mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 402 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. مرحبا بكم متابعينا الكرام في دوحة من لوحات العلم. في برنامجكم الخزانة - 00:00:00

مع الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياك الله يا شيخنا. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا ولدي نستقبل اسئلتكم متابعينا الكرام على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:43

ناخذ اسئلة المتابعين. نعم هذا اخونا يستفسر عن فتح الباري الطبعة التي ستخرج ويقول واود ان اشتري الطبعة طبعت الرسالة العالمية. فلو يرشدني الشيخ الى ايتهما ان تكون افضل. تمام - 00:00:54

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اه نحنا بنقول تشتروا بما تشتري ترى يعني هذا شي يرجع اليه في الاخير لكن آآ طبعات فتح الباري الموجودة هي كثيرة جدا. وكان المعول عليها هي الطبعة السلفية وظل الناس مدة طويلة. يعولوا على السلفية خاصة ان خدمت بالترقيم - 00:01:06

خرجت بشيء من العناية والتعليقات ولا هذي ويعني وشي من الخدمات هذي حتى ظهرت بعض الطبعات الحديثة اللي لعلها كانت تغطي بعض النقص الموجود اللي قديما يعني وما كان نقص ترى البوم كبير يعني فرق كبير - 00:01:25

وطوعة الرسالة اللي يقول عنها اخونا لا بأس بها جيدا. لكن يعني لعل اخي افضل منها طباعة الشيخ نظر الفريابي يعني اجود منها لكن انا انصح ايضا مثل الكتب هذي المطولة عموما يعني ليس هذا الكتاب بخاصة - 00:01:39

لا يتعجل اذا كان هناك في الطريق سيء شيء علمي يبشر به انه سوف يخرج سوف يغطي آآ يحوي محاسن الطبعات السابقة ويغطي على النقص الذي فيها نحن متفائلين ان شاء الله هناك مشروع على فتح الباري سوف يخرج انفس النسخة الخطية لم بعضها لم آآ يقف عليها من اشتغل على الكتاب - 00:01:52

من قبل موجودة في العمل ان شاء الله سيخرج نحنا الى الان ان شاء الله نتمنى انه يخرج وطبعا اصحاب العمل لولا انهم يعني ما يريدون ان نفصح عنهم والا هم يعدون دائما انه ان شاء الله معرض الكتاب القادم ان شاء الله نتمنى يكون جاهز ويجي المعرض وينتهي ولا خرج - 00:02:13

لكن ان شاء الله صحيح نعرف انه في ظروف معينة احوال معينة يمرون بها الى اخرة العمل العلمي لكن ان شاء الله نظهر قريبا في الغالب عن الكتب المطولة التي عليها اعمال علمية لا يعني لا تعي انسان يشتريها الا في حالة واحدة. ما لو كان دراسته تتعلق بها من حيث اما القراءة على شيخ او انها - 00:02:31

لو تعلق باي شخص هي نفذة بعينها هذا لابد حتى لو كانت لديها لا للمشتري ما فيها كلام لكن لا والله انها من باب حتى يجمع احسن الطبعات والكتب في يغطي - 00:02:49

نواف خلتني في مكتبة نقول له انتظر نعم. هذا اخونا يقول ممكن تنزله جلالة الشيخ على اهم شروح كتب السنة في مقطع فيديو مستقل. يبغى ينزل اجابة يعني اجابة سابقة لي. ايه. هو سبق فعلا اجبت عن هذا السؤال - 00:02:59

طبعا نحنا نوجه اه الاخراج عندنا والاجابة في اخوانا في القناة ان بعض الاجابات الناس يحتاجون مفردة حتى تكون سيارة ويعنون لها معين مثلا يطرح السؤال ما هو يعني فينتشر هذا اخونا مطالب الان ما خرج من من شروح السنة اللي تكلمنا عنها انه طلع الشرح الفلاني والشرح الفلاني - 00:03:11

قبل ستة المشهورة يعني مع الاشادة باخينا الحبيب اه الاستاذ محمد بن حليب وفقه الله لانه في تويتر وكذلك في الانستقرام هو يخدم برنامج خدمة نفيسة وجليلة يشكر عليها ونسأل الله عز وجل له التوفيق والسداد والقبول - 00:03:33

يقطع الحلق تقطيعا مما يقطعه في الحلقة؟ الاجابة على اسئلة ياتي بالسؤال والاجابة عنه في تغريدة معينة. والغالب انه هالتغريدة نسوي لها رتويت لكن من اراد ان يتابع اه ما يطرح من بعض الاسئلة اللي هي في مقدمات البرنامج والاجابة عنها فهو جزاه الله خير يقطعها ويخرجها ويجعل كل سؤال لوحده مثل مثلا احنا عندنا سؤال - 00:03:48

حاليا هذي جعلها مقطعين يعني او تغريدتين وهكذا. فجزاه الله خير. ونحن نشيد بجهود نقول مساك الله خير يا اخ محمد فليتابع من اراد معرفة الاسئلة والاجابة عنها فليتابع عليها. وان كان الحقيقة نحن اجابات مقتضبة يعني بمقتضى الحال. هذا مقتضى الحال. نسأل الله التوفيق - 00:04:12

محمد بن حليب ايضا له قناة في اليوتيوب انا محمد بن حديب الخزانة. ايضا يتابع ينزل مقاطع مفصلة. ما شاء الله جميل جميل احسنتوه ما شاء الله عليه مجتهد الباب - 00:04:30

يعني الله يعطيه العافية وصدق القول المأثور اللي يقول ورجل كمئة او رجل بمئة احيانا بعض الناس احتسابا الله يعطيه العافية. ياخذ البرنامج خدمة جليلة جدا بالتقطيع والنشر في وسائل التواصل الاجتماعي ويخدمها خدمة عالية. حتى البعض اصحاب الدور تعرفوا - 00:04:40

وبعضهم يتعرفوا عليه بالطريق انه صار يخدمه في كتبهم يعني لما يأتي بروابط الحسابات التي ويجعلها معلقة في نفس التغريدة عشان لو اراد انسان يدخل الى نفس الرابط المؤلف يدخل مباشرة او الدار يحصلها جديدة ان شاء الله جزاه الله خير الله يوفقه ونبدأ بسم الله بسم الله هذا الله يسلمك عندنا اول كتاب اليوم عندنا اصدار مجموعة من اصدارات دار المهزلي بتونس - 00:05:00

وهي دار ناشئة فتية بدأت اخراجها من قبل سنتين تقريبا او شيء من ذلك وبدأت تطبع بعض الكتب في علوم شتى وفنون شتى هذا اولها عندنا وهو كتاب يتعلق بجمع اوهام المحدثين او هذا فن من فن من الفنون. سماه صاحبه التبيين في - 00:05:20

وهام المحدثين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عماد بن حسن المصري الظاهري. اخونا الظاهري هذا ابو عبد الرحمن الظاهري وكان نفسه ابو عبد الرحمن الظاهري. هو ظاهري ظاهري هو ايش يقول؟ يقول انه انه وجد ان الله فتح عليه في علم الحديث فكان يمر عليه في كلام المحدثين من متقدمين متأخرين شيء من الاوهام اما - 00:05:39

اه اه وقف علي هو واخذ يكتب ويحشي ويكتب ويعلق ويستخرج فاراد ان يجمع ويقول نخرجها مثل ما يقول في مشاركات في النت او مواقع النت او شيء من فاراد ان يجمع ما كتب في هذا المجلد. فجمع قرابة ستة وعشرين محدثا - 00:06:00

بدءا بالامام ابن حزم رحمه الله يقول ولا ابدأ به لانه امام امامي وشيخي وكذا لانه هو ظاهري يتبعه قال حتى لا يقال انك تركته وهو صاحبه فبدأ به هو - 00:06:17

اولا ومرورا بعده من تحته يعني وجاء الى الابن مثلا آآ عبد الحق الاشبيلي الى آآ القطان الفاسي قدامى وابن القيم وابن حجر والبنصيري يعني مرورا الى المعاصرين من الالباني وشعب الارنوط وعبد القادر نوط واحمد شاكر مرورا بهم يعني هم ستة وعشرين - 00:06:27

واحد يأتي الى كل علم منهم يأتي الى كل علم طريقته انه يأتي مثلا للعالم الاول ان شاء الله يطلع معنا. يأتي للعالم الاول يأتي فلان الفلاني في ذكر مثلا سنة وفاته او سنة ميلاد وفاته كانت يعني من الميتين - 00:06:47

هذا مثلا اوهام الحافظ مثال اشوفها المحدث الثامن الامام ابن حجر هذا ثم يبدأ اوهامه في تاء فتح الباري مما وقف عليه فينقل الموقع الاول يريد يعلق عليه. طبعا هي ليس استقصاء انما انتقاء ينتقي من هذه الكتب. يعني ليش هو استقصاء كل ما في الكتب مما

يعده هو وهما يعني؟ هذا هذا قيده قد - 00:07:03
لا يعدوها مثالا. الوهم الاول قال ابن فتحي في الموضع الفلاني بدأ ثم قلت الظاهري اللي هو نفسه يعني نفسه. يبدأ يتعقب كلنا الوهم الرابع قلته وهذي الطريقة بهذه الطريقة الكتاب الثاني الذي بعده شف - 00:07:23
هذا الكتاب الثاني هذا احمد شاكر هذا يبان ان شاء الله يظاهر الاخوة تحقيقه لكتاب تفسير الامام الطبري تحقيقه لكتاب مسند احمد تحقيقه وانت ماشي الوهم الاول الوهم الثاني كل الكتاب - 00:07:36
بهاي الطريقة والحقيقة فيها افادات فيها افادات خاصة ان بعض الاشياء يعني والانسان ما يخلو يعني اشبه ما يكون بالاستدراكات يقول ما عرفته فيقول وهو فلان كده ويقول لا ليس فلان كذا بل هو كذا وهكذا يعني. وفقه الله الكتاب جمع في مجلد جمع كل ما كتب في مجلد اه من اصدارات دار المازري بتونس وفقهم الله. هذا - 00:07:46
الله كتاب يطبع لاول مرة وهو شرح للمنظومة المعروفة. اه المنظومة منظومة ابن الشحنة اه ابن الشحنة هذا اه عالم حنفي مشهور نظم اه كتاب ترخيص المفتاح للخطيب القزويني. الخطيب القزويني اه طبعا هو بعضهم قال - 00:08:06
ملخص فيه كلام القزم لحد القبة بالقدة اتبعوا تماما. وبعضهم قال لا ما له صلة بيه تماما وبعضهم قال لا انما اخذ جملة ما فيه وزاد اشياء بعض كذا والمحقق وفقه الله في المقدمة درس هذا الباب - 00:08:25
طبعا هو جاع ونظم ما خلاصة ما في كتاب ترخيص المفتاح للخط والقزويني في مائة بيت اشتهرت هذه المنظومة بمنظومة بمئة المعاني والبيان كذا صارت معروفة عند العلماء وشراح اللي شرعوها مئات المعاني - 00:08:38
الشحنة وابنه الشحنة بكسر الشين هذا بكسره كما ربطه المحقق. الشحنة كان كان اسم وظيفة يعني لقب وظيفة آآ بمعنى القائم على شيء يقال شحنة الجامع يعني القائم على الجامع وهكذا. هذا مصطلح العهد المملوكي. يقال انه هو ابن الشحنة ابوه كان قائما على شيء يعني. من المتصرفات - 00:08:54
عند الدولة. المقصود آآ المنظومة سار السيارة لها عدد من هذا احد شروحها الذي يطبع لاول مرة وهو بعنوان شرح منظومة القاضي محب الدين ابن الشحنة في البيان والمعاني اللي من ضمن مئة بيت - 00:09:14
قال الشرح لمن؟ الشرح للعلامة بالفضل. محمد ابن ابي بكر الحموي الدمشقي الحنفي المعروف بمحب الدين لتقي الدين. المتوفى عام آآ الف وستة عشر رحمه الله. وشرحه هذا اللي هو العلامة محب الدين الحموي هذا شرحه رحمه الله استقى غالبه من كلام التفتان - 00:09:29
في شرحه على تلخيص المفتاح وله شرحان مطول ومختصر خلاصة ما في كلام التفتجاني عنده انما اضاف اشياء قليلة لفك العبارات ولا مسائل وتحليلاتها منه في الغالب يعني اشياء قليلة نوعا ما. لكنه يعتبر من الشروح من اوائل الشروح ولاول مرة يطبع. حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابو اويس زكريا - 00:09:50
المخلوف توناني وفقه الله. اه وهو من المتمكنين في هذا الباب في علم البلاغة وتلقى عليه اشياخ واثنى وقدم لتحقيقه كتابي مجموعة من اهل العلم الافاضل المعروفين آآ وذكر نقولهم واثنوا على عمله حقق الكتاب على ستة نسخة خطية وقدم بمقدمة جيدة فيها طبعا الترجمة لابن - 00:10:12
اللي هو صح المنظومة وما ذكر في منظومته وايضا تكلم عن المنظومة وعن شراحها ومن جميل ما صنع انه ذكر شروحها المخطوطة شروحا مطبوعة وشروحها الصوتية الموجودة الان. وهي كثيرة. انا صراحة جزاه الله خير الله يعطيه العافية والظاهر من فعله انه اطلع عليها. ويقول هذي في كذا - 00:10:32
حدد المجلس الواحد في كذا في ساعة في اقل في كذا وفقه الله وهذا هذا من المفيد الان في قضايا التحقيق ان يدلت طلبة العلم في المقدمات اذا كان للكتب شروح صوتية او دروسا صوتية. انه يقال ترى له درسان او ثلاث او اربع موجودة لفلان ولفلان هي على مرفوعة على - 00:10:52
طيب انتبه اتنبه الناس لهذا المقصود انه وتكلم عن العلاقة بينه ثم تكلم عن الشرح والشارح والترجمة عنه والنسخ الخطية. طبعا هو

حقائق النسخ الخطية منها نسختان نفيستان جدا. الاولى بخط المؤلف - 00:11:12
والثاني بخط ابنه كتب في حياة ابيه وكلتاهما في دبلن. آآ وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار المازني. طبعا هو لما انتهى وفقه الله من آآ تحقيقي لاحظ لاحظ هو قال اني طبعا هو له له اربعة اعمال على على المنظومة - 00:11:29
اخرج شرحا لها للاهدل من قبل ثم اخرج المنظومة معلق عليها حواشي فيها فروق النسخ ثم هو نفسه اخرج لها مشجرات ثم هو نفسه شرحها في اظاءة الدنيا كذا يعني له اربع كتب على من قبل احنا هذا تحقيق الشهر الخامس يعتبر - 00:11:48
قال الان في هذا الكتاب وقعوا نسخة خطية جديدة فخرج المنظومة مشكولة بالكامل ان شاء الله يكون واضح للاخوة ومرقمة لاحظ بالكامل بدون ذكر علامات لفوارق النسخ قال لان ستثقل على الكتاب وانا اريدها للحافظ فقط اللي يحفظ للمنظومة كما هي عرفت - 00:12:04
في تلك الطبعة اللي قال مع انه طبعها في دار الكتب العلمية عائلته ما طبعها هناك المقصود انه وفقه الله كتاب تميز بامر اولا طبعا هو متمكن في الباب. ولهذا تعليقاته الموجودة فيها اثراء حقيقي. ولا الشيخ عبد المحسن العسكر يقول في تقديمته هذا تحقيق وشرح وليس تحقيق لوحده. هذا اولا وكان - 00:12:20
سيحسن الانتقام من كتب المتقدمين ويشرح العبارات. وثانيا شكل كامل الكتاب شف يا ولدي كامل الكتاب حتى الحواشي اللي هو يكتبها. حتى فوارق النسخ. بل طبعا شكل حتى المراجع اللي فهرس المراجع. طبعا هذا صراحة ايغال. الايغال اشكال. انما يشكل ما يشكل. واما الباقي يعني ما يحتاج اليه. وفي كبيرة جدا - 00:12:40
ويعني ولا ادري هو قام به شخصيا او لا. وكان يعني وفقه الله وطبعا يقول هذا البلاغة تحتاج. المتن لا بأس. المتن يعني لكن هوامش وفهرس المراجع ليش يعني؟ جلاه الله خير احيانا ربما الانسان يريد الايقاف بالفائدة فيفوته شيء. وفقه الله الكتاب مطبوع في آآ بحجم المجند - 00:13:07
من ستارات دار المازني وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اه جديد من الكتب اللي هي يعتبر مدخل لدراسة القواعد الفقهية. هذا من المقررات في كلية الشريعة. عموما في الوطن العربي وغيرهم - 00:13:27
في الجامعات الاسلامية وغيرها. هي المداخل القواعد الفقهية يحتاج الى مداخل. يذكر فيها معروف الابواب تعريف القواعد الفرق بين القواعد والكليات القواعد واشباه النظارة قواعد الفروع قواعد المقاصد التعريفات المعروفة والفوارق - 00:13:39
ثم النشأة نشأة التطور والتكوين والكتابة والمؤلفات والمراحل تمر بها وشيء من ذلك. الى المعاصرين هذا كمدخل معروف. ثم بعد ذلك يأتي الى مسألة الى اهم القواعد الخمس الكلية الكبرى المشهورة المعروفة هو انتخب خمسا منها وشرحها دون الدخول في تفاصيل كثيرة ثم بعدها - 00:13:55
الى خمس قواعد اخرى كلية لكن ليست كبرى. لان اقل شمولا في الفروع تحتها الفروع الجزئية اللي تندرج تحتها اقل من الكبرى اه تحتها ويجي على محل الدراسة يعني هذي وهذي محل الدراسة. الكتاب بعنوان مدخل الى دراسة علم القواعد الفقهية. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حاتم بو - 00:14:15
وفقه الله والكتاب واضح انه موجه الى اه طلبة اه الى طلبة يدرسهم هذه المادة العلمية. وان كنت اعجب الحقيقة لما ذكر المعاصرين فتخطى شيخنا العلامة الشيخ يعقوب الباحثين وهو ممن سارت تصانيفه مسيرة مسيرة الشمس وهو قد افرد كل قاعدة بمجلد - 00:14:34
وله مقدمات ثرية جدا. كل قاعدة من القواعد الكبرى. من القواعد الكبرى افراد لا حتى بعض القواعد الكلية غير الكبرى. ايه. بدأ يعني بدأ يشتغل عليها. وحتى مقدمات القواعد فيها من الدراسة والبحث والتحقيق ما نريد في كتب وغيره. يعني هذا مثل ما وذكر من هو دونه من ليس له الا مؤلف واحد في الباب مثلا - 00:14:54
وان شاء الله لعله يتنبهنا ولعله ما وافق وقف عليها. الكتاب آآ من اصدارات دار المازري وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اراد به صاحبه ان انا اسمي قال تيسير الفرائض يقول هذا العلم مما يعني يخشى نسيانه سريعا لعدم تذكره والشيء الثاني قليل من يتنبه له

او - 00:15:13
يصبو اليه او يحصله فاراد تيسير علم الفرائض بجمع من كتب ما الذي افردت ومن كتب المذاهب. وهو يقول ما كتب في ظل كتب الفقه عند المذاهب فيه شيء العوص. لكن الذي افرد اسهل منه بكثير - 00:15:33
وهو اراد تيسيره بالجداول بفك العبارات وركز على بعض المسائل اللي فيها تطويل عند الائمة كالجد والاخوة مسألة مشهورة يعني هذي وسماها تيسير الفرائض من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن رشاد - 00:15:47
آآ صعيدي وفقه الله وقدم له الدكتور عبدالله الوصيف. وفقه الله لاصدار الدار المازلي. لاحظ يا ولدي طبعا الكتاب لطيف والكتاب فيه جداول كثير من الجداول كعادة الاخوان هذي شوف هذا جداول لابد منها لاجل بيان الفروض والقسمة وكيف تكون والتصحيح هذي - 00:16:03
مثال اخر ايضا موجودة في كل كتاب كتب الفرائض. طبعا هو قال اراد ان يأتي بخلاصات كتب الفرائض في هذا الباب حتى تكون ميسرة للطلبة الكتاب اصدارات دار الماجري وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:16:23
اخذ مسألة واحدة او او مبحث من مباحث علم علم المواريث. وهو مسألة تشاذية التوريث بالتقدير والاحتياطي في الشريعة الاسلامية طبعا التوريث بالتقدير والاحتياط هذا الاصل عندنا ان المواريث اعطاء الحقوق لاهلها كما قسم الله ورسوله صح ولا لا - 00:16:38
هناك اشخاص كيف يمكن ايصال حق لهم مع وجود الاحتمال معهم؟ فلابد ان نقدر ونحتاط في التقدير. هو تقدير واحتياط. وهؤلاء اصناف الحمل والخنثى والمفقود والهدم والغرقى هذه الاربعة الاصناف وكل صنف منها جعله في فصل لوحده وقدم بفصل لهم بفصل فيه معنى - 00:16:57
تقديم الاحتياط انواعه واحواله طريقة الائمة في تسوية التقدير والاحتياط والتعامل معه وكيف هذا الفصل الاول. والباقي كل واحد فصل كل واحد ياتي اليه مثلا الحمل يأتي اليه يعرفه ما المراد به؟ الحمل انواعه شيء من ذلك ثم كيف يتعامل معه العلماء والائمة - 00:17:18
ومن محاسن ما فعله. هو يقول الذي جعلني ابسط الكلام ان التقنية الحديثة وصلت الى مواضع في كثير منها تجير الاشكال القديم يعني في مواضع الحمل تدير عندنا اشكال القديم الموجود هل هو ذكر انثى حي ميت؟ هل تجيله الان - 00:17:36
في مسألة الخنثى كونه مشكل وغير مشكل الوصول الى شيء من ذلك عن طريق الطب. قال الان ممكن تمييزه ويعني الطب بحكم انهم اهل الصنعة في هذه يستطيعون اعطائنا نتيجة هل هذا ذكر او انثى يعني في الاخير نقصد بيها ذكر يا انثى واحد منهم المقصود فالمقصود يا ولدي هو الان التقصير - 00:17:53
بالتقدير بالتقدير والاحتياط هذا هو الاصل عندنا في هذه الابواب عندنا. لانه بتقدير حياته او موته بتقدير كونه ذكرا او انثى بتقدير كونه ذكران انثيان في الحمل مثلا هذي كلها موجودة او بتقدير آآ الهدم او الغرقى من المتقدم المتأخر؟ لكن نقدر هذا مرة وهذا مرة - 00:18:13
ولا يخفى عليك تمر عليك هذا الشيء قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ معز المجولي وفقه الله في هذا الكتاب الذي حاول فيه ان يستوعب الكلام استقصاء في كتب المذاهب ورجوع لكلام الائمة وجمعا له في هذا الكتاب وان يحرر الكثير من المسائل مع ضوء على ضوء ما خرج من المستجدات الحديثة في علم الطب وغيرها مما يخدم المسائل ويجلي - 00:18:33
بعض الاشكالات وحاول ان يصلهم الى بعض الاجوبة حتى انه قال ان هناك مسائل ليست موجودة في كتب الفرائض بل هي موجودة مبثوثة في كتب اخرى نماذج على ذلك. قال هذا جمعتها من بطون المطولات. وهو ايضا قانون بعض المسائل لم يذكر اهل المذاهب عليها دليل حاول يستنتج الدنيا على غرا ما ذكر في نظائر لها من - 00:18:56
مسائل وفقه الله للكتاب الحقيقة فيه نوع من من الجدع والجدة التي لا تكاد توجد في نظيرها في الكتب والفرائض. الكتاب من اصدارات دار الامام دار المازري بتونس وفقهم الله. ويلك الحقيقة يعني انا كنت اتمنى يكون الاخراج افضل من ذلك. لانه الكتاب

الحقيقي يستحق. فيه دراسة فيه تعب فيه نوع من الاستقصاء - 00:19:16
والاجوبة وفيه نوع من التعب. خاصة يقول المباحث الطبية والكتب الطبية وسؤالها الطب تعب علي حقيقة وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب يعني هو صاحبه سماه الوسيط طبعا المعروف بكلمة الوسيط ان يكون وسطا يعني يعني بين المختصر وبين المطور صح ولا لا؟ صحيح. والله انا ماني شايفه صراحة بسيط - 00:19:36
يلا يا ولدي فوق الاربع مئة الصبح او اربع مئة وخمسين صفحة تقريبا هو يقول ان المختصرات لا يعني ليست ما فيها كثير يعني توضيح لمسائل لمسائل المنطق المهمة يعني فيها مختصر يعني - 00:20:00
كليات معينة نظرة شاملة وشيء من ذلك والمطولات فيها اشياء يعني يستغنى عنها يستغني عنها طالب العلم ما يحتاجها كثيرا. وفيها تقسيمات واشياء يعني قال انس اريد ان اؤلف كتابا وسطا لانه مدرس واراد ان يكتب للطلبة شيئا وسطا بحيث انه ما ترك شيئا من مسائل الفم يحتاج اليها - 00:20:13
وحاول ان يتكلم فيها بكلام واضح وينقل كلام حتى غير المناطق. يعني من جميل ما صنع انه نقل كلام من الائمة ليتعاملوا مع هذه القواعد كيف؟ كيف كفعليا تصرفيا في مصنفاتهم كيف فعلوا؟ ووجد بعض النكات المهمة بعض الردود الاعتراضات عند الائمة هنا وهنا من محدثين - 00:20:33
وفقهاء حاول ان يجمع شيئا منها في ذلك وسمى كتابه الوسيط في المنطق من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ زهران كاد وفقه الله من اصدارات دار المأزري في هذا المجلد انا كان - 00:20:53
كنت اتمنى الحقيقة ما يخرج خلاف وانما يخرج لنا في مجلد يعني كرتون لانه ما ينفتح يشوف ان شاء الله لا يؤخذ علينا اخونا انس رحمودي صاحب الدار لكن ان شاء الله يتنبأ لها - 00:21:05
طبعا هو قسم الكتاب التقسيمات المشهورة ابوابه معروفة بدءا بالعلم واقسامه وانواعه هذا الباب الاول جعله ثم مر الى التصورات آآ والتصديقات ثم الى الكليات الخمس واتكلم عنها طبعا باقسامها كل باب تحت فصول ومباحث - 00:21:18
باقسامها وانواعها والباب الاخير كان باب الاقيسة. وانواع الاقشة المستعملة عند المناطق وشيء من ذلك. طبعا وقدم الكتاب بمقدمة فيها ذكر كلام الائمة الذين ينصون على اهمية علم المنطق لدارس العلوم. لانه قد لا يخلو الان علم الا وقد دخل المنطق ان كان علم النحو. للاسف شيء حتى علم التجويد دخل - 00:21:34
لو اذكر احد المشايخ ذكر هذا قال وما دخل التجويد وهو لساني محض بالمنطق يعني هو صحيح لكن دخل في التعريفات يعني وهكذا فالمقصود انه وفقه الله حاول يجمع كلام آآ الكبار المشهورين من من مصنفاتهم الحديثية والتفسيرية والفقهية ويأتي بها كنماذج ويشير احيانا لاهمية - 00:21:54
بعض الاشياء والاعتراض التي عليها وله فيها فوائد يعني واضح انه من الممارسة العملية في تدريس المادة المقررة في هذا الكتاب بهذا آآ بما قرأه واستوعبه وجمعه ولخصه مع القراءة المطولات الاخرى آآ خرج بهذا الكتاب الذي يجلي بعض المسائل التي يحتاج اليه. الكتاب - 00:22:14
اصدارات دار المازري وفقهم الله. استأذنك شيخنا فاصل. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا حادث مروع وكوارث مؤلمة. هذا ما يقع كثيرا نتيجة الاهمال وعدم الاتقان. فالاتقان هو المعيار - 00:22:34
الحقيقي للمفاضلة بين الاعمال. وهو ركيزة التقدم والبناء الحضاري. ومطلب شرعي للفوز بالدنيا والاخرة لذا يقول نبينا صلى الله عليه وسلم ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه. وليس الاتقان مقصورا - 00:23:01
على عمل دون اخر فهو مطلوب في اعمال الدنيا والاخرة معا. قال وهيب بن الورد لا يكن هم احدكم في كثرة العمل ولكن ليكن همه في احكامه وتحسينه. فان احدكم قد يصلي وهو يعصي الله في صلاته. وقد يصوم وهو يعصي - 00:23:21
الله في صيامه. ويمكن تحقيق الاتقان ونشره في المجتمع. بالعديد من الوسائل. منها غرس معاني تقوى الله تعالى ومراقبته في النفوس. تفعيل المحاسبة على التقصير والاهمال. تكريم المتقنين من مؤسسات وافراد. وابراز - 00:23:41

جهوداتهم والاشادة باعمالهم ومنتجاتهم. العناية بالناشئة من خلال تدريبهم وتحفيزهم على اتقان جميع شؤونهم الاستفادة من تجارب وخبرات الاخرين. والتزام معايير الجودة في المجالات العملية والصناعية. ابراز القدوات الحسنة التي تتميز بالاتقان والجودة في المجتمع المسلم. القيام بحملات اعلامية ودعوية لتأكيد مفهوم الاتقان - 00:24:01

والتميز وتبقى مراقبة الله تعالى هي الحافز الاكبر والداعم المؤثر في القيام بالعمل والحرص على اتقانه قال تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين الى العلم من نبعه ونجني ثمارا مرحبا بكم متابعينا الكرام مرة اخرى. جد ترحب بكم شيخنا. حياكم الله. هذا اخونا يقترح يقول - 00:24:31

اه لو يفرد الشيخ عبدالله البطاطي حلقة خاصة عن دور النشرة السيئة. التحذير منها وذكر امثلة عن السقطات والتحريفات فيها. وعن دور النشر الجيدة التي يوثق بها والله طبعا اه يعني هذا صعب. يعني دون ذلك خرط القتاد. من الصعب ان نفرد حلقة للدرسية - 00:25:09

يعني اولا لا يتأتى ذلك يعني والبرنامج اصلا لعظم النتائج العلمي ليس للكلام عن الدور وما اخرجت يعني ليس هذا قصد اه ان احنا ننبه الطلاق في احيان في ثنايا الكلام في ثنايا الصلاة على الكتب - 00:25:28

ننبه على بعض الدور الغالب على انتاجها انها سيئة ما يعني ما لانها لا تعتني به اصلا. واما الاخراج التجاري التكسب التجاري فقط لا ولا اكثر ترى على الطبعات الجيدة وننبه على ما فيها من نقص احيانا في دور جيدة وتخرج بعض الطبعات يعني سقيمة - 00:25:41

واحيانا دوره سيئة الغالب عليه لكن تجي فلتات منها طيبة يعني بس هذي لها اسبابه طبعا ليس لان هي محل الاجادة بل لانه هو صاحب الكتاب اعطاهم اياه كاملا جوده وظبطه واعطانه جاهز بس هم راحوا - 00:25:57

وسحبوا سحبوا الاوراق وخيطوه وقلدوه فقط. ولا يطلع سالم من عبث بهم فنحن ما نستطيع افرض الحقيقة دور النشر بهذه الطريقة لطلبه وانها تقوم بهالطريقة انا نذكر ان الدور اه كذا كذا يعني باسمائها صعبة جدا. لكن احنا اذا مرت مناسبات ربما ذكرنا عرجنا بعض الدور وكذا نقول سيئات الذكر يعني سيئة الذكر - 00:26:11

ذكرى غير حسن في اوساط اهل العلم وانها نتاجها سيء وانه لا يعول عليه. ولا يقطفها اظهرها. هناك دور اشوف المعرض والله هناك دور انا ما ادخلها اطلاقا نتائجها سيء ولا عندها شي يعني - 00:26:35

ليش تحضر السنة المعارضة يعني؟ ما ما في شي لكن حقيقة آآ قد يوجد في هذه شيء بالتنبيه يعني يكون صاحبها صاحب الكتاب نفسه ما وجد عرظ احسن من هذا - 00:26:48

ومثلا فاعطوا مياه جاهز حتى لا يتصرفوا فيه فهو منقح ومحقق ومقابل ومصحح وكل شيء من الورقة الاولى للاخرة فقط هم ادخلوا التجديد وشالوا فقط علاقة ولا اكثر وهناك يعني ربما - 00:27:01

حتى الجواد ربما يكبو جيدة وافاضل تجد بعض الطبعات سقيمة يخرجوها وننبه على هذي احيانا ونسأل الله التوفيق لكن اما افرادها بالكلام هذا صعب جدا ما لا البرنامج اقيم لاجله ولا نستطيع ان افعله - 00:27:17

معنا مداخلة من الاستاذ انس رحموني مدير دار المازري بتونس. حياكم الله استاذ انس وحياكم اهلا وسهلا. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. كيف حالكم؟ اه اخي عبد الوهاب وكيف حال الشيخ؟ حياكم الله يا هلا وسهلا. استاذ انس عرظ الشيخ مجموعة من الزراتكم - 00:27:32

قبل قليل لو تحدثونا متى نشأت دار المازري وكم اصدار لكم حتى الان ما شاء الله. الله يسلمك. بارك الله فيك. حياكم الله في هذا الطيب وحيا الله الشيخ. يا هلا. والله يجزيكم خير على ما تقدمونه. طيب - 00:27:50

دار الامام المازري نشأت تقريبا في آآ بداية آآ الفين وخمسطاش اه يعني كان لها منشورات قليلة في الاول ثلاثة منشورات تقريبا ثم كتاب عن نشر آآ تقريبا من اواخر الفين وستاشر تقريبا من اواخر الفين وستاشر تتابع يعني النشر الى اليوم ان شاء الله - 00:28:07

ما شاء الله. لو تحدثونا عدد الاصدارات تقريبا الان في الخمسين اصدار عندنا الى الان يعني. ما شاء الله. الحمد لله ما زلنا في البداية الان. جيد. لو يتحدثون كيف ستنتقون - 00:28:27

الكتب والاصدارات التي تخرجونها والله عندنا يعني اه نهج معين في الدار هو يعني اه نحن آآ يعني تقريبا طريقتين لنا. طريقة ان نحن نبحث عن المؤلفين الجيدين. جميل. وآآ يعني - 00:28:37

نسأل عن مؤلفاتهم التي كتبوها وكذا يعني احيانا يوجد مؤلف مبدع في باب معين فانت تتواصل معه ويعني تبحث عن عن آآ ما اذا كتب شيئا جديدا او اذا او انت تعطيه فكرة يكتبها - 00:28:57

يعني نحن نطلع عليه فكرة معينة يكتبها او شيء من هذا هذه الطريقة والطريقة الثانية يكون المؤلف اصلا يعني عنده آآ يعني آآ انجاز معين فيتواصل معك فانت يعني يعني تشوف الكتب يعني تعطيها عنا نوع من لجنة يعني وكذا نعطيهم نعطيهم الكتاب - 00:29:15

يعني اقرأه انا او يقرأه بعض في اللجنة هذه ثم يعني نتشاور يعني نقعد في يعني معكم الشيخ يريد ان يصلكم شيخ انس. مساك الله بالخير يا استاذ انس اهلا وسهلا شيخنا الحبيب كيف حالكم والله نحن والله سعداء الليلة بمداخلتكم نتشرف بذلك وما شاء الله عليك داخل حامي بحماة اهل تونس ما شاء الله عرفوا كذا بالحرارة - 00:29:39

الله يعطيكم العافية. ما شاء الله. ويبارك فيكم. بارك الله فيكم. انتم انا قلنا ان احنا دار فتية ان شاء الله. ونسأل الله عز وجل ان يفتح الطريق امامكم الاصدارات ان شاء الله هي اكبر واجل مما خرج وينفع ويبارك في مجهود كاملا - 00:30:06

لكن آآ اللهم صلي على محمد. انا اذكر انت لك آآ آآ تحقيق او بمعنى اصح اجريت القلم على كتاب تنعظه بعد قليل. للعلامة حسن حسني عبد الوهاب عن الامام المازني. طبعا انت قلت انت قلت في المقدمة ان الامام مازني اسم الدار سمي آآ عليه وان لكم مشروعا اصلا سيتتابع - 00:30:23

اخراج تراث الامام المازني. ما خبر المشروع؟ صحيح صح والله ما زال المشروع ما زلنا يعني نجمع في آآ آآ نجمع في فتاة هذا المشروع في المادة وما زال يعني الشغل عليه ما زال - 00:30:43

يعني بدايات. يعني ناقص يعني او مازال آآ غير آآ يعني آآ ليس متواصلا. ما زلنا نجمع فقط. لانه كثير من آآ يعني آآ يعني غير موجود. مم. وما طبع منه آآ ما زال يحتاج الى تحقيق جديد حتى وان حقق آآ وحققه يعني مشايخ - 00:30:57

الافاضل بعض الكتب حققها مشايخ يعني فضلاء من علماء الزيتون. لكن ما زال يحتاج الكتاب الى خدمة جديدة يعني. طيب. شرحه على مسلم وطبعا هو اول وكذلك شرحه على يعني يعني شرحه على التلقين كذلك يحتاج الى خدمة جديدة وربما يعني - 00:31:19

طيب طيب بالنسبة بالنسبة انا ما رأيت من اصداراتكم شيء من الرسائل العلمية هل انتم يعني يعني تتحاشوها ولا لا ان شاء الله في القابل في شيء يعني يلتفت اليه - 00:31:39

اه والله يعني لانه كثير من الدول طبعا تنشر هذه الرسائل العلمية. لا لا بس خاصة يا خنس. خاصة انت مثلا عندكم الرسائل التونسية مثلا اه ترى قليلة ما صدر منها يعني وبعضها متميزة نسمع عنها اه عن طريق الافراد يعني ينقلون اخبارها - 00:31:54

اه فلو حصل من جهتكم انتقالها اه ولا انتم ما هذا الخط غير وارد عندكم يعني في الانتاج لا لا هو موجود ويراسلوننا كثير من الدكاترة وكذا عليها. لكن المشكلة في هذه الرسائل يغلب عليها الجانب - 00:32:12

وكذا اشياء معينة فلذلك نحن يعني نتحاشاها الى ان آآ نجد يعني الرسائل التي تدخل مباشرة مثلا في كثير من الرسائل تجد مثلا جهود العالم الفلاني ثم يعني تطويل وكذا في هذه في هذه الجهود للعالم الفلاني. مم. وربما العالم الفلاني لم يكتب في هذا العلم فمثلا الا كتيب صغير - 00:32:29

كبير على جهود فهذه لا تحرك المواجع يا اخانا تخليها بيننا بس الله يعطيك العافية طيب اه نحنا دائما نسأل الفضلاء المداخلين ان مبشرات تبشر بها الجمهور من الاصدارات القادمة ان شاء الله. فعندكم في - 00:32:59

تفضل اي نعم نعم عندنا ما شاء الله يعني اصدارات كثيرة نحن بفضل الاشتغال عليها يعني وسيخرج يعني اه قريبا اه بعضها مثلا كتاب الشيخ احمد القرني طبعا نحن نشرنا سلسلة كاملة للدكتور احمد القرني. ما شاء الله. المعروف صاحب - 00:33:19

العلمي كذا آآ الابداع العلمي طبع من قبل ونحن خرجناه في طبعة جديدة ويوجد كتب لم تطبع من قبل خرجناها له. صحيح. وسنخرج له في تباين كذلك لم يطبع من قبل وهو التحصيل العلمي. ما شاء الله - 00:33:40

هو يعني عمله شيخ في محاضرة قديمة جدا وكتاب المراشد السديدة في القراءة الرشيدة كذلك. ما شاء الله. سنخرجه قريبا سنطبعه قريبا. مم. وعندنا يعني اشياء اخرى مش كتاب المحاضر جلسات اه - 00:33:55

اه مجلة الاحكام الشرعية هذه المجلة يعني اه هم. اه اصدرها يعني او كتبها جماعة من علماء الزيتونة. قبيل الاستقلال بين الاربعين خمسين حتى يقننوا الشريعة ثم لم تطبع ثم لم تطبع على مجال استقلال يعني طمست. جميل جميل. آآ ولم آآ لم يرد يعني آآ اخراجه. وقتها - 00:34:09

لم يؤدي خراجه فلذلك نحن الان اشتغل عليه بعض اه يعني الدكتور في الزيتونة واحد اه يعني اه هو استاذ اخر وهي الان ستدخل دخلت خلاص المطبعة وان شاء الله قريبا ستخرج - 00:34:34

طبعا مجلدات يعني. جزاكم الله خير الله يعطيكم العافية. كان معنا الاستاذ انس رحموني مدير ادارة المازري بتونس نشكرك على هذه المداخلة. واصل شيخنا جزاه الله خير وخاصة انه من - 00:34:48

شباب ما شاء الله المتطلعين الى التميز فيما ينتقون وفيما يخرجون وفقه الله. هذا نواصل هذا سلمك الله عندنا كتاب صاحبه سماه الفضلاء في شرح اذكار الصباح والمساء هو يقول انه كثير من الناس يذكرون هذه الاذكار ولا يعرفون معانيها فحتى يواطئ القلب اللسان - 00:34:58

بيان بعض المعاني خاصة ركز على المعاني اللي هي اعمال القلوب والاعمال العقائدية بالذات. وجزاه الله خير وهو من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ زهران كاد وفقه الله في هذا الكتاب اثنين وعشرين. دعاء من ادعية من ادعية الصباح والمساء وشرحها وهو قد رجع الى امهات الكتب من دواوين كتب اللغة - 00:35:18

والحديث والتفسير وكلام الائمة وجمعها جمع جيد وعبارات اه سلسة. وسماه العموم رياض الفضلاء في شرح اذكار الصباح والمساء. في هذا الجزء الذي يعتبر حقيقة ضخم جدا بالنسبة لما شرح من اذكار الصباح والمساء. وهو كل ما جاء الى الحديث يقول الحديث الفلاني في سوقه ويخرجه ثم بعد ذلك يبدأ الكلام عليه - 00:35:38

مثلا هذا مثال لاحد الاذكار يقول لك الذكر الفلاني هذا مثال مثلا الذكر الثالث في سوقه ويسوق ما فيه من روايات وغيره ثم ابدأ الشرح بعد ذلك سوق الشرح تحته ويتكلم عما فيه من معاني قدم بمقدماتها فضائل الذكر واهمية الذكر اقوال العلماء في الصباح والمساء وخاصة ركز على - 00:35:58

عن ائمة المالكية وهذا شيء جيد يشكر عليه. حتى في الشروع ركز على بعض النقولات ائمة المالكية. الكتاب من اصدارات دار المازري وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب فيه ترجمة العلامة الامام - 00:36:18

ابو عبد الله المازني وهو اه علم جيل مشهور من علماء المالكية. طبعا البحث قديم للعلامة المؤرخ تونس حسن حسني عبد الوهاب. رحمة الله عليه ونشره قديما. اخونا الحبيب والاستاذ فضيلة الشيخ انس رحموني صاحب الدار دخل معنا قبل قليل - 00:36:28

قام واخذ هذه الترجمة وقدم بمقدمة آآ طبعا المقدمة فيها ترجمة حسن الحسيني عبد الوهاب آآ وشيء من من الماحته يعني فضله على على التاريخ التونسي عموما. وهذا الكتاب الذي علمه حسن الحسيني عبد الوهاب وهو عبارة عن مقال او شيء من ذلك - 00:36:44

هذا قدم هو نفسه بمقدمة فيها بحث تاريخي عن تسلسل السند العلمي بالقيروان وتونس. كيف دخل العلم الى قناة تونس؟ كتاب المقدمة جميلة يا ولدي. من كتابة عالم مؤرخ اصلا للبلاد. كيف دخلت علوم الى هذه المنطقة الى ظهور الامام الماجي رحمة الله عليه؟ ثم تكلم عن المازري وحياته ومصنفاته - 00:37:02

وقف عند بعضها عند بعض المصنفات والكلام عنها وشيء من ذلك. الكتاب لطيف جدا من اصدارات دار المازلي آآ وفقهم الله. هذا سلمك الله اخراج جديد لمتن مشهور قديم معروف وهم متون المالكية المختصرة. والمشهور بعرف بمتن الاخظر. العلامة الاخضر رحمه الله - 00:37:22

عالم مغربي اه مشهور توفي عام تسع مئة وثلاثة وثمانين. للعلامة للعلامة عبدالرحمن. اه عبدالرحمن بن محمد الصغير الاخضر المتوفى

عام ثمان مئة تسع مئة وثلاثة وثمانين للهجرة له مت من صغير جدا الفه فقط لعامة الناس والناس المبتدئين فيه بعض احكام الطهارة وبعض احكام الصلاة ما يتعلق بفروض - 00:37:40

وصفة الصلاة وشيء من احكام السهو والطهارة ما يتعلق بالوضوء والغسل مبطلات حولها حول هذي فقط بمقدمة فيها جملة من الاداب والاخلاق وشيء من ذلك. مما ينبغي الاعتناء به. متن شهير مختصر جدا. عرف بمتن الاخظر كذا - 00:38:03

طبعا الكتاب له عدد من الشروخ قديما ومعروفة لكن افرده بهذا في هذه النسخة المحققة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن مصطفى قاسم الطهطاوي وفقه الله وقام وضع تعليقات على هذا المتن مختصرة جدا لان له عناية بحر شروحه اخرجها من قبل وطبعها وله عناية اخرى ستأتي ولكن قابل هذا - 00:38:20

على على خمس نسخ خطية واخرجه متقنا مضبوطا مشكورا وعلق على ما يحتاج الى تعليق فيه خلاصات الشروح التي وقف عليها وسمى الدرر في شرح الفاظ المختصرة. كذا سمى التعليقات المختصرة من اصدارات دار المازن. طبعا هذا لاحظ يا ولدي هنا كلام الامام الاخضري - 00:38:40

رحمه الله في مختصره وهذه التعليقات اخونا الحبيب الطهطاوي في كامل الكتاب كله بهالطريقة وهو متن مختصر. وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن اه كتابات ادبية اه يعني اقرب الى اكون ما هي ابحاث مقالات هي صاحبتها اصلا ارادت انها آآ تنفس عن نفسها بمثل هذه الكتابات فكتبت كتابات - 00:39:00

متنوعة في قضايا متنوعة وجمعت الجميع هذه المقالات في هذا الجل الذي سمته سمير النفس وانيس المحبين مع ان ترى العنوان قد لا ينبت تماما عن المضمون الموجود في الداخل. لانه شف مجموعة مقالات فيها قضايا فكرية اجتماعية تربوية. هي حقيقة هذي منوعة - 00:39:22

وفي اكثر من ذلك كذلك لكن كلها تدور حول هذا الفلك ايضا. الكتابات هذي والمقالات اه من تأليف اختنا الفاضلة الدكتورة صفية الودغيري وفقها الله من اصدارات دار المازلي والحقيقة هذي من الاصدارات المتميزة عن الدار المادي طبعا هو شوف هو هي هي ايش تفعل ترقم تقول رسالة الثقافة تبدأ تتكلم عن الثقافة في مقال - 00:39:41

اه طبعا من الاشياء التي اعلت من قيمتها قضية اللغة والانتصار لها واهمية الرجوع اليها والدفاع عنها. هذا واضح النفس يعني شيء تشكر عليه والادب ومراعاة الاداب واداب العرب المعروفة المشهورة عنهم. والمدافع عن المد التغريبي المشهور في هذا الخط الباب المعروف. يعني هذا النفس تشكر عليه - 00:40:01

وهي لم تخفيه وظاهرة في كتاباتي هذه. وفقها الله الكتاب من نظارات دار المازني. هذا سلمك الله على نسقي الاول لكنه اشبه ما يكون من بث شجون يعني شجون نفسية - 00:40:21

منوعة حول اشياء قضايا فكرية اخلاقية ادبية سلوكية آآ قضايا عامة آآ عن احوال الناس المسلمين الاوطان آآ بعض لقيه في رحلاته في لقاءات من قابلهم بعضما انتكاسات وقعت في حياتي. اشياء وسمى المقالات هذي كلها حائط المبكى - 00:40:33

يقصد المبكى واقع المسلمين وكأنه حائط تقف عنده وتبكي دائما مما فيه هو كذا سماه قصة الحرف الغريب طبعا هو كتابه اه مثل ترى كتاب اختنا الفاضلة الودغيري وصفية. ترى ينحى الى الجانب الادبي. هذا بس تلك الظاهرة الجزائرية او تونسية وهذا ترى يمني. وهو اخونا الحبيب - 00:40:53

فضيلة الاستاذ خالد آآ بريه او برية الله اعلم لانه ما شكلوها. هو كتب كتابات متنوعة بمعنى انها قلت لك اشجان اه وضعها كل ما يقول هو الحزن كان باعثا لي على الكتابة. اكثر ما كتبت هي لما كنت احزن. يأتيني غم وهم اكتب - 00:41:13

خلاف كثير من الناس لما يصاب بغضب ما يعرف يكتب. يقول لا. قال حائط المبكى كلما صدمت به كتبت. فاجتمع عنده هذه المقالات وهذا ترى سبق انه نشرها في بعض المواقع - 00:41:34

فاجتمعت عنده وخرجها. وهي الحقيقة ما لها ما لا شيء يعني ينتظمها. يضع مثلا عنوان لمقاله ثم يكتب آآ شيء من الاداب مما يخطر في باله. وذكر ترى لقاءاته مع بعضهم وبعض الحوارات التي حصلت معاصرة. وبعض الاشياء شوف هذا مثلا - 00:41:44

النظر في التراث له مقال فيه اه من نواحي ادبية واشياء شيء يشكر عليه. الكتاب من اصدارات دار المازني وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب في تاريخ العلوم او تاريخ الفقه الاسلامي خاصة. عنوانه زبدة اقلامي في تاريخ الفقه الاسلامي - 00:42:04
فخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح العود وفقه الله صالح بن علي العود هذا اه ما شاء الله تبارك الله رجل مجتهد في الدعوة الى الله له اكثر من ثلاثين برنامج اذاعي اذيع في اذاعة باريس واذاعة تونسية وجزائر وغيرها - 00:42:22
له عدد من المصنفات والمؤلفات اكثر من ثمانين كتابا. اه وان كانت اكثرها ينحى منحى الاختصار وشيء من ذلك. هذا الكتاب هذا الكتاب اراد تقريب مسألة تاريخ الفقه الى الناشئة والى الى المبتدئين فكتب هذا الكتاب سماه زبدة اقلامي. لانه له كتابات اخرى. خلصها استخلصها من مجمل ما - 00:42:35
اوسع من الكتب الموسعة بالنسبة له وقرر له مجموعة الكتاب من اصدارات دار المازي بتونس وهو يتكلم عن تاريخ الفقه الاسلامي آآ طبعا عرف الفقه التعريفات المعروفة ونشأته والفقه اذا كان في العهد النبوي ثم العهد الراشدي ثم العهد ما بعده جعلوا اطوار الى الوقت المعاصر وظهور المجامع الفقهية - 00:42:55
وبعض المراكز الفقهية ودور الافتاء وشيء من ذلك الكتاب من اصدارات دار المازني في هذا الجزء اللطيف وفقهم الله. هذا له ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح العود وفقه الله. وهو في الاصل استله من كتاب - 00:43:18
الكتاب الكبير جعله تراجم لعلماء واعلام جامع الزيتونة. لما اراد ان يترجم جامع الزيتونة رأى ظروف وجود في المقدمة شيء مما يتكلم عن التاريخ العلمي في تونس لابد فلما اتعب انس يقول استقصيت وتعبت عليه جدا فاجتمع عندي شيء يصلح ليفرد في كتاب فاخرجه استعجالا للثمرة في هذا الجزء اللطيف الذي سماه - 00:43:31
الوجيز المؤنس في تاريخ العلم والعلماء بتونس وتون وتونس تونس سميت بذلك لانها كانت تؤنس الغريب. وكل من يدخلها يأنس بها. وعرفت بتونس الخضراء اللي كأنها كانت مليئة خاصة غابات الزيتون وما ادري ايش يقول. شيء من ذلك. واتكلم عن تاريخ ما قبل الاسلام بكثير واصل اهلها انهم بربروا اشياء يعني فيها كتب وكيف دخل الاسلام في - 00:43:57
عبد الله بن ابي الشرح ثم عقبة بن نافع القائد العظيم ثم تتابعت ومن دخل من الصحابة ثم ذكر العلماء وكيف كانوا من دخل ومن خرج منها والجوامع والاشياء وخاصة جامع الزيتونة. وهو ايضا ذكر في النهاية من طلب على ايديهم العلم وقرأها من العلماء وشيء من ذلك. الكتاب لطيف جدا من اصدارات دار - 00:44:21
المازلي وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب جميل جدا. صاحبه يقول انا انا الاقالة من المعروف المقدمة ان غالب العلماء فقراء وان اعرف طب ايه فقراء هذا الغالب المعروف الكثير يعني - 00:44:42
قال وانا اردت ان ان اخذ الوجه الاستثنائي وهو من كان منهم من الاغنياء. قال وكنت اظنه سيقع على ترجمته يعني شيء بسيط جدا. قال فهالني كثرة من كان من العلماء وهم ايضا من الاغنياء - 00:44:55
قال فاقتصر على بعضهم شوف هالكتاب الضخم الان يظهر لك ولدي وشلون يظهر للمشاهدين؟ كتاب ضخم اختصر هذا على بعضهم هو اراد كيف جمعوا بين الحالين حال العلم الذي فيه - 00:45:07
ثني الركب عند العلماء وحضور الدور وبين حالة الغناء. بل بعضهم جمع بين الجاه والغنى والعلم كلاهما. ولا شك ان ان من من الخيرة العبدي ان يجمع الله بينهم بين المال والعلم والحكمة فهو ينفق من ماله بعلمه وحكمته هذي نعمة هذا اعلى المنازل - 00:45:19
والا ترى الفقراء الفقراء اصلا لا يفارق يقولون الفقر يقول لا افارق عمائم الفقهاء هذا مكانه اصلي يستقر فيه قال له والله اعلم طب اقدم مقدمة فيها لطيفة في هذه الطائفة ثم بدأ يترجم لهم اختار مجموعة من العلماء - 00:45:37
بدءا بالليث ابن سعد ثم عبد الله المبارك ثم فلان وفلان ومشيا عليه بهالطريقة. وانتقى انتقادات رائعة جدا منوعة ما بين عرب وعجم ما بين بلدان مختلفة ومصريون ومغاربة منوعين واعصاب مختلفة في كل قرن يأخذ واحد تقريبا. وكلهم يوسع الترجمة في هذا الباب - 00:45:53
باب كيف كيف من اين جاءه الغنى؟ وكيف جمع بين العلم والغنى؟ وهل كان له اثر سلبي او لا والحقيقة يعني ملحظ نفيس جدا. طبعا

الكتاب بعنوان علماء اغنياء. هذا عنوانهم - 00:46:15
اثروا او اثروا العلم على الملذات. اثروا العلم على الملذات صفحة مشرقة من تاريخ العلم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي حفص احمد الجوهري عبد الجواد وفقه الله ومن اصدارات دار المازن. شوف يا ولدي هو يأتي للعالم ايا كان شوف هذا مثلا العلم يذكره هذا مثاله - 00:46:28
هذا مثاله ابن هبيرة هذا واضح هذا قال الوزير ابن هبيرة امثل وزراء الاسلام يبدأ يتكلم عن ابيرة وصفحات ليست بقليلة يجمع من كتب من هنا وهناك طبعا يعني الان مو بكل الكلام هذا يهمنا هذي النقطة فقط. كيف اثروا العلم على الملذات وانفرج اتم الثروة وماذا فعلوا بها؟ هذا الكتاب كله في هذا الباب لابناء - 00:46:46
الصفحة مشرقة في عالمنا علماء معاصرين. العلماء المعاصرين هو في لكن قليلين. الاكثر القديم. ذكر العلماء المعاصرين وبعضهم الحقيقة ترجمتهم مجهولة يعني وان حققهم في الاخير ذكر عبر وعظات مجتمعة. خلاصة لما لكل ما مضى ايش نستنتج؟ شيء طيب يعني - 00:47:06
هذا سلمك الله كتاب اخر له ايضا وهو بعنوان ترى هو فكرته صن الاول بعنوان امهات مؤمنات غيرن وجه العالم شوف نماذج من فجر من فخر التربية الاسلامية وبيان دور الامة المسلمة في تربية القارة وتخريج العلماء. رائع جدا. الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:47:26
ابي حفص احمد الجوهري عبد الجواد اراد في ان يبين ان الامهات له دور ثم بدأ بامهات المؤمنين طبعا امهات المؤمنين ليس كلهن اول ما بدأ ام انس قال ام رويت ليس بام انس. ثم ام سفيان الثوري وام احمد بن حنبل ام او الامام مالك ام الامام الشافعي. ام شيخ الاسلام ابن تيمية وهكذا الى ترى بعض المعاصرين - 00:47:46
شوفوا هذا بعض المعاصرين وبعضها ام لحكام وهذا امير المؤمنين عبدالرحمن الناصر. اللي هو الخليفة الاندلسي المشهور المعروف. وهكذا الكتاب كل وفي ترى كله فقط محدد في براءة دور الام في تربية هذا العلم - 00:48:06
والحوارات اللي حصلت بينهم او مراسلات حصلت بينهم وماذا قال لهم ماذا قالت فقط في ابراز هذا الجانب؟ الكتاب من اطارات دار المازلي. هذا سلمك الله كتاب والله عاد تشوف العنوان يا وليد - 00:48:21
صفحات قادت الى الخيرات طبعا العنوان صفحات قرض خيرات القصد ما هو يقول ان بعض الناس جاءتهم بعض النكبات والمصائب كانت خيرا لهم حولتهم للعلم. ولا كانوا طريقهم اخر غير هذا - 00:48:31
يعني اللفظة ها لك عليها سماه صفعات قادت الى الخيرات. تحولات خطرة في مشوار العلم صنعت نوابغ العلماء. انتقى مجموعة من اهل العلم حقيقة وقفت لهم كانوا لا شيء. لكن جت مواقف معينة جعلتهم يتحولون. منهم مثلا من كان مثل القعنة يقول كان قاطع طريق. كيف كان هو مع - 00:48:47
مع احد الرواة يسمونه الامام يقول الامام احد الائمة الغزالي واللصوص لما اعترضوه مو مدري من وفلان وفلان وبدأ يأتي كيف انه في اشياء جعله تحول من كذا الى شيء اخر. طبعا الكتاب ايضا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد الجوهري آآ عبد الجواد وفقه الله ومن اصدارات دار المادري والكتاب لطيف - 00:49:11
هذا من الكتب اللي يصلح ترى يوزع على الشباب ويقرأونه شوف خياط امي هو المفتي كيف صار واحد خياط استهزأوا بيه مرة كان يتكلم هذا يتكلم فاخذ على عاتقه يطمئن فصار هو المفتي بعد ذلك. صار هم يرجعون اليه. شف صانع الكساء شيخ النحى والقراء اللي هو الامام الكسائي وقصته - 00:49:31
جميل جدا كتاب لطيف جدا وهو ترى عبارة عن مقالات نشرها في موقع لالوكا ثم جمعها في هذا الكتيب اللطيف كتاب من اصدارات دار المازري وفقهم الله هذا كتاب هذا من الكتب الموعبة التي حاول صاحبه ان يستقصي ما ذكره علماء المالكية في باب الاذان والاقامة هذا من جهة ومن جهة اخرى - 00:49:51
هو اول كتاب عندنا مفرد في احكام الاقامة والاذان للمالكية. فهو حاجة سبقا في هذا وفقه الله. الكتاب حبيب فضيلة الشيخ محمد

مروان الرياحي وفقه الله. وهو في هذا الكتاب الاسرار ودار المأزري قرأ المطولات وقرأ الكتب وجاء وجمع في هذا الكتاب ما لا ما تفرق في غيره - 00:50:10

وقد ركزت على مذهب مالكي لانه مذهب مشتهر عندنا في بلادنا وعلماء المغرب. وايضا في نفس الوقت قال اتى بقواعد وتفصيلات مهمة. وقسمها تقسيم جدا جعلها محاور. المحاور محور المآذن والاذان والمؤذن ومستمع الاذان والاقامة ومستمع الاقامة. ثم اربعين حديثا ينبغي ان يحفظها من تعلق بالاذان - 00:50:30

المؤذنين في هذا الباب جعل في اخر الاقسام. وثم الكتاب تمام البيان والاحكام آآ تمام البيان لاحكام الاقامة والاذان على المذهب المالكي قل انه منتشر. والحقيقة افاد واجاد وحاول ان يستوعب استيعابا جليلا وذكر من نوازل الاذان والاقامة ما يحتاج اليه حتى - 00:50:50

الطلبة يعني في غير المذاهب لكن جيدا انه ما حصل المذهب المالكي وقارن من المطولات واستخرج من الحواشي اشياء يشكر عليها الكتاب ضخم جدا والكتاب قلنا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور او الاستاذ محمد مروان الرياحي ومن الاتصالات دار المازني اخر كتاب يا ولدي صح - 00:51:10

هذا كتاب سلمك الله ايضا له هو وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد مروان الرياحي اما فصول في الدعوة الى الله يقول كتبها قبل اكثر من خمسطعشر سنة. قال ثم تركتها. قال ثم وجدت الان من المواجع التي تعترض الدعوة ما يحتاج اليه. فهو في الغالب في الخارج - 00:51:28

تنشيط للدعاة ومحاولة تثبيت لهم مع بيان بعض الخيري داخل في صدفة الدعاء. سماه فصوله في الدعوة الى الله تعالى الى الله. وكتب يعني من بث الشجون والاحزان اللي قد تعترض الدعاء وتثبيتهم على هذا الباب. بين فضل الدعوة الى الله واهميته وشيء من ذلك وطريق الدعاء وشيء من ذلك. واتى ببعض الابواب ودعوة حتى انواع - 00:51:43

ناس واجناس الناس. الكتاب لطيف جدا من اصدارات دار المازني وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:03

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:52:17