذه البحثة. ثم صار له احد عشر مقالا حول السير احد عشر مقالم هذا هو القسم الاول جمع كله في هذا الكتاب كل الاسر الذاتية في هذا الكتاب القسم الثاني عبارة عن خمس حوارات - 00:45:01

كلها صحفية نشرت له في الجرائد كلها حول السيرة الذاتية جمعها في هذا الجزء اللطيف في هذا الكتاب. طبعا هذا جزاه الله خير هذا اهداءه الله شكر الله له ونحن ان شاء الله اخوانا اصحاب الاهداءات يعني نشكر لهم مبادرتهم على ذلك. الكتاب من اصدارات ادار الانتشار العربي - 00:45:23

في بيروت وهو اصلا له عدد ان شاء الله من المجاميع سوف يخرجها ان شاء الله. هذا سلمك الله اه ايضا كتاب له اخر اراد ان يجمع فيه شيء من فن المقالة عبارة عن - 00:45:43

تختار منها الاشياء اللطيفة ليحتاج عامة الناس وليس المتخصصين. وسماه فن صياغة التغريدات ومقالات اخرى. ركز فيه على التواصل قنوات التواصل الحديثة وكتب فيها بعض المقالات التي جمعها على مدى وهو على مدى ثلاثين عام وهو يكتب في هذه في هذه الموضوعات المقالات واشياء من ذلك طبعا - 00:45:53

قدم شي مقسم الكتاب ثلاثة اقسام قسم في الاعلام الجديد. طبعا التغريدات اولها. طبعا انا اشوف هذا بيت الشعر الجميل. شوف فاتحة الكتاب جعله. قل للمغرد كي تكون مغردا اوجل - 00:46:13

وجدد فكرة التغريدي. طبعا اه لسعد الرفاعي طبعا اوردها. القسم الثاني عبارة عن مقالات كتبها في عشر شخصيات سماها شخصيات وذكريات اولهم كذب بالعلامة وهو شيخه وذكر البقية منه محمد عيد الخطراوي وغيره طبعا ايظا. والثالث عبارة عن مقالات متفرقة الكتاب من تعريف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبد الله بن عبد الرحمن الحيدري - 00:46:23

دار انتشار عريض بيروت. هذا واحد يا ولدي هو تقريبا في سنك او اوصل منك قليلا. وفقه الله يقول وكان ما يحب القراءة واكره ما عليه القراءة هذي. طبعا الشباب - 00:46:43

يقول في سبحان الله احدهم احدهم مرة خلاه يحضر محاضرة وصاحب المحاضرة دلهم على طريق القراءة فاعجبته الطريقة فبدأ يسلكها فسار من يعني هو يعد القراء يقول بعد مرور ثلاث ثلاث سنين تقريبا صار مولعا بالقراءة جدا. فاراد ان يجمع كتابا يحثه فيه من هو على شاكلة من مكان من الشباب العازف عن القراءة - 00:46:53

يحث مع القراءة يقول وانا اثناء المطالعة يقول طالع ثمانين مصدرا ما بين كتاب واشياء في المواقع الالكترونية وشيء من ذلك. يقول وقع على مصطلح الدبلوماني قال والله اعجبني معناه الشغوب بالقراءة والاطلاع وشيء من ذلك - 00:47:13

فجاء والف كتابه سماه البوبلومانيون كيف تكون القراءة من روتينك اليومي من تأليف اخينا الحبيب آآ الفاضل الشاب ابو بكر ابن عبدالله العطاس وفقه الله وقص له كتاب وجا الفصل الاول جعله في اهمية القراءة والفصل الثاني جعله فيه وهذا من المهمات يعني من مهمات الكتاب اسباب العزوف عن القراءة وقسم قسمين اسباب وهمية واسباب حقيقية - 00:47:26

يقول لك انا لا احب القراءة وما ادري ايش وهذا يعني هكذا يعني اسباب حقيقية لا اجد الوقت شيء من ذلك. واجاب عنها وشيء من

ذلك واخرها انواع القراءة وطريقة القراءة - 00:47:48
الكتاب عبارة عن لطيف وين كنت انا الاحظ عليه الحقيقة. اول شي نحن ما نريد من شاهي يتعجلون في التصنيف والتأليف يخرجون للناس. صنف لنفسك لكن لا تخرج للناس. هذا اولا وثانيا الا يخدعوا مثل هذه العناوين. نحن - 00:47:58
عندنا من العناوين العربية الفصيحة الدالة على المعاني احسن ولا غيره. طبعا من العجيب هو الذي اهداني هو الكتاب. وايش الاهداء مكتوب؟ اهداء الى الشيخ الفاضل عبدالله انا عبدالله البطاطا جزاك الله خير هذا سلمك الله كتاب صاحبه يقول انه اول ما - 00:48:08
واراد فيه بيان الحبيب الاعظم رب العالمين. تكلم عن محبة الله ومحبة الله لعباده. تكلم عن محبة الله وكيف تكون؟ ثم آآ اثار المحبة وجزاؤها وكذا وتدرج بهذه الطريقة ومراتب المحبين الى اخر شيء اخر فصل عندنا رؤية المحبين للحبيب اعظم في الجنة نسأل الله عز وجل ان يرزقنا اياها الكتاب التالي فخينا الحبيب - 00:48:28
فضيلة الشيخ حلمي حلمي عبدالمجيد كركور وفقه الله للكتاب من اصدارات دار النبلاء النشر والتوزيع. والجميل فيه ان كل باب عندنا فصل يقدمه بعدد من الابيات الدالة على الفصل. كل كتاب بهذه الطريقة. هذا سلمك الله اخر كتاب عندنا ولدي وهو كتاب لطيف جدا - 00:48:48
هذا صاحبه اراد ان يرسل رسائل تربوية سلوكية مفعمة بالحب والمودة وفيها شيء من الحنان على على البنيات ومن ثم عنوان البلاء يا ابنتي يعني يخاطب البنات يا ابنتي رسائل لطيفة بعيدة تماما عن قنوات الاستدلال الجواب ما في نهاية - 00:49:04
اي قضايا بحثية. حتى الرهيلة فيها رسائل ما بين ايمانية وتربوية واشياء فكرية اخلاقية وحولها بهذي الطريقة. سماه كذا عنوان ويا ابنتي خطوات نحو السعادة. يعني اذا هذه الوصايا اهتمت بها البنات وقرأوها وكتاب لطيف اذكر اعطيته خواتك الذي قرأوه يعني ما استصعبوا شيئا منه ابدا - 00:49:23
كل كتاب مفهومه واضح ما فيه. وهذا من الاشياء التي نحتاجها. طبعا اما الالوان والورود المناسبة طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سرار اليامي الحين نقول مساك الله بالخير شيخ محمد. الكتاب من اصدارات دار روائع الكتب باسطنبول. لاحظ معي طبعا هذا خطه الجميل ايضا باهداء وفقه الله. والكتاب - 00:49:43
لاحظ معي تكسير الحياة ويتكلم كلمتين يعني صفحتين شيء من ذلك. شف خير جليس ويتكلم الكتاب كله الاسفنجة يعني عناوين مشوقة مع بعض العبارات الجزء اللطيف وفقه الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول اعزاءنا المشاهدين لكم ايضا. نلقاكم في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله - 00:50:03
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:50:23